

ZBIRKA BALTAZARA BOGIŠIĆA
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirka je zatvorena spomenička cjelina – Bogišićev osobni znanstveni kabinet, odnosno kabinet rijetkosti s muzejskom, knjižnom i arhivskom građom (više od 28.000 predmeta muzejske i knjižne građe, te arhiv razvrstan u 40 tematskih skupina i prepiska (1481 korespondent; više od 10.000 pisma).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Isprašivanje, izmjena papira i kutija, zaštita od nametnika lovorom, lavandom i sl.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kontinuuacija i nadopuna bibliografije o Baldu Bogišiću i njegovoj ostavštini – 9 naslova

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici: prof. dr. sc. Yasunori Kasai (University of Tokyo), doc. dr. sc. Irena Bratičević (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Miho Demović (Zagreb)

ARHIV I KORESPONDENCIJA

Znanstvena istraživanja: prof. dr. sc. Takahi Oka, prof. dr. sc. Emi Matsumoto i prof. dr. sc. Kazutoshi Ohya (Aoyama Gakuin University, Tokyo); dr. sc. Radomir Prelević (Podgorica), prof. dr. sc. Zoran Rašović, u travnju i studenom (Podgorica), mag. prava Bartul

Marušić (Zagreb), prof. dr. sc. Stjepan Ćosić (Zagreb), dr. sc. Kristina Puljizević i dr. sc. Jasenka Maslek (Sveučilište u Dubrovniku), studenti Odsjeka za povijest istočnog Jadrana i Mediterana Sveučilišta u Dubrovniku (10); mag. archeol. Bruno Bijadija (Dubrovnik), Jasna Held, pripovjedačica (Dubrovnik).

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv : „Raznolikosti Bogišićeva kabineta“
- Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Stane Đivanović, viša kustosica
- Autor(i) likovnog postava: Minerva d.o.o. Dubrovnik i mr. sc. S. Đivanović
- Opseg: 38 predmeta (knjižna građa, dokumenti, obrtna umjetnost, varia)
- Površina 83,2 m²
- Kraći opis: knjižna građa, dokumenti, obrtna umjetnost, varia.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka (volonter mag. archeol. Bruno Bijadija, doktorand Sveučilišta u Zadru i mr. sc. Stane Đivanović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

S. Đivanović:

Dino Lokas, kustos (Dubrovački muzeji), mag. povijesti umjetnosti Palma Karković Takalić (Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci), Društvo turističkih vodiča Dubrovnik – za publikaciju *Putokazi: Cavtat*.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalizacija građe (ovisno o tekućim potrebama stručnog rada i znanstvenih istraživanja) – arhivske pozicije, inventari (parcijalno).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Znanstvena koncepcija izrade novog stalnog postava Bogišićeve rodne kuće s radnim naslovom „Običajno pravo – paradigma Bogišićeva opusa (djela s područja običajnog prava, crnogorska kodifikacija, kolekcije predmeta socijalno-pravne simbolike i nematerijalne baštine). Nositeljica projekta mr. sc. Stane Đivanović.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Naziv izložbe: „Vrijeme Bogišićeva odlaska i povratka – muzeološki vid kulture sjećanja“, 2. dio, Povratak** – u povodu 180. obljetnice rođenja Bogišićeve sestre Marije Bogišić Pohl (Cavtat, 1837.-1920), utemeljiteljice Bogišićeve zavičajne ustanove i istaknute dobrotvorke Cavtata
- Mjesto održavanja i prostor: sjedište ZBB, knežev dvor, centralna *saloča* 1. kata
- Vrijeme trajanja: do isteka obljetničke godine (2018.) i dalje do postavljanja nove povremene izložbe.
- Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Stane Đivanović
- Autor likovnog postava: Minerva d.o.o. Dubrovnik (Ivana Tutek, d.i.a., Pavla Šimetin, d.i.a. i Nedjeljka Bobanović, d.i.a)
- Opseg: 17 predmeta
- Vrsta
 - povijesna, kompleksna
 - studijska, edukativna
- Tema: Bogišićeva ostavinska rasprava i utemeljenje ZBB (Muzeja i biblioteke) u zavičajnom Cavtatu.
- Korisnici: šira domaća javnost i strana turistička publika.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru manifestacije „Dani otvorenih vrata HAZU“, 12. i 13. travnja, te grupnih školskih i studentskih posjeta (5).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Suradnja s Turističkom zajednicom Općine Konavle, turističkim agencijama i Društvom turističkih vodiča Dubrovnik.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	158				158						0	158
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0						0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	215				215						0	215
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO	1.064				1.064						0	1.064
UKUPNO:	1.437	0	0	0	1.437	0	0	0	0	0	0	1.437

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

HAZU (podaci u centralnom računovodstvu u Zagrebu)

- vlastiti prihod - DA
- sponzorstvo - DA