

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka:

- 19 predmeta: 1 raspelo s korpusom od lijevanog željeza iz Planine Donje, 18 odjevnih predmeta (9 oglavlja, 8 komada odjeće, 1 milje) iz Resnika (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- 1380 predmeta iz Seseveta: dokumenti (680 kom.), fotografije (591 kom.), razglednice (73 kom.) i dopisnice (36 kom.) iz ostavštine sesvetskog poduzetnika i industrijalca Zvonimira Peška (1908-1969) i njegove supruge Ljubice, rođ. Badel (1910-1999) (Damir Fofić)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka:

- Na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251), u okviru programa zaštite kulturnog dobra, provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega, kojim je prikupljena sljedeća građa: ulomci raznovrsnih keramičkih posuda registrirani u popisu nalaza kroz 21 skupni nalaz, 4 ulomka opeke, 4 ulomka stakla, fragmenti životinjskih kostiju registrirani u popisu nalaza kroz 13 skupnih nalaza i fragmenti kućnog lijepa registrirani kroz 3 skupna nalaza. Osim spomenutih skupnih nalaza pronađeno je i 14 pojedinačnih nalaza koji su evidentirani u Popisu posebnih nalaza (6 metalnih, 6 kamenih i 2 keramička). Također je prikupljeno 5 uzoraka veziva koji su registrirani kroz Popis uzoraka (Morena Želle, vanjske suradnice – Sanja Gospodinović, dipl. arheolog i Tena Bošnjak, dipl. arheolog).

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- 45 predmeta: 3 fotografije (1 školska, 2 obiteljske) iz Belovara, 1 drvena dječja igračka iz Šimunčevca, 3 molitvenika i 14 svetih sličica iz Sesveta. Veća cjelina darovanih predmeta potječe iz Planine Donje: 4 poljoprivredne alatke (2 srpa, 2 pomagala za guljenje kore s kolaca za vinograd), 2 smotka lika za vezanje loze, 1 drvena škrinja, 2 dlijeta, 3 vretena, sitni drveni klinovi za izradu obuće, 1 đačka školska pločica, 1 lijevak od željeznog lima, 4 fotografije obiteljskih svečanosti (krizma i svadba), 7 predmeta pučke pobožnosti (1 raspelo, 1 porculanska figurica Bogorodice s djetetom, 6 svetih slika) (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- 63 predmeta ukupno. Iz Kašine 2: razglednice s motivom crkve sv. Petra i Pavla u Kašini. Iz Velike Gorice 1: vizitkarta Gustava Weinbergera. Iz Zagreba 6 predmeta: razglednice s motivom Sesveta, Vugrovca, Kašine i Soblinca te 41 broj Sesevetskih novina iz 1970-73. Iz Planine Donje 2 predmeta: fotografija i spomen tiskovina. Iz Dobrodola 1 predmet: pisaći stroj *Adler*. Iz Sv. Ivana Zeline 10 predmeta ratnog radija 144. sesvetske brigade (slušalice, antena, kablovi, uređaj za napajanje, reporterski kazetofon, odašiljač) (Damir Fofić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kupljene su beskiselinske kutije različitih dimenzija za potrebe Etnografske i Likovne zbirke. Tijekom reorganizacije čuvaonice, a s obzirom na skučenost i veliki nedostatak prostora, odlučeno je da se kao mjesto pohrane uz metalne police koriste i ormari i ladice iz Etnografske zbirke, te su prema njima definirane dimenzije kutija. (Dubravka Habuš Skendžić).

2.4. Ostalo

- Na arheološkome lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) započela je provedba zaštitnih radova, koji, unatoč sustavnim istraživanjima od 80-tih godina 20. stoljeća, na lokalitetu dosada nisu izvođeni. U okviru programa zaštite kulturnog dobra, izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje dijelova bedema od visoke vegetacije i grmlja, uklanjanje šikare i uređenje površine arheološkog lokaliteta, uklanjanje humaka koji su nastali deponiranjem zemlje nakon iskopavanja provedenih u razdoblju od 1979. do 2013., zatrpavanje dijela starih arheoloških iskopa koji su nastali u razdoblju od 1979. do 2013. (ukupno 2300 m²), pokrivanje otkopanih i izloženih dijelova kasnoantičkog bedema građevinskim pokrivačem radi zimske zaštite (Morena Želle, vanjske suradnice – Sanja Gospodinović, dipl. arheolog i Tena Bošnjak, dipl. arheolog).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 4 predmeta (Irena Vidošević).

Etnografska zbirka:

- Upisana 104 predmeta zaključno s brojem MPS-6405. Osim otkupljenih i darovanih predmeta iz 2017. godine, upisana su i 32 predmeta iz 2016. godine. (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 105 predmeta (Damir Fofić)

Likovna zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 10 predmeta (Tomislav Dilber).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnografska zbirka:

- Kataloški je obrađeno 50 predmeta (Jagoda Vondraček Mesar)

3.3. Fototeka

- Snimljeno je ukupno oko 2500 fotografija muzejskih izložbi, događanja i muzejskih predmeta (Irena Vidošević)
- Prigodom arheoloških istraživanja lokaliteta Kuzelin snimljeno je 290 fotografija (Sanja Gospodinović, vanjska suradnica)
- Prigodom jednodnevnog vodstva Povijesnog društva Koprivnica po baštinskim lokalitetima Sesevskog prigorja snimljeno je otprilike 100 fotografija (Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle)
- Prigodom terenskog obilaska kurija (Božjakovina, Prečec, Prikraj) snimljeno je otprilike 130 fotografija (Morena Želle)
- U računalnu bazu podataka (S++) upisano je 150 fotografija, zaključno s inv. oznakom F-2192. (Irena Vidošević)

3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 32 članka o Muzeju Prigorja. Članci su u pdf formatu pohranjeni u računalnu bazu podataka S++ i inventirani zaključno s inv. oznakom H-217 (Irena Vidošević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Kataloški je obrađena i uvrštena u digitalnu bazu podataka (Microsoft Office Excel) nacrtana dokumentacija arheoloških istraživanja lokaliteta u Sesevskom prigorju, nastala u razdoblju od 1976. do 2014. godine (ukupno 266 nacrt; od toga Dumovec 46 kom, Đurđekovec 17 kom, Glavnica Donja 9 kom, Moravče – Rošnica 18 kom, Moravče – Draščica 22 kom, Glavničica – Črničovo 4 kom, Kuzelin 150 kom) (Sanja Gospodinović, vanjska suradnica)
- U okviru programa zaštite kulturnog dobra Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) tijekom arheološkog iskopavanja izrađena je nacrtana dokumentacija postojećeg stanja

arheoloških ostataka bedema i slojeva uz bedem na osnovi geo-referencirane fotografije (9 nacrti), a arheološke situacije fotografirane su za izradu 3-D modela posredstvom programa Agisoft PhotoScan (Kaducej d.o.o.)

3.8. Stručni arhiv

- U okviru programa zaštite kulturnog dobra Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) u 2017. godini izrađena je arheološka terenska dokumentacija koja obuhvaća: Terenski dnevnik – Kuzelin 2017., Popis stratigrafskih jedinica (12 jedinica), Popis posebnih nalaza (14 jedinica), Popis nalaza (45 jedinica), Popis uzoraka (5 jedinica), Visine (19 jedinica), Obrascce posebnih nalaza (14 listova) i Obrascce stratigrafskih jedinica (12 listova). Sva spomenuta dokumentacija izrađena je u analognom obliku, a tijekom kasnije obrade popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, nalaza i uzoraka upisani su u digitalnu bazu podataka (Microsoft Office Excel) (Sanja Gospodinović, vanjska suradnica).

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U 2017. godini održano je 17 izložbi koje su upisane računalnu bazu podataka S++ zaključno s inv. oznakom I-363. Svi tiskani materijali vezani uz izložbe - katalogi, deplijani, pozivnice, plakati i spremljeni su u dokumentaciji (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U računalnu bazu S++ upisano je 10 posebnih događanja održanih u 2017. zaključno s inventarnom oznakom DOG-45 (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U računalnu bazu S++ upisano je 10 izdanja Muzeja Prigorja iz 2017. godine, zaključno s inventarnom oznakom IZD-250 (Irena Vidošević)

Evidencija posjetitelja:

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima te izrađivani izvještaji o posjećenosti Muzeja (Irena Vidošević).

Evidencija objava u medijima:

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima (Irena Vidošević).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2017. godini za ukupno 10 izdanja.

- Razmjena: 9 izdanja
- Dar – 1 izdanje

4.5. Ostalo

- Poslovi vezani uz izdavačku djelatnost Muzeja – evidencija i dodjela ISBN brojeva, slanje izvještaja u NSK, smještaj i izdavanje izdanja za dijeljenje i prodaju, priprema obveznih primjeraka i primjeraka za MDC (Irena Vidošević)
- U razmjenu je poslano 44 primjerka izdanja Muzeja Prigorja (Irena Vidošević)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Temeljem zahtjeva Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Sektor za građenje objekata društvenih djelatnosti i stanogradnju, a vezano uz nastavak izrade projektne dokumentacije za adaptaciju zgrada Muzeja Prigorja, Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport, dostavljena je postojeća dokumentacija – Muzeološka koncepcija Muzeja Prigorja i Idejno arhitektonsko rješenje adaptacije za stalni postav Muzeja Prigorja (Morena Želle)
- U konzultacijama s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport, a temeljem zahtjeva Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Sektor za građenje objekata društvenih djelatnosti i

stanogradnju, definirani su elementi projektne dokumentacije za koju se predlaže raspisivanje javne nabave u toku 2017. godine (Morena Želle)

- U Muzeju Prigorja održan je sastanak predstavnika Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport, Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada i Muzeja Prigorja u vezi ishoda lokacijske dozvole za rekonstrukciju dvorišne zgrade (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 4 predmeta u računalnu bazu M++ (Irena Vidošević)
- U skladu sa stručnom koncepcijom, odabrana je građa iz arheološke zbirke za potrebe izložbe „Tajne naših čuvaonica“, koja je realizirana kao dio edukativnog programa uz Međunarodni dan muzeja 2017. (Morena Želle)

Povijesna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 105 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić)

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 94 predmeta u računalnu bazu M++ (Jagoda Vondraček Mesar)
- U skladu sa stručnom koncepcijom, odabrana je građa iz etnografske zbirke za potrebe izložbe „Tajne naših čuvaonica“, koja je realizirana kao dio edukativnog programa uz Međunarodni dan muzeja 2017. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Pisanje tekstova o grupama predmeta (otkupljenim ili darovanim) za publikaciju „Spomenar Muzeja Prigorja“, kako bi se široj javnosti predstavila raznolikost i bogatstvo fundusa Muzeja (Jagoda Vondraček Mesar)

Likovna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 10 predmeta u računalnu bazu M++ (Tomislav Dilber)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Nastavljen je rad na obradi zbirke Zlatka Strugara iz Moravča, u okolici Sesveta, za registraciju pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Rad je uključivao determinaciju građe, determinaciju materijala i tehnika izrade, mjerenje dimenzija, dataciju i fotografiranje predmeta (Jagoda Vondraček Mesar i Damir Prpić, polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

6.3. Revizija građe

- Pripremljen je i Muzejskom vijeću dostavljen zapisnik revizije Povijesne zbirke koja je izvršena u prosincu 2014. i trajala je 2 dana (Irena Vidošević)
- Pripremljen je i Muzejskom vijeću dostavljen zapisnik revizije Likovne zbirke koja je izvršena u prosincu 2014. i trajala je 9 dana (Irena Vidošević)
- Pripremljen je i Muzejskom vijeću dostavljen zapisnik revizije Arheološke zbirke koja je izvršena u razdoblju od siječnja 2015. do studenog 2016, s prekidima i trajala je ukupno 63 dana (Irena Vidošević)
- U skladu sa zahtjevom Muzejskog vijeća, a nakon usvojenog Zapisnika revizije, pripremljeno je i Muzejskom vijeću dostavljeno Obrazloženje o nepronadenim predmetima iz Likovne zbirke, ukupno 38 predmeta (Tomislav Dilber)
- U skladu sa zahtjevom Muzejskog vijeća, a nakon usvojenog Zapisnika revizije, pripremljeno je i Muzejskom vijeću dostavljeno Obrazloženje manjka u Arheološkoj zbirci Muzeja Prigorja, ukupno 241 predmet (Morena Želle)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Evidentirano je 12 uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (Irena Vidošević)
- U okviru suradnje s Parkom prirode „Medvednica“, posuđeni su predmeti za izložbu „Zakaj Prigorci voziju ladice?“ koja je održana u izložbenom prostoru Medvedgrada (Jagoda Vondraček Mesar)

- U okviru suradnje s *Dječjim vrtićem Leptir*, povodom *Dana otvorenih vrata vrtića* ustupljene su presnimke fotografija i razglednica s motivima naselja Sesvete (Jagoda Vondraček Mesar)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem:

- Sudjelovanje na stručnom skupu *Hommage Ivi Maroeviću – Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica"*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 29. i 30. rujna 2017. godine, s uvodnim izlaganjem, „Podsjećanje na promišljanje Ive Maroevića o temi muzejske čuvaonice“ (Domagoj Maroević)
- Sudjelovanje na stručnom skupu *Hommage Ivi Maroeviću – Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica"*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 29. i 30. rujna 2017. godine, s izlaganjem „O čuvaonicama Muzeja Prigorja – 40godišnja povijest problema i rješenja (Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle)
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju Museoeurope 2017., Kitchen Debate – Debata o kuhinji, Pokrajinski muzej Maribor, Maribor, 19.–21. listopada 2017. godine, s izlaganjem “Culinary Millennia” – Workshops of Prehistoric, Roman, Medieval and Traditional Cuisine in Archaeological Park in Budinjak“ (Morena Želle)

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Sudjelovanje na stručnom skupu *Hommage Ivi Maroeviću – Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica"*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 29. i 30. rujna 2017. godine (Jagoda Vondraček Mesar)
- Sudjelovanje na kongresu „Fotografija u muzeju“, 25. i 26. listopada 2017., Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (Jagoda Vondraček Mesar)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Damir Fofić, *O učenju*, uvodni tekst za poglavlje u publikaciji *Spomenar Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) i uvodne riječi za tekstove vanjskih suradnika, Muzej Prigorja, Sesvete, 2017., str. 78 – 80

- Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle, „*O čuvaonicama Muzeja Prigorja – 40godišnja povijest problema i rješenja*“, Zbornik sažetaka: „Homage Ivi Maroeviću – Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica", Muzej Prigorja i Društvo Ivo Maroević, Zagreb, 2017., str.16
- Dubravka Habuš Skendžić, *O čuvanju*, uvodni tekst za poglavlje u publikaciji *Spomenar Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) i uvodne riječi za tekstove vanjskih suradnika, Muzej Prigorja, Sesvete, 2017., str. 52 – 55
- Irena Vidošević, *O pričanju*, uvodni tekst za poglavlje u publikaciji *Spomenar Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) i uvodne riječi za tekstove vanjskih suradnika, Muzej Prigorja, Sesvete, 2017., str. 108 - 110
- Jagoda Vondraček Mesar, *Pozdrav iz Sesveta*, Muzej Prigorja, Sesvete, 2017.
- Jagoda Vondraček Mesar, *O skupljanju*, uvodni tekst za poglavlje u publikaciji *Spomenar Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja), Muzej Prigorja, Sesvete, 2017., str. 26 - 30
- Morena Želle, *Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja*, predgovor u katalogu izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2017.
- Morena Želle, Katarina Husnjak Malovec, “*Culinary Millennia*” – *Workshops of Prehistoric, Roman, Medieval and Traditional Cuisine in Archaeological Park in Budinjak*, DEBATA o kuhinji [Elektronski vir] = Kitchen debate: the collected volume of the symposium 19.–21. 10. 2017, Zbirka Museoeurope 4, Pokrajinski muzej Maribor, Maribor, 2017., str. 209-214
- Morena Želle, *Povijesno društvo Koprivnica u Sesevskom prigorju*, Scientia Podraviana 31, Koprivnica, 2017., str. 35-37

6.8. Stručno usavršavanje

- Pohañanje radionice u organizaciji Ministarstva kulture i Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva, na temu pripreme projekata za Poziv na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura za mlade“ (Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014.-2020.), 10. veljače 2017. godine (Irena Vidošević, Morena Želle).
- Sudjelovanje na ZG ICOM HR radionici oko izlučivanja predmeta iz muzejskih zbirki, 25. svibnja 2017., Arheološki muzej u Zagrebu (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručni izlet u okviru programa stručnog skupa *Homage Ivi Maroeviću – Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica"*, posjet studijskom depou Galerije Antuna

Augustinčića u Klanjcu i Etno selu Kumrovec s posebnim naglaskom na probleme zaštite i čuvanja građe, u organizaciji Muzeja Prigorja i Društva Ivo Maroević; 30. rujna 2017. (Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle)

- Stručni izlet u okviru programa međunarodnog simpozija Museoeurope 2017: Kitchen Debate – Debata o kuhinji, Kulinarski izlet pod nazivom “Srce med vinogradi”, posjet Vinogradniškom muzeju Kebl, vinskoj cesti i vinarima, u organizaciji Pokrajinskog muzeja Maribor, 21. listopada 2017. (Morena Želle)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć privatnom kolekcionaru Zlatku Strugaru iz Moravča u pripremi njegove zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture RH (Jagoda Vondraček Mesar, Damir Prpić – polaznik stručnog osposobljavanja za rad)
- Stručna pomoć Evi Hursa, zaposlenici na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u Parku prirode Medvednica, u pripremanju izložbe „Zakaj Prigorci voziju ladice?“ i u postavljanju iste izložbe u izložbenom prostoru Medvedgrada (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna pomoć Dječjem vrtiću „Leptir“ oko prigodne izložbe povodom proslave 25. godišnjice osnutka. Pomoglo im se oko nazivlja izloženih predmeta, sugestijama i ustupljenim presnimkama s motivima starih Sesveta iz Povijesne zbirke i etnografske literature iz muzejske knjižnice (Jagoda Vondarek Mesar)
- Student doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije Ivan Šikić u više se navrata konzultirao oko seminarskog rada s temom tradicijske odjeće od valjane vune obrtničke proizvodnje (Jagoda Vondraček Mesar)
- Studentica tekstilno-tehnološkog fakulteta Jelena Zenko Milović u više se navrata konzultirala tijekom pisanja diplomskog rada pod naslovom: „Tradicijsko odijevanje Prigorja kao inspiracija za revitalizaciju i oblikovanje suvenira“. Također, pruženi su joj stručni savjeti i upute na terenu pri izboru i kupnji domaćeg platna u okviru njezinog projekta (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna pomoć studentici Filozofskog fakulteta Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Christini Jukić u izradi seminarskog rada *Sesvete su Sljeme – funkcija Mesne industrije Sljeme u oblikovanju kolektivnog sjećanja Sesvećana* (Damir Fofić)
- Stručna pomoć Evi Hursa, zaposlenici na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa u Parku prirode Medvednica, tijekom tri mjeseca boravka u Muzeju

Prigorja, u izradi stručne koncepcije zajedničke izložbe Muzeja Prigorja i Parka prirode Medvednica pod nazivom „Zakaj Prigorci voziju ladice?“ (Morena Želle)

- Stručna pomoć Anamariji Belošić, studentici na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, vezana uz građu arheološke zbirke. Konzultacije u vezi teme diplomskog rada, odabir literature za prvu fazu istraživanja građe (Morena Želle)
- Suradnja u pripremi muzejsko-pedagoškog programa „Tajne naših čuvaonica“ - ambijentalnog prikaza seljačke *hiže* i izboru predmeta etnografske zbirke za radionicu (Jagoda Vondraček Mesar)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Obavljanje poslova glavnog urednika *Spomenara Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) – osmišljavanje koncepcije, odabir suradnika, koordinacija aktivnosti, korektura, sudjelovanje u odabiru grafičkih priloga, pomoć pri grafičkoj pripremi (Morena Želle)
- Obavljanje poslova tehničkog urednika *Spomenara Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) – koordinacija prikupljanja tekstova suradnika, uređivanje prikupljenih materijala, formiranje i slanje datoteka za lekturu i grafičku pripremu (Irena Vidošević)
- Obavljanje poslova članova uredništva *Spomenara Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) (Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar, Damir Fofić)
- Obavljanje poslova urednika kataloga likovne izložbe *Mozaici u dijalogu* – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja – osmišljavanje koncepcije, prikupljanje podataka i grafičkih priloga, pomoć pri grafičkoj pripremi (Morena Želle)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa

- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Predsjednik Upravnog savjeta projekta „Učitelji za Europu“ (Josip Herceg)
- Predsjednik Nacionalnog odbora natjecanja „Europa u školi“ (Josip Herceg)
- član Umjetničkog savjeta Hrvatske udruge likovnih umjetnika i likovnih kritičara (Morena Želle)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito se provodi izrada sigurnosnih kopija računalne baze M++/ S++ i dokumentacijske građe (program Backup++, pohrana na server i vanjski tvrdi disk) (Irena Vidošević)
- Skeniranje građe i fotografiranje za potrebe muzejske dokumentacije, izložaba i drugih programa te za vanjske korisnike (Irena Vidošević)
- Priprema i dostava građe u digitalnom obliku korisnicima te suradnicima za grafičke usluge (Irena Vidošević)
- Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja (Mario Dokša)
- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska istraživanja

- Tijekom godine vršeni su terenski obilasci gradske četvrti Sesevete u cilju prikupljanja novih saznanja za srednjovjekovnu i novovjekovnu povijest (cestovne komunikacije: Sesevete – Sv. Ivan Zelina; Sesevete – Kobiljak – Cerje – Martin Breg; Sesevete – Ivanja Reka). Također, rekognoscirani su lokaliteti u Sesevetskom Kraljevcu i Kobiljaku (kaštel Kraljevec i lokalitet Gradić) zajedno sa doc. dr. sc. Markom Rimcem s Filozofskog fakulteta u Splitu. (Damir Fofić).
- Istraživanje u muzejima (MUO, MGZ, Muzej Sveti Ivan Zelina, Muzej Prigorja), institucijama (NSK) i privatnim zbirkama (Zbirka Zlatka Strugara u Moravču, zbirka Ivana Bogavčića u Zagrebu, Veljko Rac i Branko Golenić u Kašini), kako bi se pronašle stare dopisnice i razglednice Seseveta za publikaciju „Pozdrav iz Seseveta“ (Jagoda Vondraček Mesar)

- U okviru pripremnih radova za realizaciju programa izložbe “Kurija zagrebačkog Kaptola u Sesvetama” izvršen je terenski obilazak kronološki i oblikovno sličnih kurija na području Zagrebačke biskupije – Prečec, Božjakovina, Prikraj (Morena Želle, Irena Vidošević)
- U okviru programa zaštite kulturnog dobra, na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega. Iskopavanje je obuhvatilo iskop jedne manje sonde s ciljem da se definira lice zida, kao i njegova temeljna stopa s unutarnje i vanjske strane, a sve radi planiranja budućih radova konzervacije. Iskopavanjem je obuhvaćena površina od 16 m². (stručna voditeljica: Morena Želle; zamjenica stručne voditeljice: Sanja Gospodinović, dipl. arheolog, vanjska suradnica; stručna i tehnička ekipa: diplomirani arheolozi, studenti arheologije i fizički radnici)

6.13.2. Mentorstvo

- Mentorstvo u stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za radno mjesto kustos do 2. listopada 2017. (upoznavanje s radom u računalnom programu M++, upoznavanje s Etnografskom zbirkom, s pravilima pohranjivanja predmeta, snimanjem identifikacijskih fotografija) (Jagoda Vondraček Mesar)

6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Suradnja sa Zavodom za kulturo u Slovenskoj Bistrici, Razvojnom agencijom Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica na pripremi nastavka projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe II“ – sudjelovanje na sastancima u vezi organizacijske strukture projekta, definiranja općih ciljeva i razvoja partnerstava (Morena Želle)

6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Koordinacija izrade novog vizualnog identiteta Muzeja Prigorja, formiranje stručnog žirija Natječaja za dizajn vizualnog identiteta Muzeja Prigorja i sudjelovanje u njegovu radu (Morena Želle)
- Priprema natječajne dokumentacije za Natječaj za dizajn vizualnog identiteta Muzeja Prigorja (Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle)

- Obavljanje poslova tajnice Natječaja za dizajn vizualnog identiteta Muzeja Prigorja, priprema materijala za stručni žiri, priprema materijala za objavu rezultata (Irena Vidošević)
- Pripremni radovi za *Spomenar Muzeja Prigorja* (izdanje uz 40tu obljetnicu Muzeja Prigorja) – istraživanje muzejske dokumentacije i arhivske građe, snimanje i odabir fotografija (Irena Vidošević).
- Izložba Vizualni identitet Muzeja Prigorja: koncepcija izložbe (zajedno s Dubravkom Habuš Skendžić), priprema materijala za grafičko oblikovanje (Irena Vidošević)
- Proslava obljetnice: priprema tekstova za promidžbene materijale, davanje izjave za radio, fotografiranje događanja (Irena Vidošević)
- Priprema izložbe Klik na Prigorje (koncepcija izložbe zajedno s Morenom Želle, pisanje teksta za pano i priprema materijala za izložbu). (Irena Vidošević)
- Suradnja u pripremi izložbe Tajne naših čuvaonica vezano uz građu Arheološke zbirke (priprema predmeta, pomoć oko postava) (Irena Vidošević)
- Suradnja u pripremi izložbe Zakaj Prigorcji voziju ladice (odabir fotografija iz dokumentacije, fotografiranje, postavljanje izložbe) (Irena Vidošević)
- Manifestacija Dan otvorenih vrata Kuzelina – prezentacija tehnike tkanja na vertikalnom tkalačkom stanu s utezima (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka o Muzeju u on line Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG) (Irena Vidošević)
- Koordiniranje unosa u računalnu bazu M++ (Irena Vidošević)
- Suradnja u pripremi izložbe „Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu“. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Obrada fotografija za projekcije u okviru izložbe „Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu“. (Morena Želle)
- Korektura tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja (Irena Vidošević, Morena Želle)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Aleksandar Benažić, *Simbolika hrvatskih banovaca*, Numizmatičke vijesti, br. 70., Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb 2017., str. 137 – 156.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: Hommage Ivi Maroeviću – stručni skup posvećen temi muzejska čuvaonica.

Organizatori: Muzej Prigorja i Društvo Ivo Maroević

Suorganizator: Muzejski dokumentacijski centar

Tema: Muzejska čuvaonica

Vrijeme održavanja: 29.09.-30.09.2017.

Mjesto održavanja: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb; Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec; Muzej „Staro selo“, Kumrovec

Kratki opis: Skup je bio memorijalnog karaktera, ali i aktivnog stručnog i namijenjen muzejskim i baštinskim profesionalcima, posebice onima koji su na različite načine uključeni u spomenutu temu. Kao gosti predavači izlaganja su održali dr. sc. Tillmann von Stockhausen, ravnatelj Gradskih muzeja u Freiburgu, o izgradnji Centralnog umjetničkog depoa u istome gradu i dr. sc. Mirjana Koren, ravnateljica Pokrajinskog muzeja u Mariboru s temom Ogladnog depoa namještaja u Mariboru. Svojim su kraćim izlaganjima (15 min) sudjelovali i domaći muzejski profesionalci, posebice oni koji se i sami bave problemom muzejskih čuvaonica - autori projekata koji uključuju i rješenja depoa, ravnatelji muzeja i voditelji sličnih projekata, muzejski profesionalci s iskustvom pisanja projektnih zadataka za muzejske čuvaonice i sl. Na kraju prvog dana skupa izloženo je kritičko sagledavanje projekta depoa Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu koje je poslužilo i kao uvod u studijsko putovanje u subotu drugog dana skupa (posjet novoj čuvaoničkoj zgradi Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu te Muzeju „Staro selo“ Kumrovec).

Na skupu je održano 11 predavanja. Organizacijski odbor: Morena Želja Želle (Muzej Prigorja), Žarka Vujić (Društvo Ivo Maroević), Domagoj Maroević (Muzej Prigorja), Tomislav Mrčić (Društvo Ivo Maroević).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. I Sljeme i rock and roll

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. 1. - 20. 2. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Josip Kovačević i Josip Herceg

Autor tekstova: Josip Herceg

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Opseg: 23 panoa

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: kulturno-povijesna, informativna

Tema: Zagrebačke su četvrti u zadnjim godinama 70-tih godina i tijekom 80-tih bile jedan od glavnih promotora Novog vala, muzičkog ali i šireg društvenog pokreta. Tijekom tog razdoblja, značajan poticaj razvoju glazbene scene u Sesvetama dala je tvornica Sljeme u čijem se prostoru, na današnjem Trgu Dragutina Domjanića nalazio Klub omladine Sesvete.

Sljedeći temu Noći muzeja 2017. godine, kojom se nastojala afirmirati glazba kao dio kulturne baštine, na izložbi je naglašena uloga tvornice "Sljeme" u razvoju klupske rock&roll scene na području Sesveta, te gospodarska i društvena uloga "Sljemeni" na području Sesveta. Uz izložbu je organiziran i nastup poznatih sesvetskih glazbenika.

Korisnici: stanovnici Sesveta, šira javnost

9.2. Klik na Prigorje

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. 1. 2017. –

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Morena Želja Želle i Irena Vidošević

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Opseg: 24 fotografije

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Izložba radova iz foto natječaja Klik na Prigorje, organiziranog 2016. godine u okviru edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja - Klik na kulturni krajolik.

U natječaju su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja Gradske četvrti

Sesvete, a zadatak je bio prepoznati i zabilježiti motive kulturnog krajolika Sesvetskog prigorja. Fotografije su objavljivane na Facebook stranici Muzeja gdje su ih korisnici mogli ocijeniti, a stručni žiri Muzeja odabrao je najbolje koji su i nagrađeni. Izložba je otvorena u Noći muzeja 2017. te su je vidjeli brojni posjetitelji popularne manifestacije.

Korisnici: učenici s područja Gradske četvrti Sesvete, stanovnici Sesvetskog Prigorja, šira javnost

9.3. Leonardo Dokša: Uhljebi

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. 3. - 11. 4. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Leonardo Dokša

Autor likovnog postava: : Leonardo Dokša

Opseg: 53 skulpture

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Leonardo Dokša uprizorio je “vruću” temu o uhljebima, o kojima se u zadnje vrijeme naveliko govori, i koji su već neko vrijeme središnja tema svih medija informiranja. O njima vrve svakodnevno sve novine, radio, a počela je i televizija, čak i u udarnim informacijskim emisijama poput Vijesti i Dnevnika. Dakle, nema aktualnije političke i sociološke teme danas u Hrvatskoj od famoznih uhljeba. Dokša je izveo i izložio seriju u terakoti oblikovanih pedesetak skulptura figura/figurica, nevelikih, dapače malih, komornih dimenzija od 10 do 30 cm dužine, i svaku je smjestio u svoju štrucu kruha, ili hljeba.

Korisnici: šira javnost

9.4. Marija Galić: Spoznaja

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. 4. - 2. 5. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Marija Galić

Autori likovnog postava: Marija Galić i Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 20 slika

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: U danima nakon najvećeg kršćanskog blagdana, u Muzeju Prigorja postavljena je izložba intimističkog i intrigantnog naslova koja je pružila priliku za propitivanje temeljnih ljudskih iskustava. "Formom apstraktnog izričaja Marija Galić dodirnula je egzistencijalno u čovjeku, proniknuvši i preko sadržaja kršćanske ikonografije do dubine ljudskih osjećaja ispunjenih tjeskobom, nadom, radošću." (Stanko Špoljarić) Djelima koja se kreću od poetičnog do dramatskog izričaja, akademska slikarica osvaja snagom emocija i uvlači promatrača u svijet duhovnog sadržaja koji je njezina trajna preokupacija.

Korisnici: šira javnost

9.5. Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. 5. - 9. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije : Dubravka Habuš Skendžić i Heda Šlogar

Autori likovnog postava: Lana Krpina

Opseg (broj eksponata): 64 predmeta

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Tema: Zbirka liturgijskog tekstila župne crkve svetog Franje Ksaverskog sastoji se od niza predmeta koji su nastali u 19. i početkom 20. stoljeća. Na izložbi je također izloženo najstarije misno ruho Vugrovečke župe iz 15. 16. i 17. stoljeća koje se čuva u Dijacezanskom muzeju. Odabrani predmeti koje smo predstavili obuhvaćaju predmete sakralne provenijencije kojoj pripadaju gornja liturgijska odjeća, oprema kaleža, oltarnici, zastave i drugi tekstilni predmeti koji služe ukrašavanju crkve. Osnovni je koncept izložbe prikaz ruha kroz liturgijsku godinu, odnosno ciklus razdoblja i praznika koji se ponavljaju određenim redoslijedom. Svako razdoblje ima svoje značenje i pravila liturgijskih slavlja koje se jasno očituju u bojama liturgijskog ruha i prenošenju određenih simboličkih poruka. Dio izložbe čini osvrt na tipologiju i razvoj liturgijskog ruha kroz povijest, te oblike i namjenu. Izložba ima edukativan karakter, te se osim liturgijskog želi istaknuti i kulturno – povijesni značaj misnog ruha, te potreba njegove zaštite kao važnog dijela naše kulturne baštine

Korisnici: građanstvo, škole

9.6. Tajne naših čuvaonica

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 04.05.-07.06.2017.

Autor stručne koncepcije: Domagoj Maroević

Autori likovnog postava: Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle

Opseg (broj eksponata): 40 predmeta

Vrsta : arheološka, povijesna, etnografska, edukativna

Tema: Na izložbi „Tajne naših čuvaonica“, u prvoj prostoriji galerije, prikazan je izbor 40 predmeta arheološke, etnografske i povijesne zbirke Muzeja Prigorja sakupljenih kroz 40 godina postojanja muzeja. Na panoima su slikom i riječima polaznicima bili objašnjeni zadaci muzeja i poslovi koji se obavljaju u muzeju i druge informacije vezane uz izložbu. U drugoj prostoriji galerije postavljen je ambijentalni prikaz prigorske hiže. Uz razgledavanje izložbe, organizirali smo radionice namijenjene školskoj i predškolskoj djeci.

Korisnici: djeca iz vrtića, učenici osnovnih škola

9.7. Zakaj Prigorci voze ladice?

Mjesto održavanja i prostor: Medvedgrad, Veliki palas

Vrijeme održavanja: 27. 5. 2017. -

Organizator: Javna ustanova Park Prirode Medvednica i Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Eva Hursa (Park prirode Medvednica)

Mentor: Jagoda Vondraček Mesar

Stručni suradnici: Morena Želja Želle, Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić

Autori likovnog postava: Morena Želja Želle, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Dubravka Habuš Skendžić

Opseg: 15 eksponata, 11 panoa

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: etnografska, kulturološka

Tema: Izložba o svadbenim običajima u Sesevskom prigorju koja pored prikaza nekadašnjih tradicionalnih običaja i rituala donosi i usporedbu s današnjim vremenom. Izložbom je istaknuta transformacija društvenih odnosa koja se odigrala tijekom 20. stoljeća, te osobito značajna promjena položaja žene u tradicionalnom i suvremenom društvu. Sadržaj izložbe podijeljen je u tri veće tematske cjeline – život prije braka, svadba i život u braku, a prikazan je izborom muzejske građe koja čin svadbe ilustrira na simboličnoj razini (zastava, svadbene kitice, ženska svadbena ogavlja), te interpretativnim panoima opremljenim tekstovima,

crtežima i fotografijama (dijelom iz muzejskog fundusa, dijelom fotografijama suvremenih svadbenih običaja).

Korisnici: posjetitelji Medvedgrada, šira javnost

9.8. Mateja Krnjak: Osjećaji

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. 6. - 7. 7. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Mateja Krnjak

Autor likovnog postava: Mateja Krnjak

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Autorica se bavi temom osjećaja koje pokušava objasniti i prikazati uz pomoć instalacija konstruiranih od prirodnih materijala - drveta i granja. "Život bez osjećaja ne postoji. Svatko ih proživljava i doživljava na vlastiti način, sveprisutni su i neobuzdani, neopipljivi i nemjerljivi. Jačeg ili slabijeg intenziteta uvjetuju ponašanje prema vlastitom ja i prema drugima. Spoznaja o njihovoj sveprisutnosti, nemogućnosti zanemarivanja i teškog definiranja me nagnala na izvedbu djela s osnovnom tezom "što su osjećaji?" (Mateja Krnjak). Pokušavajući formirati odgovor na postavljeno pitanje, autorica isto zadaje i prolaznicima. Potaknuvši prolaznikova osjetila vida, mirisa, sluha i dodira javljaju se sjećanja i osjećaji koje potom zapisuju, a njihovi zapisi sastavni su dio izložbe.

Korisnici: šira javnost

9.9. Vinko Šebrek: More mora

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. 7. - 31. 8. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Vinko Šebrek

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Čedomil Gros, Vinko Šebrek

Opseg: 40 fotografija

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba "More mora" je po svom karakteru, sadržaju i fotografskom pristupu nastavak i nadogradnja autorovih ranijih izložbi fotografija o moru: "Alegorija oceana" - u Čakovcu u Galeriji Scheier i "Pogled preko oceana" - u Brežicama u Sloveniji održanih tijekom 2014., te izložbe "Ocean more" - u Fotogaleriji Narodnog sveučilišta u zagrebačkoj Dubravi održane krajem 2015 godine. Vinko Šebrek ovog je puta predstavio fotografije snimljene 2014. godine tijekom putovanja po sjeverozapadnoj Škotskoj (Central Lowlands, Caledonian Canal, Scottish Highlands) i otocima Vanjskih Hebrida (Outer Hebrides) - Lewis i Haris, poznatim po njihovoj iskonskoj ljepoti, divljoj, neokrnjenoj i neizrecivo lijepoj prirodi. Put ga je vodio od Glasgowa uz predivno jezero Loch Lomond, gradića Fort William i dvorca Eilean Donan do Ullapoola, primorskog gradića i luke na zapadnoj obali škotskog kopna, pa preko morskog prolaza Minch u luku Stornaway na otoku Lewis u Zapadnim Hebridima. Motive za fotografije pronalazio je u ljepotama prirode, poznatim turističkim mjestima i kulturno-povijesnim spomenicima a izložbu je zamislio kao spoj dokumentarnog (narativnog) i umjetničkog (estetskog) izričaja.

Korisnici: šira javnost

9.10. Marcela Munger: Kružni tok

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 14. 9. - 27. 9. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Marcela Munger

Autori likovnog postava: Marcela Munger i Tomislav Dilber

Opseg: 19 kolaža

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Sasvim apstraktna ili metaforična i bogata simbolima svaka slika Marcele Munger estetska je činjenica u varijantama na temu prozračnih kolaža. Oni su dokaz da papir nije samo podloga bojama i slici, nosač likovnim izrazima različitih metijera, već je sredstvo i podloga istodobno. Odnos različito strukturiranih papira može imati i asocijativnu snagu nekog moguće ženskog pisma, ostvariti se u očima promatrača kao metafora tajanstvenih velova, erotskih baldahina, vjetrom rastvorenih zavjesa, mekih i podatnih tkanina vilinske garderobe, nježnog postojanja bjeline, dodira nečeg fluidnog, što je umjetnica na svoj način povela do slike i uvela u sliku. (iz predgovora Branke Hlevnjak)

Korisnici: šira javnost

9.11. Susret jednakosti 4

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. 9. 2017. -

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelji programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autor likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 1 instalacija

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, skupna, gostujuća

Tema: Izložbom su predstavljeni ovogodišnji rezultati projekta Susret jednakosti - radionice likovne terapije, koje već četvrtu godinu provodi Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara iz Vugrovca. Izložen je zajednički umjetnički rad sudionika ovogodišnje radionice – Božji grob iz zagrebačke katedrale. Korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb zajedno su s likovnim umjetnicima, članovima HULULK-a i, po prvi puta, djecom Kuće sv. Franje Vugrovec, napravili suvremenu varijantu Petretićevog Božjeg groba – remek djela barokne umjetnosti koji se čuva u Riznici zagrebačke katedrale.

Korisnici: korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb, šira javnost

9.12. Put planinara s Lipe

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. 10. – 12. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja i Hrvatsko planinarsko društvo Lipa Sesvete

Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Autori likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić i Lana Krpina

Opseg(broj eksponata): 180 predmeta

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: informativna, dokumentarna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba „Put planinara s Lipe“ posvećena je šezdeset i petoj obljetnici Hrvatskog planinarskog društva „Lipa“ Sesvete. Izložba je realizirana u suradnji s članovima planinarskog društva „Lipa“, predsjednikom društva Zdravkom Bartolićem, a predmeti na izložbi su iz zbirke sesvetskog kolekcionara Ivana Pavičića i Hrvatske gorske službe

spašavanja Stanice Zagreb. Na izložbi je prikazana povijest djelovanja društva kao i recentno djelovanje kroz sekcije, razvoj planinarske opreme tijekom dvadesetog stoljeća, flora i fauna istočnog dijela Medvednice. Likovno oblikovanje izložbe zamišljeno je kao put koji prolazi imaginarnom šumom u svim godišnjim dobima, praćen pjevom ptica ali i olujom sa kišnom i tutnjavom gromova. Ovako zamišljena izložba dostupna je svim naraštajima od vrtičke dobi i odraslih koji se po prvi put susreću s planinarstvom pa do vrhunskih alpinista. Tekst i prikaz flore i faune istočnog dijela Medvednice napisao je profesor Nikola Tvrtković, povijest društva Zdravko Bartolić i Vladimir Beštak, te o djelovanju Hrvatske gorske službe spašavanja Borislav Aleraj.

Korisnici: planinari, članovi planinarskih društava, stanovnici Sesevetskog Prigorja, šira javnost

9.13. Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovičić Oldja

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. 10. – 30. 10. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Morena Želja Želle

Autori likovnog postava: Matko Kezele i Snežana Jovičić Oldja

Opseg: 27 mozaika

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

Tema: Izložbom „Mozaici u dijalogu“publici su predstavljena djela dvoje autora koji pripadaju samome vrhu suvremenog mozaičkog stvaralaštva u dvjema susjednim zemljama – Republici Hrvatskoj i Republici Srbiji. Matko Kezele iz Rijeke diplomirao je u Spilimbergu, Italija, na "Scuola mosaicisti del Friuli", a s udrugom A.na.nas. iz Rijeke utemeljio je Biennale mozaika Rijeka. Snežana Jovičić Oldja završila je doktorski umjetnički studij slikarstva i docent je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, na predmetu zidno slikarstvo – mozaik. U okviru svog stvaralaštva autori propituju osobni i društveni odnos prema baštini, a kako se oboje bave slikarskom tehnikom koja je na današnjoj likovnoj sceni slabije zastupljena, njihova izložba pružila je i rijetku priliku za susret sa začuđujućim svijetom mozaika.

Korisnici: šira javnost

9.14. Izložba gljiva

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. 10. – 22. 10. 2017.

Organizator: Gljivarsko društvo Sesvete i Muzej Prigorja

Autor stručnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesvete)

Autor likovnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesvete)

Vrsta izložbe: prirodoslovna, edukativna

Tema: Tradicionalna izložba Gljivarskog društva Sesvete, izložene su netom ubrane gljive.

Posjetitelji su mogli donijeti svoje gljive i dobiti stručnu atribuciju i savjete stručnjaka.

Korisnici: šira javnost

9.15. Jana Maneva Čuposka: Memories

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 11. – 20. 11. 2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Jana Maneva Čuposka

Autori likovnog postava: Jana Maneva Čuposka i Tomislav Dilber

Opseg: 23 slike

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: „Svojim radom Jana Maneva Čuposka istražuje procese umjetničkog stvaranja kao osobit način transponiranja umjetničkih i neumjetničkih iskustava, materijala i postupaka u umjetničku praksu, spajajući vlastiti crtež kao umjetničko djelo s amaterskim fotografijama, ready made predmetima, ilustrirajući na taj način društvene pojave, krizu kulturnog i nacionalnog identiteta, redefinirajući i sam pojam umjetničkog djela. Taj interdisciplinarni pristup umjetničkom stvaranju jedno je od glavnih obilježja uradaka kojima se autorica predstavlja izložbom u Zagrebu – „portretnim sjećanjima“ koja su suvremen i aktualan likovni izričaj u kojem ona spaja osobnu i opću memoriju, mitologiju i prošlost.“ (iz predgovora Sande Stanačev Bajzek)

Korisnici: šira javnost

9.16. Sesevetski likovni umjetnici i gosti

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 22.12. – 20.1. 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Opseg: 54 umjetnička djela

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Tradicionalna izložba „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“ organizirana je 31. uzastopnu godinu. Cilj je izložbe predstaviti suvremenu likovnu produkciju, ponajviše s područja Sesveta i Sesvetskog prigorja. Uz djela starijih i novih članova grupe, kao i gostiju, na ovogodišnjoj izložbi predstavljen je i izbor umjetničkih djela iz privatnih zbirki nekoliko sesvetskih kolekcionara. Ukupno su predstavljena 53 likovna umjetnika.

Korisnici: šira javnost

9.17. Vizualni identitet Muzeja Prigorja

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 22. 12. 2017. – 15. 1. 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić i Irena Vidošević

Autori likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić i Irena Vidošević

Grafičko oblikovanje panoa: Lana Krpina

Opseg (broj eksponata): 24 panoa

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Izložba radova Natječaja za dizajn vizualnog identiteta Muzeja Prigorja, provedenog u sklopu programa obilježavanja 40. obljetnice Muzeja. Izložba je priređena s ciljem transparentnog predstavljanja rezultata Natječaja i pružanja mogućnosti uvida u sve radove iz konkurencije. Ovom izložbom su po prvi put u Muzeju Prigorja prikazani radovi grafičkog dizajna, vrste primijenjene umjetnosti koja se rijetko izlaže. Osim samih grafičkih rješenja i njihove primjene, na izložbi se moglo vidjeti i što sve čini vizualni identitet, kako su dizajneri promišljali te koje su elemente prepoznali i koristili u oblikovanju identiteta Muzeja.

Korisnici: šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Katalog izložbe: *Marija Galić: Spoznaja*

Autor predgovora: Stanko Špoljarić

Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Vinko Šebrek: More mora*

Autor predgovora: Svebor Vidmar;

Autor teksta: Vinko Šebrek;

Grafičko oblikovanje: Biljana Knebl

Dimenzije: 14,8 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Marcela Munger: Kružni tok*

Autor predgovora: Branka Hlevnjak;

Grafičko oblikovanje: Tomislava Juroš

Dimenzije: 14,8 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovičić Oldja*

Urednik: Morena Želle Želja;

Autor predgovora: Morena Želle Želja;

Fotografije: Jadranka Lacković i Marius Oldja

Dimenzije: 21 x 14,8 cm

Broj stranica: 16

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*

Autor predgovora: Tomislav Dilber;

Grafičko oblikovanje: Vinko Fišter

Dimenzije: 21 x 30 cm

Broj stranica: 16

Naklada: 200

Monografije:

Monografija: *Spomenar Muzeja Prigorja*

Glavna urednica i autorica koncepcije: Morena Želle Želja

Uredništvo: Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček

Mesar, Morena Želle Želja

Grafičko oblikovanje: Miljenko Gregl;

Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Broj stranica: 150

Naklada: 300

Monografija: *Pozdrav iz Sesveta*

Autorica teksta: Jagoda Vondraček Mesar

Suradnica: Dubravka Habuš Skendžić

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Dimenzije: 23 x 25 cm

Broj stranica: 88

Naklada: 180

Deplijani:

Deplijan izložbe: *Leonardo Dokša: Uhljebi*

Autor predgovora: Enes Quien;

Urednik: Leonardo Dokša;

Grafičko oblikovanje: Leonardo Dokša

Dimenzije: 14,8 x 21 cm

Broj stranica: 4

Naklada: 200

Brošure:

Brošura (prilog glazbeni CD): *I Sljeme i rock and roll*

Autor teksta: Josip Herceg;

Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević

Dimenzije: 11,6x17,6 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 1000

Plakati:

Manifestacija Noć Muzeja (Josip Kovačević)

Izložba Leonardo Dokša: Uhljebi (Leonardo Dokša)

Izložba Marija Galić: Spoznaja (Josip Kovačević)

Izložba Vinko Šebrek: More mora (Biljana Knebl)

Izložba Marcela Munger: Kružni tok (Biljana Knebl)

Izložba Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu (Lana Krpina)

Izložba Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja (StudioStudio)

Izložba Put planinara s Lipe (Lana Krpina)

Manifestacija Dan otvorenih vrata Kuzelina (Mario Dokša)

Događanje Moja himna 7 (Josip Kovačević)

Pozivnice (tiskane):

Izložba Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu (Lana Krpina)

Izložba Put planinara s Lipe (Lana Krpina)

Proslava 40. obljetnice Muzeja Prigorja (Josip Kovačević)

Pozivnice (elektroničke):

Izložba Leonardo Dokša: Uhljebi (Leonardo Dokša, Mario Dokša)

Izložba Marija Galić: Spoznaja (Josip Kovačević)

Izložba Mateja Krnjak: Osjećaji (Mateja Krnjak, Mario Dokša)

Izložba Vinko Šebrek: More mora (Biljana Knebl)

Izložba Marcela Munger: Kružni tok (Biljana Knebl)

Izložba Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu (Lana Krpina)

Izložba Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja (StudioStudio)

Izložba Put planinara s Lipe (Lana Krpina)

10.2. Audiovizualna građa

Glazbeni CD: *I Sljeme i rock and roll*

Naklada: 1000

10.3. Elektroničke publikacije

E- zbornik Moja himna (Josip Kovačević)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po izložbama „Misno ruho župne crkve sv. Franjo Ksaverski u Vugrovcu“ i „Put planinara s Lipe“ za građanstvo i škole (Dubravka Habuš Skendžić)
- Vodstva po izložbama „Tajne muzejskih čuvaonica“, "Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu", "Klik na Prigorje“ (Domagoj Maroević)
- Vodstva po izložbi Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja (Morena Želle)
- Vodstva u okviru muzejsko-pedagoškog programa „Tajne muzejskih čuvaonica“ u ambijentalnom prikazu seljačke kuće. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Vodstva za učenike trećeg razreda koji su posjetili Muzej, kako bi se upoznali s institucijom i zbirkama. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Cjelodnevno vodstvo po baštinskim lokalitetima Seseveta i Sesevetskog prigorja za članove Povijesnog društva Koprivnica (Morena Želle, Damir Fofić, Jagoda Vondraček Mesar)
- Vodstvo po izložbi Misno ruho župne crkve sv. Franjo Ksaverski u Vugrovcu za članove Povijesnog društva Koprivnica (Dubravka Habuš Skendžić)

11.2. Predavanja

- Niz predavanja na temu muzejska institucija za djecu nižih razreda osnovne škole, održana u Muzeju Prigorja (Domagoj Maroević)
- Predavanje o povijesti naselja Sesvete i Sesevski Kraljevec za učenike Povijesne grupe OŠ Iver održano u Muzeju Prigorja, prosinac 2017. (Damir Fofić)
- Predavanje o arheološkom lokalitetu Kuzelin za sudionike planinarskog izleta Blaguša – Kuzelin – Grohot – Blaguša, održano na lokalitetu Kuzelin (naselje Glavnica Donja) u organizaciji HPD Blagus iz naselja Blaguša, prosinac 2017.

11.3. Radionice i igraonice

Radionice uz Međunarodni dan muzeja

U sklopu edukativnog programa Muzeja Prigorja uz izložbu “Tajne naših čuvaonica” održan je niz radionica na kojima smo ovisno o uzrastu, u priči koristili improvizacije kako bi i najmlađim posjetiteljima izložba postala što zanimljivija. Radionice *Rimska škola*, *Rimske igre*, *Pamtilica*, *Poveži predmet s materijalom izrade*, bile su prilagođene svim uzrastima školske i predškolske djece. Pokazali su veliki interes za temu i bili vrlo kreativni.

- Radionice *Rimska škola*:

Sudionici: predškolska i školska djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 04.05.2017.-26.05.2017.

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević i Jagoda Vondraček Mesar, Damir Prpić (na stručnom osposobljavanju za rad)

Cilj radionica *Rimska škola* bio je upoznati djecu sa načinom školovanja i priborom za nastavu u Rimskom carstvu.

- Radionice *Rimske igre*

Sudionici: predškolska i školska djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 04.05.2017.-26.05.2017.

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar, Damir Prpić (na stručnom osposobljavanju za rad)

Na radionicama Rimske igre upoznali smo polaznike s vremenom u kojem nije bilo računala, mobitela i tableta već su se djeca igrala društvene igre na tabli.

- *Poveži predmet s materijalom izrade*

Sudionici: predškolska i školska djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 04.05.2017.-26.05.2017.

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar, Damir Prpić (na stručnom osposobljavanju za rad)

Ogrlica, češalj, vreteno, mač, strelica, lagvič, potkova....Kroz priču i igru uz pomoć kartica polaznici radionica pokušavali su odgonetnuti od kojeg materijala je izrađen pojedini muzejski predmet.

- *Pamtilica*

Sudionici: predškolska i školska djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 04.05.2017.-26.05.2017.

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar, Damir Prpić (na stručnom osposobljavanju za rad)

Muzejski predmeti iz fundusa Muzeja Prigorja složeni su s fotografijama i kratkim opisom na pločicama igru. U igri se nalazi 30 parova. Zapamti muzejske predmete i pronađi im par.

Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od pet tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimska vojska, rimske igre i govorništvo. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz izradu, proučavanje pravila i igru antičkih igara te rukovanje s rimskom vojnom opremom (sulica). Sudionici su također imali mogućnost upoznati se s

rimskom školom, voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te latinskim poslovicama, a na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Radionica govorništva upotpunjena je sadržajem koji je osmišljen u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba tako da je ove godine organizirana radionicu antičkog govorništva, a ne samo gesta. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bio je Domagoj Maroević. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Domagoj Maroević, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Maja Bešen, Tena Bošnjak i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 15.10.2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelji radionica: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica: *Rimska vojska (sulica)*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 15.10.2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimske igre*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 15.10.2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Domagoj Maroević

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 15.10.2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Tena Bošnjak

- Radionica: *Rimsko govornišvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 15.10.2017.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Božićne radionice

Sudionici: školska djeca s područja Seseveta

Mjesto održavanja: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 19.12.2018.

Autor programa radionica: Zlata Valjak

Voditelji radionica: Zlata Valjak, Domagoj Maroević, Jagoda Vondraček Mesar

Na božićnim radionicama polaznici su usvojili tehniku izrade božićnih ukrasa karakterističnih za podneblje u kojem žive.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Noć muzeja 2017.
- Izložba „Uhljebi“
- Izložba „, Spoznaja“
- Izložba „Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu“
- Izložba Mateja Krnjak „Osjećaji“
- Izložba fotografija Vinka Šebreka „More mora“
- Hommage Ivi Maroeviću - Stručni skup posvećen temi "Muzejska čuvaonica"
- Izložba akademske slikarice Marcele Munger „Kružni tok“
- Izložba umjetničke instalacije nastale na Radionici likovne terapije - Susret jednakosti IV: Božji grob očima „malenih“
- Izložba Put planinara s Lipe
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin 2017.
- Izložba „Mozaici u dijalogu – Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja“
- Vladimir Mesarić Dado - "Grenland '71. - Kako je započeo hrvatski ekspedicionizam"
- Borislav Aleraj Akac - "Alpinizam kao način života"
- Izložba Jane Maneve Čuposke "Memories"
- Proslava 40. obljetnice Muzeja Prigorja
- Izložba "Vizualni identitet Muzeja Prigorja"

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 6. listopada u Muzeju Prigorja je snimljen prilog za TV emisiju „Dobro jutro, Hrvatska“, koji je emitiran 7. listopada. Prilog je uključivao kratku reportažu o izložbi „Zakaj Prigorci voze ladice?“ i najavio manifestaciju „Jesen u Planini“ u nedjelju, 8. listopada u Planini Gornjoj dio koje je bila i dotična izložba. (Jagoda Vondraček Mesar i Eva Hursa, vanjska suradnica)
- 30. listopada u Muzeju Prigorja je ekipa „Večernjeg lista“ prikupljala građu za članak povodom blagdana Svih svetih. Prikupljanje podataka o običajima vezanim za taj

blagdan i skenova starih fotografija, koji su upotrijebljeni za članak objavljen u dvobroju 31.10. - 1.11.2017. (Jagoda Vondraček Mesar)

- Sudjelovanje u pripremi priloga o Sesvetama za Večernji list povodom blagdana Svih svetih; prikupljanje i dostava podataka o povijesti Muzeja Prigorja, kurije zagrebačkog Kaptola i crkve Svih Svetih (Morena Želle)
- 31. listopada na HRT-u u „Studiju Bajsić“ sudjelovanje u snimanju u živo radio emisije „Etno fletno“ (Jagoda Vondraček – Mesar)
- Sudjelovanje u radijskim emisijama Radija Martin i Radija Sv. Ivan Zelina vezano uz najave likovnih izložbi u Muzeju Prigorja (Tomislav Dilber).
- Intervju na Radio Martinu povodom Noći muzeja (Morena Želle)
- Intervju na Radio Martinu povodom proslave 40. obljetnice Muzeja Prigorja (Morena Želle)

12.3. Predavanja

- Predavanje o povijesti naselja Ivanja Reka povodom proslave zaštitnika Župe, održano u prostorijama MO Ivanja Reka, lipanj 2017. (Damir Fofić).
- Grenland 71 – Kako je započeo Hrvatski ekspedicionizam, predavanje uz izložbu Put planinara s Lipe, 19. listopada 2017. (Vladimir Mesarić – Dado, vanjski suradnik)
- Alpinizam kao način života, predavanje uz izložbu Put planinara s Lipe, 26. listopada 2017. (Borislav Aleraj – Akac, vanjski suradnik)
- Predavanje „Rođenje Europe“ za projektne partnere projekta *Misterion – iskustvo tajne voda* (projekt se provodi u okviru Programa suradnje Interreg V-A Slovenija – Hrvatska 2014-20). Predavanje je sadržajno bilo vezano uz projektne aktivnosti i iskustva Muzeja Prigorja u provedbi projekta sufinanciranog iz programa IPA SI – HR 2007-2013, a prisustvovalo mu je 35 sudionika (predstavnici projektnih partnera – Općine Semič, Metlika i Kamanje, Kompas – Novo Mesto, Športno društvo Stranska vas pri Semiču, Gradski muzej Karlovac i LAG Vallis Colapis, te predstavnici dionika: Grad Ozalj, Općina Ribnik, Prirodoslovni muzej Slovenije, Zavičajni muzej Ozalj, Planinarsko društvo Vrlovka, Udruga za očuvanje kulturne i prirodne baštine Zora – Prilišće 1925, 19. prosinca 2017. (Morena Želle, Damir Fofić)

12.7. Ostalo

- Odabir i prilagodba tekstova za web stranice Muzeja Prigorja i za obavijesti medijima, uz izložbe: "Uhljebi" Leonarda Dokše, "Spoznaja" Marija Galić, "Kružni tok" Marcele Munger, "Memories" Jane Maneve Chuposke, Radionica likovne terapije – Susret jednakosti IV: Božji grob očima „malenih” (Morena Želle)
- Pisanje tekstova za web stranice Muzeja Prigorja i za obavijesti medijima za izložbu "Mozaici u dijalogu - Matko Kezele i Snežana Jovčić Oldja" (Morena Želle)

Program Noći muzeja 2017. u Muzeju Prigorja:

- - Izložba "Klik na Prigorje" – radovi s Facebook foto natječaja učenika i učenica s područja Gradske četvrti Sesvete
- - Noćni kviz s temama: Novi val, rock scena i Sesvete
- - Izložba "I Sljeme i rock 'n' roll" koja obrađuje temu povezanosti mesne industrije "Sljeme" i hrvatski rock 'n' roll 70-ih i 80-ih godina 20. stoljeća
- - Glazbeni program – DJ Željko Vodušek – Voda i sesvetski rock glazbenici uživo
- - Izložba "Sesvetski likovni umjetnici i gosti – Jubilarna 30-ta"

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Povodom uskršnjih blagdana na Radio Martinu emitirana je čestitka Muzeja Prigorja
- Povodom božićnih blagdana na Radio Martinu emitirana je čestitka Muzeja Prigorja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		1998	1998		665	533		14881			18077
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		42	42		63						105
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		228	228	12			26				266
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		434	434	216			394				1044
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO		4	4								4
UKUPNO:		2706	2706	228	728	533	420	14881			19496
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:		2706	2706	228	728	533	420	14881			19496

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (MK): 3,08 %
- lokalna samouprava: 91,81 %
- vlastiti prihod: 5,00 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,11 %
- EU fondovi: 0,00 %

15.2. Investicije

58.132,00 kn