

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Projekt *Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka*

1. Tijekom nekoliko izlazaka na teren tijekom kojih su se prikupljali materijali vezani za projekt, pronađeni su važni dokumenti i foto materijali vezani za prošlost tvornice Dalmatinka. U samom kompleksu danas napuštene tvornice, u devastiranim prostorijama, pronašli smo filmske vrpce i fotografske negative na kojima su prikazani radnici za vrijeme proslave 30-te obljetnice tvornice. Također, u napuštenim prostorijama tvornice pronađeni su izvještaji sa sjednica i razni zapisnici iz pogona. Zahvaljujući javnim pozivima koje smo slali preko medija, bivši radnici ustupili su nam vrijedan fotografski materijal vezan uz tvornicu, koji smo skenirali, kao i video materijal radničke svakodnevnice (video zapis jedne od radnica), te zapise sa Skupština i sjednica, zamolbe za stanove, tvornički bilteni, koji daju uvid u rad tvornice i način života radnika u periodu socijalizma. Također je u sklopu projekta provedeno nekoliko intervjua s radnicama (Silvia Milić), te razgovori koji su snimani video kamerom (Andrea Kaštelan). U suradnji s bivšim radnicama napravljen je i kratki video o tvornici iz osobne perspektive bivših radnica dostupan na internet stranicama <https://vimeo.com/104534639> (konceptija Jelena Pavlinušić, Dragana Modrić, Nikola Križanac, video i montaža Andrea Kaštelan).

Tijekom istraživanja u Državnom arhivu u Splitu u kutijama pod nazivom Dalmatinka, Spisi I/I,II(1951.– 1953), Spisi, I, /VII (1953.-1962), nalazi se dio arhive tvornice (zapisi sa Skupština, zamolbe za stanove, računi, disciplinske kazne, bilteni, korespondencija), a zahvaljujući Vendi Ganza Marušić iz Odsjeka za filmsko gradivo pronašli smo film NITI koji prikazuje ulazak radnika u tvornicu, rad na stroju i radni proces. Zahvaljujući Muzeju Jugoslavije iz Beograda ustupljen nam je, i za potrebe istraživanja digitaliziran, vrijedan fotografski zapis tvornice na kojima je zabilježen početak radova na samoj tvornici, kao i unutrašnjost tvornice i radnika 50ih godina.

Radi se o foto albumu koji su radnici tvornice poslali bivšem predsjedniku Jugoslavije Josipu Brozu Titu. Sav spomenuti materijal dostupan je u Galeriji Sikirica, većim dijelom u digitalnom zapisu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2017. godine provodile su se sustavno preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojima se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani kriptoklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka. Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju i poduzimaju se sve potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika u muzejskom prostoru. Dio gipsanih odljeva javnih skulptura koji zbog dimenzija ne mogu biti smješteni u prostorije Galerije, prebačeni su u prostorije koje su u vlasništvu Grada Sinja, (prostorije Crvenog Križa) u kojima se također redovito provjeravaju mikroklimatski uvjeti. Za oštećene javne skulpture Stipe Sikirice (*Konjanik* na Alkarskom trkalištu) izrađen je elaborat s troškovnikom za konzervaciju i restauraciju. Nažalost, zbog nedostatka financijskih sredstava nismo bili u mogućnosti izvršiti potrebnu sanaciju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu, koja se vodi računalno, upisano je 158 predmeta.

Zbirka skulptura ima 155 predmeta. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Zbirka medalja ima 3 medalje. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

3.6. Hemeroteka

Novinski članci koji se odnose na aktivnosti, povijest ili stručno osoblje Galerije Sikirica, inventirani su u inventarnu knjigu hemeroteke. Isječci se čuvaju u plastičnim košuljicama s pripadajućim inventarnim oznakama.

3.8. Stručni arhiv

Dio donacije akademskog kipara Stipe Sikirice, odnosi se na monografije i kataloge izložbi Stipe Sikirice, koji se također čuvaju u Galeriji Sikirica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). S obzirom da se u Galeriji odvija popratni izložbeni program u kojem se tematiziraju fenomeni od interesa za lokalno stanovništvo, prikupljena je literatura koja se bavi lokalnom povijesti Sinja i okolice te industrijskom baštinom.

Galerija redovito izdaje i vlastita izdanja (publikacije, brošure, monografije, katalozi) koji su dostupni u Galeriji Sikirica. Posjedujemo veliki broj članaka i stručne literature u digitalnom obliku (skenirana izdanja ili izdanja u pdf-formatu) koji su temom vezani za rad Galerije ili pojedinačne projekte koje Galerija provodi i koje ustupamo svim zainteresiranima. Nabavkom računalnog programskog paketa K++ za obradu knjižnične građe, planirano je uvođenje bibliografskih jedinica u računalni program.

5. STALNI POSTAV

Galerija Sikirica nema stalni postav. Od osnutka do 2017. godine organizirane su četiri tematske izložbe (*Suvremenici, Rani radovi, Stipe Sikirica – kipar Alke i Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*), putem kojih je prezentiran fundus Galerije. Galerija redovito izdaje tiskana izdanja vezana za život i rad Stipe Sikirice koja su dostupna u Galeriji, te brošure i publikacije (dvojezične, hrvatski i engleski) koje distribuira u suradnji s Turističkom zajednicom grada Sinja. Na taj način upoznaje stručnu i širu javnost, kao i turiste, sa lokalnom kulturnom baštinom.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

2017. godine Galerija Sikirica je za potrebe gostovanja izložbe *Stipe Sikirica – kipar Alke Zavičajnom Muzeju Biograd na Moru* posudila skulpture iz fundusa.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Voditeljica Galerije Dragana Modrić bila je na porodiljnom dopustu do kolovoza 2017. godine. U listopadu je sudjelovala na konferenciji pod naslovom „*Kiparstvo i kultura modernizma: Historiografski pristupi i kritičke analize*“, Split, 27. – 28. 10. 2017. godine, koja se održala u Galeriji Ivana Meštrovića u Splitu. (bez izlaganja)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2017. godine voditeljica Galerije Sikirica, Dragana Modrić pružila je stručnu pomoć studentici povijesti Ani Rebić pri seminarskom radu koji je predstavljen na regionalnom ISHA seminaru u Osijeku i studentici povijesti umjetnosti, Jozefini Ćurković, koja je diplomirala na temu „*Radnička kultura i društveno sjećanje na primjeru tvornice Dalmatinka u Sinju*“.

Dostupno na:

http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/10053/1/DIPLOMSKI%20EKA_Dalmatinka_%20dru%C5%A1tveno%20sje%C4%87anje%20i%20radni%C4%8Dka%20kult.pdf.

Stručna pomoć pri realizaciji izložbe *Tko je bila Wally Neuzil*, postavljene u Galeriji Galiotović 19. prosinca 2017. godine.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Voditeljica Galerije Sikirica je obavljala uredničke poslove na katalogu koji je izašao kao popratna publikacija uz izložbu „*Što je nama naša Dalmatinka dala?*“

U katalogu su objavljeni sljedeći tekstovi: „*Tvornica i predionica konca Dalmatinka Sinj*“ autorice Jelene Pavlinušić, „*Žene u doba socijalizma: slučaj Dalmatinka*“, Vedrane Premuž Đipalo, „*Struktura osjećaja nakon Jugoslavije: slučaj tekstilnih radnika Dalmatinke*“, Chiare Bonfiglioli, „*Dalmatinka – primjer industrijske arhitekture Lavoslava Horvata*“, autorice Zrinke Paladino i tekst Diane Magdić „*Grad Sinj: kraj četvrtstoljetne regresije*“.

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 100 primjeraka

ISBN: 978-953-57273-4-7

6.12. Informatički poslovi muzeja

Izrada online baze podataka za projekt „*Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice konca Dalmatinka*“, priprema materijala za digitalizaciju. Ažuriranje i moderiranje web stranice www.kus-sinj.hr, ažuriranje i moderiranje stranice koja je vezana za projekt Dalmatinka (<https://web.facebook.com/dalmatinkasinj/>) na društvenim mrežama, kao i stranica Galerije Sikirica (<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Voditeljica Galerije Sikirica, Dragana Modrić je 2017. godine upisala 6. semestar interdisciplinarnog doktorskog studija humanističkih znanosti na Sveučilištu u Splitu, modul povijest umjetnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2017. godine u Galeriji Sikirica postavljene su izložbe:

Naslov izložbe: **Stipe Sikirica – kipar Alke**

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić i Jelena Pavlinušić

Autor postava: Ivana Poljak

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 29. 7. – 15. 12. 2015., ožujak 2017. – srpanj.2017.

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Opseg:

Tema: Na izložbi su predstavljeni radovi Stipe Sikirice koji su vezani za Alku. Naime, kroz dugi niz godina umjetničkog stvaranja Sikirica je, inspiriran Alkom i rodnim krajem, stvarao djela visoke umjetničke kvalitete. Pritom su neka djela s vremenom postala sastavni dio same svečane ceremonije viteške igre Alke. Riječ je, prije svega, o *Spomeniku alkaru* koji se nalazi na početku Alkarskog trkališta, a ove godine se obilježava 50 godina od njegova postavljanja. Kroz pola stoljeća ovaj spomenik je postao, ne samo simbol Alke, već i prepoznatljivi simbol grada Sinja. Uz Alku se veže i njegov *Veliki štit vojvode alkarskog*, vratnice crkve Čudotvorne Gospe Sinjske, kao i kovani zlatni i srebrni alkarski novac. Uz navedena, izložena su djela iz fundusa Galerije, poznata pod nazivom *Alkarski ciklus* u kojima se jasno očituje neraskidiva veza Sikirice i Sinja. Izložba je realizirana u suradnji s Narodnim muzejom u Zadru i drugim privatnim osobama koji u svojim kolekcijama čuvaju djela Stipe Sikirice.

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti

Naslov izložbe: ***Motivi Dalmacije, Dubravko Mokrović***

Autor stručne koncepcije: prof. Stanko Špoljarić

Autor postava: Dubravko Mokrović

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 26. srpnja – 2. rujna 2017.

Vrsta izložbe: umjetnička

Opseg: 35 slika, ulje na platnu

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Tema: motivi inspirirani suncem, morem i kamenom

Korisnici: lokalno stanovništvo, turisti, ljubitelji umjetnosti

Naslov izložba: ***Odrastanje 60-ih i 70-ih, gostujuća izložba Etnografskog muzeja u Splitu***

Autorica stručne koncepcije: Vedrana Premuž Đipalo

Autorica postava: Vedrana Premuž Đipalo

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 212330 Sinj

Vrijeme održavanja: 22.9 – 20.10.2017.

Vrsta izložbe: edukativna

Web adresa: www.kus-sinj.hr

Tema: Izložba je realizirana u suradnji s Etnografskim muzejem u Splitu i kustosicom muzeja, ujedno i autoricom izložbe Vedranom Premuž Đipalo. Izložba se bavi temom

odrastanja u socijalizmu, jednom sasvim drugom ekonomskom, političkom i društvenom sistemu od ovog sadašnjeg. Vremenu modernizacije, industrijalizacije, ubrzane urbanizacije s jedne ali i nametnutog kolektivizma i ideologizacije dječje svakodnevnice s druge strane.

Korisnici: djeca vrtićke dobi, učenici, lokalno stanovništvo

Naslov izložba: **Što je nama naša Dalmatinka dala?**

Autor stručne koncepcije: Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić, Nikola Križanac

Autor postava: Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić, Nikola Križanac

Autori likovne koncepcije i oblikovanje: Nikola Križanac

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, Sinj

Vrijeme održavanja: Studeni 2017. – siječanj 2018.

Web adresa: www.kus-sinj.hr i facebook: <https://web.facebook.com/dalmatinkasinj/>

Vrsta: umjetnička/ tehnička/ informativna

Tema: Tvornica i predionica konca Dalmatinka od svog osnutka 1951. do početka 90-ih godina činila je osnovu privrednog i industrijskog života u gradu Sinju. Raspadom SFRJ gubi veliki dio tržišta te nakon tranzicijskih procesa, privatizacije i stečaja, smanjivanjem zaposlenih i povećavajući gubitke, 2009. godine se zatvara. Najveći dio sjećanja na Dalmatinku posreduje se preko osobnih arhiva i sjećanja bivših radnika, od kojih zadnje generacije pamte i ona ružna, tranzicijske probleme, otkaze i špekulacije. Mlađe generacije rođene krajem osamdesetih i početkom devedesetih nisu dobile priliku zapošljavanja u tim tvornicama i poduzećima, a time ni sliku rada u proizvodnim pogonima – osim preko roditelja ili crnih novinskih naslova. Proizvodnja dobara je zamijenjena uslužnom ekonomijom u kojoj danas radi najveći broj radnika na području grada Sinja. Izložba „Što je nama naša Dalmatinka dala?“ kao cilj postavlja upoznavanje publike s kulturnom i industrijskom baštinom na primjeru tvornice Dalmatinka, načina na koji je utjecala na razvoj grada, bila dio života građana grada Sinja i važan dio kolektivne memorije.

Korisnici: bivši radnici i njihove obitelji, učenici, studenti, lokalno stanovništvo

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

„Što je nama naša Dalmatinka dala?“

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Uredništvo: Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić, Nikola Križanac

Autori teksta: Jelena Pavlinušić, Vedrana Premuž Đipalo, Chiara Bonfiglioli, Zrinka

Paladino, Diana Magdić

Fotografije: Muzej Jugoslavije, Muzej Cetinske krajine – Sinj, privatne arhive, Nada Maleš

Grafičko oblikovanje: Nikola Križanac

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 100

ISBN: 978-953-57273-4-7

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo izložbe *Stipe Sikirica-kipar Alke*, za učenike Osnovne škole Trilj i Osnovne škole fra Pavla Vučkovića.

U sklopu izložbe *Odrastanje 60-ih i 70-ih* godina održana su stručna vodstva i radionice za osnovne škole i vrtiće sa šireg područja Sinja. Na stručnim vodstvima sudjelovalo je preko 1500 djece, U sklopu izložbe *Što je nama naša Dalmatinka dala* organizirana su stručna vodstva za srednjoškolce, na kojima je sudjelovalo oko 1000 srednjoškolaca s područja Sinja.

11.2. Predavanja

Povodom Noći muzeja 27. siječnja 2017. godine u Galeriji Sikirica održano je predavanje glazbene kritičarke i povjesničarke glazbe Bosiljke Perić-Kempf na temu „*Utjecaj glazbe na društvo*“.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom veljače 2017. godine u suradnji s pet dječjih vrtića s područja grada Sinja organizirane su kreativne radionice izrade maski. Dječji radovi su bili izloženi u potkrovlju Galerije do pokladnog utorka, 28.veljače.

U sklopu izložbe *Odrastanje* održane su popratne radionice i igraonice na kojima su djeca učila društvene igre koje su bile popularne 60ih i 70ih godina (zoga, izrada igre zivalo puvalo, izrada spomenara).

Edukativne radionice *Tradicijsko lončarstvo ručnog kola*

Turistička zajednica pokrenula je radionicu izrade zemljanog posuđa koje se već tradicionalno, svake godine, odvija u prostorima Galerije Sikrica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave vezane za gostovanje izložbe *Stipe Sikirica – kipar Alke*

- <http://www.ferata.hr/izlozba-stipe-sikirica-kipar-alke-u-biogradu/>
- <http://www.ferata.hr/u-biogradu-otvorena-izlozba-stipe-sikirica-kipar-alke/>
- <http://www.kalelargainfo.hr/otvorena-izlozba-stipe-sikirica-kipar-alke-u-zavicajnom-muzeju-u-biogradu/>
- <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/djirada/clanak/id/462276/stipe-sikirica--kipar-alke>
- <https://ezadar.rtl.hr/ostalo/galerije/2023809/biograd-na-moru-svecano-otvorenje-izlozbe-alka-stipe-sikirice/?slika=487379>
- <http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=98406&date=1>
- <http://www.b-portal.hr/2017/01/11/biograd-slavi-svoj-dan-sto-nas-ocekuje-dogadanja-povodu-obiljezavanja-dana-grad-biograda-moru-blagdana-svete-stosije/>
- <http://www.narodni-list.hr/posts/255135003>
- <http://www.sinj.com.hr/vijesti/23759/sikirica-se-vratio-u-sinj>
- <http://www.ferata.hr/sikirica-se-vratio-u-sinj/>

Stručna vodstva

- <http://www.ferata.hr/ucenici-os-fra-pavla-vuckovica-u-posjetu-kus-u/>

Noć muzeja

- <http://2017.nocmuzeja.hr/popis-muzeja/kulturno-umjetnicko-srediste-sinj-galerija-sikirica/>
- <http://www.ferata.hr/wp-content/uploads/2017/01/No%C4%87-muzeja-Galerija-Sikirica.pdf>

- <http://www.ferata.hr/obiljezavanje-noci-muzeja-u-sinju/>
- <https://www.dalmacijadanas.hr/noc-muzeja-sinj-pogledajte-sto-su-pripremili-muzej-sinjske-alke-i-galerija-sikirica>
- http://mdc.hr/files/pdf/18.-20.5.2017._MDM_DAN.pdf
- <http://www.kalelargainfo.hr/noc-muzeja-u-biogradu-uz-dinamican-program-i-stotine-posjetitelja/>
- <http://www.dalmacijanews.hr/clanak/ps8k-vodic-kroz-noc-muzeja-diljem-srednje-dalmacije-evo-sto-se-sve-nudi-od-splita-do-sinja>
- <http://www.sinj.com.hr/vijesti/20-01-2017>

Koncert učenika Osnovne glazbene škole Jakov Gotovac

- <http://www.ferata.hr/odrzan-zavrzni-koncert-ogs-jakova-gotovca-sinj/>

Projekcije filmova

- <http://www.ferata.hr/projekcije-dokumentarnih-filmova-u-kus-u/>
- <http://www.ferata.hr/projekcija-filma-slobodni/>
- <http://www.ferata.hr/projekcija-filma-cambridge/>
- <http://www.ferata.hr/projekcija-filma-cambridge/>
- <http://www.ferata.hr/projekcija-filma-kraljica-tisine/>
- <http://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-rumunjsko-ceski-film-mon-amour/>

Izložba *Odrastanje*

- <http://www.ferata.hr/uskoro-otvaranje-izlozbe-odrastanje-60-ih-i-70-ih/>
- <http://www.ferata.hr/otvaranje-izlozbe-odrastanje-60-ih-i-70-ih/>
- <http://www.ferata.hr/sinj-otvorena-izlozba-odrastanje-60-ih-i-70-ih/>
- <http://www.ferata.hr/pocle-radionice-u-okviru-izlozbe-odrastanje-60-ih-i-70-ih/>
- <http://www.ferata.hr/tisuciti-posjetitelj-izlozbe-odrastanje/>
- <http://www.ferata.hr/produzen-rok-trajanja-izlozbe-odrastanje-60-ih-i-70-ih/>
- <http://www.ferata.hr/izlozbu-odrastanje-razgledalo-2007-posjetitelja/>
- <http://www.sinj.com.hr/vijesti/23-09-2017>
- <https://dalmacijaplus.hr/sinj-izlozba-odrastanje-60-ih-70-ih/>

Izložba *Što je nama naša Dalmatinka dala?*

- <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/slavna-povijest-danas-propale-tvornice-trebala-je-biti-sagrađena-u-livnu-ali-komunisticki-mocnik-malom-je-lazi-izlobirao-da-ona-ipak-dode-u-sinj/678>
- <http://www.ferata.hr/izlozba-sto-je-nama-nasa-dalmatinka-dala-privukla-brojnu-publiku/>
- <https://www.portalnovosti.com/to-je-nama-nasa-dalmatinka-dala>
- <http://www.historiografija.hr/?p=7540>
- <http://www.h-alter.org/vijesti/dalmatinka-sinj>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=79071>
- <http://www.forum.tm/vijesti/otvaranje-izlozbe-sto-je-nama-nasa-dalmatinka-dala-6225>
- <http://stav.cenzura.hr/sto-je-sinj-bez-dalmatinke-video/>
- <http://www.galerija-sikirica.kus-sinj.hr/hr/novost/62/prikljupljanje-materijala-za-projekt-quot-dalmatinka-quot>
- <https://www.kulturpunkt.hr/content/kako-je-tvornica-promijenila-grad>
- <https://slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/516883/zaposljavala-jenbsp-2750-ljudi-vrhunske-proizvode-izvozila-i-u-njemacku-belgiju-dansku-a-sinjani-je-nikad-nece-zaboraviti-evo-kako-su-se-pokloni>
- <http://pogledaj.to/drugestvari/hraniteljica-dalmatinka/>
- <https://www.libela.org/vijesti/5382-pogledajte-video-sto-je-sinj-bez-dalmatinke/>
- <https://www.urbanmagazin.ba/dalmatinka-sinj-kolateralne-zrtve-tranzicije/>
- <http://www.prvi.hr/tvornica-dalmatinka-kronika-emancipacije-razvoja-i-propasti/>
- [http://www.transwork.eu/aktivnosti-i-rezultati/cetinska-krajina-sinj-i-trilj-\(7-10-prosinca-2017\)/](http://www.transwork.eu/aktivnosti-i-rezultati/cetinska-krajina-sinj-i-trilj-(7-10-prosinca-2017)/)
- <https://vizkultura.hr/izlozba-i-tribina-o-kolapsu-industrija/>

Promocija knjige Tanje Mravak

- <http://www.ferata.hr/predstavljanje-knjige-tanje-mravak-nasa-zena/>
- <http://www.ferata.hr/predstavljenana-nova-knjiga-tanje-mravak-nasa-zena/>
- <https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/predstavljenana-nasa-zena-tanje-mravak/158357/>

Večer uspješnih učenika

- <http://www.ferata.hr/odrzana-vecer-uspjesnih-ucenika/>

Koncerti

- <http://www.ferata.hr/sjajan-koncert-ide-gamulin-i-gostiju/>
- <http://www.ferata.hr/koncert-anamarije-vojnovic-u-galeriji-sikirica/>
- <http://www.ferata.hr/koncert-klavirskog-dua-alberto-frka-i-jaksa-zlata/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Redovito sudjelovanje u radijskim emisijama Hit radija, Radio Dalmacije i Radio Splita, vezana za najave izložbi.

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige Tanje Mravak *Naša žena*

- 17. studenog 2017. godine u Galeriji Sikirica održana je promocija knjige sinjske spisateljice Tanje Mravak. Knjigu je predstavio urednik Kruno Lokotar a moderatorica programa bila je Irena Delonga Nešić.

Večer uspješnih učenika

- 21. prosinca 2017. godine u Galeriji Sikirica predstavili su se najuspješniji učenici s područja grada Sinja.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert učenika Osnovne škole Jakov Gotovac.

- Nastavno na dugogodišnju suradnju s Osnovnom glazbenom školom Jakov Gotovac, 30. svibnja 2017. godine u Galeriji Sikirica održan je završni koncert učenika ove škole.

Koncerti klasične glazbe

- 2017. godine Grad Sinj je dobio vrijednu donaciju od Grada Zagreba – koncertni klavir. Klavir je smješten u Galeriju Sikirica, što je omogućilo održavanje klasičnih koncerata na klaviru. Tako je u suradnji s Osnovnom glazbenom školom Jakov Gotovac u Sinju organizirano i održano nekoliko koncerata klasične glazbe.

Koncert Anamarije Vojnović

- 30.lipnja 2017. u Galeriji Sikirica Anamaria Vojnović održala je koncert na klaviru. Izvedene su sljedeće skladbe:
J. S. Bach: Preludij i fuga u gis-molu, BWV 863;
L. van Beethoven: Sonata op.31 no.2, d-mol:
I.st-Largo-Allegro-Adagio
II.st-Adagio
III.st-Allegretto
S.Rahmanjinov:Etida Tableaux op.33 br.2,C-dur
F. Schubert: Impromptu op.142 br.1,f-mol
Dodatak: S. Rahmanjinov: Preludij op.32 br.12, gis-mol

Koncert Ide Gamulin

- Uz pijanisticu Gamulin sudjelovali su sopranistica Nina Kobler i Božo Župić (bas) te Marija Župić sa sofisticiranim izvedbama na klarinetu. Na programu su bili Cavatina u e-molu op. 39 br. 3 Francesca de Palfyya, te Romanca Zrinskog Ivana pl. Zajca i od istoga autora Domovini i ljubati.

Koncert klavirskog dua – Alberto Frka i Jakša Zlatar

- 25. listopada održan je koncert-klavirski duo Alberto Frka i Jakša Zlatar. Koncert je organiziran u suradnji s Hrvatskom glazbenom scenom i Osnovnom glazbenom školom Jakova Gotovca u Sinju.

12.7. Ostalo

Noć muzeja

- Povodom 12. Noći muzeja u Galeriji Sikirica održan je edukativno-izložbeni projekt povezivanja glazbe, likovne umjetnosti i društvenih mreža. U suradnji s lokalnom zajednicom postavljena je izložba selfie fotografija koje prikazuju na koji način glazba utječe na svakodnevni život. U noći muzeja održana su dva koncerta, prvi klasične glazbe učenika i suradnika Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca u Sinju i splitske glazbenice Billie Joan.

Međunarodni dan muzeja

- U suradnji s Muzejom Cetinske krajine održana je promocija kataloga starih razglednica autorice Darije Domazet.

Projekcije dokumentarnih filmova u suradnji s Kinedokom.

- 27.4.2017. Kraj svijeta
- 11.5.2017. Kainova djeca
- 16.5.2017. Slobodni
- 8.6.2017. Cambridge
- 14.6. 2017. Kraljica tišine
- 1.7.2017. Mon Amour

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.000			1.000		350	365	40	755	1.755
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		400			400	500		10		510	910
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		2.100			2.100	1.500	100	15		1.615	3.715
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		1.400			1.400			30		30	1.430
GRUPE - studenti (broj osoba)					0		50	5		55	55
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		50			50					0	50
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	4.950	0	0	4.950	2.000	500	425	40	2.965	7.915

15. FINANCIJE

Galerija Sikirica je podružnica ustanove Kulturno umjetničko središte, stoga će biti prikazano financijsko stanje i poslovanje koje se odnosi na cijelu ustanovu. Osnivač ustanove je Grad Sinj (lokalna samouprava). Ustanova zapošljava četiri osobe, od toga samo je jedna osoba zaposlena u Galeriji Sikirica. Ustanova provodi i mjeru javnih radova tijekom godine što objašnjava veći financijski udio iz Državnog proračuna. Takozvani hladni pogon (plaća zaposlenika, režije, najam) Galerije Sikirica financira se sredstvima Grada Sinja, dok je programska djelatnost gotovo u cjelosti financirana iz drugih izvora (Ministarstvo kulture, Splitsko-dalmatinska županija, TZ Splitsko-dalmatinske županije, sponzori, donatori).

15.1. Izvori financiranja

Kulturno umjetničko središte (Galerija Sikirica)

- RH 26 %
- lokalna samouprava 71,4 %
- Splitsko dalmatinska županija 2,5 %
- donacije 0,1 %