

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Zvonimirovo - Veliko polje (keltska nekropola):

Nastavak sistematskog iskopavanja keltske nekropole na Velikom polju u Zvonimirovu.

Institut za arheologiju (Marko Dizdar) obavlja arheološko iskopavanje keltske nekropole iz 3. stoljeća. Iskopavanjem tijekom kolovoza su otkopani grobovi s vrlo bogatim grobnim priložima.

Virovitica-gradski park (srednjovjekovna nizinska utvrda):

Arheološko iskopavanje srednjovjekovne nizinske utvrde u gradskom parku u Virovitici u okviru EU projekta „Integrirani razvojni program Virovitice – 5 do 12 za Dvorac“ koji obuhvaća obnovu dvorca Pejačević i revitalizaciju virovitičkog gradskog parka. Muzej grada Koprivnice (Robert Čimin i voditelj Ivan Valent) je obavio arheološko iskopavanje u trajanju od 40 radnih dana na tri lokacije srednjovjekovne utvrde: piloti mosta ispred Zapadnog ulaza i Zapadni ulaz u utvrdu, temelj sjeveroistočne kule i jugoistični dio utvrde. Iskopavanje je pokazalo vrlo dobre rezultate s vrlo mnogo arheoloških nalaza.

Arheološki nadzor -Voćin:

Gradski muzej Virovitica (Salajić Silvija) je tijekom ožujka travnja 2017. g. izvršio arheološki nadzor u Voćinu. Bio je potreban budući da su iskopi za polaganje svjetlovodnih kablova telekomunikacijske mreže bili u neposrednoj blizini srednjovjekovne crkve sv. Marije.

Arheološki nadzor -Virovitica - Dvorac Pejačević (srednjovjekovna nizinska utvrda):

Gradski muzej Virovitica (Salajić Silvija, Sanja Baškarad) je tijekom 2017. g. izvršio arheološki nadzor prilikom iskopa za hidroizolaciju uz temelje Dvorca Pejačević u Virovitici. Iskopima do 3,00 m u sjevernom dijelu barokno - klasicističkog Dvorca, čija obnova je u tijeku, pronađeni su temelji starijeg objekta. Isti sastav i način gradnje kao na

temelju sjeveroistočne kule upućuje na kasnosrednjovjekovni objekt - utvrdu, kako potvrđuju i povijesni izvori.

Arheološki nadzor - Virovitica, gradski park:

Gradski muzej Virovitica (Salajić Silvija, Sanja Baškarad) je krajem 2017. g. izvršio arheološki nadzor prilikom vađenja panjeva posječenog drveća u gradskom parku u Virovitici. Arheološki nadzor je u tijeku.

Terenska istraživanja u sklopu projekta Obnove dvorca Janković u Suhopolju tj. provedbe komponente Valorizacije kulturne baštine obitelji Janković, Element projekta 2.1.:

Terenska istraživanja u kontinuitetu tijekom cijele 2017. godine (kustosice Likovnog odjela Gm VTC) zajedno sa stručnjakom za KS (VIDRA) i višom kustosicom KPO (GM VTC) ili samostalna istraživanja kustosice Likovnog odjela) u Suhopolju (Općina Suhopolje, Dvorac Janković, podrum DIBE d.o.o., kuća Verfi, crkva sv. Terezije Avilske, Župni ured župe sv. Terezije Avilske, Dječji vrtić u Suhopolju, privatna kućanstva). Komunikacija i suradnja s djelatnicama Općine Suhopolje Marijom Hodak i Ivanom Topić. Suradnja u terenskim istraživanjima s gospođom Tugomilom Reder, Gordanom Čurik, Zlatkom Čurik, Ivankom Škalom. Posjete obiteljskih kuća u Suhopolju (Melite Getzl, gospodin i gospođe Medvecki, Čurikovi). Sastanak s Josipom Lukavečkim u Suhopolju. Terenske posjete Suhopolju zbog fotografskog dokumentiranje procesa obnove dvorca sa Ivanom Šemperom i Kristijanom Toplakom.

Terenska istraživanja u sklopu komponente Valorizacije kulturne baštine obitelji Janković u Virovitici (Silvija Salajić, Mijo Fett).

Terenski sastanci s umjetnicima oko istraživanja likovnih djela i pripremi za izložbe:

Ivana Armanini – sastanak u Zagrebu (kustosica Likovnog odjela / ožujak).

Rene Grgić-Đaković – sastanak u Virovitici (kustosica Likovnog odjela / kolovoz)

Nastavak terenskog istraživanja parka skulptura u kompleksu drvne industrije TVIN d.o.o. - dokumentiranje građe (kustosica Likovnog odjela / travanj).

Kulturno - povijesni odjel:

Terenski obilazak: proveden u svrhu istraživanja industrijske proizvodnje namještaja 60-tih i 70-tih godina XX.st. u TVIN-u prema dizajnu Bernarda Bernardiji za izložbu. Istraživanje

provedeno u Suhopolju za potrebe studije o plemićkoj obitelji Janković od Bribira i Voćina: Općina Suhopolje, tri obitelji, obilasci su dokumentirani fotografski i bilješkama.

Izrada digitalne kopije: sport i obiteljske fotografije iz Virovitice

1.3. Darovanje

Tijekom 2017.godine za Kulturno povijesni odjel na dar je dobiven 1 predmet - knjiga Odabrane pjesme, Z.J.Jovanovića s pečatom virovitičkog ljekarnika mr. M. Radana.

Za Etnološki odjel i pripadajuće zbirke darovano je 130 predmeta.

Likovni odjel:

Duje Medić, Ode živu divji godani!, crtež, 25 x 16, 5 cm, 2008. g. olovka, papir, L- 4026

Igor Ruf, Wunderschön, kombinirana tehnika, drvo, 270 x 215 x 115 cm, 2010. g., L-4063

Roko Idžojić, Naslovnica "Gavrana" tuš, 2015. g. L-4062

Branka Špegelj, Kompozicija sa šest polja tempera, 50 x 70 cm, 2009. g., L-3966

Branka Špegelj, *Kvadrati*, tempera 70 x 100 cm, 2009. g., L-3965

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Slike Likovnog odjela su nakon selidbe iz Likovne čuvaonice u dvorcu Pejačević sistematično posložene prema veličini i težini u prostoriju unutar prostora koji trenutno i privremeno Gradski muzej Virovitica koristi (Trg Kralja Tomislava 6/II). Prethodno korišten specijalizirani limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima za likovnu građu postavljen je unutar dodijeljenog skladišta, zamjenske čuvaonice Muzeja unutar kompleksa vojarnje. Budući su mikroklimatski uvjeti (vlaga, svjetlost, temperatura, prašina) unutar toga prostora neprimijereni za pohranu osjetljive likovne građe, djela su trenutno smještena u navedenu prostoriju u sklopu prostora koji Muzej privremeno koristi za smještaj djelatnika, realizaciju programa, izložbene i pedagoške djelatnosti. Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar postavljen u navedeni prostor Muzeja.

Kulturo - povijesni odjel: priprema predmeta (pakiranje u kutije, zaštitnu foliju) za transport i smještaj u privremeno spremište, privremeno spremište (hala u vojarni) - pošto uvjeti nisu najbolji (kondenzacija, prokišnjavaње, prašina) građa zaštićena najlonom, redovan obilazak,

pregled građe, u beskiselinske fascikle i kutije raspoređen Virovitički list, razni dokumenti iz područja društvenog i obiteljskog života.

2.2. Konzervacija

Srednjovjekovni bunar- napravljena prva faza radova na konzervaciji greda.

2.4. Ostalo

Kulturno - povijesni odjel: od siječnja do početka srpnja poslovi na pripremi, pakiranju i selidbi (prijevoz) građe Kulturno povijesnog odjela u spremište/halu vojarne i prostor ureda. U rujnu i listopadu s radnicima iz javnih radova razmještaj građe u spremištu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 130 novo darovanih predmeta kroz računalni program M++ te 59 predmeta u Zbirku etnografske dokumentacijske građe koji do sada nisu bili inventirani. Ukupno 189 jedinica.

U zbirku Fotografija, filmova, negativa i foto pribora Kulturno povijesnog odjela u M++ upisano je 30 zapisa s pripadajućim fotografijama.

U program M++ upisano:

u paleontološkoj zbirci uvedeno 4 inventarnih brojeva od A-4229 do A-4232

u prapovijesnoj zbirci uvedeno 33 inventarnih brojeva od A-2896 do A-4438

u srednjovjekovnoj zbirci uvedeno 80 inventarnih brojeva od A-4163 do A-4443

u Zbirci arheoloških nalaza novog vijeka uvedeno 13 inventarnih brojeva od A-4184 do A-4197

u numizmatičkoj zbirci uvedeno 7 inventarnih brojeva od A-4297 do A-4354.

Zbirke Likovnog odjela (uključujući Donaciju Branislava Glumca) su registrirane su u M++ program, ažurirane i nadopunjene novim djelima svoga fundusa: ukupno su inventarizirane 921 jedinica u računalnom programu M++, u tekućoj godini inventarizirano je u računalni program 12 predmeta u Likovni odjel. Kontinuirano dokumentiranje događanja u Muzeju; pohrana i sortiranje kataloga, pozivnica deplijana i plakata u izdanju Gradskog muzeja

Virovitica tijekom 2017. g. Muzejski ladičar (DOK 1) s već postojećom dokumentacijom upotpunjen je novim publikacijama prema kriteriju broja primjeraka koje moramo čuvati po pravilniku (3 kom).

3.3. Fototeka

Prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku na DVD medijima. Likovni odjel – snimljen i pohranjen izbor fotografija (fotografija predmeta (12), fotodokumentacija otvorenja i postava likovnih izložbi (200); fotografije likovnih muzejsko-pedagoških djelatnosti i radionica (600) te terenskih istraživanja u Suhopolju i TVIN-u tijekom 2017. g. (500) – ukupno oko 1300 digitalnih zapisa.

KPO: popunjena je sa 470 digitalnih snimaka, terena, predmeta, grada, izložbi, selidbe građe.
AO: Uvedeno 506 inventarnih brojeva u Evidenciju terenskih izvještaja. Uvedeno 434 inventarnih brojeva u Fototeku

3.5. Videoteka

Tijekom 2017. g. snimljeno je nekoliko kratkih videa koji dokumentiraju izložbena i pedagoška događanja od strane djelatnika Muzeja. Filmovi su bili postavljeni na Facebook stranicu muzeja te arhivirani.

Kratki video prilozi o izložbenim i pedagoškim aktivnostima Muzeja (uključujući i likovne) snimljeni su od strane HRT-a i Plave televizije.

Kratki video prilozi o izložbenim i pedagoškim aktivnostima Muzeja (uključujući i likovne) snimljeni su od strane HRT-a i Plave televizije.

3.6. Hemeroteka

KPO za 2017. iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su stranice o Virovitičko - podravskoj županiji i gradu Virovitici te s web portala, o izložbama i događanjima u Muzeju za 2017. ispisane su stranice s web portala i složene u registrator.

Virovitički list se redovito prikuplja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Uvedeno 55 inventarnih brojeva 3.8. Stručni arhiv.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- dar: 33 kom
- kupljeno: 5 kom
- ukupno: 38 kom

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Građa je smještena u prostore kustosa za pojedine odjele.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Zbog obnove Dvorca Pejačević sva građa Muzeja je premještena na nekoliko lokacija. Kako smo privremeno smješteni u prostor neadekvatan muzejskom izlaganju, a i radimo na novoj muzeološkoj koncepciji budućeg stalnog postava, u novom prostoru pripremamo i predstavljamo samo povremene izložbe.

U obnovljenom Dvorcu koji će biti u potpunosti u funkciji Muzeja pripremaju se dva stalna postava: 1. Povijest Dvorca i Grada, 2. interpretacija stalnog postava kroz interdisciplinarni pristup s krovnom temom - drvo.

Likovna građa tijekom 2017. godine nije bila prezentirana unutar stalnog postava s obzirom na obnovu Dvorca Paječavić i izmještenost Muzeja te neadekvatne uvjete u postojećem prostoru muzejske djelatnosti za takav koncept.

Izbor dijela Likovne zbirke povremeno je bio postavljan od strane kustosice Likovnog odjela u prostor Restorana Flora unutar Centra kulture Virovitica.

Izbor djela Likovnog odjela nekada uklopljenih u stalni postav izložen je u hodnicima sadašnjeg privremenog prostora Muzeja i dostupan javnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel: priprema građe za novi stalni postav Muzeja.

Etnološki odjel: priprema izbora građe, podataka i dokumenata o etnografskim predmetima za muzeološku koncepciju i budući stalni postav.

Kulturno-povijesni odjel: proučavanje literature, fotografija, dokumenata i ostalih medija vezanih za područje rada Odjela, za potrebe izložbe Bernardo Bernardi i TVIN obavljeno je istraživanje i izbor namještaja u nekoliko virovitičkih poduzeća i društava, u TVIN-u su nabavljeni katalozi proizvoda, a u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU u Zagrebu s dr. sc. Ivom Ceraj izbor nacrti, fotografija i novinskih članaka, napisane kataloške jedinice, Međunarodni dan muzeja – tema „Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima“ o spomenicima antifašističke borbe u Virovitici, za potrebe istraživanja plemićke obitelji Janković de Pribert et Vuchin u okviru projekta obnove dvorca u Suhopolju obrada građe iz Kulturno povijesnog odjela.

Likovni odjel: Kustosica Likovnog odjela je stručno obrađivala i selektirala likovnu muzejske građe za potrebe rada na muzeološkoj koncepciji za novi muzejski postav u Dvorcu Pajačević (uvrštavanje građe u specijalizirane tablice prema tematskim okosnicama i prostorijama postava budućeg Muzeja te zasebnog Galerijskog postava).

Proučavanja stručne literature i internetskih izvora pri uvođenju i obradi likovne muzejske građe u M++ računalni program. Proučavanja stručne literature i internetskih izvora iza potrebe likovnih tematskih radionica i muzejskih akcija.

Stručna obrada muzejske građe za potrebe upita vanjskih korisnika.

Mihaela Kulej, stručna obrada građe za potrebe novog stalnog postava.

Priprema podataka o etnografskim predmetima za muzeološku koncepciju i budući stalni postav

6.3. Revizija građe

Revizije su obavljene tijekom 2014. g. za zbirke Etnološkog i Likovnog odjela, tijekom 2013. g. za zbirke Arheološkog odjela, a unutar Kulturno-povijesnog odjela tijekom 2015. g. upisani su predmeti u računalni program M++ i pripremljene zbirke za registraciju, te je pripremljen materijal za reviziju. Revizija se u muzejima, prema Zakonu i pripadajućim pravilnicima, obavlja svakih pet godina. No svojevrsna revizija napravljena je i prilikom izmještaja građe iz Dvorca Pejačević.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel: posudba knjiga i davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

Kulturno - povijesni odjel: davanje građe na uvid - novina, fotografija, dokumenata; literature; predmeta raznim korisnicima (građani, studenti, učenici) u svrhu istraživanja lokalne povijesti, pisanja seminarskih i maturalnih radnji (povijest društava – Hrvatski Sokol, instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima za doktorsku disertaciju Vilene Vrbanić; virovitičko ratno novinarstvo – Bojovnik; Rukometni savez VPŽ – 60 godina Prvog svjetskog prvenstva u malom rukometu za žene u Virovitici; V. Krulčić – fotografije s otvorenja izložbe Franje Fujsa u Gradskom muzeju; izbor i digitalna kopija fotografija, razglednica, novinskih priloga:

Virovitičko podravska županija – Dvorac Pejačević u Virovitici, Dvorac Janković u Suhopolju, kurija u Kapela Dvoru; za izložbu Virovitica voli vlakove – željeznički kolodvor, vozni red, industrijska željeznica; davanje na uvid građe KPO za stručni rad kolegica: Jasmina Jurković Petras – Virovitički list, 1955 - 1956., Anamarija Kučan – dvorac Janković u Suhopolju.

Likovni odjel: dio opusa građe Likovnog odjela na posudbi je unutar više lokalnih institucija (Ured državne uprave u Virovitičko-podravskoj županiji, Poslovni park Virovitica d.o.o., Državna uprava za zaštitu i spašavanje PUZS Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Hrvatska gospodarska komora, Restoran FLORA, Grad Virovitica i Virovitičko-

podravska županija – ured župana, Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Virovitica) što je zasebno uređeno ugovorima o posudbi građe koji se u navedenom ugovorenom roku revidiraju.

6.8. Stručno usavršavanje

1. Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan - ožujku sudjelovanje na konferenciji Kreativni muzej A/C/T/S u Tehničkom muzeju “Nikola Tesla” u Zagrebu.
2. Svi kustosi sudjelovali na stručnom razgledavanju stalnog postava Zavičajnog muzeja Slatina.
3. Mihaela Kulej - izložbe: Vasko Lipovac, Klovićevi dvori u Zagrebu, Strast stvaranja, Umjetnički paviljon u Zagrebu, Barokni sjaj Venecije, MUO, Tiepolo i suvremenici, MUO.
4. Anamarija Kučan: sudjelovala je u seminaru za edukaciju Turističkih pratitelji – vodiči – interpretatori po zaštićenim područjima prirode u Virovitičko-podravskoj županiji održanom tijekom listopada 2017. godine u organizaciji Turističke zajednice Virovitičko-podravske županije i Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode i ekološkom mrežom Virovitičko-podravske županije, uz potporu Hrvatske turističke zajednice te položila završni ispit.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel: podatci za diplomsku radnju o srednjovjekovnoj utvrdi nizinskog tipa u Virovitici, za Sanju Baškarad

Etnološki odjel: etnologinja uključena kao stručni suradnik u projekt “Mikeški jestvenik” Strukovne škole Virovitica i Industrijsko obrtničke škole Virovitica. Kulturno-povijesni odjel: Konzervatorski odjel u Požegi – pustara Antunovac nastanak i izgradnja pojedinih građevina, za upis u zaštićene spomenike arhitekture; Dvorac Pejačević – vrata ulaznog hola, vrijeme nastanka prema foto dokumentaciji.

Likovni odjel: prikupljanje podataka o domaćem autoru Rafaelu Jungabelu za privatnu kolekcionarku iz Zagreba, pomoć pri analizi i procjeni umjetničke vrijednosti likovnog djela (slike) na upit privatnog vlasnika iz Virovitice.

Sve stručne djelatnice i ravnateljica sudjelovale su u pripremi materijala i ideja za muzeološku koncepciju budućeg muzeja pri obnovi Dvorca Pejačević.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jasmina Jurković Petras: urednica izdanja “Mikeški jestvenik – knjižica recepata” (81 stranica) u izdanju Strukovne škole Virovitica i Industrijsko-obrtničke škole Virovitica, rujan 2017.

Anamarija Kučan: deplijan izložbe Ivane Armanini.

Mihaela Kulej, priprema kataloga: godišnja izložba LIKa Nikola Trick.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sve djelatnice Muzeja su članice Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Silvija Salajić: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Dubravka Sabolić: Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske; prisustvovanje godišnjim skupštinama HMD.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stranica www.muzejvirovitica.hr postoji od 2008. g. i redovito se ažurira svim događajima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirka i kustosima, o finacijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo i Facebook profil <https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica> na kojemu neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom, te primamo povratnu informaciju.

Web stranicu održava tvrtka *Jedan dva d.o.o.*, sve tekstove i priloge na stranicama objavljuju stručne djelatnice Muzeja.

Za stručni rad inventarizacije i dokumentiranja građe koristimo specijaliziranu bazu podataka M++ čiji back up je napravljen u jesen 2017. godine.

6.13. Ostalo

Anamarija Kučan: članstvo u Radnoj skupini “Valorizacije kulturne baštine obitelji Janković”: Element projekta 2.1. (radni sastanci s ostalim članovima radne skupine tijekom čitave 2017. g.; pripreme priloga za Studiju i multimediju unutar budućeg Centra za posjetitelje), postav izložbe fotografija izložbe turističke fotografije “Wonderful world” Voljena Grpca u sklopu Fra-Ma-Fu festivala 2017., kustosica Likovnog odjela privremeno

vodi dokumentaciju plakata, delijana, kataloga i pozivnica (arhiviranje 3 primjerka u ladičar sekundarne dokumentacije i uvođenje plakata u M++) te pohranjuje fotografsku dokumentaciju događanja zbog nedostatka dokumentarista u Muzeju (priprema materijala za izložbu MDC-a na Intarliberu).

Dubravka Sabolić, Anamarija Kučan, Mihaela Kulej i Anita Sertić: stručne suradnice na projektu “Centar za posjetitelje – Dvorac Janković Suhopolje”.

Sabolić i Kučan članice su radne skupine za valorizaciju kulturne baštine obitelji Janković. Realizacija projekta započela je u kolovozu 2016. i traje do kolovoza 2019. godine, obuhvaća istraživanje kroz literaturu, muzejsku i arhivsku građu, terenska istraživanja, sastanke radne skupine, pisanje mjesečnih izvještaja.

Dubravka Sabolić: za Projekt Centar za posjetitelje – Dvorac Janković Suhopolje član radne skupine za valorizaciju kulturne baštine obitelji Janković. Realizacija projekta započela je u kolovozu 2016., obuhvaća istraživanje kroz literaturu, muzejsku i arhivsku građu, terenska istraživanja, sastanke radne skupine, pisanje mjesečnih izvještaja. Član sam Radne grupe muzejskih djelatnika za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (muzeji, knjižnice, arhivi), radni sastanci održani su u MDC-u. Vodim evidenciju podataka Zahtjev za pristup informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama, tijekom 2017. zaprimljeno su 8 zahtjeva za pristup informacijama i svi su riješeni u roku. U okviru dana Kamila Kolba (KODA) sudjelovala na okruglom stolu s izlaganjem Glazbena društva u Virovitici (20. listopada 2017.), tijekom godine priredila i objavila stalne crtice iz povijesti za Gradski vodič, za Dan obrtnika Virovitice, 22. rujna 2017., na godišnjoj skupštini Udruženja obrtnika Virovitice pripremila sam predavanje “Iz prošlosti virovitičkih obrta”.

Mihaela Kulej: koordinacija i stručno sudjelovanje na provedbi projekta obnove Dvorca Pejačević u Virovitici i stavljanja cjelokupnog prostora Dvorca u funkciju Muzeja, sudjelovanje u projektu obnove perivoja oko dvorca Pejačević i pripremanje materijala u svrhu obnove, posjeti Ministarstvu kulture i Muzejskom dokumentacijskom centru u okviru definiranja muzeološke koncepcije u sklopu obnove Dvorca Pejačević, partnerstvo na obnovi Dvorca Janković u Suhopolju - priprema stručnih materijala.

Jasmina Jurković Petras i Mihaela Kulej dio radne skupine za muzeološku koncepciju - dva stalna postava Muzeja zajedno s muzeologinjom Natalijom Bajs i arhitektom Javierom Luriem iz tvrtke KREAR.

Od početka srpnja u Muzeju je na poslovima kustosa arheološkog odjela na stručnom usavršavanju bez zasnivanja radnog odnosa arheologinja Sanja Baškarad, mentor Silvija Salajić.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Noć muzeja - Zvučna izložba/koncert: Ritam i zvuk: glazbeno putovanje u Dvorcu

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica Vrijeme trajanja: 27. 01. 2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Mario Petrinjak, Anamarija Kučan

Vrsta: glazbena

Tema: Zvučna izložba, odnosno koncert, koji koristi više različitih prostoriya i ambijenata (za razliku od standardnog klasičnog koncerta, gdje se publika zadržava na jednom mjestu tijekom čitavog koncerta), te time spaja koncept koncerta i muzejske izložbe. Svaka prostorija prilagođena je kompoziciji koja se u njoj izvodi (akustički i vizualno) pružajući slušatelju/gledatelju posebno iskustvo "putovanja" kroz prostor i vrijeme. Slušatelj/gledatelj slijedi zvuk od prostorije do prostorije, i time postaje dio "glazbenog vremeplova".

Putovanje se sastoji od pet potpuno različitih ambijenata, koji prate povijesni razvoj glazbe i reproduciraju izabrane trenutke u kompoziciji zvuka i ritma, odnosno kao niz glazbenih izvedbi prostorno i vremenski vođenih kronološki.

KONTRA/PUNKT – likovno/glazbeni performans u izvedbi Dramskog studija Kazališta Virovitica (Ana Cmrečnjak/Snježana Lančić/ glazba: Yaye, Zagreb) te interaktivna likovna intervencija u prostoru Dvorca Paječević prepuštena posjetiteljima - Anamarija Kučan.

IZVODILI su: ZMaJ Kolektiv: Zrinko Jurić-Čivro, Mario Petrinjak, Jasmin Horak, Iva Gavrilović, Lea Mioković, Barbara Bogojević, Roko Bogojević,, Tomislav Vrabac, Marina Novosel, Vedran Gorjup, Mirna Mihalković te marimbist Filip Merčep i Nicolas Sinković.

Korisnici: svi

2. Naziv izložbe: Muzej(i) u loncu

Mjesto održavanja i prostor: privremene prostorije Muzeja

Vrijeme trajanja: 17.03 - 30.04.2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica, Gradski muzej Požega

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autor(i) likovnog postava: Boris Knez

Autor(i) teksta kataloga: Maja Žebčević Matić

Opseg (broj eksponata): 35 uvećanja

Vrsta: etnološko-fotografska

Tema: tradicijska prehrana

Korisnici: svi

3. Kelti u Zvonimirovu

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, privremeni izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: kolovoz, rujan, listopad 2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Salajić

Autor(i) likovnog postava: Silvija Salajić

Autor(i) teksta kataloga: Marko Dizdar, Mihael Golubić i Silvija Salajić

Opseg (broj eksponata): 86

Vrsta: stručna, edukativna

Tema: arheološka, povijesna

Izložba je imala cilj obavijestiti javnost o rezultatima sistematskog arheološkog iskopavanja u Zvonimirovu, putem izbora nalaza upoznati je s keltsko-latenskom kulturom, te naglasiti bogato arheološko naslijeđe virovitičkog područja.

Korisnici: stručnjaci, učenici, odrasli-svi

4. IVANA ARMANINI – izložba autorskih plakata / strip ilustracija / promocija strip albuma "Katalog"

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije izložbene prostorije

Vrijeme trajanja: 6. svibnja do kraja lipnja 2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Armanini, Anamarija Kučan

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): četrdeset djela

Vrsta: samostalna, likovna, strip, plakat

Tema: Predstavljanje kronologije autorskog rada i novog strip albuma Ivane Armanini. Samostalna izložba Ivane Armanini, hrvatske stripašice, ilustratorice, dizajnerice virovitičkoj je publici predstavila izbor autorskih plakata i strip ilustracija te novi strip album "Katalog", svojevrsnu retrospektivu 15 godina umjetničkog rada autorice. Armanini je prepoznatljiva po art brut crtežu, likovnosti snažnog kontrasta, izražajnim teksturama i stiliziranim likovima koje osim u tušu stvara u kombiniranim tehnikama, uključujući digitalnu grafiku, dok motive često reducira gotovo na razinu znaka. Autorica subverzivno obrađuje društveno angažirane teme kroz apsurdistički humor. Kratke strip forme gradi na

emocijama interpretirajući sadržaje, stanja i teme svakodnevnog života različitim stilskim pristupima koje razvija razigranim, spontanim, ludičkim senzibilitetom. Ivana Armanini, rođena je u Zagrebu gdje je završila i Akademiju likovnih umjetnosti. Osniva i vodi Komikaze (2002.), mrežu za proizvodnju, promociju i distribuciju autorskog stripa s fokusom na nezavisnu scenu kroz koju najviše objavljuje te izlaže na preko 200 izložbi, radionica i festivala. 2015. pokreće Femicomix turneju ('ženski strip', predstavljen u 7 država) a 2016. Femicomix ediciju koja predstavlja ženske autorice – pojedinačno, kroz seriju izložbi i katalogom.

Korisnici: svi.

5. Izložba turističke fotografije "Wonderful world" Voljena Grbca

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije izložbene prostorije

Vrijeme trajanja: 9. rujna do 20. rujna 2017.

Organizator: Fr-Ma-Fu festival

Autor(i) stručne koncepcije: Voljen Grbac

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 40-ak printeva fotografija

Vrsta: samostalna, likovna, fotografska, putopisna

Tema: Izložba turističke fotografije Wonderful world Voljena Grbca u sklopu Fra-Ma-Fu festivala predstavila je četrdesetak crno-bijelih fotografija s putovanja - Maroko, Kreta, Tunis, Egipat, Andora, Rusija, Djevičanski otoci, Portugal, Španjolska, Italija... Voljen Grbac je rođen 1956. godine u Vinkovcima. Živi i radi u Rijeci i Grožnjanu. Po zanimanju je solist opere, tenor. Fotografijom se počeo baviti 1987. godine. Samostalno izlagao u tridesetak hrvatskih gradova i Trstu te na mnogim zajedničkim izložbama u zemlji i inozemstvu. Pobijedio je na šest fotografskih i likovnih natjecanja. U izdanju izdavačke kuće Adamić iz Rijeke objavio je 2013. art-fotomonografiju „Opatija, The Pearl“ čiji je kompletni autor. 2014. godine je, u izdanju izdavačke kuće Naklada Kvarner objavio, također kao kompletni autor, crno bijelu fotomonografiju „San Riječkih ljetnih noći“. Fotografije reportaže i putopise objavljuje u brojnim novinama i časopisima (Gloria, Livingstone, Nautica, Yacht Croatia, Pleasure, Novi list, Glas Istre, Glas Slavonije, Zagreb moj grad...) te u brojnim kazališnim katalozima. Vlasnik je izložbenog prostora Galerija Amato u Grožnjanu. Na riječkoj univerzitetskoj televiziji RI-TV uređuje i vodi vlastiti talk-show u kojem predstavlja svoje kolege, renomirane riječke umjetnike. Član je FIJET-a, svjetskog

udruženja turističkih novinara, te udruženja evropskih novinara pri Evropskoj Uniji „European Journalists“.

Korisnici: svi.

6. RENE GRGIĆ-ĐAKOVIĆ - "Poneki radovi"

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije izložbene prostorije

Vrijeme trajanja: 10. studenog do 10. prosinca 2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Rene Grgić - Đaković, Anamarija Kučan

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Autor(i) teksta kataloga: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 16 djela

Vrsta: samostalna, likovna, slikarstvo, crtež, minijatura

Tema: Izborom (ponekih) radova recentne datacije Rene Grgić – Đaković predstavlja opus od šesnaest djela nastalih u nekoliko posljednjih godina stvaralaštva. Izvedeni u tehnikama ulja na platnu i ljepenci izložbom dominiraju portreti suvremenika, stilski definirani autoru svojstvenim realizmom. Zahtjevnom razinom tehničke izvedbe Rene neupitno daje prioritet vizualnom nad kontekstualnim, ali ne oduzima, ne uskraćuje modelu slojevitost prikaza ili psihološku personalizaciju, motivu pridavanje osobnosti. U crtežu se iskazuje minucioznom modelacijom forme te odabirom predmeta svakodnevnne upotrebe poput Cipela i Ruksaka kojima atribuiraju visoku estetsku vrijednost likovnom interpretacijom. Unutar izbora radova prisutni su i motivi krajolika te veduta grada Osijeka. Precizna pedantna Grgić-Đaković figuracija jednako je izražena u velikim formatima (Portret slikara Joze) kao i slikarskoj minijaturi. Sinergijom vizualnih karakteristika figurativnog slikarstva i gotovo pop artistskog nadrealizma, autor otkiva humorističnu dimenziju svoje slikarske osobnosti postavljanjem (banalnog) motiva krumpira u renesansni krajolik gdje superponiranjem planova gradi pozadinu i novi kontekst Usnulom krumpiru.

Rene Grgić-Đaković rođen je 1986. godine u Osijeku, gdje 2005. godine završava Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti na slikarskom odsjeku. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 2011. magistrirao je slikarstvo u klasi profesora Zlatka Kauzlarića-Atača. Član je multimedijalne udruge „Ilirski zmaj“. Živi i stvara u Osijeku.

Korisnici: svi

7. Bernardo Bernardi i TVIN

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej, privremena lokacija

Vrijeme trajanja: 16.12. 2017. - 31.03.2018.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor stručne koncepcije: Dubravka Sabolić

Stručna suradnica: dr.sc. Iva Ceraj

Autor likovnog postava: Vedrana Pocrnić – Golub, dia.

Opseg (broj eksponata): 17 postera, 43 predmeta

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, industrijska baština, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: Bernardo Bernardi (1921.–1985.), hrvatski arhitekt i industrijski dizajner, započinje 1967. godine kontinuiranu suradnju s Drvno industrijskim kombinatom TVIN iz Virovitice, za čiju proizvodnju od tada veže uspješnu realizaciju većine svojih projekata. U kreativnom dijalogu s Razvojnim odjelom TVIN-a do 1980-ih godina nastaje niz uspješnih, višestruko nagrađivanih sistema komponibilnog namještaja: *Pan* (od 1966.), *Skan* (od 1967.), *Dina* (od 1976.), *Dorma* (od 1977.), *Betatvin* (od 1978.) i njihove razvojne inačice. Ovim je modularnim sistemima širokog raspona i fleksibilne mogućnosti prilagodbe, Bernardi opremio brojne poslovne interijere poput redakcije *Start* (1976.) u neboderu *Vjesnik* i glavne uprave Zagrebačke banke (1979.) u Zagrebu. Inspiraciju za visoku razinu kreativnosti i logičnosti, Bernardi je crpio iz skandinavskih uzora, osobito danskog dizajnera Børgea Mogensena, kao i slovenskog dizajnera Nike Kralja. Potaknut iskustvima od Kopenhagena do Ljubljane, Bernardi je u intenzivnoj suradnji s virovitičkim TVIN-om ostvario inovativne sisteme namještaja najviših ergonomskih zahtjeva, kojima je poslovne prostore pretvarao u humane radne ambijente.

Izložba je nastala u suradnji Gradskog muzeja Virovitica, Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, te Muzeja za arhitekturo in oblikovanje u Ljubljani. Izložbom se predstavlja grafička, fotografska i pisana dokumentacija, te izvorno sačuvan kancelarijski namještaj iz programa *Skan* kojim se obilježava 50-a obljetnica od početka proizvodnje.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti.

8. Godišnja izložba LIKa Nikola Trick

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica

Vrijeme trajanja: 6.12. – 31. 12. 2017.

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Likovni klub *Nikola Trick*

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Autor(i) teksta kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 28 likovna djela

Vrsta: likovna, primijenjena, skupna

Tema: Na izložbi koja je vezana uz blagdan Nikolinja i imendan Nikole Tricka, svoje uratke je predstavilo 26 članova kluba, a teme su u rasponu od pejzaža, veduta i mrtvih priroda, preko alegorija i apstrakcija do portreta, stripa i prizora života, skulptura i primjenjene umjetnosti.

Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe *Muzej(i) u loncu* pod naslovom *Muzej u loncu – iz Etnološkog odjela Gradskog muzeja Virovitica*. Tekst: Jasmina Jurković Petras. Izdavač: Gradski muzej Virovitica, ožujak 2017.

Likovni odjel: katalog samostalne izložbe RENE GRGIĆ-ĐAKOVIĆ - "Poneki radovi" (dizajn i grafička priprema: Rene Grgić-Đaković), plakat izložbe IVANE ARMANINI – izložba autorskih plakata / strip ilustracija / promocija strip albuma "Katalog" (dizajn i grafička priprema: Ivana Armanini), plakat samostalne izložbe RENE GRGIĆ-ĐAKOVIĆ - "Poneki radovi" (dizajn i grafička priprema: Rene Grgić-Đaković).

Katalog izložbe "Kelti u Zvonimirovu", Gradski muzej Virovica, kolovoz 2017., Virovitica (Silvija Salajić, Marko Dizdar, Mihael Golubić).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Sve kustosice su tijekom godine radile organizirana stručna vodstva za pojedince i grupe prema najavama, kao i stručna vodstva kroz trenutne izložbe.

Jurković Petras:

u ožujku vodstvo za preškolarce gostujućom izložbom Muzej(i) u loncu s interaktivnim sadržajima (razgovor i igra memory karticama) te stručna vodstva za srednjoškolce (dvije grupe) Strukovne škole Virovitica, smjer kuhar.

Sabolić: redovita stručna vodstva za pojedinačne i grupne posjete povremenim izložbama, vodstvo gradom predstavnika i gostiju Katoličke gimnazije u Virovitici.

Kučan:

stručna vodstva tekućim izložbama kroz godinu za pojedince i grupe, organizirana vodstva za korisnike poludnevnog boravka Centra za odgoj i obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica, organizirana vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola likovnim izložbama (vodstva osnovnoškolaca i srednjoškolaca samostalnim izložbama Ivane Armanini i Renea Grgića-Dakovića u dogovoru s nastavnicom Anjom Brabec i profesoricom Nikolinom Hečimović) svibanj / lipanj; studeni.

Salajić: pojedinačna vodstva i vodstvo grupa kroz Muzej.

11.2. Predavanja

Kučan:

- predavanje pod nazivom "(skriveni) PARK SKULPTURA" u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja 2017. g. te sudjelovanja u 22. Edukativnoj muzejskoj akciji na temu "TAJNE". Učenicima 3. razreda Gimnazije "Petra Preradovića" uz slikovnu prezentaciju predstavljena je vrijedna spomenička baština postavljena unutar kompleksa virovitičke drvne industrije TVIN 1976. i 1979. godine. Obradivši pojedinačno radove i autore putem fotografija kustosica Likovnog odjela nastojala je učenicima približiti umjetničku i kulturnu vrijednost sedam skulptura koje čine ovaj mali park skulptura. Autori većine skulptura su znameniti hrvatski akademski umjetnici Stipe Sikirica ("Igra mladosti" i "Materinstvo"), Marija Ujević ("Djetelina"), Stavko Jančić ("U očekivanju"), Šime Vulas "Zagrljaj" i autor Šime Vidulin. Ovu vrijednu umjetničku plastiku Virovitice promatramo kao specifična pojava društveno-povijesnog konteksta te prepoznavamo mali park skulptura kao jedinstven primjer interpolacije umjetničkih djela u industrijski krajolik na lokalnoj razini i tendenciju afirmacije umjetnosti među radnicima.- predavanje o muzejsko-pedagoškoj djelatnosti GmVtc-a uz slikovnu prezentaciju pod nazivom "Muzej na kotačima" kustosice Likovnog odjela na Međuzupanijskom stručnom

skupu za učitelje likovne kulture i nastavnike likovne umjetnosti održano 5. srpnja u prostoru Gimnazije Petra Preradovića u Virovitici.

Jurković Petras:

- stručno predavanje na Međuzupanijskom stručnom vijeću u Obrazovnom sektoru turizam i ugostiteljstvo (podsektor turizam), lipanj 2017., Strukovna škola Virovitica,

Sabolić:

Gimnazija Petar Preradović Virovitica - predavanje povodom Međunarodnog dana muzeja „Nestali noću“ (23. 05. 2017.).

Salajić:

- predavanje Roberta Lesića iz Krim policije o prijestupima maloljetnika u svezi kulturne baštine, osobito upotrebe detektora na Dan Muzeja u Gradskom muzeju u Virovitici.

- predavanje Silvije Salajić o keramici u arheologiji za Županijsko vijeće nastavnika I profesora likovne kulture u Virovitici

Kulej:

- *5 do 12 za Dvorac*, stručno predavanje i predavljanje projekta, budućeg obnovljenog Dvorca i perivoja na Međuzupanijskom stručnom vijeću u Obrazovnom sektoru turizam i ugostiteljstvo (podsektor turizam), lipanj 2017., Strukovna škola Virovitica,

- stručno predavanje o Dovrcu Pejačević i Gradskom muzeju Virovitica studenatima 3. godine Dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, listopad 2017.,

- stručno predavanje na promociji knjige fra Jaki Joakim Gregov: Kiparski brevijar, Virovitica, kolovoz 2017., Franjevački samostan.

11.3. Radionice i igraonice

1. Radionica "Eksperimentalne stop motion animacije" sa srednjoškolcima u prostoru Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Nikolina Mihić i Anamarija Kučan) – veljača.

2. "M A S K E – maskiranje crtežom" - radionica realizirana sa učenicima 8. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić Virovitica održana u prostoru škole (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; stručna suradnica: Anja Brabec) - veljača.

3. "Maskiranje grada" - radionica izrade maski za dekoriranje gradskih površina LIK-a Nikola Trick povodom Fašnika – (organizacijai koordinacija: Anamarija Kučan; suradnja: Ankica Fijala) – veljača.
4. "UHVATI ZEKU!" - nagradna muzejska akcija potrage ilustriranih likovnih instalacija povodom Uskrsa realizirana na gradskim površinama (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; tehnička priprema i stručna suradnja: Matko Kolesarić) - travanj.
5. "Naopake krošnje!" - likovna intervencija apstraktnog uličnog slikanja prirodnim/perivim eko bojama po pločniku! – održana 22. travnja povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan; tehnička priprema: Matko Kolesarić) - travanj.
6. "STRIP-STVOROVI!" - radionica zajedničkog crtanja za javnost u sklopu tada tekuće izložbe Ivane Armanini (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – svibanj.
7. Likovna radionica na temu stripa u sklopu izložbe Ivane Armanini – za učenike 5. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Anja Brabec i Anamarija Kučan) - svibanj.
8. Likovna radionica na temu stripa u sklopu izložbe Ivane Armanini - za učenike 6. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Anja Brabec i Anamarija Kučan) - svibanj.
9. VAN KADRA – likovna radionica kombiniranih strip tehnika i strip montaže namijenjena roditeljima i djeci (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan).
10. KONTRAST-omat – likovna radionica na temu kontrasta u strip umjetnosti i dizajnu plakata u sklopu tekuće izložbe Ivane Armanini (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – lipan.
11. "Lebdeći grad" - muzejska likovna radionica kreativnog recikliranja na temu "grad" održana u sklopu ROKOMAŠTAONICE za Rokovo 2017. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan, tehnička priprema: Matko Kolesarić) – kolovoz.
12. Keltska nakitonica! – kreativna radionica u sklopu izložbe "Kelti u Zvonimirovu" osmišljena za Odgojno – obrazovnu skupinu 4 i 9 Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica i rehabilitatorice Jelenu Puzović i Nevenku Krpan te pomoćnicu u

nastavi Sanelu Horvat (koautorice i voditeljice: Silvija Salajić i Anamarija Kučan) – listopad.

13. Muzej u gostima! - eko-likovna radionice "Posude od papira" održana u Osnovnoj školi August Cesarec u Špišić Bukovici na poziv nastavnice Likovne kulture Vesne Matovine za učenike, članove učeničke zadruge "ŠPIŠIĆI" (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Vesna Matovina i Anamarija Kučan) - listopad.

14. Radionica likovne analize u sklopu izložbe Renea Grgića – Đakovića namjenjena učenicima 6. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; stručna suradnica: Anja Brabec) - prosinac.

15. Radionica likovne analize u sklopu izložbe Renea Grgića – Đakovića namjenjena učenicima 7. razreda OŠ Ivane Brlić Mažuranić (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; stručna suradnica: Anja Brabec) - prosinac.

16. "Likovni jezik!" - likovna radionica koja se bavi likovnim elementima i analizom likovnog djela održana u sklopu izložbe Renea Grgića – Đakovića te namijenjena svim posjetiteljima (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan).

17. "FIBULICE od ŽICE!" - edukativna muzejska radionica na temu arheološke građe Muzeja (kopča-fibula) održana za javnost u blagdanskom period (autorica: Anamarija Kučan; predavačica: Sanja Baškarad; voditeljice: Sanja Baškarad i Anamarija Kučan; tehnička priprema: Matko Kolesarić) - prosinac.

18. U siječnju u Dnevnom boravku za odrasle GDCK održana muzejska radionica "Krune od čipke" u sklopu nastavka etnološkog projekta "Čipkanje u Muzeju".

19. U veljači održane pokladne etnološke radionice; "Maske u tradiciji" za polaznike COOR-a, "Maske u tradiciji – starcevi" za osnovnoškolce iz OŠ Vladimir Nazor, "Maske u tradiciji – životinjski likovi" za predškolarce DV Cvrčak, "Maskiranje u likove životinja" za srednjoškolce Učeničkog doma Virovitica. Također, u veljači održana radionica o običajima za Valentinovo za polaznike COOR-a.

20. Kroz veljaču i ožujak održane četiri (4) radionice pod nazivom "Šnajderaj" – ciklus rukotvorskih umijeća i šivanja na mašinu suvrmenih, upotrebnih predmeta prema uzoru u muzejskim tradicijskim predmetima.

21. U ožujku radionica za preškolarce DV Cvrčak o tradicijskoj prehrani- crtanje hrane u tanjurima u sklopu gostujuće izložbe. Održana i edukativna radionica “Pun tanjur hrane” za javnost. Radionica za dva razreda šestih razreda s edukativnim nastavnim listićima i zabavno-edukativnom igrom o tradicijskom muzejskom posuđu.

22. U travnju održana radionica batik tehnike ukrašavanja jaja.

23. U svibnju održana radionica za srednjoškolce Industrijsko-obrtničke škole Virovitica o tradicijskoj prehrani, a u sklopu projekta “Mikeški jestvenik”.

24. U lipnju održana radionica “Folklor nas spaja” u suradnji s Kulturno-umjetničkim društvom Virovitica o folkloru i plesu unutar društva.

25. U kolovozu održana radionica o tradicijskoj odjeći i narodnoj nošnji “Iskroji kroj” u sklopu “Rokomaštaonice” i programa Rokovo 2017.

26. U listopadu održana radionica “Lonac i poklopac” o tradicijskom posuđu.

27. U prosincu održana radionica božićnih običaja “Vesele čizmice” za polaznike COOR-a i radionica “Krpenni licitari” za javnost o božićnim tradicijskim ukrasima.

11.4. Ostalo

Događanja - Dani arheologije u Suhopolju - u suradnji s Osnovnom školom i Udrugom Kreda u Suhopolju 30. 9. 2017. ostvaren je cjelodnevni program pod nazivom “Dani arheologije”, koji je imao cilj upoznati javnost s bogatim arheološkim naslijeđem suhopoljskog područja. Djeca su izrazila svoje viđenje arheologije putem izložbe, plesa i igre. Uz pomoć odraslih postavljeni su štandovi za određena vremenska razdoblja, a događaj je ostavio i pisani trag u vidu deplijana.

Kučan: Organizacija akcije dekoriranja grada povodom Fašnika 2017. (suradnja s Upravni odjelom za komunalne poslove, prostorno uređenje i graditeljstvo, Likovnim klubom “Nikola Trick” te osnovnim školama I. B. Mažuranić Virovitica i Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića Gornje Bazje). Sudjelovanje u projektu Anje Duršot “ROKOMAŠTAONICA” za

Rokovo 2017., vođenje muzejsko-pedagoškog programa sudjelovanja Gradskog muzeja Virovitica u muzejskoj akciji "TAJNE" povodom Međunarodnog dana muzeja 2017.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica.info, virovitica.hr, te mediji iz regije kao i HRT. U tjedniku Nacional izašao je veliki prilog o obnovi Dvorca Pejačević tijekom rujna (Kulej), u Večernjem listu je izašao veliki prilog o projektu obnove Dvorca, kao i u Glasu Slavonije (sve Kulej).

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u tiskanom vodiču događanja u Virovitici te na Facebook stranici Muzeja (<https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/>) i službenoj mrežnoj stranici (muzejvirovitica.hr) gdje prošla događanja ostaju zabilježena stručnim tekstualnim osvrtima kustosa uz pripadajuću fotografsku dokumentaciju otvorenja, radionica, predavanja i drugih događanja.

Najave i vijesti vezane uz našu djelatnost također distribuiramo putem kratkih priloga, intervjuja na lokalnim radio postajama, te plakatima i letcima o nadolazećim izložbama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve stručne djelatnice Muzeja predstavljale su programe Muzeja u radio emisijama, u prilogima za HRT i prilikom promocija događanja u gradu Virovitici, te su radile stručne priloge pri obradi određenih tema. Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u Vijestima iz kulture, HRT-a, u emisiji Hrvatska danas i Županijskoj panorami, kao i Dobro jutro, Hrvatska. Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 3. program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu, Plavoj televiziji...vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

12.4. Promocije i prezentacije

Jurković Petras:

U travnju sudjelovanje na promociji etnološke materijalne i nematerijalne baštine iz tradicijske gastronomije "Tajni predmeti" na "Danima otvorenih vrata" Strukovne škole Virovitica.

U studenome organiziranje promocije i predstavljanja Odsjeka za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru srednjoškolicima Gimnazije Virovitica.

U rujnu sudjelovanje na prezentiranju tradicijske gastronomije Virovitice u sklopu novinarskog 3. Fra Ma Fu festivala i predstavljanja projekta “Mikeški jestvenik”.

Kučan: promocija likovnosti, spomeničke baštine Virovitice i likovne građe muzeja kroz muzejsko pedagoške sadržaje i aktivnostima unutar i van prostora Muzeja (gostovanja u osnovnim i srednjoj školi; muzejske akcije i aktivnosti u javnom prostoru grada Virovitice)

Kulej: rujan, završna konferencija projekta “Mikeški jestvenik”, promocija i prezentacija projekta “5 do 12 za Dvorac” u raznim prigodama i medijima, te raznim grupama (studenti Arhitektonskog fakulteta Zagreb, Dan virovitičko - podravske županije, Dan Grada Virovitice,).

12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja 2017. pod 9., Izložbena djelatnost.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s Maticom Hrvatskom, suradnja s Češkom besedom, suradnja s LIK - om “Nikola Trick”.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, Plavoj televiziji, stranicama Grada Virovitice, Virovitičko - podravske županije i njihovim turističkim zajednicama, Večernjem listu, Nacionalu i Jutarnjem listu, na web portalima (www.virovitica.info i www.virovitica.net i www.vpz.com.hr i www.icv.hr) i službenim stranicama grada Virovitice (www.virovitica.hr), kao i službenim stranicama Muzeja (www.muzejvirovitica.hr) i Facebook profilu Muzeja (https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn_tnmn).

Prodaja proizvoda Muzeja kroz izdanja (katalozi, knjige), suvenire (magneti, razglednice), suvenire s predloškom građe Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5181, tablica u prilogu.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|----------------------|---------|
| • RH | 7,52 % |
| • lokalna samouprava | 82,20 % |
| • sponzorstva | - |
| • donacije | 2,92 % |
| • vlastiti prihod | 0,48 % |
| • EU fondovi | 6,88 % |

15.2. Investicije

28.408,50.kn