

# **GRADSKA GALERIJA ANTUNA GOJAKA**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Zbirka suvremenih autora - tijekom 2018.godine u Zbirku je zaprimljeno 10 muzejskih predmeta.

**1.1. Kupnja** 6 muzejskih predmeta

**1.3. Darovanje** 4 muzejska predmeta

### **2. ZAŠTITA**

**2.1. Preventivna zaštita**

Za potrebe galerijske čuvaonice nabavljen je arhivski ormar ladičar. Promijenjena su ulazna vrata na čuvaoničkom prostoru Galerije.

### **3. DOKUMENTACIJA**

**3.1. Inventarna knjiga**

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 10 predmeta. (M++)

**3.3. Fototeka**

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 29 fotografija. (S++)

**3.6. Hemeroteka**

Inventarna knjiga hemeroteke biježi 13 unosa. (S++)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2018. godine darivanjem i kupnjom, a evidentirana su i muzejska izdanja.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U 2018. godini knjižni fond je povećan za 13 publikacija. Sve su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

## **5. STALNI POSTAV**

Galerija nema stalni postav.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Muzejski pedagog Toni Bilić svojim je predavanjem *Program edukativnih radionica u Gradskoj Galeriji Antun Gojak Vol.2* sudjelovao na 10. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Kroz svoje predavanje, muzejski pedagog je detaljno objasnio kontinuirani razvoj edukativnih radionica u Galeriji. Bit

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Karamatić, Josip; predgovor u katalogu izložbe akademskog slikara-grafičara Igora Dragičevića *Cvijet moga mora*, Makarska, 2018.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Josip Karamatić član je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Josip Karamatić redovito obnavlja i dopunjava sadržaj galerijske web stranice.

## **6.13. Ostalo**

Pripremljen je prijedlog za usklađivanje Statuta Galerije s odredbama Zakon o muzejima (NN 61/18)

# **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

## **8.2. Stručni skupovi**

Naziv skupa: **10. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem**

Tema: Granice i vizije

Vrijeme održavanja: 7. – 10. studenoga 2018.

Mjesto održavanja: Makarska, Gradska galerija Antun Gojak, Hotel Park (kongresna dvorana)

Kratki opis: Skup je započeo neformalnim druženjem u Gradskoj galeriji u utorak 6. studenoga u večernjim satima kada su se okupljenima obratili zamjenik gradonačelnika grada Makarske, Dražen Nemčić, predsjednica Hrvatskog muzejskog društva Vlasta Krklec i domaćin, ravnatelj Galerije Josip Karamatić. Večer susreta u izložbenom prostoru Galerije uveličali su članovi plesne i ženske vokalne skupine FA Tempet. Skup je svečano otvoren u srijedu 7. studenoga u konferencijskoj dvorani Hotela Park gdje su se narednih dana i održavala predavanja. Okupljene su uz domaćine pozdravili Dražen Kuzmanić, pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Grada Makarske u ime gradonačelnika grada Makarske Jure Brkana, te posebni izaslanik ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek g. Hrvoje Manenica, pod čijim pokroviteljstvom se Skup i odvijao. Ukupno je na Skupu sudjelovalo 70-tak kolega iz Hrvatske, Slovenije te Srbije iz ukupno 35 muzeja i galerija te s tri sveučilišta. Program se sastojao od 44 usmena izlaganja, 7 posterskih priopćenja, okruglog stola s temom “Granice i vizije” te izložbe koja je prezentirala dvadesetogodišnji rad Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. U popratnom programu sudionici su posjetili i Prezentacijski centar Parka prirode Biokovo i Franjevački samostan u Makarskoj.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ana Gaće 'Katriga'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 25.siječnja – 8.veljače 2018.

Autor stručne koncepcije: Ana Gaće

Autori likovnog postava: Ana Gaće, Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 36 predmeta

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema Na izložbi su bile izložene unikatne katrige, fotelje, lusteri... nastali u radionici Ane Gaće koja se bavi obnovom i dizajniranjem namještaja i sitnog kućnog inventara.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe:**Dani Indije u Makarskoj / Izložba fotografija o Mahatmi Gandhiju**

Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 16. – 25.ožujka 2018.

Autor stručne koncepcije: Stručna služba Veleposlanstva Republike Indije u Republici Hrvatskoj

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 18 fotografija- reprodukcije

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: U sklopu manifestacije *Dani Indije u Makarskoj* u Galeriji je bila postavljena izložba fotografija o indijskom državniku Mahatmi Gandhiju (1869. – 1948.).

Izložbu su sačinjavale fotografije koje svjedoče o životu ove globalne ikone mira i nenasilja. Fotografije prikazuju Gandhija s istaknutim osobama njegova vremena, kao injevov humanost i izdržljivost u trenucima posta. Dokumentarna i edukativna dimenzija ove izložbe posebno su naglašene kroz prikaze svakodnevnih događanja tijekom borbi za neovisnost Indije.

Izložba je realizirana u suradnji s Veleposlanstvom Republike Indije u Republici Hrvatskoj.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici.

Naziv izložbe: **Ivica Bota 'Put Sv.Jakova - Camino de Santiago'**

Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja 10. – 24.travnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Ivica Bota

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba hodočasnika Ivica Bote naslovljena *Put Sv.Jakova - Camino de Santiago* donosi fotografije s hodočašća ovoga Splitsanina u poznato europsko hodočasničko odredište Santiago de Compostela.

Kroz četrdesetak fotografija publika se mogla pobliže upoznati s prirodnim ljepotama i kulturnom baštinom, ali i s posebnim duhovnim ozračjem koje krasi ovu milenijsku hodočasničku rutu.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **Igor Dragičević 'Cvijet moga mora'**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija grada Olomouca, Olomouc, Češka Republika

Vrijeme trajanja: 31.svibnja – 30.lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Igor Dragičević, Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 67 slika i grafika

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Izložba makarskog akademskog slikara-grafičara Igora Dragičevića održana je u okviru Svečanosti grada Olomouca */Svátky města Olomouce/*. Izložba je realizirana u sklopu kulturne suradnje gradova prijatelja Makarske i Olomouca koja traje od 2015 .godine. Izložba *Cvijet moga mora* publici je pružila uvid u umjetničku produkciju najaktivnijeg umjetnika koji djeluje u Makarskoj. Uz vrijedan i zanimljiv grafički opus Igora Dragičevića češka publika je uživala i u njegovim crtežima i radovima ostvarenima u tehnici ulja na platnu. Riječ je o figurativnoj umjetnosti zanimljivog likovnog izričaja i osebujne izražajnosti koja je prvenstveno nadahnuta Dragičevićevim makarskim zavičajem i ljudima. Organizator izložbe je Gradska galerija Antun Gojak, a izložbu je priredila Unija likovnih umjetnika grada Olomouca */Unie výtvarných umělců Olomoucka, UVUO/*.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **U zagrljaju ljepote**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana Ex Fornace, Navigli, Milano, Talijanska Republika

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 3.srpnja 2018.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 15 slika i crteža

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Gradska galerija Antun Gojak je izborom iz fundusa Donacije Gojak sudjelovala u programu što ga je u povodu 27. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske organizirao Generalni konzulat RH u Milanu (Talijanska Republika) i grad Makarska. Izložba *Antun Gojak - krajolici iz fundusa Donacije Gojak* tematska je izložba iz bogate zbirke makarske Gradske galerije Antuna Gojaka. 15 slika i crteža djela su trajne vrijednosti nastala u prostoru Makarske i Primorja koga je umjetnik poznao i prepoznao ne samo kao Zavičaj, nego i kao prostor vrijedan umjetničke pozornosti. Njegovi crteži i ulja u rasponu od šturog realizma, preko ekspresionističkih interpretacija vremenskih mijena na tlu zavičaja, pa sve do krajolika na tragu likovne produkcije apstrahiranog krajolika sedamdesetih godina 20.stoljeća daju zanimljiv uvid u autohton likovni opus nastao pod Biokovom.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **Iz fundusa Donacije Gojak**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 18.lipnja – 22.rujna 2018.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 18 slika i crteža

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: U povodu 30. godišnjice Donacije Gojak publici je u izložbenom prostoru Galerije bilo predstavljeno 18 predmeta– slika i crteža i fundusa Donacije Gojak. Donacija Gojak je najznačajniji dio fundusa Gradske galerije Antun Gojak i broji ukupno 333 muzejska predmeta. Zaštićena je kao pokretno kulturno dobro Republike Hrvatske od 2008.godine.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **Vedran Kolac 'S3'**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 27.rujna - 5.listopada 2018.

Autor bstručne koncepcije: Udruga Foton Makarska

Autor likovnog postava: Udruga Foton Makarska

Opseg (broj eksponata): 14 fotografija - reprodukcije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema Izložba je realizirana u sklopu godišnje manifestacije Foton – Dani fotografije u Makarskoj koju organizira Udruga Foton iz Makarske. Publika je mogla vidjeti seriju fotografija kompleksa Split 3 u Splitu, koji čine naselja na periferiji grada, izvedena od sedamdesetih do osamdesetih godina prošlog stoljeća po urbanističkom planu Splita iz 1969. godine. Sam autor Vedran Kolac umjetnik je i kreativni developer s praksom u digitalnim medijima, a kao fotograf se posvetio dokumentarnoj fotografiji s posebnim interesom u području arhitekture i grada, te živi i radi na relaciji Zagreb – Berlin.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **Revija arhitekture na Makarskoj rivijeri**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 20.listopada – 4.studenoga 2018.

Autorice stručne koncepcije: Marija Medoš, Petra Visković, Petra Radić

Autorica likovnog postava: Marina Jukić

Vrsta: povijesna, tehnička, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba je bila organizirana u dvije tematske cjeline. Prva je obuhvatila realizirane i nerealizirane projekte na području Rivijere koji su publicirani, nagrađeni i valorizirani od arhitektonske struke u Hrvatskoj i svijetu. Naglasak je bio na modernizmu 2. polovice 20. stoljeća, kada su na tako malom prostoru srednje Dalmacije u svega par desetljeća realizirana arhitektonska djela koja pariraju tadašnjem svjetskom standardu. Iz tog razdoblja predstavljeni su projekti Olge Pavlinović, Investprojekta, Ante Rožića i suradnika, Dječje liječilište Rikarda Marasovića, stambena zgrada Božidara Rašice na makarskoj rivi, te pekara Milana Šosterića.

Drugi dio izložbe predstavio je projekte studenata s područja Makarske rivijere, izrađene na Arhitektonskim fakultetima u Zagrebu i Splitu, a planirane na lokacijama diljem Rivijere.

Cilj izložbe je bio da educira i osvijesti posjetitelje o arhitektonskoj struci i vrijednosti izgrađenog prostora, kroz isticanjevrijednih arhitektonskih rješenja i predstavljanje vizije prostornog i arhitektonskog razvoja Rivijere iz kuta mladih arhitekata.

Na izložbi su se svojim studentskim radovima predstavili: Nina Kovačević, Ivan Lukić, Mladen Majstrovic, Maša Medoš, Bruno Kostanić, Ana Begović, Marija Medoš, Petra Visković, Petra Radić, Ivan Gašpar, Marija Babić

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **Muzejska pedagogija kroz 20 godina rada Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva-ideje, vizije, metode**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 8. – 10. listopada 2018.

Autorice stručne koncepcije: Renata Brezinščak i Vlasta Krklec

Autorice likovnog postava Renata Breinščak i Vlasta Krklec

Opseg (broj eksponata): 20 plakata muzejskih pedagoških akcija, ostali sitni tisak

Vrsta: Informativna, edukativna, tuzemna

Tema: Izložba je realizirana u sklopu programa 10.skupa muzejskih pedgoga s međunarodnim sudjelovanjema, a prezentirala je dvadesetogodišnji rad Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

Naziv izložbe: **15 godina Likovne kolonije Makarska**

Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 25.studenoga 2018. – 7.siječnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor likovnog postava: Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 47 muzejskih predmeta

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Na završetku drugog radnog dana Kolonije, u nedjelju 25. studenoga u 20 sati u izložbenom prostoru Galerije Gojak otvorena je izložba *15 godina Likovne kolonije Makarska*.

Na ovaj je način značajna kulturna obljetnica, ne samo Galerije Gojak, nego i grada Makarske, bila oplemenjena vrijednom izložbom umjetničkih djela na dosadašnjim Kolonijama, danas muzejskih predmeta iz fundusa Gradske galerije Antun Gojak. Na izložbi je predstavljen izbor od 47 slika i skulptura nastalih na makarskoj likovnoj koloniji od 2004. do 2018. godine.

Korisnici: Izložba je namijenjena zainteresiranoj publici

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe Igora Dragičevića, Makarska, 2018.



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.3. Radionice i igraonice

Noć Muzeja 2018.

- Galerija je s radionicom *Učimo kroz igru* sudjelovala u dvanaestoj Noći Muzeja. Ovom radionicom, uz pomoć trenera Veslačkog kluba Biokovo i Atletskog kluba Sv. Marko, polaznicima smo približili osnove spomenutih sportova.

23. Ema –Lađa

- Gradska Galerija Antun Gojak je u sklopu održavanja 23. EMA-e sudjelovala s programom *Lađom kroz baštinu Makarske*. Ovim programom Galerija je izložbom, koja krije povijesne priče, polaznike uputila u povijest zavičaja u kojem se nalaze. Spomenute priče su polaznicima dočarale prostor Makarske Rivijere u doba kad su je posjećivali Mlečani i Turci.

### 11.4. Ostalo

Svjetski dan kazališta za djecu i mlade (21. ožujka 2018)

Galerija je ugostila lokalno amatersko lutkarsko društvo Zlatouste. Zlatousti su svojim lutkarskim točkama zabavljali polaznike vrtića i nižih razreda.

LIKOVNA KOLONIJA MAKARSKA 2018. (XV.saziv), 25. studenoga 2018.

- Jubilarna makarska Likovna kolonija okupila je 15 umjetnika-slikara iz Hrvatske i BiH: Ivan Perak (Dubrovnik), Željko Koren (Mostar, BiH), Trpimir Grgić (Mostar, BiH), Zdenka Bilušić (Šibenik), Antonija Modrušan (Šibenik), Zdenko Jurišić (Novi Travnik, BiH), Tihomir Razum (Zagreb), Lili Gluić (Split), Antea Ratković (Split), Josip Ferenčak (Zagreb), Franjo Ferenčak (Zagreb), Vlasta Tolić (Zagreb), Almir Šehić (Travnik, BiH) i Elvedina Hrustanović Šehić (Travnik, BiH). Svi sudionici Kolonije su članovi strukovnih umjetničkih udruga u RH i/ili BiH. Stručni voditelj Likovne kolonije Makarska 2018. bio je Josip Karamatić. Kao i svake godine, radni dio Kolonije bio je u subotu i nedjelju, 24. i 25. studenog. Slikari-sudionici Likovne kolonije Makarska slikali su u Puharićima (dio Makarske pod Biokovom) gdje ih je u Spomen domu Marina Puharića ugostila Udruga „Porići 1680“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, te u tiskanim izdanjima tjednika Makarska kronika i dnevnika Slobodna Dalmacija.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Svoje slušateljstvo o aktivnostima Galerije redovito izvještava i Radio Makarska rivijera, a povremeno HR- Radio Split.

### **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2018., 26.siječnja 2018.

- Gradska Galerija Antun Gojak je i u 2018. godini svojim programom bila dio ove nacionalne muzejske manifestacije.
- Kako je tema Noći muzeja bila *Muzeji i sport*, djelatnici Galerije su svim zainteresiranim posjetiteljima nastojali pripremiti bogat i zanimljiv program.
- Program je otvoren edukativno-sportskom radionicom *Učimo kroz igru*. Radionica je ostvarena u suradnji s trenerom Atletskog kluba Sveti Marko Stjepkom Vodanovićem i trenerom Veslačkog kluba Biokovo Lukom Srzićem. Polaznicima su se kroz radionicu nastojali približiti osnovni elementi atletike i veslanja.
- Glavni dio Noći muzeja 2018. činio je program *Večer makarskog sporta* ostvaren u suradnji s makarskim sportskim klubovima: Atletski klub Sveti Marko, Veslački klub Biokovo, Ženski rukometni klub Hoteli Makarska i Košarkaški klub Amfora.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2018. programe Galerije Gojak posjetilo je ukupno 3218 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2,206	876		2,206		86	216		302	2,508
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	0				0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	292				292	292
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	29				29	29
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		389			389					0	389
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		2,595	876		2,595	321	86	216		623	3,218
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>2,595</b>	<b>876</b>	<b>0</b>	<b>2,595</b>	<b>321</b>	<b>86</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>623</b>	<b>3,218</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava: 96 %
- sponzorstvo: 2 %
- donacije: 2 %