

## STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Stalna izložba crkvene umjetnosti (SICU) je specifična ustanova kojoj su Osnivači Grad Zadar, Zadarska nadbiskupija i Samostan benediktinki Sv. Marije. Rukovođenje izložbenog prostora i u njemu smještenog umjetničkog blaga povjereno je Vijeću, koje se sastoji od predstavnika ugovorenih stranaka i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. U Vijeće SICU delegirana su tri (3) predstavnika Samostana sv. Marije, a Grada Zadra, Nadbiskupije zadarske i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti po dva (2) predstavnika.

Stalnu izložbu crkvene umjetnosti postavio je akademik Edo Kovačević.

U stalnoj postavi ima 220 umjetničkih predmeta.

Grad Zadar obvezan je osiguravati sredstva potrebna za poslovanje i održavanje Stalne izložbe crkvene umjetnosti po Ugovoru o namjeni i izgradnji kompleksa Samostana sv. Marije od 29. ožujka 1967. godine.

Prema tom ugovoru, glavna svrha Stalne izložbe crkvene umjetnosti jest stručno prezentirati rijetko umjetničko blago javnosti i znanstvenim krugovima. Taj svoj glavni zadatak SICU je u 2016. godini vršila besprijekorno.

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima, već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice u Izložbi radi voditelj i administrativno-financijski djelatnik.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2016. godine.

Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti)
- radnim danom: od 10 do 12,30 i od 17 do 18,30 (zimi)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Na sljedeće blagdane Stalna izložba crkvene umjetnosti radi samo ujutro:

- 15. siječnja – blagdan sv. Stošije
- 10. veljače – blagdan sv. Skolastike
- 21. ožujka –spomendan sv. Benedikta
- 11. srpnja – blagdan sv. Benedikta
- 8. rujna – blagdan Male Gospe
- 15. rujna – blagdan Žalosne Gospe i Veliki petak.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena cijeli dan na sljedeće blagdane: Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić.

Cijene ulaznica za posjetitelje:

Za pojednice	25,00 kn
Za grupe	20,00 kn
Za učenike i studente	10,00 kn

Osim toga, SICU vodi brigu o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovom čuvanju, prezentiranju i restauriranju te nastavlja ostale svoje djelatnosti.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.3. Restauracija**

Restauratorska radionica u Zadru obnovila je sljedeće predmete:

- Ophodni križ, Vrana, crkva sv. Mihovila, 19. st., 69 x 30 cm (nastavak konzervatorsko – restauratorskog zahvata);
- 2. Ophodni križ, otok Vir, crkva sv. Jurja, mletačko zlatarstvo, srebro, iskucano, urešeno likovima, 18. st., 62 x 31 cm (početak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
- 3. Krist u lancima, Zadar, Nadbiskupija, nepoznati autor, ulje na platnu, 18. st., 223 x 150 cm (nastavak konzervatorsko–restauratorskog zahvata);
- 4. Uznesenje Blažene Djevice Marije, Zadar, Samostan Sv. Marije, iz stalnog postava SICU, Lorenzo Luzzo, ulje na drvu, 16. st., 246 x 137 cm (nastavak konzervatorsko – restauratorskog zahvata);
- 5. Poliptih sv. Martina, V. Carpaccio je restauriran i potrebno ga je što prije vratiti na njegovo mjesto u stalni postav SICU

### **2.4. Ostalo**

Obnovljene su matične knjige župe Novigrad

## **4. KNJIŽNICA**

Knjižnica SICU je osnovana 1967. godine, kada i Stalna izložba crkvene umjetnosti, a zamišljena je kao priručna knjižnica za stručno osoblje Izložbe. U Knjižnici se nalazi oko 870 svezaka od čega 132 sveska periodike.

## **5. STALNI POSTAV**

U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti i dalje je postavljena izložba glagoljice pod nazivom Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije u nizu Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Sveučilišta u Zadru. Objavljeno je pet knjiga:

- Vol. XIX. - Riznica glagoljaške kulture i hrvatske pismenosti otoka Rave
  - 19/1 Glagoljske matične knjige Župe Uznesenja Blažene Djevice Marije na Ravi, 1613. – 1830.
  - 19/2 Glagoljska madrikula Bratovštine sv. Roka, 1763. – 1892., Glagoljska kopija iz Libra kvaterna, 1769. – 1849.
  - 19/3 Fatevićev zbornik duhovnog štiva, 1617.
  - 19/4 Svaštice / Miscellania
- Vol. XXI. - Glagoljska madrikula Bratovštine sv. Josipa Župe svetog Martina u Ljupču, 1776. – 1818.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih, najredovitiji su posjetitelji školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2016. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 24.668 posjetitelja, što je za 5.833 više nego prethodne 2015. godine.