

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

IZVJEŠĆE O RADU 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Od akad. kipara Antuna Babića iz Vinkovaca otkupljene su *Šokačke jaslice* (ukupno 26 skulptura od terakote)

Galerijski odjel

Od Mirjane Pjevac iz Vinkovaca otkupljeno likovno djelo, *Bez Naziva*, 2016., kombinirana tehnika, 48,5x70 cm

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje

Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (površine 5 945 833 m²), koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A (površine 1 191 720 m²) i B (površine 4 754 113 m²), prikupljena je određena količina arheološke građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće i dr. radovima.

U suradnji s Muzejom grada Iloka i Institutom za arheologiju obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje avarodobne nekropole na lokalitetu Šarengrad – Klopore (ARP).

U okviru projekta PERAN financiranog sredstvima Ministarstva kulture RH obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje oko Rokovačkih zidina u Rokovcima, kao i sustavno istraživanje prapovijesnog tumula na lokalitetu Jankovačka Dubrava u Starim Jankovcima.

1 Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na sljedećim lokacijama:

1. I. Kozarca 86

2. Duga ulica – benzinska
3. Zvonarska 15
4. Bana Jelačića 62
5. I. G. Kovačića 7
6. Trasa istočne obilaznice pozicija Ervenica
7. Kralja Zvonimira 12 (dokopavanje zgrade Porezne uprave)

Zaštitni nadzor

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala:

1. Duga ulica 127
2. F. Kršinića b b
3. I. Kozarca 9
4. Trg F. Tuđmana (Terme)
5. I. Kozarca 54
6. Istarska ulica (vodovod)
7. Hrvatskih žrtava (izmjena pločnika)

Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja
Rekognosciranje je obavljeno u dva navrata, proljetno i jesenje. U rekognosciranju je ukupno sudjelovalo 30 sudionika, a rekognosciranje je trajalo 30 dana. Ukupno su pregledani ove katastarske čestice u selima Vinkovačkog kraja:

k.o. Andrijaševci: k.č. 3, 67, 110, 113, 114, 5, 117, 118, 17/4; k.o. Ivankovo: k.č. 30-78, 3861/4, 3866, 4075/1; k.o. Jarmina: k.č. 29/1, 29/2-32; k.o. Šiškovci: k.č. 195; k.o. Mirkovci: k.č. 1953-1958; k.o. Novi Jankovci: k.č. 570/2, 571/2, 39-80, 1010; k.o. Stari Jankovci: k.č. 72/1; k.o. Privlaka: k.č. 985-986, 2199, 1013-1014, 1034, 2200; k.o. Retkovci: k.č. 60, 1194, 1198, 280; k.o. Orolik: k.č. 1115, 1122 ; k.o. Cerna: k.č. 2581-2583; k.o. Gaboš: k.č. 425; k.o. Vinkovački Banovci: k.č. 196-197, 194, 171-172, 173-174, 168, 176, 178-183; k.o. Karadžićevo: k.č. 22; k.o. Nuštar: k.č. 920/1, 920/8; k.o. Ostrovo: k.č. 609-610.

U rekognosciranju je obišteno više desetaka novih lokalitete iz različitih vremenskih razdoblja. Osim toga arheolozi GMV su prema dojava suradnika s terena više puta obilazili već od prije poznate lokalitete, ali i novootkrivene lokalitete Vinkovačkog kraja.

Etnološki odjel

Provedena je petnaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i istočne Slavonije.

U tekućoj godini tijekom istraživanja u preko 40 dana, a koje se nastavlja i dalje do kraja kalendarske godine - prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala popisani su i fotografirani za Muzej zbog raritetne vrijednosti i mogućnost otkupa u budućem razdoblju.

Tijekom etnološkog istraživanja 2017. u istraživanje su se povremeno uključivale i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević kako bi se upoznali s terenom u okviru studentske prakse.

Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

Istraživanje kroz studeni i prosinac mjesec 2017., a s obzirom na vrlo značajno razdoblje u tradicijskoj kulturi kroz kalendarsku godinu, odvijalo se dosta intenzivnije.

Ovim i prethodnim etnološkim istraživanjima i samim rezultatima u velikoj mjeri smo unaprijedili muzejsku etnološku struku i znanost, te preko ovog projekta u suradnji s brojnim suradnicima, institucijama i udrugama užoj i široj zajednici ukazali na značaj muzeja i etnološke struke i znanosti u naše suvremeno vrijeme.

1.3. Darovanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Dugogodišnji suradnici Josip Štipak i Stjepan Andrijašević iz Šarengrada poklonili su muzeju veću količinu nalaza s lokaliteta s istočnog područja Vinkovačkog kraja.

Etnološki odjel

Arhivski sabirni centar Vinkovci (Državni arhiv u Vukovaru) darovao je Etnološkom odjelu harmoniku, za koju se pretpostavlja kako je jedna je od *Jankovićevih* harmonika (prema etnomuzikologu Slavku Jankoviću (1897.-1971.).

Tomo Šalić 23. ožujka 2017. darovao je sliku u okviru *Svete obitelji* s kraja 19 / poč. 20 st. koja je pripadala njegovom zetu Zlatku Markasoviću. Katica Tadić iz Vinkovaca, podrijetlom iz Andrijaševaca, (r. Božičević - doseljenici iz Like), 3. travnja darovala je šokačku bundu, od bake Kate Božičević, r. Gložić (Đakovština 1925.-2012.).

Janja Lučko, *Pejina* iz Rokovaca 5. travnja darovala je sat – budilicu iz 1929., a 19. svibnja plug, koji je pripadao ocu Marku iz 1930. godine, vodor +brus, kuku za slamu, željezni ključ od pluga koji je stajao s desne strane, te *amišće* - spojku za drveni plug.

Ljubica Pilipović, Ana i Jelena Dragić iz Osijeka, 11. travnja darovale su sedam uskrasnih jaja urešenih *tintoblaj* tehnikom i jednu kisicu (šaraljku) iz Semeljaca.

Sabina Bogdanić iz Viškovaca, 7. svibnja darovala gušče jaje *tintoplavom* urešeno, a Jela Gligorević 16. travnja dva uskrasna jaja obojena s biljkama.

Ana Šaršmit, r. Radoš iz Starih Jankovaca, 3. svibnja darovala je kompletnu djevojačku nošnju iz Mladoševice (Novi Šeher), Maglaj, BiH, ukupno 7 dijelova.

Nikola Drobnjak iz Vinkovaca 12. svibnja 2017. darovao je: kuhinjski stol i pripadajuću kuhinjsku klupu s naslonom obojeni bijelom bojom, prva polovica 20. st. i igračku -mali drveni zvrk, bez uzice i loptice. Navedeni predmeti potječu iz rodne kuće Ivana Kozarca na Krnjašu, Josipa Kozarca 38, koji su pripadali prijašnjim vlasnicima, obitelji Krstić koja je tamo bila nastanjena prije sadašnjih vlasnika obitelji Bosiljka i Katarine Stanić.

Dvije čestitke u 3D varijanti 23. svibnja darovala je vinkovačka učiteljica Vesna Soldić, koje je izradio suprug Krunoslav.

Kata Šarčević, *Seka* (r. 1933.), J.J. Strossmayera 3, Otok, 29. svibnja darovala je: svilenu bluzu od svekrve Marice Šarčević, *curski* Kovačević (1911. – 1936.), jastučnicu i dvije pregače.

Dubravka Krznarić, iz Otoka, 4. lipnja darovala je knjigu Katarine Popović - Midžine, Veliki srpski kuhar, izdanje i štampa Učiteljskog Deoničarskog Društva, *Natošević* u Novom Sadu, 1923., Diobna isprava, Vinkovci, 16. siječnja 1891., Posjedovnicu iz Otoka, iz 1924. godine i

jedna osobna Propusnica iz 1944. g. za putovanje željeznicom na ime Ana Libman , r. 1920. iz Otoka.

Ankica Valenčík iz Otoka, 5. lipnja darovala je nekoliko svojih autorskih tekstova o tradicijskoj kulturi mjesta.

Branko Gjević, etnolog iz Istočnog Sarajeva, 9. lipnja darovao je par obuće čarapa – *nazuvaka*, kupljen u Lončarima, kod Orašja, BiH, kod žene - izbjeglice iz Ilijaša (okolica Sarajeva), koja ih istodobno izrađuje - plete i prodaje na improvizovanom štandu pored prometnice.

Mato Alilović, B. Jelačića 66, Vinkovci, 31. kolovoza darovao je: *divan – kanape, Vinkovci, oko 1930.*, jednu fotelju, Vinkovci, oko 1930., jednu stojeću vagu s dva tasa i više različitih utega, Vinkovci, oko 1950., stojeću tokarenu vješalicu, Vinkovci, oko 1960. i jednu veću svetu sliku u okviru – reprodukcija. , a 22. rujna darovao je i: dijelove tkalačkog *stana* i dijelove *čekrka*.

Brigita Celic, Hindenburgstr. 78, Spaichingen, Deutschland, 29. kolovoza darovala je tiskovinu: Jugoslawische stickereien, I. serie i Narodni motivi sa tikvica, sabrala Draga Kovačević-Dugački, učiteljica ženske građanske škole II. u Zagrebu.

Dva foto albuma: *Šokački svatovi*, dar su Vinkovčanina Nikole Vlajkovića (92.g.), 13. listopada iz Obiteljskog doma „Lipohar“, iz Prigorja Brdovečkog.

Tomica Dakić iz Cerića 19. listopada darovao je tikivicu sa suhim cvijećem kupljenu na *Kvatriću* u Zagrebu, a 31. listopada staru petrolejsku lampu.

Kostur za veliku košaru 7. prosinca nađen je kod Muzeja pored kontejnera za smeće.

Lj. Gligorević je darovala dvije frule, 13. prosinca kupljene na *Danima otvorenih vrata Hrvatske žene* u Vinkovcima.

Anica Hadjinac iz Vinkovaca 18. prosinca darovala je: jedan keramički ćup s motivom vinove loze, jednu bakrenu *piksla*, Štamparija knjigovežnica Anđelko Schlift, Vinkovci, jednu malu lampu na fitilj i malu *salveta /maramicu*.

Galerijski odjel

Branko Kelčec, akad. kipar, donirao je 1reljef

David Kelčec, akad. slikar, donirao je 1 crtež

Povijesni odjel

Gospodin Berislav Sekely iz Zagreba, rođen u Vinkovcima, darovao je 268 crno-bijelih fotografija raznih formata, kao i 4 fotografska stakalca (negativa) iz ostavština vinkovačkih

obitelji Lehrner, Sekely , Kuman – Dombović, kao i 78 drugih raznih dokumenata (svjedodžbi, računa, iskaznica i dr.) u rasponu od kraja 19.st. do sredine 20.st., a iz ostavštine obitelji Lehrner, Sekely ,Stražnický , te Kuman – Dombović.

3 darovatelja darovala su ukupno 36 predmeta (uključujući i primjerke deaktivirane vojne opreme) iz vremena Domovinskog rata.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Tijekom cijele godine kontrolirani su mikroklimatski uvjeti i bilježene vrijednosti, te održavani isušivači u pojedinim muzejskim prostorijama (E. Balić, K. Janošić, I. Sokola, M. Sokola).

Arheološki odjel

Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina).

Izloženi arheološki predmeti redovito su pregledavani radi provjeravanja stanja očuvanosti, te su ovisno o potrebi provedeni manji zahvati estetske ili kurativne prirode. (E. Balić).

Etnološki odjel

Svi pohranjeni i izloženi predmeti redovito su pregledavani i po potrebi prozračeni i presloženi (M. Sokola).

Na svim tekstilnim predmetima pohranjenim u ambalažnim kartonskim kutijama i drvenim sanducima, zaštitni papir je zamijenjen odgovarajućim beskiselinim papirom (M. Sokola).

Novi darovani predmeti prošli su potrebne postupke zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača (M. Sokola).

Provedena je zaštita od nametnika (M. Sokola).

Postupak suhog čišćenja izveden je na 336 tekstilnih predmeta od pamuka, svile, lana, konoplje, vune, kože i krzna, 223 drvena predmeta, 49 tikvica, sedam rogova, devet metalnih predmeta i sedam knjiga (M. Sokola).

Postupak mokrog čišćenja izveden je na 132 predmeta od porculana, keramike i stakla (M. Sokola).

Na 35 muzejskih predmeta pričvršćene su inventarne oznake (M. Sokola).

Povijesni odjel

Postupak suhog čišćenja proveden je na šest predmeta od tekstila (M. Sokola).

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provodi se inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno 150 predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej grada Iloka, Muzej Slavonije Osijek, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Proces aktivne stabilizacije standardnom metodom alkalne natrij-sulfitne redukcije prošlo je 150 željeznih predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Muzej grada Iloka, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za arheologiju u Zagrebu).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

Konzervatorski radovi provedeni su na 13 tekstilnih predmeta (M. Sokola).

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

Iz zbirke Arheološkog odjela GMVk restaurirano je ukupno 612 arheoloških predmeta, te 595 arheoloških predmeta preuzetih na obradu iz drugih institucija (Muzej grada Iloka, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej Slavonije Osijek). Ukupno je restaurirano 1207 arheoloških predmeta izrađenih od željeza, bakrenih slitina, srebra, zlata, olova, keramike, stakla, kamena i kosti (K. Janošić, E. Balić).

Iz zbirke Etnološkog odjela GMVk na četiri metalna predmeta provedeni su manji zahvati estetske prirode (E. Balić).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

Restaurirano je 17 tekstilnih predmeta od vune i pamuka (M. Sokola).

2.4. Ostalo

Etnološki odjel

Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica – *paprenjaka*, izrađuju se u Konzervatorsko-restauratorskom odjelu kao muzejski suveniri i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona. Tijekom 2017. u muzejskoj radionici izrađen je i dvostrani keramički odljev kalupa *paprenjaka*, starinske hrvatske slastice u negativu s 8 motiva s originala od drveta, E 1644, primjerak iz vinkovačkog mjesta Vođinci iz 1911. godine. Uz primjerenu ambalažu za ovaj suvenir, priređen je i slikovni, hrvatsko-njemački *bookmark* s receptom izrade ove slastice.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Realizirana su dva programa financirana od strane Ministarstva kulture: Opremanje „suhe sobe“ i Konzervatorsko-restauratorski zahvati na grobnim metalnim nalazima s lokaliteta Šarengrad-Klopare.

Konzervatorsko-restauratorski odjel - Izrada i patiniranje suvenira

Izliven je ukupno 250 suvenir (I. Sokola).

Patinirano je 110 Oriona, 99 dvojnih posuda, 17 malih paprenjaka, 14 kalupa za paprenjake, 6 velikih paprenjaka i 4 rimske lampice (K. Janošić, E. Balić, A. Ambrinac Rajs).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki i Numizmatički odjel

Tijekom 2017. godine upisali:

M. Krznarić Škrivanko upisala je 6 predmeta u M++.

A. Rapan Papeša upisala je 20 predmeta u M++.

H. Vulić upisao je 1 predmeta u M++.

Sveukupno u zbirnama Arheološkog odjela u bazi M++ do sada upisano 4340 zapisa, odnosno 4 375 predmeta .

Numizmatički odjel

H. Vulić upisao je 133 predmeta u M++.

Sveukupno u zbirnama Numizmatičkog odjela do sada u bazi M++ upisano 1687 zapisa, odnosno 1687 predmeta .

Etnološki odjel

Lj. Gligorević – u bazu podataka M++ tijekom 2017. upisano 662 novih zapisa, odnosno 665 predmeta

Sveukupno u bazu M++ upisano je ukupno 1417 zapisa, odnosno 1617 predmeta

Galerijski odjel

Tijekom 2017. u bazu M++ upisano je novih 936 zapisa, odnosno 939 predmeta

Sveukupno u bazu M++ upisano je ukupno 2835 zapisa, odnosno 2884 predmeta

Povijesni odjel

D. Petković – 17 novoupisanih zapisa i predmeta i u bazi M++ tijekom 2017.

D. Petković – ukupno u bazi M++ upisano 4266 zapisa, odnosno 9180 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki i Numizmatički odjel

Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

Etnološki odjel

Za izložbu i katalog izložbe *Umijeće šaranja tikvica u Slavoniji* Zavičajnog muzeja *Stjepana Grubera* u Županji: Lj. Gligorević je kataloški obradila 6 ustupljenih predmeta uz fotografsku dokumentaciju.

3.3. Fototeka

Arheološki i Numizmatički odjel

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 4424 digitalnih fotografija.

Etnološki odjel

Digitalno je snimljeno oko 7.000 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na unutarnjem i vanjskom disku računala. Skenirano je oko 30 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije, ali i druga pisana građa. Prikupljeno je za odjel oko 20 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 10 fotografija s otvorenja izložbi.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

U Odjelu je novih 5 darovanih dvd-a i 2 cd-a. Realizirano je i oko 15 terenskih video zapisa.

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

Prikupljeno je novih oko 30 novinskih članka vezanih uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu *na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.*

Galerijski odjel

Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki i Numizmatički odjel

Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

1. Duga ulica – benzinska

2. Zvonarska 15
3. Bana Jelačića 62
4. I. G. Kovačića 7
5. Trasa istočne obilaznice pozicija Ervenica
6. Kralja Zvonimira 12 (dokopavanje zgrade Porezne uprave)
7. Rokovačke zidine
8. Jankovačka Dubrava (tumul)

Etnološki odjel

U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 2 nova registratora.

3.9. Ostalo

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki i Numizmatički odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

1. Duga ulica – benzinska
2. Zvonarska 15
3. Bana Jelačića 62
4. I. G. Kovačića 7
5. Trasa istočne obilaznice pozicija Ervenica
6. Kralja Zvonimira 12 (dokopavanje zgrade Porezne uprave)
7. Rokovačke zidine
8. Jankovačka Dubrava (tumul)

U AutoCAD-u je obrađeno 1450 točaka snimljenih totalnom stanicom, digitalizirani su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja.

Arheološki i Numizmatički odjel

Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:

1. I. G. Kovačića 7 (Vidosavljević)
2. I. Kozarca 9 (Domaćinović)
3. Zvonarska 15 (Duraj)
4. P. Miškine 30 (Gibanj)
5. Vatrogasna 23 (Mičić)
6. Glagoljaška 26 (Suhorski)
7. I. G. Kovačića 41 (Maslov)
8. J. Runjanina 16 (Sabol)
9. Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
10. I. Kozarca 54 (Bebek)
11. F. Kršinića bb (Kasić)
12. Trg Franje Tuđmana 2 (Gradsko gospodarstvo d.o.o.)
13. Genscherova bb (rukometno i malonogometno igralište)
14. J. Kozarca 72b – 110c (Hrvatski telekom d.d.)
15. I. Kozarca 42 (Đalto)
16. Lapovačka (Buljan Miličević arhitekti d.o.o.)
17. M. Balinga bb (Nevkoš)
18. D. Žanića Karle 54f (Marić)
19. M. A. Reljkovića 2a (Orešković)
20. Ulica lipa 15e (Papić)
21. Hrvatskih kraljeva 99 (Lamešić)
22. A. Kačića Miošića 18 (Mikinac)
23. I. G. Kovačića 41 (Maslov)
24. Izgradnja rasvjete u I. Kozarca, I. Domca, S. Mađera, L. Ružičke, A. Akšamovića, I.K. Sakcinskog, Kolodvorska, Anina, prolaz Anina V. Kovačića (Grad Vinkovci)
25. F. Šišića 14 (Dujmić)
26. J. Furlanovića bb (Galić)
27. Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
28. i. Kozarca 9 (Domaćinović)
29. Godišnji ugovor HEP
30. Godišnji ugovor VVK

31. Godišnji ugovor Plinara Vinkovci

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:

1. I. G. Kovačića 7 (Vidosavljević)
2. I. Kozarca 9 (Domaćinović)
3. Zvonarska 15 (Duraj)
4. P. Miškine 30 (Gibanj)
5. Vatrogasna 23 (Mičić)
6. Glagoljaška 26 (Suhorski)
7. I. G. Kovačića 41 (Maslov)
8. J. Runjanina 16 (Sabol)
9. Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
10. I. Kozarca 54 (Bebek)
11. F. Kršinića bb (Kasić)
12. Trg Franje Tuđmana 2 (Gradsko gospodarstvo d.o.o.)
13. Genscherova bb (rukometno i malonogometno igralište)
14. J. Kozarca 72b – 110c (Hrvatski telekom d.d.)
15. I. Kozarca 42 (Đalto)
16. Lapovačka (za Kaufland- Buljan Miličević arhitekti d.o.o.)
17. M. Balinga bb (Nevkoš)
18. D. Žanića Karle 54f (Marić)
19. M. A. Reljkovića 2a (Orešković)
20. Ulica lipa 15e (Papić)
21. Hrvatskih kraljeva 99 (Lamešić)
22. A. Kačića Miošića 18 (Mikinac)
23. I. G. Kovačića 41 (Maslov)
24. Izgradnja rasvjete u I. Kozarca, I. Domca, S. Mađera, L. Ružičke, A. Akšamovića, I.K. Sakcinskog, Kolodvorska, Anina, prolaz Anina V. Kovačića (Grad Vinkovci)
25. F. Šišića 14 (Dujmić)
26. J. Furlanovića bb (Galić)
27. Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
28. I. Kozarca 9 (Domaćinović)
29. Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (proljetno)

30. Arheološko rekognosciranje Vinkovačkog kraja (jesenje)

31. Rokovačke zidine

32. Jankovačka Dubrava (tumul)

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:

1. Trg bana J. Šokčevića (probna istraživanja)
2. Hrvatskih kraljeva 28 (stambena zgrada)
3. Vinkovačko Novo Selo – Zablaće (Borinci-Blato-Vinka)
4. Ćirila i Metoda 14
5. I. G. Kovačića 7
6. Ulica Dirov brijeg (Boso d.o.o.)
7. Trg bana J. Šokčevića (optički kabel)
8. Nuštar, uključenje na elektroničku komunikacijsku mrežu
9. D. Žanića Karle 45
10. Duga ulica 127
11. J. Kozarca 86
12. Bana Jelačića 62
13. F. Kršinića bb
14. Zvonarska 15
15. J. Kozarca – odvojak
16. Duga ulica – benzinska
17. Izvješće s rekognosciranja Vinkovačkog kraja (proljetno)
18. Izvješće s rekognosciranja Vinkovačkog kraja (jesenje)
19. I. Kozarca 86

Ponude za rekognosciranje i arheološki nadzor na izgradnji transformatorske stanice „Vodovod Bicko Selo“ (Vodovod Slavonski Brod) :

Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Nova Gradiška –Zapolje, k.č. 781/3, 781/2, k. o. Brđani (Nova Gradiška)

Ponuda za arheološko istraživanju na lokalitetu Gradina u Nijemcima, za izgradnju parkirališta i manipulativnih površina na k.č. br. 210, k.o. Nijemci (Općina Nijemci)

Etnološki odjel

U okviru sekundarne dokumentacije unutar Zbirke filatelije sređeno je i popisano 11 omotnica i dopisnica s etnološkom tematikom. U Zbirci zahvalnica / diploma / priznanja, ukupno 7 novih, u Zbirci godišnjih zidnih i stolnih kalendara ukupno novih 9 i u Zbirci plakata s etnološkom tematikom ukupno: 12 primjeraka.

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

Konzervatorsko-restauratorski odjel -

Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava publikacija u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci se u najvećoj mjeri vršila razmjenom. Tako je u navedenom razdoblju primljeno 207 jedinice građe, a od sitnog tiska 52. U knjižnicu je dospjelo 72 publikacije dospjelo kao poklon, zajedno sa 7 jedinice sitnog tiska. Otkupom su dobivene 3 jedinice. Sveukupno je u knjižnici završilo 282 publikacija i 59 jedinica sitnog tiska. Također je Muzej izdao 29 naslova, u koje se ubrajaju katalozi izložbi, bibliografija, deplijani, programi, pozivnice i plakati. Iz muzeja je ukupno izašlo 220 publikacija i 486 sitnog tiska, gdje se ubrajaju katalozi izložbi, deplijani, programi, pozivnice, plakati i straničnici.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Stručno je obrađeno 1412 zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se rane monografije, periodika i katalozi izložbi, dnevници, bilteni, brošure, referati, deplijani i rukopisi. U programu je upisano još 840 rukopisa, a sveukupno ih ima u programu 1440.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, periodike, novina i rukopisa. Pretraživane su knjige i rukopisi na određenu temu i vršen je njihov popis. U protekloj je godini posuđivano 33 jedinice.

4.5. Ostalo

Izrađena je bibliografija izdanja arheologinje i nekadašnje muzejske djelatnice Ivane Iskre Janošić. Također se sudjelovalo na skupu posvećenom 45-godišnjici osnutka zaštićene arheološke zone i Ivani Iskri Janošić. Povodom Noći muzeja, 27. siječnja u muzejskoj je knjižnici otvorena izložba „Zavičajni književnici i njihova pismena ostavština u fundusu knjižnice Gradskog muzeja Vinkovci“. Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, održana je izložba starih, rijetkih i vizualno atraktivnih knjiga u sklopu izložbe „Hrvatska kraljica Marija Terezija (1717. – 1780.) – povodom 300 godina rođenja“. Isti je dan, u prostoriji knjižnice Gradskog muzeja Vinkovci održana izložba „Knjiga zatočena u vremenu: Kulturocid nad knjižnim fondom Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci 1991. godine.“ Započet je popis publikacija koje su duplikati. Planira se ponuditi drugim ustanovama spomenute duplikate na otkup. Od strane Vukovarsko-srijemske županije odobrena su sredstva od 3.000,00 kn za projekt izdavanja kataloga koji bi obuhvatio dio starog i vrijednog knjižnog fonda u posjedu muzejske knjižnice, uz pripadajući straničnik. Vremenski rok za izradu kataloga i straničnika je ispoštovan. Prijavljeno je sudjelovanje u projektu „Umjetnost i kultura 54+“, za koji su osmišljene radionice. Obavljena je djelomična revizija knjižnog fonda specijalne muzejske knjižnice za 2016./2017. godinu. Polaznica stručnog osposobljavanja je završila svoj rad u knjižnici 22. svibnja 2017. godine.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

U izradi su pozadine za razdoblje starijeg željeznog doba do avarskog razdoblja. Fotografirani su svi predmeti iz Stalnog arheološkog postava za računalna muzejska aplikacija. Trenutno se pišu prateći tekstovi uz razdoblje i za sve nalaze u postavu. Sve to će omogućiti posjetiteljima samostalni digitalni prolaz kroz muzej s vlastitim smartphonima i muzejskim tabletima.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 16 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u računalnom programu - wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 663 predmeta s više komponenti.

6.3. Revizija građe

Arheološki i Numizmatički odjel

Tijekom 2017. kustosi rade na reviziji arheološke građe.

Etnološki odjel

Obavljena je revizija etnološke muzejske građe.

Galerijski odjel

Revizija u potpunosti provedena. U inventarnoj knjizi ukupno 2835 zapisa, odnosno 2884 predmeta, 2036 predmeta bez inventarnih oznaka.

Povijesni odjel

Provedena je djelomična revizija građe na ukupno 13 zbirki (11 zbirki Povijesnog odjela i 2 Zbirke Numizmatičkog odjela) koje vodi viši kustos D. Petković. Preliminarni revizijski zapisnik sadrži 43 stranice zapisa i njime je utvrđena slijedeće stanje: 4266 zapisa, odnosno 9180 predmeta sa inventarnim oznakama i zapisima u inventarnoj knjizi (M++bazi podataka); 825 predmeta (komada) s dodijeljenim inventarnim oznakama i upisanih u word dokumentima ali nisu upisani u inventarnu knjigu; 352 predmeta (komada) bez inventarnih oznaka i zapisa.

6.4. Ekspertize

Arheološki i Numizmatički odjel

Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

Etnološki odjel

Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja Slavonije i Srijema za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.

Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

Kustos udovoljava čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Povijesni odjel

Obavljeno nekoliko desetaka ekspertiza i procjena vrijednosti prema upitima građana. Ekspertize nisu naplaćivane s obzirom da se radilo o predmetima (uglavnom povijesni novac) relativno male vrijednosti).

Na zamolbu obitelji izvršeno, fotografiranje, stručna tipološka i kronološka determinacija te procjena vrijednosti ukupno 106 primjeraka povijesnog lovačkog, streljačkog i dijelom vojnog oružja, te opreme i pribora iz Zbirke pokojnog vinkovačkog sakupljača Ivana Vinkova.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki i Numizmatički odjel

Katalin Bognar iz Hungarian National Museum u Budimpešti dana na uvid tzv. žuta keramika

Anna Nagy iz Eötvös Loránd University iz Budimpešte je u sklopu izrade doktorata obradila i uzorkovala rimskodobne amfore

Etnološki odjel

Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološko/etnološka, fotodokumentacijska i video građa, kao i stručno/znanstvena literatura.

Povijesni odjel

U nekoliko navrata je pojedinim institucijama te fizičkim osobama davani su na uvid predmeti iz Zbirke povijesnog odjela. U glavnom se radilo o digitalnim kopijama ili fotografijama pojedinih predmeta i dokumenata.

Muzeju brodskog posavlja za potrebe otvorenja izložbe “*Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija*” – povodom 300. obljetnice rođenja (1717.-1780.) posuđeno 11 predmeta.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki i Numizmatički odjel

Kratofil, B., *Rezultati terenskog pregleda Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2016. godini*, Okrugli stol: Tekuća arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradski muzej Vinkovci, 13. ožujka 2017.

Kratofil B., sudjeluje bez izlaganja na međunarodnom znanstvenom skupu Late Bronze Age mortuary practices and society in the Carpathian Basin u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu (Zagreb, 9. i 10. veljače 2017.)

Kratofil B., *Rezultati terenskog pregleda Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2016. godini*. Okrugli stol: Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 13. ožujka 2017. (knjiga sažetaka)

Kratofil B., *Iskra u prapovijesti*, Međunarodni znanstveni skup: Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni?, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 9. i 10. studenog 2017. (knjiga sažetaka)

Krznarić Škrivanko M. i Kratofil B., *Jarci na Sopotu / Defensive ditches in Sopot*, Međunarodni znanstveni skup: Fortifications, defence systems, structures and features of the past, u organizaciji Instituta za arheologiju i Instituta za povijest, Zagreb, 7.-9. lipanj 2017. (7. 6. 2017). (knjiga sažetaka)

Krznarić Škrivanko, M., *Zaštitna arheološka istraživanja na Krnjašu, Dirovom brijegu i Zablacu u Vinkovcima*, Okrugli stol: Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 13. ožujka 2017. (knjiga sažetaka)

Krznarić Škrivanko, M., *Ivana Iskra-Janošić – Korak ispred vremena*, Međunarodni znanstveni skup: Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni?, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 9. i 10. studenog 2017. (knjiga sažetaka)

Krznarić Škrivanko, M., bez izlaganja na Međunarodnom znanstvenom skupu „Arheometrija i metodologija/ *Methodology and Archaeometry*“ na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 30. studeni i 1. prosinac 2017.

Anita Rapan Papeša, *Kraj kapele Sv. Ane prošla je mladost naša sva*, Okrugli stol „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“, Vinkovci, 13. 03. 2017.

Anita Rapan Papeša, *Kasnoavardobno mrtvačko ruho na primjeru groblja u Nuštru*, Okrugli stol „Mrtvačko ruho“, IARH, Zagreb, 17. 01. 2017.

Anita Rapan Papeša, *Media aetatis ex officio*, Međunarodni znanstveni skup: Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni?, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 9. i 10. studenog 2017. (knjiga sažetaka)

Vulić, Hrvoje, *Statistical indicators for obligatory use of metal detectors on metal age archaeological excavations*, Međunarodni znanstveni skup „Arheometrija i metodologija/ *Methodology and Archaeometry*“ na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 30. studeni i 1. prosinac 2017.

Vulić, Hrvoje, *Karijera u ruševinama – Ivana Iskra*, Međunarodni znanstveni skup: Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni?, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 9. i 10. studenog 2017. (knjiga sažetaka)

Vulić, Hrvoje, *Bedemi ljubavi – Čime su se branile Cibalae*, Međunarodni znanstveni skup: Fortifications, defence systems, structures and features of the past, u organizaciji Instituta za arheologiju i Instituta za povijest, Zagreb, 7.-9. lipanj 2017. (7. 6. 2017). (knjiga sažetaka)

Vulić, Hrvoje, *Što je operacija bez rendgena? – Megnetometrijska snimanja biranih lokaliteta na području bivše općine Vinkovci*, Okrugli stol: Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 13. ožujka 2017. (knjiga sažetaka)

Etnološki odjel

Etnološke rezultate istraživanja 5. i 6. svibnja 2017. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu: *Urbani Šokci 12* u Osijeku i Plavni (Bač), Vojvodina, pod općom temom: *Šokačka i bunjevačka kulturna baština – kulturni kapital, baštinici i vlasnici*, a predavanje pod nazivom: *Pohod u Mohač – na pohod Bušara*. Na 4. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, održanom u Vukovaru od 11.-14. listopada 2017., etnologinja je imala predavanje pod temom Muzejske zbirke: *O darovanim muzealijama – Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Sudjelovanje na stručnom skupu 9. susreti restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Povijesnom i pomorskom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka (24. svibnja 2017.) s predavanjem „Za sve je kriva arheologija“ (E. Balić), te s plakatima: „Konzervacija i restauracija rimskih ukrasnih predmeta od bakrene slitine i emajla“ (K. Janošić); „Konzervatorsko-restauratorski zahvati na rimskom bimetalnom vrču“ (E. Balić); „Konzervacija i restauracija *forametli zlatom* – muškog prsnog ukrasnog dodatka“ (M. Sokola).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

Gligorević, Ljubica. prof. Zdenka Lechner. *Vinkovački list*. 38(3295). 22.9.2017. str. 16.

Gligorević, Ljubica. Obitelj *Štivičevi* iz Otoka: 69 godina od smrti Josipa Lovretića. *Vinkovački list*. 43(3300). 27.10.2017. str. 12.

Galerijski odjel

Ivica Belamarić objavio je predgovor u katalogu izložbe : „Joza Mataković – pjesnik slavonske

ravni”

6.8. Stručno usavršavanje

Etnološki odjel

Etnologinja Gligorević početkom veljače mjeseca bila je na predavanjima i edukaciji u organizaciji MDC-a iz Zagreba i MSO u Osijeku na temu: *Nedostaje li školovanih konzervatora / restauratora u hrvatskim muzejima i drugim institucijama*, na kojemu je dala i svoj prinos u diskusiji skupa. U organizaciji Hrvatskog etnološkog društva, 1. lipnja bila je na jednokratnoj edukaciji u Zagrebu za digitalni muzejski program M++: *Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki i Numizmatički odjel

Suorganizatori 5. Rimskih dana u Vinkovcima i 5. Antičkih filmskih večeri (HV, ARP)

Studentica informatologije u Osijeku Tomislava Konjevod odradila je studentsku praksu u Arheološkom odjelu upisujući sekundarnu dokumentaciju u programsku bazu M++

M. Krznarić Škrivanko mentor je na izradi stručnog rada za stjecanje zvanja kustos, te su napisane i ocjene.

Stručna pomoć u izradi diplomskog rada Petre Živičnjak na temu „Gis arheoloških nalazišta Grada Vinkovaca „ na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (svi arheolozi).

Snimljeni su zubi mamuta s gliništa Dren za dr. sc. J. Mauch Lenardić iz Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU-a.

Od srpnja 2017. studentica arheologije na odsjeku za arheologiju u Zadru Nikolina Ostović odraduje stručnu praksu. Osim nje i studenti arheologije Edi Grabar i Filip Šplajt dolaze na praksu u Muzej.

Literatura i stručna pomoć na izradi prvostupničkog diplomskog rada na Odsjeku za arheologiju u Zadru za Edija Grabara

Pribavljene suglasnosti za geofizičko snimanje vučedolskog lokalitete Prisonjača u Vođincima za dr. sc. Inu Miloglav s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakultete u Zagrebu.

Dogovori s muzejima iz Slavonije vezano za zajednička geofizička snimanja na arheološkim lokalitetima

Dogovori s glavnim konzervatorom Z. Wieweghom vezano za prezentaciju rimske arhitekture na poziciji Kralja Zvonimira 12 (Porezna uprava)

Dogovori s dr. sc. J. Balen iz AMZ o posudbi predmeta za izložbu o eneolitiku.

Etnološki odjel

Za organizaciju 50. priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju *Etno kutka*, scenografije pozornice i drugih očitovanja vezanih uz scensko predstavljanje. Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njihovu posjedu obavljene su prema Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, ZAKUD-u VSŽ, graditelju tambura Đuri Zariću iz Vinkovaca. S predstavnicima internetskog *Šokačkog portala* iz Đakova obavljani su stručni razgovori o mogućnostima internetske promidžbe rada KUD-ova na području Republike Hrvatske.

SN *Privlačici* Vinkovci pružene su stručne konzultacije vezane uz tekst i fotografije za zidni kalendar 2018. godine s izborom djevojaka u narodnim nošnjama.

Pružana je stručna pomoć za XI. priredbu po redu u Tordincima *Listaj lipo stara*, Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.

KUD-u *Zrinski* Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 10. *Šokačka kraljica* u njihovoj organizaciji, u sklopu XI. Smotre *Listaj lipo stara*.

Mariji Ćorić, predsjednici KUD-a *Filipovčice*, Komletinaca pružana je stručna pomoć o struktuiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture.

Autorici radijskih emisija „Iz hrvatske narodne baštine“ na HRT 1 – etnomuzikologinji mr.sc. Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba, etnologinja Gligorević u više navrata davala je naputke i stručne podatke, ali i različite sugestije za snimanje njenih autorskih emisija na području Vukovarsko-srijemske županije. Učiteljici Ljubici Bikić, iz vinkovačke OŠ Vladimira Nazora, 7. veljače obavljene su konzultacije i posuđene stručne knjige o Uskrsu za izradu školskih projekata u vrijeme toga blagdana.

Pavi Petričeviću iz Starih Mikanovaca, 29. ožujka posuđene su knjige o narodnom graditeljstvu istočne Hrvatske i obavljene konzultacije u obnovi njihove obiteljske kuće.

Početkom travnja mjeseca Mariji Bošnjak iz Gradišta, *Srednja strukovna škola* iz Vinkovaca za natjecanje kuhara, posebice u izradi sitnih kolača ustupljena je stručna literatura na korištenje i obavljani stručni razgovori, kao i sa Vinkovčankom Mirnom Levaković.

U Privlaci je u dogovoru s Iločaninom Jaroslavom Masarinijem, nasljednikom Anice Pauković temeljito pregledana okućnica, kuća, sobe i posoblje i predloženo stručno mišljenje o pripadajućim predmetima koje obitelj želi prodati.

Učiteljici Vesni Soldi, iz vinkovačke OŠ *Bartola Kašića*, 23. svibnja napisano je stručno mišljenje o suradnji za njene potrebe dobivanja zvanja mentorice, a KUD-u *Grančica* iz Đeletovaca, 25. svibnja za njihove potrebe publikacije o pučkim piscima ustupljeno za objavu 76 autorskih fotografija i jedan film o KUD-u, s nastupa u Vinkovcima i Zagrebu na Međunarodnoj smotri folkloru 2016. godine.

Etnologinja Gligorević bila je mentorica za dva stručna rada za dobivanje zvanja kustosa, kolegicama Mariji Gačić iz Đakova i Dariji Bazok iz Novog Vinodolskog.

Bila je i mentorica studentima za njihovu stručnu praksu. Istodobno i mentorica za dva seminarska i jedan diplomski rad kolegama sa studija etnologije i kulturne antropologije, književnosti i kineziologije.

Redovita je i učestala brojna suradnja s učenicima, građanima, kolegama i institucijama.

U više navrata tijekom godine pružala je različite stručne pomoći Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca i Tomislavu Dakiću iz Cerića. Etnologinja Gligorević je u stručnom smislu sudjelovala u osmišljavanju vinkovačke manifestacije *Adventa*.

Stručnim konzultacijama i posudbom literature pružana je pomoć za određene web portale u promidžbi tradicijske baštine, kao i ustupanje autorskih fotografija za objavu. Odrađen je značajan prinos zaštiti nematerijalne kulturne baštine RH, a dio i za UNESCO, koliko je bilo zahtjeva na razini Povjerenstva Ministarstva kulture.

Neki urađeni prijedlozi na raspravama su za prihvaćanje i registriranje, a drugi u pripremi, kao *pokladna jašenja* na području Slavonije, Srijema i Baranje i izrada *uboraka, oboraka*. – tradicijskih drvenih kutija u županijskom mjestu Bošnjaci. Pomoć je pružana i Konzervatorskom odjelu Vukovar MK u stručnim podacima vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu.

U suradnji s HRT-om kao stručna suradnica dokumentarne emisije *Josip Lovretić*, mr. Gligorević je tijekom lipnja mjeseca s ekipom u šest dana obišla teren na području Slavonije i BiH i sudjelovala u snimanju.

Krajem kolovoza mjeseca, vinkovačkom akademskom kiparu Dejan Duraković, ustupljeni su uzorci motiva starinskoga *moleraja* za scensku scenografiju svečane pozornice Vinkovačkih jeseni, kao i podaci o povijesti šaranja tikvica.

U više navrata tijekom godine sa Stevanom Ristićem iz Vukovara, koji živi i u mjestu Keča, pored Temišvara u Rumunjskoj obavljene su konzultacije o različitim aspektima tradicijske kulturne baštine Vukovarsko-srijemske županije.

Sa Sanjom Pražen, iz emisije HRT-a *Dobro jutro Hrvatska*, 17. listopada obavljene su konzultacije i uvid u etnološku muzejsku građu na temu *žira* u tradicijskoj kulturi istočne Hrvatske.

S predstavnicima mjesnog HSKPD *Seljačka sloga* iz Nuštra 18. listopada obavljene su stručne konzultacije i prijedlozi za utemeljenje njihove prve priredbe *Revije i natjecanja snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +*.

Česta je suradnja s Turističkim zajednicama Grada i Županije, (Uskrs, Vinkovačke jeseni, Okusi Slavonije..), sudjelovanje u predstavljanju knjiga, (u Gradskom poglavarstvu Vinkovci, u Zagrebu) i etnološko/muzeološke druge aktivnosti.

Pružene su usluge Vinkovčanki Martini Stojanović, studentici III. godine studija dizajna na Primijenjenoj akademiji u Zagrebu za njene potrebe izrade seminarskoga rada u komparaciji s suvremenih s tradicijskim tekstilijama i izrađevinama.

Na zamolbu prof. Ivane Šego iz OŠ *Ivana Mažuranića* iz Vinkovaca 13. studenog, na temelju njihovih pitanja etnologinja Gligorević je uradila intervju *o salašima – o šokačkim stanovima* za potrebe učenika VIII r. i njihovo natjecanje na državnoj razini o kulturnoj baštini, kao što je početkom travnja mjeseca i za učenike II r. OŠ iz Cerića pod mentorstvom njihove učiteljice Marice Jurec i na temu etnologije i muzejskoga rada.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Održane stručne konzultacije za studenticu FFZG-a za potrebe kolegija Zaštita pokretne baštine (E. Balić).

Pomoć pri postavljanju izložbe Arheološkog odjela GMVka: „45 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima – 75 godina života Ivane Iskre Janošić“ (K. Janošić).

Stručna pomoć pri tehničkoj realizaciji izložbe „Kruh naš svagdašnji“ Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci u stalnom Etnološkom postavu (M. Sokola).

Povijesni odjel

U više navrata je pružana stručna pomoć u smislu upućivanja na literature kako učenicima i studentima, tako i institucijama poput Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru, a vezano uz graditeljsku baštinu u Vinkovcima, uz Židovsko groblje u Vinkovcima, također vezano za kasnosrednjovjekovnu topografiju, odnosno srednjovjekovne utvrde na našem području.

U više navrata su gospodinu Dariu Šošiću, modelaru iz Vukovara, pružane sugestije i povijesne spoznaje vezane uz idealne rekonstrukcije pojedinih utvrda na našem području.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Povijesni odjel

D. Petković, uredništvo kataloga izložbe “*Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija*” – povodom 300. obljetnice rođenja (1717.-1780.)

D. Petković, recenzija izvornog znanstvenog članka autora Danijela Jelaša, *Srednjovjekovne obrambene građevine na kartama iz 18. i 19. stoljeća u Državnom arhivu u Osijeku: vlastelinski fondovi i zbirke zemljišnih karata*, *Scrinia Slavonica*, Vol. 16 No1., str. 35-62.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki i Numizmatički odjel

Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

Hrvoje Vulić član je Saveza za unaprjeđivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

Etnološki odjel

Etnologinja je članica *Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva*, te članica *Udruge muzealaca istočne Hrvatske*. Članica je udruga *Vinkovački šokački rodovi*, kao i *Šokačke grane iz Osijeka* i od 2014. godine počasna članica Udruženja građana *Urbani Šokci* iz Sombora.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

Povijesni odjel

D. Petković, član nadzornog odbora Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

6.13. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

Europski projekti:

Sudjelovanje u projektu stvaranja Europske kulturne rute „Danube – a Journey to the beginnings”/Udruga dunavska prapovijesna baština, projekta u kojem sudjeluju institucije iz Hrvatske, Srbije, Mađarske i Rumunjske, s naglaskom na kulturama Lepenskog vira, vinčanskoj, vučedolskoj i srednjem brončanom dobu Mađarske.

Potpisnici memoranduma o razumijevanju su Gradski muzej Vukovar, Muzej vučedolske kulture, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Vinkovci, Nacionalni muzej Banata iz Temišvara u Rumunjskoj, Muzej đerdapske regije iz Drobeta-Turnu Severina u Rumunjskoj, Predstavnici okruga Mehedinti u Rumunjskoj, Muzej Vojvodine iz Novog Sada u Srbiji, Muzej Janus Pannonius iz Pečuha u Mađarskoj i Muzej Matrica iz Százhalombatte u Mađarskoj. Etiketa kulturne rute omogućila bi bolje uključivanje Vinkovaca i Muzeja u turističku ponudu ovog dijela Europe. (dogovori u Százhalombatti u Mađarskoj) (Boris Kratofil ispred AO GMV)

Ostali projekti

- Sudjelovanje u osmišljavanju sadržaja projektne prijave za projekt Europskog socijalnog fonda - Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.: Umjetnost i kultura 54. Naziv projekta „**CIBALAE 54+ - KREATIVNO STARENJE UZ 8.000 GODINA POVIJESTI VINKOVACA**“. Partneri Gradski muzej Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Društvo "Hrvatska žena" Vinkovci. Vinkovci.
- Sudjelovanje na projektu „**MEETING POINT SOPOT**“. Nositelji projekta: Srednja strukovna škola, partner projekta Drvodjelska tehnička škola, financirano projektom promocija i jačanje kompetencija strukovnih zanimanja za turizam 2017. Vinkovci 2017.(Krznarić Škrivanko, M. autor tekstova za info table na Sopotskoj šetnici)
- Sudjelovanje u Radionica o upravljanju projektnim ciklusom u svrhu bolje apsorpcije sredstava Europskog socijalnog fonda, Osijek, 18.-20. listopada 2017. (Kratofil B.)
- Pripreme za prijavu Uspostavnog projekta Instituta za arheologiju u Zagrebu pod nazivom „Život na rimskoj cesti“ voditeljice Ivane Ožanić-Roguljić (ARP).

Etnološki odjel

Etnologinja Gligorević je jedna od troje priređivača i urednika *Zbornika o Josipu Lovretiću*, kao i jedna od njegovih predstavljačica 27. listopada u Otoku. Tijekom listopada mjeseca uradila je i izvješće za UNESCO o nematerijalnom fenomenu *Godišnji proljetni ophod*

kraljica ili ljelja iz Gorjana na Reprezentativnoj listi čovječanstva za razdoblje 2012.-2017. Izrađen je plan sudjelovanja etnološko /antropoloških sedam radionica u sklopu programu Ministarstva kulture za socijalno uključivanje osoba 3. dobi: 54+. Za isti program na razini općine Vrbanja, u dogovoru sa njihovom djelatnicom Draganom Zadro, etnologinja Gligorević će se uključiti u njihove radioničke aktivnosti i moguće u suradnji s njima u realizaciji manje izložbe u Etnološkom postavu GMVka.

Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - etnologija.

Etnologinja Gligorević je pratila rad, aktivno ili pasivno sudjelovala u radi svih značajnijih priredbi na području VSŽ, kao stručna suradnica, članica žirija ili stručna promicateljica.

Tako je tijekom siječnja i veljače pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju 50. priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima i njihova *Etno kutka*.

U susret priredbi 9. veljače u Gradskom kazalištu Vinkovci upriličeno je predstavljanje nosača zvuka KUD-a *Šokadija* iz Starih Mikanovaca *Ide dika kapu najerio* – narodne pjesme, svatovski napjevi i kola iz Starih Mikanovaca. Lj. Gligorević je vodila program i sa stručnog etnološkog aspekta predstavila mikanovački KUD i njegov rad od 1968. godine.

Etnologinja je nazočila i događanjima u Retkovcima na 29. *Smotri kazališnog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji*, tijekom siječnja/veljače, prateći nekoliko amaterskih kazališnih izvedbi.

Pomagala je u radu 16. Međunarodne smotre tradicijskih glazbala u Ilači, a u Ivankovu 19. *Smotre Sve se čaje okupiše*.

U Komletincima je 13. svibnja održana VIII. *Smotra proljetnih običaja*, za koje je od osnutka stručna suradnica.

U Tordincima je 7. svibnja u okviru Smotre *Listaj lipo stara*, održana 10. *Šokačka kraljica*, na kojoj je mr. Gligorević dobila priznanje za desetogodišnji rad i sudjelovanje u stručnom predstavljanju i izboru *Šokačke kraljice*, kao stručna suradnica i predsjednica Ocjenjivačkoga suda. U Starim Jankovcima 21. travnja etnologinja Gligorević dobila je *Grb općine Stari Jankovci* za dugogodišnju suradnju u njegovanju kulturne baštine ovoga mjesta, a 27. svibnja sudjelovala je i u praćenju 17. *Smotre folklora Kolo u villa Jenke*. U Šiškovcima je 1. rujna održana 2. *Smotra svatovskih napjeva*, posvećena etnomuzikologu Slavku Jankoviću, po kome mjesni KUD nosi i ime, kojoj je nazočila i Lj. Gligorević. Od 8.-13. rujna etnologinja

Gligorević sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklora *Folklorne večeri* u okviru 52. *Vinkovačkih jeseni* - zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina.

U organizaciji mjesnoga HSKPD *Seljačka sloga* iz Nuštra na sv. Martina 11. studenog održana je prva priredba *Revija i natjecanja snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +*, u kojoj je svojim stručnim etnološkim mišljenjem na samoj pozornici i radom u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu sudjelovala i etnologinja Lj. Gligorević.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

„Noć otvorenih vrata Konzervatorsko-restauratorskog odjela Gradskog muzeja Vinkovci: demonstracija izrade muzejskih suvenira“ povodom Noći muzeja (I. Sokola, K. Janošić, E. Balić).

Povijesni odjel

D. Petković kao ovlaštena osoba Gradskog muzeja sudjelovao u kreiranju svih već navedenih projekta: *Danube – a Journey to the beginnings* /Udruga dunavska prapovijesna baština; „*CIBALAE 54+ - KREATIVNO STARENJE UZ 8.000 GODINA POVIJESTI VINKOVACA*“; kao i na realizaciji međunarodnog partnerskog projekta "Neue Ordnungen", a pod vodstvom Središnjeg muzeja podunavskih Švaba u Ulmu i pod pokroviteljstvom "Gemischte Regierungskommission Baden-Wuerttemberg - Kroatien"

Sudjelovanje u Radionici o upravljanju projektnim ciklusom u svrhu bolje apsorpcije sredstava Europskog socijalnog fonda, Osijek, 18.-20. listopada 2017.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki i Numizmatički odjel

- Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko
- Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić
- A. Rapan Papeša uspješno je obranila temu disertacije pod nazivom „Avarodobni arheološki krajobraz međuriječja Bosuta, Vuke i Dunava“ na Odsjeku za arheologiju, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu dana 06. studenog 2017. pred članovima povjerenstva dr. sc. Mirja Jarak, dr. sc. Maja Petrincec i dr. sc. Krešimir Filipec.

7.2. Publicirani radovi

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki i Numizmatički odjel

- Rajić Šikanjić, Petra; Premužić, Zrinka; Krznarić Škrivanko, Maja. Rib anomalies in a Neolithic period skeleton from Croatia// Antropologischer anzeiger. 74 (2017), 2; 123-130.
- Reed, Kelly, Krznarić Škrivanko, Maja, Mihaljević, Marija, Vulić, Hrvoje, Diet and subsistence at the late Neolithic tell sites of Sopot, Slavča and Ravnjaš, eastern Croatia, Documenta Prehistorica XLIV, Ljubljana 2017., 326-337.
- Krznarić Škrivanko, Maja. Vinkovci u prapovijesti// Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 34, 2017 (za 2016), 285-297.
- Marko Dizdar, Andera Rimpf, Anita Rapan Papeša // [Rezultati zaštitnih istraživanja kasnoavarodobnoga groblja Šarengrad – Klopore / Results of the rescue excavation on the Late Avar cemetery on the site Šarengrad – Klopore](#), AIA XIII-2017, Zagreb 2017, 9-18.
- Rapan Papeša, Anita (Co-author Danijel Petković). Vinkovci od kasne antike do kraja srednjeg vijeka (od kraja 4. Do početka 16. stoljeća// Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 34, 2017 (za 2016), 307-325.
- Rapan Papeša, Anita (Co-author Danijel Petković) // How Archaeology Helps History: the Case of Estate Zablaće in the Vicinity of Vinkovci/Kako arheologija pomaže tumačenju povijesnih izvora: primjer triju Zablaća u okolici Vinkovaca, Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora/Medieval Settlements in the Light of Archaeological Sources, ZIA 6, Zagreb 2017, 499-508
- Rapan Papeša, Anita (Co-author Ivana Ožanić-Roguljić) // Srednjovjekovni nalazi s lokaliteta Liskovac – Južna obilaznica Vinkovaca/Medieval Finds from Liskovac Site – Vinkovci South Ring Road, Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora/Medieval Settlements in the Light of Archaeological Sources, ZIA 6, Zagreb 2017, 389-402.
- Rapan Papeša, Anita (Co-authors: T. Trbojević Vukičević¹, I. Alić, A. Ekert Kabalin, M. Ostović, S. Kužir) // Contribution to understanding Avar burials with equids in Croatia: detailed archaeozoological analysis, Revue de Médecine Vétérinaire, Toulouse 2017, 168, 4-6, 73-80.

- Vulić, H. Cibalae// Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 34, 2017 (za 2016), 297-307.
- Vulić, H., Doračić, D., Hobbs, R., & Lang, J. (2017). The Vinkovci treasure of Late Roman silver plate: Preliminary report. *Journal of Roman Archaeology*, 30, 127-150. doi:10.1017/S1047759400074055
- Marko Dizdar – Hrvoje Vulić, Terenski pregled i probna iskopavanja na izgradnji dijela istočne obilaznice Vinkovaca - Field survey and trial excavations during the construction of the Vinkovci bypass route, *Annales Instituti Archaeologici XIII*, Zagreb, 2017., 123-125

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica (2017.) Svit živi od žita – žetvene tradicije i svečanosti. Etnološko/antropološka promišljanja. U: V. Markasović (ur.) *Kolivka*. Vinkovci: Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi, br. 14. 18.-21.
- Gligorević, Ljubica. (2017.), Suvremene refleksije života i djela Josipa Lovretića. U: A. Bilić, S. Cvikić, Lj. Gligorević, D. Živić, L. Marijanović (ur.) *Josip Lovretić (1865.-1948.), jedno stoljeće poslije*, Otok: 69.-91.

Povijesni odjel

- Rapan Papeša, Anita (Co-author Danijel Petković) // How Archaeology Helps History: the Case of Estate Zablaće in the Vicinity of Vinkovci/Kako arheologija pomaže tumačenju povijesnih izvora: primjer triju Zablaća u okolici Vinkovaca, Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora/Medieval Settlements in the Light of Archaeological Sources, *ZIA 6*, Zagreb 2017, 499-508

7.3. Znanstveno usavršavanje (doktorat)

Arheološki i Numizmatički odjel

- M. Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Sopotske kulture – *u tijeku*
- Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Avarsko groblje u Nuštru– *u tijeku*
- H. Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Fibula iz Cibala – *u tijeku*

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: *Tradicijska kultura, mediji i javnost.*

Povijesni odjel

- *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuća* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (u izradi – 65 % dovršeno; tema odobrena od Vijeća FF-a U Zagrebu i Vijeća Sveučilišta u Zagrebu) – D. Petković

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Arheološki i Numizmatički odjel

Naziv skupa: Okrugli stol „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“

Tema: rezultati arheoloških istraživanja na teritoriju Vukovarsko-srijemske županije tijekom 2017. godine

Vrijeme održavanja: 13. ožujak 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Kratki opis: u organizaciji AO GMVk i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 2. Okrugli stol na kojem je sudjelovalo 18 predavača s 20 predavanja (svi kustosi arheolozi iz muzeja s područja Vukovarsko-srijemske županije, arheolozi s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Instituta za arheologiju u Zagrebu i Instituta für Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie Marstallhof iz Heidelberga).

Naziv skupa: Međunarodni znanstveni skup „Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni“

Tema skupa: skup je organiziran povodom 45. godišnjice proglašenja arheološki zaštićene zone Vinkovaca, i povodom 75. godišnjice rođenja dr. Ivane Iskre-Janošić.

Vrijeme održavanja: 9. i 10. studenog 2017.

Kratki opis: skupom smo željeli građane Vinkovaca upoznati s radom dr. Iskre-Janošić, i zahvaliti se na dugogodišnjoj borbi za očuvanje i zaštitu kulturnih dobara Vinkovačkog kraja.

Na skupu je sudjelovalo 29 predavača (25 predavanja) iz Hrvatske i Srbije. Prvi dio skupa bio je posvećen dr. sc. Ivani Iskri – Janošić, a drugi dio skupa bavio se zaštićenim arheološkim zonama i urbanom arheologijom, te problemima i izazovima koje stavlja pred arheologe, konzervatore, gradske uprave i investitore.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki i Numizmatički odjel

Naziv izložbe: „**45 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima – 75 godina života Ivane Iskre-Janošić**“,

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 9. studenog 2017. na dalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Boris Kratofil

Vrsta: arheološka

Tema: izložba je organiziran povodom 45. godišnjice proglašenja arheološki zaštićene zone Vinkovaca, i povodom 75. godišnjice rođenja dr. Ivane Iskre-Janošić. Izložbom smo željeli građane Vinkovaca upoznati s radom dr. Iskre-Janošić, i zahvaliti joj se na dugogodišnjoj borbi za očuvanje i zaštitu kulturnih dobara Vinkovačkog kraja. U prvoj dvorani se može vidjeti Povijest sakupljanja, odnosno arheologije Vinkovaca i Vinkovačkog kraja. Druga dvorana je posvećena arheološki zaštićenoj zoni Vinkovaca, koja je proglašena 1972. i obuhvaćala je 860 000 m² površine Grada. Od 2009. Arheološki zaštićena zona je podijeljena na Zonu A i Zonu B i obuhvaća skoro cijeli Grad na površini od 5 945 933 m².

Treća dvorana je posvećena liku i djelu dr. I. Iskre –Janošić koja je i najzaslužnija za proglašenje Arheološki zaštićene zone. Od 37 godina rada 25 godina je bila jedini arheolog. U četvrtoj dvorani su izložene sve publikacije kojima je autor Ivana Iskra Janošić.

Korisnici: muzejski posjetitelji

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Glazba svuda oko nas**

Mjesto održavanja i prostor: 129. (1.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 27. siječnja – 10. svibnja 2017. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 30 predmeta / 15 knjiga, kataloga, notnih zapisa / 7 nosača zvuka / 5 starih ploča

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Uz gradnju orkestralnih tambura izloženu već 15 godina u Etnološkom postavu, na ovoj izložbi posvećenoj glazbi predstavljena su različita tradicijska glazbala iz Etnološkog odjela s područja Slavonije, Baranje i Srijema, ali i cijele Hrvatske: rog, dvojnice, frule, samice, dvije Jankovićeve tambure, gusle, citre, dječje glazbene igračke – klepetala, mala keramička i drvena glazbala, šargije i drugo. Predstavljena je foto dokumentacijska građa vezana uz gajde i samicu, općenito literatura vezana uz tradicijsku glazbu, među kojima i Jankovićeve *Pismice*, Njikoševa *Gori lampa nasrid Vinkovaca*, literatura o gradnji *gajdi*, *samica*, orkestralnih tambura, naši autorski katalogi o tamburi i objavljeni radovi na glazbene teme, notni zapisi, nosači zvuka, stare ploče, gramofoni i drugo.

Naziv izložbe: Izložba o Uskrsu i zepter posuđu

Mjesto održavanja i prostor: Autobusni kolodvor Zagreb

Vrijeme trajanja: od 10. veljače 2017. – 28. travnja 2017. godine

Autori stručne koncepcije: Željko Vranjković / Zepter tim

Autori likovnog postava: Željko Vranjković / Zepter tim

Opseg (broj eksponata): 16 predmeta i izložbeni etnološki pano.

Web adresa: www.muih.hr ; www.muzejvk.hr; <http://www.akz.hr/>

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna, fotografska

Tema: Prigodni predmeti vezani uz tradicijsko obilježavanje Uskrsa: *veliki tkani stolnjak s kačkano-vezenom čipkom*, Privlaka, vinkovački kraj, E 3601, *tkana salveta u daske*, Slakovci, vinkovački kraj, *tkana salveta u daske crven-bijeli-plavi*, Otok, vinkovački kraj, E 5004, *veći podužni šlingani stolnjak*, Lipovac, vinkovački kraj, E 5020, *mali šlingani stolnjak sa špicastim krajevima*, Lipovac, vinkovački kraj, *vezeno / rišalje stolnjak s četiri špica*, Lipovac, vinkovački kraj, *četvrtasti mali šlingano / rišalje stolnjak*, Lipovac, vinkovački kraj, *mali šlingani tabletić*, Lipovac, vinkovački kraj, E 5017, *veći šlingani tabletić*, Lipovac, vinkovački kraj, E 5018, *ovalni šlingano / vezeni tabletić*, Lipovac, vinkovački kraj, E 5019, *zidnjak: Kuharice skuhaj ručak fino, pa ćeš dobit novaca za kino*, Rokovci, vinkovački kraj, E 4077, *zidnjak: Koga srce boli, nek si bira što od jela ovi!*, Rokovci, vinkovački kraj, E 1243,

Uskrсни kruh, gipsani odljev, Prkovci, vinkovački kraj, E 3078, košara s uskrsnim jajima ornamentiranim voskom, Đeletovci, vinkovački kraj, E 900, 900/1-6, (7 predmeta), košara s uskrsnim jajima ornamentiranim voskom, Antin, vinkovački kraj, E 1011, 1012-1023 (13 predmeta), Sveta slika u okviru, *Raspeće Isusa Krista*, Otok, vinkovački kraj, 55,5 x 45 cm, E 4019 i jedan pano Etnologija Vinkovaca i okolice, kapafiks, 49,5 x 64 cm.

Naziv izložbe: Kruh naš svagdašnji – Kruh života, (Izložba i Tribina i predstavljanje pretiska publikacije)

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2017.

Mjesto održavanja i prostor: 126. (4.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 12. svibnja 2017. –10. rujna 2017. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 60 predmeta

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, njih 8, uključujući i pridružene članove, na svojoj izložbi u Gradskom muzeju Vinkovci izložile su oko 60 različitih predmeta vezanih uz kruh naš svagdašnji, njegovu pripravu, pomagala, posude, tekstilije za prekrivanje, torbe za nošenje, obredne kruhove i peciva, obiteljske veće i manje fotografije, i druge prigodne predmete iz svojih obitelji koji su pripadali njima, njihovima majkama, bakama, tetama, najbližim članovima obitelji i prijateljima. Predmete su posudili: Dubravka Bašić, Helena Kuharić, Barica Lošić, Marija Marić, Ljubica Pružinac, Katica Šarčević, Milka Vida i Marija Vuković. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci, (predmeti iz Zbirke Vanje Radauša, darovi Katice i Tome Šalića i Elizabete Svirac. Na izložbi, u sklopu Tribine i predstavljanja pretiska publikacije sudjelovali su: Ljubica Potočić, dr. med., predsjednica Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, pater Ilija Sudar, Župa sv. V. Pallottija, Vinkovci, Marija Burić, prof., Milka Vida, te u prigodnom programu nagrađeni učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* Vinkovci.

Naziv izložbe: Tradicijska glazbala Etnološkog odjela GMV

Mjesto održavanja i prostor: 129. (7.) događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru
Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 14. rujna – 31. prosinca 2017. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 36 predmeta

Web adresa: www.muhi.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Govoreći globalno tradicijska glazbala bila su vrlo značajna u prošlosti, ali su zasigurno i danas u rekonstruiranju i njegovanju tradicijskoga života i kulture na svim prostorima svijeta i kod nas. Izrađivali su ih vješti pojedinci za sebe, kako bi na njima svirali, uživali i zabavljali sebe i publiku, ali su ih izrađivali i za druge. U današnjem promicanju tradicijske baštine prepoznatljivi su prema pripadajućim područjima.

Etnološki odjel Gradskoga muzeja Vinkovci, uz slavonsko-srijemska glazbala, posjeduje i jedan broj s drugih područja.

U proizvodnji zvuka u prošlosti tijekom određenih poslova rabljeni su volovski rogovi, pa su zastupljeni i na ovoj izložbi, kao i brojne dječje glazbene igračke, koje su izrađivala nadarena djeca ili za njih stariji članovi obitelji.

Sa *Zbirkom Mate i Helene Medvedović* (1942.), iz dinarskog područja u Muzej su ušle *gusle* (E 1234), , a druge su u Muzeju zatečene bez podataka, kao i jedne citre.

Jedan broj predmeta zastupljenih na ovoj izložbi je *Iz zbirke Vanje Radauša* (1998.), a drugi su otkupljeni ili darovani kroz proteklo razdoblje.

Pojedina izložena glazbala odlikuju se manjom ili većom raskoši izrade narodnih motiva: rezbarijom, oslikanošću, paljenjem drveta i *tikvičarskom* tehnikom ornamentiranja. Na većini se može svirati, ali jednom broju nedostaju određeni sastavni dijelovi.

Jedna od izložbi koja je prethodila ovoj izložbi je i *Tambura – tradicijsko glazbalo*. Iz 1996. godine. U sadašnjem Etnološkom izložena je i radionica gradnje tambura u procesima izrade (*bisernica, brač, bas*). Tambure u procesu izrade izradio je vinkovački izučeni graditelj tambura Đuro Zarić, ml.

U sklopu ove izložbe ukupno je izloženo 36 predmeta, ali i pojedini fotokopirani kulturno-povijesni materijali i određene povijesne i recentne tiskovine.

Uz izložbu tiskan je katalog / deplijan / prospekt.

Naziv izložbe: **Advent u Vinkovcima 2017.: Božić u filateliji i Božić na starim čestitkama, izlagačica Srebrenka Takšić**

Mjesto održavanja i prostor: 134. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 2. prosinca 2017. – 22. siječnja 2018. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević / Srebrenka Takšić

Opseg (broj eksponata): 48 filatelističkih listova + 48 starih čestitki

Web adresa: www.muih.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: filatelistička / kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U prostoru *Stalnog etnološkog postava* Gradskoga muzeja Vinkovci, realizirana je izložba *U susret Božiću* u sklopu *Adventa u Vinkovcima 2017.* u suradnji s *Hrvatskim filatelističkim društvom Vinkovci*. Članica HFD Vinkovci, Srebrenka Takšić iz svoje kolekcije izložila je božićne poštanske marke i božićne stare čestitke na 8 filatelističkih vitrina i ispričala je svoju božićnu priču. Izložba je koncipirana iz dva dijela. Tako se na izložbenim listovima mogla vidjeti prva hrvatska božićna marka tiskana 1991. godine, ali i sve ostale marke tiskane u ovih 27 godine postojanja hrvatske države.

Osim religijske tematike, zastupljeno je i nekoliko drugih čija je tematika vezana za ovo blagdansko razdoblje.

Motivi na markama uzeti su sa slika, vitraja, fresaka, reljefa i kipova razmještenih u galerijama, muzejima, crkvama i samostanima diljem Hrvatske, mnogih nepoznatih ali i poznatih hrvatskih i stranih umjetnika. Drugi dio izložbe odaje dašak nostalgije sa starih božićnih čestitaka. Iste su oslikane s motivima s likovnih djela najvećih hrvatskih umjetnika, a oni su svojim izborom motiva pokrili cjelokupno razdoblje od početka adventa, preko Božića, sve do Sveta tri kralja. Od juga do sjevera, od istoka do zapada, prikazani su božićni običaji Dubrovnika, Hrvatskog primorja, Zagorja, Međimurja, Posavine i Slavonije.

Galerijski odjel

Naziv izložbe: **Iris Lobaš Kukavičić dr.art, Dubrovnik: doktorska izložba „Deset susreta“**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, siječanj- veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 10 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Vinkovačke likovne umjetnice uoči Dana žena: Izložba slika, grafika i skulptura**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „ , ožujak

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Dorotea Dikonjić i Ivica Belamarić

Opseg : 64 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Ria Trdin, dr. art, Osijek, izložba slika : „Formatirani“**

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač“, travanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Ria Trdin i Ivica Belamarić

Opseg : 30 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Fra Mirko Ćosić, „Retrospektiva“** , izložba slika u suradnji s Franjevačkom galerijom Široki Brijeg i Umjetničkom galerijom Bosne i Hercegovine povodom 54. Šimićevih susreta

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, svibanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : fra Vendelin Karačić, Josip Mijić i Ivica Belamarić

Opseg : 62 slike

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **„Joza Mataković – pjesnik slavonske ravni“** , izložba slika

Galerija likovnih umjetnosti „ Slavko Kopač „, srpanj - kolovoz

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg : 36 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Branko Kelčec, akad. kipar i David Kelčec, akad. slikar, Zagreb, izložba skulptura i slika**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava :Ivan Križanac i Ivica Belamarić

Opseg: 95djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Likovni odjel Matice hrvatske ogranak Vinkovci, izložbe : Ljubica Nađ, Retrospektiva, slike/ Izložba likovnih uradaka studenata Osiječke umjetničke akademije**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ , listopad - studeni

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Dejan Duraković

Opseg : 80 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Likovna radionica Dj. doma Sv. Ana, izložba slika i skulptura**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ , studeni – prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Marko Šošić i Goran Kujundžić

Opseg : 52 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Zvonimir Perak, slikar, Ivankovo, izložba slika**

Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “ , prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava : Ivan Križanac i Ivica Belamarić

Opseg : 70 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Povijesni odjel

Naziv izložbe: **“Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija” – povodom 300. obljetnice rođenja (1717.-1780.)**

Gradski muzej Vinkovci, prizemlje, otvorena 18. svibnja – 23. lipnja

Autori: Zlatko Virc, Danijel Petković, Renata rašić, Žana Amidžić

Opseg : 94 predmeta, 12 panoa 70x100 cma

Vrsta izložbe : povijesna, dokumentarna

Otvorena 24. lipnja - u sklopu manifestacije ”Kod konjarskih vatri” u Županji otvorena, a od 13. studenog do 10. prosinca 2017. u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki i Numizmatički odjel

Pozivnice, plakati i deplijan za Izložbu „45 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima – 75 godina života Ivane Iskre-Janošić“.

Galerijski odjel

Tiskani su katalozi i pozivnice za 9 izložbi

Povijesni odjel

Katalog izložbe “*Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija*” – povodom 300. obljetnice rođenja (1717.-1780.), 16 str. 23,5 x16,5 cm, u boji

Sve tiskovine (pozivnice, deplijani, plakati) vezane za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki i Numizmatički odjel

Tijekom 2017. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološke izložbe u prizemlju GMV, kao i na Arheološki park Sopot (između ostalih pomoćnica Ministarice kulture Iva Hraste, izaslanica Predsjednice RH R. Margaretić Urlić, studenti s Odsjeka za povijest FF u Puli, gosti iz bratskog grada Kenzingena, kolege Péter Langó, Hungarian academa of Sciences, Tamás Czuppon, Hansagi muzeum, Bence Gulyás Eotvos Lorand University, Budapest, András Csuthy Podunajske muzeum Komarno, kolege iz Dolenjskog muzeja Novo Mesto i mnogi drugi) (ARP, HV, MKŠ, BK)

Etnološki odjel

Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 60 stručnih vođenja kroz Stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Pet stručnih vodstava za škole kroz muzejske postave (E. Balić).

Povijesni odjel

Redovita stručna vodstava kroz sve izložbene prostore Gradskog muzeja Vinkovci.

11.2. Predavanja

Arheološki i Numizmatički odjel

- Predavanje o arheologiji Vinkovaca u sklopu V. Antičkih filmskih večeri (BK)
- Krznarić Škrivanko, M., *Vinkovci u prapovijesti od neolitika do Kelta (6200. - 15. g. pr. Kr.)*, „Od kolijevke pa do groba najbolje je vinkovačko doba“, organizacija Turistička zajednica grada Vinkovaca i Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 28. studenog 2017.
- Vulić, H. *Rimsko razdoblje – Dolazak civilizacije*, „Od kolijevke pa do groba najbolje je vinkovačko doba“, organizacija Turistička zajednica grada Vinkovaca i Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 28. studenog 2017.
- Rapan Papeša, A. *Mračni srednji vijek*, „Od kolijevke pa do groba najbolje je vinkovačko doba“, organizacija Turistička zajednica grada Vinkovaca i Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 28. studenog 2017.

Etnološki odjel

Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je u susret blagdanu Uskrsa i Božića, prema uzrastu djece osnovnih škola predavanja na temu o tim našim blagdanima, uz bogatu multimediju i razgledavanje prigodnih izloženih predmeta.

Povodom 52. Vinkovačkih jeseni, 14. rujna, anakon autorska izložbe *Tradicijska glazbala Etnološkog odjela*, mr.sc. Ljubica Gligorević održala je predavanje: *Šokci iz Movača – Muhača u Mađarskoj*.

Od 11.-14. listopada 2017., etnologinja je imala predavanje pod temom Muzejske zbirke: *O darovanim muzealijama – Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci*.

U povodu smrti uvažene etnologinje Zdenke Lechner (1918.-2017.) u Muzeju Slavonije Osijek, 23. studenog priređeno je *Sjećanje* na prvu etnologinju Slavonije, Baranje i Srijema, na kojem je Lj. Gligorević održala predavanje: *Zdenka Lechner i vinkovački kraj*.

U sklopu akcije Turističke zajednice grada Vinkovaca, 28. studenog, a uz potporu Hrvatske turističke zajednice, vezane uz edukaciju turističkih vodiča, *Od kolijevke pa do groba, najbolje je vinkovačko doba*, etnologinja Gligorević održala je predavanje: *Etnologija Vinkovaca*.

Povijesni odjel

D. Petković, *Pregled povijest Vinkovaca od osnutka Vojne Krajine do Prvog svjetskog rata*, organizacija Turistička zajednica grada Vinkovaca i Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 28. studenog 2017.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki i Numizmatički odjel

Organizacija 5 arheoloških radionica na temu Oriona (sa stručnim vodstvom) za školsku djecu u Stalnom arheološkom postavu (MKŠ, ARP, HV, BK)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Jedna arheološka radionica za škole na temu Orion, u arheološkom stalnom postavu (E. Balić).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Arheološki i Numizmatički odjel

Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za tisak (HV)

Većina novina redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

Etnološki odjel

Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvještaju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za različite web portale i glasila *Večernji list*, *Glas Slavonije*, *Vinkovački list* i *subotičku Hrvatsku riječ*.

Povijesni odjel

D. Petković u svojstvu ovlaštene osobe višekratno davao izjave za medije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki i Numizmatički odjel

Kustos H. Vulić je sudjelovao u emisiji HTV-a „Zapisano u kostima“. Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.

Muzejska savjetnica M. Krznarić Škrivanko sudjelovala u snimanju priloga za RTV Sloveniju o povijesti i Slovencima u Vinkovcima.

Etnološki odjel

O pokladnoj 50. priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov Dnevnik, u emisiji Tu oko nas, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, snimljena je polusatna reportaža za radio Glas Hrvatske, kao njihov gost, reportaža za Šokački portal, te su dane izjave za nekoliko dnevnih tiskovina.

Dvosatni snimak cijele priredbe na VTV pokazan je tijekom ožujka mjeseca u večernjem terminu. Snimka X. Priredbe *Šokačka kraljica*, održane u Tordincima 7. svibnja u cijelosti je na VTV-u prezentirana tijekom lipnja mjeseca, u sklopu koje mr. Gligorević na stručan način razgovarala sa svim sudionicama koje se natječu u najboljem predstavljanju.

Nakon svake priredbe na kojoj je sudjelovala, mr. Lj. Gligorević davala je izjavu za Dnevnik VTV-a, kao i za druge medije i nakon svakog od 14. događanja unutar Stalnog etnološkog postava.

Nerijetko je bila gošća u studiju VTV-a na različite aktualne i prigodne teme ili u studiju Radio postaje Vinkovci, primjerice u emisiji novinara Franje Sorčika o djeci u tradicijskoj kulturi, Ksenije Subotić i Anete Pšihistal o etnološkom i muzeološkom radu na različite prigodne teme i drugo.

Kao stručna suradnica filma, ali i jedna od onih koja je davala izjave, od 2.-7. lipnja sudjelovala je u snimanju dokumentarne emisije o životu i djelu *Josipu Lovretiću* (1865.-1948.) za HRT, redakciju *Predajne kulture*, scenarista Ljiljane Mandić i Alekseja Pavlovskog. Krajem listopada mjeseca, etnologinja Gligorević sudjelovala je u snimanju dokumentarne emisije iste redakcije HRT-a o Caterini Novoselić iz Habjanovaca, velikoj promicateljici tradicijske baštine toga mjesta.

Povijesni odjel

D. Petković u svojstvu ovlaštene osobe višekratno sudjelovao u radijskim i televizijskim emisijama.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki i Numizmatički odjel

- Promocija knjige Ivane Ožanić Roguljić „Tipologija rimske keramike iz Vinkovaca“, izdavač Institut za arheologiju u Zagrebu. Promocija je održana tijekom Međunarodnog znanstvenog skupa u „Održivi razvoj – Mi i Oni ili Mi ili Oni“ u Gradskom muzeju Vinkovci, 10. studenog 2017.
- 26. i 27. svibnja 2017. u organizaciji AO GMV k i Turističkog ureda grada Vinkovaca održani su V. RIMSKI DANI U VINKOVcima pod motom „Quam Caesar, vos postulo vincere Pannoniis? Saltem tres!“. Moto ovogodišnjih Rimskih dana „Koliko Cezara treba da se pobijede Panonci? Barem tri!“ govori o bitci između panonskih plemena i rimskih snaga, u kojoj su tri Cezara (Tiberije, Germanik i August), unatoč nedaćama i otporu, uspjela pobijediti Panonce i prisiliti ih na predaju. Kroz različite radionice za djecu, malu školu gladijatora, sajam rimskih proizvoda, keramičarsku izradu posuđa, borbe gladijatora, prikaz formacije legionara, pričanje priča, prikaz povijesne bitke, igre žonglera s vatrom te rimske delicije se nastoji prikazati život Rimljana na području Vinkovaca.
- Gradski muzej Vinkovci povodom dana Grada organizirao je promociju publikacije „20 TOP ARHEOLOŠKIH DESTINACIJA HRVATSKE“. Vinkovci su jedan od 20 top arheoloških destinacija Hrvatske. Izdavač publikacije je Ministarstvo turizma RH.
- U Lapidariju GMV k od 21. do 23. kolovoza 2017. održane su 5. Antičke filmske večeri u organizaciji GMV k i Udruge ljubitelja filma RARE iz Vinkovaca uz potporu Grada Vinkovaca i Hrvatskog audiovizualnog centra. Ljubitelji filma mogli su pogledati film „Dan oslobođenja“ Mortena Traavika, o koncertu sastava Laibach u Sjevernoj Koreji. Jubilarno izdanje posvećeno je sportu i to šahu i nogometu, te su uz projekcije filmova biti organizirani razgovori sa svjedocima blistave vinkovačke prošlosti, u vrijeme kraja 1960-ih, kada je u Vinkovcima bio slavni Bobby Fischer, kao uvod u projekciju filma. Osim toga posjetitelji su se prisjetiti najvažnijeg datuma u povijesti vinkovačkog nogometa – 6. lipnja 1982 i mitskog dvoboja Dinama i Čelika, te ulaska u Prvu ligu tadašnje države, kao i dokumentarni film o Cibaliji. Osim

sporta i filmova, posjetitelji su se zabavili uz filmski kviz, filmsku radionicu i predavanje o najnovijim arheološkim otkrićima u Vinkovcima.

Etnološki odjel

Tijekom Noći muzeja 2017. predstavljen je KUD *Zvonko Ban iz Jarmine - Nošnjom, pjesmom, plesom, svirkom...*. Nastupili su : članovi KUD-a *Zvonko Ban* iz Jarmine (plesaći, pjevaći, sviraći..). Predstavljalice su bile: Kristina Haban, predsjednica KUD-a i mr. sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica GMV. Upriličeno je i predstavljanje etnoloških filmova među kojima i: *Zagorci iz Jarmine*, Gori lampa 36 (99), VTV, 2007.

U susret 20. Vinkovačkom karnevalu, 30. siječnja, etnologinja Gligorević je napisala mali deplijan o fotografskoj karnevalskoj izložbi autorice Rahele Pavušin i u Gradskom kazalištu u Vinkovcima, stručno osmislila i moderirala prigodno događanje.

U organizaciji udruga *Vinkovačkih šokačkih rodova i Šokadije Zagreb*, 10. veljače Lj. Gligorević sudjelovala je u Novinarskom domu Zagrebu u predstavljanju izdanja VŠR iz 2016. godine.

16. veljače: Medijska konferencija za 50. pokladnu priredbu *Mladost i ljepota Slavonije, Revija djevojaka, snaša i momaka u narodnoj nošnji*. Radionica šaranja / ukrašavanja uskrasnih jaja, u suradnji s *Vinkovačkim šokačkim rodovima i Šokačkom granom Osijek*, održana je u Velikom tjednu, 11. travnja,

12. svibnja u povodu Majčinog dana, 23. obljetnice Društva *Hrvatska žena Vinkovci*, te Međunarodnog dana muzeja u suradnji s *Hrvatskom ženom Vinkovci* upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: *Kruh naš svagdašnji – Kruh života*. Sudjelovali su: Ljubica Potočić, dr. medicine, predsjednica Društva, mr.sc. Ljubica Gligorević, pater Ilija Sudar, Župa sv. V. Pallottija, Vinkovci, Marija Burić, prof., Milka Vida, te u prigodnom programu nagrađeni učenici Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci.

Povijesni odjel

D. Petković u svojstvu ovlaštene osobe sudjelovao u većini promocija i prezentacija u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci.

12.5. Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

U nedjelju, 28. svibnja: *Koncert Gudačkog kvarteta Porin* iz Zagreba u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci, a kao 6.(128.) događanje, u subotu, 10. lipnja koncert *Zagrebačkog puhačkog ansambla - kvintet*.

U vrijeme Dana matice hrvatske Vukovarsko srijemske županije, 29. listopada, u Etnološkom postavu nastupila je Muška pjevačka skupina *Lipa*, Vinkovci.

U povodu sv. Martina, 11. studenog u suradnji s Vukovarsko-srijemskom županijom i Maticom hrvatskom Vinkovci: koncert Skupine lovačkih rogista - Puhački orkestar iz Bavorske iz Novog Ulma.

U sklopu *Božića u Muzeju*, u multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava 23. prosinca su adventsko-božićne pjesme a capella izvodile članice Ženske pjevačke skupine *Grofice* iz Nuštra. O mjesnom HSKPD i njegovu radu razgovarali su predsjednik Društva Nino Šuća i etnologinja Ljubica Gligorević.

12.7. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

Maja Krznarić Škrivanko dobitnica je Priznanja Instituta za arheologiju u Zagrebu za dugogodišnju suradnju

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Izjava za Vinkovačku TV povodom Noći muzeja (E. Balić).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Služba propagande i marketinga predviđena je Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i radu Gradskog muzeja Vinkovci ali trenutno ne postoji kadar koji bi tu službu vodio te se marketinška djelatnost uglavnom odvija uglavnom kroz aktivnosti ravnatelja, tajništva te pojedinih stručnih djelatnika. Trenutačno stanje koje se ogleda, kako u sadašnjem broju proizvoda koje Muzej trenutno može ponuditi, a što je prije svega uvjetovano prostornim i financijskim kapacitetima Muzeja, tako i stanju posjećenosti Muzeja, za sada ne dopuštaju

značajnije iskorake u smislu zapošljavanja osobe koja bi se bavila samo propagandnim i marketinškim aktivnostima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI -pojedinačni posjet	256	4.362	0	0	4.618	0	0	0	0	0	4.618
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET - djeca, mladi, umirovljenici	200	142	0	0	342	0	0	0	0	0	342
GRUPE - odrasli -broj osoba	171	121	0	0	292	54	0	0	0	54	346
GRUPE - predškolski uzrast -broj osoba	120	85	0	0	205	0	0	0	0	0	205
GRUPE - osnovna škola -broj osoba	1.228	871	0	0	2.099	144	0	0	0	144	2.243
GRUPE - srednja škola -broj osoba	156	111	0	0	267	0	0	0	0	0	267
GRUPE - studenti (broj osoba)	115	82	0	0	197	0	0	0	0	0	197
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	153	109	0	0	262	0	0	0	0	0	262
OBITELJSKA ULAZNICA -broj osoba	80	57	0	0	137	0	0	0	0	0	137
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	103	73	0	0	176	0	0	0	0	0	176
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	949	3.889	39.900	400	5.238	0	5.700	1.022	340	7.062	12.300
UKUPNO:	2.582	6.013	0	0	8.595	198	0	0	0	198	8.793

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- 79,9 % - GRAD VINKOVCI
- 13,4 % - VLASTITI PRIHODI
- 6,0 % - MINISTARSTVO KULTURE
- 0,7 % - VUKOVARSKO - SRIJEMSKA ŽUPANIJA

16. OSTALO

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1946.

U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci

Djelatnost Gradskog muzeja

Djelatnost Muzeja definirana je u članku 14. Statuta Gradskog muzeja Vinkovci.

Gradski muzej Vinkovci je opći muzej, a prema teritorijalnom području obavljanja svoje muzejske djelatnosti je gradski i zavičajni. Temeljna djelatnost ustanove je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara grada Vinkovaca i vinkovačkog kraja (općine Nuštar, Jarmina, Markušica, Tordinci, Ivankovo, Vođinci, Stari Mikanovci, Andrijaševci, Privlaka, Otok, Nijemci, Tovarnik i Stari Jankovci) te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje korisnika muzejskih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz edukativnu djelatnost.

Organizacija rada

Osnovne ustrojbene jedinice Muzeja su odjeli i službe, a unutar svakog pojedinog odjela organizirane su zbirke. Rad Gradskog muzeja Vinkovci organiziran je kroz slijedeće odjele i službe:

1. Služba općih poslova
2. Prirodoslovno- šumarski odjel
3. Arheološki odjel sa zbirakama
4. Numizmatički odjel
5. Etnološki odjel sa zbirakama
6. Povijesni odjel sa zbirakama
7. Galerijski odjel sa zbirakama
8. Preparatorsko - restauratorska radionica
9. Muzejska knjižnica sa zbirakama
10. Pedagoško-edukativna služba
11. Dokumentacijsko – informatički odjel sa zbirakama
12. Služba propagande i marketinga

Struktura zaposlenih:

Gradski muzej Vinkovci na kraju 2017. godine imao je 20 zaposlenih na neodređeno vrijeme, S obzirom na prethodno navedeno struktura zaposlenih na neodređeno vrijeme u Gradskom muzeju Vinkovci je sljedeća:

VSS – 11 zaposlenika od toga broja je jedan sa znanstvenim stupnjem mr. sci.;

VŠS – 1 zaposlenika;

SSS – 6 zaposlenika;

NKV – 1 zaposlenik.

Stručni djelatnici: Edina Balić (restaurator), Ivica Belamarić (kustos), mr. sc. Ljubica Gligorević (muzejska savjetnica), Maja Krznarić Škrivanko (muzejska savjetnica), Anita Rapan Papeša (kustos), Hrvoje Vulić (kustos), Boris Kratofil (kustos), Krešimir Janošić (preparator), Marija Sokola (preparator), Ilija Bilandžija (informatičar), Renata Rašić (diplomirana knjižničarka) i Danijel Petković (viši kustos i ravnatelj).

Služba općih poslova: Martina Jergović (voditeljica knjigovodstveno-računovodstvenih poslova), Tatjana Crnjak (administrativni tajnik), Krešo Marić (računovodstveni referent/blagajnik), Ivan Sokola (domar), Ankica Karlić (telefonist/portir), Ružica Sundži, Dara Ždravac, Katica Ljubas (spremačice).

Krajem svibnja 2017. jednogodišnje stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa završile su 3 vježbenice (radna mjesta kustosa, dipl. knjižničara i informatičara),

Od kraja lipnja 2016. na dvogodišnje stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa primljen 1 vježbenik (radno mjesto preparatora).