

# **ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Galerijska zbirka: 3

Zbirka fotografije: 10

Zbirka umjetničke keramike: 1

Zavičajna zbirka Muzejske knjižnice: 1

Povijesna zbirka: 6

#### **1.3. Darovanje**

Galerijska zbirka: 28

Povijesna zbirka: 10

Zbirka pretpovijesti: 6

Zbirka fosila: 1 predmet

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Kontinuirano se provodi preventivna zaštita. Predmeti se zaštićuju bezkiselinskom folijom ili papirom.

### **3. DOKUMENTACIJA**

**3.1. Inventarna knjiga** – 224, računalno, M++

**3.2. Katalog muzejskih predmeta** – 224, računalno, M++

**3.3. Fototeka** – 154 digitalne fotografije

**3.6. Hemeroteka** – 12, klasično

## **4. KNJIŽNICA**

**4.1. Nabava** – 79 jedinica

**4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda** – 44 jedinice, računalno, K++

**4.3. Zaštita knjižnične građe**

Nastavljena je digitalizacija građe Zavičajne zbirke (razglednice, plakati i dr.).

**4.4. Služba i usluge za korisnike**

Usluge knjižnice zatražilo 23 korisnika (većinom učenici i studenti).

**4.5. Ostalo**

Nastavljena je izrada biobibliografija i bibliografija za dosjee Znameniti zavičajnici i Znamenitosti zavičaja.

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Interlibera za Zagrebačkom velesajmu (studeni 2017.).

## **6. STRUČNI RAD**

**6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kontinuirano se odvija u svim zbirkama.

**6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Uvid u građu i dokumentaciju zatražilo je 11 osoba.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

S. Lučevnjak sudjelovala je s izlaganjem *Od stola do dvora – crtice iz povijesti vina i vinogradarstva u kontekstu baštine slavonskih plemićkih obitelji* na Znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje* u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu (Slavonski Brod – Erdut, 20. - 22. rujna 2017.). U izlaganju je obučena i baština našičke vlastelinske obitelji Pejačević te feričanačke Mihalović.

S. Lučevnjak sudjelovala je s izlaganjem *Eltzovi u Vukovaru – Vukovar u Burgu Eltz*, zbirke u kontekstu međumuzejske i međunarodne suradnje na 4. kongresu muzealaca s međunarodnim sudjelovanjem (Vukovar, 11. - 14. listopada 2017.). Dio baštine Eltzovih u kontekstu je baštine Pejačevića, jer su obitelji bile u srodstvu.

S. Lučevnjak održala predavanje *Muzealac u arhivu – arhivski izvori u mozaiku zavičajne povijesti* u organizaciji Državnog arhiva u Osijeku (Klub knjižara Nova u Osijeku, 21. ožujka 2017.).

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija. Karlo i Ludvina Eltz - nositelji obnove Burge Eltz u 19. stoljeću. / *Peristil : zbornik radova za povijest umjetnosti* 60(2017), str. 61- 76.

Lučevnjak, Silvija. *Misno ruho i liturgijski predmeti od metala iz riznice slatinske crkve sv. Josipa.* / *Zbornik radova znanstvenoga skupa Svećenik Julije Bürger (1885.-1944.) i njegovo vrijeme*, Slatina, 2017., str. 229-247.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), a unutar te udruge S. Lučevnjak je članica Sekcije povjesničara umjetnosti.

R. Bošnjaković i S. Lučevnjak članice su Društva knjižničara Slavonije i Baranje, odnosno Hrvatskog knjižničarskog društva.

Unutar toga društva R. Bošnjaković je članica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije i Baranje te članica uredništva časopisa *Knjižničarstvo*. Članica je i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice te Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva.

S. Lučevnjak članica je i Hrvatskog muzejskog društva te Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Tijekom godine navedeni djelatnici muzeja sudjelovali su u radu ovih društava sudjelovanjem na sastancima i skupštinama.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Web stranica muzeja ([www.zmn.hr](http://www.zmn.hr)) se kontinuirano ažurira, kao i facebook stranica muzeja, na kojoj se redovito objavljuju podaci o trenutačnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima. Podaci o muzeju objavljuju se i na web stranici portala Muzejske udruge istočne Hrvatske ([www.muih.hr](http://www.muih.hr)). Pojedine aktivnosti objavljuju se i na web stranici Ministarstva kulture te Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

### **6.13. Ostalo**

J. Jurković sa suradnicima nastavila je višegodišnje arheološko rekognosciranje našičkog kraja – područje Granica i Rozmajerovca (listopad 2017.), a sudjelovala je i u arheološkim istraživanjima lokaliteta Sadice – Golubovac kod Vučjaka Feričanačkog.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Glazba u jeansu**

Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

27. siječnja – 25. veljače 2017.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava M. Slakić i S. Lučevnjak.

56 eksponata

Umjetnička, tuzemna, samostalna izložba

Na izložbi su slike nastale u specifičnoj kolažnoj tehnici autora Marijana Slakića, a svaka od njih posvećena je jednom autoru popularne i/ili rock glazbe, odnosno njihovim pjesmama, koje su pratile umjetnika. Autor je gradio sliku najvećem dijelom od segmenata gotovih predmeta, s manjim detaljima koje je sam izveo. Kao prepoznatljiva nit kroz sve se radove provlači upotreba jeansa, tekstila koji je obilježio povijest suvremenog odijevanja i postao zaštitnim znakom rock generacije. Izložba je otvorena u sklopu manifestacije Noć muzeja, koja je 2017. godine bila posvećena temi glazbe.

Namijenjena svim korisnicima.

### **Našice okom fotografa**

Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

24. travnja – 3. lipnja 2017.

Autor stručne koncepcije Renata Bošnjaković, autorice likovnog postava Renata Bošnjaković i Jasna Jurković

11 postera

povijesna, edukativna izložba

U sklopu manifestacije Festival znanosti u Našicama izložbom je prikazan izgled grada od kraja 19. stoljeća do danas. Predstavljanjem starih razglednica i fotografija iz fundusa Zavičajnog muzeja Našice s pratećim tekstom na posterima dokumentiran je nekadašnji izgled dijelova grada, ulica i građevina.

Namijenjena primarno sudionicima Festivala znanosti.

### **Svjedoci promjena**

Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

9. – 30. lipnja 2017.

Autor stručne koncepcije i likovnoga postava Vesna Lolić.

fotografska, samostalna izložba

104 fotografije

Izložbom je muzej obilježio dugogodišnje bavljenje fotografijom autorice Vesne Lolić, koja više od 50 godina fotografskim aparatom je bilježila ljude, događaje i razne objekte u našičkom kraju i predstavila ih kao svjedoke vremena i promjena. Izložba je organizirana povodom Dana Grada Našica.

Namijenjena svim korisnicima.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Sve izložbe u organizaciji Muzeja imaju tiskan deplijan, a izdana je jedna monografska publikacija:

Kranjčev, Branko; Jurković, Jasna. Prvi stanovnici Našica. Našice : Zavičajni muzej Našice, 2017.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Sve najavljene grupe (više od 10 osoba) imaju besplatno vodstvo kroz stalni postav muzeja, kao i posebni gosti Grada Našica. Besplatna stručna vodstva i besplatni ulaz u Muzej imalo je i 10 organiziranih posjeta učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Našica u okviru njihovih izvanškolskih aktivnosti.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Radionice u sklopu Kolonije umjetničke keramike Hinko Juhn:

- 22. do 24. kolovoza 2017. (utorak, srijeda, četvrtak)  
Od 9,30 do 11,30 sati; prostor ispred Dvorca Pejačević „Čarobna staza od gline“ – radionica za djecu uz postavljanje instalacije od glinenih opeka ispred Dvorca Pejačević u Našicama  
Voditelj: Ivan Hajek uz volontere Lokalnog volonterskog centra Našice
- 11. do 15. rujna 2017. (ponedjeljak – petak)  
Od 10 do 12 sati; prostor Županijske bolnice Našice  
Radionica keramike kao dio art-terapije za pacijente Županijske bolnice Našice – Odjel za psihijatriju  
Voditelj: Ivan Hajek uz volontere Lokalnog volonterskog centra Našice
- Radionice u sklopu manifestacije Festival znanosti u Našicama (travanj 2017.):  
Kustosica pripravnica Lucija Brajdić vodila je radionicu Učimo o fotografiji. Radionicom je pokazano kako pravilno fotografirati, ali i kako u moru fotografija izabrati onu „pravu“. Također, ukratko je pokazan razvojni put fotografije te kako su kroz vrijeme izgledali uređaji za fotografiranje, obradu i izradu fotografije. Posjetitelji radionice upoznati su i s građom iz zbirke Zavičajnog muzeja Našice.
- Kustosica pripravnica Antonela Šarić održala je radionicu pod naslovom „Izradi svoje rodoslovno stablo“ u Osnovnoj školi Kralja Tomislava. Radionicom se prikazao spektar fotografija jedne obitelji, od najstarijih do najmlađih članova. Pokušalo se

potaknuti starije generacije da svojim potomcima približe njihovo porijeklo i identitet. Napravljeno je se rodoslovno stablo polaznika radionice pomoću fotografija i popisana su imena svih predaka kojih se u obitelji mogu sjetiti. Na taj način moguće je bilo pratiti i tijek nasljeđivanja osobnih imena u obitelji

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Djelatnost Muzeja u 2017. godini popratile su svojim reportažama Hrvatska televizija (Studio Osijek), Hrvatski radio, Hrvatski katolički radio te Radio Našice, a objavljivani su i novinski članci u dnevnom listu Glas Slavonije.

O Zavičajnom muzeju Našice, njegovom stalnom postavu i Spomen-sobi Dore Pejačević objavljen je članak: Vukov Colić, Dubravka. Tiha oaza prve hrvatske skladateljice = The quiet Oasis of the first Croatian Women Composer. // Croatia : putni časopis, zima - Winter 2017./2018., str. 20-30. U pripremi članka sudjelovalo je osoblje Muzeja, a ovaj časopis dijeli se na avionskim letovima tvrtke Croatia Airlines.

Sva zbivanja u Muzeju dokumentirana su na web i facebook stranicama Muzeja.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Za manifestaciju Međunarodni dan muzeja održano je predstavljanje knjige autora Branka Kranjčeva i Jasne Jurković „Prvi stanovnici Našica“ (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 18. svibnja 2017.).

U okviru XIV. dana franjevačke kulture u Našicama koje suorganizira Muzejpredstavljanje zbornika radova znanstvenog skupa „Isidor Kršnjavi – veliki utemeljitelj“ (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 16. svibnja 2017.).

Konferencijom za medije i građanstvo Zavičajni muzej Našice predstavio je projekt „Arheološko istraživanje na lokalitetu Sadice – Golubovac kod Našica“ (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 20. listopada 2017.)

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Za Noć muzeja '17. i Našičku zimsku noć - u izložbenom salonu Muzeja održana je video-projekcija pjesama sastava i autora koji su zastupljeni na izložbi M. Slakića te Našički rock

maraton u Hotelu Park – Panolija u Našicama. Svi sadržaji uklopljeni su u temu Noći muzeja s ciljem prezentiranja i popularizacije našičke glazbene baštine i njene muzealizacije (27. siječnja 2017.)

U okviru XXIII. memorijala Dore Pejačević kojeg suorganizirana Zavičajni muzej Našice održan je koncert sopranistice Antonie Mirat (Koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora, 6. ožujka 2017.) te klavirski koncert japanskog pijaniste Tomohira Adachia (Koncertna dvorana OGŠ Kontesa Dora, 10. rujna 2017.)

Povodom Dana Grada Našica održan je koncert zborova HKD „Lisinski“ Našice (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 9. lipnja 2017.) i koncert zbora Gradske udruge umirovljenika u Našicama (Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice, 15. lipnja 2017.)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	60				60	500	2.000	250	40	2.790	2.850
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	308				308					0	308
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	349				349					0	349
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	3.049				3.049					0	3.049
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	652				652					0	652
GRUPE - studenti (broj osoba)	170				170					0	170
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	56				56					0	56
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.227				1.227	500	2.000	250	40	2.790	4.017
<b>UKUPNO:</b>	<b>4.644</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.644</b>	<b>500</b>	<b>2.000</b>	<b>250</b>	<b>40</b>	<b>2.790</b>	<b>7.434</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 2,20 %
- lokalna samouprava 89,40 %
- vlastiti prihod 7,70 %
- sponzorstvo 0,70 %

### **15.2. Investicije**

17.560,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Održavanje i prezentacija donacija**

Prigodnom izložbom doniranih slika Tihomira Maroevića Zavičajnom muzeju Našice i susretom s donatorom te medijima predstavljena je u Izložbenom salonu Zavičajnog muzeja Našice dana 11. listopada 2017. ova donacija od 28 slika poznatog našičkog slikara.