

HRVATSKI ŠPORTSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja građe

U 2017. godini je od antikvara kupljena je značka Čeških sokola iz 1901. godine namijenjena Zbirki medalja i značaka.

1.2. Darovanje građe

U 2017. godini darovanjem je uneseno u muzejsku građu sveukupno 1116 jedinica građe, od čega:

- 6 jedinica za Zbirku zastavica i drugih tekstilnih predmeta;
- 24 jedinice za Zbirku medalja i značaka;
- 408 jedinica za Zbirku diploma i plakata;
- 7 jedinica za Zbirku opreme i rekvizita;
- 408 jedinica za Zbirku fotografija;
- 263 jedinice za Zbirku arhivskih fondova.

2. ZAŠTITA GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Od listopada 2016. godine, Rješenjem Zavoda za zaštitu spomenika Klasa UP/I-612-08/16-003/20 preventivno je zaštićena sva građa Hrvatskog športskog muzeja.

Muzejski predmeti dobavljeni tijekom 2017. godine raspoređeni su po zbirkama i spremljeni u zasebnu čuvaonicu (karantenu), u kutije, na metalne police.

U prostorijama Muzeja je tijekom zime primjereno grijanje, prostorije se redovito za suhog vremena provjetravaju, i svakodnevno se obilaze. Tijekom 2017 godine kupljene su zaštitne folije, beskiselinski registratori kao i druga zaštitna oprema za rukovanje građom (rukavice, papiri). Od specijalizirane prodavaonice Crescat iz Zagreba kupljene su mjerači temperature i vlage za pet prostorija Stalnog postava kao i računalni program za registraciju izmjerenog stanja radi ažurnog praćenja uvjeta u prostorijama.

Prema protupožarnom elaboratu koji je još 2012. godine idejno izveo Zagrebački centar za zaštitu od požara, 2015. je napravljena vatrodojavna zaštita u dvoranama stalnog postava i u radnim prostorima muzeja. Ugovorom sklopljenim s firmom Zaštita Zagreb putem koje muzej ima ugovorenu protuprovalnu dojavu Centralnim dojavnim sistemom, Muzej je spojen i na 24 satnu vatrodojavnu zaštitu. U izložbenom je prostoru postavljena sigurnosna rasvjeta. Još 2013. zajedno s Gradom Zagrebom kao upraviteljem prostora u povratu zgrade Praška 2, izveden je Elaborat evakuacijskih putova u Muzeju ali i u cijeloj zgradi Praška 2.

Preventivna zaštita provedena je za 412 jedinica građe.

2.3. Restauracija

Tijekom 2017. provedena je restauracija 1 jedinice – dječjeg tricikla s početka 19. stoljeća. Izvođač radova vanjski je licencirani restaurator Janko Jeličić, dok je za izlaganje u Stalnom postavu tijekom prethodnih godina restaurirano više od 130 jedinica.

3. DOKUMENTACIJA

1.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu, tijekom 2017. godine upisano je 412 jedinica građa.

1.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom 2017. godine inventirano i katalogizirano je 412 jedinica građe. U kompjuterskom programu ProMus katalogizirano je sveukupno 7661 jedinica građe. Predmeti su dokumentarno-digitalno fotografirani, a ukupno je do kraja 2017. digitalno snimljeno 4136 predmeta. Uz građu se vode kompjutorski zapisi pod nazivom Biografski omoti građe i knjiga ulaska u kojoj je 1600 zapisa za više od 1000 ljudi, darovatelja i prodavatelja od kojih je pribavljena muzejska građa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2017. godine nabavljeno je ukupno 39 jedinica knjižne građe, od čega je 12 kupljeno, a 27 dobiveno darovanjem.

Osim navedenog, redovito se kupuje dnevni sportski list „Sportske novosti“, te se redovito primaju časopisi „Olimp“ i „Hrvatski planinar“.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnički fond redovno se obrađuje, te je do sada u programu knjiga 7 obrađeno sveukupno 4350 naslova.

4.3. Zaštita knjižne građe

Tijekom 2017. godine, u cilju zaštite knjižne građe, uvezano je 40 knjiga u knjigovežnici Dvorski koje obuhvaćaju tri godine i četiri mjeseca redovnih izdanja dnevnih novina „Sportske novosti“.

4.4.Služba i usluga za korisnike

Tijekom 2017. godine, Zbirku knjižne građe koristilo je 30 osoba.

5. STALNI POSTAV

5.1.Novi stalni postav

U tijeku su završni radovi u pripremi Stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja pod nazivom „Povijest športa i tjelovježbe u Hrvatskoj krajem 19 i početkom 20. stoljeća“ koja je smještena na 200 m² u prostorima Hrvatskog športskog muzeja. Autori izvedbene koncepcije stalnog postava su Đurđica Bojanić, Zdenko Jajčević i Zrinko Grgić. Idejni realizatori postava su arhitektica Diana Špirić i dizajner Sandro Đukić.

Prema izvedbenoj koncepciji, izložba je izvedena tako da bude dostupna (vidljiva i čitljiva) svim posjetiocima. Okviri vitrina postavljeni su nešto niže radi čitljivosti i gledljivosti odraslima, djeci i osobama koja u posjet dolaze u kolicima. Stakla zidnih i stojećih vitrina su pomična kako bi predmet bili dostupni za upoznavanje opipom (i mirisom). Predviđeno je i postavljanje natpisa (legende) pisanih brailleovim pismom kao i izrada informativnog letka.

U Postavu su u pet dvorana izloženi predmeti i dokumenti Hrvatskog športskog muzeja, a iz bogatog fundusa od preko 80 000 predmeta izdvojeno je 950 reprezentativnih muzejskih jedinica iz svih muzejskih zbirki. Predstavljani su vrijedni događaji hrvatske sportske povijesti: sve grane sportova, više od 40 prvih klubova u Hrvatskoj, tjelovježbeni pokret Hrvatski sokol (1874 – 1929), Hrvatski sokolski savez (1904), Hrvatski športski savez (1909), prvi granski sportski savezi, prva natjecanja u modernim sportovima u Hrvatskoj, edukacija učitelja gimnastike, Franjo Bučar kao otac modernih sportova i Izidor Kršnjavi kao bard hrvatske kulture. Vrijedno je istaknuti da su Postavu zastupljeni, kroz trofejne predmete i plakate brojni hrvatski kipari i slikari: Ivan Kerdić, Robert Frangeš Mihanović, Joza Turkalj, Hinko Juhn, Želimir Janeš, Zdenko Šlibar, Ante Guberina, brojni hrvatski tiskari, fotografi i hrvatski proizvođači športske opreme.

Izložena arhivska građa Hrvatskog športskog muzeja važna je, ne samo za povijest Hrvatske nego i za povijest sportskih događanja europskih zemalja s kraja 19 i početka 20 stoljeća.

Stalni postav je izveden prema projektu izvedbene muzeološke koncepcije Stalnog postava koji je Đurđica Bojanić prezentirala Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture Republike Hrvatske 1. prosinca 2011. godine.

Za postav su izrađene vitrine i okviri sa staklom u kojima su diplome, plakati, dokumenti i fotografije, odnosno složene tematske jedinice. Na zidove i prozore u postavu stavljene su foto tapete sa sportskim temama. U dvorane je postavljeno 5 monitora na kojima se prikazuju filmovi o povijesti raznih sportova. Na stropove je pričvršćeno pet velikih zvonolikih struktura sa zvučnim materijalima koji nakon presijecanja zrake reproduciraju glazbu ili tekst namjenskog sadržaja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U muzeju se građa kompjuterski obrađuje od 1996. godine. Do kraja 2017. godine katalogizirano je 7661 jedinica, a tijekom 2017. godine katalogizirano je 412 jedinica.

U muzeju se vodi knjiga ulaska građe u kojem je kompjuterski evidentiran ulaz unatrag od 1947. godine (početka djelovanja Muzeja pri Višoj školi za fiskulturu), a koji trenutno ima ukupno 1600 upisa (donosa), ili preko 1000 ljudi i ustanova koji su donirali ili prodali građu muzeju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Iako stalni postav Hrvatskog športskog muzeja nije otvoren za javnost, tijekom 2017. godine muzej je posjetilo ukupno 800 osoba (grupa i pojedinaca) koji su provedeni kroz postav i educirani u vezi izloženih tema, na njihov zahtjev.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2017. godine muzej je posjetilo ukupno 800 osoba (grupa i pojedinaca) na zahtjev posjetitelja, iako muzej nije otvoren za javnost.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Hrvatski športski muzej financiran je u cijelosti iz državnog proračuna Republike Hrvatske, odnosno, 100% iz sredstava dodijeljenih od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Dodatna sredstva osigurana za pojedine projekte od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske trošena su namjenski, za provođenje prijavljenih projekata.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Tijekom 2017. godine, Hrvatski športski muzej je

(suradnja – HOO, suradnja – KiF)

Hrvatski športski muzej je nacionalni muzej koji sustavno prikuplja, stručno obrađuje, trajno čuva, pruža na uvid i prigodno izlaže materijalnu baštinu vezanu uz povijest tjelovježbe i sporta u Hrvatskoj. Muzej u raznim organizacijskim oblicima postoji više od 70 godina prikupljajući i obrađujući sportsku i tjelovježbenu građu. U svojim počecima, djelovao je kao dio Više škole za fiskulturu, od 1959. godine Visoke škole, a potom i Fakulteta za fizičku kulturu, današnjeg Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dana 23. listopada 2003. godine osnovan je kao samostalna ustanova pod Ministarstvom kulture Republike Hrvatske. Muzej je u listopadu 2009. godine uselio u prostor od 427 m². U deset zbirki građe sakupljeno je više od 80 000 tisuća jedinica predmetne, pisane, fotografske i tiskane građe.

Tijekom proteklih godina započete su aktivnosti na pripremi izložbenog dijela Muzeja u prostoru muzeja koji obuhvaća 200 m² od ukupnog prostora Muzeja. U tu svrhu restaurirala se građa i

kataloški su obrađivani odabrani dokumenti, tiskovine i fotografije, te predmeti. Istovremeno, nastavilo se s prikupljanjem nove muzejske građe. Muzej je, također, tijekom godine, pružao usluge vezane uz pristup informacijama vezanim uz muzejsku građu i gradivo. Za naglasiti je i kalendar kojeg je Muzeju darovalo Veleposlanstvo Republike Bugarske, u kojem je kao jedna od 12 vrijednih osoba za bugarsku povijest naveden i Franjo Bučar, čija građa predstavlja značajnu jezgru muzeja, te hrvatske sportske baštine.

Temeljem natječaja provedenog tijekom 2017. godine, od 1. prosinca 2017. položaj ravnateljice Hrvatskog športskog muzeja preuzela je Danira Bilić.

Zbirke i arhivski fondovi

Prema Statutu, Hrvatski športski muzej ima 10 zbirki građe, i to: Zbirku medalja i značaka, Zbirku fotografija, Zbirku diploma i plakata, Zbirku biografija i drugih INDOK podataka, Zbirku tiskovina, kataloga i kalendara, Zbirku zastavica i drugih tekstilnih predmeta, Zbirku opreme i rekvizita, Zbirku velikih predmeta, Zbirku arhivskih fondova, te Zbirku knjižne građe.