

# MUZEJ GRADA PAKRACA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### *Zbirka razglednica*

Otkupljene 3 razglednice preko aukcijske internet stranice [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

*Pozdrav iz Lipika, stara razglednica, 1.pol. 20.st.*

*Narodna nošnja Lipik, stara razglednica, 1913.*

*Lipik- narodna nošnja, stara razglednica, 1916.*

##### *Zbirka fotografija*

Otkupljene 2 fotografije preko aukcijske internet stranice [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

*Obiteljski portret, fotografija, fotograf Milan M. Prodanović, početak 20.st.*

*Portret, fotografija, fotograf Milan M. Prodanović, početak 20.st.*

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### Arheološka zbirka

- obilazak i fotografiranje potencijalnih arheoloških lokaliteta u Badljevini, pored Pakraca
- nakon niza godina 2017. započela su dugo iščekivana arheološka istraživanja Starog grada Pakraca, srednjovjekovne utvrde u središtu današnjeg grada. Otvorene su tri arheološke sonde i pronađeni ostaci zidanih struktura te niz pokretnih nalaza ( keramika, kosti, topovske kugle). Istraživanja je proveo Institut za arheologiju na čelu s voditeljem dr.sc. Jurjem Belajom. Kao što se i pretpostavljalo radi se o izuzetno zanimljivom arheološkom lokalitetu i već prva godina istraživanja dala je izuzetne rezultate. Arheološke sonde su nakon završetka ovogodišnjih istraživanja konzervirane te se očekuje njihov nastavak u idućim godinama.

Arheološka zbirka muzeja će nakon konzervacije nalaza biti obogaćena sa brojnim arheološkim nalaza s ovog lokaliteta.

#### Kulturno-povijesna zbirka

- istraživanje o pakračkim obrtnicima i razvoju obrta u Pakracu, pregledavanje i proučavanje više Zapisnika Trgovišta Pakrac različitih godišta od 1883.-1941 u Državnom arhivu u Požegi te Knjige Zapisnika Mješovitog ceha u Pakracu iz 1819., *rujan 2017.*
- istraživanje i posudba predmeta poznatih obrtničkih, pakračkih obitelji za pripremu izložbe o 200 godina organiziranog obrta u Pakracu ( Draksler, Poliganović, Šnedorf, Pavlović, Grafina, Perdjun, Lepka, Oblijan, Zanetti...)
- istraživanje o Židovskoj općini u Pakracu, istraživanje o židovskoj obitelji Pick i pakračkoj sinagogi

#### Etnografska zbirka

- obilazak sela Branešci, Bukovčani, Prekopakra i Donji Čaglić, intervjuiranje kazivača, prikupljanje podataka o tradicijskom načinu života, fotografiranje tradicijske arhitekture

### 1.3. Darovanje

1 staklena boca s 2 staklene čaše, oslikana motivom grba i natpisom „Živila Hrvatska!“, *darovala Tea Lokner*

Drvorez s motivom Pakraca, nepoznati autor, 2.polovica 20.st, *darovala Tea Lokner*

Pisaća mašina, 2.polovica 20.st., *darovao Pero Stokić*

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje muzejskih predmeta. Predmeti su poslagani na metalnim policama i pohranjeni u metalnom ladičaru s obzirom na materijal od kojeg su izrađeni. Papirnati i tekstilni predmeti dodatno su

zaštićeni s beskiselinskim papirima i omotnicama. Svaki predmet koji uđe u muzej prvo se očisti, zatim dokumentira i nakon toga pravilno pohranjuje. U slučaju potrebe za restauracijom, takav predmet se izdvaja i planira se njegovo upućivanje u jednu od restauracijskih radionica.

### **2.3. Restauracija**

Jedan od predmeta iz kulturno-povijesne zbirke, metalni oslikani štednjak s početka 20.stoljeća, nalazi se na restauraciji u radionici za restauraciju metala Ferrum u Zagrebu.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1200 jedinica.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada su na ovaj način obrađene 1200 kataloške jedinice.

### **3.3. Fototeka**

Muzejska fototeka sastoji se od fotografija različitog tipa:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u računalnom programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije i različiti tiskani materijal
- skenirane stare razglednice
- skenirani stari arhitektonski nacrti
- fotografije s različitih događanja koje muzej organizira: izložbe, predavanja, radionice, posjeti muzeju
- fotografije s terenskih istraživanja

Sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku, vanjskoj memoriji te CD-ovima, njih oko 2000.

### **3.5. Videoteka**

Muzejska videoteka sadrži:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-ovima
- snimke sa terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja ( dar drugih muzeja i ustanova)

Videoteka broji sveukupno oko 150 DVD-ova i videokazeta.

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka sadržava novinske članke i različite internetske zapise o muzeju i muzejskim događanjima. Vodi se računalno u programu S++ te broji dosada 531 inventariziranu jedinicu.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U 2017. godini sve knjige su nabavljene kroz razmjenu i darovanja s drugim muzejima i privatnim osobama.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Evidencija knjiga se vodi računalno u programu Excell te je podijeljena u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči, monografije...). Na ovaj način je do sada obrađeno 1945 jedinica

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjige iz muzejske knjižnice pohranjene su na drvenim policama u zasebnoj prostoriji u prizemnom dijelu muzeja predviđenom za ovu namjenu.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Sve knjige iz muzejske knjižnice dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste u okviru muzejske djelatnosti. Vanjski korisnici najčešće traže knjige iz zavičajne zbirke u kojoj čuvamo literaturu koja obrađuje zavičajnu povijest ovog prostora.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u M++ njih 77 te su provedena istraživanja oko 50-ak nacрта graditelja Julijana Karlovića sa područja Pakraca i Lipika.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Stručno je identificirano i determinirano 77 predmeta upisanih u M++

### **6.3. Revizija građe**

2017. godine Muzej grada Pakraca je proveo reviziju građe, a rezultati revizije su prosljeđeni Ministarstvu kulture RH.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu diplomskih i stručnih radova
- omogućen je uvid u arhivsku građu, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala za potrebe istraživanja povijesti Starog grada Pakraca
- posuđena jedna muška narodna nošnja iz Brusnika Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu za potrebe izrade rekonstrukcije nošnje
- omogućen je uvid u dokumentarnu, arhivsku muzejsku građu za potrebe pisanja članaka u Zborniku povijesnog društva Pakrac-Lipik

- Muzej grada Pakraca je od Gradskog muzeja iz Požega posudio digitalizirane fotografije Gjüre Szabe te crteže Ernesta Krambergera, za potrebe postavljanje izložbe“ Od banovca do kune“

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Jelena Hihlik i Tea Lokner su sudjelovale na IV. Kongresu muzealaca Hrvatske održanom u listopadu 2017. u Vukovaru

Jelena Hihlik je sudjelovala sa izlaganjem na znanstveno-stručnom skupu „Spašena prošlost za budućnost“ koji je organizirao HAZU Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Jelena Hihlik autorica je tekstova na izložbi „Od banovca do kune“ te istoimenog neobjavljenog kataloga

Tea Lokner je autorica članka u 10. broju Zbornika Povijesnog društva Pakraca i Lipika o georadarskim istraživanjima na lokalitetu Starog grada Pakraca

„Što se to krije ispod površine“, Zbornik Povijesnog društva Pakrac-Lipik, 2017., broj 10.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Tea Lokner je položila stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa u MDC-u

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipik
- stručna pomoć djeci OŠ Braće Radića Pakrac i Srednje škole Pakrac pri rješavanju različitih zadataka vezanih uz povijest Pakraca, Lipika i okolice
- prezentacije uz stručno vodstvo za učenik trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Tea Lokner i Jelena Hihlik sudjelovale su u uređivanju 10. broja Zbornika Povijesnog društva Pakraca i Lipika

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva

Tea Lokner članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- digitalizacija muzejske građe zavičajne povijesti u sklopu projekta "Digitalizacija zavičajne povijesti" i održavanje portala [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com)
- računalno inventariziranje muzejske građe u računalnom programu M++
- samostalno uređivanje web stranice muzeja [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr) i Facebook profila muzeja na kojem dijelimo informacije o događanjima u muzeju i muzejskoj djelatnosti kako bi što bolje širu javnost upoznali s radom i djelovanjem muzeja.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Noć muzeja 2017./ Glazbeni vremeplov**

Muzej grada Pakraca

27.1.2017.

Jelena Hihlik

Jelena Hihlik

100-ak eksponata, povijesnih fotografija, instrumenata i predmeta vezanih uz glazbenu povijest grada

povijesna, studijska, edukativna, pokretna

Povodom Noći muzeja 2016. u našem muzeju je održan cjelovečernji program. Muzej je bio otvoren od 18.00 do 1.00, a cijela noć bila je posvećena glazbenom životu Pakraca odnosno njegovoj glazbenoj povijesti u skladu s nacionalnom temom Noći muzeja. U ovoj noći smo

otvorili izložbu o glazbenoj povijesti grada pod nazivom "Glazbeni vremeplov", a cijelu noć su posjetitelji mogli uživati u glazbenim nastupima različitih glazbenih skupina iz Pakraca kao i učenika Osnovne glazbene škole Pakrac. Cijeli program bio je popraćen kuhanim vinom i gastronomskom ponudom, a cijelu noć je bio otvoren i stalni postav vojne i ratne povijesti u staroj gradskoj vijećnici. Noć muzeja je bila izuzetno dobro posjećena te se ponovno nametnula kao jedno od vrlo važnih kulturnih ali i društvenih godišnjih događanja te kao jako dobar način da muzej što bolje promovira svoju aktivnost.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

### **„Od banovca do kune“**

Muzej grada Pakraca

14.3.-14.4.2017.

Jelena Hihlik

Jelena Hihlik, Tea Lokner

50-ak eksponata, povijesnih fotografija, crteža i grafika Starog srednjovjekovnog grada Pakraca, novac iz 13.stoljeća slavonski banovac

povijesna, studijska, edukativna, pokretna

Povijesna izložba "Od banovca do kune", izložba je kojom smo predstavili značaj srednjovjekovnog Pakraca, prve hrvatske kovnice novca koja je djelovala u njemu te značaj srebrnog novčića iz 13. st. slavonskog banovca po kojem današnja hrvatska moneta nosi naziv. Na različite načine smo kroz izložbene panoje, crteže, fotografije te ambijentalni postav uspjeli približiti ovaj zanimljivi dio pakračke povijesti širokom krugu posjetitelja. Izložba je postavljena uz potporu Ministarstva kulture RH.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

### **Mala povijest sestrinstva**

Muzej grada Pakraca

5.5.-15.5.2017.

Jelena Hihlik

Jelena Hihlik, Tea Lokner

50-ak eksponata, medicinskih instrumenata i pomagala iz stare pakračke Bolnice



povijesna, studijska, edukativna, pokretna

Povijesna izložba "Mala povijest sestrinstva" izložba je kojom smo približili povijest sestrinstva Pakraca i okolice kroz stare fotografije te brojna stara medicinska pomagala iz pakračke Bolnice očuvanih do današnjih dana. Izložba je organizirana u suradnji s Srednjom školom Pakrac.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

### **Ivo Šebalj/ Slikarstvo traži vrijeme/ Izložba slika**

Muzej grada Pakraca

8.-22.11.2017

Sonja Švec Španjol

Jelena Hihlik, Tea Lokner, Sonja Švec Španjol

80 ak slika Ive Šebalja, ulja na platnu, akvarela, crteža

umjetnička, retrospektivna, pokretna

U suradnji s udrugom Val kulture, Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda, Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku te Centrom za kulturu Čakovec organizirali smo izložbu slika jednog od najvećih hrvatskih slikara Ive Šebalja. Izložba je prije Pakraca bila postavljena u Opatiji i Slavanskom Brodu, a poslije Pakraca gostovala je u Osijeku i Čakovcu. Bila je ovo jedinstvena prilika za upoznavanje naše publike s opusom jednog od najvećih hrvatskih slikara. U sklopu izložbe nastavnica likovnog Nikolina Zanetti održala je i nekoliko sati likovnog odgoja.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Noć muzeja 2017., "Glazbeni vremeplov"; *plakat, pozivnica*

Izložba "Od banovca do kune"; *plakat, pozivnica*

Izložba "Mala povijest sestrinstva"; *plakat, pozivnica*

Multipak 2017.; *plakat, pozivnica*

Predavanje Zdenka Samaržije "Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu"; *plakat, pozivnica*

Predavanje dr.sc Jurja Belaja; "Templari i ivanovci u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na početak arheoloških istraživanja u Pakracu"; *plakat, pozivnica*

## 10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu "Digitalizacija zavičajne povijesti" koji je podržan i od strane Ministarstva kulture RH dio građe vezanu uz zavičajnu povijest Pakraca i Lipika koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac je digitaliziran i objavljen javno na portalu [www.digi-pakrac.hr](http://www.digi-pakrac.hr). Radi se o materijalu zanimljivom široj javnosti: Pakrački vjesnici, stare razglednice, fotografije, arhitektonski nacrti, pozivnice za građanske zabave i kino plakati.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- vodstvo za škole, 60
- vodstvo za grupe posjetitelja ( odrasli i umirovljenici), 25
- vodstvo za novinare različitih radijskih i TV kuća za vrijeme održavanja sajma „Slavonski banovac“

### 11.2. Predavanja

Predavanje u sklopu izložbe "Od banovca do kune"

Društvena angažiranost redovničkih zajednica u Baranji, Slavoniji i Srijemu, Zdenko Samaržija, 5.4.2017.

Predavanje o redovničkim zajednicama s posebnim naglaskom na ivanovce i život u srednjovjekovnim samostanima.

Templari i ivanovci u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na početak arheoloških istraživanja u Pakracu, dr.sc. Juraj Belaj; Gradska vijećnica, 16.11.2017.

Voditelj arheoloških istraživanja Starog grada Pakraca održao je predavanje o templarima i ivanovcima u Hrvatskoj ali i o prvim rezultatima započetih arheoloških istraživanja u Pakracu.

Predavanje se trebalo održati u muzeju ali je zbog izuzetno velikog broja zainteresiranih prebačeno u Gradsku vijećnicu.

Plamen slobode, Adam Walko, 26.10.2017.

Predavanje o mađarskoj revoluciji 1956. na obljetnicu ovog važnog povijesnog događaja, predavanje je održao Adam Walko profesor mađarskog jezika na privremenom boravku u Hrvatskoj.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Radionica u sklopu Noći muzeja:

voditeljice radionice: Jelena Hihlik, Tea Lokner

Radionica na kojoj smo djeci prezentirali način na koji funkcionira gramofonska ploča te reciklirali stare CD-ove.

Radionice u sklopu izložbe „Od banovca do kune“

voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Radionica na kojoj su se djeca slagala banovac, od pojedinačnih ponuđenih dijelova morali su sami sastaviti svoj banovac prethodno proučavajući značenje i simboliku znakova koji se pojavljuju na ovom novčiću.

Radionice u sklopu sajma Slavonski banovac, 21.10.2017.

voditeljice: Monika Lucić Fider, Hanja Miler

U sklopu sajma Slavonski banovac ispred muzeja smo uredili edukativni kutak za djecu gdje smo u suradnji s Gradskom knjižnicom održali edukativne radionice za djecu različitog uzrasta.

Radionica u sklopu Multipaka, Muzikoterapija, 10.6.2017.

voditeljica radionice: Vesna Božić

U sklopu ovogodišnjeg Multipaka održana je radionica "Muzikoterapija" na kojoj su se svi sudionici mogli upoznati s blagotvornim terapijskim učinkom glazbe.

Mala škola arheologije, 4.10.2017.

voditeljica radionice: Tea Lokner

U Tjednu posvećenom cjeloživotnom učenju, Muzej grada Pakraca organizirao je "Malu školu arheologije" namijenjenu djeci viših uzrasta osnovne škole. Kako su 2017. napokon pokrenuta

prva arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u današnjem središtu grada, sudionici ove male škole imali su priliku saznati ponešto o ovom važnom lokalitetu, naučiti osnovne arheološke pojmove te kroz praktičan rad sami otkriti čime se to arheologija bavi i što to znači biti arheolog. Vodili su pravi arheološki dnevnik te iskopavali zanimljive nalaze iz rekonstruirane arheološke sonde.

Edukativna radionica „Pišem ti pismo“, 12.12.2017.

voditeljice: Jelena Hihlik, Tea Lokner

Radionica pisanja pisama koju smo organizirali u predbožićno vrijeme. Svi sudionici su izradili i ispisali svoja pisma odnosno čestitke koje smo onda slali na adrese ispisane na poleđini pisma. Ideja je bila popularizirati pisanje čestitki u Božićno vrijeme, običaj koji je gotovo izumro uslijed korištenja suvremene tehnike.

#### **11.4. Ostalo**

Dani bez dnevnika, Srednja škola Pakrac, 6.4.2017.

U sklopu Dana bez dnevnika u srednjoj školi Pakrac, učenici tri razreda građevinskih tehničara upoznali su se s izložbom " Od banovca do kune", a prema prethodnom dogovoru posjetili smo zajedno zaštićene dijelove kulturno-povijesne gradske jezgre: Spahijski podrum i kapelu sv.Ivana Nepomuka.

Budi turist u svom gradu, 2.10.2017.

U suradnji Turističkom zajednicom grada Pakraca organizirana je radionica „Budi turist u svom gradu“ za djecu vrtičke dobi. Djeca su imala priliku biti turisti i razgledati svoj grad u stručnoj pratnji te se upoznati s nekim od najvažnijih primjera kulturno-povijesne baštine. Nakon razgledavanja u Muzeju grada Pakraca su crtali razglednice koje su onda slali svojim najbližima.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sve najave i vijesti o događanjima u Muzeju objavljuju se redovito u lokalnom dvotjedniku Pakračkom listu te na internetskom portalu Pakračkog lista [www.packrackilist.hr](http://www.packrackilist.hr). Također vijesti o zbivanjima u muzeju mogu se pronaći na drugim različitim internetskim portalima kao što su: [www.compas.hr](http://www.compas.hr), [www.034portal.hr](http://www.034portal.hr), [www.slavonski.hr](http://www.slavonski.hr), [www.radiodaruvar.hr](http://www.radiodaruvar.hr), [www.packrackilist.hr](http://www.packrackilist.hr), [www.gradpakrac.hr](http://www.gradpakrac.hr), [www.muih.hr](http://www.muih.hr), i [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr). Samostalno uređujemo i Facebook profil muzeja na kojem se mogu pronaći sve informacije o našem radu ali i druge zanimljivosti vezane uz grad i njegovu zanimljivu i dugu povijest.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Vijesti o zbivanjima u muzeju te najave različitih događanja mogu se čuti na Radio Daruvaru te Bjelovarsko Bilogorskom radiju, Soundsetu Požega a ponekad i HRT zaluta do naših krajeva tako je čak jednom u 2017. godini točnije 8.12.2017. emitiran prilog u Vijestima iz kulture o Izložbi Ive Šebalja u našem muzeju.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncert u okviru Noći muzeja čija je tema bila glazba na kojem su nastupali učenici Osnovne glazbene škole Pakrac, sastav Contesse, KUD Seljačka sloga iz Prekopakre te lokalni glazbeni sastav Jozz i prijatelji.

Muzej grada Pakraca je i 2017. po šesti put bio jedan od suorganizatora manifestacije Multipak (Multimedija u Pakracu) zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac i obrtom "Roberto". Cilj manifestacije je kao i u dosadašnjim bio promoviranje sinergije dobrog zvuka, slike i riječi u zaštićenoj kulturno povijesnoj cjelini Komplexa Janković u središtu Pakraca. Centralni dio ovog događanja je velika izložba hi-fi uređaja odnosno niz glazbenih slušaonica opremljenih s vrhunskim uređajima za reprodukciju zvuka. Svaka soba unutar koje se nalazi slušaonica uređena je i opremljena različito, a ideja je da svatko može doći u bilo koju od slušaonica i uživati u vrhunskoj glazbi reproduciranoj na vrhunskim uređajima suvremenog dizajna. Svaka ova izložba zvučnih sistema popraćena je i likovnom izložbom te opremljena literaturom tako da

svaki posjetitelj može dobiti zaokruženi doživljaj uživanja u različitim vidovima umjetnosti na jednom mjestu. Ideja Multipaka je približavanje različitih vidova umjetnosti na ponešto pristupačniji način od onog uobičajenog te približavanje sadržaja koji nisu toliko česti u našem gradu, tako da su i projekcije novih dokumentarnih filmova također dio ovog događanja kao i zanimljive edukativne radionice (Muzikoterapija) ali i popratna događanja kao što su ceremonija čaja ili igra geocaching (moderna verzija potrage za skrivenim blagom).

Ovogodišnji Multipak obilježila su i dva izvrsna koncerta onaj Zdenke Kovačićek održan u Hotelu Pakrac te jazz koncert mladih izvođača Tomija Novaka i Anastasije Kaptelova na otvorenom, u prostoru Dvorišta kompleksa Janković ispred zgrade muzeja

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)		440			440		531	350	90	971	1.411
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)		1.020			1.020					0	1.020
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)		40			40					0	40
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		98			98					0	98
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		808			808	134		150	97	381	1.189
7	GRUPE - srednja škola(broj osoba)		395			395	40		78	65	183	578
8	GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
9	OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		34			34					0	34
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
11	STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		20			20					0	20
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		808			808					0	808
13	<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>2.855</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.855</b>	<b>174</b>	<b>531</b>	<b>578</b>	<b>252</b>	<b>1.535</b>	<b>4.390</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 3%
- lokalna samouprava 87%

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Muzej grada Pakraca je u 2017. aplicirao na dva Europska projekta zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac i Osnovnom glazbenom školom Pakrac, Umjetnost i kulture za mlade te Umjetnost i kultura +54. U projektu Umjetnost i kultura za mlade dospjeli smo na rezervnu listu projekata ali nažalost nije došlo do realizacije. Projekt je bio zamišljen kao kombinacija glazbenih sadržaja te sadržaja vezanih uz približavanje knjige i baštine na mladima prihvatljiv i pristupačan način.

Kao i svake i u 2017. smo surađivali s nizom Udruga Grada Pakraca, najčešće s Povijesnim društvom Pakraca i Lipika čije sjedište je od prošle godine u muzeju.

Aktivno smo sudjelovali u pripremama i provedbi Sajma Slavonski banovac koji se održao u listopadu u Pakracu. Za taj dan smo organizirali edukativni kutak, kuhali tradicionalno jelo od graha Saganliju u sklopu Grah festa te također pripomogli u organizaciji rekonstrukcije srednjovjekovnog sajma i srednjovjekovne bitke koja se po prvi put održala u okviru Sajma. Muzej grada Pakraca aktivno sudjeluje i u Pakračkom ljetu manifestaciji koja kulturno obogaćuje ljetne dane u Pakracu. U svom djelovanju pokušavamo biti dio zajednice u kojoj postojimo te generator kulturnih sadržaja koji obogaćuju društveni život grada.

Kao ustanova smo bili podrška i prvom arheološkom istraživanju u Pakracu odnosno istraživanju srednjovjekovne utvrde Stari grad Pakrac. Arheologinja muzeja Tea Lokner aktivno je sudjelovala u iskopavanjima kao zamjenica voditelja istraživanja Jurja Belaja. Muzej je pružio svu potrebnu podršku jednom ovakvom istraživanju, a svi pokretni arheološki nalazi pohranit će se nakon konzervacije u arheološku zbirku muzeja.