

CRESKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Mihael Markovina darovao je Creskom muzeju 2 lutke iz lutkarske predstave Veli Jože: Mletački plemić i Mletačka plemkinja, koje je izradio Željko Markovina.
- Dr. sc. Julijano Sokolić darovao je Muzeju prikupljenu arhivu podataka o Vranskom jezeru
- Dr. sc. Juraj Sepčić darovao je Muzeju 3 knjige:
Dr. Carl Schuchardt: Schliemanns in Troja, Leipzig, 1891.
Dr. H. Luckenbach: Abbildungen, Munchen, 1900.
M. Kušar: Corso completo di lingua croata o serba, Zara, 1906.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

- Završena restauracija skulpture sv. Jurja. Renesansnu skulpturu sv. Jurja je restaurirala restoratorica Ludmila Matušan, Kastav.
- Restauracija zidnog ogledala – još uvijek u tijeku, restoratorica Ronina Rukonić, Rijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prijepis Zbirke starih knjiga Creskog muzeja. Knjige upisane u računalni program M++. Upisani osnovni podaci, mjere, fotografija, vlasništvo (ex libris), stanje, stara inventarna oznaka. Ukupno inventirano 834 predmeta.

3.3. Fototeka

Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu. Fotografije su složene u foldere po kvartovima, ulicama i lokalitetima

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je 112 novih članaka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 60
- Dar: 10
- Muzejska izdanja: 2

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Pregledane 4 kutije knjiga i ostalog materijala koje su bile pohranjene u Muzeju. Dio predložen za otpis a dio za donaciju jer se radi o knjigama koje su duplikati.

Traženje predračuna za instalaciju novog programa Zika za obradu knjiga.

Sređivanje knjiga u knjižnici i slaganje po UDK klasifikaciji.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Nastavljen je rad na novoj koncepciji stalnog postava: pregledavanje, razvrstavanje i izbor građe. Nakon prijedloga adaptacije prostora, pribavljena su sredstva za izradu dodatne dokumentacije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe pristigle u muzej darovanjem.

Istraživanje i obrada građe za potrebe izložbi Muzeja u 2017. godini: *Muzejski leroj, Otok Cres na starim kartama, Renata Vranyczany Azinović, More, kamen, grad.*

6.3. Revizija građe

Dovršena cjelokupna revizija muzejske građe. Dokumentacija poslana Ministarstvu kulture.

Revizija Arheološke zbirke. Pregledane su sve kutije s arheološkim materijalom i izdvojeni su inventirani predmeti. Ti su predmeti složeni u staklenu vitrinu u privremenoj čuvaonici. Veći dio sitnih predmeta složen je u kutije i na svakoj kutiji je naznačeno što se u njoj nalazi (inventarni predmeti po materijalu i brojevima). U inventarnoj knjizi je zabilježen točan položaj predmeta. Veći inventarni predmeti s kojima se zbog težine nije moglo rukovati ostavljeni su na mjestu gdje su nađeni (čuvaonica Creskog muzeja na drugom katu, izložbeni prostor Creskog muzeja, prostor ispod stepenica u prizemlju, prostor „radionice“). Neinventirani predmeti su ostavljeni u kutijama ili presloženi u nove kutije i odloženi u privremenu čuvaonicu muzeja. Dio predmeta arheološke zbirke prilikom ove revizije nije pronađen. Uglavnom je riječ o sitnim predmetima od stakla i keramike.

Završena revizija Heraldичke zbirke. Pregledani su svi predmeti na koje su zapisani inventarni brojevi Heraldичke zbirke Creskog muzeja, a koji se nalaze u Inventarnoj knjizi i koji su inventirani u računalnom programu M++.

Završena revizija Numizmatičke zbirke. Pregledane su sve košuljice na koje su zapisani inventarni brojevi Numizmatičke zbirke Creskog muzeja. Nisu utvrđene nikakve nepravilnosti. Pronađen je točan broj predmeta i inventarni brojevi na košuljicama odgovaraju predmetima koji su unutar košuljica nađeni.

Nakon završetka revizije pregled neinventiranih predmeta u muzejskoj čuvaonici. Pronađeno je 10 tak predmeta koji će biti inventirani u zbirku Varia.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- konzervatorici Tei Sušanj Protić dane na uvid knjige Ex libris Petris

- Tarciziu Bolmarku dana na uvid fotodokumentacija koja se tiče suhozida otoka Cres
- Dora Testa u muzeju istraživala ostavštinu Moise, knjige i dokumente
- kustosica Marijana Dlačić – fotografije crkvice sv. Ane, sv. Jakova i dr.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- 28. 4. znanstveno-stručni skup Creski anali – od starine do našeg doba, Cres – sudjelovala kustosica Inge Solis s izlaganjem „Creska pučka kuća i staroj gradskoj jezgri“ i ravnateljica Jelena Dunato
- 19. – 21. 10. Museoeurope 2017, međunarodni simpozij Debata o kuhinji, Maribor, Slovenija – sudjelovala ravnateljica Jelena Dunato s izlaganjem „The Whole Lamb – the forgotten art of eating nose to tail“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Objavljeni radovi:

- Jelena Dunato, „Uvod“ / „Introduction“ u *Otok Cres na starim kartama / The Island of Cres on Old Maps*, Creski muzej, Cres, 2017., p.5
- Jelena Dunato, „O kartama kroz povijest“ / „On Maps through History“ u *Otok Cres na starim kartama / The Island of Cres on Old Maps*, Creski muzej, Cres, 2017., pp. 8-13
- Jelena Dunato, „The Whole Lamb – the forgotten art of eating nose to tail“ / „Celo jagnje: pozabljena umetnost zaužitja od smrčka do repa“ u *Debata o kuhinju / Kitchen Debate*, zbornik radova, ed. mag. Oskar Habjanič, dr. Katarina Šrimpf Vendramin, dr. Valentina Bevc Varl, Pokrajinski muzej Maribor, Maribor 2017. pp. 138-146

6.8. Stručno usavršavanje

- MDC – radionica o programu M++, Rijeka, 08. 06. – kustosica Inge Solis
- predavanje u organizaciji ICOM-a “Europski muzeji: novi izazovi i novi načini stvaranja budućnosti u osvit Europske godine kulturne baštine”, Rijeka, 01. 12., sudjelovala Jelena Dunato
- seminar o EU fondovima u sklopu projekta 27 susjedstava, svibanj, Krk – kustosica Inge Solis

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Odgovor na upit i anketu Marine Jurkota Rebrović u vezi članaka o supovima i odnosu ljudi prema supovima na otoku. Muzej je također ustupio literaturu za taj projekt.
- Konzervatoru Damiru Sabaliću poslan dopis i fotografije o Zbirci starih knjiga Creskog muzeja kao i postupak rada, čišćenja, odvlaživanja i inventiranja knjižne građe.
- Za potrebe školskih projekata u OŠ Frane Petrića voditeljicama dostavljene informacije i literatura
- Za potrebe renovacije kuće u ulici Zagrad stručnu pomoć zatražili arhitektica Lazarević te Manuel Oljača
- Suradnja s Sveučilištem u Zagrebu (M. Jurković) u vezi njihovog projekta o crkvama Kvarnera
- Za Mladena Urema, DARi fotografiranje i pomoć oko lokacije kuće u ulici sv. Jurja.
- zajedno sa Lošinjskim muzejom, dogovorena suradnja i pomoć za izdavanje monografije o heraldičkim istraživanjima Jasminke Čus-Rukonić
- pomoć turističkim vodičima s informacijama i palači Arsan i fundusu Muzeja

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnateljica Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika *Creski anali – od starine do našeg doba*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ravnateljica Jelena Dunato izabrana je za članicu izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2017. – 2020. na izbornoj godišnjoj skupštini Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM 25. 04. u Zagrebu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 950 korisnika.

- Creski muzej je zastupljen portalu kulturne mreže Primorsko-goranske županije kultura.pgz.hr čija je namjena omogućiti korisnicima razmjenu kulturnih programa uz potporu Županije.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

6.13. Ostalo

- Creski muzej sudjeluje u projektu 27 susjedstava (Rijeka 2020.-Europska prijestolnica kulture) s temom Revitalizacija stare jezgre. Pisanje projekta. Sastanci i dogovori timova. Slanje potrebnih informacija, fotografija, anketa na zahtjev organizatora EPK Rijeka 2020.
- Creski muzej sudjeluje u županijskom projektu „Muzeji zajedno“. Cilj projekta jest intenzivnija i kvalitetnija promocija muzejske djelatnosti Primorsko-goranske županije s ciljem pojačane vidljivosti sadržaja muzeja i jačanja posjećenosti muzejskim prostorima. Suradnjom se upotpunjuje pojedinačno djelovanje muzeja u krajnji sinergijski rad svih ustanova koncipiran na usklađivanju termina muzejskih događanja, organizaciji zajedničkih aktivnosti, istraživanju zadovoljstva publike različitim segmentima muzejskog rada. Projekt je dobio posebno priznanje za međumuzejsku suradnju Hrvatskog muzejskog društva za 2016. godinu.
- Creski muzej sudjeluje u projektu FOR Cres – Franjevci za objedinjeni razvoj Cresa, zajedno s Gradom Cresom i TZ Grada Cresa.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Creski anali: od starine do našeg doba*

Tema: povijesni i kulturni razvoj otoka Cresa

Vrijeme održavanja: 28. travnja 2017.

Mjesto održavanja: OŠ Frane Petrića, Cres

Kratki opis:

Skup *Creski anali: od starine do našeg doba* organizirali su Grad Cres, Creski muzej, Creska gimnazija (S. Š. A. Haračića Mali Lošinj, P. o. Cres), Osnovna škola Frane Petrića i Župa Sv. Marije Velike. Održan je 28. travnja 2017. Na skupu je obrađeno 20 tema o čitavom otoku, uključujući i četiri stare katastarske općine koje danas pripadaju Gradu Malom Lošinju (Belej, Ustrine, Osor i Punta Križa) s područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, jezikoslovlja, književnosti, kulturnog i tradicijskog nasljeđa, gospodarstva, turizma, prirodnih znanosti i dr. Sudjelovala su 23 izlagača, a izlaganja uobličena u pisane radove bit će objavljena u pripadajućem zborniku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Muzejski leroj

Organizatori: Creski muzej, Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 27. 01. – 13. 05.

Autorice stručne koncepcije: Jelena Dunato, Ema Makarun

Autorica likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 24 sata

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tehnička, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba Muzejski leroj predstavlja satove iz Zbirke umjetničkog obrta Muzeja grada Rijeke prikupljene u zadnjih dvadesetak godina. Satovi su izrađeni u Europi, a koristili su se u Rijeci od početka 19. pa sve do sredine 20. stoljeća te jasno prikazuju trendove i osnovne odlike oblikovanja satova toga vremena. Najzastupljeniji su kućni satovi koji svojom izradom i izgledom upućuju na francusku i srednjoeuropsku urarsku produkciju. Ovom izložbom napravljen je jezgroviti pregled kućnih satova specifičnih stilskih karakteristika izrađenih u 19. i 20. stoljeću. Svaki od predstavljenih satova u jednom je vremenskom periodu bio izuzetan ukras bogatog salona građanske obitelji Hrvatskog primorja, a danas je postao vrijedan muzejski predmet koji svojom bezvremenskom ljepotom svjedoči o estetici prošlih vremena.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2. Pozdrav iz Cresa – razglednice i grafike iz zbirke Damira Kovača

Organizatori: Creski muzej, Hrvatski muzej Turizma

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Opatija

Vrijeme trajanja: 30. 03. – 14. 05.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Filip Badurina

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 140 razglednica i 7 grafika

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/grad-gost-pozdrav-iz-cresa-razglednice-i-grafike-iz-zbirke-damira-kovaca/>

Vrsta: povijesna, edukativna, umjetnička

Tema: Izložba i monografija o razglednicama dr. Kovača daje nam uvid u stotinu godina povijesti mjesta koje je nedavno obilježilo 170. obljetnicu turizma, tako da ne čudi da se razglednice s motivom Cresa pojavljuju već krajem 19. stoljeća, paralelno s razglednicama drugih popularnih destinacija na jadranskoj obali. Na njima prepoznamo popularne gradske motive, koji i danas privlače pažnju, ali vidimo i kako se kroz 20. stoljeće Cres širio izvan svoje stare jezgre.

Iako smo na razglednice skloni gledati kao na potrošan, ponekad i kičast, turistički materijal, one mogu biti i vrijedni kolekcionarski primjerci. Razglednice s prijeloma proteklog stoljeća prikazuju nam Cres kakav je nekad bio i kakvog ga možda nikad prije nismo mogli vidjeti. U prilog tome govori i činjenica da Creski muzej, iako sakuplja stare fotografije i razglednice u digitalnom obliku, nema zbirku koja bi se mogla mjeriti s ovom.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, povjesničari

9.3. 110 godina hrvatske škole u Cresu

110 molitvenika za 110 godina – Librići do Đanina Mornarića

Organizatori: OŠ Frane Petrića, Cres, Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: OŠ Frane Petrića, Cres

Vrijeme trajanja: 25. 04. – 31. 08.

Autorice stručne koncepcije: Ana Boca-Velčić, Marijela Nedić, Ida Surdić

Autori likovnog postava: Filip Badurina, Ida Surdić

Opseg (broj eksponata): 110 molitvenika, originalne klupe i ploča iz 1930-ih

Web adresa: http://os-fpetrica-cres.skole.hr/?news_id=175#mod_news

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *110 molitvenika za 110 godina - Librići do Đanina Mornarića* nastala je kao želja da se oslika način samoukog poučavanja djece s početka prošlog stoljeća na otoku Cresu uz molitvenike. Škole su postojale u selima na otoku tamo gdje je bilo sjedište župnika, dakle osnovnoškolsko obrazovanje bilo je privilegija za pojedince. Mnoga djeca nisu imala priliku ići u školu jer su roditelji smatrali da su im potrebija u svakodnevnim poslovima vezanim za poljoprivredu.

110 godina hrvatske škole u Cresu je naziv izložbe postavljene na gornjem katu škole. Značaj izložbe je u jezgrovitom povijesnom prikazu od početaka razvoja školstva na hrvatskome jeziku u Cresu sve do danas. Zaslugom žitelja sela Predošćice sačuvana je oprema učionice s početka prošlog stoljeća i sastavni je dio ove izložbe.

Korisnici: učenici, građani

9.4. Život na plaži – kupanje i kupališna moda na Jadranu 1880. – 1970.

Organizatori: Hrvatski muzej turizma, Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 11.05. – 28. 06.

Autorica stručne koncepcije: Nataša Babić

Autori likovnog postava: Hrvoje Đukez, Stanislav Habjan

Opseg (broj eksponata): 15 kupaćih kostima

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/gostovanje-izlozbe-zivot-na-plazi-u-creskom-muzeju/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi, čija je autorica Nataša Babić, prikazan je razvoj kupališnog turizma na Jadranu, čiji su počeci vezani uz pojavu elitnih klimatskih lječilišta i morskih kupališta krajem 19. stoljeća, a u koje je dolazilo tadašnje visoko društvo Austro-Ugarske Monarhije.

Usporedno s razvojem kupališnog turizma, započinje i povijest „službene“ odjeće za kupanje na javnim površinama, odnosno – kupaćeg kostima. Iako kratke povijesti, evolucija tog odjevnog predmeta, koja je išla u smjeru korištenja sve manje materijala, odnosno postepenog razodijevanja tijela (prvi ženski kupaći kostimi bili su izrađeni od nekoliko metara tkanine, te su pokrivali svaki dio tijela i time onemogućivali plivanje) u sebi će odraziti sve društvene i kulturološke promjene koje su zahvatile svijet tijekom burnog 20. stoljeća.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti

9.5. Neusporedivo plavo – Marino Brzac i Danijel Frka

Organizatori: Udruga Livingstone i Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 01. 06. – 03. 07.

Autor stručne koncepcije: Tonči Denis Redić

Autori likovnog postava: Jelena Dunato i Tonči Denis Redić

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: fotografska, umjetnička, skupna, prirodoslovna

Tema: Hrvatski Jadran je jedno od rijetkih područja u svijetu koje je ostalo, još samo dijelom, netaknuto i očuvano. Mnogo je posjetitelja koji nemaju nikakvu predodžbu što se sve krije ispod nas. Uz ribe i koralje, ondje se nalazi jedan vrlo uzbudljiv svijet povijesnih priča i razglednica. Neprekidno raste potreba promicanja ekološke svijesti kao i kulturnog turizma kroz koji se ostvaruje njegova edukativna funkcija. "Neusporedivo plavo" naziv je atraktivne postavne fotografija kojima se predstavljaju Marino Brzac i Danijel Frka, iskusni podvodni fotografi koji su osvojili niz nacionalnih i međunarodnih prvenstava.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, fotografi

9.6. Otok Cres na starim kartama – iz zbirke dr. Damira Kovača

Organizatori: Creski muzej i dr. Damir Kovač

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 03. 07. – 20. 08.

Autorice stručne koncepcije: dr. sc. Mirela Slukan Altić i Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Hrvoje Đukez

Dizajn kataloga: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 43 zemljopisne karte i vedute

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: povijesna, edukativna, umjetnička

Tema: Na izložbi je prikazano 38 starih zemljopisnih karata i 5 veduta koje datiraju od 16. do 19. stoljeća, a prikazuju svijet od vremena Rimskog Carstva pa sve do Austro-Ugarske. Karte su nastale u različitim centrima kartografije: u Nizozemskoj, Njemačkoj, Italiji, a izrađivali su ih majstori kartografi koji su imali različite informacije, tehnička znanja i pristupe. Na kartama možemo pratiti kako se mijenjao prikaz oblika otoka Cresa (i svih okolnih krajeva), kako je postajao sve točniji i savršeniji te kako su se mijenjala i upotpunjavala imena naselja. Pored toga, možemo se diviti i umjetničkoj vrijednosti ovih karata i prelijepim ilustracijama na kartušama, okvirima i ružama vjetrova.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, povjesničari

9.7. Renata Vranyczany Azinović: Skulpture ili U moru i na kopnu

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 07. 07. – 15. 10.

Autor stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Jelena Dunato i Renata Vranyczany Azinović

Opseg (broj eksponata): 23 skulpture

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Ovom izložbom autorica predstavlja dvije tematske cjeline. Prva su jata malih riba, koja kroz karakteristične formacije pune dinamike i zaigranosti propituje odnos pojedinca i skupine. Druga cjelina su kupači, odnosno sunčaći - hedonisti u kupaćim kostimima koji sjede, leže, čitaju i rade sve ono što ljudi na plaži već rade. Iako je njihova forma naizgled glatka, apstraktna, svaki od njih nosi pečat zabavne individualnosti.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, povjesničari umjetnosti

9.8. More, kamen, grad

Organizatori: Creski muzej, Muzej grada Rijeke

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Vrijeme trajanja: 22. 08. – 15. 10.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autorica likovnog postava: Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 34 slike

Web adresa: <https://www.facebook.com/creskimuzej/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, skupna, edukativna

Tema: More, kamen, grad izložba je primorskih krajolika i marina i riječkih veduta iz fundusa Muzeja grada Rijeke. Obuhvaća tridesetak slika nastalih u rasponu od kraja 19. stoljeća do danas. Autori su uglavnom lokalni slikari, poput Romola Venuccija, Carla Ostrogovicha ili, od mlađe generacije, Mile Kumbatović, Mate Solisa i Antuna Žunića. Pored njih, tu su autori koji su samo dijelom svog opusa vezani uz Primorje i koji su putujući ovim krajem pronašli inspiraciju i zabilježili je na platnu.

Korisnici: građani, turisti, učenici, studenti, povjesničari umjetnosti

9.9. *Saluti dalla citta di Cherso*

Organizatori: Creski muzej, Grad Cres

Mjesto održavanja i prostor: Palazzo Bellini, Comacchio, Italija

Vrijeme trajanja: 30. 09. – 15. 10.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Filip Badurina

Opseg (broj eksponata): 12 izložbenih panoa

Web adresa: <http://www.comacchio.it/index.php/notizie-comacchio/eventi-date/1135-saluti-da-cherso#.WlyT5ajiaUk>

Vrsta: povijesna, edukativna, međunarodna, pokretna

Tema: Izložba razglednica *Pozdrav iz Cresa* prilagođena talijanskoj publici.

Korisnici: građani, turisti

9.10. *Stambena arhitektura starog Cresa*

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: stara jezgra grada Cresa

Vrijeme trajanja: kolovoz - listopad

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: Inge Solis

Opseg (broj eksponata): 12 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Ponovljena izložba iz 2016. godine. Posjetiteljima i građanstvu Cresa ukazano je na ljepotu pučke arhitekture sa svim njenim elementima i detaljima.

Korisnici: građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi i monografije

1. *Otok Cres na starim kartama / The Island of Cres on Old Maps*, Creski muzej, 2017.

katalog

Autori tekstova: Jelena Dunato, Damir Kovač, Mirela Slukan-Altić

Dizajn: Josip Strmečki

2. *Renata Vranyczany Azinović: Skulpture ili U moru i na obali / Sculptures or Under the Sea and on the Shore*, Creski muzej, 2017.

katalog

Autorica tekstova: Branka Hlevnjak

Dizajn: Borut Benčina

Deplijani

3. *Muzejski leroj*, Creski muzej, 2017.

deplijan izložbe

Autor: Jelena Dunato

Dizajn: Jelena Dunato

4. *Neusporedivo plavo*, Creski muzej, 2017.

deplijan izložbe

Autor: Denis Redić

Dizajn: Astoria dizajn studio Rijeka

Plakati

5. *Pozdrav iz Cresa*, Hrvatski muzej turizma i Creski muzej, 2017.

Dizajn: Filip Badurina

6. *110 godina hrvatske škole u Cresu*, OŠ Frane Petrića, Cres i Creski muzej, 2017.

Dizajn: Filip Badurina

7. *110 molitvenika za 110 godina – Librići do Đanina Mornarića*, OŠ Frane Petrića, Cres i Creski muzej, 2017.

Dizajn: Filip Badurina

8. *Život na plaži – kupanje i kupališna moda na Jadranu 1880. – 1970*. Hrvatski muzej turizma i Creski muzej, 2017.

Dizajn: Hrvoje Đukez

9. *Otok Cres na starim kartama*, Creski muzej, 2017.

Dizajn: Josip Strmečki

10. *Renata Vranyczany Azinović: Skulpture ili U moru i na obali*, Creski muzej, 2017.

Dizajn: Borut Benčina

11. *More, kamen, grad*, Muzej grada Rijeke i Creski muzej, 2017.

Dizajn: Vesna Rožman

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe *Muzejski leroj*, *Život na plaži*, *Otok Cres na starim kartama* i *More, kamen, grad* za posjetitelje Muzeja.

Posebna stručna vodstva za djecu osnovnih i srednjih škola.

Vodstvo za sudionike Skupa Hrvatskog društva za dječju kirurgiju, 22. 04. 2017.

Međunarodni dan muzeja – Vodstvo po izložbi *Život na plaži*, 18. 05. 2017.

11.3. Radionice i igraonice

- 27. 01. *Pronađi me u muzeju* (u sklopu Noći muzeja 2017.) – muzejska potraga za blagom za djecu od 8 do 12 godina. Potragu su organizirali Jelena Dunato i Eduard Dajčman.
- 12. 10. *More kamen grad – portreti* – radionica u sklopu izložbe na kojoj su se učenici 1. razreda OŠ Frane Petrića upoznali s pojmom portret, razgledali portrete na izložbi i naučili kako se crta ljudsko lice. Radionicu je vodila Jelena Dunato.
- 24. 11. *Budi šašavi znanstvenik* – edukativna radionica Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Djeci predškolskog i školskog uzrasta prikazana je zabavna strana fizike i kemije. Muzej želi, tematskim igrama i interaktivnim pokusima, djeci proširiti znanje i interes za prirodne znanosti. U cilju kvalitetnijeg rada s polaznicima, radionice su organizirane odvojeno za djecu predškolskog (3-6 godina) i djecu školskog uzrasta (7-10 godina). Radionicu su vodile Željka Modrić Surina i Marta Blažević.
- 13. 12. *Vesela božićna pšenica* – izrada lutkica i životinjica od pšenice. Radionicu je vodila Franka Toljanić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- 9 članaka o događanjima u Creskom muzeju u tiskanim izdanjima Novog lista
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, Otoci.net i drugi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 1.8.2017. HRT 4 – Ljetna panorama – Jelena Dunato o izložbi *Otok Cres na starim kartama*
- 2.8.2017. HRT 4 – Regionalni dnevnik – Jelena Dunato o izložbi *Otok Cres na starim kartama*
- Hrvatski radio 1. program, emisija Ljeto na Prvom – prilog o Creskom muzeju

12.4. Promocije i prezentacije

- 28. 04. – Jelena Šćedrov Dlačić: *Cres i Lošinj – vodič za znalce* – predstavljanje knjige
Knjiga je namijenjena svim posjetiteljima koji svoj odmor žele ispuniti samostalnim istraživanjem Cresa i Lošinja i otkrivanjem njihovih posebnosti. Uz izdanje na hrvatskom jeziku, vodič je izdan i na engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku.
Uz autoricu, knjigu su predstavile Marijana Dlačić, kustosica Lošinjskog muzeja i recenzentica knjige, te Sanja Živanović, direktorica Turističke zajednice Grada Cresa.
- 18. 05. – Mladen Basijanić Cicuta: *Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća* – predstavljanje knjige
Istražujući bogatu i zanimljivu povijest vlastite obitelji, autor se upustio u povijesno istraživanje kojim je osvijetlio ne samo krčku povijest, nego i objedinio važne segmente širih povijesnih događanja ranog novog vijeka. Obitelj Cicuta, iz koje su potekli brojni kapetani i soprakomiti krčkih ratnih brodova, odigrala je važne uloge u povijesti jadranskog i sredozemnog prostora od kojih je najzanimljivija svakako ona u Lepantskoj bitci 1571. Ludovik Cicuta zapovijedao je krčkom galijom Uskrsli Krist, na lijevom krilu flote Svete Lige, zajedno sa creskom galijom San Nicoló, kojom je zapovijedao Kolan Dražić. Ova je knjiga vrijedan doprinos regionalnoj i nacionalnoj historiografiji i zanimljiv izvor podataka za sve one koje zanima naše kulturno-povijesno nasljeđe. Knjigu su predstavili Mladen Bastijanić, autor, Maja Parentić, prof., ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka i dr. sc. Slaven Bertoša, recenzent knjige.

12.5. Koncerti i priredbe

- 27. 01. – Koncert: Filip Flego, gitara (u sklopu Noći muzeja 2017.)
Organizator: Creski muzej

- 03. 07. – Klapa Burin – nastup na otvorenu izložbu *Otok Cres na starim kartama*
Organizatori: TZ Grada Cresa i Creski muzej
- 17. 08. – *Spiritual market* – autorski jazz album Vedrana Ružića i art film, inspirirani zapisima putovanja Marka Pola (u Ljetnom kinu).
Organizatori: Kulturna mreža PGŽ i Creski muzej

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2017. – organizirano događanje u Muzeju, uz otvaranje izložbe *Muzejski leroj*, igraonicu i glazbeni program
- Dan muzeja 2018. – organizirano vodstvo po izložbi *Život nas plaži* i predstavljanje knjige *Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Creski muzej je u 2017. godini posjetilo oko 2.700 posjetitelja. Izložbu *Pozdrav iz Cresa* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji vidjelo je 730 posjetitelja. Točne podatke o broju posjetitelja na gostovanju u Italiji nemamo. Nemoguće je izračunati i koliko je posjetitelja vidjelo izložbu postavljenu u staroj jezgri Cresa, te u OŠ Frane Petrića.

15. FINACIJE

15.2. Investicije

Uređenje muzejske čuvaonice – prenamjena zgrade komunalne pekare u muzejski depo – 200.000 kn (Ministarstvo kulture)