

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel

- Popis građe: zaslon /5/; rubača /7/; bluza ili opleće 1/; kapice, vizer/2/ .

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

1. Garić grad – arheološko iskopavanje, suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom (HRZ)

Ove godine je MMK surađivao u arheološkom istraživanju na višegodišnjem projektu HRZ-a revitalizacije Garić grada koji je jedan od najznačajnijih srednjovjekovnih spomenika moslavačkog kraja.

U arheološkim radovima smo sudjelovali u periodu od 23. svibnja - 7. lipnja 2017. godine. Radovi su obuhvatili čišćenje i iskopavanje male branič-kule do zdravice.

2. Obilazak AN pavlinskog samostana BDM na Gariću („Bela Crkva“)

Dana 6. srpnja 2017. godine ekipa MMK obišla je arheološko nalazište Pavlinskog samostana BDM na Gariću.

3. Arheološki nadzor na izgradnji kolektora K47

Dana 11. srpnja 2017. stigao je dopis elektroničkom poštom o započinjanju radova na kolektoru K47 u industrijsko-logističkoj zoni grada Kutine od strane Moslavina d.o.o. (ing. građ. Ivan Milinović). Terenski nadzor se vršio prema potrebi u periodu od 14. srpnja – 30. kolovoza 2017. godine. O rezultatima nadzora na trasi kolektora je napravljen izvještaj i predan ing. Milinoviću iz Moslavine d.o.o., Kutina.

4. Obilazak terena na Moslavačkoj gori

Dana 4. kolovoza 2017. godine obišlo se Moslavačku goru i arheološke lokalitete s ciljem upoznavanja Moslavačke gore i provjere stanja lokaliteta.

Ruta obilaska: MGM - jezero Mikleuška (presušilo) - Pukli kamen - Humka - Vis - „Bela Crkva“ (AN Pavlinskog samostana BDM na Gariću) - Vis - Humka - Pukli kamen - Garić grad - Podgarić - Jelenska - Popovača - Kutina

Obišao sam lokalitete Mikleuška-Gradina Marić, Pavlinski samostan BDM na Gariću („Bela Crkva“) i Garić grad.

Na „Beloj Crkvi“ (AN Pavlinskog samostana BDM na Gariću) su uočeni nedavni iskopi (Petar Sekulić (HRZ); radove obavili radnici CD Gradnje iz V. Ludine). U crvenoj zemlji iskopa sa strane sonde su pronađeni željezni čavli.

Etnografski odjel:

- Za etnografsku izložbu Zaviri ispod koja govori o donjem rublju obišla sam veći dio terena Moslavine, Hrvatske Posavine, Slavonije...(sela: Banova Jaruga, Stara Subocka, Janja Lipa, Jamarice, Zbjegovača, Šartovac, Osekovo, Potok, Hercegovac, Kajgana, Garešnica, Ivanić Grad, Kloštar Ivanić, Predavec...), te dobila na poklon ili na posudbu predmete od tekstila i to: podkošulje, košuljce, podsuknje, grudnjake, gaće, čarape, spavaćice, haltere, nakurnjake (oko 50 komada).

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesni odjel

- 16 predmeta u Zbirci dokumentarne građe

Etnografski odjel

- 116 predmeta od tekstila, zemlje, metala, plastike za potrebe izložbe Zaviri ispod; 8 goblena i 2 devacionalije

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel:

- Oko 100-njak predmeta koji su išli na izložbu Zaviri ispod. 20 drvenih predmeta premazano kemikalijom protiv crvotočine.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Dana 13. srpnja 2017. je predana keramika iz fundusa Arheološkog odjela MMK na restauraciju u radionicu Marine Gregl u Zagrebu. Ukupno je predano 11 predmeta od keramike (ulomci zdjela, žlica, utega, lončića, poklopaca) iz pretpovijesne, antičke i srednjovjekovne zbirke Arheološkog odjela MMK.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografski odjel

- Zbirka tradicijskog oglavalja: u M++ 21
- Zbirka tradicijske odjeće, obuće i nakita: u M++ 164
- Zbirka tekstila: u M++ 28
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: u M++ 68
- Zbirka pisanica: u M++ 36

Galerijski odjel

- Zbirka plakata: u M++ 7
- Zbirka akademskog stvaralaštva: u M++ 4 djela

3.6. Hemeroteka

Galerijski odjel

- U hemeroteku je uvedeno 11 članaka

Kulturno-povijesni odjel

- U hemeroteku je uvedeno 25 članaka

Etnografski odjel

- U hemeroteku je uvedeno 54 članaka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerijski odjel

- Razmjenom je dobiveno 25 publikacija

Kulturno-povijesni odjel

- Razmjenom je dobiveno 19 publikacija

Arheološki odjel

- Razmjenom su dobivene 54 publikacije (Arheološki muzej u Zagrebu 34, Gradski muzej Vinkovci 7, Arheološki muzej Istre, Pula 7, Gradski muzej Sisak 2, Muzej Međimurja Čakovec 1, ostale publikacije 3)

Etnografski odjel

- Razmjenom je dobiveno 14 publikacija

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Galerijski odjel – Stalni postav

- Nakon 4. likovnog trijenala Moslavine na katu, ponovo je postavljen malo izmijenjen Stalni postav (72 djela: ulja, akvareli, skulpture, grafike itd...) Galerije Muzeja Moslavine Kutina. Stalni postav je kompleksna i slojevita poruka. Formiranje integralne poruke osnovni je zadatak stalnog postava. Ovaj postav je odraz širine zbirnog fonda galerije (izbor najboljeg a ne širine fundusa) Izložba je iskaz i prikaz znanja, ona zaista pokazuje socijalne implikacije. Ovaj postav se u 2017. godini dva puta postavljao ustupajući prostor značajnim izložbama. Nakon autorskih izložbi ponovo je postavljena izložba stalnog postava na katu galerije.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Dana 1. travnja 2017. Antonio Džaja počeo je raditi kao kustos vježbenik Arheološkog odjela Muzeja Moslavine Kutina.
- Zbog potrebe utvrđivanja zatečenog stanja u odjelu pristupljeno je cjelokupnoj reviziji muzejske građe koja je započeta sa stalnim postavom Arheološkog odjela MMK prema stručnom savjetu matičara iz matične ustanove (dr.sc. J. Balen, muzejska savjetnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu).
- Stalni postav Arheološkog odjela MMK podijeljen je u tri zbirke: pretpovijesti, antike i srednjega vijeka. Stanje u inventarnoj knjizi odgovara stanju u stalnom postavu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zaprimljen i riješen 41 zahtjev za pristup informacijama i svi su riješeni

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kulturno-povijesni odjel

- Best inheritance (Najbolji u baštini)
Vrijeme: 28. - 30. 9.
Mjesto: Dubrovnik

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kulturno-povijesni odjel

- „Židovska zajednica u Kutini i Moslavini“ (Jasmina Uroda Kutlić) za muzejski časopis *Informatica Museologica*, Zagreb

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

- Studentici De Bono koja studira Muzeologiju, predstavila sva glazbala koja posjeduje MMK, kao i o ostaloj glazbenoj baštini Moslavine.

- Stručnu pomoć dala Miji Cukurinu za novu etnografsku zbirku u Krapju.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

- Recenzentica knjige „Život večni“ Božice Brkan

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerijski odjel

- članstvo u HMD (Mladen Mitar)

Kulturno-povijesni odjel

- članstvo u ICOM-u i ICOM ICR-u (Jasmina Uroda Kutlić)

Etnografski odjel

- članstvo u HMD (Slavica Moslavac)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturno-povijesni odjel

1. Izložba „Židovi u Kutini i Moslavini“

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina, stalni postav Kulturno-povijesnog odjela

Vrijeme: 24.4. – 19.5. 2017.

Autorica: Jasmina Uroda Kutlić

Opseg (broj eksponata): 36 eksponata i 4 roll-upa

Vrsta: povijesna izložba

Kratak opis: Ove je godine na kutinskom židovskom groblju obilježena je Jom Hašoave Hagvura – Dana sjećanja na Holokaust i junaštvo. Tragedija nije zaobišla i kutinske Židove, stradale uglavnom u jasenovačkom logoru. Njima u čast postavljena je ova izložba na kojoj se mogao vidjeti povijesni presjek židovske zajednice u Moslavini kao i originalni dokumenti židovske općine. Nekada velika i značajna zajednica koja je umnogome pridonijela Moslavini, gotovo je nestala u Drugom svjetskom ratu.

2. Izložba „Vlak je stigao!“

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 11. 5 – 14.6.

Autorica: Jasmina Uroda Kutlić

Opseg (broj eksponata): 39 eksponata i 20 panoa (legendi)

Vrsta: povijesna izložba

Kratak opis: Sve do izgradnje željeznice 1897. godine Kutina i Moslavina nalazile su se u mrtvom kutu ondašnje Hrvatske i Slavonije. Iako su bile na slavonskoj cesti, kao i na onoj od Virovitice prema Sisku, to nije bilo dovoljno za ubrzaniji razvoj. Situacija se konačno počela mijenjati koncem 19. stoljeća kada počinje izgradnja tzv. vicinalnih željeznica. Među tada izgrađenima našla se i pruga Dugo Selo – Novska preko Banove Jaruge. Tako su Kutina i Moslavina dobile svezu sa Zagrebom i na istoku sa Zemunom. Ova izložba prikazala je povijesni razvoj željeznice u svijetu i Hrvatskoj, a naglasak je bio na Moslavini. Izložba je postavljena u suradnji s Hrvatskim željezničkim muzejom.

Arheološki odjel

1. Gostovanje arheološke izložbe „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina, prizemlje

Vrijeme: 9. 2.-10.3. 2017.

Autorica: dr. sc. Ivana Škiljan

Vrijeme: arheološka izložba

Kratak opis: Na izložbi su predstavljeni pećnjaci koji se datiraju u razdoblje od 14. do 17. stoljeća, otkrivenih uglavnom arheološkim istraživanjima na brojnim lokalitetima s prostora srednjovjekovne Slavonije, pohranjenim u ne samo u Muzeju Moslavine Kutina i Muzejima Hrvatskog zagorja, već i Gradskom muzeju Bjelovar, Gradskom muzeju Čazma, Gradskom muzeju Požega, Gradskom muzeju Orahovica, Muzeju Međimurja Čakovec i Samoborskom muzeju

Reljefni ukrasi na pećima, koje su kao izvor topline činile središte društvenog života ukućana, tijekom 14. i 15. stoljeća obiluju ne samo fantastičnim stvorenjima i isječcima iz srednjovjekovnih legendi i basni, koje često nailazimo uz bok prikazima iz svakodnevnog, stvarnog života.

Etnografski odjel

1. Izložba „Najljepši je crven cvijet“ /spomenari, licitarstvo, valentinovo

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej grada Đurđevca

Mjesto: Muzej grada Đurđevca

Vrijeme: 24. ožujka 2017. u 18,00 sati/ostaje otvorena do 16. 4. 2017.

Autorica: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): 89 eksponata i 22 panoa (legendi)

Etnografska izložba, edukativna

Izložba govori o ljubavi, o ljubavi kao daru koja je iskazana u običajima za Valentinovo, u darivanju licitarskih srca donošenih sa proštenja i drugih pučkih proslava, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se rađaju i prve simpatije i ljubavi. Spomenari kao čuvari uspomena na zajedničke školske dane bili su jako popularni kod djevojčica i djevojaka, mada su se u njih upisivali i dječaci i momci, ali oni nisu bili vlasnici spomenara ili su bili vrlo rijetki. Za spomenare kao i leksikone, bile su odabrane najljepše bilježnice, često s tvrdim koricama, dekorirane.

2. Izložba „Pisano i risano“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Prijatelji Kloštra iz Kloštar Ivanića

Vrijeme: 9. travnja 2017. u 10,00 sati: Društveni dom u Kloštar Ivaniću

Autorica: Slavica Moslavac

Etnografska izložba opsega 14 panoa sa tekstovima i fotografijama i preko 300 originalnih pisanica.

Edukativna izložba.

U ozračju Uskrsa u Društvenom domu u Kloštar Ivaniću bit će otvorena etnografska izložba pod nazivom Pisano i risano, autorice Slavice Moslavac, etnologinje i muzejske savjetnice iz Muzeja Moslavine Kutina. Izložba na petnaestak panoa slikom i riječju govori o moslavačkim uskrsnim običajima, duhovnoj pripremi, spravljanju jela, pjevanju korizmenih napjeva i drugim vrijednostima Uskrsa.

Osim panoa, uskrсни običaji u Moslavini, predstavljaju se i sa originalnim uradcima, te velikom pisanicom ispred Doma koja će krasiti mjesto sve do poslije Uskrsa.

Jedna od najljepših tradicija hrvatskog naroda, osobito u kajkavskim krajevima, vezana je uz Veliki petak, a to je *spisavanje*, odnosno bojenje jaja, pisanica ili pisanci.

3. Izložba „Zbirajte se svati“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i Muzej Staro selo Kumrovec

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 14. lipnja 2017. u 18,00 sati

autori: Slavica Moslavac i Goran Škrlec

Opseg (broj eksponata): 109 eksponata i 14 panoa (legendi) + 18 velikih fotografija

Etnografska izložba, edukativna.

Svečano otvorenje izložbe bilo je veselo sa prikazom tradicijskih običaja od Poć na vodu, bacanje buketa i bombona, rezanja torte te mladenki u tradicijskom ruhu, kićenje uzvanika ružmarinom i bušpanom, pjevanje tradicijskih napjeva u izvedbi VS Rusalki. Izložba predstavlja stare svadbene običajima Hrvatskog zagorja, Moslavine i Hrvatske Posavine, pri čemu je poseban naglasak stavljen na zanimljive svadbene štiklece koji su do danas vrlo rijetko ili nikada obrađivani u stručnoj literaturi. Mogli ste saznati tko su bili lukači i tenererice, zašto u Hrvatskom zagorju postoji uzrečica nor si kak svat, zašto su se svadbeni vjenčiči, buketi i ukrasi izrađivali od krep-papira, koja je uloga mačkara na svadbi, kakav je i zašto bio uobičajen raspored sjedenja za svadbenim stolom, itd. Usto, na primjerima originalnih fotografija (najstarija je iz 1905.) posjetitelje se upoznaje s vrlo raširenom praksom "dorađivanja" svadbenih portreta.

4. Izložba spomenara pod nazivom „Najljepši je crven cvijet“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina i POU Vrbovec

Mjesto: Galerija POU u Vrbovcu

Vrijeme: 19. 9. – 29.9. 2017. u 19,00 sati.

Autorica: Slavica Moslavac

Kordinator: Sanja Prijatelj

Etnografska izložba koja sadrži: 13 panoa, te 40-tak originalnih predmeta.

Izložba govori o ljubavi, o ljubavi kao daru koja je iskazana u običajima, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se rađaju i prve simpatije i ljubavi.

5. Izložba Zaviri ispod /donje rublje, higijena/

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine Kutina

Vrijeme: 12. 10. – 3.11. 2017

Autorica izložbe: Slavica Moslavac

Opseg (broj eksponata): Na izložbi je bilo 12 rollupova, 28 panoa, 12 velikih fotografija 8 umjetničkih djela i preko 300 predmeta.

Edukativna i etnološka.

Etnografska izložba pod nazivom Zaviri ispod /donje rublje i higijena/ govori o zabranjenoj temi o donjem rublju. Osim tradicijske etnografske građe, predstaviti će se i suvremeno rublje od podsuknji, kombinea, grudnjaka, korzeta, gaća, čarapa, haltera...Na izložbi će biti 12 rollupova, 20-tak panoa, 12 velikih fotografija, te lutke obučene u donje rublje, kao i brojni originalni predmeti iz prošlih vremena, načinjeni od raznih materijala: pliša, pamuka, lana, čipke, flanela, markizeta, svile, satena...također su se uključili i umjetnici te izradili djela na temu donjeg rublja u pastelu, crtežu, akvarelu, temperi i gipsu.

Galerijski odjel

1. STJEPAN DRAGIČEVIĆ

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 28.3 do 10. 4. 2017.

Tema: Slikar i pedagog, presjek stvaralaštva

Opseg (broj eksponata): 33 djela

Postav izložbe: Mladen Mitar

Stjepan Dragičević rođen je 1932. u Ilovi. U Zagrebu 1955. godine završio je nastavnički smjer Školu primijenjenih umjetnosti – odjel slikarstvo. Diplomirao je 1970. godine kao izvanredni student. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Bio je nastavnik likovnog odgoja koji je uspješno spajao pedagoški rad i bavljenje slikarstvom. Galerija Muzeja Moslavine, izložbom slika Stjepana Dragičevića, evocira uspomenu na poznatog kutinskog slikara pedagoga. Biti pedagog a u istom trenutku biti slikar vrlo je zahtjevna zadaća koju je Stjepan iskreno svjedočio. Dragičević se predstavlja sa tridesetak djela uglavnom u tehnici ulja, pastela i akvarela. Tematski raspon kreće se od krajolika, portreta do figure. Ljubav slikara prema Lonjskom polju iznjedrila je nekolicinu dobrih krajolika uglavnom u tonskoj izvedbi. U njegovom slikarstvu česti prikazi životinja nisu tu zbog prikaza već simboličkog konteksta. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

2. SINIŠA CVETIĆ, autorska izložba skulptura u drvu

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 20.4. do 5.5. 2017.

Tema: Organički oblici u apstraktnom

Opseg (broj eksponata): 32

Postav izložbe: Mladen Mitar

Pedesetih i šezdesetih godina u Europi pa i u Hrvatskoj paralelno egzistiraju figuracija i nefiguracija. Brancusijevski oblici kao i Moorovi istodobno su i apstraktni i figurativni u biti su antropomorfni korijena. Sa tridesetak djela u drvu masline, oraha, šljive, i metala, Siniša Cvetić se referira na pedesete godine a materijali su mu uglavnom. On reducira i sažimlje volumen a naraciju izostavlja. Tankočutni oblici okupani od naracije, plastički sujednostavni, doimlju se čvrsto i zatvoreno u formi jezgre. Morfološku čistoću oblika u napetim sferičnim formama dinamizira prošupljeni prostor. Drvo masline svojim grafizmom negira volumen ali ga i dinamizira. Luminozna metalna kugla gradi kontrapunktu sa organskim oblicima u drvetu masline, oraha ili šljive. Malih dimenzija, komorne forme osobite stilizacije, stvaraju dojam monumentalnosti. Cvetićeve skulpture su poput haiku stiha, čistih i jednostavnih obrisa. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalogi.

3. MLADEN MITAR

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 1.6. do 20. 6. 2017.

Tema: 35 obljetnica rada - autorska izložba slika

Opseg (broj eksponata): 71 djelo

Postav izložbe: Mladen Mitar

Duboko poznavanje povijesti umjetnosti omogućilo mu je razumijevanje različitih slikarskih pravaca i stilova, a tako i odabir onih slikarskih matrica koje najbolje odgovaraju njegovom karakteru i temperamentu. U ranoj fazi svog slikarskog interesa on poseže, kroz crtanje i slikanje za metodom kopiranja velikana klasičnog slikarstva (Rubens). Renesansa i barok povijesni su pravci u kojima istražuje privlačne mu motive. Usavršava opservaciju zahtjevnih oblika, u prvom redu, putem motiva portreta. Likovno se naročito ističu marine s motivom škrapa u prvom planu čije impresionističkom slobodom obrađene površine daju uvid u Mladenovo razumijevanje apstraktne dimenzije slike. Noviji krajolici, dominantno marine, pokazuje sve veću slobodu u afirmaciji slikarske geste, a što je u službi odmicanja od mimetičnosti i deskriptivnosti odabranog motiva. Mladenov slikarski put paralelan je i komplementaran s njegovim djelovanjem kao profesora povijesti umjetnosti i po mom

skromnom mišljenju put je otkrivanja zakutaka njegove bogate i suptilne duše. To je put ljubavi i samospoznaje, a vrata prema horizontu i dalje su mu širom otvorena. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

4. Međunarodna izložba „PUKOTINE STVARNOSTI“

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 29.6. do 15. 7. 2017.

Tema: skupna izložba (ulja, grafika, fotografije, crteži)

Opseg (broj eksponata): 56

Postav izložbe: Mladen Mitar

U Galeriji Muzeja Moslavine u programu Kutinskog Petrova otvorena je izložba Pukotine stvarnosti. Izložba predstavlja stvaralaštvo četrnaest umjetnika-pedagoga povezanih s Institutom za likovne umjetnosti Odsjeka za umjetnost na Varminsko-mazurskom sveučilištu u Olsztinu. Karakterizira ju raznolikost stavova, promatranja, refleksija koje se odnose na stvarnost i čovjekovo funkcioniranje unutar nje. Raznolikost je sadržana i u obliku. Slikarstvo, fotografija, crtež, grafika kroz intelektualno-konceptualni karakter, narativnu poeziju te emocionalno-intuitivne izraze komentiraju našu svakodnevicu. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

5. IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA TEČAJA CRTANJA I SLIKANJA

Skupna izložba slika

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 1.9. do 7. 9. 2017.

Opseg (broj eksponata): 35 djela

Postav izložbe: Mladen Mitar

U Galeriji Muzeja Moslavine otvorena je Izložba radova polaznika tečaja crtanja i slikanja, kojeg je organizirao Muzej Moslavine i ovog proljeća. Voditelji tečaja bili su kutinski akademski slikar Predrag Lešić i kustos Galerije Muzeja Moslavine Mladen Mitar prof. Tečaj je polazilo 18 sudionika te je na skupnoj izložbi u Galeriji predstavljeno 30-ak radova. Sudionici su pokazali veliki talent, rekao je prof. Mitar. Ova izložba je ohrabrenje da nastave dalje sa svojim radom, jer važno je svaki dan povući bar jednu crtu. Izložbu je otvorio gradonačelnik Kutine Zlatko Babić. Za ovu izložbu tiskani su plakati i pozivnice.

6. MATO ANDRIĆ

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 7.9. do 22. 9. 2017.

Tema: Portreti i aktovi

Opseg (broj djela) 33 djela

Postav izložbe: Mladen Mitar

Mato Andrić, akademski kipar, rođen je 3. listopada 1952. u Garevcu, u Bosni i Hercegovini. Diplomirao je 1982. na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u klasi profesorā Zdenka Grgića, Alije Kućukalića i Koste Angelija Radovanija. Završio je poslijediplomski studij 1987. na Sveučilištu u Ljubljani, na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Drage Tršara, te stekao titulu mr. art. Od 1982. do 1996. živi i djeluje u Zagrebu. Studijski boravi u Parizu 1984. godine. Kutinska izložba Mate Andrića je neka vrsta presjeka višegodišnjeg rada. Dominira portret je jedna od najstarijih tema u likovnoj umjetnosti koja će mu poslužiti za istraživanje elemenata likovnosti skulpturama malih formi. Portret suvremene žene kao izvor bogatih oblikovnih mogućnosti likovnih struktura, Andriću postaje primarni interes za emanaciju ljepote. Uz suvremenu ženu tu su i portreti zanimljivih muških likova i njihovih karaktera, od kojih su neki rađeni i po modelu. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

7. MOSLAVAČKI SLIKARI U POLJSKOJ, gostujuća izložba

Poljska – Olsztyn, Listopad , Studeni – skupna izložba

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 24.10. do 22. 11. 2017.

Tema: Heterogenost likovnih izričaja

Opseg (broj djela) 55 djela

„Heterogenost likovnih izričaja“ naziv je izložbe djela moslavačkih autora koji su se predstavili u poljskom gradu Olzstynu. Radi se o međunarodnoj razmjeni izložbi između Muzeja Moslavine Kutina i Instituta likovnih umjetnosti sveučilišta Varminsko-mazurskog. Moslavčani su već nekoliko puta imali prilike upoznati se s djelima umjetnika iz poljskog Olsztyna, a sada su moslavački umjetnici dobili priliku predstaviti se u Poljskoj. Heterogenost medijskih i tematskih sadržaja te generacijskih razlika čini ovu izložbu vrlo dinamičnom i zanimljivom, što su primijetili i poljski domaćini. Na ovoj izložbi izložena su djela Izabele

Hren, Ivane Ožeki, Marije Tomaz, Alena Milera, Predraga Lešića, Franje Matešina, Olge ŠpikićŠmit, Zvezdane Mihalke, Danijele Kurtz, I. T. Barišić Tomšić, Matka Antolčića, Mate Gericija, Tihomira Krsmanovića i Siniše Cvetića. Izložba je otvorena u umjetničkoj galeriji „Stara Kotłownia“. Okupljenim posjetiteljima obratila se ravnateljica Instituta likovnih umjetnosti sveučilišta Varminko-mazurskog Violetta Kulikowska-Parkasiewicz i dekan prof. dr. Benedykt Błoński. U ime Kutinčana na otvorenju su govorili Jasmina Uroda Kutlić, ravnateljica Muzeja Moslavine Kutina i Mladen Mitar, kustos Galerijskog odjela Muzeja Moslavine Kutina. Izložba je izazvala veliki interes poljskih posjetitelja koji su nakon otvorenja postavljali brojna pitanja o moslavačkim umjetnicima i njihovim djelima. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

8. IVAN MAREKOVIĆ

Organizator: Muzej Moslavine Kutina

Mjesto: Galerija Muzeja Moslavine

Vrijeme: 16.11 do 10. 12. 2017.

Tema: Presjek stvaralaštva - autorska izložba slika

Opseg (broj djela):82

Postav izložbe: Mladen Mitar

Ivan Mareković rođen je 11. studenog 1954. u Selima, na dan sv. Martina. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Škola primijenjene umjetnosti u Zagrebu (1969.-1974.) ostala mu je zauvijek kao uzor dobrog pedagoškog pristupa u nastavi. Profesori u struci Josip Biffel i Nikola Maraković. Nakon ŠPU studirao je godinu dana na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu. Profesori su mi bili Mladen Veža, Vilko Gliha Selan i Josip Poljan. Godine 1975. upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti i završava u Zagrebu slikarski odjel. Prve godine predavao mu je prof. Ljubo Ivančić a u drugoj prof. Ferdinand Kulmer, treću je završio u klasi prof. Vasilija Jordana. Već tijekom studija pokušao je pronaći «svoj izraz» vraćajući se svojim prvim inspiracijama - ruralnom krajoliku. Ovom izložbom od 80 desetak djela u akrilu pokazali su presjek Marekovićevog stvaralaštva posebno ruralnog krajolika. Gotovo svi sisački umjetnici našli su svoje mjesto u Stalnom postavu pa će i jedno djelo Ivana Marekovića. Za ovu izložbu tiskani su plakati, pozivnice i katalozi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kulturno-povijesni odjel

- Katalog izložbe: Vlak je stigao!

Arheološki odjel

- Deplijan gostujuće arheološke izložbe „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“

Etnografski odjel

- Zbirajte se svati (deplijan)
- Mužikaši igrajte, svatovi zatancajte (katalog izložbe)
- Zaviri ispod (katalog izložbe)

10.3. Elektroničke publikacije

Galerijski odjel

- deplijan: Stjepan Dragičević
- deplijan: Siniša Cvetić
- katalog: Mladen Mitar
- deplijan: Pukotine stvarnosti
- deplijan: Mato Andrić
- deplijan: Heterogenost likovnih izričaja (prevedeno na Poljski)
- katalog: Ivan Mareković

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stalni postav posjetilo je 728 posjetitelja

Odrasli: 438

Škole i vrtići: 290

Povremene izložbe posjetilo je 1445 posjetitelja

Odrasli: 150

Škole i vrtići: 1295

Galerijski odjel

- Povremene izložbe: ukupno posjetitelja na izložbama 1722.
- Odrasli: 422
- Škole i vrtići: 1300
- Stalni postav: posjetilo je ukupno 528 posjetitelja
- Odrasli: 128
- Škole i vrtići: 400

Ukupno: stalni postav i povremene izložbe 2250 posjetitelja

11.2. Predavanja

Kulturno-povijesni odjel

1. Moslavački hajduk Joco Udmanić

Vrijeme: 19.1.2017.

Mjesto: Osnovna škola Popovača

Predavač: Jasmina Uroda Kutlić

Na Županijskom stručnom vijeću učitelja povijesti Sisačko-moslavačke županije održano predavanje o moslavačkom hajduku Joci (Josipu) Udmaniću.

Galerijski odjel

1. Kutinski barok u srednjoeuropskom kontekstu

Vrijeme : 7.1. 2017. od 19:15 do 20:00 h

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Kustos Galerijskog odjela Muzeja Moslavine Mladen Mitar održao je predavanje uz projekciju reprodukcija o kutinskom baroku na primjeru crkve sv. Marije Snježne u Kutini.

Etnografski odjel

1. Kazivanje o tradicijskoj hrani Moslavine, hrvatske Posavine i Banovine u emisiji „Ispeci, pa reci“, snimljene 10. siječnja, emitirane 17. siječnja 2017. g. /30' /

2. Predavanje Povijest Kravate, Mala sala, 13. 2. 2017. u 19,00 sati, za Učenički dom Kutina

3. Povodom Moslavačkih književnih susreta u Društvenom domu u Kloštar Ivaniću, 15. 10. 2017. u 19,00 sati održala predavanje pod nazivom „Pjesma u glazbi“.

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel

Tečaj crtanja i slikanja

Vrijeme: (od 1. travnja do 30. lipnja 2017.) – ukupno 50 sati

Mjesto: Galerija muzeja Moslavine Kutina

Voditelji: Akademski slikar Predrag Lešić i Povjesničar umjetnosti Mladen Mitar, prof.

Kandidata: 18 (školska djeca, građani i studenti)

Svrha tečaja:

- u prvom redu formirati interes za galerijske sadržaje kod budućih posjetitelja
- poticati kreativnost u radu
- usvajati spoznaje o kulturnoj komunikaciji koja uključuje različita područja (intelektualno, emocionalno, estetsko, i dr.).
- razvijati sposobnosti prosuđivanja vrijednosti kroz likovne spoznaje

Kulturno-povijesni odjel

1. Gostujuća radionica muzejske pedagoginje iz Hrvatskog željezničkog muzeja uz izložbu „Vlak je stigao!“

Vrijeme: 24.5.

Mjesto: Galerija MMK

Voditeljica: Janka Fučić

Radionica za djecu „Željeznička baština oko nas“ sadržavala je power-point projekciju, razgledavanje izložbe, igru sa slagalicama (puzzle) na temu željezničke baštine i crtanje drvenim bojicama. Radionica je namijenjena djeci kao proširenje učenja o prometu.

2. Izradi svoj dvorac

Vrijeme. 27.6.2017.

Mjesto: park ispred Muzeja Moslavine Kutina

Voditeljica: Jasmina Uroda Kutlić

Radionica je namijenjena djeci predškolske i školske dobi. Izraditi ćemo dvorac izrezujući kartone i hamer papire koje ćemo oblikovati u zidove i kule. Na kraju ćemo ukrasiti dvorac tornjevima i zastavama od kolaž papira.

Arheološki odjel

1. Rimske igre

Vrijeme: 20.6.2017

Mjesto: park ispred Muzeja Moslavine Kutina

Voditelj: Antonio Džaja

U parku ispred zgrade Muzeja je održana radionica na kojoj su posjetiteljima prezentirane rimske igre koje su imale za svrhu razvijati um i tijelo rimske djece (ali i odraslih).

Od umnih igara predstavljene su igra mlina, *ternilapilli* (jednostavnija igra mlina poput igre križić kružić) te *rota* (okrugla varijanta *ternilapilli*).

Od fizičkih igara prezentirane su igre *trigon* (igra loptom), rimska varijanta potezanja užeta i *luduscastellorum* (igra utvrda/kulovanje sa orasima).

Cilj igre je bio da se posjetitelje upozna sa starim rimskim igrama od kojih su se neke od njih u sličnim oblicima očuvale do danas te na taj način popularno približiti tu civilizaciju našim posjetiteljima.

2. Izradite svoj lovorov vijenac

Vrijeme: 7.8.2017.

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

Voditelj: Antonio Džaja

Održana je radionica izrade lovorovog vijenca od kolaž papira za djecu u kojoj se djecu upoznao s poviješću i značajem lovorovog vijenca u antičkoj kulturi.

Etnografski odjel

Kordinacijski odbor Grad prijatelj djece i Muzej Moslavine već niz godina uoči Uskrsa organiziranju brojne radionice ukrašavanja pisanica raznim tehnikama /vosak, ovijanje salvetnim spiralnim tehnikama, dodavanje šljokica, raznog zrnja, izdrobljena ljuska jajeta, bojanje temperama, izrada i ukrašavanje košarica za pisanice.../ U jednomjesečnom periodu u Muzeju Moslavine, te OŠ i Društvenom domu u Banovoj Jaruzi, Knjižnici i čitaonici u Garešnici, održanoje ukupno osam kreativnih uskrasnih radionica, koje su bile namijenjene za

učenike viših i nižih razreda osnovnih škola, srednjih škola, kao i za građane Kutine, Banove Jaruge i Garešnice, koji su se željeli okušati na krhkoj ljustici te izradi i ukrašavanju košarica.

Na radionicama je sudjelovalo 138 djece i 90 odraslih osoba.

Neki od uradaka našli su se i na uskršnom humanitarnom sajmu koji se održao 11. travnja 2017. od 10.00 sati na Novom gradskom trgu u Kutini.

a) Kreativne uskršnje radionice Muzeja Moslavine Kutina sa Koordinacijskim odborom Grad prijatelj djece Grada Kutine (2. i 8. ožujka 2017.); Dječje radionice ukrašavanja pisanica salvetnom tehnikom i temperama na stiropornom podlošku (6. ožujka 2017 u Društvenom domu u Banovoj Jaruzi u suradnji sa KUD-om Banova Jaruga uskršna radionica ukrašavanja pisanica voskom u više boja te 9. ožujka 2017. u Muzeju Moslavine kreativna radionica izrada uskršnih košarica)

b) 5. 7. 2017. u parku kestenova: Radionica u sklopu Ljetne razbibrige sastojala se od izrade ruža za narodnu nošnju. Na radionicu se odazvalo oko 30 - tero djece predškolske i školske dobi, izrezujući kolaž papir koji se lijepio na okrugle podmetače, a onda, te napravljene ružice su lijepili na crtež koji simulira narodnu nošnju, okačen na poseban stalak.

c) Druga radionica u sklopu Ljetne razbibrige održana je na temu izrade predmeta od zukve, sitine ili sitaka i to kapa, košara i stolčeka.

d) U božićno, predblagdansko vrijeme u mnogim obiteljima, udrugama i muzejima priređuju se kreativne radionice za ukrašavanje bora, krispana ili općenito ukrašavanje domova. Muzej Moslavine Kutina već niz godina priređuje radionice za djecu i odrasle, pa tako je i 15. 12. 2015. od 17,00 sati održao radionicu ukrašavanja božićnih kuglica. Na radionicu se odazvalo 20-tak osoba koji su stiropornu kuglicu ukrašavali komadićima platna, tila, organidi rolom ili ukrasnim papirom, pomoću špenadla ili bumbovačica.

11.4. Ostalo

Događanja:

Etnografski odjel

12.12.2017. u organizaciji Muzeja Moslavine i VS Rusalke bilo je priređeno događanje pod nazivom *Božić u Muzeju* koji je sadržavao etnografsku izložbu, tradicijski okićene krispane, božićne jaslalice i glazbeni program. U glazbenom programu sudjelovale su pjevačke skupine iz Kutine, Međurića i Garešnice i to: GKC – MVS „Medjuwodje“ iz Garešnice, ŽVS Kutinske

dunje, PS „Orava“ Matice slovačke iz Međurića i VS Rusalke iz Kutine. Na kraju zajednički glazbeni program završio je pjesmom „Radujte se narodi“ kojom se čestitao nadolazeće blagdan Božić.

Izložba pod nazivom „Moslavački božićni običaji“, autorice Slavice Moslavac, muzejske savjetnice, sastojala se od raznih veličina i materijala božićnih jaslca, bogato ukrašenih krispana ili borovnica, čiji ukrasi su nastali na muzejskim kreativnim radionica, zatim slikovnih zapisa na roll-upovima i plakatima, te tekstovima vezanih za moslavačke božićne običaje koji su se u gradskim i seoskim sredinama održavali tijekom 19. i 20. stoljeća, tj. u vrijeme fra. Bonifacija Pavletića. Tekstovi su pisani na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja Muzeja Moslavine Kutina objavljuje portal Kutina. hr, portal TZ Kutina te Moslavački list

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerijski odjel

22.1.2017. Quirinus portal: Informativni razgovor o izložbama za 2017. godinu.

1.6. 2017. Televizija NET, Kratki razgovor o izložbi Mladena Mitra.

Kulturno-povijesni odjel

31.3. intervju za Radio Moslavinu (novinarka Renata Maričić)

4.4. tiskovna konferencija za televiziju i novine na kojoj su predstavljene novosti u muzeju pod nazivom „Vrijeme je za muzej!“

10.4. snimanje priloga za emisiju „Duhovni „, snimana reportaža o povijesti moslavačkih Židova.

17.5. snimanje priloga za „Izlet express“ TV Mreže o izložbi „Vlak je stigao!“

6.6. najava događanja „Sirija kroz desetljeća“ za radio Quirinus

3.11. najava programa za Dan grada Kutine za radio Quirinus

Etnografski odjel

1. Na Radio Sljemenu govorila o tradicijskoj hrani Moslavine tj. Moslavačka starinska jela i običaji (10. 1.) u emisiji Ispeci pa reci
2. Na krugovalu Garešnica govorila o FUK-u Kutini (24.2.)
3. Na krugovalu Garešnica govorila o spomenarima, licitarstvu i Uskrsu (26.4.)
4. Na radio Quirinusu govorila o FUK-u, 24.2.
5. Na radio Quirinusu govorila o Uskrsu, 10.3.
6. Na Hrvatskom radiju govorila o Uskrsu, dječjim igrama bacanju pisanica u zrak i Rusalkama.
7. Na Otvorenom radiju Ivanić Grad, govorila o Uskrsu, uskrsnim običajima, izložbi u Kloštar Ivaniću
8. Snimanje o donjem rublju, 30. 8. na NET-u
9. Intervju Renati Maričić za Radio Moslavinu na temu Zaviri ispod, 18.10.
10. Na Radio Qurinusu predstavila izložbu Zaviri ispod, 13. 11. lip.
11. Na Radio Qurinusu govorila o Božiću 12.12.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnografski odjel

1. U Muzeju Moslavine u Kutini, 27. 4. 2017. u 18,00 sati promovirana je etnografska mapa pod nazivom *20. godina vjernosti baštini i zavičaju* koja sadrži brošuru o povijesti mjesta, ali i šireg kloštranskog kraja, običaja i tradicijskog ruha nošenog tijekom 19. i 20. stoljeća u Moslavini, te 30-tak kartolina s fotografijama osoba obučenih u blagdansko, svakodnevno, dječje, muško i žensko ruho. U revijalnom dijelu nastupali su članovi KUD-a Kloštar iz Kloštar Ivanića i VS Angeline.
2. U Piljenicama 1. 4. 2017. održana promocija knjige Đure Vidmarovića i suradnika (koautorica i Slavica Moslavac), pod nazivom „Od mlinskog kotača do ivanjskih kolača“.
3. U Križu 3.11. 2017. promovirala knjige Božice Brkan „Umrežena“ i „Život večni“, recenzija Slavice Moslavac, muzejske savjetnice i voditeljice Etnografskog odjela.

Kulturno-povijesni odjel

Promocija knjige dr.sc. Silvije Pisk „Pustinjaci podno Garić planine“

Vrijeme: 3.3. u 18, 30 sati

Knjigu su predstavili: Jasmina Uroda Kutlić (moderator), ravnateljica Muzeja Moslavine Kutina

dr. sc. Tajana Pleše, ravnateljica Hrvatskog restauratorskog zavoda, izv. prof. dr. sc. Hrvoje Gračanin, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet u Zagrebu i autorica dr. sc. Silvija Pisk

Mjesto: Muzej Moslavine Kutina

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	14	110	300		124	52	263	523	173	1,011	1,135
KARITA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	334				334	15				15	349
GRUPE - odrasli (broj osoba)	81		925		81					0	81
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	150	65	120		215	6	33			39	254
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	122	1,230	240		1,352	138	230			368	1,720
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	18		42		18	22				22	40
GRUPE - studenti (broj osoba)		40	97		40					0	40
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	9				9	2				2	11
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	140				140	30				30	170
UKUPNO:	728	1,445	1,724	0	2,173	235	526	523	173	1,457	3,630

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

1. Ministarstvo kulture RH 2,48 %
2. Proračun grada 91,24 %
3. Sisačko-moslavačka županija 0,40 %
4. Vlastiti prihod 2,02 %
5. Prihod od HZZ-a 3,86 %