

GRADSKI MUZEJ SENJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Izvršen je arheološki nadzor nad zemljanim radovima na lokalitetu Stinica prilikom izgradnje stambenog objekata kojom prilikom su pronađeni razni ulomci keramike i ostali recentni materijal koji je prenesen u depo muzeja na stručnu obradu.

Nakon završetka zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih na više lokaliteta u zaštićenoj jezgri grada Senja: Pavlinski trg tijekom 2012., i 2017.god., te Cimiter 2015. i 2017.god., u depo GMS pohranjeni su pronađeni rimsko-dobni arheološki nalazi koji se sastoje od raznih ulomaka keramike, stakla, metalnih predmeta - nakita, novca i sl.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U tijeku 2017. godine nastavilo se sa dopunjavanjem ranije unesenih predmeta po muzejskim zbirkama računalnim putem u program M++, te su iste prijavljene za registraciju čime bi bile uvrštene u Registar kulturnih dobara RH a što smo, prema zakonskim odredbama, obavezni napraviti.

3.3. Fototeka

Digitalnim fotoaparatom snimljeni su i tako dokumentirani: investicijski radovi na tvrđavi Nehaj, Gradskoj vijećnici i ostalim objektima u zaštićenoj gradskoj jezgri, potom arheološka istraživanja na području grada Senja (Pavlinski trg i Cimiter, Stinica) te otvorenja izložaba postavljenih u organizaciji Gradskog muzeja, promociji knjiga, kao i svi važniji kulturni događaji u gradu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica obogaćena je sa naslovima koje redovito primamo u okviru međumuzejske razmjene, a istovremeno suradnicima i donatorima poklonjene su knjige (časopisi i katalogi) tiskani u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Redovno smo primali časopise: Matica, Svjetionik, Vatrogasac i Hrvatske šume.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za potrebe izrade maturalnih, seminarskih i diplomskih radova, novinskih članaka i emisija te stručnim naslovima iz knjižnog fonda i foto-materijalom, uz pomoć stručnih djelatnika, koristili su se učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i novinari.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv stalnog postava: **Zbirka oružja i vojne opreme Gradskog muzeja Senj**

Vrijeme trajanja: od 23. travnja 2017.god. zbirka-izložba predstavlja stalni postav tvrđave pa sve dok Gradski muzej Senj bude upravljao tvrđavom Nehaj. Izložba je postavljena u povodu obilježavanja Dana Grada Senja i 480. godišnjice dolaska uskoka u Senj (1537.-2017.).

- Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof. i Vedran Tomljanović, prof.

- Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

- Opseg (broj eksponata): 103

- Površina u m²: 50 m²

Kraći opis:

Stalni postav predstavlja raznovrsno povijesno oružje te vrijedne primjerke hladnog i vatrenog oružja i vojne opreme koji potječu iz vremena od 17. do 21. stoljeća. Tu su zanimljivi primjerci mletačkih mačeva (sciavona), austrijskih sablji, turskih jatagana te raznih pištolja. Značajan dio ove Zbirke čine puške i pištolji paljenja na kremen iz 18. stoljeća, paljenja na kapislu iz 19. stoljeća pa sve do automatskog oružja koje potječe iz 20. stoljeća. Budući Senj nije mimoišlo zlo kao što je Prvi i Drugi svjetski rat, u ovoj se zbirci nalazi veliki broj hladnog i vatrenog oružja iz tog vremena.

Poseban dio Zbirke prikazuje skromno naoružanje i opremu kojom je još jednom ne samo Senj, već cijela Hrvatska krenula u Domovinski rat braniti svoju domovinu.

Važno je napomenuti da svako oružje, osim o svojoj namjeni, svjedoči o društvenom uređenju i načinu ratovanja iz vremena u kojem je nastalo, razini tehnologije i znanosti, ali i o umjetničko-obrtnom oblikovanju, što je svakako vidljivo i u ovoj izložbi. Kroz veći dio povijesti, posjedovanje što većeg i ljepše ukrašenog oružja bilo je pitanje prestiža, veliku ulogu pri njegovom oblikovanju i proizvodnji imala je i estetika. To nam posebno u ovoj izložbi dokazuju pojedini primjerci oružja kao što su orijentalne puške i sablje bogato ukrašene slonovom kosti i sedefom. Fundus GMS kojeg čine uglavnom predmeti oružja predstavljeni ovom izložbom svjedoče nam o važnosti Senja kao trgovačkog središta u pomorskom prometu između tadašnjih velikih trgovačkih centara istoka i zapada.

Zbirka je stručno obrađena i restaurirana te upisana u Registar kulturnih dobara RH. Predmeti iz fundusa zbirke su restaurirani u razdoblju od 2001. do 2016. u radionici vrsnog restauratora Janka Jeličića.

Izložbom se ujedno željelo ukazati na dio bogate kulturno-povijesne baštine grada Senja koja predstavlja njegovu geopolitičku važnost tijekom povijesti zbog čega je bio na vjetrometini europskih velesila: Habsburške Monarhije sa sjevera, Osmanskog Carstva s istoka i Venecije sa zapada. Kao takav morao je razviti vojničku tradiciju svojih stanovnika te oružjem i vojnim umijećem branitelja sačuvati svoju slobodu. U tome im je pomagala tvrđava Nehaj, gdje se i danas nalaze topovi koji su branili prilaz gradu Senju s mora i s kopna, a što dokazuje i ova povijesna Zbirka oružja i vojne opreme.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

U sklopu evidencije i stručne obrade muzejske građe izvršen je pregled stanja odnosno revizija cjelokupne muzejske građe po zbirkama.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je građanima i institucijama u provedbi zaštite nepokretnih i pokretnih spomenika kulture na području Grada Senja kao i zaštite pojedinih predmeta u

privatnom vlasništvu, te je ostvarena suradnja sa kolegama iz: Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela Gospić te kolegama iz više muzeja na području RH.

Stručna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radnji putem posudbe literature, te davanja savjeta i omogućivanja uvida u fundus i dokumentaciju.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko arheološko društvo (Blaženka Ljubović, prof. član)

Senjsko muzejsko društvo (Blaženka Ljubović, prof. tajnica, Melanija Prpić, dipl. oec član Upravnog odbora i tajnica Uredništva Senjskog zbornika)

Matica hrvatska, Ogranak Senj (Blaženka Ljubović, prof. član Predsjedništva)

Svjetonik, list Župe Uznesenja BDM Senj (Blaženka Ljubović, prof. član Uredništva)

6.12. Informatički poslovi muzeja

U suradnji sa Gradom vršeno je redovito objavljivanje i ažuriranje podataka vezanih uz programe Muzeja na internetskim stranicama Grada Senja. Informacije o našim objektima nalaze se na sljedećim adresama: www.senj.hr/Povijest_muzej.htm i www.senj.hr/Povijest_Nehaj.htm.

Budući je Gradski muzej jedan od izdavača znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* u toku 2017. godine u elektroničku bazu podataka znanstvenih časopisa Hrčak unesen je najnoviji svezak ovog znanstvenog časopisa.

6.13. Ostalo

Nastavljena je suradnja sa muzejima, Osnovnom školom S. S. Kranjčevića u Senju, Turističkom zajednicom Grada Senja, Pučkim otvorenim učilištem *M. C. Nehajeva* u Senju, Radio Senjom, Gradskom knjižnicom i čitaonicom, NP Sjeverni Velebit, udrugama i drugim institucijama na području Grada Senja o čemu svjedoče i brojne zahvale za suradnju dodijeljene GMS-u.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Glazbeni izričaj Senja tijekom povijesti**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Gradskog muzeja Senj

Vrijeme trajanja: od 27. siječnja 2017. do 18. svibnja 2017.god. izložba je postavljena u prigodi održavanja manifestacije Noć muzeja.

Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.

Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

Opseg: 10 panoa

Vrsta: sa tekstualnim i slikovnim materijalom.

Tema: U predstavljenoj izložbi, GMS je pažnju posvetio Gradskoj glazbi Senj koja je 2017. godine proslavila 175. godišnjicu neprekidne glazbene umjetnosti i svog djelovanja. Ovom izložbom GMS je nastojao rekonstruirati prošlost senjske glazbe na temelju novinskih dopisa iz Senja zatim nekoliko sačuvanih zapisnika Glazbenog društva i raznih povijesnih dijela u kojima su pojedini autori pisali o glazbenom životu u Senju.

U senjskom glazbenom životu veliki utjecaj imali su češki glazbenici koji su kao zborovođe i učitelji glazbe djelovali u Senju, gdje pojedinci postaju i kapelnici senjske gradske glazbe. Većina kapelnika senjske glazbe bili su završeni konzervatoristi, priznati kapelnici i kompozitori koji su s većim ili manjim uspjehom vodili senjsku glazbu. Na izložbi prema sačuvanoj dokumentaciji o glazbi kronološkim redom isti su predstavljeni gdje su navedene godine djelovanja kapelnika u Senju.

Prema dostupnim izvorima, Gradska glazba u Senju osnovana je 1842. godine zalaganjem senjskih građana: dr. Bože Klemenčića, Jurja i Ivana Vranicanija, a uz blagoslov i potporu Magistrata, te senjskog biskupa dobrotvora Mirka Ožegovića. Prema svemu dostupnom, senjska se glazba ubraja među najstarije glazbene zavode u Hrvatskoj. Osobito je aktivna u vrijeme ilirskog preporoda, kada je svirkom uveseljavala građane i rasplamsavala duh narodnog jedinstva.

Izložbom se ujedno željelo ukazati na značajan dio bogate kulturno-povijesne baštine Senja koju predstavlja glazbeni život Senja.

Korisnici: odrasli i djeca

Naziv izložbe: **Senjske žrtve (1937.- 2017.)**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Senj. Izložba je postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja.

Vrijeme trajanja: od 18. svibnja 2017. do 31. 12. 2017. godine

Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.

Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

Opseg: 10 panoa

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Gradski muzej Senj je na zadanu temu priredio foto izložbu s prigodnim tekstovima o krvavom zločinu (koji je tijekom povijesti prešućivan) koji se dogodio u Senju prije 80 godina u ulici Potok poznat kao Senjske žrtve, što je uzeto i za naslov izložbe. Godine 2017. navršilo se 80 godina od tog tužnog i krvavog događaja kojem je, što se tiče okrutnosti i nečovječnosti, teško naći ravnog u svjetskoj povijesti.

Na taj dan mladost iz Gospića je došla u Senj na koncert hrvatskog pjevačkog društva "Trebević" iz Sarajeva, te zbor posvećen Matiji Gupcu i braći Radić u organizaciji Hrvatske seljačke stranke. Na veličanstvenom zboru HSS-a u Senju organiziranom na Velikoj placi okupio se narod i mladost: Gospića, Senja, Krivog Puta, Podgorja i Like, njih oko 6000. Nakon veselja, pjesme i sportskih aktivnosti razdragana gospićka mladost vraćala se svojim kućama. U ulici Potok, jugoslavenski žandari sačekali su Gospićane na povratku kućama te mučki iz zasjede ubili šest mladića i jednu djevojku, ubijeni su samo zato što su mahali hrvatskom zastavom i pjevali hrvatske domoljubne pjesme, to su: Tome Nikšić, Nikola Bevandić, Marko Smolčić, Katica Tonković, Frane Jelača, dok su teško ranjeni i istoga dana podlegli ranama Jakov Milković i Pere Frković, također tom prilikom ranjeno je i preko 50 sudionika skupa.

Muzej je ovom izložbom želio podsjetiti i predstaviti ovaj tužan krvavi događaj - zločin kada je poubijana Hrvatska mladost iz Gospića jer se veselila i pjevala domoljubne pjesme te klicala miru, slobodi, Hrvatskoj a za koji do danas nitko nikad nije odgovarao.

Nažalost, tijekom povijesti o ovom događaju je bilo zabranjeno pisati ili ga spominjati u službenim izvješćima te je isti bio prešućivan sve do 1991. godine kada je napokon skinut veo šutnje i rečena istina o ovom krvavom događaju u Senju, te je na mjestu zločina postavljena i spomen ploča ubijenima.

Gradski muzej je u prigodi 80. obljetnice progovorio o ovom tužnom događaju putem izložbe koju je priredio na temelju fotodokumentacije i literature koja se nalazi u arhivi Muzeja kako bi podsjetio na ovaj krvavi događaj i doprinio da se isti nikada ne zaboravi.

Korisnici: odrasli i djeca

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Gradski muzej Senj je u suradnji sa Senjskim muzejskim društvom tiskao 44. svezak znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* koji na 622 stranice donosi 32 članaka sa temama iz raznih znanstvenih područja od čega je 30 znanstvenih, 1 stručni te 1 članak ostalih kategorija.

Tiskali smo ulaznice i prospekte za tvrđavu Nehaj i GMS.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom godine edukativno i stručno vodstvo po tvrđavi Nehaj imalo je oko 10800 posjetitelja djece i odraslih, a po Gradskom muzeju oko 2500 posjetitelja i to djece i odraslih. Specijalna vodstva po tvrđavi Nehaj, Gradskom muzeju i gradu Senju imali su svi gosti Grada Senja i Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u snimanju HTV-ovih emisija o de Dominisu i o kulturno-povijesnoj baštini Senja, emisija More u više navrata promovirajući sakralnu i profanu baštinu grada Senja.

Suradnja sa Radio Senjom pri snimanju redovite emisije na temu Baština u kojoj se detaljno obrađuje senjska kulturno-povijesna baština i tradicija, a koja je pozitivno prihvaćena i pohvaljena na HRT-u unutar radijskih emisija na istu temu.

Gostovanje na Radio Senju u povodu svih važnijih kulturnih događaja čiji je organizator ili suorganizator bio Gradski muzej.

12.4. Promocije i prezentacije

Organizacija predavljanja *Senjskog zbornika 42-43* kojeg su predstavili dr. sc. Mirjana Matijević Sokol i dr. sc. Željko Holjevac.

Organizacija predavljanja knjige mons. dr. Mile Bogovića *Moji predšasnici biskupi* kojeg je predstavio prof. Ivica Mataija.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Nastavljena je suradnja sa brojnim turističkim agencijama, a posebice sa onim pravnim subjektima koji organiziraju Škole u prirodi u susjednim gradovima i općinama i to: Crveni križ Novi Vinodolski, Dječje odmaralište Stoimena Crikvenica.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJČANI PODATCI ZA PRAĆENJE GODIŠNJEG RADA MUZEJA: GRADSKI MUZEJ SENJ , stanje 1. 1. do 31. 12.

		AKTIVNOSTI U MUZEJIMA		BROJČANI PODATAK	NAPOMENA/OBRASLOŽENJE
I.	SAKUPLJANJE GRAĐE	KUPNJA/OTKUP			
		TERENSKO ISTRAŽIVANJE		161	
		DAROVANJE			
		OSTALO			
		Ukupno		161	
II.	ZAŠTITA	PREVENTIVA			
		KONZERVACIJA			
		RESTAURACIJA			
		OSTALO			
		Ukupno			
III.	OBRADA GRAĐE	BROJ INVENTARNIH OZNAKA		3495	
		BROJ PREDMETA (komada)		3598	
		NAZIV BAZE PODATAKA		M++	
		BROJ PREDMETA UPISANIH U BAZU PODATAKA		3598	
		BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA		0	
		BROJ NOVIH UPISA U BAZU PODATAKA		0	
		PRIJEPIS KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U BAZU PODATAKA		0	
		UKUPAN BROJ MUZEJSKIH ZBIRKI		10	
		BROJ CJELOVITO OBRAĐENIH ZBIRKI		7	
		BROJ ZBIRKI UPISANIH U REGISTAR KULTURNIH DOBARA		2	

		BROJ PREDMETA UPISANIH U REGISTAR KULTURNIH DOBARA			135		
		BROJ PREDMETA POD PRIVREMENOM ZAŠTITOM			0		
IV.	STALNI POSTAV	GODINA REALIZACIJE			2017	Zbirka oružja i vojneopreme	
		GODINA IZMJENE					
V.	IZLOŽBENI PROGRAMI	BROJ REALIZIRANIH IZLOŽBI IZ FUNDUSA			1	umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna	
		BROJ IZLOŽBI U ORGANIZACIJI MUZEJA (GALERIJSKIH)			1	umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna	
		BROJ REALIZIRANIH GOSTOVANJA MUZEJA		DOMAĆIH			
				STRANIH			
		BROJ GOSTUJUĆIH IZLOŽBI		DOMAĆIH			
	STRANIH						
		UKUPNO			2		
VI.	EDUKATIVNI PROGRAMI	BROJ REALIZIRANIH DJEČJIH RADIONICA			2		
		BROJ RADIONIČKIH PROGRAMA U POVODU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA					
		BROJ REALIZIRANIH RADIONICA ZA ODRASLE BROJ REALIZIRANIH RADIONICA ZA MLADE BROJ REALIZIRANIH EDUKATIVNIH AKCIJA					
		BROJ PREDAVANJA (simpozija, promocija i panel diskusija)					
VII.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	BROJ IZDANIH TISKANIH PUBLIKACIJA			2	<i>katalog zbirke i znanstveni časopis Senjski zbornik</i>	
		BROJ PRIREĐENIH ELEKTRONIČKIH PUBLIKACIJA				<i>U NAPOMENI NAVEST VRSTU IZDANJA!!! (katalog izložbe, vodič, radna bilježnice, radni listići i dr.)</i>	
VIII.	MANIFESTACIJE U ORGANIZACIJI MUZEJA					<i>U NAPOMENI NAVEST VRSTU ILI KARAKTER MANIFESTACIJE</i>	

IX.	IZVORI FINANCIRANJA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI / U %	država/MKRH			38,5	
		lokalna samouprava			14	
		regionalna samouprava				
		MT/HTZ/MVEP i strane organizacije te EU fondovi				
		sponzori				
		donatori				
		vlastita sredstva			47,5	
X.	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA	STALNI POSTAV			42359	tvrđava Nehaj + Gradski muzej Senj
				IZLOŽBE IZ FUNDUSA		
		POVREMENE IZLOŽBE		OSTALE	120	
		EDUKATIVNI PROGRAMI				
		GOSTOVANJA				
		NOĆ MUZEJA			250	
		EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA - EMA				
		MEĐUNARODNI DAN MUZEJA			50	
		MANIFESTACIJE				
		UKUPAN BROJ POSJETITELJA:			42779	
XI.	INFRASTRUKTURA I INVESTICIJE	BROJ OBNOVLJENIH MUZEJA			0	
		IZVOR FINANCIRANJA			0	
		BROJ OBNOVLJENIH STALNIH POSTAVA			0	
		IZVOR FINANCIRANJA			0	
		BROJ NOVO IZGRAĐENIH MUZEJA			0	
		IZVOR FINANCIRANJA			0	
XII.	BROJ ZBIRKI U SASTAVU DRUGIH PRAVNIH OSOBA ILI U PRIVATNOM VLASNIŠTVU					

XIII.	ZAUZETOST MEDIJSKOG PROSTORA	ČLANCI U TISKOVINAMA			3	
		ČLANCI NA PORTALIMA			12	
		RADIJSKE OBJAVE			4	
		TV OBJAVE				

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Republika Hrvatska: 38,5%
- Lokalna samouprava: 14%
- Vlastiti prihodi: 47,5%

15.2. Investicije

548.600,00 kn. Ova sredstva su utrošena za radove na tvrđavi Nehaj i na Gradskoj vijećnici - loži.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Izlaganje na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja na sajmu *Interliber 2017.* u organizaciji MDC-a.