

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 265 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 249 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 4 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 3 predmeta
- Filatelističko-poštanska zbirka: 7 predmeta
- Zbirka fotografija: 2 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Od 11. do 22. siječnja 2016. proveden je arheološki nadzor prilikom građevinskih radova tijekom uređenja i obnove gradske rive u Poreču. (D. Munda)
- Od 1. do 17. veljače 2016. proveden je arheološki nadzor prilikom zemljanih radova koji su se obavljali u sklopu rekonstrukcije stambeno-poslovne građevine u Poreču na Trgu slobode 5, k. č. 357 k. o. Poreč. (D. Munda)
- Od 19. veljače do 18. ožujka te od 5. do 15. prosinca 2016. provedeno je probno arheološko iskopavanje prilikom zemljanih radova rekonstrukcije i nadogradnje građevine na k. č. 128 i 130 te dijelu k. č. 127 i dijelu k. č. 129 k. o. Poreč u ulici Decumanus 20 u Poreču. (D. Munda)
- Od 26. lipnja do 16. srpnja 2016. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na sjevernoj strani poluotoka Loron, područje Santa Marina, u Općini Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)
- Od 11. do 30. svibnja 2016. nastavljeno je s istraživanjem antičke podvodne arhitekture na lokalitetu Busuja - Porto Busolo u suradnji s francuskim partnerom CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence. (V. Kovačić, G. Benčić)

- Od 10. do 31. listopada 2016. provedeno je arheološko istraživanje kod St. Blek u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Sveučilištem u Bologni. (B. Šiljeg, A. Konestra, G. Benčić)
- Od 19. listopada 2016. do 27. ožujka 2017. godine provedeno je probno arheološko iskopavanje (sondiranje) u sklopu radova obnove starogradske jezgre grada Poreča, faze 2 i 5. (D. Munda)

Povijesni odjel

- Tijekom ožujka 2016. provedeno je istraživanje vezano uz Prvi svjetski rat pregledom fondova Državnog arhiva u Pazinu (Kotarsko poglavarstvo Poreč, Kotarski sud Poreč) i Državnog arhiva u Rijeci (Zemaljski sabor Markgrofovije Istre). (E. Poropat Pustijanac)
- U svibnju 2016. provedeno je popisivanje predmeta značajnih za povijest turizma u vlasništvu Valamar Riviere za buduću donaciju Muzeju (Zbirka turizma Poreštine). (E. Poropat Pustijanac, Ž. Cetina)
- Od listopada do prosinca 2016. realizirano je više susreta s porečkim umirovljenicima, članovima Udruge klub umirovljenika „Galija“, koji su donirali predmete za Zbirku turizma Poreštine. (E. Poropat Pustijanac)
- 4. studenog 2016. provedeno je intervjuiranje kazivača Krste Pitona u Klubu umirovljenika Galija. (E. Uljančić-Vekić)
- Za potrebe monografije *Memorija vode* intervjuiran je kazivač Đino Kajin. (E. Uljančić-Vekić)
- Za potrebe istraživanja povijesti restauratorskih zahvata na porečkim kulturnim dobrima provedeno je istraživanje fototeke u Soprintendenzi per i beni culturali u Trstu. (G. Benčić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 61 predmeta

- Zbirka turizma Poreštine: 60 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 1 predmet

Etnografski odjel – ukupno darovano 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.

2.2. Konzervacija

- Tijekom ožujka 2017. provedeno je uređenje lapidarija u dvorištu Zavičajnog muzeja Poreštine, a uključivalo je spajanje, odnosno lijepljenje masivnih lapida, premještanje i postavu masivnih kao i „pločastih“ lapida na dogovorene pozicije te ugradnju manjih lapida na dvorišne zidove muzeja. Radove je izvelo poduzeće Macuka d.o.o. (G. Benčić)
- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorun na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Izvođač je izvršio radove na konzervaciji antičke cisterne. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar– Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)
- U listopadu 2016. izvršena je konzervacija antičke cisterne kod Stancije Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)

2.3. Restauracija

Spomenička knjižnica

Nastavljeno je s konzervacijom i restauracijom knjiga Spomeničke knjižnice iz 16. stoljeća. U konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju KONZERVATOR GEO-MED d.o.o. u Zagrebu započelo se s radovima konzervacije i restauracije inkunabule *Historia Augusta, Vita duodecim Caesarum*, Venecija, 1489., inventarne oznake ZMP-16808. Postupak konzervacije izveden je prema planiranoj dinamici u skladu sa standardima konzervatorske struke te uz suglasnost Konzervatorskog odjela u Puli.

Arheološki odjel

U Arheološkom muzeju Istre u Puli izvršena je restauracija 44 kovanice iz Arheološkog odjela – Zbirka Lorun.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je, kroz program M++, inventirano i obrađeno ukupno 7389 predmeta. Od toga je 168 predmeta koji pripadaju zbirkama Arheološkog odjela, 6 predmeta koji pripadaju zbirkama Kulturno-povijesnog odjela, 490 predmeta koji pripadaju zbirkama Povijesnog odjela, 5123 predmeta zbirke Spomeničke knjižnice, 1602 predmeta zbirke Knjižnice – Biblioteca sociale circolante (S. Deklić, Ž. Cetina, M. Martinčević, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, D. Munda, G. Benčić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 37 članaka iz dnevnih novina i internetskih portala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljeno je ukupno 89 naslova, od kojih je 28 kupljeno, a preostalih 61 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavio se rad na realizaciji stalnog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2016. godini izvršeni su sljedeći poslovi:

- 24. svibnja 2016. sastanak stručnog muzejskog tima s Draganom Lucijom Ratković Aydemir iz tvrtke Muze d.o.o. iz Zagreba
- 4. listopada 2016. s poduzećem Istrainženjering d.o.o. iz Poreča potpisan je ugovor za izradu glavnog projekta za građevinsku sanaciju baroknog kompleksa obitelji Sinčić (palača, kućica za služinčad i gospodarska zgrada) na k.č. 298, k. o. Poreč

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama M++ programa.
- Tijekom godine provedena stručna obrada muzejske građe i sređivanje podataka za registraciju muzejskih zbirki Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Povjerenstvu za registraciju muzejskih zbirki Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske u studenom 2016. poslana je dokumentacija za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za ukupno pet zbirki. (V. Muk, D. Munda, E. Poropat Pustijanac)

6.3. Revizija građe

- 30. kolovoza 2016. donesena je Odluka o provedbi revizije muzejske građe, s utvrđenim rokovima za provedbu iste po muzejskim odjelima do kraja travnja 2017. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Dr. sc. Klari Buršić-Matijašić s Filozofskog fakulteta u Puli dan je na uvid koštani krug sa simbolima za potrebe pisanja znanstvenog rada.

- Lorisu Benassiju iz Poreča dane su na uvid fotografije sa sportskim motivima za potrebe pisanja rada.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- 29. ožujka 2016. održano je izlaganje „Osservazioni sullo sviluppo urbano di Parenzo dalla fondazione della colonia al VI secolo“, a 31. ožujka predstavljena su trenutna istraživanja na lokalitetu St. Blek – Stari Tar u sklopu znanstveno-istraživačkog skupa „Gospodarstvo i društvo u antičkom svijetu“ u Marseilleu. (G. Benčić)
- U travnju 2016. je održano izlaganje o proizvodnji keramike u postantičko doba na području Istre na skupu u Bordeauxu. (G. Benčić)
- 14. listopada 2016. sudjelovanje na znanstvenom skupu u Puli „U sjeni Velikoga rata: odraz ratnih zbivanja na život istarskoga civilnog stanovništva“ s izlaganjem „La presenza dei Parenzani nel campo d'internamento di Mittegrabern: momenti di vita quotidiana“. (E. Poropat Pustijanac, G. Paoletti)
- 22. studenog 2016. održano je predavanje o metafizičkim elementima u slikarstvu Zlatka Price u Hrvatskom kulturnom domu u Pečuhu. (G. Benčić)
- 18. prosinca 2016. održano je predavanje „Maslinarstvo na području Poreštine u antičko doba“ na 21. Međunarodnoj manifestaciji o maslini i kvaliteti maslinovog ulja „Tekuće zeleno zlato Istre“ u Taru. (G. Benčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Elena Uljančić-Vekić, „Odijevanje u 17. i 18. stoljeću: arhivski izvori za grad Poreč“, u: Tatjana Bradara, Ondina Krnjak, *Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*, Monografije i katolozi 28, Pula: Arheološki muzej Istre, 2016., 198-210.
- Elena Poropat Pustijanac, *Na vatrenoj liniji. Povijest porečkog vatrogastva*, Zavičajni muzej Poreštine – Javna vatrogasna postrojba Poreč, Poreč, 2016.
- Elena Poropat Pustijanac, „Više od 120 godina organiziranog vatrogastva u Poreču“, Tjedni prilog Glasa Istre: Istra plus, 8. srpnja 2016., 1-3.

6.8. Stručno usavršavanje

- Polaganje stručnog ispita za stručno zvanje kustosa. (M. Marinčević)
- 29. travnja 2016. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre u Zagreb (Hrvatski povijesni muzej: izložba „45“, Galerija Klovićevi dvori: izložba „Menci Klement Crnčić“ i Muzej grada Zagreba: izložba „Budinjak - polje tumula: arheološka istraživanja 1994. - 2015.“. (V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević, G. Benčić)
- 10. lipnja 2016. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre na Mali Lošinj i Cres (Muzej Apoksiomena, Creski muzej) (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, M. Martinčević)
- 17. lipnja 2016. studijsko putovanje – posjet izložbi u Trstu „Trieste – due fronti una città“. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

- Stručna pomoć studentici restauracije Karmen Milić pri izradi seminarskog rada na temu Parka skulptura D. Džamonje u Vrsaru (V. Muk)
- Suradnja pri izradi Kulturne strategije grada Poreča (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić, V. Muk)
- Suradnja s kustosom Etnografskog muzeja Istre Mariom Buletićem i muzikologom Darijem Marušićem pri izradi web aplikacije *Istarski tradicijski instrumenti online*, odnosno mjerenju i proučavanju tradicijskih instrumenata iz fundusa muzeja. Tom su prilikom za web aplikaciju izrađene fotografije predmeta u visokoj rezoluciji (S. Damiani) te napisan popratni tekst o povijesti Muzeja i Etnografskog odjela te obrađenim predmetima. (V. Muk).
- Stručna pomoć i izjava u dokumentarnom filmu „Tradicija ribarstva na području LAGUR-a“ u sklopu manifestacije CroFish-a koja je održana u Poreču od 26. do 28. listopada 2016. (D. Munda)
- Stručna pomoć predsjedniku Mjesnog odbora „Joakim Rakovac“ Poreč vezano za kulturne rute grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi za knjigu kustosice E. Poropat Pustijanac, *Na vatrenoj liniji. Povijest porečkog vatrogastva*, Zavičajni muzej Poreštine – Javna vatrogasna postrojba Poreč, Poreč, 2016. (E. Uljančić-Vekić)
- U 2016. godini započeti su urednički poslovi vezani uz publikaciju o povijesti Poreča u doba socijalizma. (E. Poropat Pustijanac)
- U 2016. godini izvršen je dio uredničkog i organizacijskog posla vezano uz međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.
- Prisustvovanje redovnoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre održanoj u Pazinu 10. lipnja 2016. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk, M. Martinčević)
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- Redovito održavanje i objava na web stranici muzejski-portal.hrmud.hr (E. Poropat Pustijanac)
- U sklopu projekta digitalizacije „Dostupna prošlost“ digitalizirano je ukupno 800 jedinica građe i to razglednica različitih formata iz Zbirke starih razglednica. Program je realiziran zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, te vlastitim sredstvima čime je uspješno realizirana posljednja faza odobrenog trogodišnjeg programa digitalizacije izabrane građe Povijesnog odjela. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- Od 1. prosinca 2015. do 1. prosinca 2016. trajalo je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa sa Željkom Cetina i Silvijom Deklić, dipl. profesorima povijesti i talijanistike, čime su stekli uvjete za polaganje stručnog ispita za kustosa.
- Od 27. lipnja do 1. srpnja 2016. Loredana Tvrtković, studentica Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, izvršila je studentsku praksu u trajanju od 40 sati pod mentorstvom Elene Poropat Pustijanac.

Matičnost muzeja

- 23. studenog 2016. gospođa Dubravka Osrečki Jakelić iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu u sklopu poslova matičnosti obavila je stručni nadzor u Zavičajnim muzeju Poreštine odnosno za zbirke Kulturno-povijesnog odjela. (V. Muk)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Stručni seminar

- Tema: studijski dan posvećen antičkoj i kasnoantičkoj keramici
- Vrijeme održavanja: 14. listopada 2016.
- Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Kratki opis: U porečkom muzeju održan je 14. listopada studijski dan posvećen antičkoj i kasnoantičkoj keramici, a okupio je 15 stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Italije i Francuske. Ovaj međunarodni susret arheologa nastao je na inicijativu arheologinje Yolande Marion, stručnjakinje za amfore iz Instituta Ausonius iz Bordeauxa. Ona već više od dva desetljeća proučava amfore s lokaliteta Loron u sklopu međunarodnog arheološkog istraživanja koje predvodi Zavičajni muzej Poreštine. Cilj studijskog dana bio je razmjena informacija i iskustava među stručnjacima vezano uz istraživanje, analizu i interpretaciju keramike. Ovom prilikom arheolozi su posebnu pažnju posvetili keramici opće uporabe, kao i gruboj keramici, koja datira u antičko (rimsko) i kasnoantičko doba. Pritom su predstavljeni raznovrsni primjerci iz Lorona, ali i drugih lokaliteta, čime je omogućena direktna analiza, interpretacija i komparacija keramike te mogućnost rasprave i donošenja zaključaka. (G. Benčić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Život na plaži: kupanje i kupališna moda na Jadranu (1880-1970)

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Galerija Sinčić
- Vrijeme trajanja: 15. 6. – 18. 7. 2016.
- Autori stručne koncepcije: Nataša Babić, Hrvatski muzej turizma, Opatija
- Autor(i) likovnog postava: Stanislav Habjan i Hrvoje Đukez, Umjetnička radionica Petikat, Zagreb
- Opseg: 12 eksponata
- Vrsta
 - povijesna
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
 - samostalna
 - gostujuća
- Tema (*kratak opis*): Gostujuća izložba autorice Nataše Babić iz Hrvatskog muzeja turizma, koja oslikava razvoj kupališnog turizma i kupališne mode na Jadranu. Na izložbi su prikazani originalni kupaći kostimi – od ženskog pamučnog kupaćeg odijela s kraja 19. stoljeća, do „skandaloznog“ bikinija iz 1969., kojemu je od pojavljivanja trebalo dva desetljeća da bude prihvaćen u građanskim krugovima te postane najpopularniji ženski kupaći kostim. Promjene u poimanju kupanja i kupališne mode prikazane su i kroz brojne ilustracije s jadranskih kupališta – fotografije, razglednice, prospekte, plakate, reklame – koje svjedoče kako se mijenjao i razvijao život na našim plažama.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, profesori, građani, turisti

Izložba radova polaznika dječjeg vrtića „Smiješak“ Poreč

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 6. – 15.7. 2016.
- Autori stručne koncepcije: DV Smiješak, Poreč
- Autorica likovnog postava: DV Smiješak, Poreč
- Autori fotografija: DV Smiješak, Poreč
- Opseg (broj eksponata): 30

- Vrsta
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna
 - gostujuća
- Tema (*kratak opis*): Izložba radova polaznika dječjeg vrtića „Smiješak“ iz Poreča. Izloženi su radovi četrdesetero djece koji su nastali u sklopu projekta „Naš grad Poreč“ tijekom pedagoške godine 2015./2016. pod mentorstvom voditeljica Marjane Akiet, Mirjane Kalčić, Kristine Borovec, Aneli Bratović, Ines Pleić, Martine Šudić, Aleksandre Mostovi i Ankice Butković. Djeca su promatrala i istraživala svoj grad kroz igru te su koristeći različite likovne tehnike realizirala brojne radove s motivima kulturno-povijesnih spomenika, životinja, biljaka te ostalih svakodnevnih detalja iz njihovog okruženja. Cilj projekta bio je upoznavanje djece s gradom, razvijanje ljubavi prema baštini i tradiciji te razvoj odgovornosti za njihovo očuvanje.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

Izgubljeno / nađeno – Lost and Found

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Galerija Sinčić
- Vrijeme trajanja: 24.6. – 18.7.2016.
- Autori stručne koncepcije: Sabina Damiani
- Autorica likovnog postava: Sabina Damiani
- Autori fotografija: Andy Fabrykant, Ross T. Smith, Cleo Wächter, Robert Sironić, Petra Počanić
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta
 - fotografsk, skupna
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija, multimedijalnih i video projekata okupljenih oko teme lutanja. Na izložbi će biti izloženi fotografski projekti autora Andyja Fabrykanta, Rossa T. Smitha, Cleo Wächter, Roberta Sironića i Petre Počanić te video rad Mīra Soaresa. Posjetitelji će također moći pogledati izbor

multimedijalnih i video projekata odabranih u suradnji s platformom Slideluck, neprofitnom organizacijom sa sjedištem u New Yorku koja promovira organizaciju fotografskih evenata i projekcija gdje se u jednom događaju spajaju umjetnost i hrana. Umjetnici čiji će se radovi prikazivati su: Rafael Arocha, Marco Casino, Giovanni Chianese, Danny Ghitis, Ariane Pfannschmidt, Arianna Fraccon, Sonia Hamza, Samy St Clair, Rafa Raigón, Davide Palmisano, Dalibor Talajić te dvojac Jean Marc Caimi i Valentina Piccinni. Izložba je koncipirana kao tribut putovanju shvaćenom kao načinu kretanja kroz prostor ili kao prolaz u kojemu se možemo izgubiti ali ujedno i pronaći. Kao polazišna točka u radovima umjetnika koji će biti predstavljeni na izložbi izabran je koncept lutanja. Lutanje u formi procesa koji dozvoljava gubljenje sebe ima cilj shvaćanja i učenja te možda na samom kraju i pronalazjenja.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

URBAN Photo Awards

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Galerija Sinčić
- Vrijeme trajanja: 22.7. – 31.8.2016.
- Autori stručne koncepcije: Sabina Damiani
- Autorica likovnog postava: Sabina Damiani
- Autori fotografija: Alain Schroeder, Yilmazmaden Alphan, Luca Meola
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta
 - fotografska
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna
- Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija. URBAN je međunarodni fotografski natječaj koji je ove godine stigao do svog sedmog izdanja. Svake godine na URBAN pristiže više od tisuću fotografija od više stotina autora. Radi se o rastućem međunarodnom natječaju koji prelazi granice isključivo internetskog pristupa te omogućava autorima da svoje radove predstavljaju na izložbama fotografija u internacionalnom kontekstu. Natječaj je strukturiran u više različitih sekcija (street fotografija, priroda, sport i

portfolio), a ove godine po prvi puta Zavičajni muzej Poreštine ugošćuje pobjednika sekcije „Portfolio“ zajedno s još dva odabrana autora iz iste kategorije. Suorganizator je bila udruga dotART iz Trsta (Italija). Prikazane su fotografije iz serije „Kushti“, nagrađeni projekt belgijskog fotografa Alaina Schroedera, projekt „Passage“ turskog fotografa Yilmazmadena Alphana i „Cidade de Garoa“ talijanskog fotografa Luce Meole.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

Vi ste moje veliko srce–opereta iz Trsta i Opatije prema Europi / Tu che m'hai preso il cuor – L'operetta da Trieste e Abbazia all'Europa

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Galerija Sinčić
- Vrijeme trajanja:
- Autori stručne koncepcije: Rossana Poletti
- Autorica likovnog postava: Rossana Poletti
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta
 - gostujuća
 - inozemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Organizator izložbe o povijesti operete je Međunarodna operetna udruga – Friuli Venezia Giulia (Associazione internazionale dell'operetta – Friuli Venezia Giulia), a nastala je u suradnji s Gradskim kazališnim muzejem „C. Schmidl“ i Fondazione Teatro Lirico „G. Verdi“ iz Trsta. Izložba je premijerno otvorena u Trstu 2009. godine na inicijativu osnivača Udruge Danila Solija, nakon čega je gostovala diljem Europe – u Rimu, Beču, Grazu, a nakon hrvatskih gradova Opatije i Rijeke stigla je i u Poreč. Na izložbi je kroz više panoa predstavljen velik broj katalogiziranih izložaka: stare fotografije umjetnika i scenografije, plakati i programi, ilustrirane naslovnice libreta i partitura, dokumenti i autogrami, stare razglednice, skice scenografije i kostima, medalje... Izložba je podijeljena u nekoliko dijelova koji daju kronološki i vizualni pregled povijesti operete s posebnim naglaskom na Opatijski festival, čiji počeci sežu u

daleku 1935. godine, te poslijeratni Tršćanski festival nadahnut upravo sjećanjem na izuzetan uspjeh koji je u tom kratkom vremenskom razdoblju postigao festival operete u Opatiji.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

Hrvatska i francuska Istra u vrijeme Napoleona (1805-1813)

- Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Lapidarij
- Vrijeme trajanja:
- Autori stručne koncepcije: Biserka Budicin
- Autorica likovnog postava: David Ivić
- Opseg (broj eksponata):
- Vrsta
 - gostujuća
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba arhivskog gradiva kojim je dokumentirano razdoblje francuske uprave u Istri od 1805. do 1813. godine. Iako kratka, ta je uprava donijela mnoge promjene i ostavila traga koji je i danas primjetan u upravi i društvu, kao što su na pr.: ukidanje staleških razlika, odvajanje sudstva od uprave, ukidanje samostana i bratovština te crkvenih desetina, uvođenje građanskog braka, vođenje civilnih atičnih knjiga i osnivanje matičnih ureda, izjednačavanje po poreznoj osnovi čime se pomaže seljacima, pokušaji razvoja trgovine, uvođenje sajмова, gradnja cesta i uvođenje redovite pošte, i td. Izložba se sastoji od nekoliko cjelina: opis vlasti i upravnog aparata od 1806. do 1813., rad općina na primjeru općine Poreč, sudstvo, planovi i karte te tiskovine. Svojevrsnu nadopunu izložbenim panoima predstavlja aplikacija dostupna na ekranu osjetljivom na dodir, gdje se nalaze svi oni spisi koji mogu upotpuniti znanje, zadovoljiti znatiželju i, na određeni način, zaokružiti dojam izložbe. Aplikaciju s ukupno 286 preslika, od čega 236 čine spisi, a ostalih 50 zemljovidi i tiskovine za ovu izložbu je pripremio Sebastijan Legović, viši arhivski tehničar specijalist.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Knjige

- Elena Poropat Pustijanac, *Na vatrenoj liniji. Povijest porečkog vatrogastva*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino – Javna vatrogasna postaja Poreč, Poreč, 2016.

Plakati

- Noć muzeja 2016., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2016.
- Međunarodni dan muzeja 2016., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2016.
- Izložba „Izgubljeno / nađeno – Lost and Found“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, lipanj 2016.
- Izložba „URBAN Photo Awards“, dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, srpanj 2016.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 29. veljače 2016. stručno vodstvo po starogradskoj jezgri grupe učenika i nastavnika – sudionika na natjecanju iz zemljopisa za srednje škole. (D. Munda, V. Muk)
- 21. travnja 2016. stručno vodstvo učenika 3. HTT Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića u sklopu Dana otvorene nastave. (E. Poropat Pustijanac)
- 13. svibnja 2016. stručno vodstvo gostiju Gradske knjižnice Poreč u sklopu programa Laurus Nobilis. (E. Poropat Pustijanac)
- 14. svibnja 2016. povodom Međunarodnog dana muzeja organizirana je edukativna šetnja od Poreča do Zelene lagune, pod nazivom „Baština porečkih uvala“, uz stručno vodstvo za građanstvo. (G. Benčić, E. Uljančić-Vekić, D. Munda, E. Poropat Pustijanac)
- 7. lipnja 2016. stručno vodstvo po starogradskog jezgri i Istarskoj sabornici učenika 3.c i 3.d. (E. Poropat Pustijanac, V. Muk)
- 15. srpnja 2016. stručno vodstvo po izložbi „Život na plaži: kupanje i kupališna moda na Jadranu (1880-1970)“. (E. Poropat Pustijanac)

- 18. listopada 2016. stručno vodstvo učenika 6. i 8. r. Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ po lapidariju i dvorištu Muzeja. (E. Poropat Pustijanac)
- 19. listopada 2016. stručno vodstvo po starogradskoj jezgri i Eufrazijevoj bazilici delegacije bugarskih gradova u posjetu Gradu Poreču. (E. Poropat Pustijanac)
- 26. listopada 2016. stručno vođenje po izložbi „Hrvatska i francuska Istra u vrijeme Napoleona (1805-1813)“ učenika 3. i 4. r. jezične gimnazije SŠ Mate Balote. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. studenog 2016. stručno vodstvo po starogradskoj jezgri i Istarskoj sabornici učenika 1. r. jezične gimnazije i 3. r. opće gimnazije SŠ Mate Balote u sklopu školskog Eko dana. (E. Poropat Pustijanac)
- 3. kolovoza 2016. stručno vodstvo za djecu iz DND-a Poreč po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

11.2. Predavanja

- 29. siječnja 2016. prilikom održavanja manifestacije „Noći muzeja“ održano predavanje „Turizam u Poreču u 15. stoljeću“. (M. Martinčević)
- 18. listopada 2016. na Filozofskom fakultetu u Puli u sklopu ciklusa tribina Odsjeka za povijest održano je predavanje „Svakodnevnica u novovjekovnom Poreču. (E. Uljančić-Vekić)
- 18. studenog 2016. u Velikoj vijećnici Grada Poreča održano je predavanje „Živjeti od mora: ribarstvo Poreštine kroz stoljeća“ povodom dodjele nagrade „Sv. Mauro“. (D. Munda)
- 29. studenog 2016. održano je predavanje o svetom Mauru u Talijanskoj osnovnoj školi B. Parentin u Poreču. (G. Benčić)
- 8. prosinca 2016. u Muzeju održano predavanje „Svadbeni običaji u 17. i 18. stoljeću“ za potrebe zavičajnog projekta SŠ Mate Balote Poreč „Ljubav ima 4 oka, a opet je slipa – povijest vjenčanja u Istri kroz 4 slike“. (E. Uljančić-Vekić)
- 8. prosinca 2016. održano je predavanje o porečkom pjesniku Giuseppeu Piccioli na aktivu profesora talijanskog jezika i književnosti talijanskih osnovnih i srednjih škola Istarske i Primorsko-goranske županije održanom u Poreču. (G. Benčić)
- 13. prosinca 2016. održano je predavanje za javnost „Kulturni život Poreča u 18. stoljeću“. (G. Benčić)

- Održano je predavanje o interdisciplinarnim metodama primijenjenim u arheologiji na aktivu profesora prirodoslovnih znanosti osnovnih i srednjih talijanskih škola Istarske i Primorsko-goranske županije održanom u Poreču. (G. Benčić)

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom Noći muzeja, 29. siječnja 2016., održana je radionica sitotiska, izrade pečata i monotipa za djecu „Kreativni otisak“. (S. Damiani, V. Muk, S. Deklić)
- U veljači 2016. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo 39 polaznika. (V. Muk)
- 22. ožujka 2016. održana je radionica pređenja vune na preslici i na kolovratu na kojoj je prisustvovalo 11 sudionika (V. Muk)
- 27. travnja 2016. održana je radionica suhog filcanja vune za odrasle. (V. Muk)
- Tijekom ljetnih mjeseci održane su četiri radionice mokrog filcanja te jedna radionica modeliranja keramike za djecu predškolske i školske dobi, u suradnji s ljetnim kampom Društva „Naša djeca“ Poreč, za ukupno 120 djece. (V. Muk)
- Tijekom srpnja i kolovoza 2016. održane su dvije radionice modeliranja keramike za odrasle osobe pod vodstvom akademske umjetnice Lovorke Lukani i u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“. (V. Muk)
- 16. kolovoza 2016. održana je radionica modeliranja keramičkih zvrkova za odrasle i djecu, u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“. (V. Muk).
- 6. prosinca 2016. održana je radionica tkanja u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“ na kojoj je sudjelovalo 8 polaznika. (V. Muk)
- Tijekom zimskih mjeseci organiziran je niz radionica ručnih radova (pletenje i kukičanje) u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“. (V. Muk)

11.4. Ostalo

- **Noć muzeja**

Bogat program Zavičajnog muzeja Poreštine povodom Noći muzeja i 2016. godine privukao više od tri stotine posjetitelja. Program je započeo u 18 sati dječjom radionicom sitotiska, izrade pečata i monotipa koju su vodile Sabina Damiani, Vltava Muk i Silvia Deklić. Na radionici je sudjelovalo više od 50 mališana. Istovremeno su posjetitelji mogli razgledati povijesnu jezgru Poreča uz stručno vodstvo kustosa Davora Munde i Bojana Horvata. Mnogobrojna publika je sudjelovala na otvaranju

izložbe fotografija „Photomuseology: porečki muzej u fokusu“ gdje su imali priliku pogledati nesvakidašnje motive iz palače Sinčić snimljene kroz objektiv porečkih muzealaca. Veliki je interes izazvalo i predavanje profesora Marina Martinčevića o turizmu u Poreču u 15. stoljeću nakon čega je uslijedila tribina sa svjedočanstvima kazivača o porečkoj poslijeratnoj prošlosti. Razgovor je moderirala ravnateljica muzeja dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, a svoja su iskustva ispričali kazivači Suvada Bajrić, Vilma Jugovac, Graziano Musizza i Ljiljan Škifić. Posjetitelje su zabavili i nasmijali članovi Društva prijatelja Giostre koji su izveli predstavu „La tartana naufragada“ autora Gaetana Benčića, a uslijedio je zabavni program i druženje.

- **Međunarodni dan muzeja**

Proslavi 36. Međunarodnog dana muzeja, posvećenom temi „Muzeji i kulturni krajolici“, Zavičajni muzej Poreštine se pridružio 14. svibnja rekreativno-edukativnim pješaćenjem od grada do Zelene lagune. Trasom uz more i u hladovini borova šetači su imali prilike otkriti ljepote i posebnosti različitih vrsta krajolika koji se ovdje prožimaju, od urbanoga i morskoga do rekreacijskog i turističkoga krajolika. Ovaj specifični kulturni krajolik oblikuju brojne uvale i otočići, turistička arhitektura i ostaci arheoloških nalazišta, koja zajedno čine jedinstvenu kulturnu i prirodnu baštinu. Kroz zanimljivu i poučnu šetnju, uz stručno vodstvo povjesničara dr. sc. Elene Uljančić-Vekić, Gaetana Benčića, Elene Poropat Pustijanac te arheologa Davora Munde, šetačima su predstavljene prirodne osobitosti i povijesni razvoj ovog dijela grada te ostaci povijesnih građevina (rimska vila na Zorni, i dr.). (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, D. Munda, E. Poropat Pustijanac, V. Muk)

- **Projekti u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“**

Od listopada do prosinca 2016. trajao je projekt „Barok! Pokret, moda, arhitektura i običaji u 18. stoljeću“ u organizaciji Društva prijatelja Giostre u partnerstvu sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Osnovnom školom Poreč. Projekt je realiziran sredstvima Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva iz Fonda gradova i općina a obuhvaćao je edukaciju djece osnovnoškolskog uzrasta o tradiciji i običajima iz doba baroka, pogotovo onima s područja Poreča i Poreštine kroz tematska predavanja, stručno vodstvo i radionice plesa, crtanja i mode. Mladi polaznici ovih radionica imali su tako priliku upoznati materijalnu i nematerijalnu baštinu svoga kraja, naučiti nove tehnike i usvojiti vještine kojima prijeti polagano

izumiranje. Rezultati projekta javnosti su predstavljani 16. prosinca u Maloj galeriji Pučkog otvorenog učilišta Poreč, a izložba radova bila je otvorena do 21. prosinca. Projekt „Baština građanima“ drugi je projekt u organizaciji Društva prijatelja Giostre, u kojemu je Zavičajni muzej Poreštine sudjelovao kao partner. Projekt je sufinanciran iz proračuna Grada Poreča-Parenzo unutar programa javnih potreba u kulturi za 2016. godinu, a trajao je od lipnja do prosinca. Obuhvaćao je radionice filcanja, heklanja, pletenja, tkanja, pređenja, keramike, baroknih plesova, dramsko-scenske radionice. Korisnici programa imali su također priliku upoznati materijalnu i nematerijalnu baštinu svoga kraja kroz tematska predavanja, pogotovo o povijesti svakodnevnice u novom vijeku, kao i kroz stručna vodstva, te tako postali aktivni nositelji baštine svoga kraja. Izložba radova pod nazivom „Ruke – tradicija u kontinuitetu“ otvorena je 16. prosinca 2016. u Maloj galeriji Pučkog otvorenog učilišta Poreč, a izložba radova bila je otvorena do 21. prosinca.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: *Glas Istre*, *TV Istra*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Porečki vjesnik*, *La voce del popolo*, *Il piccolo*, *Radio Istra*, *Radio Centar – Studio Poreč*, *Hrvatski radio – Radio Pula*, *HRT*, *TV Koper-Capodistria*, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

- 16. travnja 2016. izjava o porečkoj povijesti u emisiji „In piazza“ talijanskog voditelja Davidea Mengaccija. (E. Uljančić-Vekić)
- 19. travnja 2016. gostovanje u emisiji „Strigilis“ Radio Centra – Studija Poreč vezano uz porečku povijest 18. stoljeća. (E. Uljančić-Vekić)
- 3. svibnja 2016. gostovanje u emisiji „Kultivator“ TV Istre, zajedno s A. Jugovcem, zapovjednikom JVP Poreč, vezano uz promociju knjige „Na vatrenoj liniji: povijest porečkog vatrogastva“. (E. Poropat Pustijanac)
- 4. svibnja 2016. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o promociji knjige „Na vatrenoj liniji: povijest porečkog vatrogastva“. (E. Poropat Pustijanac)

- 12. svibnja 2016. gostovanje u emisiji „Kultivator“ TV Istre radi predstavljanja programa „Upoznajmo porečke uvale“ povodom Međunarodnog dana muzeja. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, E. Poropat Pustijanac)
- 31. svibnja 2016. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o obnovi palače Sinčić. (E. Uljančić-Vekić)
- 10. kolovoza 2016. izjava za Radio Centar – Studio Poreč o izučavanju porečkih povijesnih izvora. (E. Uljančić-Vekić)
- 9. rujna 2016. gostovanje u emisiji „Kultivator“ vezano za program Festivala Giostra (E. Uljančić-Vekić)
- 15. lipnja 2016. gostovanje u emisiji „Strigilis“ Radio Centra – Studija Poreč vezano uz povijest porečkog turizma i radi najave gostujuće izložbe „Život na plaži: kupanje i kupališna moda na Jadranu (1880-1970). (E. Poropat Pustijanac)
- 15. lipnja 2016. izjava za HRT-Radio Pulu vezano uz izložbu „Život na plaži: kupanje i kupališna moda na Jadranu (1880-1970). (E. Poropat Pustijanac)
- 15. srpnja 2016. gostovanje u radijskoj emisiji „Glas Hrvatske – Ovdje Hrvatska, a tko je tamo“ HRT-a vezano uz izložbu „Život na plaži: kupanje i kupališna moda na Jadranu (1880-1970) i povijest turizma. (E. Poropat Pustijanac)
- 27. rujna 2016. gostovanje u emisiji „Strigilis“ Radio Centra – Studija Poreč vezano uz suradnju Muzeja i umirovljenika oko prikupljanja predmeta za zbirku turizma. (E. Poropat Pustijanac)
- 7. listopada 2016. gostovanje u emisiji „Strigilis“ Radio Centra – Studija Poreč vezano uz povijest porečkog urbanizma. (E. Uljančić-Vekić)
- 2. studenog 2016. izjava za TV Koper-Capodistria o izložbi „Hrvatska i francuska Istra u doba Napoleona (1806-1813). (E. Poropat Pustijanac)
- Tijekom godine više izjava za TV Istru, TV Capodistria i Radio Centar – Studio Poreč o arheološkim istraživanjima. (G. Benčić)
- Gostovanje na snimanju TEDexPula s govorom pod naslovom: „Povijest u funkciji stvaranja društvenog zajedništva“. (E. Uljančić-Vekić)

12.4. Promocije i prezentacije

- 27. travnja 2016. sudjelovanje u predstavljanju knjige „Tesori dell'Istra“ autorskog trojca Lorella Limoncin Toth, Daniela Milotti Bertoni i Tullio Vorano u izdanju Fachin editore u prostorima Zajednice Talijana u Bujama. (G. Benčić)

- 4. svibnja 2016. u Obrtničkom domu u Poreču predstavljena je monografija Elene Poropat Pustijanac „Na vatrenoj liniji. Povijest porečkog vatrogastva“, u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i Javne vatrogasne postrojbe Poreč, tiskana 2016. Predstavljanje je upriličeno povodom obilježavanja Međunarodnog dana vatrogasaca i proslave njihova zaštitnika sv. Florijana. Riječ je bogato ilustriranoj monografiji u kojoj se donosi kronološki presjek povijesti dobrovoljnog i profesionalnog vatrogastva na porečkom području od 19. stoljeća do danas. O ovome vrijednome djelu govorili su urednica dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, recenzent dr. sc. Dean Krmac i autorica Elena Poropat Pustijanac. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- 20. lipnja 2016. u Zavičajnom muzeju Poreštine održana je promocija knjige švicarske novinarkinje istarskih korijena Manuele Balanzin Sayegh „La bicicletta rossa. Una storia istriana dal 1939 al 1945“, koja donosi priču o Porečaninu Silvanu Balanzinu stradalom u logoru Flossenbürg u Bavarskoj. Knjiga je tiskana 2014. godine u izdanju „Edizioni Ulivo“ iz Balerne u Švicarskoj. Knjigu su, uz autoricu, predstavili ravnateljica porečkog muzeja dr. sc. Elena Uljančić-Vekić te povjesničar i kustos Gaetano Benčić. Na temelju autoričinih iscrpnih istraživanja i zabilježenih svjedočanstva nastale su vrijedne stranice o tragičnim ratnim događajima u Istri, u logoru Risiera di San Saba u Trstu, kroz koji je Silvano Balanzin prošao prije odlaska u Flossenbürg, kao i u samom logoru gdje je umro u dobi od samo 18 godina. Osim iznimne dokumentarne vrijednosti, ova knjiga ima i svoju nedvojbenu literarnu vrijednost i simboliku gdje se kroz pojedinačnu sudbinu jednog čovjeka otkriva velika tragedija 20. stoljeća. Publika je također imala priliku čuti autoričin radijski dokumentarac pod nazivom „Testimonianze da Flossenbürg“ (Svjedočanstva iz Flossenbürga) iz 2004. godine, u kojemu je u formi dnevnika iznijela nove spoznaje i razotkrila vlastite osjećaje prilikom puta u logor Flossenbürg u potrazi za sudbinom strica kojega nije nikada upoznala. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- 14. srpnja 2016. u Zajednici Talijana u Taru održano je predstavljanje rezultata istraživanja antičke vile i cisterne u Santa Marini. (G. Benčić, D. Munda)
- 27. rujna 2016. u Klubu umirovljenika „Galija“ u Poreču održana je prezentacija projekta i potpisivanje Sporazuma o suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine i Udruge umirovljenika Klub Galija iz Poreča kojim su definirani oblici i načini suradnje pri upotpunjavanju muzejske Zbirke turizma Poreštine te pri realizaciji posebne tematske

cjeline vezane uz turizam u sklopu novog muzejskog stalnog postava. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

- 13. listopada 2016. u Zavičajnom muzeju Poreštine održano je predstavljanje rezultata hidroarheoloških istraživanja u uvali Busuja. (G. Benčić)
- 21. listopada 2016. u Klubu umirovljenika „Galija“ u Poreču održana je prezentacija projekta suradnje Zavičajnog muzeja Poreštine i Udruge umirovljenika Klub Galija članovima kluba. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- 28. listopada 2016. u Zavičajnom muzeju Poreštine održano je predstavljanje rezultata istraživanja na St. Blek. (G. Benčić)

12.5. Koncerti i priredbe

- **Mosaic City**

Od 2. do 15. svibnja 2016. u organizaciji Udruge za skrb i promicanje održivog korištenja kulturne baštine – Poreč, te pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Poreča, u dvorišnom prostoru (lapidariju) Muzeja održan je Međunarodni simpozij mozaičke umjetnost – Mosaic City na kojem je sudjelovalo više umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.

- **Performans suvremenog plesa „Dancing photos“**

30. kolovoza 2016. u dvorištu Zavičajnog muzeju Poreštine održan je performans suvremenog plesa „Dancing photos“ u izvedbi tršćanskih plesačica Marte Zacchigna i Martine Serban. Performerice su pokretom interpretirale fotografske trenutke zabilježene u fotografijama autora Alaina Schroedera, Alphana Yilmazmadena i Luce Meole izloženim na izložbi „Urban Photo Awards“ koja je u Zavičajnom muzeju Poreštine bila otvorena za javnost od 22. srpnja do 31. kolovoza 2016. Osmišljene koreografije bile su svojevrsna posveta svakom od izloženih radova.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- **Aktivnosti Udruge za oživljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra**

Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu

rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. Udruzi je 2016. godine dodijeljena povelja Grada Poreča „30 april“ za osobite zasluge u promicanju imena grada. (E. Uljančić-Vekić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 13. veljače 2016. u kino dvorani u Poreču povodom desete godišnjice održavanja Porečkog povijesnog festivala Giostra prikazan dokumentarni film o nastajanju i aktivnostima Društva prijatelja Giostre, kojega je snimao i režirao mladi član Sven Ryšlavy pod mentorstvom Mladena Đakovića

- 18. kolovoza 2016. nastup u Poreču u sklopu projekta „Istra inspirit“ s predstavom „Iustitia 1699“

- 16. – 18. rujna 2016. nastupi u sklopu 10. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču

- tijekom 2016. godine proveden projekt „Baština građanima“ sufinanciran od strane Grada Poreča, a obuhvaćao je radionice filcanja, heklanja, pletenja, tkanja, pređenja, keramike, baroknih plesova, dramsko-scenske radionice, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Osnovnom školom Poreč.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI		6.700		10.000	16.700	60	230	280	30		600	17.300
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0			30	10		40	40
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		100			100	140					140	240
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	0	6.800	0	10.000	16.800	200	230	310	40	0	780	17.580

Napomena: Stalni postav Muzeja je zatvoren zbog obnove zgrade i stalnog postava od 2008. godine. Svi prikazani ulazi su besplatni.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- o RH 4,93 %
- o lokalna samouprava 79,19 %
- o regionalna samouprava – županija 1,75 %
- o vlastiti prihod 2,32 %
- o donacije 0,15 %
- o pomoći međunarodnih institucija i tijela EU 11,66 %

15.2. Investicije

1.300.700,90 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Od početka studenog do kraja prosinca 2016. trajala je rekonstrukcija krovišta, ukupne površine oko 400 m². Konzervatorskim elaboratom predviđeno je očuvati što više izvornih krovnih elemenata, ponajprije drvene grede iz 18. stoljeća, dopremljene iz Venecije prilikom gradnje palače. Manji dio dotrajalih i oštećenih greda, kao i drugi dijelovi drvenih konstrukcija, zamijenjeni su novima, a na ukupnoj krovnoj površini postavljeni su novi crjepovi. Izvođač radova je bila tvrtka Kapitel iz Žminja, projekt potpisuje Elisabeth Foroni, dok je nadzor vodila tvrtka Istra inženjering iz Poreča. Sredstva je osigurao Grad Poreč – Parenzo.