

ZAVIČAJNI MUZEJ STJEPANA GRUBERA ŽUPANJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

- U 2017. godini otkupljene su dvije umjetničke slike za galerijsku zbirku Muzeja.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološko istraživanje-terenski pregled županjske Posavine na području naselja Strošinci, Soljani, Vrbanja, Posavski Podgajci, Rajevo Selo, Babina Greda, Bošnjaci, Đurići, Račinovci i Gunja.

Terenskim pregledom na području županjske Posavine, naselja Općine Vrbanja (Strošinci, Soljani i Vrbanja), Općine Drenovci (Posavski Podgajci, Rajevo Selo, Račinovci, Đurići), Općine Gunja, Općine Bošnjaci i Općina Babina Greda se lociralo nekoliko lokaliteta koji nisu od prije bili poznati, ili su bili poznati samo u priči bez točne ubikacije.

Kako na području najistočnijih naselja županjske Posavine nema previše arheoloških tragova koji bi upućivali na potencijalni lokalitet, to područje je bilo u fokusu istraživanja. Prije samog terenskog pregleda je trebalo uzeti u obzir da se radi o graničnom predjelu RH te se shodno tomu stupilo u kontakt sa PU Vukovarsko-srijemskom. Policiju se obavijestilo o planiranom području kretanja, u PP Vrbanja koja je i nadležna za to područje. U ovom projektu su sudjelovali slijedeće osobe: Hrvoje Tkalac, prof. povijesti i dipl. arheolog, voditelj projekta, Antun Jelić, vodič, Mirko Erceg, Ilija Blumenschein i Ivan Čosić, vodič.

Istraživanje je započeto 19. listopada 2017., a završeno 22. studenog 2017. godine, trajalo je 23 dana. Pronađeno je 17 novih lokacija sa arheološkim nalazima iz radoblja antike i srednjeg vijeka. Radi se uglavnom o keramičkim ulomcima, po kojima je i ustanovljena pripadnost pojedinim razdobljima.



Karta arheoloških lokacija pronađenih u 2017. godini.

1.3. Darovanje

Marko Maroševac iz Županje darovao je Muzeju metalnu kutiju u kojoj su na papirićima ispisane najvjerojatnije molitve na latinskom jeziku. Kata Kovačević iz Županje darovala je novčanicu od 20000 dinara iz 1987.god. Josip Bušić iz Županje darovao je Muzeju rog od izumrlog goveda.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki nalazi s nalazišta na kojima se radilo u 2017. su oprani, signirani i pohranjeni u bezkiselinske kutije u muzejski depo. Također je vršena preventivna zaštita drvenih predmeta kako onih koji se nalaze u Stalnom postavu Etnologije tako i u depou, dio nošnji na lutkama iz Stalnoga postava je opran i ispeglan, a na dio nošnje (marama za vrat, pregača od svile i dr.) su načinjeni restauratorski i konzervatorski zahvati. Nadalje, dio predmeta iz ostalih zbirki poput umjetnina iz galerijske zbirke su pregledani te su izmijenjene oštećene kutije u kojima su bili ranije pohranjeni ili su zamotani (oko 30 umjetničkih slika) u nove bezkiselinske papire. Pri pohranjivanju muzejske građe u nove kutije načinjeni su novi popisi građe, a na kutijama su nalijepljene fotografije radi boljega uvida u predmete. Tijekom 2016.

godine u Etnološkoj zbirci načinjeno je odvajanje inventiranih od neinventiranih predmeta koje je bilo potrebno učiniti radi predstojećega inventiranja predmeta u M++ programu i digitalizacije predmeta. Na poslovima inventiranja uz pomoć kustosice J.Juzbašić radila je pripravnica Marta Stjepanović.

2.3. Restauracija

Zavičajni muzej Stjepan Gruber Županja u 2017. godini zahvaljujući osiguranim sredstvima Ministarstva kulture i Grada Županje, restaurirao je dva vrlo oštećena tekstilna predmeta iz Etnografske zbirke te jednu Austrijsku časničku sablju M1837 iz Povijesne zbirke muzeja. Dakle, radi se vrlo oštećenim predmetima koji su na ovaj način zaštićeni od daljnjega propadanja, a uskoro se u sklopu nekih muzejskih projekata planiraju izložiti za javnost ili su dio stalnoga postava. Iz Etnografske zbirke restaurirana je *marama za vrat*, inv. br. 30/ E, na kojoj su već duže vrijeme bila uočena vrlo velika oštećenja jer je osnovni materijal od kojega je načinjena tanka, prirodna crna svila koja je na više mjesta popucala. Marama je vrlo lijepo urešena *zlatovezom* i *svilovezom* te aplikacijama kojima je zbog oštećenja podloge također prijeto propadanje – oštećenje veza.

Drugi predmet iz iste je zbirke; gornja ženska košulja – *veliki oplećak* (opleće), inv. br. 363/E načinjen je od prirodne (vrlo tanke) svile- *svilenca* i urešen zlatovezom. S obzirom da se radi ručno tkanoj svili i izuzetno lijepom i bogatom primjeru ručnoga veza - *zlatoveza preko papira*, možemo navesti da se radi o vrlo raritetnom primjeru iz Etnografske zbirke na temelju kojega možemo vidjeti na koji način se urešavala najsvečanija ženska odjeća u Županji. Navedeni predmet je do sada bio izložen u stalnom postavu, ali nije bio restauriran već su na njemu vršeni manji popravci i čišćenje kako bi se mogao izložiti. Nakon izvršene restauracije, bit će ponovno izložen u stalnom postavu Etnografskoga odjela u Županji.

U 2017. godini izvedeni su različiti zaštitni radovi na otklanjanju uzroka oštećenja zgrade muzeja u Županji - nekadašnjega graničarskoga čardaka – Oznaka dobra: Z-1187. Na navedenom objektu tijekom 2017. godine nakon raspisanoga Natječaja za izvođenje radova i sklapanja Ugovora s izvođačem, izvedeni su različiti radovi na zgradi muzeja „Čardak“. Radovi su obuhvaćali razgrađivanje baze stupova i demontažu ograde sa dijagonalnim ispunama te potpunu zamjenu nazidnica daščanog poda. Tijekom ljeta i jeseni je uslijedila dobava nove građe, tesarsko i stolarsko oblikovanje prema postojećim oblicima osnove ograde balkona i ugradnja novih dijelova ispune te zamjena oštećenih, gornjih i donjih

dijelova galerije. Nakon toga uslijedila je zaštita drvene građe premazima za zaštitu od biotskih uzročnika razgradnje i toniranje.

Na kraju, važno je napomenuti da su u dogovoru s Konzervatorskim odjelom u Vukovaru na galeriji – balkonu zgradi muzeja „Čardaku“ načinjene nove, drvene ispune kakve su nekada bile na ovoj zgradi, vjerojatno u vrijeme Vojne Krajine. Time je balkonu vraćen prvotni izgled, a zabilježen i na fotografiji s početka 20. stoljeća. Svi radovi su izvršeni uz pratnju stručnog nadzora i po uputama Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Konzervatorskog odjela Vukovar.



Radovi na zgradi Muzeja u Županji, Čardaku, 2017. godine

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga - Knjiga ulaska

U 2017. u knjigu ulaska upisani su novopridošli predmeti iz etnološke i arheološke zbirke, a radilo se i na inventiranju etnološke građe u M++ programu.

3.2. Fototeka

Muzejska fototeka u 2017. obogaćena je i dopunjena s velikim brojem fotografija različitog sadržaja (s etnoloških i arheoloških istraživanja, s raznih otvorenja izložbe i drugih projekata u Muzeju).

3.3. Dijateka

Muzej je u 2017. godini većinu fotografskih ilustracija radio u digitalnoj tehnici.

3.4. Videoteka

U 2017. godini muzejska videoteka i DVD teka je obogaćena novim materijalom, uglavnom filmovima s terenskih istraživanja, manifestacija, radionica, predavanja i otvorenja izložbi.

3.5. Hemeroteka

U 2017. godini muzejska hemeroteka dopunjena je novim materijalom pretežito iz dnevnoga, tjednog i mjesečnog tiska, uglavnom tekstovima koji se odnose na rad Muzeja (terenska istraživanja, izdavaštvo i sl.). Prikupljani su i ostali objavljeni podaci o kulturnom životu županjskog kraja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Zavičajnoga muzeja u Županji kupnjom, darivanjem ili razmjenom obogaćena je tijekom 2017. godine publikacijama uglavnom iz arheologije, povijesti i etnologije:

- Kupili smo 6 knjiga
- Primili smo 6 primjeraka stručnih časopisa
- Darovana su nam 4 primjerka monografija ili publikacija monografskog tipa
- Razmjenom došli do 57 kataloga

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnologinja Janja Juzbašić je stručno obradila oko 200 etnografskih tekstilnih predmeta nakon digitalizacije građe koje je potom pripravnica etnologinja Marta Stjepanović unosila u program za inventiranje M++, a sve u svrhu sređivanja zbirke za registraciju. Hrvoje Tkalac stručno je obradio dio predmeta iz povijesne zbirke, a isto tako i dio dokumenata iz arhive našega Muzeja.

Digitalizacija muzejske građe u Zavičajnom muzeju Stjepan Gruber u Županji se odvijala početkom i sredinom 2017. godine. Tijekom navedenoga razdoblja, nastavljen je rad na digitalizaciji zbirke Fototeke koji je bio započet 2016. godine. Dakle, digitalizirani - presnimljeni su /u odgovarajuće rezolucije 1200 dpi, format JPG/ različite originalne fotografije, razglednice i sl. s ukupno oko 1000 fotografija. S obzirom da Fototeka Zavičajnoga muzeja u Županji još uvijek nije u potpunosti sređena pa ni u cijelosti inventirana, vrlo je važno što smo jedan dio ove vrijedne građe digitalizirali. Posao sceniranja fotografije obavio je Studio 3D iz Vinkovaca. Fototeka Muzeja u Županji složena je na način da se svaka fotografija čuva u zasebnom kartonu (urezana je na 4 strane kako bi se očuvali rubovi fotografija ili su fotografije umetnute u kuverte), a preko kartona dodana je zaštitna plastična folija. Na svakom kartonu nalaze se, ukoliko je poznato, napisani svi podatci o fotografiji. S obzirom na činjenicu da smo željeli upravo najveći dio fotografija složenih u navedene kartone digitalizirati, to je iziskivalo dugotrajan posao jer se svaka fotografija mora izvaditi i vratiti u određeni karton. No, nakon digitaliziranja velikoga broja fotografija, stvoreni su nam izvrsni uvjeti kako bi ovu zbirku ipak lakše i brže mogli inventirati.

S obzirom na činjenicu da se u etnografskoj zbirci nalazi vrlo veliki broj sitnijih uporabnih etnografskih predmeta (alata i predmeta ostale kućne uporabe) od različitih materijala (tekstila, drva, metala, keramike i sl.), te predmeta od nekih drugih prirodnih materijala (kukuruzovine, plodovi tikvica, šiblja i sl./) ove predmete smo morali snimati na više lokacija jer se dio predmeta nalazi u nekoliko muzejskih spremišta. Fotografiranje predmeta s odgovarajućim podlogama i prilagođenom rasvjetom.

U Fototeci su digitalizirani - presnimljeni /u odgovarajuće rezolucije 1200 dpi, format JPG/ različite originalne fotografije i razglednice Županje s poč. i sredine 20. stoljeća s ukupno oko 1200 fotografija. Posao sceniranja fotografije obavio je Studio 3D iz Vinkovaca.

U cijelosti sav digitalizirani materijal presnimljen je za daljnje čuvanje na DVD- R - ARCHIVAL GOLD kojima je rok čuvanja digitalizirane građe cca 100 godina ali se navedeni materijal ujedno pohranjuje i na muzejski Server.

Također vrlo je važno što smo dio arhivske građe digitalizirali s pomoću odgovarajućeg skenera, a dio predmeta uspjeli snimiti i 3D postupkom jer mnogobrojni predmeti imaju vrlo specifične oblike i ukrase koji su ovim načinom snimanja u potpunosti obuhvaćeni te ih je na taj način lakše opisati tijekom inventarizacije. Zahvaljujući sredstvima iz Proračuna grada Županje također smo jedan dio građe iz Zbirke muzeja digitalizirali, a dio arhivskoga materijala (dokumentacije o povijesti grada) skenirali, posebice materijala o povijesti župe koji je bio potreban za realizaciju jedne od ovogodišnjih izložbi.

6.4. Ekspertize

Obavljena je ekspertiza (procjena vrijednosti) za etnografske i umjetničke predmete i slike ponuđene za otkup.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iz muzejske knjižnice posuđivane su publikacije, stručni časopisi i sl. ustanovama s područja Grada i Županije te pojedincima, uglavnom učenicima. Građa je davana na uvid stručnjacima iz drugih institucija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Juzbašić, Janja. (2017.). Sudjelovanje na 4. Kongresu muzealaca hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Vukovar, 11- 14. listopada 2017., (s izlaganjem) naslov rada: Od muzejske dokumentacije do komunikacije; uloga muzejske dokumentacije u organizaciji edukativnih programa (radionica) u muzejima

Juzbašić, Janja. (2017.). Sudjelovanje na simpoziju; Fotografška baština u muzejima, Zagreb 25. – 26 listopada 2017., (bez izlaganja)

Tkalac, Hrvoje (2017.) Sudjeluje na Okruglom stolu o arheologiji u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, 13.ožujak 2017. (bez izlaganja)

Tkalac, Hrvoje (2017.) Sudjeluje na arheološkom Međunarodnom skupu-Održivi razvoj-„Mi i Oni ili Mi ili Oni“ Vinkovci, 9-10 studeni 2017., (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

JUZBAŠIĆ, JANJA (2017.). 50 godina Šokačkog sijela // Katalog izložbe. Županja. str. 1-4

JUZBAŠIĆ, JANJA (2017.). Tradicijsko odijevanje za blagdane i druge pučke pobožnosti u Županji, nekad i danas// Katalog Povijest i blago župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji. Županja, str. 181-198

JUZBAŠIĆ, JANJA (2017.). Umijeće šaranja tikvica u Slavoniji// Katalog izložbe. Županja. Str. 5- 167

TKALAC, HRVOJE (2017.). Obnova i dogradnja crkve mučeništva sv. Ivana Krstitelja //Katalog Povijest i blago župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji. Županja, str. 99-115

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Muzeja u Županji tijekom 2017. nekoliko puta su pohađali različite seminare, skupove, predavanja i stručne skupove te su organizirana dva posjeta drugim muzejima i galerijama kao i proučavanje stručne literature u svrhu usavršavanja i unapređenja muzejske djelatnosti.

Mentorstvo u obavljanju stručne prakse studenata Filozofskoga fakulteta u Zadru (Janja Juzbašić).

Mentorstvo u stručnom osposobljavanju za rad etnologinji Katarini Jarij (do veljače 2017. i Marti Stjepanović (od svibnja 2017.). Posjet izložbama, predstavljajima knjiga i drugim programima u Županji, Vukovaru, Zagrebu i Osijeku.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici muzeja su u više navrata davali stručnu pomoć pojedincima i ustanovama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Janja Juzbašić obavila je uredničke poslove za sve muzejske publikacije, pozivnice plakate, banere i sl.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvoje Tkalac, član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

Etnologinja Janja Juzbašić članica je Hrvatskoga etnološkog društva i Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Uređivanje Facebook profila ZMSG Županja (Marta Stjepanović). Skeniranje i obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba (Janja Juzbašić, Katica Filipović i Hrvoje Tkalac (cca 300 scenova).

6.13. Ostalo

Stručna suradnja nastavljena je i tijekom 2017., s muzejima i ostalim ustanovama u kulturi, prije svega na području Županije (Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Požega, Gradski muzej Vinkovci, Centar za znanstveni rad HAZU Vinkovci, Državni arhiv Vukovar, Konzervatorski odjel u Vukovaru, Muzej Slavonije, Muzej Đakovštine, Muzej Brodskog posavlja Slavonski Brod, te drugih dijelova Hrvatske (Arheološki muzej Zagreb, Filozofski fakultet Zagreb, Ministarstvo kulture, Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, Etnografski muzej Zagreb, Državni arhiv Zagreb, Institut Ruđera Boškovića Zagreb i Europe (Sveučilište u Southamptonu).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Dokumentarna izložba: ŽUPANJSKI GLAZBENI VELIKANI MELITA LORKOVIĆ, SREĆKO ALBINI I MLADEN POZAJIĆ

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber

Autor: Hrvoje Tkalac

9.2. Dokumentarna izložba „50 GODINA ŠOKAČKOG SIJELA“

Organizator : Zavičajni muzej Stjepan Gruber

Vrijeme: 18. veljače 2017.

Mjesto: Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja

Autor: Janja Juzbašić

Izložba o jubilarnih 50 godina *Šokačkog sijela* u Županji, u slici i riječi obuhvaća pola stoljeća očuvanja tradicijske baštine, vraćajući nas u prošlost, a istovremeno poziva na afirmaciju izvornoga stvaralaštva i na dalje istraživanje bogate baštine. Ona pokazuje kako je Sijelo godinama raslo, od lokalne smotre folkloru do gostovanja folklornih skupina iz inozemstva preko kulturnozabavnih, turističkih, jezičnoznanstvenih, etnografskih, gospodarskih i drugih sadržaja. Izložbom o 50. obljetnici *Šokačkoga sijela*, Zavičajni muzej "Stjepan Gruber" u Županji pokazuje što su nam u nasljeđe ostavile vrijedne ruke naših predaka te koliko je *Šokačko sijelo* postalo zaštitni znak Županje i županjskoga kraja, kao i cijele Slavonije.

Izložba se sastoji od nekoliko osnovnih cjelina. Dakle, jednoga dijela dokumentarne izložbe koje je nastala za 45 obljetnicu – ali samo odabranih postera, bez izlaganja originalne arhivske građe koju je godinama sakupljao naš Muzeja (zapisnika sa sjednica, pisanih izvješća, novinskih isječaka, tiskovina (plakata, pozivnica, programa i sl.) i od 13 novih postera koji obuhvaćaju različite programe Sijela posljednjih godina od kojih su svakako opet zastupljeni temeljni programi Sijela, ali i mnogobrojni poratni programi koji su se iznjedrili u nekoliko posljednjih godina; poput Radionica tradicijskih glazbala, Pop-rok sijelo, Sajam zlatne niti i neki drugi.

9.3. Gostujuća Izložba TRŽNICA - TRBUH GRADA“

Organizator: Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka i Etnografski muzej Istre

Vrijeme: 19. veljače 2017.

Mjesto: Pastoralno –kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji

Autori: više kustosice; mr. sc. Ivanu Šarić Žic iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i mr. sc. Tanju Kocković Zaborski iz Etnografskog muzeja Istre.

9.4. Gostujuća izložba: „ŠUMA OKOM ŠUMARA“

Vrijeme: 28. ožujka 2017.

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber Županja i Hrvatsko šumarsko društvo -Ogranak Vinkovci

Mjesto: Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja

Autor: Hrvatsko šumarsko društvo - Ogranak Vinkovci

9.5. Izložba: „POVIJEST I BLAGO ŽUPE MUČENIŠTVA SV. IVANA KRSTITELJA U ŽUPANJI“ Županja, prigodom proslave 300. obljetnice Župe Mučeništva Svetog Ivana Krstitelja u Županji (1717. -2017.)

Autori izložbe : Janja Juzbašić, Hrvoje Tkalac i Marta Stjepanović

Izložbom su se predstavile najvrijednije crkvene knjige, spomenice Župe, knjige krštenih te razne druge starije i novije dokumentacije o obnovi crkve, kanonskim vizitacijama i sl. Na izložbi su izložene najstarije misnice i ostalo misno ruho, crkveni metalni predmeti (od srebra i zlata i drugih materijala) te darovani tekstilni predmeti koje govori o tradiciji darovanja župljana Župi. Prigodom izložbe izdan je obiman katalog na oko 300 stranica bogato ilustriranoga teksta u kojemu je sudjelovalo oko 20 autora, a pisanom riječju obuhvaćena je

povijest Župe od najranijih godina djelovanja 1717. godine sve do najnovijih događanja u 2017. godini. Autori tekstova su su: Ivan Varoščić, Krunoslav Karas, Tomislav Benaković, Ivan Benaković, Katarina Bušić, Janja Juzbašić, Hrvoje Tkalac, Marta Stjepnović Zoran Zadro, Ana i Ivan Zaltunić, Anka Pejić, Stana Rešić, Ana Vuković, Ivana Perišić Juzbašić, Sivijo Benaković i Katica Filipović



Detalj izložbe *Šarane tikvice u Slavoniji*, ZMSG Županja, 2017.

9.6. Izložba: „UMIJEĆE ŠARANJA TIKVICA U SLAVONIJI“

Organizator : Zavičajni muzej Stjepan Gruber i Muzejska udruga Istočne Hrvatske

Vrijeme: 10. prosinca 2017.

Mjesto: Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja

Autor: Janja Juzbašić

Na izložbi su izložene originalne *šarane* tikvice iz nekoliko slavonskih muzeja: Muzeja Slavonije u Osijeku, Muzeja Brodskoga Posavlja, Muzeja Đakovštine, Gradskoga muzeja Vinkovci, Gradskoga muzeja Vukovar, Gradskoga muzeja Virovitice i Zavičajnoga muzeja „Stjepan Gruber“ u Županji. S obzirom na činjenicu da je u navedenu izložbu uključeno više slavonskih muzeja, Muzejska udruga istočne Hrvatske-Sekcija etnologa, prihvatila je suorganizaciju ove izložbe te su predložena gostovanja izložbe u onim muzejima iz kojih je izložena muzejska građa. Osim originalnih tikvica izložba se sastoji od izložbenih postera s fotografijama podijeljenih u deset cjelina. Uvodni poster opisuje povijesni razvoj šaranja tikvica u Slavoniji, a potom se donose opisi vrsti, načine uzgoja tikvica te pripreme radnje potrebne za šaranje; struganje zelene kore, čišćenje sjemena i sušenje. Na posterima se također nalazi detaljni opis tehnika šaranja tikvica od ucrtavanja motiva olovkom i šestarom, urezivanja nožićima *šaračima*, utiskivanje crnila (pougljenom jezgrom oraha ili slame) te

bojanje dušičnom kiselinom i grijanje radi dobivanja smeđih tonova kao i završno premazivanje masnoćom. Na ostalim posterima su predstavljeni različiti oblici šaranih tikvice te ornamentika; različiti geometrizirani, te floralni, životinjski i antropomorfni motivi.

Na posterima su predstavljene i novije provedene edukativne akcije muzeja (radionice, predavanja i sl.) koje su se provodile unazad nekoliko godina kako bi se tradicija ukrašavanja tikvica sačuvala i prezentirala mladim generacijama.

9.7. Gostujuća izložba VINKOVAČKI KRAJ U VELIKOM RATU (1914.-1918.),

9.8. Gostujuća izložba HRVATSKA KRALJICA MARIJA TEREZIJA (1717.-1780.) -300 godina od rođenja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Dokumentarna izložba: ŽUPANJSKI GLAZBENI VELIKANI

MELITA LORKOVIĆ, SREĆKO ALBINI I MLADEN POZAJIĆ, poster, pozivnica i on-line pozivnica

- Dokumentarna izložba „50 ŠOKAČKOG SIJELA“, poster, plakat, pozivnica i on-line pozivnica, katalog

- Gostujuća Izložba TRŽNICA - TRBUH GRADA“

Organizator: Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka

i Etnografski muzej Istre, plakat, pozivnica i on-line pozivnica

- Gostujuća izložba: „ŠUMA OKOM ŠUMARA“, pozivnica, on-line pozivnica, plakat

- Izložba: „POVIJEST I BLAGO ŽUPE MUČENIŠTVA SV. IVANA KRSTITELJA U ŽUPANJI“ Županja, prigodom proslave 300. obljetnice Župe Mučeništva Svetog Ivana Krstitelja u Županji (1717. -2017.), poster, plakat, pozivnica, katalog

- Izložba: „UMIJEĆE ŠARANJA TIKVICA U SLAVONIJI“, poster, pozivnica, on-line pozivnica, katalog

- Gostujuća izložba VINKOVAČKI KRAJ U VELIKOM RATU (1914.-1918.), on-line pozivnica

- Gostujuća izložba HRVATSKA KRALJICA MARIJA TEREZIJA (1717.-1780.) -300 godina od rođenja, on-line pozivnica, deplijan

- Radionice za međunarodni dan muzeja 18. 05. 2016., on-line pozivnica i deplijan

- Dvanaesta manifestacija "Kod konjarskih vatri 2017." i Lijepa naša Sava, programska knjižnica, pozivnica, on-line pozivnica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

U 2017. godini obavili smo niz stručnih vodstava kroz stalni postav kao i desetke vodstava kroz druge izložbe, te nekoliko edukativnih radionica.

11.3. Radionice i igraonice

RADIONICE ZA MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 18. 05. 2016.

Tema: *Staro oružje iz Muzeja*. Radionica je organizirana u suradnji s Dječjim vrtićem „Maslačak „ u Županji uz izložbu „ŽUPANJSKI I VINKOVAČKI KRAJ U VELIKOM RATU (1914.-1918.),

Autori radionice: Hrvoje Tkalac i Marta Stjepanović

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objavljivani su članici u dnevnom tisku "Glasu Slavonije", „ Jutarnjem listu“, „Večernjem listu“ i (informativnom mjesečniku) „Županjskom listu“ te ostalim novinama kao i različitim portalima „ Šokački portal, i sl., a tekstovi su se odnosili na otvorenja izložbi, manifestacije i radionice Muzeja u Županji. Tako su primjerice u „Županjskom listu“ objavljeni slijedeći članci; u br.126 , od 24.02.2017. objavljen je članak o izložbi „50 godina Šokačkog sijela“ i izložba „Tržnica trbuh grada“ u br. 128, od 14.04. 2017., objavljen je prilog o izložbi „Šuma okom šumara“, u br. 129, od 19.05.2017., prilog o promociji knjige „Savska zapljuskivanja“ Zvonimira Stjepanovića u izdanju Zavičajnoga muzeja Stjepan Gruber. U br. 130, od 30.06.2017., tiskan je prilog o manifestaciji koju organizira Muzej i Konjogojska udruga „Kod konjarskih vatri“, u br. 132, od 25 kolovoza 2017. objavljen je prilog o izložbi „ Povijest i blago Župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja“ koja je nastala iz suradnje župe i Zavičajnoga muzeja u Županji. U broju 134 od 27. listopada 2017. objavljen je članak o obnovi zgrada Muzeja, Agencije i Čardaka. Br.136, od 22.prosinca donosi članak autorice izložbe mr.sc. Janje Juzbašić, o izložbi „Umijeće šaranja tikvica u Slavoniji“, a koja je organizirana u suradnji sa Muzejskom udrugom istočne Hrvatske. Prethodno navedene članke u Županjskom listu napisale su novinarka Branka Galović i urednica Sanja Pavelić Županjskog lista te Zdenka Knežević.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Podatci o aktivnostima muzeja tijekom 2017., povremeno su objavljivani na televizijama od kojih izdvajamo dva priloga na HTV- u, repriza emisije iz kulturne baštine: „U Cvitnicu Jelo“, ravnateljica Muzeja Janja Juzbašić tri puta je gostovala u emisiji: „Tu oko nas“ na VTV, a na Slavonskoj televiziji je objavljen veći prilog o manifestaciji „Kod konjarskih vatri“, u lipnju 2017., prilog pripremio Tomo Krbavac.

12.4. Promocije i prezentacije:

Promocija knjige: „Savska zapljuskivanja“, autor knjige; Zvonko Stjepanović, Park Muzeja u Županji, 16.05.2017., u 11 h

Promocija knjige Zapovidi Babogredske kompanije 1823. – 1824., 24.lipnja 2017. Park Muzeja u sklopu manifestacije “Kod konjarskih vatri”

Promocija knjige: „Savska zapljuskivanja“, 29. lipnja 2017., Centar Amadea Đakovo i Izložba fotografija velike poplave u županjskoj Posavini u Đakovu

Promocija knjige Zapovidi Babogredske kompanije 1823. – 1824., i Kolokvij. 18. prosinca 2017., u 13:00 h u Vijećnici Filozofskog fakulteta u organizaciji Centra za koparativnohistorijske i interkulturene studije Ranovjekovnog diplomskog modula Odsjeka za povijest Filozofskoga Fakulteta u Zagrebu, Zavičajnoga muzeja “Stjepan Gruber“ u Županji
Svečana promocija knjige Zapovidi Babogredske kompanije 1823. – 1824., 18. prosinca 2017. u 19:00 h u organizaciji Općine Babina Greda, Odsjeka za povijest Filozofskoga Fakulteta u Zagrebu i Zavičajnoga muzeja „Stjepan Gruber“ Županja - Tribina grada Zagreba, Kaptol 27.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Zavičajni muzej u Županji nekoliko puta je objavljivao i gostovao u prigodnim emisijama, u kojima je ravnateljica naše ustanove govorila o raznim izložbama i aktivnostima Muzeja na HTV –u, Slavonskoj, Osječkoj i Vinkovačkoj televiziji, te redovito ažuriramo web i Facebook stranicu Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera posjetilo je 2101 posjetitelj u 2017. godini. Posjete se odnose na otvorenja izložbi, posjeti stalnim muzejskim postavima i dakako sudjelovanja na raznim manifestacijama i radionicama koje su upriličene u Muzeju u 2017. godini. U protekloj godini bio je nešto manji posjet stalnom postavu zbog sanacije zgrada Muzeja.

STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
10	440			450		530	340	56	926	1,376
				0					0	0
30				30					0	30
				0					0	0
98	320			418				64	64	482
	60			60			120		120	180
				0					0	0
				0					0	0
				0					0	0
33				33					0	33
55				55					0	55
171	820	0	0	991	0	530	460	120	1,110	2,101

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture - po odobrenim programima
- Vukovarsko-srijemska županija – paušalno
- Grad Županja – redovita djelatnost (100%) i po odobrenim programima.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Etnologinja Janja Juzbašić za dokumentarnu izložbu „50 ŠOKAČKOG SIJELA“, za dokumentarnu izložbu „POVIJEST I BLAGO ŽUPE MUČENIŠTVA SV. IVANA KRSTITELJA U ŽUPANJI“ te etnografsku izložbu „UMIJEĆE ŠARANJA TIKVICA U SLAVONIJI“, vrši različite pripreme za izložbu; proučavanje literature i izvora o temi, sažima podatke o terenskim istraživanjima, vrši izbor fotografija snimljenih na terenu, iz arhive i iz drugih muzejskih ustanova za postere, pozivnice i kataloge. Za 4. Kongres muzealaca hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Vukovar, 11- 14. listopada 2017., pripremila predavanje i Power Point prezentaciji te za izložbu o šaranim tikvicama materijal za katalog, postere kao i za materijale za Touch Scen. Tijekom 2017. godine izradila je niz stručnih izvještaja i pripremu dokumentacije s obrazloženjima u svrhu prijave na natječaje za 2018. godinu na Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko -srijemsku županiju i Gradu Županji te dokumentaciju za Natječaje HEP-a i Adris grupu u suradnji s kustosom H. Tkalcem i tajnicom K. Filipović. Također J. Juzbašić sudjeluje u organizaciji i pripremi pisanih materijala o muzejskim i gostujućim izložbama i manifestaciji Noć muzeja, Kod konjarskih vatri te edukativnim radionicama i promocijama te sudjeluje u radu ocjenjivačkog suda za izbor „Šokačkoga cvita 2017.“.

Kustos Hrvoje Tkalac za dokumentarnu izložbu: ŽUPANJSKI GLAZBENI VELIKANI, vrši pripreme za izložbu, proučavanje literature i izvora o temi, vrši izbor fotografija za postere. Sudjeluje u pripremanju za izložbu „POVIJEST I BLAGO ŽUPE MUČENIŠTVA SV. IVANA KRSTITELJA U ŽUPANJI“ te za ostale gostujuće izložbe priprema pisane materijale o muzejskim edukativnim radionicama i gostujućim izložbama; „VINKOVAČKI KRAJ U VELIKOM RATU (1914.-1918.) i izložbu „HRVATSKA KRALJICA Marija TEREZIJA (1717.-1780.) -300 godina od rođenja“ . Za arheološko istraživanje-terenski pregled županjske Posavine priprema ponude, ugovore, zahtjeve za dozvole i račune za arheološka istraživanja, priprema popis građe i popis fotografija, izrađuje stručne izvještaje - o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom 2017. godine.

16.2. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2017.

Program:

18:00h Otvorenje izložbe: ŽUPANJSKI GLAZBENI VELIKANI- MELITA LORKOVIĆ, SREĆKO ALBINI I MLADEN POZAJIĆ

18:30 h- 19:30h Glazbeni program (prizemlje muzeja) OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "SREĆKO ALBINI" PRI OŠ IVANA KOZARCA U ŽUPANJI

PROGRAM:

J. DEBRENKO – UKRAJINSKI PLES

Edin Pašalić, 5 r OGŠ, harmonika, učitelj Katarina Šlogar

Stara francuska pjesma – ALOUETTE; Erin Milković, 2 r OGŠ, klarinet, Oliver Lončarević, 2 r OGŠ, klarinet, učitelj Željko Krezo

D. Horvat: VITEZOVI OKRUGLOGA STOLA; Emir Pašalić, 5 r OGŠ, harmonika, učitelj Katarina Šlogar

Sullivan: A British tar is a Soaring soul; Marija Oršolić, 2 r OGŠ, klarinet, Karla Tadić, 3 r OGŠ, klarinet, Katarina Benaković, 5 r OGŠ, klarinet, Zvonimir Filipović, 5 r OGŠ, klarinet, učitelj Željko Krezo

Matanović – ČUDO, Edin Pašalić, 5 r. OGŠ, harmonika, Emir Pašalić 5 r. OGŠ, hramonika , Učitelj Katarina Šlogar

20:00h – ETNO I ARHEO MODNA REVIJA (modeli haljina s uresima zlatoveza, motiva oriona i slavonskih vezova) – OBRTNIČKO – INDUSTRIJSKA ŠKOLA,

MENTOR: Sanja Barbir, prof.

Sudjeluju: Dijana Bilušić, Kata Ilišević, Katarina Ilić, Patricija Maršić, Rebeka Jurišić, Marina Zečević, Lea Vinković i Ivana Pavkić

21:00h- 22:00h Glazbeni program (prizemlje muzeja)

UČENICI GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Sudjeluju: Josipa Lučić (6 r. OGŠ) klarinet , Iva Nera Čačić, klarinet (6 r. OGŠ), Martina Petrinović, klarinet (4 r. OGŠ), Nastavnik: Adam Kruga

21:00 h– glazbeni program: DJELA ŽUPANJSKIH SKLADATELJA

UČENICI GIMANZIJE ŽUPANJA (kat muzeja) .Sudjeluju: Anja Jovanovac- klavir, Dominik Dujčić- gitara, Robert Jokić i Kristian Bukvić- tambure, Bono Cvitkušić- narator

22:00h – Nastup grupe „ Mir“ – zbor mladih Župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji
Sakralna glazba

23:00 h- 01:00h Projekcija; IZBOR ARHIVALIJA IZ OSTAVŠTINE SREĆKA ALBINIJA

18:00 - 01:00

- **STRUČNO VODSTVO KROZ STALNI POSTAV I IZLOŽBE ORGANIZIRANO U SURADNJI POVIJESNE SEKCIJE GIMANZIJE I TEHNIČKE ŠKOLE ŽUPANJA**
Mentor: Danijela Kegalj, prof.

MANIFESTACIJA “SJEĆANJE NA OBRANU OD POPLAVA“ 16.SVIBNJA 2017.

Temeljem inicijative gradske vijećnice Sanje Raonić, a pod pokroviteljstvom Grada Županje, te u zajedničkoj organizaciji Komisije za djelatnosti iz područja kulture Grada Županja, CK Županja, TZ grada Županje i Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera po prvi puta se održala manifestacija pod nazivom “Sjećanje na obranu od poplave”. Program je započeo u 9 sati, u parku Muzeja gdje su organizirani štandovi sa suvenirima, tradicijskim proizvodima i sl. Organizirana je biciklijada od Županje do Rajevo Sela, tj. do mjesta puknuća nasipa. Svi sudionici i posjetitelji mogli su kušati grah i okrijepiti se osvježavajućim pićima.

DVANAESTA MANIFESTACIJA “KOD KONJARSKIH VATRI 2017.” I LIJEPA NAŠA SAVA, park županjskoga Muzeja 24.lipanja 2017.

Podno savskog nasipa u parku Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera održana je 12. manifestacija “Kod konjarskih vatri”, koja je okupila velik broj sudionika i posjetitelja. Zahvaljujući djelatnicima Muzeja i članovima Konjogojske udruge Stari graničar na osebujan način oživljen je stari graničarski običaj iz vremena Vojne krajine. Program je počeo mimohodom i postrojavanjem povijesnih vojnih postrojbi, a sudjelovali su;

- GRADSKA STRAŽA BAKAR
- ŠIBENSKA GRADSKA STRAŽA
- DRUŠTVO „SVETI GRGUR“ POŽEGA
- I POŽEŠKU GRADSKU STRAŽU sa damama
- HRVATSKI SOKOL VINKOVCI i
- POVIJESNA POSTROJBA „SEREŽANI“ ŽUPANJA

Ravnateljica Muzeja Janja Juzbašić poručila je kako ovom manifestacijom Županjci bude uspomene na nekadašnja vremena, čuvaju baštinu i na suvremeni način prezentiraju bogatu kulturu Šokaca i Slavonaca.

– Prošlost, ali i sadašnjost ovoga dijela Lijepe Naše, uvijek je bila povezana s konjima koji su postali potreba, ali i ponos ovih krajeva. Njihovom uzgoju pridavana je velika važnost i

konjogojstvo je postalo dio tradicije ovih krajeva. A upravo će ova godina ostati zabilježena i po službenoj zaštiti tradicije uzgoja lipicanaca kao nematerijalnog kulturnog dobra u čitavoj Slavoniji, Srijemu i Baranji, o čemu je odluku nedavno donijelo Ministarstvo kulture – kazala je Juzbašić. Predsjednik Konjogojske udruge Stari graničar Karlo Filipović podsjetio je kako Udruga djeluje 21 godinu, broji oko 130 članova i 120 konja, što je respektabilna brojka. Županjski konjogojci su 2006. godine osnovali su Vojno-povijesnu postrojbu Serežani. U ime Đakovačko-osječkog nabiskupa mons. Đure Hranića, nazočne je pozdravio dekan Županjskog dekanata, prečasni Josip Filipović, ustvrdivši da je ovogodišnja manifestacija obojena i 300. obljetnicom osnutka Župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji. “Konjarske vatre” otvorenim je proglasila predsjednica Gradskog vijeća Nada Galović. Uslijedio je bogat program, a posjetitelji su, između ostaloga, uživali u scenskoj obradi Zapovidi Babogredske kompanije 1823.-1824. u izvođenju glumaca “MRAK” Teatar Županja. Otvorena je i gostujuća izložba Gradskog muzeja iz Vinkovaca “Hrvatska kraljica, carica Marija Terezija (1717.- 1780.) – 300 godina od rođenja”, o kojoj je govorio mr. sc. Zlatko Virč, jedan od autora izložbe. U programu su sudjelovali Tamburaški sastav “Srce Slavonije” i mješoviti zbor KUU “ Kristal – Sladorana” iz Županje. Županjski Serežani i gostujuće hrvatske povijesne postrojbe održale su prezentaciju podizanja uzbune i paljenja mašala uz rijeku Savu. Palili su ih graničari u vrijeme Vojne krajine kada su osjećali neprijateljsku (tursku) opasnost. Straža je davala signale za uzbunu kada bi opazila kretanje vojnika na bosanskoj strani, ili pripremanje čamaca za prijelaz. S dugačke motke, omotane slamom ili sijenom, širio se dim, vatra je svijetlila, pucketala i brzo gorjela. Ta svjetlosna uzbuna bila je praćena pucnjavom i crkvenim zvonima, a dvanaestu konjarsku vatru upalio je director TZ Županja, Mirko Bačić napisala je M. Lešić Omerović.