

GRADSKI MUZEJ DRNIŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2017. godine Gradski muzej Drniš kupnjom predmeta obogatio je nekoliko muzejskih zbirki te arhivsku građu. Za zbirku starih zemljovida, grafika, starih fotografija kupljena je mapa otisnutih akvarela „Dalmazia“ Oreste Pizija iz 1920. godine te otisnuta mapa grafika i akvarela „Dalmazia“ Innocentea Cantinottija iz 1919. g.

Za Kulturno-povijesnu zbirku kupljeni su drveni predmeti vezani uz kućanstvo (4 komada), metalna ambalaža za kekse i bombone (4 komada), metalna acetilenska svjetiljka, 4 metalna glačala (šumpreša) iz 19. st. te crni polucilindar s originalnom kutijom za čuvanje izrađen krajem 19. st. Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljen je mletački četverbridni bodež izrađen od željeza i bronce datiran u 18. st.

Muzejski arhiv nadopunjen je dokumentima, tehničkom dokumentacijom i crtežima energetskih postrojenja na rijeci Krki datiranima na početak 20. st. (7 predmeta). Kupljena je i arhivska dokumentacija rudnika ugljena iz Siverića iz 19. i 20. stoljeća (60 predmeta).

1.2. Terensko istraživanje

Na utvrdi Ključici tijekom 2017. godine provedena su arheološka istraživanja tijekom kojih je pronađeno nekoliko kamenih fragmenta s tragovima profilacija koje je teško identificirati, pronađene su 4 kamene topovske kugle te 3 ulomka šiljastih gotičkih prozora s dekorativnim cik cak ornamentom.

1.3. Darovanje

Donacijom privatne osobe muzej je za arheološku zbirku dobio rimsku brončanu tavu, a za arhiv dokument o drniškom školstvu datiran 1925. godine.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Sukladno dugogodišnjoj uspješnoj suradnji s JU NP Krka Gradski muzej Drniš provodio je tijekom 2017. godine arheološka istraživanja na lokalitetima Burnum, Nečven i Ključica. Paralelno s arheološkim istraživanjima teku zahvati konzervacije pronađenih arhitektonskim ostataka. Sitni arheološki materijal podliježe restauratorsko-konzervatorskim radovima u jednom od najsuvremenije opremljenih laboratorija pod budnim okom restauratora Frederika Levarde.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2017. g. knjižnica je brojala 7398 naslova. Tijekom 2017. godine u međuknjižničnoj razmjeni stiglo je 134 nova naslova. Knjige se inventiraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Iz „Knjižnice“ izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. „Zbirka starih knjiga (do 1860. g)“ broji 155 predmeta, tijekom 2016. godine dostavljena je potpuna dokumentacija Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (Početkom 2017. godine Zbirka je službeno dobila registarsku oznaku).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Projekt izrade stalnoga postava najveći je aktualni projekt Gradskog muzeja Drniš. U 2017. godini provodila se IV. faza izvedbe koja je obuhvatila dovršetak građevinskih radova na bočnim zidovima, u predvorju i trećoj izložbenoj dvorani postavljene su podne pločice. U četvrtoj fazi započeto je opremanje dvorane Ivana Meštrovića kamenim postamentima.

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika. Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2017. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji u 2016. bili su:

- Arheološka zbirka; *voditelj: Joško Zaninović*
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; *voditelj: Joško Zaninović*
umjetnička
- Zbirka oružja i vojne opreme; *voditelj: Davor Gaurina*
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; *voditelj: Antonia Tomić*
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
povijesna, umjetnička
- Zbirka starih razglednica; *voditelj: Davor Gaurina*

- Zbirka starog novca, medalja, odlikovanja, znački i plaketa; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
- Zbirka suvremene umjetnosti; *voditelj: Antonia Tomić*,
umjetnička

Zbirka Ivana Meštrovića i Zbirka suvremene umjetnosti detaljno su obrađene, u 2015. godini registrirane su u Registru kulturnih dobara RH, a tijekom 2016. godine registrirana je i Zbirka starih knjiga – do 1860. godine. U 2017. godini na registraciju je poslana građa još dviju zbirki: Zbirka starih razglednica, Zbirka oružja i vojne opreme.

Postupno se digitaliziraju i ostale muzejske zbirke, za inventarizaciju muzejske građe koristi se program FileMaker Pro.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom arheoloških istraživanja u muzej pristižu brojni arheološki predmeti koji prvo podliježu čišćenju te restauraciji i konzervaciji u restauratorskom laboratoriju Frederika Levarde, a potom slijedi identifikacija i determinacija te se konstantno puni Arheološka zbirka Burnum, dislocirana zbirka Gradskog muzej Drniš smještena u znanstveno-istraživačkom kampu u Puljanima u sklopu JU NP “Krka”. U arheološkim istraživanjima suradničke institucije su Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru te Odjel za arheologiju Sveučilišta u Bologni.

6.3. Revizija

U 2017. godini provedena je revizija muzejske građe. Djelatnici Gradskog muzeja Drniš članovi su Matice hrvatske, Društava povjesničara umjetnosti te ICMOS-a. Sudjeluju redovito u svim događanjima koje organizira lokalni Ogranak Matice hrvatske u Drnišu. Tijekom prosinca 2017. godine kustosica Antonia Tomić i kustosica-pripravnica Anamaria Šokčević sudjelovali su u radionici MDC provedenoj u Muzeju grada Šibenika naziva „Radionica /seminar na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirki za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke“

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

2017. Predavanje u sklopu izložbe „Izazovi moderne: Zagreb – Beč oko 1900.“ (7.3. 2017.) u Klovićevim dvorima u Zagrebu: APEL ZA SPAS – Meštrovićevo Vrelo života u Drnišu; Joško Zaninović i Antonia Tomić

2017. 4th International Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of archaeology: “Fortifications, defence systems, structures and features in the past” (7. – 9. 6. 2017.) :Utvrde uz Krku i Čikolu: odnos srednjovjekovnih struktura i osmanskih nadogradnji / Fortresses by Krka and Čikola Rivers: Interaction between Medieval and Ottoman structures – Joško Zaninović i Antonia Tomić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

2017. *Blok-sat: Muzej*, u: Zbornik 8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem RELACIJE I KORELACIJE (25. – 27. ožujka 2015. u Muzeju grada Splita), (gl. ur.) Mirjana Margetić, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2017., str. 75–81.

2017. Antonia Tomić, *Sakralna arhitektura drniškoga i skradinskoga području u XVIII. stoljeću*, Drniš: Gradski muzej Drniš, 2017.

2017. *Razvoj urbane strukture Drniša tijekom 18. stoljeća*, u: Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U NACIONALNOM PARKU “KRKA”, (ur.) Drago Marguš, Šibenik: JU Nacionalni park Krka, 2017., str. 888–902.

2017. Davor Gaurina, Joško Zaninović, Nataša Mučalo, Nataša Zaninović: Roški slap Pokretač razvoja drniškog kraja, Drniš-Šibenik: Gradski muzej Drniš, Državni arhiv Šibenik, JU NP Krka, 2017.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

27. siječnja 2017.

Izložba u suradnji s JU NP Krka „Noć muzeja 2017.: Roški slap pokretač razvoja drniškog kraja“

- edukativna interdisciplinarna izložba (povijesna, arheološka, prirodoslovna, tehnička, kompleksna)

Noć muzeja 2017. godine organizirali smo u suradnji s JU NP Krka i Državnim arhivom u Šibeniku. Mjesto održavanja svih programskih sadržaja bit će zgrada ispostava JU NP Krka u Drnišu. Program je raznolik, bogat i prilagođen svim dobnim skupinama, obuhvaćao je: - -

- Izrada makete mlinice - dječja kreativna radionica
- Priprema hrane od žitarica - kulinarska radionica
- Drniški susak - interaktivna prezentacija procesa izrade
- Roški slap: pokretač razvoja drniškog kraja
- predavanje: Joško Zaninović i Davor Gaurina
- Koncert benda "Dernis Jam"
- Tradicionalne delicije i suvremeni „raw-food“ recepti

12. svibnja 2017.

Kreativna radionica i izložba u Staroj mlinici „Od zrna do stola“

- Izložba starih fotografija i etnografskih predmeta
U tjednu posvećenu promociji uspješno provedenih EU projekata diljem Hrvatske pridružujemo se prigodnim programom u našoj Staroj mlinici uz rijeku Čikolu. Prošle godine uspješno je okončan veliki projekt "Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka" realiziran u suradnji Grada Drniša, JU Priroda Šibensko-kninske županije, Razvojne agencije Šibensko-kninske županije, Turističke zajednice Grada Drniša i Gradskog muzeja Drniš uz financijska sredstva iz EU fondova. Projekt je obuhvaćao uređivanje pristupnih putova, biciklističkih staza, vidikovaca i kanjonig-rute, istraživanje pećina u kanjonu Čikole te obnovu Stare mlinice uz Čikolu. Dugoročni cilj projekta bio je uz minimalne intervencije u okolišu olakšati pristup prirodnim ljepotama i kulturnim znamenitostima te time pojačati turistička atraktivnost šireg drniškog područja.

Moto čitava projekta bilo je "Drniš - Vrelo života" što je predočeno i u promotivnom vido-uratku u produkciji TZ Grada Drniša

<https://www.youtube.com/watch?v=2px4l0fl-R8>

Po završetku projekta Stara mlinice dana je na brigu Gradskom muzeju Drniš kako bi u sklopu stalnog postava udomila dio etnografskog blaga iz fundusa muzeja.

U prizemlju mlinice postavljena je izložba "Od zrna do pogače" te uvećan prikaz mlinskog postrojenja. Na gornjoj etaži opremljen je mlinarev stan predmetima koji su bili sastavni dio tradicionalnog kućanstva, no ujedno gornja etaža polifunkcionalnog je karaktera. Elektrifikacija objekta vješto je provedena i pažljivo skrivena u konstrukciji da ne remeti tradicijski ambijent, a da se ipak omogući korištenje opreme za multimedijalne prezentacije i edukativno-kreativne radionice.

Dana 12. i 13. svibnja 2017. godine posjetitelji su imali priliku besplatno posjetiti Staru mlinicu, razgledati izložbu i dio muzejskog etnografskog blaga.

PROGRAM DOGAĐANJA:

petak 12. svibnja

9:00 - 13:00 - izložba "Od zrna do pogače"

- kreativno-edukativna radionica za djecu
- prezentacija obnove Stare mlinice

subota 13. svibnja

9:00 - 13:00 - izložba "Od zrna do pogače"

- kreativno-edukativna radionica za djecu
- prezentacija obnove Stare mlinice

18. svibnja 2017.

Izložba „Industrijska arhitektura na rijeci Krki“

- edukativna interdisciplinarna izložba (povijesna, arheološka, prirodoslovna, tehnička, kompleksna)

Izložba „Industrijska arhitektura na rijeci Krki“ priređena je povodom Međunarodnog dana muzeja. Ove godine istaknuta tema manifestacije je: MUZEJI I SPORNE POVIJESTI - GOVORITI O NEIZRECIVOM U MUZEJIMA.

Činjenica da je elektrifikacija promijenila tijekom povijesti neosporna je. Električna energija omogućila je način rada, života i razvoda suvremenoga čovjeka. Hidroelektrane izgrađene na rijeci Krki zapalile su iskru koja je rasplamsala luč tehnološkog razvitka čitave županije. Međutim, izložba posvećen industrijskoj arhitekturi na rijeci Krki progovara o hidroelektranama na jedan nov način u fokus postavljajući vrijednost same arhitekture građevina industrijskih pogona. Tematizira vještinu građenja, uklopljenost u prirodni ambijent te estetsku vrijednost objekata.

Izložba je plod suradnje JU NP Krka i Državnog arhiva u Šibeniku, a autorice izložbe su Gordana Goreta, Nataša Zaninović i Nataša Mučalo.

8. kolovoza 2017.

Izložba „Roški slap pokretač razvoja drniškog kraja“

- edukativna interdisciplinarna izložba (povijesna, arheološka, prirodoslovna, tehnička, kompleksna)

Izložba „Roški slap - pokretač razvoja drniškog kraja“ plod je suradnje Gradskog muzeja Drniš s Državnim arhivom u Šibeniku i JU NP Krka. Roški slap poslužio je kao središnja točka oko koje je ispričana priča o povijesti drniškoga kraja, mlinicama na rijeci Krki, prirodnoj i kulturnoj raznolikosti, razvoju industrije, rudnicima ugljena u Siveriću, začecima turizma te o obiteljima Marasović i Skelin koje su bile nositelji brojnih vizionarskih ideja. Koncept su osmislili Davor Gaurina, Joško Zaninović, Nataša Mučalo i Nataša Zaninović.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

U izdavaštvu Gradskog muzeja Drniš u 2016. godini izdana je knjiga kustosice Antonie Tomić:

Antonia Tomić, *Sakralna arhitektura drniškoga i skradinskoga području u XVIII stoljeću*, Drniš: Gradski muzej Drniš, 2017.

U suizdavaštvu s Javnom ustanovom Nacionalni park „Krka“ i Državnim arhivom u Šibeniku izdan je katalog koji je pratio istoimenu izložbu:

Davor Gaurina, Joško Zaninović, Nataša Mučalo, Nataša Zaninović: Roški slap Pokretač razvoja drniškog kraja, Drniš-Šibenik: Gradski muzej Drniš, Državni arhiv Šibenik, JU NP Krka, 2017.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom prosinca održana je likovno-kreativna radionica za djecu nižih razreda Osnovne škole Antuna Mihanovića Petropoljskog Drniš. Djeca su izrađivala radove na temu božićnih običaja i božićnih simbola. Radionica se provodila u skupinama od jednoga do dva razreda, 15 do 35 djece. Provodile su je Antonia Tomić i Anamaria Šokčević uz pomoć razrednih nastavnika.

Predbožićna radionica obuhvaćala je izradu božićnih kuglica kako bismo ukrasili božićno drveće.

Škola:

Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog, Drniš

Razredi: 1. b, učiteljica Antonija Štingl



Predbožićna radionica obuhvaćala je izradu božićnih kuglica i čizmica sv. Nikole kako bismo ukrasili kamin, objesili čizmice iznad kamina te ukrasili božićno drveće.

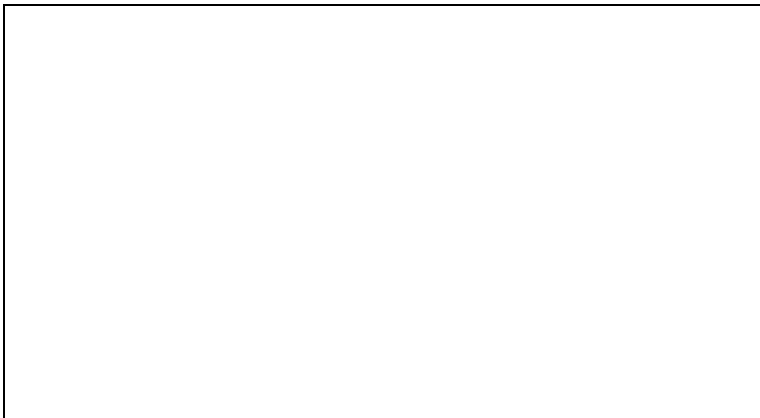
Škola:

Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog, Drniš

Razredi: 1. a, učiteljica Jelena Aleksić 4. b, učiteljica

Ana Mrđen





Predbožićna radionica obuhvaćala je izradu božićnih drvca, Djeda Božićnjaka, snjegovića i dimnjaka sa zaglavljenim Djedicom od rola preostalih od paprnatih ubrusa i toaletnog papira te raznobojnog kolaž-papira. Oživjeli smo u muzeju predbožićnih duh te usput ponešto naučili o recikliranju.



Škola: Osnovna škola Antuna Mihanovića
Petropoljskog, Driš Razredi: 4. a, učiteljica Andrijana Nedoklan, asistentica Zrinka Gabrić 4. c, učiteljica Monika Barišić



Predbožićna radionica obuhvaćala je izradu božićnih kuglica i čizmica sv. Nikole kako bismo ukrali kamin, objesili čizmice iznad kamina te ukrali božićno drveće. Škola: Osnovna škola Antuna Mihanovića
Petropoljskog, Driš Razredi: 2. a, učiteljica Jadranka Matić 2. b, učiteljica Mladenka Sučić



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR) /

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Rad Gradskog muzeja Drniš medijski promovira Radio postaja Drniš, županijska ispostava HRT-a, Slobodna Dalmacija te internetski portali Šibenski portal, ŠibenikIN i Dalmatinski portal.

Prilozi o djelatnosti Gradskog muzeja Drniš objavljeni su u Večernjem listu, Jutarnjem listu i Šibenskom listu.

12.4. Promocije i prezentacije

14. prosinca 2017.

- Promocija knjige: Antonia Tomić, „Sakralna arhitektura drniškoga i skradinskoga područja u XVIII. stoljeću“, Drniš: GMD, 2017.

Promocija knjiga Antonie Tomić "Sakralna arhitektura drniškoga i skradinskoga područja u XVIII. stoljeću" održana je u prostorijama ispostave JU NP „Krka“ u Drnišu. Knjiga obuhvaća pregled sakralnih građevina sagrađenih u razdoblju nakon poraza Osmanskoga Carstva. Opisane su povijesne okolnosti, političko-teritorijalno i crkveno ustrojstvo te gospodarski uvjeti koji su izravno utjecali na način i tijek gradnje te na obim građevinskih zahvata.

Pregledom su obuhvaćeni samostanski kompleks i crkva Gospe Visovačke, crkve sv. Ante i sv. Roka u Drnišu, crkva Male Gospe u Gracu, crkva sv. Mihovila u Oklaju, crkva Gospe Čatrnjske u Lukaru te crkva Male Gospe u Skradinu. Knjiga je objavljena u izdanju Gradskog muzeja Drniš.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš o svojim aktivnostima i svim događanjima izvještava putem svoje facebook-stranice s obzirom na to da ta društvena mreža broji najveći broj korisnika, a postavljanje sadržaja brzo je i jednostavno. Osim što nam facebook-stranica omogućuje marketinšku promociju, omogućuje nam i povezivanje sa srodnim institucijama, udrugama i ljubiteljima kulture.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		42		10	52		76	102	5	183	235
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)				20	20		6	20		26	46
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		10		10	20	134	16	53		203	223
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		18		30	48		23	33	42	98	146
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		12		11	23					0	23
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0			208	47	255	255
UKUPNO:	0	82	0	81	163	134	121	208	47	510	673

FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

država/MKRH			60 %
lokalna samouprava			5 %
regionalna samouprava			1 %
MT/HTZ/MVEP i strane organizacije te EU fondovi			0
sponzori			0
donatori			20 %
vlastita sredstva			14 %