

# GRADSKI MUZEJ KORČULA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Antičko sidro, donator Mirko Depolo, jedan predmet, Arheološka zbirka

Predmet od tekstila s vezenim monogramom LDZ iz obitelji Fabris- Zanon, dar Teodore Kunič, Zbirka upotrebnih predmeta.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejskih predmeta obavljaju djelatnici muzeja.

#### 2.3. Restauracija

Vezeni plašt iz obitelji Ameri iz 17.st. nalazi se u restauratorskoj radionici Atelier Boschi u Zagrebu. Restauratorica Rea Gogolja Boschi izvršila je dvije faze konzervatorsko-restauratorskog zahvata. Zbog nedostatka sredstava u 2017. treća predviđena faza radova nije dovršena.

Zastava i drveni štap barjaka Hrvatskog sokola iz 1906. godine vrlo oštećeni nalaze se u restauratorskoj radionici Atelier Boschi u Zagrebu. Restauratorica Rea Gogolja Boschi izvršila je prvu fazu konzervatorsko-restauratorskog zahvata. Zbog nedostatka sredstava u 2017. druga predviđena faza radova nije dovršena.

#### 2.4. Ostalo

Ovlašteni restauratori Art Lab, obrt za konzervaciju i restauraciju, vl. Lana Kekez, Kontrart, obrt za restauraciju, vl. Julija Baćak, i Instauro, obrt za konzervaciju - restauraciju, vl. Kristina Krivec izvršili su uvid na terenu u stanje navedenih muzejskih predmeta i izradili troškovnike za slijedeće konzervatorsko-restauratorske zahvate čija je restauracija prijavljena na Poziv Ministarstva kulture za javne potrebe u kulturi u 2018.

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sud Salomonov'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Vjenčanje Joakima i Ane'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Matej evanđelist'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Luka evanđelist'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret muškarca iz obitelji Andrijić'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret muškarca iz obitelji Boschi'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Poklonstvo pastira'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Prizor s kalvarije'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Smrt sv. Josipa'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Portret kapetana Vicka Zaffrona'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Kardinal Ivan Karlo Boschi'

Konzervatorsko – restauratorski zahvat na slici 'Sv. Marija Magdalena'

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

način obrade: klasično

broj jedinica: 2400

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Kartice s posebnim podacima i opisima predmeta pisane na pisaćoj mašini prije 1995.

#### **3.3. Fototeka**

broj jedinica: 350

#### **3.4. Dijateka**

broj jedinica: 10

#### **3.5. Videoteka**

Broj jedinica: 25

#### **3.6. Hemeroteka**

broj jedinica: 250

Grada popisana u računalu ali ne u računalnom programu

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Broj jedinica: 50

### **3.8. Stručni arhiv**

Broj jedinica: 200

### **3.9. Ostalo**

Audiozapisi:

Broj jedinica: 10

Zbirka plakata 170

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5340 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2017. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 25 stručnih knjiga, časopisa i kataloga izložbi, od čega 17 periodike, 5 knjiga i 3 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 3 knjige i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 15 publikacija, a muzeju je darovano 6 publikacija. Muzej je imao tri vlastita izdanja.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Knjige u sastavu knjižnice Gradskog muzeja Korčula inventarizirane su ručno u Knjigu inventara knjiga Gradskog muzeja Korčula.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Zbog organizacije rada i prostora stručna knjižnica nije bila potpuno otvorena za javnost. Organizirali su se posebni uvjeti kojima će se omogućilo korištenje fundusa knjižnice za građanstvo. Za unapređenje stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranim strankama dobavljali su se stručni i znanstveni časopisi i knjige.

#### **4.5. Ostalo**

Sudjelovanjem na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a u sklopu 40. Interlibera, muzej je predstavio vlastite tiskovine tiskane u razdoblju od rujna 2016. do rujna 2017.

#### **5. STALNI POSTAV**

Zbog početka radova građevne rekonstrukcije palače Gabriellis muzejski postav privremeno je izložen u privremenom muzejskom izložbenom postavu u prostorijama palače Arneri koje je Grad Korčula ustupio muzeju na privremeno korištenje. Predmeti su izloženi prema muzeološkoj koncepciji koju je izradio Mihovil Depolo kako bi se u raspoloživom prostoru najbolje predstavio muzejski fundus.

Izrađen je Elaborat o preseljenju i privremenoj pohrani muzejskih predmeta i muzejskih pomagala i arhivske građe u vlasništvu Gradskog muzeja Korčula tijekom građevne obnove palače Gabriellis i za vrijeme trajanja uređenja i opremanja novog stalnog muzejskog postava Gradskog muzeja.

Grad Korčula osnovao je Stručnu radnu skupinu za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja koja će izraditi muzeološki koncept izvedbe novog stalnog postava Gradskog muzeja i muzeološke prezentacije arhitektonskih vrijednosti palače Gabriellis nakon predstojeće rekonstrukcije muzeja i pratiti njegovu realizaciju u sastavu:

dr. sc. MARIJA HAJDIĆ, ravnateljica Gradskog muzeja – voditelj skupine

IVO VOJNOVIĆ, direktor Ureda Vojnović d.o.o

ELSIE IVANCICH DUNIN, prof. emerita, etnokoreolog

dr. sc. DAMIR TULIĆ, pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci

dr. sc. DINKO RADIĆ, ravnatelj Centra za kulturu Vela Luka

TONKO BARČOT, voditelj Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo

SANI SARDELIĆ, kustos Gradskog muzeja

MARIJA RADOVANOVIĆ, etnolog i povjesničar umjetnosti

Održan je radni sastanak Stručne radne skupine za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja na kojem su uz sve navedene članove sudjelovali gradonačelnik Andrija Fabris,

zamjenik gradonačelnika Ivan Šale i vd.pročelnik Srđan Mrše. Prisutni su raspravljali o zadacima koji su im povjereni i razmatrali poslove definiranja novog stalnog postava Gradskog muzeja i predstojećeg angažmana u izradi novog stalnog postava.

Tijekom obilaska muzejskih prostora u palači Gabriellis, arhitekt Ivo Vojnović, koji je izradio Izvedbeni projekt građevne palače Gabriellis prisutnima je izložio buduće namjene muzejskih prostora i raspored sadržaja muzeja kako bi se koncept izlaganja uskladio s predviđenim rasporedom prostora. Razmatralo se izlučivanje muzejskih predmeta koji će biti u novom stalnom postavu, raspored zbirke kao cjelina, potreba restauracije muzejskih predmeta i zbirke, definiralo korištenje multi-medije zbog poboljšanog muzeološkog komuniciranja činjenica materijalne i nematerijalne baštine Korčule.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručno su obrađivani muzejski predmeti i dokumentacija.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Antičko sidro koje se poklonjeno muzeju stručno je obrađeno.

### **6.3. Revizija građe**

Na zahtjev Ministarstva kulture izvršeno je **UTVRĐIVANJE STANJA MUZEJSKE GRAĐE** Razdoblje provođenja revizije bilo je od: 30.03.-10.05.2017.

Državnom arhivu u Dubrovniku dostavljena je Zbirna lista arhivskog gradiva u vlasništvu Gradskog muzeja.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe izdavanja knjige Franka Oreba Korčulanske godine Frana Radića u izdanju Hrvatske čitaonice Bol korišteni su nacrti Frana Radića iz sveska Graditeljstvo, fotografije i razglednice u vlasništvu Gradskog muzeja.

Za potrebe izložbe *Korčula na starim razglednicama* priređene povodom Manifestacije *Noć knjige 2017.* u organizaciji Gradske knjižnice Ivan Vidali i Gradskog muzeja Korčula posuđene su fotografije koje su bile izložene na izložbi.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sani Sardelić na znanstvenom skupu prigodom III. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka održala je izlaganje *Petar Kanavelić i Flora*.

Marija Hajdić na znanstvenom skupu prigodom III. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka održala je izlaganje *Značenja kuće Petra Kanavelića*.

Marija Hajdić pohađala je Ljetnu školu arhivistike koja se od 19.-21.09. priredila Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo u Žrnovu s temom Fotografija, prepoznavanje, čuvanje, opis i digitalizacija u organizaciji Državnog arhiva u Dubrovniku, Hrvatskog državnog arhiva i Icarus Hrvatska.

Sani Sardelić pohađala je Ljetnu školu arhivistike koja se od 19.-21.09. priredila Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo u Žrnovu s temom Fotografija, prepoznavanje, čuvanje, opis i digitalizacija u organizaciji Državnog arhiva u Dubrovniku, Hrvatskog državnog arhiva i Icarus Hrvatska.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **Sani Sardelić:**

Tekst kataloga izložbe RADOSLAV DUHOVIĆ – CRTEŽI I STUDIJE - *Svatko ima svoju tajnu*

Program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 22. muzejsko-edukativne akcije *Tajne* izdavač HMD, Zagreb, 2016.

Pogovor u knjizi eseja „Rad snova“ Dragana Gligore (u tisku)

Esej „Čekati Božić na otoku“, Kozmopolis – književnost u kontekstu, 3. program Hrvatskog radija

Priča o posljednjem žrnovskom pastiru, Nova etnologija, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa *Humor u svakodnevicu*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Članci *Landscape History of Korčula, Croatia* i *Landscape identity and island of Korčula, Croatia* (suautorstvo) u knjizi *Island Landscapes – An Expression of European Culture* (ur. GloriaPungetti) Routledge, Taylor&Francis Group) London and New York, 2017.

## **Marija Hajdić:**

Tekst kataloga izložbe *Korčula na starim razglednicama*

Recenzija knjige Franka Oreba *Korčulanske godine Frana Radića* (u tisku)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Tijekom 2017. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje.

Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, KPD Bratska Sloga iz Postrane, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara Korčulanskom razvojnom agencijom KORA.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima i učenicima omogućila se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

OŠ Petra Kanavelića tijekom školske godine 2016./2017. realizirala je veliki školski projekt *Ulicama moga grada*. Nakon dogovora sa stručnim djelatnicama muzeja stručna pomoć pružena je u realizaciji projekata:

*Novac kroz vrijeme*

*O kiparu Franu Kršiniću*

*Dječja cika i vika u ulicama*

*Zimnice naših mama, nona i baki*

Surađivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima, piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Upriličeno je stručno vodstvo po gradu i muzejskim zbirkama u Korčuli, za polaznike Ljetne škole arhivistike koja se od 19.-21.09. priredila Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo u Žrnovu s temom *Fotografija, prepoznavanje, čuvanje, opis i digitalizacija* u organizaciji Državnog arhiva u Dubrovniku, Hrvatskog državnog arhiva i Icarus Hrvatska.

Upriličeno je stručno vodstvo po Gradskom muzeju za polaznike Ljetne škole arhivistike i a posebno im je predstavljena izložba *Kumpanjija iz Blata na otoku Korčuli*.

Marinu Ivanoviću, ravnatelju Umjetničke galerije Dubrovnik koji je prigodom otvaranja izložbe Stipa Nobila *Kratak pogled unatrag* održane u povodu obilježavanja 60 godina osnutka Gradskog muzeja boravio u muzeju omogućeno je stručno vodstvo po Gradskom muzeju.

Zaposlenicima tvrtke *Prospekt* iz Rijeke koji su u postupku izrade vizualnog identiteta i komunikacijske strategije projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija"ka novog turističkog proizvoda boravili u Korčuli omogućeno je stručno vodstvo po muzeju i predstavljene muzejske zbirke.

Dr.sc.Damiru Tuliću, pročelniku Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci za potrebe znanstvenog izlaganja koje je održao na znanstvenom skupu *Thomas Graham Jackson u Istri i Dalmaciji* omogućen je uvid i korištenje fotografija Zbirke starih fotografija Gradskog muzeja Korčula.

Na zahtjev ravnateljice Hrvatske čitaonice Bol Jadranke Nejašmić kao izdavača knjige Franka Oreba: *Korčulanske godine Frana Radića* u Gradskom muzeju Korčula boravili su Jadranka Nejašmić i Šime Strikoman. Fotografirali su nacрте Frana Radića iz sveska Graditeljstvo i fotografije u fundusu Gradskog muzeja vezane uz tradicijsku brodogradnju. Za iste svrhe korištene su skenirane razglednice s motivima balustrade mosta na južnom ulazu u grad u vlasništvu Gradskog muzeja.



Na zahtjev Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža za potrebe izdanja Hrvatske tehničke enciklopedije u kojoj će posebno biti predstavljena Brodograđevna zbirka Gradskog muzeja dostavljene su tražene fotografije koje dokumentiraju muzejski postav.

Za potrebe izložbe *KORČULA NA STARIM RAZGLEDNICAMA* priredene povodom Manifestacije Noć knjige **2017 u organizaciji Gradske knjižnice Ivan Vidali i Gradskog muzeja** Marija Hajdić izabrala je stare razglednice iz fundusa muzeja i odredila im koncepciju izlaganja.

S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo dogovorena je suradnja u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižničkog gradiva. Program digitalizacije gradiva u vlasništvu spomenutih institucija na Javni poziv Ministarstva kulture za prijave potreba u kulturi u 2018. prijavila je Gradska knjižnica *Ivan Vidali*.

Za potrebe izdavanja knjige o upravnoj arhitekturi Dalmacije od 15.-18. stoljeća na zahtjev autorice Krasenke Majer Jurišić snimljeni su nacrti Kneževa dvora iz sveska Graditeljstvo i slikovna dokumentacija koju će autorica koristiti u izdavanju knjige.

U postupku izrade projektne dokumentacije – Izvedbeni projekt rekonstrukcije palače Gabriellis arhitektu Ivu Vojnoviću pruženi su potrebni podaci. Za potrebe realizacije projektnog zadatka izvršen je uvid u stanje objekta i definiran konačni raspored muzejskih prostora u palači Gabriellis - Gradskom muzeju.

Suradivalo se u izradi muzeološkog programa Gradskog muzeja čiji je autor Ivo Vojnović kao dijela natječajne dokumentacije za projektiranje novog muzejskog postava i sudjelovalo na radnim sastancima na kojima se raspravljalo o raspisivanju Postupka javne nabave u organizaciji Grada Korčule i Kore d.o.o.

Povodom Međunarodnog dana bioraznolikosti 22.05. Matica hrvatska Orebić i SlowFood Pelješac organizirali su program "Slowfood priče s Pelješca". U sklopu programa kustosica Sani Sardelić održala je predavanje i prezentaciju "Bioraznolikost samoniklog jestivog bilja".

Sudjelovalo se u izradi Strategije razvoja turizma Grada Korčule 2017.-2022.

Sudjelovalo se radnim sastancima na temu izrade Strategije Grada Korčule.

U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Kulturnim centrom sv. Martin sudjelovalo se u provedbi europskog kulturološkog projekta „Stopa sv. Martina“. Nizom aktivnosti Grad Korčula uključio se u vrijedan međunarodni kulturni projekt s ciljem promocije materijalne i nematerijalne baštine Grada Korčule, povezivanja s domaćim i međunarodnim sredinama koje baštine štovanje sv. Martina i obogaćivanja turističke ponude novim sadržajima.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje kumpanija na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna, koje provodi udruga Žrnovska makarunada i Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o.

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na sastancima koje je sazvala neformalna mreža institucija u kulturi otoka Korčule kor::net (Korčula Network). Nastavio se rad na održavanju kalendara kulturnih događaja.

Izrađena je vizualna dokumentacija muzejskih izložbenih i radnih prostora prije početka preseljenja muzejskih predmeta u palaču Arneri.

Na poziv galerije Stara skula – Govedari i NP Mljet Sani Sardelić održala je na Mljetu IV. radionicu o samoniklom jestivom bilju.

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Hajdić i Sani Sardelić urednici su Godišnjaka grada Korčule

Grad Korčula i Leksikografski zavod Miroslav Krleža suizdavači su Zbornika *VI. Dani Petra Šegedina*. Kustosica Sani Sardelić pomoćnica je glavnog urednika akademika Dubravka Jelčića.

Sani Sardelić urednica je slijedećih izdanja:

Katalog izložbe Radoslava Duhovića: SVATKO IMA SVOJU TAJNU, izdavač Gradski muzej Korčula

Katalog izložbe Stipa Nobila: *Kratki pogled unatrag*, izdavač Gradski muzej

Katalog izložbe *Kumpanjija iz Blata na otoku Korčuli*, izdavač Gradski muzej Korčula (dvojezično).

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Dostavljeni su podaci, tekstovi i slike, pisane najave kulturnih događaja i akcija u organizaciji i suorganizaciji Gradskog muzeja kojima je vanjski suradnik Ivo Cetinić ažurirao web stranice kako bi se pratio rad muzeja. Digitalizirana je muzejska građa.

S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo dogovorena je suradnja u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižničkog gradiva. Program digitalizacije gradiva u vlasništvu spomenutih institucija na Javni poziv Ministarstva kulture za prijave potreba u kulturi u 2018. prijavila je Gradska knjižnica *Ivan Vidali*.

*Digitalizirani muzejski predmeti i zbirke predstavljani su na 3D izložbi Noć drugih muzeja u Metropoli u organizaciji: Smartguide, HMD, Gradskog muzeja Korčula, Astarte, ConokA, DirA po gradu, Mobile vision povodom kulturne manifestacije Noć muzeja.*

Audio – vizualna dokumentacija mini projekata ostvarenih u sklopu projekta *Ulicama moga grada* koju je izradila kustosica Sani Sardelić dostupna je za pregled na web stranicama Gradskog muzeja Korčula i OŠ Petra Kanavelića.

Za potrebe izdavanje Hrvatske tehničke enciklopedije dostavljene su fotografije zbirke drvene brodogradnje čiji je autor Franko Anić.

Stalni muzejski postav snimljen je digitalnom fotografijom prije preseljenja u palaču Aeneri.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *RADOSLAV DUHOVIĆ Svatko ima svoju tajnu*

*Radoslav Duhović – crteži i studije*

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

-Vrijeme trajanja: 18.05.-1.07.2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sani Sardelić

-Autor(i) likovnog postava: Sani Sardelić

-Opseg (broj eksponata): 18

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička,

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

Tema (*kratak opis*)

U povodu Međunarodnog dana muzeja čija je tema za 2017 bila “Muzeji i sporne povijesti” i akcije EMA 22 na temu Govoriti o neizrecivom u muzejima predstavljeni su crteži i studije Radoslava Duhovića .Dječastvo provedeno u zbjegu u El Shattu ostavilo je neizbrisiv trag. „Majčina briga“, crtež u fundusu Gradskog muzeja Korčula, potakao nas je istražiti i predstaviti ostale crteže i studije koji prikazuju likove u zbjegu, zabrinute majke i sestre, djeca, seljanke, svaki od njih s nekom svojom tajnom koja im suspreže tijela i nadom u očekivanju sreće.

Korisnici. polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

### Obvezni podaci:

-Naziv izložbe KORČULA NA STARIM RAZGLEDNICAMA

-Mjesto održavanja i prostor: Korčula, Atrij Doma kulture

-Vrijeme trajanja: 21.travnja-10.svibnja 2017.

- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Hajdić. Milojka Skokandić
- Autor(i) likovnog postava: Marija Hajdić. Milojka Skokandić
- Opseg (broj eksponata): 100
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička povijesna  
edukativna, informativna  
pokretna
- Tema (*kratak opis*) Izložba priređena povodom Manifestacije Noć knjige 2017. Organizatori: Gradska knjižnica Ivan Vidali i Gradski muzej Korčula. Izložene su razglednice i fotografije iz fundusa Gradskog muzeja i Gradske knjižnice Ivan Vidali. koje imaju kulturnu i povijesnu vrijednost. Dokument su povijesnog razvoja grada i njegove ljepote.
- Korisnici: polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: SEDAMNAESTA GODIŠNJA IZLOŽBA UDRUGE LIKOVNIH UMJETNIKA KORČULA
- Mjesto održavanja i prostor: GRADSKI MUZEJ KORČULA
- Vrijeme trajanja: 5.listopada 2017-15.listopada 2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nikola Biliš, Ante Radovanović Bjondo i Marija Hajdić
- Autor(i) likovnog postava: Nikola Biliš, Ante Radovanović Bjondo i Marija Hajdić
- Opseg (broj eksponata): 30 radova
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička,  
tuzemna
- skupna,
- Tema: slike i skulpture čiji su autori članovi ULUK-a nastale kroz 2017. Predstavljaju recentni umjetnički izričaj na području grada Korčule i općine Lumbarda.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe KUMPANJIIJA IZ BLATA NA OTOKU KORČULI

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

-Vrijeme trajanja: 1.kolovoza - 1.listopada 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić

-Autor(i) likovnog postava Darko Fritz, Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić

-Opseg (broj eksponata): 10 panoa, 15 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička povijesna, etnografska

edukativna, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*) Izložba otvorena povodom obilježavanja 90. obljetnice utemeljenja Viteškog udruženja Kumpanjija Blato. Organizatori su Gradski muzej Korčula i Viteško udruženje Kumpanjija iz Blata Izložba je organizirana tematski: Prikazan je položaj Blata na otoku Korčuli na povijesnim kartama, Pravila Udruženja, odnos kumpanjije i Sokola, rad Franka Cetinića Tale; kumpanjija u tekstovima domaćih i međunarodnih etnografa; komparativna foto-dokumentacija, kontinuiteta izvedbi; domaći i međunarodni festivalski programi od 1934; ženski pogled na ples tancarice i kumpanjola - tanac; blatska kumpanjija u iseljeničkom kontekstu Australije i Brazila te odabrane video projekcije kumpanjije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

-Naziv izložbe KUMPANJIIJA IZ BLATA NA OTOKU KORČULI

-Mjesto održavanja i prostor: Blato, Dom kulture

-Vrijeme trajanja: 1.srpnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić

-Autor(i) likovnog postava Darko Fritz, Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić

-Opseg (broj eksponata): 10 panoa, 15 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička povijesna, etnografska

edukativna, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*) Izložba otvorena povodom obilježavanja 90. obljetnice utemeljenja Viteškog udruženja Kumpanjija Blato. Organizatori su Gradski muzej Korčula i Viteško udruženje Kumpanjija iz Blata Izložba je organizirana tematski: Prikazan je položaj Blata na otoku Korčuli na povijesnim kartama, Pravila Udruženja, odnos kumpanjije i Sokola, rad Franka Cetinića Tale; kumpanjija u tekstovima domaćih i međunarodnih etnografa; komparativna foto-dokumentacija, kontinuiteta izvedbi; domaći i međunarodni festivalski programi od 1934; ženski pogled na ples tancarice i kumpanjola - tanac; blatska kumpanjija u iseljeničkom kontekstu Australije i Brazila te odabrane video projekcije kumpanjije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

#### Obvezni podaci:

-Naziv izložbe STIPE NOBILO: KRATKI POGLED UNATRAG

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Korčula

-Vrijeme trajanja: 8.srpnja - 30.srpnja 2017.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sani Sardelić

-Autor(i) likovnog postava: Sani Sardelić, Marin Ivanović

-Opseg (broj eksponata): 15

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

retrospektivna informativna

samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*) Izložba priređena povodom proslave 60.obljetnice osnutka Gradskog muzeja. Izložene su slike u vlasništvu HTP Korčula i jedna slika u autorovu vlasništvu Kao temeljnu i stalnu značajku njegova slikarstva svakako vidimo krajolik njegove rodne Lubarde i otoka Korčule. Mediteransko ozračje otoka Korčule ishodište je i trajni motiv u Nobilovu slikarstvu. Stipe Nobilo je ovaj susret u Gradskom muzeju nazvao nostalgичnim povratkom u dane njegovih prvih radova ponosan što godinama brojni turisti mogu u hotelima HTP u kojima se nalaze ove slike mogu upoznati njegov rad.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) polaznici obrazovnih institucija, domaći i strani posjetitelji

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe Radoslava Duhovića: SVATKO IMA SVOJU TAJNU, izdavač Gradski muzej Korčula

Katalog izložbe Stipa Nobila: *Kratki pogled unatrag*, izdavač Gradski muzej

Katalog izložbe *Kumpanjija iz Blata na otoku Korčuli*, izdavač Gradski muzej Korčula (dvojezično).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgajateljima, nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Polaznici OŠ Petra Kanavelića organizirano su posjećivali izložbu SVATKO IMA SVOJU TAJNU, RADOSLAV DUHOVIĆ – CRTEŽI I STUDIJE priređenu u sklopu programa 22. Edukativne muzejske akcije EMA22 pod nazivom **Tajne/Secrets održane povodom Međunarodnog dana** muzeja koji se obilježava 18. 5.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina organizirano su posjećivali izložbu SVATKO IMA SVOJU TAJNU, RADOSLAV DUHOVIĆ –CRTEŽI I STUDIJE priređenu u sklopi programa 22. Edukativne muzejske akcije EMA od nazivom **Tajne/Secrets održanu povodom Međunarodnog dana** muzeja 18. 5.

Polaznici OŠ Petra Kanavelića posjećivali su organizirano stalni muzejski postav, posebno u svrhu pripreme, provedbe i prezentacije nastavnih projekata OŠ Petra Kanavelića.

Učenici OŠ Petra Kanavelića u sklopu realizacije velikog školskog projekta *Ulicama moga grada* organizirano su posjetili muzej. Stručna pomoć pružena im je u realizaciji projekata:

*Novac kroz vrijeme*

*O kiparu Franu Kršiniću*



*Dječja cika i vika u ulicama*

*Zimnice naših mama, nona i baki*

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

Uprilичeno je stručno vodstvo po Gradskom muzeju za polaznike Ljetne škole arhivistike i a posebno im je predstavljena izložba *Kumpanjija iz Blata na otoku Korčuli*.

Marinu Ivanoviću, ravnatelju Umjetničke galerije Dubrovnik koji je prigodom otvaranja izložbe Stipa Nobila *Kratak pogled unatrag* održane u povodu obilježavanja 60 godine osnutka Gradskog muzeja boravio u muzeju omogućeno je stručno vodstvo po Gradskom muzeju.

Zaposlenicima tvrtke *Prospekt* iz Rijeke koji su u postupku izrade vizualnog identiteta i komunikacijske strategije projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" kao novog turističkog proizvoda boravili u Korčuli omogućeno je stručno vodstvo po muzeju i predstavljene muzejske zbirke.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u ovogodišnju temu obilježavanja, u organizaciji MDC-a Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima/*Museums and contested histories: saying the unspeakable in Museums* i program 22. Edukativne muzejske akcije EMA Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom *Tajne/Secrets*. Priređene su muzejsko - edukativne aktivnosti i izložba crteža i studija Radoslava Duhovića pod nazivom *RADOSLAV DUHOVIĆ –CRTEŽI I STUDIJE - Svatko ima svoju tajnu*. Izvedbom skladbi klasičnih autora u otvaranju izložbe sudjelovala je Maja Duhović, studentica druge godine violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

## **11.2. Predavanja**

Povodom Međunarodnog dana bioraznolikosti 22.05. Matica hrvatska Orebić i SlowFood Pelješac organizirali su program "Slowfood priče s Pelješca". U sklopu programa kustosica Sani Sardelić održala je predavanje i prezentaciju "Bioraznolikost samoniklog jestivog bilja".

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

O navedenim kulturnim događanjima izvještavali su novinari Adriana Tomašić, radio Dubrovnik, Niko Perić, Dora Mikelić. Svi događaji najavljeni su sudjelovanjem Sani Sardelić i Marije Hajdić na radio postaji Korčula .

### **12.3. Predavanja**

Sani Sardelić održala je predavanje *Samonilo jestivo bilje – mišanca, gruda, parapač* na Mljetu u sklopu radionice u organizaciji NP Mljet, Galerija Stara skula - Govedari

Povodom Međunarodnog dana bioraznolikosti 22.05. Matica hrvatska Orebić i SlowFood Pelješac organizirali su program "Slowfood priče s Pelješca". U sklopu programa kustosica Sani Sardelić održala je predavanje i prezentaciju "Bioraznolikost samoniklog jestivog bilja“.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Na kulturnoj manifestaciji 29. Knjiga Mediterana koja se održala u Splitu u palači Milesi od 24. – 30. rujna 2017. u organizaciji Književnog kruga Split priređeno je predstavljanje izdavaštva otoka Korčule u 2016. i 2017. godini- *Od jematve do jematve* uz sudjelovanje svih otočkih općina. Organizator predstavljanja je Gradski muzej Korčula.

Sani Sardelić, voditeljica projekta, u stručnom uvodnom izlaganju govorila je o točkom izdavaštvu. Gradski muzej, u okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice, prikuplja recentnu građu korčulanskih autora, te je ona stručno predstavljena na navedenoj manifestaciji. Akademik Nenad Cambi, predsjednik Književnog kruga Split, posebno se osvrnuo na desetogodišnje sudjelovanje Gradskog muzeja Korčula u završnom govoru manifestacije Knjiga Mediterana. U predstavljanju knjiga sudjelovali su Sani Sardelić, Tonko Barčot, Marija Hajdić, Marija Radovanović i Ivana Sardelić.

**Programom sudjelovanja u NOĆ MUZEJA 2017 na 3D izložbi Noć drugih muzeja u Metropoli u organizaciji:** Smartguide,HMD, Gradskog muzeja Korčula, Astarte, ConokA, DirA po gradu, Mobile vision Gradski muzej Korila priključio se kulturnoj manifestaciji NOĆ muzeja 2017.

Povodom teme manifestacije Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo na web adresi [www.gm-korcula.com](http://www.gm-korcula.com) predstavljen je klavir iz obitelji Boschi i snimka interpretacije orguljskih notnih zapisa iz fundusa Gradskog muzeja koje je za izvođenje priredio Mirko Jankov. Voditelj programa je Marija Hajdić.

PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA 39. INTERLIBERU-ZAGREB 2017.

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 40. Interlibera održanog od 8.-13. studenoga u Zagrebu i to slijedećim tiskovinama:

Katalog izložbe Radoslava Duhovića: SVATKO IMA SVOJU TAJNU,izdavač Gradski muzej Korčula  
Katalog izložbe Stipa Nobila: Kratki pogled unatrag, izdavač Gradski muzej  
Katalog izložbe Kumpanjija iz Blata na otoku Korčuli, izdavač Gradski muzej Korčula (dvojezično).

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Gradski muzej Korčula 2017. svečano je obilježio 60.-tu obljetnicu osnutka i neprekinutog rada izložbom Stipa Nobila *Kratak pogled unatrag* čiji je kustos bila je Sani Sardelić. Priređen je i svečani koncert orguljske glazbe u katedrali sv. Marka u izvedbi: Krešimira Hasa. O orguljama i orguljskoj glazbi kroz povijest govorio je maestro Josip degl' Ivellio povezujući program koncerta i manifestacije s bogatim glazbenim arhivom u fundusu Gradskog muzeja.Orgnizacijski odbor koncerta linili su Marija Hajdić i Josip degl' Ivellio

### **12.7. Ostalo**

Audio – vizualna dokumentacija mini projekata ostvarenih u sklopu projekta *Ulicama moga grada* koju je izradila kustosica Sani Sardelić dostupna je za pregled na web stranicama Gradskog muzeja Korčula i OŠ Petra Kanavelića.

Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara,Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka,

Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, KPD Bratska Sloga iz Postrane, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara Korčulanskom razvojnom agencijom KORA.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti

Djelatnici muzeja sudjelovali su na sastancima koje je sazvala neformalna mreža institucija u kulturi otoka Korčule kor::net (Korčula Network). Nastavio se rad na održavanju kalendara kulturnih događaja.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu muzeja.

Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji prema govornom području, bez naknade, dobivaju muzejski vodič. Muzejski vodiči tiskani su na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- poster s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Reklamni poster s motivom brončanog kucala Tiziana Aspettia iz fundusa muzeja i podacima o muzeju izložen je na informativnim punktovima u gradu Korčuli

Kako bi se posjet muzeju oplemenio, a posjetiteljima približili muzejski predmeti i zbirke u suradnji s poduzećem Astarta d.o.o. i Gradom Korčula instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja priređenih u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Otvaranjima izložbi, promocijama knjiga i predavanjima prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama broj posjetitelja je uvećan.

Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko –neretvanske županije u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

Tijekom 2017. posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara, te sačinilo novinske i televizijske priloge.

Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova

Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova. Tijekom 2017. u Gradskom muzeju su boravili:

Marin Ivanović, ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik

Igor Fisković, akademik

Josip Degl' Ivello, skladatelj i dirigent

Elsie Ivanich Dunin, sveučilišna profesorica i etnokoreologinja

Zdenka Kapko Foretić, muzikologinja

Jadranka Winterhalter, muzejska savjetnica

predsjednik Viteškog udruženja Kumpanjija Blato Tomislav Bačić

predsjednica Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu Selma Castelo-Bianco

Polaznici Ljetne škole arhivistike koja se od 19—21.09. priredila Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo u Žrnovu s temom Fotografija, prepoznavanje, čuvanje, opis i digitalizacija u organizaciji Državnog arhiva u Dubrovniku, Hrvatskog državnog arhiva i Icarus Hrvatska.

Zaposlenici tvrtke Prospekt iz Rijeke tijekom izrade vizualnog identiteta i komunikacijske strategije projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" kao novog turističkog proizvoda.

Umjetnici koji su tijekom 2017. godine posjetili muzej su:

Radoslav Duhović, Stipe Nobile, Silvije Foretić, Darko Fritz, Srđan Duhović, Nikola Skokandić, Alexei Minakov, Krešimir Has, Josip Škrelj.

Unatoč trošnom građevnom stanju palače u kojoj je muzej smješten, muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula, kao i u posebnim Knjigama utisaka pojedinih događanja.

Izrađen je novi vizualni identitet Gradskog muzeja u sklopu projekta Putovima prošlosti.

Tvrtka Prospekt iz Rijeke izradila je novi vizualni identitet i komunikacijsku strategiju projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" kao novog turističkog proizvoda nazvan Putovima prošlosti.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	550	500	100		1.050		700		100	800	1.850
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.610				1.610					0	1.610
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	550				550					0	550
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	70				70					0	70
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	7.000				7.000					0	7.000
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	300				300					0	300
<b>UKUPNO:</b>	<b>9.780</b>	<b>500</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>10.280</b>	<b>0</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>800</b>	<b>11.080</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 14.257,88 kuna
- lokalna samouprava 419.335,52 kuna
- vlastiti prihod 126.169,00 kuna
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi
- županija 6.000,00 kuna