

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Muzej seljačkih buna

Kulturno-povijesna zbirka - 15 predmeta

Zbirka razglednica i fotografija - 10 predmeta

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Za potrebe popunjavanja *Zbirke pisanica* u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec otkupljeni su predmeti od Ane Čizmek iz Donje Pačetine 40 h, Sveti Križ Začretje. Ugovor o otkupu br. 5/16 od 14.10. 2016. - T. Brlek.

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka – 15 predmeta (DVT 3104 (1-2), DVT 3105, DVT 3106, DVT 3107, DVT 3108, DVT 3109, DVT 3110, DVT 3111, DVT 3112 (1-2), DVT 3113, DVT 3114, DVT 3115, DVT 3116, DVT 3117, DVT 3124).

1.2. Terensko istraživanje

Muzej seljačkih buna

Arheološka - 40 predmeta

Arheološka istraživanja lokaliteta utvrda Samci – dvorac Oršić

Započela su sustavna arheološka istraživanja utvrde Samci – dvorac Oršić, u trajanju od 31. svibnja – 25. lipnja 2016. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, snimanje dronom iz zraka, te su izrađeni digitalni 3D modeli pojedinih faza i završne situacije na terenu. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja, te su ispunjeni formulari za stratigrafske jedinice. Sveukupno je u Muzeju pohranjeno 98 vrećica

nalaza (od N 42 do N 140), te 28 vrećica uzoraka (od U 8 do U 36), i 38 vrećica posebnih nalaza (od PN 1 do PN 38) (I. Škiljan /stručna voditeljica/, J. Pavlović).

Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad

Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 04. srpnja – 18. srpnja 2016. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, snimanje dronom iz zraka te su izrađeni digitalni 3D modeli pojedinih faza i završne situacije na terenu. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja, te su ispunjeni formulari za stratigrafske jedinice. Sveukupno je u Muzeju pohranjeno 985 vrećica nalaza (od N 1176 do N 2161), te 84 vrećice uzoraka (od U 291 do U 375), i 29 vrećica posebnih nalaza (od PN 169 do PN 198) (stručna voditeljica: I. Škiljan)

Arheološki nadzor na lokalitetu dvorac Oršić – izvođenje 2. i 3. faze radova na drenaži i odvodnji oborinskih voda na dvorcu Oršić

Izvršen je arheološki nadzor u trajanju od 7. – 12. prosinca 2016. godine. Ukupno je uvedeno pet vrećica s nalazima keramike i kamenine, nešto ulomaka pećnjaka i životinjskih kostiju. Nadzor je obuhvatio radove na drenaži i odvodnji oborinskih voda na dvorcu Oršić. Prilikom nadzora izrađen je digitalni 3D model proširene sonde 2 i otkrivenih zidova, sonda je ucrtana na generalni plan, te obuhvaća kvadrante D / E – 8, 7. Snimljen je i iskop čitavog rova u kvadrantima K – C / 1 – 7 (stručna voditeljica: I. Škiljan).

Dvor Veliki Tabor

Arheološko istraživanje – 16 predmeta (DVT 3084, DVT 3085, DVT 3090, DVT 3091, DVT 3092, DVT 3093, DVT 3094, DVT 3095, DVT 3096, DVT 3097, DVT 3098, DVT 3099, DVT 3100, DVT 3101, DVT 3102, DVT 3103).

Sakupljanje površinskih nalaza oko DVT, nalazi su oprani, popisani i složeni. (A. Brlobuš).

Obilazak lokaliteta Bojačno-Špičak s voditeljicom arheološkog istraživanja I. Pavišić. S lokaliteta preuzeti kameni materijal u ulomcima (Valek, Šplajt) i pohranjen u DVT. (A. Brlobuš).

Arheološka istraživanja lokaliteta dvorac Veliki Tabor – sjeverna stražarnica.

Dovršena su sustavna arheološka istraživanja sektora sjeverna stražarnica, u trajanju od 20. srpnja – 30. srpnja 2016. godine, i od 2. do 11. studenog 2016. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te su izrađeni digitalni 3D modeli pojedinih faza i završne situacije na terenu. Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik

istraživanja, te su ispunjeni formulari za stratigrafske jedinice. Sveukupno je u Dvoru Veliki Tabor pohranjeno 20 vrećica nalaza te 5 vrećica uzoraka, te 4 vrećice posebnih nalaza (stručna voditeljica: I. Škiljan, A. Brlobuš).

Arheološki nadzor na lokalitetu dvorac Veliki Tabor – iskop za vodospremnik u kvadrantima L / M – 30, 31.

Izvršen je arheološki nadzor u trajanju od 31. ožujka – 6. travnja 2016. godine. Zabilježeno je osam stratigrafskih jedinica (SJ 1- 8) (slojevi, gar, ukopi, zapune, otpadni građevinski materijal). Ukupno je uvedeno jedanaest vrećica s nalazima keramike, nešto ulomaka pećnjaka, i veći broj metalnih čavala (N 1 – N 13). Zabilježeno je sedam vrećica uzoraka životinjskih kostiju (U 1 – U 7). Nadzor je obuhvatio radove koje izvodi tvrtka Ing-grad d.o.o. (investitor: Hrvatski restauratorski zavod) vezane uz izgradnju vodospremnika za hlađenje. Navedeni radovi odnose se na iskop sonde veličine 10 x 10 m, dubine 3,5 m izvan uže gradske jezgre, na velikotaborskom uzvišenju na lokaciji zapadno od kule A. Prilikom nadzora sonda je ucrtana na generalni plan, te obuhvaća kvadrante L / M – 30, 31. (Stručna voditeljica: I. Škiljan, A. Brlobuš).

Arheološki nadzor na lokalitetu dvorac Veliki Tabor – iskop za vodospremnik u kvadrantima M / N / 0– 43, 44, 45.

Izvršen je arheološki nadzor u trajanju od 1. – 6. prosinca 2016. godine. Ukupno je uvedeno pet vrećica s nalazima keramike i kamenine, nešto ulomaka pećnjaka i životinjskih kostiju. Nadzor je obuhvatio radove koje izvodi tvrtka Ing-grad d.o.o. (investitor: Hrvatski restauratorski zavod) vezane uz izgradnju vodospremnika za klima uređaj. Navedeni radovi odnose se na iskop sonde veličine cca 5 x 6 m, dubine 3,5 m izvan uže gradske jezgre, na velikotaborskom uzvišenju na lokaciji sjeverno od kule D. Prilikom nadzora izrađen je digitalni 3D model sonde i otkrivenog zida, sonda je ucrtana na generalni plan, te obuhvaća kvadrante M / N / 0 – 43, 44, 45 (stručna voditeljica: I. Škiljan, A. Brlobuš).

U okviru Adventa u Taboru provedeno je kulturnoantropološko i etnografsko istraživanje o suvremenim adventskim i božićnim običajima u Desiniću i okolici, u suradnji s učenicima i stručnim djelatnicima OŠ „Đuro Prejac“ iz Desinića. Rezultati istraživanja bili su prezentirani u Rustikalnoj dvorani Dvora Veliki Tabor u okviru manifestacije 1.12. – 11.12. (K. Pavlović).

1.3. Darovanje

Muzej seljačkih buna

Brončana nanogvica (MSB 2778)

Na determinaciju je u Muzej seljačkih buna predan arheološki predmet izrađen od lijevane bronce, dimenzija 8,5 cm (pr.) x 0,5 cm (š.). Uvidom u arheološki materijal utvrđeno je da se radi o vrlo vrijednom nalazu: vrlo dobro očuvanoj brončanoj nanogvici, koja se okvirno može datirati u starije željezno doba: vrijeme tzv. halštatske kulture, odnosno razdoblje 800.-450. g. pr. Kr. Pronađene su dvije u paru kao slučajni nalaz na lokaciji Slatina Svedruška. Očito je nakit pripadao pokojnici čiji su ostaci spaljeni, budući da slučajni nalaznik i darovatelj Damjan Bajčić spominje ostatke gara, međutim ne i ostatke ulomaka keramike. Druga nanogvica predana je u Arheološki muzej u Zagrebu.

Galerija Antuna Augustinčića

Nikola Bolčević, *Djevojka i noćni leptir*, 1983., gips, vis. 44 cm, inv. br. GA 439 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Nikola Bolčević, *Skica za Spomenik palim Kustošijancima*, 1985., gips, vis. 60 cm, inv. br. GA 440 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Muzej krapinskih neandertalaca

Darovanje – 22 predmeta (Ljekarničke posude, Ur. br. 246-05/2016.) – svi su predmeti upisani su u „Zbirku Varia“.

Dvor Veliki Tabor

Pretpovijesna zbirka - 4 predmeta (DVT 3086, DVT 3087, DVT 3088, DVT 3089)

1.3.2. Kulturno-povijesna zbirka – 6 predmeta (DVT 3118 (1-2) , DVT 3119, DVT 3120, DVT 3121, DVT 3122, DVT 3123).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svaka jedinica obavlja mjerenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima u kojima se nalazi građa. U svim jedinicama obavljaju se čišćenja, zaštitna premazivanja i konzervacija nalaza.

Muzej seljačkih buna

Provedena je preventivna zaštita nalaza s lokaliteta utvrda Donja Stubica i Samci (pranje, pakiranje) koji su iskopani tijekom proljeća i ljeta 2016. godine. Svi nalazi su oprani, popisani, a izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža i restauraciju. Nalazi su spremljeni u vrećice i pohranjeni u Muzeju seljačkih buna. (I. Škiljan, S. Boroša, J. Pavlović). Čišćenje i preventivna zaštita MSB 2297 (Z. Mirt) te MSB 2298 i MSB 2299 (T. D. Hrčić). Čišćenje i poliranje bidermajerskog servisa MSB 2599 (J. Lukina).

Muzej „Staro selo“

Manji preparatorsko-restauratorski radovi i čišćenje predmeta u vlastitoj radionici:

- kolovrat - inv. br. 84 - J. Škvorc

- barilček - inv. br. 48 - J. Škvorc

- bačvica za vino - inv. br. 47 - J. Škvorc

- 29 predmeta iz *Zbirke namještaja i kućnog inventara*:

inv. br. 1 - lampuš, inv. br. 12 - klupa, inv. br. 13 - lojtre, inv. br. 15 - lopar, inv. br. 16 - lopar, inv. br. 42 - korito, inv. br. 43 - ribež, inv. br. 54 - stolčić, inv. br. 55 - sklednjak, inv. br. 60 - ugaona klupa, inv. br. 61 - stol, inv. br. 62 - stolica, inv. br. 63 - stolica, inv. br. 64 - stolica, inv. br. 66 - meltrug, inv. br. 67 - valjak, inv. br. 68 - ogledalo, inv. br. 77 - stolčić, inv. br. 78 - komoda, inv. br. 79 - klupa obrtaljka, inv. br. 80 - krevet, inv. br. 81 - škinja kobilaš, inv. br. 81 - zidni sat, inv. br. 85 - koljevka, inv. br. 86 - ugaona klupa bez naslona, inv. br. 89 - taflbet, inv. br. 90 - škrinja, inv. br. 91 - krevet, inv. br. 92 - ormar, (K. Bezjak)

- 4 predmeta iz *Zbirke oruđa i alata*:

inv. br. 47 - bačvica za vino, inv. br. 48 - bačvica za rakiju, inv. br. 53 - žrvanj, inv. br. 84 - kolovrat, (K. Bezjak)

- 16 predmeta iz *Zbirke keramike*:

inv. br. 5 - zdjela, inv. br. 6 - posuda za mast, inv. br. 18 - lonac za kuhanje, inv. br. 20 - trenog, inv. br. 21 - trenog, inv. br. 25 - lonac, inv. br. 27 - lonac, inv. br. 28 - lonac za repu, inv. br. 29 - lonac za mlijeko, inv. br. 32 - vrč za vodu, inv. br. 36 - kastrola, inv. br. 37 -

medenica, inv. br. 38 - medenica, inv. br. 40 - medenica, inv. br. 46 - bat za mužar, inv. br. 56 - puranjka, (K. Bezjak)

- 4 predmeta iz *Zbirke košara i pletenih proizvoda*:

inv. br. 2 - košarica, inv. br. 14 - košara tujica, inv. br. 44 - košara tujica, inv. br. 49 - soljenka,

- za sve radove izvršena je fotodokumentacija (K. Bezjak)

- u 2016 godini preventivno su očišćeni predmeti iz *Zbirke oruđa i alata* i *Zbirke namještaja*, *Zbirke keramike*, *Zbirke dječjih drvenih igračaka*, a koji su smješteni u stalnim muzejskim postavima *Lončarstvo*, *Kožarstvo*, *Dječje drvene igračke*, *Od zrna do pogače* (u koordinaciji T. Brlek i K. Bezjak, J. Škvorc, B. Ivekovića, S. Dugonjivec, I. Horak, B. Krajcar, A. Broz, D. Jagarić)

-čišćenje stalnog muzejskog postava Licitarski i medičarski obrt (A. Paun-Gadža, B. Krajcar, B. Iveković)

Dvor Veliki Tabor

Provedena je preventivna zaštita nalaza s lokaliteta.

Čišćenje, zaštitno premazivanje i signiranje metalnih predmeta (hladno oružje), - 24 predmeta: (DVT 204, DVT 205, DVT 425, DVT 426, DVT 427, DVT 1259, DVT 1260, DVT 1285, DVT 1287, DVT 1288 (1-8), DVT 1294, DVT 1655, DVT 1656, DVT 1657, DVT 1658 (1-2), DVT 1659, DVT 1667, DVT 1785 (1-2), DVT 1787, DVT 1788 (1-8), DVT 1982, DVT 1983 (1-3), DVT 1984 (1-6), DVT 1985 (1-4).

Prilikom popisa muzejske građe dio arheoloških predmeta premješten u bolje bezkiselinske kutije sa pregradama (S. Žnidarec).

Priprema, pakiranje arheologije Vrbovec za potrebe izlaganja na kliofestu (S. Žnidarec).

Priprema, pakiranje arheologije iz Velikog Tabora za potrebe izlaganja na znanstvenom skupu Juraj Rattkay (S. Žnidarec).

Numeriranje kutija arheologije Bojačno - Špičak, i kronološki smještaj na police (S. Žnidarec).

Čišćenje spremišta (S. Žnidarec).

Čišćenje i zaštitno premazivanje odljeva epitafa (S. Žnidarec).

Pranje stakla visokih izložbenih vitrina u palasu (S. Žnidarec, V. Valek).

Prijenos arhitektonske plastike Vrbovec u spremište, smještaj u sanduke i na police (S. Žnidarec, D. Šplajt, radnici Ing-grad).

Prijenos arheologije iz vanjskog objekta u spremište, premještanje iz „kašeta“ u kutije i pohrana na police (S. Žnidarec)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec).

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, ukapčalice, routeri, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjeta, termostati) (S. Žnidarec).

Arheološki nadzor iskopa bagerom (30.11.2016) iza DVT kod vanjskog zida (I. Škiljan, S. Žnidarec).

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec)

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić, R. Dečman).

Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec).

Kontrola sistema ventilacije, izmjena filtra, čišćenje rekuperatora i rešetki usisnih otvora (S. Žnidarec).

Montaža i fiksiranje polica u spremištu za pohranu arheologije Bojačno – Špičak (S. Žnidarec, V. Valek, D. Zgorelec, A. Kundih).

Montaža i fiksiranje polica u prizemlju kule B (S. Žnidarec, V. Valek, D. Zgorelec, A. Kundih).

Popravak polica u spremištu (S. Žnidarec).

Jedna kutija nalaza iz Malog Tabora - oprano, sortirano, pobrojeno, upisano (A. Brlobuš)

Pronađeno sveukupno 24 spojiva ulomka keramičkog predmeta koji čine cjelinu. Dio istih ulomaka (8) uvedeni kao DVT 2551

Dio spojen, moguća rekonstrukcija (A. Brlobuš).

Slijepljeni posuđeni ulomci pećnjaka za potrebe izložbe Srednjovjekovna čudovišta, retuširani posuđeni, restaurirani pećnjaci, za potrebe izložbe Srednjovjekovna čudovišta, tehnički postav izložbe Srednjovjekovna čudovišta (A. Brlobuš).

2.2. Konzervacija

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka, strelica za samostrijel MSB 2809, strelica s tuljcem za nasad MSB 2810, okov ključanice MSB 2811 , nož MSB 2812, nož MSB 2813, okov MSB 2814, čavao MSB 2815, alka MSB 2816. (Z. Mirt)

Preparatorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (10 vrećica) s lokaliteta Samci, otkrivenih tijekom istraživanja 2016. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni ljepljivom trakom i poslani na restauratorski postupak u HRZ. (J. Pavlović, I. Škiljan)

Galerija Antuna Augustinčića

Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

Dvor Veliki Tabor

Konsolidirani predani ulomci kasnobrončanog predmeta žrtvenik (ili prijenosno ognjište) koji su se mrvili, bez mogućnosti baratanja. Čekamo naputke za rekonstrukciju od Ivančice Pavišić. (A. Brlobuš)

2.3. Restauracija

Muzej seljačkih buna

Predmet: MSB 116 Zlatko Sirotić: 7. II. 1573.

1978., ulje na platnu

Izvođač radova: vanjski suradnik Matija Deak, mag. art. konzerviranja i restauriranja umjetnina

Nakon skidanja ukrasnog okvira sa slike, uslijedilo je čišćenje koje je izvedeno vatom namotanom na štapić i namočenom u destiliranu vodu, enzime te aceton. Destiliranom vodom i enzimima očišćena je prednja strana i poleđina slike kao i ukrasni okvir dok su tragovi curenja boje djelomično očišćeni acetonom i neutralizirani *White Spiritom*. Naime, ti tragovi nastali su kod nanošenja smeđeg lazurnog sloja pa su istog sastava kao i ostatak slike te ih je nemoguće ukloniti bez da se ošteti i ostali dio, a s druge strane vizualno smetaju slici, pogotovo tamne kapljice boje na završetku jer se nalaze na svijetloj pozadini. Stoga su acetonom uklonjeni samo završetci, te tamne kapljice boje, čime su se tragovi curenja boje anulirali u dovoljnoj mjeri da ne smetaju vizualnom doživljaju slike uz minimalnu intervenciju otapalom. Udubljenja nastala tupim predmetima izravnata su uz upotrebu vlage.

Nedostaci u osnovi i slikanom sloju zakitani su planatolskim kitom (Planatol + voda + šampanjska kreda) te izolirani otopinom žutog šelaka u špiritnom gorivu u koncentraciji od 5%.

Retuš je izveden u akvarelu Winsor & Newton Artistic, uz pomoć goveđe žuči koja smanjuje površinsku napetost. Slika je završno lakirana u dva sloja *Lukas* akrilnim lakom sa UV zaštitom.

Ukrasni okvir je vraćen na sliku te pričvršćen na isti način kako je i zatečeno – klamericom.

Predmet: MSB 122, Jure Labaš: Minotaurus

20. st., kombinirana tehnika

Izvođač radova: vanjski suradnik Matija Deak, mag. art. konzerviranja i restauriranja umjetnina

Skidanjem ukrasnog okvira sa slike postao je vidljiv uzrok oštećenja podokvira, a to je crvotočina. Gornja vodoravna letvica podokvira bila je prilično oštećena te je jako izgubila na svojoj čvrstoći. Vanjski kostur letvice je naizgled očuvan no utiskivanje tvrdim predmetom pokazuje razinu oštećenja – unutrašnjost je praškasta i mekana, bez vezivne čvrstoće. Stoga je i došlo do deformacije podokvira kojeg je netko pokušao učvrstiti dijagonalnom letvicom. Kako je integritet podokvira jako narušen, bilo je potrebno zamijeniti ga novim te je isti napravljen po mjeri tako da odgovara postojećim dimenzijama slike. Nakon skidanja slike s podokvira uslijedilo je čišćenje koje je izvedeno vatom namotanom na štapić i namočenom u destiliranu vodu i enzime čime je očišćena prednja strana i poleđina. Deformacije platna izravunate su uz upotrebu vlage.

Na nekoliko mjesta uz gornji i lijevi rub nastala su oštećenja gdje je crvotočina prošla kroz sve slojeve, od ukrasnog okvira, preko slojeva slike na platnu pa do podokvira. Nadoknada osnove na tim mjestima napravljena je upotrebom originalnog platna koji je uzet od viška sa rubova, izrezana po mjeri te učvršćena *Lascauxom 498 H*.

Slika je napeta na novi podokvir koji je dodatno u sredini učvršćen letvicama u obliku križa zbog većih dimenzija slike (za razliku od starog podokvira koji je imao samo jednu poprečnu letvicu), a time je i smanjena mogućnost ponovne deformacije.

Nedostaci u osnovi i slikanom sloju zakitani su planatolskim kitom (Planatol + voda + šampanjska kreda) te izolirani otopinom žutog šelaka u špiritnom gorivu u koncentraciji od 5%.

Retuš je izveden u akvarelu Winsor & Newton Artistic, uz pomoć goveđe žuči koja smanjuje površinsku napetost. Slika je završno lakirana u dva sloja *Lukas* akrilnim lakom sa UV zaštitom.

Kako je stari ukrasni okvir bio oštećen, a i nije bio baš adekvatan, zamijenjen je novim.

Predmet: MSB 394 Vjekoslav Hrupec: 1573.

1974. godina, ulje na platnu

Izvođač radova: vanjski suradnik Matija Deak, mag. art. konzerviranja i restauriranja umjetnina

Sa slike je odstranjen ukrasni okvir načinjen od običnih jelovih letvica „L“ profila. Zatim je skinuto platno s podokvira nakon čega je uslijedilo čišćenje istog vatom namotanom na štapić i namočenom u destiliranu vodu i enzime čime je očišćena prednja strana i poledina. Deformacije platna izravnete su uz upotrebu vlage i pritiska.

Slika je napeta na novi klinasti podokvir čime je omogućeno kasnije dodatno napinjanje ukoliko to bude potrebno.

Slika je završno lakirana u dva sloja *Lukas* akrilnim lakom sa UV zaštitom nakon čega je uokvirana u novi ukrasni okvir.

Predmet: MSB 1085 Viktor Šipek: Zima

I. pol. 20. st., grafika

S grafike je odstranjen ukrasni okvir te paspartu, zatim je očišćena mehanički – gumenim abrazivima različitih tvrdoća te ravnana pod opterećenjem uz pomoć vlage. Nakon izravnavanja, na grafiku je stavljena nova oprema – okvir, paspartu i staklo.

Prilikom istraživanja Donje Stubice – Starog grada 2013. godine otkriveni su ostaci drvene arhitekture – poprečno postavljene drvene grede dugačke 4 m. Kako bi se greda zaštitila i s vremenom prezentirala javnosti, bilo je nužno njezino vađenje iz zemlje i hitna konzervacija, što je ostvareno tijekom istraživanja 2016. godine, nakon što su osigurana sredstva za njezinu restauraciju od strane Ministarstva kulture. Drvena greda oznake SJ 750 nakon vađenja je propisno zaštićena, pohranjena u MSB i konačno transportirana u Zagreb, gdje se nalazi u prvoj fazi restauratorskog postupka – u procesu impregnacije Polietilenglikolom. (MSB, Hrvatski restauratorski zavod) (I. Škiljan, M. i A. Bočkaj)

Muzej „Staro selo“

Izvršeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na lingualnim orguljama-harmoniji koji je sadržaj fundusa *Povijesne zbirke* Muzeja "Staro selo" Kumrovec i u svojstvu je zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske. Radove je izvršila Gradiona orgulja, harmonija i glasovira Heferer iz Zagreba.

Galerija Antuna Augustinčića

Kompletan fundus Zbirke Galerije Antuna Augustinčića (izuzev djela koja se nalaze u stalnom postavu) obuhvaćen je konzervatorsko-restauratorskim radovima, u sklopu projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*. (Radovi su izvršeni pod vodstvom višeg konzervatora-restauratora Radivoja Jovičića, akademskog kipara.)

Dvor Veliki Tabor

Restaurirana su drvena oslikana vrata pjevališta, DVT 688.

Restaurirane i konsolidirane 2 kasnobrončane posude od gline, s lokaliteta Bojačno-Špičak, DVT 2397 i DVT 2398. (A. Brlobuš)

Restauriran i konsolidiran pećnjak s prikazom dvoglavog orla (pronađeno sveukupno 12 ulomaka istog). (A. Brlobuš)

Restauriran i konsolidiran pećnjak s prikazom dvoglavog orla, DVT 1856, izvađen (4.3.) iz stalnog postava u Palasu. Pećnjak je bio restauriran (Sylva Čekalova), bez dovoljno elemenata za rekonstrukciju. U etapama pronađeno 5 ulomaka, naknadno (24. 10. 2016.) još dva ulomaka istog, u vrećicama (ured 2), te se postojeći pećnjak razmontirao i nadgradio elementima koji mu pripadaju. (A. Brlobuš)

2.4. Ostalo

Muzej seljačkih buna

Doprema i zbrinjavanje kamene ploče iz Sutinskih Toplica u dogovoru s konzervatorskom službom (koordinacija V. F. Maligec, realizacija T. D. Hrčić, J. Lukina).

Izrada stalaka za okolope (T. D. Hrčić, J. Lukina).

Čišćenje predmeta koji su na pohrani iz Fellerove ljekarne (J. Lukina).

Drenaža objekta.

Muzej „Staro selo“

Iz programa preventivne zaštite nabavljen je materijal za izradu ormara i polica za čuvanje predmeta iz *Zbirke tekstila i tekstilnog rukotvorstva*. Zbirka broji ukupno 901 predmet i upisana je u Registar kulturnih dobara RH. Namještaj je izradila preparatorska radionica Muzeja "Staro selo" Kumrovec. (K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković)

Čišćenje i premazivanje drvene građe u stalnim postavima. (K. Bezjak, J. Škvorc)

-lončarstvo

- dječje drvene igračke
- od zrna do pogače
- kožarstvo
- manji popravci na zidovima (B. Iveković)

Dvor Veliki Tabor

Preslagivanje građe s lokaliteta Bojačno-Špičak (preuzeto iz samostana u Klanjcu) iz pomoćne dvorišne prostorije u DVT /ured 2 i tavanski prostor. (A. Brlobuš)

Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga, priprema za unos podataka u M++ i S++. (S. Žnidarec)

Skeniranje dokumenata i knjiga za potrebe tiskanja kataloga (hladno oružje). (S. Žnidarec)

Skeniranje dokumenata, obrada u OCR programu. (S. Žnidarec)

Skeniranje dokumenata i fotografija za potrebe tiskanja deplijana i kataloga. (J. Frlić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka	20 M++ (I. Škiljan)
Zbirka zagorskog suvenira	6 M++ (I. Škiljan)
Kulturno-povijesna zbirka	8 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka razglednica i fotografija	49 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	15 M++ (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

Knjiga izlaska - stanje na dan 31. 12. 2016. - 208 jedinica

Knjiga pohrane - stanje na dan 31. 12. 2016. - 349 jedinica

Knjiga ulaska - stanje na dan 31. 12. 2016. - 365 jedinica

Inventarna knjiga - stanje na dan 31. 12. 2016. - 5060 jedinica

Galerija Antuna Augustinčića

Inventarna knjiga: 2 (440) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 22

Sveukupno 502 predmeta. (Eduard Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka - 21 predmet upisan (sveukupno 530 predmeta) (S. Žnidarec, R. Dečman), računalno M++

Etnografska zbirka - 0 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta), računalno M++

Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor - 16 predmeta upisano (sveukupno 1246 predmeta) (R. Dečman), računalno M++

Arheološka zbirka Vrbovec - 0 predmeta upisano, (sveukupno 286 predmeta) (I. Škiljan), računalno M++

Likovna zbirka - 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta) (N. Jagarčec), računalno M++

Paleontološko-geološka zbirka - 0 predmeta upisano (sveukupno 10 predmeta) (N. Jagarčec), računalno M++

Pretpovijesna zbirka - 4 predmeta upisano (sveukupno 73 predmeta) (I. Škiljan), računalno M++

Zbirka obitelji baruna Kavanagh - 0 predmeta upisano (sveukupno 466 predmeta) (N. Jagarčec), računalno M++

Godišnji ispis inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije. (S. Žnidarec)

Upisivanje evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima. (S. Žnidarec)

Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++. (S. Žnidarec)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka	20 M++ (I. Škiljan)
Zbirka zagorskog suvenira	17 M++ (I. Škiljan)
Kulturno-povijesna zbirka	8 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka razglednica i fotografija	49 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	15 M++ (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

Odlukom v.d. ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Nadice Jagarčec koja je donesena na temelju članka 20. statuta Muzeja Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, imenovani su voditelji muzejskih zbirki Muzeja "Staro selo" Kumrovec:

- *Zbirka igračaka* - stanje na dan 31.12. 2016. - 83 predmeta - voditeljica Tatjana Brlek
- *Zbirka jaslica* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 73 predmeta - voditeljica Tatjana Brlek
- *Zbirka keramike* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 565 predmeta - voditeljica Tihana Kušenić
- *Zbirka košara i pletenih proizvoda* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 141 predmet - voditeljica Anita Paun-Gadža
- *Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 659 predmeta - voditeljica Anita Paun-Gadža
- *Zbirka maski* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 151 predmet - voditeljica Tatjana Brlek
- *Zbirka narodnih glazbala* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 18 predmeta - voditeljica Anita Paun-Gadža
- *Zbirka oruđa i alata* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 1370 predmeta - voditeljica Tihana Kušenić
- *Zbirka pisanica* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 20 predmeta - voditeljica Tatjana Brlek (Zbirka je uvećana za 3 predmeta. Tijekom godine ažurirani su podaci u M++ i odaslani u MK RH, Povjerenstvo za određivanje svojstva kulturnog dobra.)
- *Zbirka pokućstva* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 195 predmeta - voditeljica Anita Paun-Gadža (Prema Rješenju Ministarstva kulture RH izdanog dana 14. ožujka 2016. klasaUP-1-612-08/10-06/0067, ur.broj: 532-04-01-03-02/1-16-5 *Zbirka pokućstva* ima svojstvo kulturnog dobra).
- *Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 157 predmeta - voditeljica Anita Paun-Gadža (Tijekom godine ažurirani su podaci u M++ i odaslani u MK RH, Povjerenstvu za određivanje svojstva kulturnog dobra.)
- *Zbirka pučke sakralne umjetnosti* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 102 predmeta - voditeljica Tihana Kušenić
- *Zbirka razglednica i čestitki* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 131 predmet - voditeljica Anita Paun-Gadža
- *Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 901 predmet - voditeljica Anita Paun-Gadža
- *Povijesna zbirka* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 274 predmeta - voditeljica Tihana Kušenić

- *Likovna zbirka* - stanje na dan 31. 12. 2016. - 220 predmeta - voditeljica Tatjana Brlek

Galerija Antuna Augustinčića

Katalog muzejskih predmeta: 2 (440) računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 22

Sveukupno 502 predmeta (Eduard Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

Novoupisan 41 predmet (sveukupno 3140 predmeta), zadnji inv. br. DVT 3124 (N. Jagarčec, I. Škiljan, R. Dečman, S. Žnidarec), računalno M++

3.3. Fototeka

Muzej seljačkih buna

Fotografirano 20 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna. (I. Škiljan)

Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheoloških istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad, dvorca Oršić - utvrde Samci, sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor i arheoloških nadzora vršenih na lokalitetima dvorac Oršić i dvorac Veliki Tabor. (I. Škiljan)

U suradnji s dr. A. Glivarom, dronom su iz zraka tijekom arheoloških istraživanja snimljeni lokaliteti dvorac Oršić – utvrda Samci i utvrda Donja Stubica – Stari Grad.

Snimljene fotografije svih glavnih koraka arheoloških istraživanja i obrade građe prilikom 21. EMA-e pod nazivom »Klik na kulturni krajolik«, a za potrebe izdavanja edukativne knjižice Arheološka slagalica – predmeti od nalazišta do muzejskih vitrina. (I. Škiljan)

Fotografirano 6 predmeta iz Zbirke zagorskog suvenira. (I. Škiljan)

Fotografirano 19 predmeta iz Srednjovjekovne i Pretpovijesne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Stanje na dan 31. 12. 2016.: 228 računalnih zapisa fotografija. Tijekom 2016. godine skenirano je i upisano u računalnom programu S++ 78 fotografija (Goran Škrlec). Tijekom godine napravljeno cca 8.200 digitalnih fotografija dokumentacije manifestacija, otvorenja

izložbi, posjeta delegacija, muzejsko-edukativnih programa; od toga sortirano i pohranjeno na CD-u njih 7.826 (autori fotografija su Kristijan Bezjak, Tihana Kušenić, Tatjana Brlek, Josip Škvorc i Goran Škrlec). Dio fotografija objavljen je na web-stranicama Muzeja Hrvatskog zagorja, web-stranicama Muzeja "Staro selo" Kumrovec i/ili na Facebook stranici Muzeja "Staro selo" Kumrovec te publiciran u novinama i člancima. Fotografije koje zadovoljavaju kvalitativne kriterije naknadno će biti pohranjene u fototeku Muzeja, a za sada se čuvaju pohranjene na CD-u u medijateci Muzeja "Staro selo" Kumrovec.

Galerija Antuna Augustinčića

Fototeka: 0 (740) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2016. 99 jedinica.

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 35), računalno (S++).

Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2016. Godine. (N. Jagarčec, R. Dečman, S. Žnidarec)

Fotografiranje hladnog oružja za katalog – priprema za izložbu. (S. Žnidarec, D. Vujčić)

Fotografirano 19 predmeta iz Srednjovjekovne i Pretpovijesne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan)

Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)

3.4. Dijateka

Galerija Antuna Augustinčića

Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 0. Stanje na dan 31. 12. 2016. - 52 jedinice.

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

3.5. Videoteka

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Videoteka stanje na dan 31. 12. 2016. - 66 jedinica

Galerija Antuna Augustinčića

Videoteka: 0 (54) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 0. Stanje na dan 31.12. 2016. - 50 jedinica.

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

3.6. Hemeroteka

Muzeji Hrvatskog zagorja

Dopunjavanje hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja, prikupljanje novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na događanja, manifestacije, edukativne radionice, koncerte, izložbe, te umetanje hemerotečnih jedinica u uložnice.

Evidencija se vodi u registratorima, i kao zasebni dokument u računalu, uz svakodnevnu obradu Izvješća medijskih objava tijekom godine.

Muzej seljačkih buna

100 (M. Horjan)

74 (J. Pavlović)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 30 hemerotečnih jedinica iz press clippniga i spremljeno u registrator. (A. Paun Gadža)

Upisano u računalni program 571 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 979 jedinica. (A. Paun Gadža, Vanja Vojvodić- stručno osposobljavanje)

Galerija Antuna Augustinčića

Hemeroteka: 0 (624) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

Upis novih jedinica: 76 (H-585 – H-660). Stanje na dan 31. 12. 2016. - 660 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

Sveukupno 453, računalno S++, novoupisanih 0.

Prikupljene 24 nove jedinice za unos u S++. (N. Ćurković)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej seljačkih buna

Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad, dvorca Oršić - utvrde Samci, sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor i arheoloških nadzora vršenih na lokalitetima dvorac Oršić i dvorac Veliki Tabor. Snimanja su vršena totalnom stanicom LEICA TBS 410, program Agisoft. (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)

Dvor Veliki Tabor

Upisano 0 (sveukupno 13), (I. Škiljan), računalno (S++)

Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor i arheoloških nadzora vršenih na lokalitetu dvorca Veliki Tabor. Snimanja su vršena totalnom stanicom LEICA TBS 410, program Agisoft. (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

Stručni arhiv: 18 (511) klasično

3.9. Ostalo

Muzej seljačkih buna

Evidencija o izložbama 2 (I. Škiljan)

Pedagoška djelatnost 4 (I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“

Sekundarna dokumentacija (S++, M++, verzija 4.0).

Izložbe - upisano 6 zapisa, stanje na dan 31. 12. 2016. - 141 jedinica. (kustosi MSS)

Posebna događanja - upisano 6 zapisa, stanje na dan 31. 12. 2016. - 30 jedinica. (G. Škrlec)

Pedagoška djelatnost - upisano je 5 jedinica sa pridruženim fotografijama, stanje na dan 31. 12. 2016. - 92 jedinice. (T. Brlek)

Izdavačka djelatnost - upisane su 4 jedinice, stanje na dan 31. 12. 2016. - 55 jedinica. (A. Paun Gadža, T. Kušenić)

Stručni i znanstveni rad - upisano 7 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 82 jedinice. (kustosi Muzeja)

Medijateka - upisane su 3 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 115 jedinica. (T. Brlek)

Dokumentacija o osnivanju muzeja, stanje na dan 31. 12. 2016. - 76 jedinica. T. Brlek)

Evidencija terenskih istraživanja - upisana 1 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 46 jedinica. (kustosi MSS)

Restauratorsko-preparatorski postupci - upisano 20 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 20 zapisa. (K. Bezjak)

Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) - upisano 30 jedinica, stanje na dan 31. 12. 2016. - 350 jedinica. (T. Kušenić)

Terenski rad za potrebe realizacije izložbe *Zbirajte se svati!*; razgovori s kazivačima u Krapinsko-zagorskoj županiji i prikupljanje fotografija za izložbu. (Goran Škrlec)

Tema: Obrtništvo trgovišta Klanjec

Mjesto: Grad Klanjec

Kratki opis: Istraživanje na temu povijesti obrtništva u gradu Klanjcu od osnivanja grada do današnjih dana. Uz temu se veže i istraživanje o statusu trgovišta Klanjec te pozicijama sajma u gradu kao i broju sajmenih dana kroz godinu. Završni dio odnosio se na obrtništvo danas u 21. stoljeću koje djeluje pod okriljem Međuopćinskog udruženja obrtnika grada Klanjec.

(Realizacija Tihana Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 57 (650) klasično

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 2 (267) klasično

Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)

Fonoteka: 0 (14) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Evidencija o izložbenoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 2 (I -18 – I-19). Stanje 31. 12. 2016. - 19 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Evidencija o posebnim događanjima

Upis novih jedinica: 8 (PD- 46– PD-54). Stanje 31. 12. 2016.- 54 jedinice. (Lorka Lončar Uvodić)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 33 (PED-181 – PED-213). Stanje 31. 12. 2016. - 213 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 4 (izd-34 - izd-37). Stanje 31. 12. 2016. - 37 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 7 (SZR-19 – SZR-26). Stanje 31. 12. 2016. - 26 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 2 (MAR-15 – MAR-16). Stanje 31. 12. 2016. - 16 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 61 (ULZ 196 – 256). Stanje 31. 12. 2016. - 256 jedinica. (Eduard Vasiljević)

Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 27 (IZL 169 – 195). Stanje 31. prosinca 2016. 169 jedinice. (Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 70 (sveukupno 281), računalno M++. (K. Pavlović)

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 57 (sveukupno 528), računalno M++. (S. Žnidarec)

Knjiga pohrane: novoupisanih 0 (sveukupno 156), računalno M++.

Knjiga evidencije o izložbama: 2 novoupisanih (sveukupno 15), računalno S++. (S. Žnidarec)

Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 1 novoupisan (sveukupno 195), računalno S++. (S. Žnidarec)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 0 novoupisanih (sveukupno 71 jedinica), računalno S++.

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 4 novoupisane (sveukupno 49 jedinica), računalno S++. (S. Žnidarec)

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisanih (sveukupno 0 jedinica), računalno S++.

Medijateka: 0 novoupisanih (sveukupno 93 jedinica), računalno S++.

Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti), računalno M++, S++. (S. Žnidarec)

Provjera i upis razdoblja, autora, tema, opisa predmeta, materijala i tehnika, za potrebe daljnje registracije zbirki, računalno M++. (S. Žnidarec)

Upisivanje dimenzija predmeta u M++. (S. Žnidarec)

Pripremni radovi na budućem stalnom postavu DVT, upis predmeta i mjera u tablice za arhitekticu, pregled medijateke, mjerenja puškarnica, pregled literature o topovima i samostrelima, izrada skica. (S. Žnidarec)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej seljačkih buna

Popunjavanje fonda razmjenom i kupnjom.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Razmjena 4 naslova.

Ukupno novih bibliotečnih naslova: 4 naslova. (A. Paun- Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

Nabava: 111 (3256)

Muzej krapinskih neandertalaca

Časopisi: Priroda, Meridijani, Cro Life, Vijesti muzealaca i konzervatora, Collegium Antropologicum

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija Antuna Augustinčića

Stručna obrada knjižničnog fonda: 25 (42) K++

Muzej krapinskih neandertalaca

U K++ upisano 10 jedinica knjižne građe (K++ 437 – 446). Sveukupno upisano 446 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

U K++ ima 1253 jedinica knjižnog fonda, novoupisana 21 jedinica. (N. Ćurković)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dvor Veliki Tabor

Autor(i) stručne koncepcije: Goranka Horjan

Autor(i) likovnog postava: Vanja Ilić d.i.a.

Suradnici u izradi pojedinih tematskih cjelina: N. Jagarčec, I. Škiljan, B. Matica

Opseg (broj ekspanata): 400

Površina u m²: 5.409 m²

Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor; samostalno na tematskim cjelinama Nevidljiva arheologija, Grijanje u Velikom Taboru – Toplina doma, Vrijeme utvrda - Srednjovjekovne utvrde Hrvatskog zagorja (prezentacija Arheološke zbirke Vrbovec); i u suradnji na tematskim cjelinama: Soba za primanje, Priprema jela za serviranje, Blagovaonica, Ženska strana dvorca i Muška strana dvorca. (I. Škiljan)

Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor, samostalno na tematskim cjelinama: Obitelj Rattkay, Juraj Rattkay, Rattkayi misionari i crkveni velikodostojanstvenici, Hladno oružje i zaštitna oprema, Legenda o Veroniki Desinićkoj, Obitelj Kavanagh i Mali Tabor, i u suradnji na tematskim cjelinama: Soba za primanje, Priprema jela za serviranje, Blagovaonica, Ženska strana dvorca i Muška strana dvorca; Fotografirani stari portreti Rattkayevih, Kavanagha i Wintershofena te akvareli interijera u Malom Taboru naslikani početkom 20. stoljeća, autorica J. Marjanović; sveukupno 16 portreta i 8 akvarela iz privatne zbirke koji su fotografirani u visokoj rezoluciji za potrebe budućeg stalnog postava, do sada ove slike nisu bile objavljivane i nisu poznate široj javnosti. (N. Jagarčec)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i registracija

Muzej seljačkih buna

Stručno je obrađen dio nalaza otkrivenih tijekom istraživanja 2016. godine na lokalitetima Donja Stubica – Stari grad i dvorac Oršić - utvrda Samci. Opseg građe: 4 kutije nalaza. (I Škiljan)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije sljedećih odjela i zbirki:

a) *Zbirka pisanica* nadopunjena je sa 3 predmeta otkupom pisanica od Ane Čižmek iz Donje Pačetine. Ažurirani su podaci o svim predmetima, predmeti su fotografirani i zbirka je upućena na registraciju. Stanje na dan 31. 12. 2016. - 20 predmeta. (voditeljica zbirke T. Brlek, fotografije K. Bezjak)

b) *Zbirka Predmeta iz Vile Kumrovec*, stanje na dan 31. 12. 2016. - 157 predmeta, obrađeno, fotografirano i poslano na registraciju - voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak

c) *Zbirka oruđa i alata*: Ažurirani su i nadopunjeni podaci za pojedine predmete (116 upisanih nadopuna u računalni program M++), te priprema podataka - izmjera predmeta za registraciju (174 predmeta). Većina predmeta u Zbirci pripada razdoblju od polovice 19. do polovice 20. stoljeća. (voditeljica zbirke - T. Kušenić, izmjere- J. Škvorec)

d) aktivnosti zbrinjavanja muzejske građe koja je bila zahvaćena poplavom kada je uz rodnu kuću Josipa Broza poplavilo još 13 objekata. Svi uposlenici Muzeja, osobe na javnim radovima i stručnom osposobljavanju te sezonski radovi sudjelovali su u pranju i zbrinjavanju poplavljene građe na suha i sigurna mjesta. Kustosi su izvršili popis građe i evidentirali stanje predmeta u računalnom programu M++. Osim manjih predmeta izvršeno je i pranje i čišćenje mulja iz svih poplavljenih stambenih i gospodarskih objekata kao i deratizacija i dezinfekcija Muzeja "Staro selo" Kumrovec. Aktivnosti su se odvijale od 26. 6. - 2. 7. 2016., i u to vrijeme Muzej "Staro selo" bio je zatvoren za javnost.

Popis građe iz *Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja, Zbirke košara i Zbirke tekstila i tekstilnog rukotvorstva* koja je bila zahvaćena vodom u vrijeme poplave dokumentirala u računalnom programu M++ A. Paun-Gadža.

Popis poplavljenih i izmještene građe iz *Zbirke oruđa i alati, Zbirke keramike i Povijesne zbirke* te upis podataka u M++. (T. Kušenić)

Dvor Veliki Tabor

Pregled poledina fotografija Kavanagh, upis podataka o fotografima i fotografskim radionicama u M++. (S. Žnidarec)

Pripremni radovi i stručna obrada te odabir građe iz Gradskog muzeja Bjelovar, Gradskog muzeja Čazma, Gradskog muzeja Požega, Gradskog muzeja Orahovica, Gradskog muzeja Varaždin, Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja Moslavine Kutina i Samoborskog muzeja, za izradu arheoloških crteža i katalogizaciju za potrebe otvorenja izložbe Srednjovjekovna čudovišta u Dvoru Veliki Tabor. (I. Škiljan)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Muzej seljačkih buna

Identifikacija 26 predmeta iz Arheološke zbirke inventariziranih u M++. (I. Škiljan)

Kulturno-povijesna zbirka	8 (V. F. Maligec)
Zbirka razglednica i fotografija	49 (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	15 (V. F. Maligec)

Dvor Veliki Tabor

Identifikacija 19 predmeta inventariziranih u M++ (DVT). (I. Škiljan)

6.4. Ekspertize

Muzej seljačkih buna

Ekspertiza nanogvice ponuđene na dar Muzeju (MSB 2778), i kamenog kalupa za lijevanje novca iz starijeg željeznog doba iz Mihovljana. (I. Škiljan)

Ekspertiza predmeta ponuđenih na otkup. (V. F. Maligec)

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 33 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Michelangelo, *Tondo Pitti*, reprodukcija iz 19. ili 20. st., gips, R cca 1 m, priv. vl., Zagreb (usmena – B. Pejković)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej seljačkih buna

Posudba i davanje na uvid građe za potrebe izložbe Od Elsa-fluida do Elsa-fluid doma - Eugen Viktor Feller. (V. F. Maligec)

Davanje na uvid i presnimavanje građe za knjigu Mihovljan, šetnje kroz vrijeme. (V. F. Maligec)

Davanje na uvid građe o Jobu za potrebe izložbe Zvonku Makoviću. (V. F. Maligec)

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić: *Pobjeda*, 1945., bronca, vis. 255 cm, sign. i dat. d. d. *A. Augustinčić 1945.*, natpis ćirilicom na plinti straga desno *LIVNICA „PLASTIKA“ BEOGRAD*, inv. br. GA 352P / izložba 45, Hrvatski povijesni muzej, 10. 3. – 30. 10. 2016.

6.5.2. Antun Augustinčić: *Maršalski znak*, 1945., gips, R. 80 cm, inv. br. GA 43 / izložba 45, Hrvatski povijesni muzej, 10. 3. – 30. 10. 2016.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

Obitelj Oršić i pomaganje preporodnih nastojanja // Od Ilirizma do Bachovog apsolutizma: Mirko Bogović i njegovo doba u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Križevci, 6. svibnja

Gubec Theatre // Imagenes, The best in Heritage, Dubrovnik, 22. rujna

Položaj žena u ranom novom vijeku, // Međunarodni znanstveni skup Juraj Rattkay (1613. - 1666.) i njegovo doba, Zagreb, Veliki Tabor, 27. - 28. listopada

Jelena Zrinska, Franjo Tahy i Seljačka buna // „Zrinsko-frankopanski književni krug nakon 450 godina od pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog“, 26. studenoga, Ozalj,

S Gupcem u Muzeju // Festival multimedijских i web projekata MUVI O6, 2. studenoga, Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti

Socijalistička baština u hrvatskim muzejima // Rezultati revitalizacije kulturne i prirodne baštine u regionu Jugoistočne Evrope u periodu od 2006 do 2016. / The results of the revitalization of cultural and natural heritage in the region of Southeast Europe in the period 2006. - 2016., 8. - 10. prosinca, Beograd, Alfa BK Univerzitet

Škiljan, Ivana

Arheološka ostavština Rattkayevih // „Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba“, sa izlaganjem, pod nazivom, Zagreb – V. Tabor, 27. i 28. listopada.

Prezentacija filma „Tahyjevi“ sunčani sat i mjerenje vremena na ovogodišnjoj manifestaciji MUVI u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Muzeju suvremene umjetnosti.

Tipologija i stanje istraženosti srednjovjekovnih i rano novovjekovnih pećnjaka Slavonije // „Zdenko Vinski – život i rad“, Arheološki muzej u Zagrebu, 8. studenoga.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Sa izlaganjem:

Naziv skupa: *Budućnost muzeja na otvorenom – Graditeljska baština: Trebamo li napraviti korak prema suvremenom društvu ili ostati u prošlosti*

Tema: Međunarodna konferencija povodom 80-te obljetnice nacionalnog muzeja na otvorenom „Dimitrie Gusti“ u Bukureštu.

Vrijeme održavanja: 15. 5. 2016. - 18. 5. 2016.

Mjesto održavanja: Bukurešt, Rumunjska

Kratki opis: Tema konferencije je bila Budućnost muzeja na otvorenom. U radnom dijelu konferencije održano je izlaganje sa naslovom „*Ruralna graditeljska baština u funkciji turističke ponude Krapinsko – zagorske županije*“. Tijekom drugog dana kroz vodstvo po muzeju bili smo upoznati s načinom rada Nacionalnog sela „Dimitrie Gusti“ i njihovom tradicijskom graditeljskom baštinom, kao i segmentima nematerijalne kulture kao što su izrada opanaka, tradicijskog platna, oslikavanja uskršnjih jaja i dr... (Tihana Kušenić, Josip Škvorec)

Naziv skupa: *Regionalno srečanje DEKD i TDK u Rogatecu u organizaciji Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije*

Tema: predstavljanje kulturne baštine različitim dobnim skupinama posjetitelja - primjeri dobre prakse

Naziv izlaganja: Priče o baštini iz Muzeja "Staro selo" Kumrovec ili integracija znanja, vještina i doživljaja

Vrijeme održavanja: 3. 3. 2016.

Mjesto održavanja: Rogatec, Republika Slovenija

Kratki opis: Izlaganjem su u Rogatecu predstavljeni muzejsko-edukativni programi Muzeja "Staro selo" Kumrovec. Uz organizirana tematska vodstva, prikaze tradicijskih obrta i muzejsko-edukativne radionice naglašena je i suradnja sa odgojno obrazovnim institucijama, integracija muzejskih programa u nastavni kurikulum. Izlaganjem je izdvojen kontinuitet održavanja prikaza tradicijskih obrta, muzejsko-edukativne radionice koje su sadržaj nastave u prirodi i terenskog, izvanučioničnog učenja, te suradnja sa poznavateljima tradicijskih znanja i vještina koji zahvaljujući suradnji sa Muzejem ostvaruju vlastitu egzistenciju i opstanak na razini kulturno-turističke ponude. (T. Brlek)

Naziv skupa: *9. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem*

Tema: Edukacija-izazovi i rješenja

Naziv izlaganja: Učimo zajedno - tradicijska znanja i vještine, izazovi integracije u suvremeno društvo

Vrijeme održavanja: 28. - 30. 9. 2016.

Mjesto održavanja: Varaždin

Kratki opis:

9. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem organizirala je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. Na skupu posvećenom edukaciji u muzejima predstavljeni su muzejsko-edukativne programi Muzeja "Staro selo" Kumrovec kojima integriramo tradicijska znanja i vještine u suvremeni život pojedinca. Cilj muzejsko-edukativnih programa je upoznavanje, očuvanje i integracija baštinjenih znanja i vještina u suvremeni život čovjeka. Izvor učenja je baština očuvana u Muzeju „Staro selo” Kumrovec koju posjetitelji spoznaju aktivnim metodama učenja, a stečena znanja mogu primijeniti integrirana u suvremeni život. Muzejsko-edukativnim programima Muzeja „Staro selo” Kumrovec osim afirmiranih znanja, iskustva, vještina i doživljaja, osvještavaju se vrijednosti ljudskoga rada, primjenjivih znanja i vještina, etičkih i

moralnih karakteristika pojedinca što doprinosi očuvanju baštine i održivom razvoju baštine. (T. Brlek)

Bez izlaganja:

Naziv skupa: *Skup restauratora i konzervatora*

Tema:

Vrijeme održavanja: 5. - 6. 5. 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Kratak opis: Skup se bavio problematikom konzervatorsko-restauratorske struke, o temama važnim za daljnji tijek razvoja struke kao i statusom struke, izložbe, plakata. Razmatralo se o izboru najboljeg plakata. (K. Bezjak)

Naziv skupa: *UNESCO radionica-dani EU baštine*

Tema: Okrugli stol o provedbi UNESCO-ve Konvencije za nematerijalnu kulturnu baštinu te problemima i dobrim praksama očuvanja nematerijalne baštine u Hrvatskoj

Vrijeme održavanja: 20. 9. 2016. - 23. 9. 2016.

Mjesto održavanja: Zagreb, Muzej Mimara, uz posjet Lepoglavi - Festival čipke

Kratak opis: Radionica je održana u organizaciji UNESCO-ova Centra za nematerijalnu kulturnu baštinu JI Europe i Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Stručnjaci iz različitih institucija raspravljali su o provedbi UNESCO-ove Konvencije za nematerijalnu kulturnu baštinu te problemima i dobrim praksama očuvanja nematerijalne baštine u Hrvatskoj. Uz predstavnike iz Ministarstva kulture, Konzervatorskih odjela MK iz cijele Hrvatske, profesora sa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru, Muzejskih institucija diljem Hrvatske, te predstavnike mnogih udruga koji se bave očuvanjem nematerijalne baštine sudjelovala je i predstavnica Centra za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. U sklopu UNESCO-ve radionice organiziran je i posjet u Lepoglavu na 20. međunarodni festival čipke u sklopu kojih su predstavljene čipke iz devet zemalja Europe gdje su sudionici sudjelovali u radionicama izrade lepoglavske čipke, licitara i predmeta od komušine, rogoza i slame. (T. Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

MUVI 06, MDC (MSU) Zagreb, 1. i 2. 12. 2016. (D. Vujčić / B. Pejković – Multimedija
Studija GAA

Muzej krapinskih neandertalaca

- Lorka Lončar Uvodić

9. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba“, 28. - 30. 9. 2016., Muzej grada Varaždina, Varaždin. Sudjelovanje na skupu kao članica Organizacijskog odbora te sa izlaganjem „Srednjoškolci u Muzeju krapinskih neandertalaca“.

- Vlasta Krklec

Sudjelovanje na stručnim radionicama „Oznaka EU baštine“ u Budimpešti (24. 2. - 27. 2. 2016.)

Sudjelovanje na 2. međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu od 16. do 19. ožujka 2016. godine sa izlaganjem „MKN – kreativna i interpretativna prezentacija pretpovijesti“.

Sudjelovanje na svjetskom kongresu Međunarodnog društva antropoloških i etnoloških znanosti (IUAES) u Dubrovniku od 4. do 9. svibnja 2016. godine sa izlaganjem „Archaeological heritage and tourism: Example of Krapina Neanderthal Museum“.

Od 3. do 10. srpnja 2016. godine održana je 24. generalna konferencija ICOM-a (International Council of Museums) u Milanu u Italiji, te svjetska konferencija za prirodoslovne muzeje (ICOM NATHIST) na kojoj je predstavljen MKN.

Sudjelovanje na Stručnom skupu „Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija“ u Splitu 2. rujna 2016. sa izlaganjem „Oživljena prapovijest u Muzeju krapinskih neandertalaca“.

Sudjelovanje na Skupu muzejskih pedagoga u Varaždinu od 28. do 30. rujna 2016. godine sa izlaganjem „Edukacija – novi izazovi u Muzeju krapinskih neandertalaca“.

Dvor Veliki Tabor

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba*, s izlaganjem, pod nazivom Arheološka ostavština Rattkayevih, Zagreb – V. Tabor, 27. i 28. listopada. (I. Škiljan)

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba*, s izlaganjem *Rattkayi u službi Crkve i donatori Crkve*, Zagreb - Veliki Tabor, 27. i 28. listopada. (N. Jagarčec)

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba*, bez izlaganja, Zagreb - Veliki Tabor, 27. i 28. listopada. (R. Dečman)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

Nadasve i aktivnosti na bistričkom prošteništu // Marija Bistrica. Naselje i svetište. Arhitektura i urbanizam.

Položaj žena u ranom novom vijeku, // Međunarodni znanstveni skup Juraj Rattkay (1613. - 1666.) i njegovo doba, knjiga sažetaka.

Socijalistička baština u hrvatskim muzejima, 29-30 // Zbornik apstrakata III naučne regionalne konferencije ICOMSEE Rezultati revitalizacije kulturne i prirodne baštine u regionu Jugoistočne Evrope u periodu od 2006 do 2016. / Book of Abstracts III Regional scientific conference of ICOM SEE „The results of the revitalization of cultural and natural heritage in the region of Southeast Europe in the period 2006. - 2016.“, 8. - 10. prosinca, Alfa BK Univerzitet, Beograd 2016.

Škiljan, Ivana

„Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena, deplijan,

Arheološka slagalica – predmeti od nalazišta do muzejskih vitrina

„Tahyjev“ preklopni sunčani sat iz 1558. godine // Hrvatsko zagorje, god. 21, br. 1-4 /2015., str. 113-122.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Kušenić, Tihana. *Obrtništvo trgovišta Klanjec*, katalog, MHZ - Muzej "Staro selo" Kumrovec, studeni 2016.

Brlek, Tatjana. *Kliknite s muzejom "Staro selo" Kumrovec* - radna bilježnica, MHZ - Muzej "Staro selo" Kumrovec 2016.

Škrlec, Goran. *Zbirajte se svati*, deplijan, MHZ - Muzej "Staro selo" Kumrovec 2016.

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar. *Ika Peraić / Fuga za Pukotinu*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Pejković, Božidar. *Dragoslav Dragičević / Strah(i)Mir*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Vujčić, Davorin. *Milan Juranić – Križni put 2016.*, predgovor u katalogu izložbe, Izložbena dvorana Gradske knjižnice „Antun Mihanović“, Klanjec, Kulturni centar Klanjec, ožujak 2016.

Vujčić, Davorin. *Sugovori*, zbirka eseja, Hrvatsko zagorsko književno društvo, Klanjec, travanj 2016.

Vujčić, Davorin. *Retrospektiva obvezujućih povoda / Od ljubavi do smrti / Retrospektiva Vanje Radauša u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, 20. 11. 2015. – 10. 1. 2016.*, Dubrovnik – Časopis za književnost i znanost Matice hrvatske Ogranak Dubrovnik, god. XXVII, br. 1/2016., str. 222-227., Dubrovnik, travanj 2016.

Vujčić, Davorin. *Nikola Bolčević – pronađeni kipar*, katalog izložbe, Salon Galerije Antuna Augustinčića, MHZ – GAA, Klanjec, svibanj 2016.

Vujčić, Davorin. *Ante Starčević – Dlijeto sa izvora*, predgovor u katalogu izložbe, Studio Moderne galerije „Josip Račić“, Moderna galerija, Zagreb, listopad 2016.

Vujčić, Davorin. *Jelena MAVRIĆ – Martina VRBLJANIN – Nikola VUDRAG*, katalog izložbe, Studio Galerije Antuna Augustinčića, MHZ – GAA, Klanjec, studeni 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Vlasta Krklec

Krklec, V. Muzej krapinskih neandertalaca. Časopis nacionalnog komiteta međunarodnog saveta muzeja - Srbija, br. 5, 2015. Str. 40-43. ICOM Srbija, Beograd 2015.

Krklec, V. Život i kultura neandertalskog čovjeka/ Life and Culture of Neanderthal Man/ Vie et culture de l'Homme de Neandertal. Katalog izložbe. 28 str. MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2016.

Krklec, V. Dragutin Gorjanović-Kramberger (1856.-1906.-1936.-2016.). Deplijan i poštanska omotnica povodom značajnih obljetnica. MKN, Krapina 2016.

- Eduard Vasiljević

„Špilja Vindija“ , katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2016.

- Lorka Lončar Uvodić

Izložba o povijesti Kneippove zgrade u Krapini, Hrvatsko zagorje, Kajkaviana, 2016.

Pepova i Janina pradavna avantura, priča i bojanka za djecu, ilustracije: Maja Šimić, Muzej krapinskih neandertalaca, 2016.

Istraživanje minerala, tekst i ilustracije za edukativnu radnu knjižicu, Muzej krapinskih neandertalaca, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

Edukacija Link 2, u nekoliko navrata tokom godine, a koja se odnosila na sljedeće: uređivanje i ažuriranje web stranica (postavljenje fotografije u PDF-u, izrezivanje plakata/letaka, postavljenje svih sadržaja veznih za web, dodatna vođenje evidencije izložbe/dokumentacije o marketingu, te evidencije M++ i S++.

Sudjelovanje na kongresu službenika za informiranje 07. listopada 2016., održanom u Zagrebu.

Muzej seljačkih buna

Stručni posjet Muzeju Vučedolske kulture i Gradskom muzeju Varaždin (izložba Varaždin pod krunom Habsburgovaca). (I. Škiljan, V. F. Maligec).

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Stručno osposobljavanje, Vanja Vojvodić, upoznavanje sa poslovima etnologa, uvid u računalni program M++ i S++, priprema za vođenje posjetitelja po muzeju, pomoć kod pisanja upitnica za terensko istraživanje na temu Kalijeve peći, priprema za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos. (Anita Paun-Gadža)

Mentorstvo kustosu pripravniku Goranu Škrlecu, pomoć prilikom pripremanja stručnog ispita za zvanje kustos, stručni ispit položio u prosincu 2016. g. (Anita Paun-Gadža)

12. - 14. prosinca 2016. – Položen *stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa* (Goran Škrlec).

Muzej krapinskih neandertalaca

Lorka Lončar Uvodić

Radionica „Evaluacija u muzejima“, 11. veljače 2016., Filozofski fakultet u Zagrebu

Vlasta Krklec

Međunarodni festival „Glas piščali“. 13. i 14. lipnja 2016., Cerkno, Slovenija. U sklopu međunarodne kulturne suradnje između Republike Hrvatske i Republike Slovenije, djelatnici Muzeja krapinskih neandertalaca posjetili su Mestni muzej Idrija, Cerkljanski muzej i Partizansku bolnicu Franja. (Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol)

U sklopu međunarodnog projekta „Potpora za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“ djelatnici MKN boravili su u Monte Carlu, u Muzeju za pretpovijesnu antropologiju od 14. 11. do 18. 11. 2016. Organizirali su tematsku izložbu i tri edukativne radionice za učenike osnovne škole u Monacu. Posjetili su arheološko nalazište Grimaldijevih špilja, Regionalni Muzej za pretpovijest u Mentonu i Terra Amata muzej u Nici (Vlasta Krklec, Jurica Sabol, Siniša Laginja).

Jurica Sabol

Na ispitnom roku za muzejska zvanja, održanom u prostorijama MDC-a, u Zagrebu 12., 13. i 14. prosinca 2016. ispitu za muzejsko zvanje kustos pristupio je kandidat Jurica Sabol i uspješno položio.

Dvor Veliki Tabor

Renata Dečman – položen stručni ispit za zvanje kustosa (prosinac 2016.).

5. i 6. svibnja 2016., grad Sisak, sudjelovanje na 8. susretima sekcije restauratora i preparatora HMD-a. (A. Brlobuš)

Sudjelovanje na radionici u MDC-u o inventiranju u M++, 3. 2. (N. Jagarčec, R. Dečman)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

Stručna pomoć Davoru Žažaru oko fotomaterijala za pripremu monografije „Mihovljan – šetnja kroz vrijeme 1258. - 2016.“

Muzej „Staro selo“Kumrovec

Tijekom cijele godine – član *Kolegija za folklornu i tamburašku djelatnost* pri Zajednici amaterskih kulturno umjetničkih udruga Krapinsko-zagorske županije. (Goran Škrlec)

11. i 12. ožujka 2016. – član *Stručnog povjerenstva* na *9. festivalčiću dječjeg stvaralaštva "Naše kolo veliko"* u Zagrebu. (Goran Škrlec)

Svibanj - lipanj 2016. – član *Ocjenjivačkog vijeća* na *39. smotri folklornih amatera Grada Zagreba*. (Goran Škrlec)

Galerija Antuna Augustinčića

Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

Muzej krapinskih neandertalaca

Obavljanje stručne prakse studentice Dore Čižmek, studentica Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti (Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom) Filozofskog fakulteta u Zagrebu te stručna pomoć pri izradi diplomskog rada. (Lorka Lončar Uvodić)

Pomoć pri izradi edukativnog materijala za igru Croglobal. (Lorka Lončar Uvodić)

Pregled dokumentacije kandidata za poslove vodiča i prodavača u MHZ, te odabir kandidata (Krklec V., Vasiljević E.)

Pregled dokumentacije i razgovor s kandidatima za poslove preko javnih radova i odabir kandidata (Vlasta Krklec, Vasiljević E.)

Dvor Veliki Tabor

Stručna pomoć i konzultacije R. Dečman tijekom pripreme radionice „KLIK na kulturni krajoLIK“ i publikacija *Dvorci obitelji Rattkay* i *Tragom Veronike Desiničke*. (Jagarčec, N.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzej seljačkih buna

Marija Bistrica. Naselje i svetište. Arhitektura i urbanizam. (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

Veljača 2016. – urednik *Biltena 20. smotre dječjeg stvaralaštva Krapinsko-zagorske županije* (Goran Škrlec)

Ožujak 2016. – urednik *Biltena 22. smotre folklor Krapinsko-zagorske županije* (Goran Škrlec)

Galerija Antuna Augustinčića

Božidar Pejčković, ur., *Ika Peraić / Fuga za Pukotinu*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Božidar Pejković, ur., *Nikola Bolčević – retrospektiva*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Božidar Pejković, ur., *Dragoslav Dragičević / Strah(i)Mir*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Božidar Pejković, ur., *Jelena Mavrić – Martina Vrbljanin – Nikola Vudrag*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Božidar Pejković, ur., *Studio Galerije Antuna Augustinčića*, brošura, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Božidar Pejković, ur., *Anali GAA 36*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca

Lorka Lončar Uvodić

Tekst i oblikovanje edukativnih radnih listova za edukativni program u sklopu izložbe „Špilja Vindija“.

Korektura kataloga izložbe „Špilja Vindija“ autora Eduarda Vasiljevića

Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - www.mkn.mhz.hr, MHZ - www.mhz.hr i facebook stranicu MKN

Eduard Vasiljević

„Špilja Vindija“ katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2016.

Vlasta Krklec

Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - www.mkn.mhz.hr i www.mhz.hr

Urednički poslovi za stranicu MHZ u informativnom glasilu „Glas Zagorja“.

Korektura teksta haiku vodiča MKN „Gle, čovjek! / Look, the Man!“ autorice Božene Zernec

Dvor Veliki Tabor

Jagarčec, N., ur. *Dvorci obitelji Rattkay*, deplijan tiskan u okviru muzejsko-edukativne akcije Klik na kulturni krajolik, MHZ - Dvor Veliki Tabor, Desinić, 2016.

Jagarčec, N., ur. *Tragom Veronike Desiničke*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić, 2016.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej seljačkih buna

Svi stručni djelatnici

Hrvatsko muzejsko društvo

Filipčić Maligec, Vlatka

ICOM SEE, HMD, HNOPZ

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Hrvatsko – muzejsko društvo:

Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, K. Bezjak, T. Kušenić

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u, članica Tatjana Brlek

ICOM-AEOM, članica T. Kušenić

Hrvatsko društvo folklornih koreografa i voditelja (Goran Škrlec, dopredsjednik Društva)

Galerija Antuna Augustinčića

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Hrvatsko muzejsko društvo

ICOM – Nacionalni komitet (D. Vujčić – član Odbora)

Muzej krapinskih neandertalaca

Hrvatsko muzejsko društvo (Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Lorca Lončar Uvodić, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević)

Hrvatsko geološko društvo (Vlasta Krklec)

Hrvatsko antropološko društvo (Vlasta Krklec)

Hrvatska ljetna geološka škola (Vlasta Krklec)

ICOM-NATHIST (Vlasta Krklec)

Ice Age Europe (Vlasta Krklec)

Neanderthal Network (Vlasta Krklec)

Američka asocijacija fizikalnih antropologa i paleoantropologa. (Vlasta Krklec)

Sudjelovanje na izbornoj Skupštini Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju Mimara u Zagrebu. (Eduard Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

HMD (N. Jagarčec, S. Žnidarec, A. Brlobuš), HAD (I. Škiljan)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej seljačkih buna

Nastavak projekta 3D digitalizacije građe iz fundusa Muzeja – izrada 3D kataloga. (V. F. Maligec)

Održavanje Facebook profila Muzeja. (V. F. Maligec)

Održavanje web stranice Muzeja. (N. D. Hrčić)

Muzej „Staro selo“

Redovito održavanje Facebook stranice Muzeja "Staro selo" Kumrovec; stranica je pokrenuta u rujnu 2015. (Goran Škrlec)

Izrada i redovito održavanje web-stranica Muzeja "Staro selo" Kumrovec (www.mss.mhz.hr); stranica je pokrenuta u prosincu 2016. Izrada web stranice tvrtka Metro M.K., uređivanje web stranice. (Goran Škrlec)

Galerija Antuna Augustinčića

Kreiranje i održavanje web stranica GAA i on-line baze podataka

Koncepcija multimedije Studija GAA u suradnji sa tvrtkom Aplicon d.o.o. i kreiranje sadržaja (kvizovi, geolokator, video prilozi...)

Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i drugih)

Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Održavanje CNUS-a i multimedije u Krapini. (ECCOS inženjering)

Održavanje web stranice MHZ-MKN. (NOVENA d.o.o.)

Ažuriranje stranice www.mkn.mhz.hr (Eduard Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN. (Lorka Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice DVT-a, i dopunjavanje novim informacijama. (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje facebook profila. (S. Žnidarec, J. Frlić, K. Pavlović)

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka NAS. (S. Žnidarec)

Održavanje i objave događanja: muzejski portal, Fb, twitter, google+. (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje tripadvisor profila. (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra. (S. Žnidarec)

6.13. Ostalo

Muzej seljačkih buna

Izvršena redovna godišnja inventura muzejske građe Muzeja seljačkih buna. (V. Filipčić Maligec, T. Drempetić Hrčić, I. Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- pisanje članka za Enciklopediju Hrvatskog zagorja u suradnji sa Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža. Enciklopedija je u izradi. - T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić, G. Škrlec
- pisanje tekstova za web stranicu Muzeja "Staro selo" Kumrovec. Stranica je dostupna javnosti na hrvatskom jeziku. (T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić, G. Škrlec)
- pisanje tekstova za web stranicu nematerijalne i etnografske kulturne baštine MK RH - stranica je u izradi (T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić, G. Škrlec)
- Priprema projektne aplikacije pod nazivom "Doživljaj a la carte" za otvoreni natječaj INTERREG V A SI - HR - projekt je upućen prvi puta na natječaj 23. 3. 2016. pa upućen na drugi rok 11. 11. 2016. (T. Brlek)

Galerija Antuna Augustinčića

Rad u Projektnom timu Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*. (Božidar Pejković – pomoćnik voditeljice; nadzor konzervatorsko-restauratorskih radova)

Rad u Povjerenstvu za nadzor Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*. (Davorin Vujčić – član)

Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31. 12. 2015., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Vlaste Krklec, ur. br. 01-111/15 od 18. 12. 2015.

Rad u uredništvu Enciklopedije Hrvatskog zagorja Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“. (Davorin Vujčić)

Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru. (D. Vujčić – predsjednik)

Rad u Muzejskom vijeću MHZ-a. (D. Vujčić – potpredsjednik)

Fotografsko dokumentiranje aktivnosti na realizaciji projekta Studio GAA. (D. Vujčić)

Prijedlog programa rada GAA za 2017. i prijava programa.

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ (Eduard Vasiljević).

Rad u organizacijskom odboru 9. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Varaždinu 2016. godine. (Lorka Lončar Uvodić)

Izrada prijavnica za predlaganje programa Ministarstvu kulture. (Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec)

Izrada mjesečnog i godišnjeg statističkog izvješća o posjetiteljima. (Ljiljana Kamenečki)

Anketiranje posjetitelja/srednjoškolaca u Muzeju krapinskih neandertalaca i evaluacija. (Lorka Lončar Uvodić)

Prijavnica ŽIVA AWARD 2016 Award for the Best Slavic Museum. (Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić)

Izrada prijavnice MKN za kandidaturu „Oznaka EU baštine“. (Vlasta Krklec)

Prijavnica za HTZ „Kulturna atrakcija godine“. (Lorka Lončar Uvodić)

Prijavnica „20 Top arheoloških lokaliteta“. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol)

Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ.

Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj KZZ. (Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević).

Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima.

Stručna realizacija promotivnog spota MKN i nalazišta za dodjelu „Oznake EU baštine“ u suradnji s arhitektom Željkom Kovačićem.

Dvor Veliki Tabor

Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine. (N. Ćurković, N. Jagarčec, S. Žnidarec)

Stručni posjet i obilazak dvorca Lužnica, Zaprešić, 11. 1. 2016. (Jagarčec, Ćurković, Frlić, Žnidarec, Brlobuš Dečman)

Stručni posjet Gradskom muzeju Varaždin, razgled izložbe Habsburgovci i Prelog

Stručni posjet i obilazak Pokrajinskog muzeja u Celju (Slovenija), a nakon potpisivanja partnerskog sporazuma vezanog za suradnju slovenskih subjekata i Dvora Veliki Tabor na

projektu „Veronika – ljubavni put mitova i činjenica“, 10. 11. 2016. (N. Jagarčec, K. Pavlović)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Galerija Antuna Augustinčića

Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Dvor Veliki Tabor

Sudjelovanje u Organizacijskom odboru međunarodnog znanstvenog skupa „Juraj Rattkay (1613. - 1666.) i njegovo doba“ (I. Škiljan)

Organizator skupa je Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji, a suorganizatori Muzeji Hrvatskoga zagorja (Dvor Veliki Tabor), Hrvatski institut za povijest i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti. Skup je organiziran povodom 350. obljetnice smrti hrvatskog povjesničara Jurja Rattkaya Velikotaborskog, a izlaganja su se održavala 27. listopada u Zagrebu u prostorima Hrvatskih studija, te 28. listopada u Dvoru Veliki Tabor. Tiskan je Program i Knjižica sažetaka, a u planu je izdanje Zbornika radova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej seljačkih buna

Naziv izložbe: „Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, tavan dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 29. siječnja 2016. – 15. veljače 2016.

Vrsta izložbe: tematska

Opseg (broj eksponata): 28 eksponata

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Stručna suradnica: Vlatka Filipčić Maligec

Posuditelji: Tomislav Drempetić Hrčić, Zdravko Valentaković

Fotografije: Fototeka Muzeja Hrvatskog zagorja

Tehnički postav: Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić

Preparatorsko-restauratorski radovi: Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić

Izrada crteža i uvećane drvene i koštane kopije tzv. Tahyjevog sata: Zlatko Mirt

Video materijali snimljen za potrebe izložbe: dokumentarni film Tahyjev sunčani sat i mjerenje vremena (autorica koncepcije i scenarija: Ivana Škiljan; snimanje i obrada: Mihaela Šobak).

Korisnici (kome je izložba namijenjena): izložba je bila namijenjena široj javnosti.

Uz izložbu je tiskan deplijan.

Na izložbi koja je organizirana u sklopu prezentacije zanimljivog arheološkog nalaza otkrivenog na Starom gradu u Donjoj Stubici – preklopnog sunčanog sata iz 1558. godine – izložena je i nekolicina zanimljivih satova iz fundusa Muzeja seljačkih buna. Tako su na izložbi prezentirani i mehanički satovi, većinom iz druge polovice 19. st., a za potrebe izložbe posuđeni su i satovi iz privatnih zbirki Tomislava Drempetića Hrčića i Zdravka Valentakovića.

Naziv izložbe: Strossmayer

Mjesto održavanja i prostor: tavan dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 29. siječnja 2016. – 15. veljače 2016.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav: Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala kao odgovor na temu Noći muzeja. Prikazana je građa iz fundusa Muzeja seljačkih buna koja se može povezati sa Strossmayerom i djelovanje svećenika u hrvatskom narodnom preporodu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: Karen Oremuš, Retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 9. 3. - 9. 4.

Opseg (broj eksponata): 40

Postav izložbe: Tomislav Dremeptić Hrčić

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba kanadske autorice hrvatskog podrijetla Karen Oremuš pod nazivom Retrospektiva. Rukotvorine, uspomene, osobna arheologija i obnova. Organizatori izložbe su, uz Muzej, Hrvatska matica iseljenika i Croatian Women's Network

Korisnici: široka publika

Uz izložbu je tiskan katalog u izdanju autorice

Naziv izložbe Susreti za Rudija

Mjesto održavanja i prostor: tavan dvorca Oršić

Vrijeme trajanja: 7. 5. – 29. 5.

Autori i organizatori: Zagrebački zrakoplovno tehnički savez Rudolfa Perešina

Opseg (broj eksponata): 40 fotografija i 60 maketa

Vrsta: fotografska, tehnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba fotografija s dosadašnjih manifestacija Susreti za Rudija i maketa zrakoplova

Korisnici: Posjetitelji Susreta za Rudija, školska populacija, vojnici

Naziv izložbe: Konji kroz povijest

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica

Vrijeme trajanja: 11. - 14. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec

Stručna suradnica: Ivana Škiljan

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema: Izložba o suživotu konja i ljudi kroz vrijeme. Na izložbi je bila prikazana konjska oprema, ali i prikazi konja u likovnim djelima.

Korisnici: studenti, široka publika

Naslov izložbe: Izložba fotografija sudionika 11. memorijalnog natjecanja u fotografiji „Jozo Vranić“

Suorganizatori: Foto klub Zagi foto – Zagreb, Likovna kolonija Pihači, StubKlub

Postav: Foto klub Zagi foto

Vrijeme održavanja: 2. 10. – 2. 11.

Mjesto održavanja: tavan dvorca Oršić

Vrsta: fotografska

Naziv izložbe: Marija Bistrica

Mjesto i vrijeme održavanja: Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna, Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja: 28 listopada 2016. do 9. siječnja 2017.

Autorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Koncepcija izložbe:

Biserka Bilušić Dumbović

Krešimir Galović

Vlatka Filipčić Maligec

Irena Haničar Buljan

Viki Jakaša Borić

Irena Kraševac

Ratko Vučetić

Pripremni radovi na izložbi: Goranka Horjan

Autori tekstova:

Biserka Bilušić Dumbović

Vlatka Filipčić Maligec

Krešimir Galović

Irena Haničar Buljan

Viki Jakaša Borić

Zlatko Koren

Irena Kraševac

Ratko Vučetić

Fotografije: Nikola Tanhofer, Paolo Mofardin, Juraj Lukina, Franjo Kiš, Fototeka Muzeja za umjetnosti i obrt, Fototeka Moderne galerije, N. Lipovac

Priprema predmeta za izložbu: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Priprema grafičkih materijala: Marina Horjan, Josipa Pavlović

Priprema dokumentacije: Vesna Ivanić

Dizajn plakata: Franjo Kiš

Dizajn roll-upova, Anita Kovačić, Ivana Haničar Buljan

Tehnički i likovni postav: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Suradnja i posudba predmeta:

Hrvatski državni arhiv, Zagreb

Hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke, Marija Bistrica

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

Kajkaviana, Donja Stubica

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine

Moderna galerija; Zagreb

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Muzej „Croatia insulanus“, Pregrada

Nadbiskupijskoj arhiv, Zagreb

Bruno Kovačić

Dubravko Škrilin Hren

Opis programa: Izložba *Marija Bistrica - naselje i svetište; arhitektura i urbanizam*, potaknuto je željom da se pokažu arhitektonske i urbanističke promjene koje je Marija Bistrica doživjela kroz vrijeme i kako je, pa ponekad i zašto, do njih došlo. U oblikovanju izložbe i kataloga sudjelovali su stručnjaci različitih struka. Dugogodišnji voditelj svetišta Majke Božje Bistričke Zlatko Koren pomogao nam je posudbom građe, a u katalogu sudjeluje tekstom o važnosti hodočašća u hrvatskome narodu. Ratko Vučetić bavi se postankom naselja, a obnova marijabistričkog kompleksa u drugoj polovici 19. stoljeća, planovi i realizacija, tema je kojom se bave Irena Kraševac i Viki Jakaša Borić. Neposredno prije i za vrijeme Drugoga svjetskog rata, ali i poslije njega, u Bistrici djeluje arhitekt Freudenreich. Njegovi radovi na obnovi bistričkog prošteništa prikazani su u prilogu Krešimira Galovića. Freudenreich je radio za ustanovu *Nadasve*, a neki nepoznati detalji iz njezinog djelovanja, zahvaljujući sačuvanoj arhivskoj građi ove ustanove, tema su priloga Vlatke Filipčić Maligec.

Ivana Haničar Buljan bavi se planovima arhitekta Stjepana Planića i kasnijim intervencijama, dok Biserka Dumbović Bilušić problematizira urbanističko planiranje Marije Bistrice u prethodnom i ovom stoljeću.

Želja nam je pokazati kako se svetište Marija Bistrica mijenjalo tijekom vremena, tko su ljudi zaslužni za te promjene – arhitekti, majstori i naručitelji koji su ju oblikovali, što je bilo planirano, a što realizirano. Izložba ne prikazuje samo Mariju Bisticu kakvu danas poznajemo, nego i onakvu kakva je mogla biti, a nudi i pitanja, ako već ne i odgovore, što treba učiniti u budućnosti.

Uz izložbu su tiskani plakat, pozivnica i katalog.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Naziv izložbe: Sidonija Erdödy Rubido na poštanskim markama

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 23. 4.2016. - 30. 7.2016.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun -Gadža

Suradnik na izložbi: dopredsjednik Hrvatskog filatelističkog saveza Ivan Drašković

Tehnički postav: K. Bezjak

Opseg (broj eksponata): 45

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Filatelističko društvo "Zaboky" iz Zaboka, u suradnji s Muzejom "Staro selo" Kumrovec, organiziralo je promociju prigodne poštanske marke iz serije Znameniti Hrvati - Sidonija Erdödy Rubido. Osim marke posvećene Sidoniji Erdödy Rubido, promovirana je i prigodna omotnica i poštanski žig, te postavljen segment izložbe o životu i radu Sidonije Erdödy Rubido

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Papirnate rože i rožice

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 18. 5.-15. 6. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Tatjana Brlek

Autorica likovnog postava: Tatjana Brlek

Suradnici na izložbi: Edita Goluban i Udruga *Zlatno srce* iz Zaboka, poznavatelji tradicijskih znanja i vještina izrade cvijeća od kreppapira sa područja Županije

Krapinsko-zagorske

Tehnički postav: K. Bezjak, R. Žlender, J. Škvorc, B. Iveković, B. Krajcar, V. Žlender

Opseg: 367 predmeta

Vrsta izložbe: pedagoška, tuzemna

Tema (kratki opis): izložba je otvorena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i povodom završetka muzejsko edukativne i nagradne igre *Klik na kulturni krajolik*. Izložbom su bili predstavljeni poznavatelji tradicijskih znanja i vještina izrade cvijeća od kreppapira s područja KZŽ. Predstavljene su različite vrste proljetnica, buketića kojima se ukrašavao interijer tradicijske zagorske kuće, vrste tradicijskog cvijeća koje je krasilo vrtove u Hrvatskom zagorju poput perunika, božura, različite vrste poljskog svijeća. Zasebno je bio prikazan nakit za mladenku i svatove.

Osim tradicijskih ukrasa od kreppapira izložbom su izdvojeni i ukrasi od kreppapira kojim se može ukrasiti i današnji suvremeni interijer. Posebno zanimanje posjetitelja izazvao je nakit od kreppapira koji je inspiriran cvijećem, a izradila ga je Ana Čižmek iz Donje Pačetine, Sveti Križ Začretje.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

Naziv izložbe: Zbirajte se svati!

Mjesto održavanja i prostor: Muzej "Staro selo" Kumrovec, izložbeno-galerijski prostor Muzeja

Vrijeme trajanja: 21. 8.2016. – 30. 9.2016.

Tema izložbe: svadbeni običaji sutlanskog kraja

Autor stručne koncepcije: Goran Škrlec

Autor likovnog postava: Goran Škrlec

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Slavko Dugonjivec, Dragutin Jagarić, Josip Škvorc, Biserka Krajcar, Branka Grilec, Vesna Žlender

Opseg (broj eksponata): 9 panoa, 40 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, autorska

Autori izložbe: Goran Škrlec, Anita Paun-Gadža,

Tema: Izložbom su prikazani svadbeni običaji sutlanskog kraja, pri čemu je poseban naglasak stavljen na zanimljive svadbene "štiklece" koji su do danas vrlo rijetko ili nikada obrađivani u stručnoj literaturi.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Obrtništvo trgovišta Klanjec

Mjesto održavanja i prostor: Muzej "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 5. 11. 2016. - 30. 4. 2017.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Tehnički postav: Rudolf Žlender, Božidar Iveković, Josip Škvorec

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: tuzemna, edukativna, povijesna, informativna

Tema (kratki opis): Izložba prikazuje brojne klanječke obrte i obrtnike te njihov razvoj kroz prošlost. Klanjec je bio u prošlosti poznat kao kotarsko središte i trgovište te je stekao i sajamski privilegij. Brojni panoi i autentični predmeti sa područja grada Klanjca prikazuju pojedine obrte od kojih su se mnogi zadržali do današnjih dana.

Korisnici i kome je izložba namijenjena: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Gostujuće izložbe-međumuzejska suradnja izvan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:

Naziv izložbe: Lovci - zaštitari prirode

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Moslavine Kutina, izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 3. 5. 2016. - 20. 5. 2016.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, D. Vidiček

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): U izložbenom prostoru Muzeja Moslavine u Kutini u sklopu Međunarodnog dana muzeja otvorena je izložba Lovci - zaštitari prirode. Izložba prikazuje djelovanje Lovačkih društava i udruga s područja Krapinsko-zagorske županije koja se osuvremenjivanjem društvenog života nisu bitno izmijenila. Čovjek lovac je vječiti istražitelj svog okruženja, svakim svojim postupkom on utječe na odnose u prirodi, na suživot biljnog, životinjskog i ljudskog svijeta te je zbog toga izobrazba lovaca vrlo bitna.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja

Vrijeme trajanja: 18. 6. - 3. 7. 2016.

Mjesto održavanja i prostor: dvorac Strmol u Rogatecu, Republika Slovenija

Autorice stručne koncepcije: mr.sc. Branka Šprem-Lovrić i Tatjana Brlek

Autorica likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: inozemna, etnografska, edukativna

Tema(kratak opis): Izložbom Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja publici Rogateca se predstavila u sklopu programa *Poletna muzejska noć*. Izložbom je prikazana bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljencu, *hiži zidanki* i drvenih kuća, *hiži mazanki*. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni *in situ* objekti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, a koji su se gradili koncem 19. i početkom 20. stoljeća. Istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje. Izložbom su posjetitelji mogli upoznati Hrvatsko zagorje kao gorovitu i brežuljkastu regiju koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore čiji su obronci obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjak.

Gostujuće izložbe u Muzeju "Staro selo" Kumrovec:

Naziv izložbe: Najljepši je crven cvijet

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, izložbeno galerijski prostor

Vrijeme trajanja: 16. 8. 2016. - 30. 10. 2016.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Koordinatorica: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, D. Vidiček

Opseg (broj eksponata): 92

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba pod nazivom „Najljepši je crven cvijet“ gostujuća je izložba Muzeja Moslavine u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, a govori o ljubavi, o ljubavi kao daru koja je iskazana u običajima za Valentinovo, u darivanju licitarskih srca kupljenih na proštenjima i drugim pučkim proslavama, kao i mladenačkim zapisima iza korica leksikona i

spomenara nastalih tijekom 19. i 20. stoljeća, osobito u osnovnoškolskom i srednjoškolskom periodu, kada se i rađaju prve simpatije i ljubavi.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

Galerija Antuna Augustinčića

Naziv izložbe: Ika Peraić / Fuga za Pukotinu

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 2. ožujka 2016.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Ika Peraić

Opseg: instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Izložbu sačinjava recentna kiparsko-dizajnerska konstrukcija *Pukotina* što je Ika gradi „od modula koji se nižu preko poda i zida Galerije u sekvencu-pukotinu, u koju sadi(m), sije(m), ugrađuje(m) svjetlo, poziva(m) na zamišljanje“ te koju kustosko-galeristički kontekstualiziramo homonimijom riječi *fuga*, podjednako računajući i na njeno glazbeno i na građevinsko pa i na psihološko značenje.

Ika Peraić rođena je 16. veljače 1981. u Zagrebu, gdje je 1999. maturirala na Odjelu za dizajn metala Škole primjenjenih umjetnosti i dizajna te 2004. diplomirala kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi profesora Damira Mataušića. Tijekom studija, kao dobitnica CEEPUS-ove stipendije, 2002. provela je dva mjeseca na Sveučilištu umjetnosti i dizajna u Cluj-Napoci (Rumunjska), a nakon studija, 2005. dobila je stipendiju za Pilchuck Summer Glass School (Seattle, Washington) te 2006/07. UNESCO-vu stipendiju za četveromjesečni rezidencijalni program u Cittadellarte (Michelangelo Pistoletto Fondazione, Biella, Italija). Pošto je završila preddiplomski Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, dobila je punu stipendiju za diplomante Sveučilišta u Alberti u Edmontonu (Kanada), gdje je magistrirala 2014. te tijekom studija radila kao asistent i predavač. Dizajnersko i umjetničko obrazovanje uvelike je utjecalo na njene profesionalne interese i interdisciplinarni pristup radu s fokusom na konceptualni dizajn, produkt dizajn te kiparske, socijalne i umjetničko-dizajnerske istraživačke projekte. Stekla je bogato iskustvo, radeći na raznovrsnim projektima i s raznolikim suradnicima – od rada na scenografijama i dizajnu produkta i interijera, samostalno i u timu – te kao predavač na sveučilišnoj razini i kao voditelj likovno-

dizajnerskih radionica. Priredila je 7 samostalnih te sudjelovala na 22 skupne izložbe u nas i u inozemstvu. Članica je HDLU-a, HZSU-a i HDD-a.

Izložba *Ika Peraić / Fuga za Pukotinu* organizirana je u okviru kulturne večeri *Fuge u Noći muzeja*, programa kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u *Noći muzeja '16.*, a što smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-zagorske županije te u suradnji s ArTresor nakladom, Kulturnim centrom Klanjec i Franjevačkim samostanom u Klanjcu.

Uz program su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/deplijan, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: Klik na klanječki krajolik

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. lipnja 2016.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 3 panoa

Vrsta: dokumentarna

Tema / kratki opis: U stalnom postavu Galerije izložili smo dokumentarne fotografije na kojima se vidi kako je Galerija svojom izgradnjom, postojanjem i djelovanjem mijenjala kulturni krajolik Klanjca, isprva kao memorijalna galerija proslavljenog kipara, potom i kao muzej skulpture koji upravo doživljava svoju nad(o)gradnju. Svojim klikovima pridružili su se učenici klanječke osnovne škole Antuna Mihanovića te u razdoblju od 18. travnja do 15. svibnja snimali fotoaparatom ili mobitelom ona mjesta u Klanjcu koja su prepoznali kao kulturne točke. Njihove digitalne (k)likovne odabire prezentirali smo na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja u prostoru Galerije te tako zajedno ovjekovječili klanječki kulturni krajolik 2016.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: Nikola Bolčević – retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. svibnja – 6. lipnja (produženo do 6. srpnja) 2016.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 45 izložaka (32 skulpture + 13 crteža)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna

Tema / kratki opis: Retrospektivnom izložbom akademskog kipara Nikole Bolčevića – suradnika Antuna Augustinčića i prvog direktora Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu – obilježili smo 40. obljetnicu njezina otvorenja.

Nikola Bolčević rođen je u Zagrebu 23. lipnja 1937. Nakon osnovne škole, pohađa Školu primijenjenih umjetnosti gdje maturira 1961. Na Pedagoškoj akademiji diplomira 1963. Studira kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje diplomira 1970. u klasi Valerija Michielija. Bio je suradnik Majstorske radionice Antuna Augustinčića od 1970. do 1972. godine, a od 1978. do 1980. godine prvi direktor Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu. Od 1980. djeluje kao restaurator i obnavlja brojne arhitekturne plastike u Zagrebu, a kao samostalni umjetnik izvodi crteže, skulpture manjih dimenzija u terakoti i gipsu te portrete. Uz udio na Augustinčićevom *Spomeniku seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici, autor je *Spomenika palim Kustošijancima u NOB* u Zagrebu (1985.). Izlagao je na skupnim izložbama, a samostalno se predstavio u Zagrebu 1981. (dva puta) i 1983. godine. Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH. Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: Dragoslav Dragičević / Strah(i)Mir

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2016.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 2 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Izložbu realiziramo u okviru dugoročnog programa *Uz Mir za mir*, povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna, a u sklopu kojega predstavljamo kiparske radove koji se referiraju na temu mira. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora.

Dragoslav Dragičević rođen je 15. lipnja 1988. godine u Supetru na Braču. Osnovnu školu pohađao je u rodnom mjestu, a srednju Školu likovnih umjetnosti u Splitu, gdje je maturirao 2007. godine (smjer kiparski dizajner). Na Umjetničkoj akademiji u Splitu završio preddiplomski studij kiparstva 2010. godine u klasi prof. Matka Mijića te diplomirao 2013. godine u klasi red. prof. Kažimira Hraste. Od 2013. godine radi kao vanjski stručni suradnik

na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu te od 2015. godine na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika i Foto kluba Split. Priredio je pet samostalnih izložbi (Bol, 2010., Split, 2011. i 2012., Dubrovnik, 2015. i Klanjec, 2016.) i sudjelovao na dvadesetak skupnih izložbi u Hrvatskoj i Njemačkoj, od čega je nekolicina fotografskih. Dobitnik je nekoliko nagrada za svoj rad, uključujući Rektorovu nagradu za posebna postignuća za akademsku godinu 2011./2012. Živi i radi u Supetru i Splitu.

Dragoslav Dragičević svoje skulpture nabija značenjem. Višeslojno se koristeći simbolikom, gotovo ih pretvara u znak. Zato ih nema potrebu imenovati, pa ih najčešće ostavlja bez naziva.

Bez naziva iz 2010., dvanaest lica nižu se kao glave na šibenskoj katedrali. Iako Dalmatinac, Dragoslav nije Juraj, a ovo nije petnaesto stoljeće. Njegova lica nisu životni realistični portreti, nego vlastite mrtve maske. Sposobne, pogodne, podobne tek da na čelo prime amblem, pečat, žig. Crno na bijelom. Simbolika straha.

Bez naziva iz 2012., Dragoslavov je autoportret, za ovu prigodu izuzet iz većeg ansambla. Njegova polirana površina ujedno je sposobna, pogodna, podobna i da odrazi i da upije, i da primi i da odbije, i da prihvati i da ne pristane. Ona je membrana između čovjeka i svijeta. Ovojnica života. I ne da se etiketirati. Simbolika mira.

Spajajući te dvije Dragičevićeve skulpture bez naziva u jedinstven iskaz, ne odolijevamo ga imenovati, kao izraz svog razumijevanja i tumačenja. Jer, nomen omen est – Strah(i)MIR.*

**Strahimir je narodno muško ime nastalo spajanjem riječi strah i riječi mir u prenesenom značenju da bude oštar, energičan zaštitnik mira.*

(autor izložbe i postava Božidar Pejković, u popratnom katalogu)

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-zagorske županije, a uz nju su tiskani katalog/deplijan, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: Jelena Mavrić – Martina Vrbljanin – Nikola Vudrag

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 11. studenoga 2016. – 11. siječnja (produženo do 14. veljače) 2017.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić, Jelena Mavrić, Martina Vrbljanin, Nikola Vudrag

Opseg: 5 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: U prostoru novoizgrađenog Studija Galerije Antuna Augustinčića, predstavljamo troje mladih kipara koji su se vrsnoćom svojih radova nametnuli na završnoj izložbi diplomanata zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti. Povezuje ih interes za malu plastiku i medaljerstvo koje su usavršili u klasi profesora Damira Mataušića. U ovoj fazi svog kiparskog razvoja, Jelena, Martina i Nikola bave se figuracijom izvedenom najčešće u akristalu, odajući pohvalu ruci, ideji i vještini.

Jelena Mavrić rođena je 1990. u Zagrebu, gdje 2009. maturira na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna (smjer kiparstvo). Iste godine upisuje kiparstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Tijekom studija opredjeljuje se za usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo te diplomira 2015. pod vodstvom profesora D. Mataušića. Sudjelovala je na dvadesetak skupnih izložbi i radionica u zemlji i inozemstvu. Godine 2014. boravi na umjetničkoj rezidenciji Global Art Center u Belgiji. Dobitnica Stipendije Rotary cluba i pohvala za najboljeg studenta kiparstva 2010., 2011. i 2013. U Klanjcu se predstavlja svojim diplomskim radom kojim odaje počast Mariji Jurić Zagorki.

Martina Vrbljanin rođena je 1992. u Zagrebu, gdje 2010. godine završava Školu primijenjene umjetnosti i dizajna te upisuje studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti. Godine 2012. opredjeljuje se za usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo te diplomira 2016. pod mentorstvom profesora D. Mataušića. Sudjelovala je na tridesetak skupnih izložbi i radionica u zemlji i Godine 2015. boravi na umjetničkoj rezidenciji Global Art Center u Belgiji. Uz malu plastiku i medaljarstvo, bavi se i scenografijom. Na ovoj se izložbi predstavlja svojim duhovitim, a istovremeno kompleksnim diplomskim radom *Odrazi*.

Nikola Vudrag rođen je 1989. u Varaždinu, gdje maturira kao aranžersko-scenografski dizajner na Drugoj gimnaziji 2006. Iste godine upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje studira slikarstvo na pedagoškom odjelu. Nakon tri godine prelazi na ALU u Zagrebu, gdje studira kiparstvo – smjer Mala plastika i medaljerstvo kod profesora D. Mataušića. Izlaže skupno i samostalno od 2005. te se dosad tridesetak puta predstavio na izložbama i radionicama u zemlji i inozemstvu. Autor je javnih plastika i medalja dodjeljivanih kao nagrade. U Klanjcu izlaže tri rada kojima iskazuje sklonost portretu i sposobnost za virtuoznu modelaciju.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH, a u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzej krapinskih neandertalaca

Izložba „Život i kultura neandertalskog čovjeka“

Vrijeme trajanja: 14. 11. 2016. – 31. 12. 2017.

Mjesto održavanja: Muzej za pretpovijesnu antropologiju, Monaco

Autorica izložbe: Vlasta Krklec

Tekst izložbenih panoa: Vlasta Krklec

Tehnički postav: Siniša Laginja, Jurica Sabol

Suradnici na tehničkom postavu izložbe: Jerome Magail, Patrick Simon

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Vrsta: paleoantropološka, edukativna

Tema: Izložba upoznaje strane posjetitelje sa značajnim krapinskim lokalitetom neandertalskog čovjeka, te s njegovim životnim i kulturnim navikama prije 125.000 godina.

Postav izložbe popraćen je i edukativnim interaktivnim radionicama za djecu.

Uz izložbu su tiskani trojezični katalozi

Korisnici: Široka publika, djeca i odrasli

Izložba „Špilja Vindija“

Vrijeme trajanja: 8. 12. 2016. – 31. 3. 2017.

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca (Kneippova zgrada), Krapina

Autor izložbe: Eduard Vasiljević

Korektura: Lorka Lončar Uvodić

Tekst izložbenog panoa: Eduard Vasiljević

Tehnički postav: Siniša Laginja

Suradnici na tehničkom postavu izložbe: Goran Smrečki, Lorka Lončar Uvodić

Opseg (broj eksponata): 181

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Vrsta: prirodoslovna, edukativna

Tema: Izložba upoznaje posjetitelje s ovim značajnim lokalitetom u širem kontekstu geologije Hrvatskog zagorja i kroz prikaz svih dosadašnjih istraživanja. Dio izložbe je posvećen pok. Stjepanu Vukoviću koji je velik dio svoga života posvetio istraživanju špilje Vindije. Ovaj lokalitet je istraživao i poznati geolog Mirko Malez, a njegove spoznaje

predstavljene su na izložbi kroz prikaz stratigrafskog profila kvartarnih slojeva špilje. Postav izložbe popraćen je i edukativnim interaktivnim dodacima za djecu.

Uz izložbu su tiskani katalogi, plakati i pozivnice.

Korisnici: Široka publika

Izložba „Dragutin Gorjanović-Kramberger i krapinski pračovjek“

Vrijeme trajanja: 22. 12. 2016. – 31. 1. 2017.

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca (Kneippova zgrada), Krapina

Autor izložbe: dr.sc. Zvonimir HERNITZ

Tekst izložbenog panoa: dr.sc. Zvonimir HERNITZ

Tehnički postav: Siniša Laginja

Suradnici na tehničkom postavu izložbe: Vlasta Krklec, Jurica Sabol

Opseg (broj eksponata): 33

Web adresa: www.mkn.mhz.hr

Vrsta: filatelistička, prirodoslovna, edukativna

Tema: Izložba upoznaje posjetitelje sa značajnim obljetnicama Dragutina Gorjanovića-Krambergera, uz vrijedne filatelističke materijale vezane za krapinski lokalitet Hušnjakovo, paleoantropologiju i arheologiju.

Uz izložbu su tiskani deplijani i poštanske omotnice.

Korisnici: Široka publika

Dvor Veliki Tabor

Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba

Mjesto održavanja i prostor: Sveučilište u Zagrebu - Hrvatski studiji

Vrijeme trajanja: 27. listopada 2016. – 28. listopada 2016.

Vrsta izložbe: prigodna

Opseg (broj eksponata): 30 eksponata

Autorice stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan, Nadica Jagarčec

Tehnički postav: Nives Ćurković, Andrea Brlobuš

Korisnici: (kome je izložba namijenjena): izložba je bila namijenjena stručnjacima i studentima Hrvatskih studija

Na prigodnoj izložbi koja je organizirana u prostorima Hrvatskih studija povodom međunarodnog znanstvenog skupa Juraj Rattkay (1613. – 1666.) i njegovo doba, izloženi su najzanimljiviji segmenti izložbe Juraj Rattkay autorice Nadice Jagarčec prezentirane u Dvoru Veliki Tabor 2004. godine. Na izložbi je izloženo i 30 predmeta i replika iz Srednjovjekovne arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor koji su pronađeni prilikom arheoloških istraživanja dvorca a koji se mogu datirati u 17. st., vrijeme kada je u dvorcu živio Juraj Rattkay.

Srednjovjekovna čudovišta – Reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 11. studenog 2016. – 27. siječnja 2017.

Vrsta izložbe: arheološka

Opseg (broj eksponata): 80 eksponata

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Škiljan

Autor likovnog postava: doc. art. Dubravko Kuhta

Dizajn panoa: Ivica Družak

Posudioci: Muzej seljačkih buna, Gradski muzej Čazma, Gradski muzej Varaždin, Muzej Moslavine Kutina, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Orahovica, Samoborski muzej, Gradski muzej Bjelovar, Gradski muzej Požega

Fotografije: Fototeka Gradskog muzeja Varaždin, Fototeka Muzeja Hrvatskog zagorja

Tehnički postav: Siniša Žnidarec, Darko Šplajt

Preparatorsko-restauratorski radovi: Andrea Brlobuš, Sylva Antony Čekalová, Zrinka Znidarčić

Idealne rekonstrukcije kaljevih peći in situ: Sylva Antony Čekalová, Michal Raušer (Atelier resturovaní kachlových kamen, Prag) - Radovi na velikotaborskim pećima obavljani su u sklopu redovite programske djelatnosti restauracije muzejske građe Muzeja Hrvatskog zagorja (voditeljica projekta: Ivana Škiljan), u etapama od 2007. do 2011. godine, financirani sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Crteži arheoloških nalaza: Matija Deak, Tihomir Krsmanović, Nevenka Katalinić

Lektura i korektura tekstova panoa: Juraj Lukina

Video materijali korišteni za potrebe izložbe: Igrano-dokumentarni film Sirenin pjev (HRT, redateljica Vlatka Vorkapić); Rekonstrukcija renesansnih peći (foto video Flash, autorice Ivana Škiljan i Sylva Antony Čekalová)

Korisnici: (kome je izložba namijenjena): izložba je bila namijenjena stručnoj i široj javnosti

Uz izložbu su tiskani pozivnica i plakat

Na izložbi su prikazani brojni sačuvani ulomci pećnjaka datiranih u razdoblje od 14. do 17. stoljeća s prostora središnje Hrvatske s prikazima srednjovjekovnog imaginarija poput čudovišta i scena iz srednjovjekovnih bestijarija, basni i legendi. Predstavljeno je značenje ovakvih prikaza u europskoj kršćanskoj ikonografiji putem reljefno ukrašenih pećnjaka pohranjenih u Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci Dvora Veliki Tabor i Arheološkoj zbirci Muzeja seljačkih buna. Osim izložaka iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja, izloženi su i pećnjaci s najzanimljivijim figuralnim prikazima pohranjeni u Gradskom muzeju Čazma, Gradskom muzeju Varaždin, Muzeju Moslavine Kutina, Muzeju Međimurja Čakovec, Muzeju Grada Orahovica, Samoborskom muzeju, Gradskom muzeju Bjelovar, Gradskom muzeju Požega).

Zmaj

Izložba crteža učenika 2. razreda OŠ „Sida Košutić“ iz Radoboja
Dvor Veliki Tabor, Rustikalna dvorana, 22. 11. 2016.

Autor koncepcije: Kristina Pavlović

Opseg : 17 crteža

Vrsta : dječja

Tema: izložba crteža zmajeva u tehnici flomaster na papiru, inspiracija djeci – izložba „Srednjovjekovna čudovišta...“

Tehnički postav izložbe: A. Brlobuš, K. Pavlović

Advent i Božić u Taboru i okolici – kroz ukrase za božićno drvce i fotografije proslava u obiteljima učenika

Dvor Veliki Tabor, Rustikalna dvorana, 11. 12. 2016.

Izložba eksponata prikupljenih u suradnji sa učenicima, njihovim roditeljima i stručnim djelatnicima O.Š. Đure Prejca iz Desinića

Autor koncepcije i postava: Kristina Pavlović

Opseg: 74 eksponata – ukrasi za bor, fotografije

Vrsta: kulturno-antropološka

Tema: Način proslave Adventa i Božića u domovima učenika

Korisnici: Izložba je namijenjena širem krugu korisnika

Tehnički postav izložbe: K. Pavlović

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Muzej seljačkih buna

Edukativna knjižica Arheološka slagalica – predmeti od nalazišta do muzejskih vitrina

Autorica teksta: Ivana Škiljan
Fotografije: Ivana Škiljan, Filip Škiljan
Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić
Lektura, korektura: Juraj Lukina
Tisak: Tiskara Zelina d. d.
Za nakladnika: Nadica Jagarčec
Fotografija u boji: 43
Opseg: 16 str.
Za nakladnika: Nadica Jagarčec
Naklada: 300 komada
ISBN 978-953-265-138-6

Deplijan „Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena

Autorica teksta: Ivana Škiljan
Fotografije: Ivana Škiljan
Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić
Lektura, korektura: Juraj Lukina
Tisak: Tiskara Zelina d. d.
Za nakladnika: Nadica Jagarčec
Fotografija u boji: 6
C/b fotografija: 1
Opseg: 4 str.
Za nakladnika: Nadica Jagarčec
Naklada: 400 komada
ISBN 978-953-265-137-9

Plakat: Marija Bistrica. Naselje i svetište. Arhitektura i urbanizam

grafičko oblikovanje: Franjo Kiš

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada 50 kom

Pozivnica: Marija Bistrica. Naselje i svetište. Arhitektura i urbanizam
grafičko oblikovanje: Franjo Kiš

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada 500 kom

Katalog Marija Bistrica. Naselje i svetište. Arhitektura i urbanizam

Za izdavača: Nadica Jagarčec

Urednica kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Autori tekstova: Biserka Bilušić Dumbović, Vlatka Filipčić Maligec, Krešimir Galović, Irena Haničar Buljan, Viki Jakaša Borić, Zlatko Koren, Irena Kraševac, Ratko Vučetić

Fotografije: Nikola Tanhofer, Paolo Mofardin, Juraj Lukina, Franjo Kiš, Fototeka Muzeja za umjetnosti i obrt, Fototeka Moderne galerije, N. Lipovac

Priprema grafičkog materijala: Marina Horjan, Josipa Pavlović

Lektura i korektura: Katarina Sedlar, Juraj Lukina

Dizajn i oblikovanje kataloga: Franjo Kiš, ArTresor naklada

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada. 400 kom.

Format: 28x21

Broj stranica: 160

Fotografije u boji: 123

Crno-bijele fotografije: 11

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Naziv kataloga: Obrtništvo trgovišta Klanjec

Autorica teksta: Tihana Kušenić

Urednica kataloga: Tihana Kušenić

Terenska istraživanja: Tihana Kušenić

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-145-4

Radna bilježnica

Naziv radne bilježnice: Kliknite s Muzejom „Staro selo“ Kumrovec

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Autorica ilustracija: Pika Vončina

Autor fotografija: Kristijan Bezjak

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

ISBN 978-953-265-139-3

Deplijan izložbe *Zbirajte se svati!*

Autor: Goran Škrlec

Lektor: Krasnodor Mikša

Prijevod na engleski: ArTresor naklada d.o.o.

Autor izložbe: Goran Škrlec

Suradnice: Anita Paun-Gadža i Tatjana Brlek

Fotografije: Goran Škrlec, Kristijan Bezjak i fotodokumentacija Muzeja "Staro selo"
Kumrovec

Dizajn deplijana: Eo Dizajn d.o.o.

Tisak deplijana: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 1000 komada

Plakat:

Plakat za manifestaciju *Ophodi trikraljskih zvezdara*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za manifestaciju *Noć muzeja*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata prema predlošku HMD-a: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za manifestaciju *Ophodi Jure Zelenog*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec. Naklada: 15 komada

Plakat za manifestaciju *Zagorska svadba*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za manifestaciju *Božićna priča u Muzeju "Staro selo" Kumrovec*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za izložbu *Obrtništvo Trgovišta Klanjec*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za koncert u sklopu *23. festivala Orgulja Heferer*, oblikovan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata: Goran Škrlec

Naklada: 15 komada

Plakat za izložbu *Zbirajte se svati!*

Dizajn plakata: Eo Dizajn d.o.o.

Tisak plakata: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 50 komada

Pozivnice

Elektronička pozivnica

Obrtništvo trgovišta Klanjec - poziv na otvorenje 5. studenog 2016. U Muzeju "Staro selo" Kumrovec i program manifestacije "Subota u Etno selu".

Galerija Antuna Augustinčića

Ika Peraić / Fuga za pukotinu

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 11 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Ika Peraić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 400 kom.
ISBN 978-953-265-135-5
Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 500 kom.
Plakat (63 x 30 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 50

Nikola Bolčević – retrospektiva

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ovitak u boji, mat plastifikacija, 32. str., 14 c-b i 46 ilustracija u boji)
Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić
Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-136-2
10.1.2.2. Plakat (63 x 30 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.2.3. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

Dragoslav Dragičević / Strah(i)Mir

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 17 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Dragoslav Dragičević

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-140-9

10.1.3.2. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.3.3. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

Jelena Mavrić – Martina Vrbljanin – Nikola Vudrag

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 22 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-147-8

10.1.4.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

10.1.4.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

Studio Galerije Antuna Augustinčića

(24 x 15,5 cm; 32 str.; 45 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: kompilacija više autora

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-265-142-3

ANALI Galerije Antuna Augustinčića 36

(24 x 15,5 cm; korice u boji s preklopom; 64 str.; 38 c-b ilustracija)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Recenzenti: Irena Kraševac, Dalibor Prančević, Tomislav Šola

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK: Ivana Majer

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 200

ISSN: 0352-1826

Muzej krapinskih neandertalaca

Tiskovine

Gle, čovjek! / Look, the Man!

Tekst: Božena Zernec

Korektura: Vlasta Krklec

Recenzent: Dubravko Korbus

Lektura hrvatskog jezika: Ivan Cesarec

Lektura engleskog jezika: Elizabeth Harrison

Ilustracije i dizajn korica: Božena Zernec

Prijevod na engleski jezik: Đurđa Vukelić Rožić

Dizajn i prijelom: Službeni glasnik d.o.o. Krapina

Opseg: 74 str.

Format: 18 x 14,5 cm

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 500 kom.

Život i kultura neandertalskog čovjeka/ Life and Culture of Neanderthal Man/ Vie et culture de l'Homme de Neandertal.

Tekst: Vlasta Krklec

Korektura: Salih Isaac
Ilustracije: Maja Nikin Šimić
Fotografije: arhiva MKN
Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb (eng. i franc.)
Dizajn i prijelom: Studio grafičkih ideja Zagreb
Opseg: 28 str.
Format: 23,5 x 16,5 cm
Tisak: Tiskara Zelina d.d.
Naklada: 700 kom.

Katalog izložbe „Špilja Vindija“
Urednik: Eduard Vasiljević
Tekst: Eduard Vasiljević
Kataloške jedinice: Eduard Vasiljević
Fotografije: Privatna zbirka Dubravko Tenšek, Gradski muzej Varaždin, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, HAZU, arhiva MKN.
Prijevod na engleski jezik: Prevoditeljski centar d.o.o., Zagreb
Dizajn i prijelom: Krunoslav Vlahović, Mrak studio
Opseg: 40 str.
Format: 23,5 x 16,5 cm
Tisak: Tiskara Zelina d.d.
Naklada: 300 kom.

Dvor Veliki Tabor

Dvorci obitelji Rattkay
Deplijan (16,4 x 23,5 cm, 6 str.)
Urednik: Nadica Jagarčec
Autor teksta: Renata Dečman
Lektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor i Franjo Kiš (str. 1)
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb
Naklada: 500 komada

Tragom Veronike Desinićke

Deplijan (ilustrirana radna bilježnica): (23,5 x 15 cm, 16 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autorica uvodnog teksta i zadataka (pitanja, križaljka, osmosmjerka): Renata Dečman

Fotografije: Arhiva Dvora Veliki Tabor

Ilustratorica: Katarina Halužan

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 300 komada

Plakat

za otvorenje izložbe Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

Izdavač: MHZ - Dvor Veliki Tabor

Dimenzije: 68 x 48 cm

Dizajn plakata: Ivica Družak

Tisak : Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 30 kom

Pozivnica

za otvorenje izložbe Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima

Izdavač: MHZ - Dvor Veliki Tabor

Dimenzije: 10 x 21 cm

Grafičko oblikovanje: Ivica Družak

Tisak : Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 400 kom

10.2. Audiovizualna građa

Muzej seljačkih buna

Za potrebe izložbe „Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena snimljen je istoimeni dokumentarni film „Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena (autorica scenarija: Ivana Škiljan; snimanje i obrada: Mihaela Šobak). Montirane su dvije verzije – kraća (4 min. i 57 sek.), i duža (10 min.) u kojoj se opširnije donosi povijest mjerenja vremena. (I. Škiljan)

10.3. Elektroničke publikacije

Muzej „Staro selo“

Kušenić, Tihana, Priča o obradi kože , DVD

Video projekt pripremili: Kušenić, Tihana; Nikin, Žarko

Voditeljica projekta: Kušenić, Tihana

Tekst: Kušenić, Tihana

Tekst čitala: Knezić, Helena, hrvatski

Javorović, Želimira, engleski

Režija i montaža: Nikin elektronika d.o.o, Zagreb

Vrsta: dokumentarni - istraživački – edukativni - zabavni

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Goranka Horjan

Komada: dva (2)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej seljačkih buna

Tijekom godine odrađeno je ukupno 206 vodstava, od toga 18 besplatno, a 21 u okviru radionica. (J. Pavlović, M. Horjan, I. Škiljan, V. F. Maligec).

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Specijalizirana vodstva:

15. 3. 2016. – vodstvo na engleskom jeziku za grupu učenika koja je Muzej "Staro selo" Kumrovec posjetila u sklopu *Erasmus+ projekta*. (Goran Škrlec)

17. 3. 2016. – vodstvo na engleskom jeziku za hrvatsko-japansku "turističku delegaciju", u sklopu prezentacije ponude Muzeja. (Goran Škrlec)

22. 3. 2016. – vodstvo na engleskom jeziku za *International Women's Club Zagreb*. (Goran Škrlec)

20. 9. 2016. – kostimirano vodstvo na engleskom jeziku za studijsku grupu američkih turističkih agenata; suradnja sa putničkom agencijom Via Tours (Goran Škrlec i Mateja Broz)

15. 4. 2016. - Nj. E. dr. Vijay Kumar Singh, državni ministar za vanjske poslove Republike Indije je u sklopu svog službenog posjeta Hrvatskoj – obišao Hrvatsko zagorje te posjetio

Muzej "Staro selo" Kumrovec. U njegovoj pratnji bili su g. Sandeep Kumar (veleposlanik Republike Indije u Hrvatskoj) i g. Subrata Bhattacharjee (tajnik za središnju Europu u MVP Republike Indije). (vodstvo: T. Brlek, fotografije G. Škrlec),

16. 4. 2016. vodstvo visoke kineske delegacije zajedno sa načelnikom Općine Kumrovec (T. Brlek),

14. 5. 2016. - vodstvo sudionika studijske ture poduzetnika i tur operatora, a u organizaciji Veleposlanstva NR Kine. Posjet je pratila kineska veleposlanica (T. Brlek)

22. 5. 2016. - vodstvo gospodina Chen Yuana, potpredsjednika nacionalnog odbora kineske narodne političke savjetodavne konferencije koji je posjetio Muzej u pratnji kineske veleposlanice u RH. (vodstvo. T. Brlek, fotografije: G. Škrlec)

Vodstva

-vodstva za građanstvo, za škole, specijalna vodstva: 304 naplaćenih vodstva (od toga hrvatsko vodstvo 130, a strano vodstvo 174).

26 gratis vodstava: specijaliziranih vodstava - vip gosti, studijske ture za novinare i tur operatere radionice i vodstva u Vili Kumrovec.

Ukupno 330 vodstva

(T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, G. Škrlec, M. Broz, G. Jurićan - ispomoć svibanj-listopad)

Galerija Antuna Augustinčića

Vodstva (118)

Vodstva za građanstvo (63)

Vodstva za škole (43)

Specijalna vodstva (12)

Muzej krapinskih neandertalaca

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare.

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1317

Vodstvo na engleskom jeziku: 62

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 44

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 8

Gratis vodstvo na hrvatskom jeziku: 12

Gratis vodstvo na engleskom jeziku: 7

Sveukupno: 1450

(Vodstva: Marija Lončarek, Sebastijan Barilar, Stipe Komić, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Marko Oršolić, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)

Dvor Veliki Tabor

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (N. Jagarčec, R. Dečman, N. Ćurković, J. Frlić, A. Brlobuš, K. Kaponja, I. Ćurković, K. Pavlović)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku (N. Ćurković, N. Jagarčec)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (N. Ćurković, R. Dečman, J. Frlić, A. Brlobuš, I. Ćurković, K. Pavlović)

11.2. Predavanja

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

14. ožujka, predavanje u sklopu seminara o hrvatskoj himni za studente povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Muzej „Staro selo“

17. 3. 2016. – predavanje *O Uskrsu na malo drugačiji način*; Klanjec, Gradska knjižnica i čitaonica "Antun Mihanović" (Goran Škrlec)

8. 12. 2016. – predavanje *O Božiću na malo drugačiji način*; Klanjec, Gradska knjižnica i čitaonica "Antun Mihanović" (Goran Škrlec)

Dvor Veliki Tabor

29. 1. 2016. Noć muzeja, predavanje o Josipu Jurju Strossmayeru (R. Dečman)

11.3. Radionice i igraonice

Muzej seljačkih buna

Muzejsko-edukativne radionice „Kako se koristila i izrađivala Tahyjeva vura?“ i „Zvezdani sat u Noći muzeja“ osmišljene su i realizirane uoči Noći muzeja (29. siječnja), a pod nazivom „Tahyjev“ sunčani sat i mjerenje vremena održavane su na Kliofestu i u sklopu akcije »Klik na kulturni krajolik«. (Zlatko Mirt, Tomislav Drempeć Hrčić, Ivana Škiljan)

Ubojite oštrice povodom obljetnice Bune. (T. D. Hrčić)

Muzej seljačkih buna sudjelovao je u 21. EMA-i pod nazivom »Klik na kulturni krajolik«. U suradnji s Osnovnom školom Donja Stubica organizirana je akcija pod nazivom „Arheološka slagalica – predmeti od nalazišta do muzejskih vitrina“ koja je upozorila na važnost arheoloških lokaliteta koji također oblikuju naš kulturni krajolik. U istoimenoj radionici učenici su se upoznali s osnovnim metodama iskopavanja arheoloških nalaza. Akcija se održala na arheološkom lokalitetu u dvorcu Oršić u kojem je smješten Muzej, a koji je nastao na mjestu nekadašnje srednjovjekovne utvrde. Edukacija se nastavila praktičnim radom u muzeju, gdje su učenici sami izvršili preventivnu zaštitu i stručnu pohranu otkrivenih nalaza. U sklopu akcije tiskana je edukativna knjižica i promotivni *roll-up*. 19. travnja - 18. svibnja. (I. Škiljan)

Arheološka slagalica // Kliofest, NSK, 14. svibnja (I. Škiljan)

Arheološka slagalica // Viteški turnir, 11. lipnja (I. Škiljan)

Heraldika, Tuheljske toplice (J. Lukina, J. Pavlović)

Muzej prije škole (konceptija V. F. Maligec)

Besplatne edukativne radionice za djecu bile su organizirane u tjednu prije škole, od 29. 8. do 3. 9. od 10 do 13 sati, a u subotu obiteljska radionica s početkom u 15 sati.

Arheološka slagalica (I. Škiljan)

Kartografska radionica (M. Jurić; HDA)

Konji u srednjem vijeku (I. Škiljan, centar Ritam s konjem)

Streličarenje i upoznavanje oružja (T. D. Hrčić, J. Lukina)

Izrada nakita (J. Pavlović, J. Lukina)

Lov na blago (J. Pavlović, J. Lukina)

Izrada obiteljske kronike (J. Pavlović, V. F. Maligec)

Advent, 27. studenog

Različite radionice namijenjene djeci i obiteljima vezane uz advent i Božić (koordinacija V. F. Maligec, pomoć S. Čmarec)

Izrada adventskog ukrasnog vijenca (I. Škiljan)

Izrada ukrasa od stiropora (J. Lukina)

Izrada ukrasa od domaćeg plastelina i čestitki (J. Pavlović)

Heraldika i streličarenje za najavljene grupe (M. Horjan, J. Pavlović, J. Lukina).

Sagradimo dvorac za najavljene grupe (J. Pavlović).

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Muzejsko – edukativne radionice

Izrada cvijeća od kreppapira, tijekom cijele godine

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek, T. Kušenić, M. Broz, G. Jurićan

Suradnici demonstratori: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škreblin, B. Grilec,

Polaznika: naplaćeno 274

Radionica „Od zrna do pogače“ - tijekom listopada

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek, G. Škrlec, G. Jurićan

Suradnici: A. Broz, B. Krajcar, R. Žlender, J. Škreblin, J. Škvorc

Polaznika: 247

Radionica - Obuka u krasopis- tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Stručni suradnik: R. Tramišak

Pomoćno osoblje: M. Broz, G. Jurićan

Polaznika: 94

Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec – prosinac 2016.

Izrada ukrasa od kreppapira: B. Krajcar, T. Kušenić, A. Čižmek, Lj. Komljenović

Oslikavanje božićnih kuglica: T. Brlek, J. Škvorc, B. Iveković

Izrada čestitki: A. Paun-Gadža, K. Bezjak

Polaznika 150

22. 1. 2016. – terenska nastava (*škola u prirodi*) za učenike Osnovne škole Pavla Štoosa iz Kraljevca na Sutli (Anita Paun Gadža, Tatjana Brlek i Goran Škrlec)

22. 9. 2016. – terenska nastava (*škola u prirodi*) za učenike Osnovne škole Josipa Broza iz Kumrovca (Tatjana Brlek, Ankica Broz i Goran Škrlec)

radionice nematerijalne baštine

a) naziv: Mala škola lončarstva

Koncepcija i realizacija: Tihana Kušenić

b) Naziv: Izrada češljeva i nakita od roževine

Koncepcija i realizacija: Tihana Kušenić

Galerija Antuna Augustinčića

Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (6)

Likovna radionica *Modeliranjem gline spoznajmo održivost* (1)

Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (1)

Likovna radionica *Original(n)i koncept: KopitajT* (1)

Fotografska radionica (2)

Taktilna radionica (1)

Parlaonica (1)

Muzej krapinskih neandertalaca

XI. Zimske radionice i igraonice 4. - 8. siječnja 2016. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)

14. festival znanosti. 18. i 21. travanj 2016. organizirane su radionice i predavanja „(Pra)početak umjetnosti“ u Muzeju krapinskih neandertalaca te u Tehničkom muzeju u Zagrebu (Lorka Lončar Uvodić).

21. muzejska edukativna akcija i nagradna igra. 19. travnja – 18. svibnja 2016. U sklopu 21. edukativne muzejske akcije MKN organiziran je program pod nazivom »Klik na prvi krapinski krajolik«. Sudionici akcije su mogli obići stalni postav Muzeja, a svaku subotu održavane su likovne radionice na temu prvog krapinskog krajolika. U likovnim radionicama su sudjelovala djeca predškolske dobi i osnovnih škola, a izvrsne ilustracije za priču »Pepova i Janina pradavna avantura« izradili su učenici Srednje škole Krapina. (Lorka Lončar Uvodić)

Međunarodni dan muzeja. 18. svibnja 2016. Na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, posjetitelje je u stalnom postavu iznenadio kostimirani vodič koji ih je na zanimljiv način upoznao sa životom krapinskog pračovjeka. (Sebastijan Barilar)

Međunarodni dan bioraznolikosti, 22. svibnja 2016. U organizaciji časopisa National Geographic Hrvatska te u suradnji s Ministarstvom zaštite okoliša i prirode, JU Maksimir i Hrvatskom agencijom za okoliš i prirodu, u parku Maksimir održane su brojne edukativne radionice, igraonice, stručna vodstva, predavanja i izložbe. Muzej krapinskih neandertalaca predstavio se s dvije radionice: „Izradi odjeću krapinskog pračovjeka“ i „Izrada geološkog stupa“. (Eduard Vasiljević)

XVII. Ljetna geološka škola. 22. - 26. kolovoza 2016. Održane su geološko-paleontološke radionice za pedesetak djece predškolske i školske dobi (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Siniša Laginja, Marko Oršolić, Dora Čižmek).

Krapinjon festival. U sklopu Tjedna kajkavske kulture, Krapinjon festivala, u Pretpovijesnom parku je održana radionica MKN "Izrada prapovijesnih torbica". (Lorka Lončar Uvodić)

Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera. Listopad i studeni 2016. Muzej krapinskih neandertalaca je održavanjem raznovrsnih aktivnosti obilježio obljetnicu rođenja poznatog hrvatskog geologa i paleontologa Dragutina Gorjanovića – Krambergera. Radionice za individualne posjetitelje namijenjene djeci održane su u MKN, a radionica „Izrada geološkog stupa“ održana je u OŠ Ljudevit Gaj u Krapini. (Lorka Lončar Uvodić)

Projekt „Potpora za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“. U Monte Carlu, u Muzeju za pretpovijesnu antropologiju od 14. 11. do 18. 11. 2016. održane su radionice za djecu. (Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Jurica Sabol)

U Muzeju za pretpovijesnu antropologiju u Monacu održane su tri edukativne radionice: Izrada geološkog stupa, Izrada odjeće krapinskog pračovjeka i Modeliranje u glini na temu pretpovijesti. Djelatnici krapinskog muzeja mr. sc. Vlasta Krklec - muzejska savjetnica, Jurica Sabol, dipl. ing. geol. - kustos pripravnik i Siniša Laginja - viši muzejski tehničar, prezentirali su djeci osnovnih škola edukativne programe, te ih pobliže upoznali sa životnim navikama krapinskih neandertalaca uz tematsku izložbu. Edukativne radionice u stalnoj muzejskoj ponudi.

Sveukupno je održano 25 radionica „Lubanje hominida“ za učenike srednjih škola i studente. (Lorka Lončar Uvodić)

Sveukupno je održano 13 radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)

Sveukupno je održano 6 radionica za djecu predškolske dobi. (Lorka Lončar Uvodić)

Održane su 3 radionice „Izrada geološkog stupa“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)

Održane su 2 radionice „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)

Održana je 1 „Vikend radionica“ za individualne posjetitelje. (Lorka Lončar Uvodić)

Održana je 1 radionica „Mali geološki laboratorij“ za učenike osnovnih škola. (Jurica Sabol)

Održano je 11 specijalnih vodstava za 253 učenika kroz stalni postav s ispunjavanjem radnih listova. (Sebastijan Barilar, Stipe Komić, Marko Oršolić, Marija Lončarek)

Održano je 5 tematskih vodstava za 125 učenika. (Sebastijan Barilar, Marko Oršolić)

Održano je sveukupno 81 radionica za 1881 posjetitelja (od toga 702 gratis), 11 specijalnih vodstava za 253 učenika te 5 tematskih vodstava za 125 učenika.

Dvor Veliki Tabor

Lutkarska predstava *Črna kraljica* izvedena u okviru manifestacije Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, (Andrea Brlobuš, Lovro Brlobuš, Nives Ćuković, Siniša Žnidarec)

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Dvor Veliki Tabor sudjelovao je u 21. edukativnoj muzejskoj akciji pod nazivom „*KLIK na kulturni krajoLIK*“ Muzejska akcija trajala je punih mjesec dana, od 18. travnja do 18. svibnja. U edukativnom djelu radionice djecu se pomoću pp prezentacije upoznalo s dvorcima obitelji Rattkay. U drugom djelu radionice djeci je bio dodijeljen zadatak izrade likovnih radova i slaganja muzejske slagalice s motivima kulturnog krajolika Velikog Tabora. Tom je prigodom tiskan deplijan *Dvorci obitelji Rattkay* te edukativne muzejske slagalice (puzzle) sa slikama Velikog Tabora . Autorica deplijana i edukativne muzejske akcije: Renata Dečman.

Lutkarska predstava u OŠ Donja Stubica, 26. 4. / u sklopu dana Legendi /

Črna kraljica (A. Brlobuš)

Lutkarska predstava *Črna kraljica* (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković), izvođenje na Viteškom turniru, MSB, 11. 6. 2016.

Radionice nematerijalne baštine – Legenda o Veroniki Desiničkoj je program u okviru kojeg se promovirala naša nematerijalna baština putem Likovnog natječaja na temu Legenda o Veroniki Desiničkoj, proveden je u suradnji s 13 osnovnih škola a prikupljeno je 60 dječjih likovnih radova. Djeca su poslala svoje radove na Natječaj koji je trajao od sredine svibnja do početka listopada. Usmena predaja o Veroniki Desiničkoj stoljećima je prisutna u našem kraju i pridonosi prepoznatljivosti i Velikog Tabora i Krapinsko-zagorske županije. Ova je priča već inspirirala brojne hrvatske umjetnike kroz povijest - od Hrvatskog narodnog preporoda do danas. Ona je i danas vrlo živa i intrigantna što potvrđuje i veliki odaziv djece i prikupljenih dječjih likovnih radova. U cilju prenošenja naše nematerijalne baštine – Legende o Veroniki Desiničkoj mlađim generacijama, pokrenuli smo ovaj projekt upravo u suradnji s Osnovnim školama, učiteljicama i djecom. U komisiji za odabir najboljih likovnih radova nalazile su se N. Jagarčac, A. Brlobuš i R. Dečman. Proglašenje najboljih dječjih likovnih radova održano je u subotu, 22. listopada, u sklopu manifestacije *Dani jabuka*. U sklopu natječaja tiskana je ilustrirana radna bilježnica za djecu *Tragom Veronike Desiničke*. Voditeljica programa Radionice nematerijalne baštine – N. Jagarčec.

U okviru Tabor film festivala, 9. srpnja, održana je kreativno – likovna radionica na temu *Legenda o Veroniki Desinićkoj*. Radionicu je vodila ilustratorica i animatorica Jelena Oroz, a sudjelovale su N. Jagarčec, K. Kaponja i R. Dečman.

13. 8. Ljeto u Termama Tuhelj, radionica *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* i bojanke (R. Dečman, J. Frlić)

Radionice u sklopu *Srednjovjekovnih svečanosti*, kroz tri subote u rujnu: *Gađanje lukom i strijelom* (S. Žnidarec i Juraj Lukina), radionica *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N. Ćurković), *Izrada kruni od papira* i *Likovna radionica na temu Legenda o Veroniki Desinićkoj* (R. Dečman), lutkarska predstava *Črna kraljica* i *Veronika Čarobnica* (A. Brlobuš, N. Ćurković, T. Drempetić Hrčić, S. Žnidarec); prezentacija srednjovjekovne travarice i gatara (A. Brlobuš)

1. 12. lutkarska predstava „Glas Veronike Desinićke“ , doček viteza s bakljom, radionica izrade lutaka ginjola, stručno vodstvo (K. Pavlović, S. Žnidarec, N. Ćurković, T. Drempetić Hrčić) – za djecu iz OŠ „22. lipnja“ iz Siska.

U okviru *Adventa u Taboru* održana radionica *Tri kralja jahahu* prilikom koje su djeca izrađivala, od rola kartona, kolaža i drugog papirnatog materijala, Sveta tri kralja i druge likove adventskog i božićnog razdoblja, 11. 12. 2016. (A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec, K. Pavlović)

Radionica streličarenja (S. Žnidarec, A. Brlobuš, J. Frlić)

Radionica gline (N. Ćurković, A. Brlobuš)

Radionica izrade krpenih lutaka (N. Ćurković, A. Brlobuš)

A. Brlobuš napisala scenarije za nove lutkarske predstave: *Veronika Čarobnica*, *Muka Petra Rattkaya*, *Dolazak Vlada* i *Suđenje Veroniki*

11.4. Ostalo

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine

Tijekom 2016. g. Centar za tradicijske obrte i vještine realizirao je sljedeće aktivnosti:

- Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
Prikazi tradicijskih obrta u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec tijekom sezone 2016. odrađeni su sa vanjskim suradnicima koji su potpisali Ugovor o demonstracijama tradicijskih obrta, u razdoblju od 1. travnja do 31. listopada 2016. Ukupno 326 (plaćenih 115, nenaplaćenih 211).
(Tihana Kušenić)

- Sudjelovanje na radionici održanoj u organizaciji UNESCO-ova Centra za nematerijalnu kulturnu baštinu JI Europe i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb i Međunarodni čipkarski festival, Lepoglava.

-Realizacija radionice nematerijalne baštine pod nazivom Mala škola lončarstva u suradnji sa vanjskom suradnicom muzeja A. Kovačić i radionice Izrada češljeva i nakita od roževine u suradnji sa majstorom češljarom A. Penezićem.

-Terensko istraživanje na temu obrtništva u gradu Klanjcu i realizacija izložbe Obrtništvo trgovišta Klanjec

-Suradnja uz realizaciju muzejskih programa sa lokalnom etno udugom Zipka koja njeguje nematerijalnu baštinu sutlanskog kraja

Za realizaciju aktivnosti Centra za tradicijske obrte znanja i vještine. (Tihana Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2016.

Naziv programa: T u Noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2016.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Snježana Horvatin, Davorin Vujčić

Tema / kratki opis: *T u Noći muzeja* je cjelovečernji zabavno-edukativni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića po šesti put sudjelovala u akciji Noć muzeja, koju je deseti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa je izložba Gorana Trbuljaka, jednog od naših najznačajnijih i najutjecajnijih konceptualnih umjetnika, kojom smo željeli pridonijeti demistifikaciji i boljem razumijevanju konceptualne pa i svekolike umjetnosti. Po otvorenju izložbe, koja povezuje zbir fotografskih *Skica za skulpturu...*, redimejd *Skica za spomenik T* i eksperimentalni film $3+3=7$, slijedila je projekcija šest animiranih filmova Gorana Trbuljaka, a na što se nastavilo tematsko druženje – otkrivanje postojećeg – potaknuto Teslinim genijem.

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2016.

Naziv programa: Klik na klanječki krajolik

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2016.

Autor programa: Davorin Vujčić

Suradnici: Sanja Broz, Božidar Pejković, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2015. godine Galerija Antuna Augustinčića je obilježila cjelodnevnom prezentiranjem prispjelih digitalnih fotografija sudionika netom završene 21. edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik.

Međunarodni dan mira 21. rujna 2016.

Otvorenjem zložbe *Dragoslav Dragičević / Strah(i)Mir*, Galerija je po osmi put obilježila Međunarodni dan mira 21. rujna.

Dvor Veliki Tabor

Priprema prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić, R. Dečman)

Priprema prostorija, opreme, rasvjete i kablova za vrijeme TFF 7. – 10. 7. (S. Žnidarec)

Izrada adventskih vijenaca (N. Ćurković)

Izrada zida/makete za kazališnu predstavu *Veronika Čarobnica*. (A. Brlobuš)

Lijepljenje i popravak zmaja za *Srednjovjekovne svečanosti*. (A. Brlobuš)

Izrada ukrasa za bor. (A. Brlobuš, K. Pavlović)

Vođenje programa otvorenja izložbe „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima“, 18. 11. (K. Pavlović)

Vođenje programa *Adventa u Taboru i paljenja treće adventske svijeće*, 11. 12. (K. Pavlović)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzeji Hrvatskog zagorja

O izložbama, promocijama, događanjima, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja Hrvatskog zagorja izvještavali su elektronski, tiskovni mediji, te web portali.

Tiskovni mediji – Večernji list, Jutarnji list, Zagorski list, Glas Zagorja, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, 24 sata, Klik, Vijenac, Globus, Story, Zagreb moj grad, Matica, City time, Gloria, Jutarnji list – Like!, Aktual, Glas Slavonije, Varaždinski tjednik, Lider, Business.hr, Poslovni dnevnik.

Objave na internetskim portalima – Press clipping, uzagorju.com, Zagorski list online, Zagorje International, Večernji list online, Jutarnji list online, Radio Antena online, Gloria online, Putovnica.net, Wherevent, News tube, Vijesti, Dnevnik.hr, Culturenet.hr, MDC.hr, urbancult.hr, Port.hr, Dnevno.hr, tzkzz.hr (Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije), zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednica grada Zagreba), Skole.hr, CARnet.hr, Klinfo.hr, Zagreb.hr, HRT-ova emisija Dobro jutro Hrvatska, T-portal.hr, HRT Dnevnik online, KulturauZagrebu.hr, Vijesti.hr, MojZagreb.info, inyourpocket.com/croatia/zagreb, Idemvan.hr, Zagrebancija.com, Dalje.com, Radio totalni fm online, Radio Sljeme online, Limun.hr, HAK online, Glas Istre, Varaždinske vijesti, Međimurske novine, www.akademija-art.hr, www.scena.hr, www.mojzagreb.info, www.jutarnji.hr, te ostali.

Prilog press clippinga/E clip izvještaj od 1. 1. 2016. – 1. 1. 2017. – pregled medijskih objava/statistika prema ključnim riječima

Muzeji Hrvatskog zagorja – 164 objave

Muzej seljačkih buna – 88 objave

Dvor Veliki Tabor – 93 objave

Galerija Antuna Augustinčića – 58 objave

Studio Galerije Antuna Augustinčića – dvogodišnji projekt:

2014. - 9 objava + 3 radijske emisije + 5 priloga

2015. - 8 objava + 1 radijska emisija + 2 priloga

2016. - 12 objava + 1 radijska emisija

Muzej krapinskih neandertalaca – 100 objava

Muzej „Staro selo“ Kumrovec – 100 objava

Muzej seljačkih buna

4. 1. 2016., Podijeljena priznanja u akciji Uredimo Gupčev kraj, Glas Zagorja, informativni

19. 1. 2016., Doktor za dvorce: U Krapinsko-zagorskoj županiji nema sluha za revitalizaciju starih dvoraca i kurija, stručni suradnik: Mirjana Bašak, Zagorski list, kritika, intervju

19. 1. 2016., Ove godine će "Noć muzeja" biti u znaku utemeljitelja i reformatora Strossmayera, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, najava

23. 1. 2016., Uz brojne izložbe, predavanja, predstave, koncerte te vatreni show, bit će to kulturna noć za pamćenje, stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, najava

26. 1. 2016., Prijave za sudjelovanje "Čez korizmu do Vuzma", stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće

26. 1. 2016., Stubičkim krajem ponovo odjekuje uzvik: Buna traje!, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, internetsko izvješće 26. 1. 2016., Raste broj stranih turista, a oni traže smještaj u autohtonim starim hižama, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće 30. 1. 2016., Ovogodišnji, 19. "Susreti za Rudija, održat će se 7. i 8. svibnja, stručni suradnik: mlm, Zagorje International, izvješće

2. 2. 2016., Veličanstvena rekonstrukcija bitke kod Stubice nagrađena najboljim turističkim događajem u 2015. godini, www.vecernji.hr, internetsko izvješće

2. 2. 2016., Više od 2 tisuće posjetitelja na jedanaestoj Noći muzeja u zagorskim centrima kulture, stručni suradnik: I. Šućur; Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće

2. 2. 2016., Zagorski muzeji dobro posjećeni u Noći muzeja, www.kzz.hr, internetsko izvješće

7. 2. 2016., U fajt za pravicu na zagorske brege, stručni suradnik: Tanja Božić, Večernji list, izvješće

8. 2. 2016., Puntanje kmetov, www.mreza.tv, internetsko izvješće

9. 2. 2016., Kmetovi se pod Gupčevom lipom spuntali protiv zloglasnog Tahyja, Zagorski list

9. 2. 2016., Kod Gupčeve lipe održano "Puntanje kmetov", stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, izvješće

11. 2. 2016., "Seljačka buna 1573. - Bitka kod Stubice" u subotu u Donjoj Stubici, internetsko izvješće

11. 2. 2016., Priredba "Seljačka buna 1573. Bitka kod Stubice" u subotu u Donjoj Stubici, www.narod.hr, internetsko izvješće

11. 2. 2016., Manifestacija "Seljačka buna 1573. -Bitka kod Stubice u subotu u Donjoj Stubici, stručni suradnik: Hina, www.nacional.hr, internetsko izvješće

11. 2.2016., Besplatno busom do Stubice na manifestaciju Seljačka buna, www.dalje.com, internetsko izvješće

12. 2. 2016., Imitator seljačkog vođe radi replike starog oružja, skuplja koplja i hoda bos po snijegu
 stručni suradnik: Sergej Trajković, Jutarnji list, biografija, osvrt

12. 2. 2016., Bitka kod Stubice - besplatan autobusni prijevoz za sve Zagrepčane, stručni suradnik: Stjepan Bubalo, www.vecernji.hr, internetsko izvješće

12. 2. 2016., Besplatno busom do Stubice na "Seljačku bunu", www.soundset.hr, internetsko izvješće

12. 2. 2016., 15 prijedloga za supervikend u Zagrebu, stručni suradnik: Mislav Novaković, Večernji list, izvješće

12. 2. 2016., Imitator seljačkog vođe radi replike starog oružja, skuplja koplja i hoda bos po snijegu, stručni suradnik: Sergej Trajković, Jutarnji list, izvješće
13. 2. 2016., Održana manifestacija Seljačka buna-Bitka kod Stubice, www.dalje.com, internetsko izvješće
13. 2. 2016., Održava se spektakularna bitka "Seljačka buna-Bitka kod Stubice, www.croportal.net, internetsko izvješće
13. 2. 2016., Završna "Bitka kod Stubice" s 250 kostimiranih sudionika, stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, izvješće
13. 2. 2016., Pogledajte veličanstvenu rekonstrukciju Seljačke bune, internetsko izvješće
13. 2. 2016., Uprizorenje Bitke kod Stubice, www.hrt.hr, internetsko izvješće
13. 2. 2016., Legenda živi i dalje: Rekonstrukcija legendarne bitke iz 1573., www.dnevnik.hr, internetsko izvješće
13. 2. 2016., Održava se spektakularna bitka "Seljačka buna - Bitka kod Stubice", stručni suradnik: Media Servis/eZd, internetsko izvješće
14. 2. 2016., Statisti i članovi udruga vjerno odigrali pobunu kmetova protiv Franje Tahija, www.vecernji.hr, izvješće
14. 2. 2016., Rekonstruirali povijesnu bitku seljaka i velikaša u D. Stubici, www.24sata.hr, internetsko izvješće
15. 2. 2016., Foto vijest, Glas Slavonije, izvješće
16. 2. 2016., Poraženi kmeti ostali u krvi na bojnom polju i još dugo godina i stoljeća nisu se mogli izboriti za svoju pravicu, stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, izvješće
16. 2. 2016., Buuuunaaaaa traaaajeeee!, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće
23. 2. 2016., Viteški turnir, Varaždinske vijesti, izvješće
2. 3. 2016., Buna traje, Glas Zagorja, izvješće
8. 3. 2016., Laura Čehulić i Jelena Daković najbolje iz hrvatskog jezika, Zagorje International
8. 3. 2016., Izložba Karen Oremuš, Zagorski list, izvješće
8. 3. 2016., Čez korizmu do Vuzma, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće
10. 3. 2016., Najutjecajnija Hrvatica izvan Hrvatske: Karen Oremuš izlaže u Oršiću, www.zagorje.com
10. 3. 2016., Najutjecajnija Hrvatica izvan Hrvatske izlaže u Dvorcu Oršić, izvješće
12. 3. 2016., Otvorena izložba najutjecajnije Hrvatice u dijaspori Karen Oremuš, stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, izvješće

15. 3. 2016., Čez korizmu do Vuzma, www.mreza.tv, internetsko izvješće

15. 3. 2016., Održana manifestacija "Čez korizmu do Vuzma", Zagorje International, izvješće

15. 3. 2016., Natjecanje iz hrvatskog jezika, Zagorski list, izvješće

15. 3. 2016., Voljela bih mirovinu provesti u našoj drvenoj kućici u Zagorju, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, intervju

15. 3. 2016., Čez korizmu do Vuzma, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće

17. 3. 2016., Kamo na vikend – Zagorje, stručni suradnik: Martina Validžić, www.hrt.hr, internetsko izvješće

23. 3. 2016., Održano osmo izdanje manifestacije "Seljačka buna, Bitka kod Stubice 1573.", Matica, izvješće

1. 4. 2016., Otvorena izložba Karen Oremuš, Glas Zagorja, izvješće

12. 4. 2016., Tajna propasti najljepših hrvatskih dvoraca, stručni suradnik: Ana Malbaša, Nacional, kritika, intervju

12. 4. 2016., Susreti za Rudija 7. i 8. svibnja - utvrđeni detalji oko otvorenja, stručni suradnik: mlm, Zagorje International, izvješće

16. 4. 2016., Srednjoškolci iz osam europskih zemalja upoznali sve ljepote Zagorja - vozeći bicikl
stručni suradnik: J.J., Zagorje International, izvješće

28. 4. 2016., Slikarica Karen - bogatstvo hrvatskog iseljništva, stručni suradnik: Ivana Rora, Matica, izvješće

3. 5. 2016., Kliofest 2016., www.culturenet.hr, internetsko izvješće

5.5.2016., Predstavljen program trećeg izdanja Kliofesta
stručni suradnik: V. I., www.tportal.hr, internetsko izvješće

5. 5. 2016., Na Kliofestu vas čekaju knjige iz povijesti i srodnih znanosti, stručni suradnik: V.T., www.dalje.com, internetsko izvješće

6. 5. 2016., "Želimo izvući povjesničare iz arhiva i predstaviti ih javnosti", stručni suradnik: Gordan Duhaček, www.tportal.hr, internetsko izvješće

6. 5. 2016., NSK: Kliofest - festival povijesti, www.mojzagreb.info, internetsko izvješće

7. 5. 2016., Ovog vikenda po 19. put održavaju se "Susreti za Rudija", stručni suradnik: Mladen Mandić, Zagorje International, najava

9. 5. 2016., Festival povijesti Kliofest 2016., www.skole.hr, najava

10. 5. 2016., Želimo Rudijev avion iz Klagenfurta iduće godine dopremiti ovdje u Gornju Stubicu, stručni suradnik: Jelena Klanjčić, Zagorski list, izvješće

10. 5. 2016., U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici Kliofest - Festival povijesti, stručni suradnik: E. G. / Soundset, najava
11. 5. 2016., Ljubitelji povijesti svi na Kliofest, www.dnevnik.hr, internetsko izvješće
13. 5. 2016., Perešin je pokazao kako se voli i brani Domovina, stručni suradnik: ZZTS/HS, Hrvatsko slovo, izvješće
24. 5. 2016., Predavanje "Tito i kulturna politika hrvatskog antifašističkog pokreta" stručni suradnik: M. M., Zagorje International, najava
30. 5. 2016., Festival povijesti- Kliofest, Jutarnji list, izvješće
1. 6. 2016., Bogata baština u čarobnim prostorima, stručni suradnik: Barbara Matejčić, HAK revija, izvješće
7. 6. 2016., Ljeto u dvorcu Oršić, stručni suradnik: JK, Zagorski list, izvješće
7. 6. 2016., Zagorje-bajka na dlanu, Vikend van Zagreba, izvješće
7. 6. 2016., Viteški turnir u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, stručni suradnik: Martina Ebner Petrinc, akademija-art.hr, internetsko izvješće
14. 6. 2016., Naše se pjesme i danas u hrvatskom eteru vrte barem šest puta dnevno stručni suradnik: Alen Brodar, Zagorje International, intervju
14. 6. 2016., Veliki okršaj vitezova na prostoru Muzeja seljački buna posjetitelje vratio u srednji vijek, stručni suradnik: Jelena Jazbec, Zagorje International, izvješće
14. 6. 2016., Poznati talijanski novinari u posjetu Hrvatskom zagorju stručni suradnik: zl, ,: Zagorski list, izvješće
14. 6. 2016., Počinje Ljeto u dvorcu Oršić, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
14. 6. 2016., Povratak u srednji vijek uz vitezove, stručni suradnik: jk, Zagorski list, sponzorirani članak
14. 6. 2016. Povratak u srednji vijek uz vitezove, stručni suradnik: jk, Zagorski list, izvješće
14. 6. 2016., Počinje Ljeto u dvorcu Oršić, Zagorski list, sponzorirani članak
16. 6. 2016., Viteški turnir u Gornjoj Stubici, mreža.tv, internetsko izvješće
21. 6. 2016., U Svetom Križu Začretju i Gornjoj Stubici održat će se Prvenstvo Hrvatske u cestovnom biciklizmu, stručni suradnik: T. Zrinščak, Zagorski list, izvješće
21. 6. 2016., Grupa Nixin otvorila "Ljeto u dvorcu Oršić", stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
5. 7. 2016., Pjesma, ples i šarenilo nošnji, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
5. 7.2016., Održana Folklorna večer u dvorcu Oršić, stručni suradnik: mlm, Zagorje International, izvješće
7. 7. 2016., Održan 14. Viteški turnir, Glas Zagorja, izvješće

7. 7. 2016., Nastavljena arheološka istraživanja uvrde Samci, Glas Zagorja, izvješće

7. 7. 2016., Poštanske marke nijemi ambasadori država, stručni suradnik: Gregurović Tanja, Glas Zagorja, intervju

8. 7. 2016., Putovanja - ljetno u dva dana, BC mag, izvješće

16. 7. 2016., Na Večeri kajkavskih popevki nastupili Zdenka Kovačiček, Bojan Jambrošić, Hrvoje Hegedušić, Branko Ovčarić, stručni suradnik: J.J., Zagorje International, izvješće

19. 7. 2016., Zeleni zagrebački prsten, stručni suradnik: Diana Kučinić, Zagreb moj grad, Zagreb moj grad, izvješće

24. 7. 2016., Zagorje zelene, stručni suradnik: Renata Rašović, ,: Večernji list, izvješće

26 .7. 2016., Komedijom "Ljubaf" završeno ovogodišnje "Ljetno u dvorcu Oršić", stručni suradnik: mlm, Zagorje International, izvješće

26. 7. 2016., Pronađeno posuđe i novac iz 16. i 17. stoljeća, vremena prije izgradnje dvorca Oršić, stručni suradnik: Jelena Jazbec, Zagorje International, izvješće

26. 7. 2016., Nova arheološka otkrića na stubičkim utvrdama, stručni suradnik: Maja Poljak, Zagorski list, izvješće

26. 7. 2016., Jeff Jensen: "U SAD-u Hrvatsku smatraju jednom od najljepših zemalja na svijetu", stručni suradnik: zl, Zagorski list, 0, intervju

26. 7. 2016. Pronađeno posuđe i novac iz 16. i 17. stoljeća, vremena prije izgradnje dvorca Oršić, stručni suradnik: Jelena Jazbec, ,: Zagorje International, internetsko izvješće

26. 7. 2016., Komedijom " Ljubaf" završeno ovogodišnje " Ljetno u dvorcu Oršić, stručni suradnik: Mladen Mandić, ,: Zagorje International, internetsko izvješće

26. 7. 2016., Predstavom " Ljubaf" Kerekesh teatra završilo " Ljetno u Oršiću", stručni suradnik: Zagorje.com, Zagorski list, internetsko izvješće

27. 7. 2016., Nova otkrića na arheološkom lokalitetu Tahijev grad, www.hrt.hr, internetsko izvješće

Ljetno u Dvorcu Oršić, stručni suradnik: Zagorje.com, Zagorski list, najava

1. 8 .2016., Koncert Ethno Croatia, stručni suradnik: Vlasta Krklec, Glas Zagorja, izvješće

1. 8. 2016., Dovođena ovosezonska istraživanja utvrde Stari grad- Donja Stubica, stručni suradnik: Vlasta Krklec, Glas Zagorja, izvješće

1. 8. 2016., Ploča iz Sutinskih Toplica stigla u Gornju Stubicu, stručni suradnik: Dunja Horvatin, Glas Zagorja , izvješće

2. 8. 2016., Muzej prije škole, www.skole.hr, internetsko izvješće

3. 8. 2016., Respektabilni glazbenik velika srca i široka osmjeha, stručni suradnik: Stjepan Đukić Pišta, Glas Zagorja, intervju

3. 8. 2016., Dovršena ovosezonska istraživanja utvrde Stari grad- Donja Stubica, stručni suradnik: Vlasta Krklec, Glas Zagorja, izvješće

3.8.2016., Koncert Ethno Croatia, Glas Zagorja, izvješće

4. 8. 2016, Baština-info, Posavska Hrvatska, Posavska Hrvatska, izvješće

12. 8. 2016., Šest dana zabave, učenja i otkrivanja povijesti u Muzeju seljačkih buna, Zagorje International, najava

13 . 8. 2016., Mališani sudjelovali na radionicama streličarstva i mačevanja, ukrašavali igračke i plesali povijesne plesove, stručni suradnik: J.J., Zagorje International, izvješće

16. 8. 2016., Muzej prije škole- arheološka slagalica, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće

16. 8. 2016., Završilo Ljeto u dvorcu Oršić, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće

16. 8. 2016., Šest dana zabave, učenja i otkrivanja povijesti u Muzeju seljačkih buna stručni suradnik: J.J., Zagorje International, izvješće

23. 8. 2016., Besplatne radionice, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće

1. 9. 2016., Muzej prije škole, stručni suradnik: Vlasta Krklec, Glas Zagorja, najava

20. 9. 2016., U posjetu Zagorju 22 američka turistička agenta, Zagorje International
Izdavač: Zagorje International, izvješće

20. 9. 2016., U posjetu Zagorju 22-je američkih turističkih agenata, stručni suradnik: mlm, Zagorje International, izvješće

27. 9. 2016., Vjenčanja u zagrljaju parka prirode Medvednica, Story, izvješće

1. 10. 2016., "Gubec Teatar" u društvu nagrađenih baštinskih projekata iz cijeloga svijeta u kategoriji videa, stručni suradnik: J.J.,; Zagorje International , izvješće

1. 10. 2016., Hotel Matija Gubec, Vikend van Zagreba , izvješće

1.10. 2016., Američki turistički agenti posjetili Muzeje Hrvatskog zagorja, Glas Zagorja
Izdavač: Glas Zagorja, izvješće

4. 10. 2016., Posjetite 42. međunarodni susret kluba ljubitelja Alfa Romeo, www.24sata.hr, internetsko izvješće

7. 10. 2016., 42. međunarodni susret Alfista 8. - 9. 10. 2016. Zagreb, stručni suradnik: Kindy Davor, www.automanija.com, internetsko izvješće

11. 10. 2016., Grand prix u rukama domaće fotografkinje, stručni suradnik: zl,; Zagorski list, izvješće

7. 10. 2016., Vinkovački fotografi Petar Klašnja i Dario Ledić osvojili 1. i 2.mjesto, Vinkovački list, izvješće

12. 10. 2016., Alfisti se susreli u okolici Zagreb, www.tportal.hr

21. 10.2016., Ljekarnik kojem je čudotvorni eliksir donio bogatstvo, : www.vecernji.hr , internetsko izvješće
21. 10. 2016., Ljekarnik kojemu je čudotvorni eliksir donio bogatstvo, stručni suradnik: Balija Petra, Večernji list , izvješće
23. 10. 2016., Sve tajne najbogatijeg zagrebačkog ljekarnika, stručni suradnik: Sutlić Korana, Jutarnji list, izvješće
24. 10. 2016., Nepoznata životna priča zagrebačkog milijardera: Kako je poznati ljekarnik zgrnuo bogatstvo prodajući svoj lijek u Americi za vrijeme prohibicije, www.jutarnji.hr, internetsko izvješće
24. 10. 2016., U petak izložba "Marija Bistrica- naselje i svetište; arhitektura i svetište", Zagorje International „najava
Marija Bistrica- naselje i svetište; arhitektura i urbanizam, oglas
25. 10. 2016. U petak izložba " Marija Bistrica-naselje i svetište; arhitektura i urbanizam", stručni suradnik: mlm, Zagorje International, najava
1. 11. 2016., Izložba Marija Bistrica-naselje i svetište; arhitektura i urbanizam, Vikend van Zagreba, najava
1. 11. 2016., Advent u dvorcu Oršić, Vikend van Zagreba, najava
2. 11. 2016., Otvorena izložba Marija Bistrica - naselje i svetište; arhitektura i urbanizam, Radio Marija Bistrica, izvješće
2. 11. 2016., U Muzeju seljačkih buna otvorena izložba o Mariji Bistrici stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
2. 11. 2016., U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena izložba "Marija Bistrica-naselje i svetište, arhitektura i urbanizam", Općina Gornja Stubica, izvješće
2. 11. 2016., Otvorena izložba "Marija Bistrica-naselje i svetište-arhitektura i urbanizam", Zagorje International , izvješće
2. 11. 2016., U Muzeju seljačkih buna otvorena izložba o Mariji Bistrici, stručni suradnik: zl, Izdavač: Zagorski list, izvješće
5. 11. 2016., Otvorena izložba „ Marija Bistrica-naselje i svetište- arhitektura i urbanizam“, stručni suradnik: mlm, izdavač: Zagorje International, izvješće
22. 11 .2016., U Velikom Taboru otvorena izložba, stručni suradnik: Ivo Šućur, Zagorski list, izvješće
25. 11. 2016., Vodič kroz izložbe, stručni suradnik: Maja Burger, Hrvatsko slovo, izvješće
26. 11. 2016., Ove nedjelje adventske radionice za djecu i odrasle, Zagorje International, izvješće

29. 11. 2016., Osvjetljenje i otvaranje adventskih prozora, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
30. 11. 2016., U 3 dana gosti potrošili 7 milijuna!, stručni suradnik: Hrvoje Šlabek, Večernji list, izvješće
6. 12. 2016., Osnovna uloga muzeja nije profit, to se mora mijenjati, stručni suradnik: Zrinka Vrabc Mojzeš, Nacional, izvješće
6. 12. 2016., Noć muzeja, 27. siječnja, Vikend van zagorja, najava
7. 12. 2016., Preminuo Zlatko Mirt: Za mnoge je bio jedini pravi Matija Gubec, www.vecernji.hr, internetsko izvješće
9. 12. 2016., Po pjesmi se rod poznaje, stručni suradnik: Aleksandra Pereković, Hrvatsko slovo, izvješće
10. 12. 2016. Preminuo Zlatko Mirt, „jedini pravi Gubec,,“, stručni suradnik: ab, Zagorje International
13. 12. 2016., Misa u kapeli, stručni suradnik: zl, Zagorski list, izvješće
13. 12. 2016. Među će najbolje pamtiti po iznimnom radu s publikom, Zagorski list, izvješće
19. 12. 2016., Neki posve novi muzeji, stručni suradnik: Miro Soldić, Privredni vjesnik-Business&Lifestyle, izvješće
23. 12. 2016., Ministarstvo će financirati Lipovca i Tita, stručni suradnik: Denis Derk, Večernji list, izvješće

Muzej «Staro selo» Kumrovec

17. 5. 2016. -press konferencija u MDC-u uz Međunarodni dan muzeja, predstavila program muzejsko-edukativne igre i sadržaj programa Završne svečanosti

Galerija Antuna Augustinčića

Obavijesti medijima o programima Galerije

Konferencije za medije

Završna konferencija za medije povodom dovršenja projekta Studio GAA, 29. rujna 2016.

Prilozi u tisku

Studio Galerija Antuna Augustinčića, Glas Zagorja, 4. 1. 2016., str. 42

Jelena Klanjčić, Uspješno se promoviramo i bilježimo porast dolazaka i noćenja i domaćih i stranih turista, Zagorski list, 12. 1. 2016., str. 20-21

Više od 2 tisuće posjetitelja na jedanaestoj Noći muzeja u zagorskim centrima kulture, Zagorski list, 2. 2. 2016., str. 37

Alen Brodar, Uz brojne izložbe, predstave i koncert bila je to kulturna noć za pamćenje, Zagorje International, 2. 2. 2016., str. 6-7

Jelena Klanjčić, Široki Augustinčićev opus ne može se mjeriti u materijalnome, a kad ga je trebalo osigurati govorilo se o iznosu od 15 do 20 milijuna kuna, Zagorski list, 9. 2. 2016, str. 20 -21

Studio Galerije Antuna Augustinčića, Slobodna Dalmacija, Kultura petkom, 26. 2. 2016., str. 3

Muzeji Hrvatskog zagorja : Galerija Antuna Augustinčića : Fuga za Pukotinu, Glas Zagorja, 2. 3. 2016., str. 64

Jelena Klanjčić, Studio galerije A. Augustinčića otvara se u rujnu, a za Kuću europskih himni dokumentacija u pripremi, Zagorski list, 8. 3. 2016., str. 16-17

Izložba o 1945. godini, Zagreb moj grad, 15. 3. 2016, str. 59

Jelena Klanjčić, Sukobi u Muzejima Hrvatskog zagorja, nakon sudskog, dobili i politički epilog?, Zagorski list, 29. 3. 2016., str. 6-7,

Mim, Predstavljena knjiga "Sugovori" muzejskog savjetnika Davorina Vujčića, Zagorje International, 12. 4. 2016., str. 18, U petak otvorenje retrospektivne izložbe akademskog kipara Nikole Bolčevića, Zagorje International, 3. 5. 2016., str. 23

Mladen Mandić, gradonačelnik Brlek: Prihodi su nam se smanjili za 22 posto, no Klanjec je i dalje ostao veliko gradilište, Zagorje International, 7. 5. 2016., str. 16

Ivo Šućur, 'Ostali smo bez četvrtine proračuna, ali je Klanjec i dalje veliko gradilište!', Zagorski list, 10. 5. 2016., str. 15. zl, Otvorena izložba Nikole Bolčevića, Zagorski list, 10. 5. 2016., str. 44

Proslavljen Dan grada, Glas Zagorja, 1. 6. 2016., str. 37

Mladen Mandić, Počinje useljavanje inventarnih jedinica u novoizgrađenu čuvaonicu Augustinčićeve ostavštine – Studio Galerije A. Augustinčića, Zagorje International, 2. 8. 2016., str. 14-15

Davor Žažar, Uskoro otvorenje Studia Galerije Antuna Augustinčića, Zagorski list, 13. 9. 2016., str. 16

mt., Izložba akademskog kipara D. Dragičevića, Jutarnji list - Hrvatska, 21. 9. 2016., str. 52
mim, Uz Međunarodni dan mira, u Klanjcu je otvorena izložba Strah(i)mir, Zagorje International, 24. 9. 2016., str. 25 Izložbe, Jutarnji list-Hrvatska, 27. 9. 2016., str. 52

Izložbe, Jutarnji list- Hrvatska, 1. 10. 2016., str. 84

Mladen Mandić, U Klanjcu ministar kulture Hasanbegović otvorio Studio Galerije Antuna Augustinčića, Zagorje International, 1. 10. 2016., str. 12-13

Davor Žažar, Župan Kolar: Želimo da ova Galerija zaživi od jutra pa do mraka, Zagorski list, 4. 10. 2016., str 7

Davor Žažar, Više od 2000 posjetitelja na klanječkoj Zahvali jeseni, Zagorski list, 4. 10. 2016., str. 16

Mladen Mandić, U tri dana Klanjec pokazao svu raskoš svoje bogate kulture, tradicije te etno, eno i gastro ponude, Zagorje International, 4. 10. 2016., str. 10

Korana Sutlić, Najčuvenija tajna Hrvatskog zagorja: blago Titova kipara, Jutarnji list, 11. 10. 2016., str. 27-28

Prilozi na internetu

<http://hvm.mdc.hr/53/hr/vijesti/?d=29-1-2016&t=d&vid=7714>

<http://www.hdlu.hr/2016/01/izlozba-ika-peraic-fuga-za-pukotinu-u-galeriji-antuna-augustincica-klanjec/>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Ika-Perai%C4%87-Fuga-za-pukotinu_7758

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/mhz-galerija-antuna-augustincica/>

<http://allevents.in/klanjec/izlo%C5%BDba-fuga-za-pukotinu/1014908478581350#>

<http://www.klanjec.hr/noc-muzeja-u-galeriji-augustincic-i-franjevackom-samostanu-u-klanjcu/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=i?vid=9580&d=6-5-2016>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=70335>

http://www.najnovijevijesti.net/nikola-bolcevic-u-salonu-galerije-antuna-augustincica_2710157

<http://www.akademija-art.hr/hr/art/izlobe/36521-izlozba-nikole-bolcevic-u-salonu-galerije-antuna-augustincica>

<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/66375/retrospektivna-izlozba-nikole-bolcevica-u-galeriji-a-augustincica/>

http://rhzk.hr/90280/vijesti/retrospektivna-izlozba-nikole-bolcevica-u-galeriji-a-augustincica?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=retrospektivna-izlozba-nikole-bolcevica-u-galeriji-a-augustincica

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=4128&PHPSESSID=fm8drctdim3e09g1107ntm0916>

<http://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-kipara-nikole-bolcevica/>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2016/05/05/u-petak-otvorenje-retrospektivne-izlozbe-akademskog-kipara-nikole-bolcevica/>

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-dragoslav-dragicevic--strahimir-a40>

<http://www.klanjec.hr/otvorena-izlozba-strahimir-u-galeriji-aa/>

http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=97893&date=21-09-2016&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_id=1474848000000#.WA3RviTiDIU

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2016/09/20/otvorenje-izlozbe-mladog-akademskog-kipara-dragoslava-dragicevica/>

[http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/izlozba-dragoslav-dragicevic--strah\(i\)mir-u-galeriji-antuna-augustincica,2712.html](http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/izlozba-dragoslav-dragicevic--strah(i)mir-u-galeriji-antuna-augustincica,2712.html)

<http://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-dragoslav-dragicevic-strah-i-mir-u-galeriji-antuna-augustincica>

<http://www.gdjesutra.hr/dogadjaji/detalji/8234/>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=15248>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=4905&PHPSESSID=4712d0da710ubqkp5362f3rvp5>

<http://www.uhpa.hr/clanak/izlozba-jelena-mavric--martina-vrbljanin--nikola-vudrag-33738>

<http://gaa.mhz.hr/izlozba-jelena-mavric-martina-vrbljanin-nikola-vudrag-a81>

<http://www.gdjesutra.hr/dogadjaji/detalji/8641/>

<https://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=15653&vrsta=V>

<https://likumzg.wordpress.com/category/kiparstvo/>

https://web.facebook.com/bajka.na.dlanu/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&_rdr

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2016/11/09/u-petak-izlozba-troje-mladih-kipara-jelene-mavric-martine-vrbljanin-i-nikole-vudraga/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/jelena-mavric---martina-vrbljanin---nikola-vudrag,98171.html?date=11-11-2016#.WCmMwcklfio>

http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Otvoren-Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a_7876

http://www.kzz.hr/str.aspx?content_id=otvoren-studio-augustincic-klanjec&ispis=DA

<http://prigorski.hr/klanjcu-otvoren-studio-galerije-antuna-augustincica/>

<http://www.klanjec.hr/otvoren-novi-studio-galerije-antuna-augustincica/>

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/446556/U-Klanjcu-otvoren-studio-Galerije-Antuna-Augustincica.html>

<http://rhzk.hr/94420/vijesti/danas-svecano-otvorenje-studija-galerije-antuna-augustincica>

<http://www.zara.hr/hr/novosti/u-klanjcu-otvoren-studio-galerije-antuna-augustincica,2813.html>

<http://www.gdjesutra.hr/dogadjaji/detalji/8298/>

<http://www.kaj.hr/zahvala-jeseni-2016/>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2016/09/26/show-muzikasi-s-kuhacom-drazen-zecic-moto-alka-i-kaj-vu-dusi/>

<http://radio.hrt.hr/ep/otvoren-studio-u-klanjcu-financiran-novcem-iz-eu-fondova/179135/>

http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=97939&date=29-09-2016&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1474848000000

Muzej krapinskih neandertalaca

Organizacija press konferencije u MKN povodom dobivanja Oznake EU baštine (Krapina, 2. 5. 2016.), realizacija: Vlasta Krklec

Dvor Veliki Tabor

Poslane najave medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2016. (N. Jagarčec, J. Frlić, R. Dečman, K. Pavlović)

Sve izložbe, događanja, manifestacije i promocije objavljene u Zagorskom listu i Zagorje Internationalu.

Otvorena izložba reljefnih prikaza srednjovjekovnih čudovišta, Zagorje International, br. 183, 21. studenog, str. 20.

Najava izložbe Srednjovjekovna čudovišta:

<http://www.historiografija.hr/news.php?id=3841>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73674>

<https://www.unin.hr/2016/11/poziv-na-izlozbu-srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikazi-na-keramickim-pecnjacima-autorice-dr-sc-ivane-skiljan/>

<http://www.tz-kumrovec-desinic-zagorskasela.hr/izlozba-srednjovjekovna-cudovista-dvor-veliki-tabor/>

<http://rhzk.hr/95680/vijesti/srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikazi-na-keramickim-pecnjacima>

<http://www.wherevent.com/detail/Dvor-Veliki-Tabor-Otvorenje-izlozbe-Srednjovjekovna-cudovista>

<http://www.zagorje-international.hr/index.php/2016/11/21/otvorena-izlozba-reljefnih-prikaza-srednjovjekovnih-cudovista/>

<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/69429/srednjovjekovna-cudovista-reljefni-prikazi-na-keramickim-pecnjacima/>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Srednjovjekovna-cudovista---reljefni-prikazi-na-keramickim-pecnjacima-2105528.html>

<https://etrigg.com/event/otvorenje-izlozbe-srednjovjekovna-cudovista/48521156/>

<http://allevents.in/desinic/otvorenje-izlo%C5%BEbe-srednjovjekovna-%C4%8Dudovi%C5%A1ta/1143525149056704>

<http://www.fthm.uniri.hr/index.php/alumni-aktivnosti/1629-4-studijsko-putovanje-udruge-diplomiranih-studenata-fmtu-a>

Tekst izvješća sa Znanstvenog skupa o Jurju Ratkaju, najave izložbi, manifestacija, radionica i priredbi radi objave na www.veliki-tabor.hr, www.mhz.hr, te Facebook stranici Dvora Veliki Tabor. (K. Pavlović)

Pisanje najava za medije i tekstova o održanim događanjima (Mali koncil, Zagorski list, Zagorje International, Facebook stranica Dvora Veliki Tabor). (R. Dečman)

11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzeji Hrvatskog zagorja

Sudjelovanje u radijskim emisijama radi promoviranja projekta i najave Noći Muzeja, Viteškog turnira, Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, te ostalih događanja u Muzejim Hrvatskog zagorja (IZLOŽBE , MANIFESTACIJE, PROMOCIJE, TISKOVNE KONFERENCIJE, PREDAVANJA i tome sl.), Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio kaj, Radio Antena, Radio Marija Bistrica, Radio Zlatar, Hrvatski radio I i II program, HRT prvi, drugi i treći program, te sudjelovanje u emisijama Dobro jutro Hrvatska u nekoliko navrata, Zagrebačka panorama, na RTL-u, te Novoj TV. Sastavni dio oglašavanja i

sudjelovanja u televizijskim emisijama, bila je promocija Studija Galerije Antuna Augustinčića Klanjec, projekt financiran sredstvima Europskih fondova.

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

29. siječnja, snimanje za HTV – najava Noći muzeja

9. ožujka za Dobro jutro Hrvatska – o stalnom postavu

Radio Marija Bistrica – najava izložbe

Radio Stubica – najava izložbe

29. ožujka, Radio Hrvatsko zagorje, sudjelovanje u emisiji Nek tambura svira

12. svibnja, sudjelovanje u Društvenoj mreži HTV-a – o izložbi na Kliofestu

6. lipnja, Radio Zabok najava Turnira, Ljeta u dvorcu Oršić i izložbe

7. lipnja, Radio Marija Bistrica – najava turnira

8. lipnja, Radio Stubica, Radio Zlatar

14. srpnja, Ljeto na Drugom – Sunce na prozorčiću

26. kolovoza, Radio Stubica: Muzej prije škole

30. kolovoza, snimanje za HTV

27. rujna, Radio Hrvatsko zagorje Krapina

25. listopada, Radio Marija Bistrica – najava izložbe

26. listopada, Radio Stubica – najava izložbe

27. listopada, Radio Zlatar, najava izložbe

28. listopada, Katolički radio – najava izložbe

3. studenoga, snimanje priloga za HTV i Hrvatski radio

Ivana Škiljan

Televizija

11. lipnja, Jabuka TV, izjava o arheološkim istraživanjima utvrde Samci – dvorac Oršić, za prilog o Viteškom turniru.

6. studenog, HRT, izjava za reportažu o prošlosti Donje Stubice, za emisiju Donja Stubica: Misa, prijenos.

Radio

5. srpnja, Radio Stubica, (izjava o arheološkim istraživanjima utvrde Samci – dvorac Oršić i utvrde Donja Stubica – Stari grad), gostovanje u emisiji Iz kulture.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

4. 1. 2016. - Radio Hrvatsko zagorje Krapina *Ophodi trikraljskih zvjezdara* (T. Brlek)
5. 1. 2016. - Radio Hrvatsko zagorje Krapina - gostovanje u emisiji *Kad tambura svira* (T. Brlek)
18. 5. 2016. - prilog Završna svečanost muzejsko-edukativne i nagradne igre za radio emisiju Baština-M. Žugec-Pavičić (T. Brlek)
26. 6. 2016. - sudjelovala u radijskim emisijama svih lokalnih radio postaja radi poplave koja je 25.06. poplavila rodnu kuću Josipa Broza i 13. objekata Muzeja "Staro selo" Kumrovec (T. Brlek)
19. 7. 2016. - Radio Hrvatsko zagorje, Krapina - intervju o radu Centra za tradicijske obrte i najava radionice nematerijalne baštine Mala škola lončarstva, spiker: Monika Briševac; Krapina (T. Kušenić)
25. 7. 2016. - Radio Stubica - promocija ljetnih programa u Muzeju "Staro selo" Kumrovec (T. Brlek)
16. 8. 2016. – Krapina; intervju i najava manifestacije *Zagorska svadba* – Radio Hrvatsko zagorje Krapina (Goran Škrlec)
17. 8. 2016. – telefonski intervju i najava manifestacije *Zagorska svadba* – Radio Zabok (Goran Škrlec)
24. 9. 2016. - snimila radio emisiju o stalnim muzejskim postavima za Hrvatski radio-novinarka sanja Ivković (T. Brlek)
- Listopad - snimanje priloga za Sunčani sat - emisija se emitirala iz Dvora Veliki tabor (T. Brlek)
30. 10. 2016. - kontakt program Radio Sljeme - Ana Lacković Varga (T. Brlek)
5. 12. 2016. - najava programa *Božićna priča* Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio *Kaj* (T. Brlek)

Sudjelovanje u TV emisijama

6. 1. 2016. - prilog za Novu TV - emisija In magazin - *Ophodi trikraljskih zvjezdara*
26. 6. 2016. - prilog na HRT-u - poplava u Muzeju "Staro selo" Kumrovec i obavijest javnosti da je Muzej do daljnje zatvoren za javnost (R. Divac)
3. 7. 2016. - prilog na HRT-u o otvaranju većeg dijela Muzeja "Staro selo" Kumrovec, nakon poplave, za posjetitelje. (R. Divac)
28. 8. 2016. - snimanje priloga za emisiju *Ljubav je na selu* (koordinacija T. Brlek, A. Paun-Gadža, sudionici snimanja V. Žlender, B. Krajcar, B. Grilec)

14. 9. 2016. - Way of Living, RTL4, novinari Arno Rajmakers i Sandra Keus (G. Juričan) - najava TZ ŽKZ
27. 9. 2016. - predstavljanje Muzeja "Staro selo" Kumrovec britanskoj novinarki Eleni Soteriou 8 najava TZ ŽKZ (G. Juričan)
27. 11. 2016. - predstavljanje Muzeja "Staro selo" Kumrovec nizozemskim novinarima (G. Škrlec)
29. 11. 2016. - snimanje priloga za rusku emisiju " Naputoviye zametki" (T. Brlek)
11. 10. 2016. - HRT snimanje priloga o izradi zemljanih podova, novinar M. Sviben (T. Brlek)

Isječci iz tiska

- ...1. 2016. - Trikraljski zvezdari u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Dobar večer Kristijani, dobar večer Bog daj, Zagorje International, str. 12
12. 1. 2016. - Ophodnja Trikraljskih zvjezdara tradicija su u sutlanskom kraju, Zagorski list, str.28
23. 1. 2016. - Osnovnoškolci iz Kraljevca na Sutli posjetili izložbu Lovci-zaštitari prirode, Zagorje international, str. 19
19. 3. 2016. - U ponedjeljak otvorenje izložbi „Rože i rojžice - kinč negdar i denes“ i „Vuzem u Zaboku“, Zagorje inernational, str. 21
26. 3. 2016. - Dani Europske kulturne baštine u Rogatecu, Predstavljen kumrovečki muzej „Staro selo“, Zagorje international, str.23
29. 3. 2016. - Izložba „Rože i rojžice - kinč negdar i denes“, Zagorski list, str. 24
23. 4. 2016. - U subotu prikaz tradicijskih jurjevskih običaja i promocija marke Sidonija Erdody Rubido. Zagorje international, str. 25
4. 5. 2016. - Državni ministar za vanjske poslove Republike Indije posjetio Kumrovec, Glas Zagorja. str. 43
4. 5. 2016. - Promocija prigodne poštanske marke u Starom Selu, Glas Zagorja, str. 46
7. 5. 2016. - Izložba „Lovci-zaštitari prirode“ gostuje u Kutini, Zagorje international, str. 29
21. 5. 2016. - Uz Međunarodni dan muzeja u Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu otvorena izložba „Rože i rojžice- kinč negdar i denes“, Zagorje international, str. 22
1. 6. 2016. - Promocija u Rumunjskoj, Tradicijska arhitektura Muzeja „Staro selo“ Kumrovec predstavljena na konferenciji povodom 80-te obljetnice muzeja Nacionalnog sela Dimitrie Gusti, Glas Zagorja , str. 44

25. 6. 2016. - Muzej „Staro selo“ Kumrovec u Sloveniji se predstavio izložbom „Tradicijnska arhitektura Hrvatskog zagorja“, Zagorje intertional, str. 19
23. 7. 2016. - U Muzeju „Staro selo“ Kumrovec ljetna radionica izrade lončarskih proizvoda, Zagorje international, str. 28
16. 8. 2016. - Ove nedjelje Zagorska svadba u Kumrovcu, Zagorski list, str. 17
23. 8. 2016. - Prikaz tradicijskih obrta, radionice, izložbe u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str. 16
23. 8. 2016. - Kumrovečki cjelodnevni program, otvorene tri izložbe, a po 33 put održana i tradicionalna Zagorska svadba, Zagorje international, str. 12
18. 10. 2016. - Likovna kolonija u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorje international, str.24
1. 11. 2016. - Očuvanje tradicijske kulturne baštine, Subota u Etno selu, Zagorje international, str. 21
2. 11. 2016. - Subota u Etno selu, Zagorski list, str. 16
6. 12. 2016. - Advent u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Božićna priča oduševila sve mališane, Zagorski list, str. 16
- Hemeroteka. (A. Paun-Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

- Radio spot, Radio Stubica, 20. - 29. 1. 2016.
- 12.2.2. Radio Stubica, 4. 5. 2016. (D. Vujčić)
- 12.2.3. Radio Hrvatsko zagorje, Krapina, 5. 5. 2016. (D. Vujčić)
- 12.2.4. Hrvatski katolički radio, 6. 5. 2016. (D. Vujčić)
- 12.2.5. HTV, Vijesti iz kulture, Ružica Divac Borovečki, 7. 5. 2016. (N. Jagarčec, B. Pejković, D. Vujčić)
- 12.2.6. Radio Zabok, 20. 9. 2016. (B. Pejković)
- 12.2.7. Radio Hrvatsko zagorje, 20. 9. 2016. (B. Pejković)
- 12.2.8. Radio Stubica, 21. 9. 2016. (B. Pejković)
- 12.2.9. Radio Stubica, 22. 9. 2016. (N. Jagarčec, B. Pejković)
- 12.2.10. HRT 1, Vijesti iz kulture, Ružica Divac Borovečki, 29. 9. 2016. (B. Pejković, D.Vujčić)
- 12.2.11. HRT radio, Glas Hrvatske, Baština, Mirjana Žugec Pavičić, 25. 10. 2016. (N. Jagarčec, B. Pejković, D. Vujčić)
- 12.2.12. Radio Stubica, 9. 11. 2016. (D. Vujčić)

12.2.13. Radio Hrvatsko zagorje krapina, 15. 11. 2016. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama radi promoviranja i najave XII. Zimskih radionica i igraonica, Noći Muzeja, XVII. Ljetne geološke škole, izložbe „Kneippova zgrada – svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas“, „Špilja Vindija“ te ostalih događanja u Muzeju krapinskih neandertalaca: HRT 3 (Dobro jutro: Kultura), Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Kaj, Radio Stubica.

Dvor Veliki Tabor

13. 2. 2016. - Seljačka buna-Bitka kod Stubice, sudjelovanje u scensko-borbenom scenariju - HRT (A. Brlobuš)

1. 5. 2016. - snimanje emisije za TV Zapad (R. Dečman)

Rujan - Izjava za Dobro jutro Hrvatska, HRT, o Srednjovjekovnim svečanostima (N. Jagarčec)

22. 10. 2016. - Izjava za emisiju Sunčani sat HR 2, o manifestaciji Dani jabuka i o Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)

9.11. 2016. – Snimanje za Radio Sljeme i emisiju Kajkavijana (emitirana 17. 11. u 20.30 sati) –legenda o Veroniki Desinićkoj na kajkavskom (N. Jagarčec, K. Pavlović)

17. 11. 2016. - Snimanje priloga o Velikom Taboru za novinarsku ekipu kineske TV *China Xinhua News* (K. Pavlović)

29. 11. 2016. - Kostimirano stručno vodstvo za TV ekipu emisije „*Naputoviye zametki*“ koja se emitira na prvom kanalu ruske televizije i ima nacionalnu pokrivenost po cijeloj teritoriji Ruske Federacije (N. Ćurković, K. Pavlović)

30. 11. 2016. - Kostimirano stručno vodstvo i snimanje priloga o Velikome Taboru za TV RAI3 (J. Frlić, N. Ćurković, S. Žnidarec i K. Pavlović)

Najava Adventa u MHZ, RHZK (N. Jagarčec)

11. 6. 2016. - Izjava za Zagorje international, o Viteškom turniru (N. Jagarčec)

26. 6. 2016. - Izjava za HTV, o poplavi u Muzeju Staro selo

Izjava za HTV, R. Divac, o Projektu i otvorenju SGAA (N. Jagarčec)

Studeni 2016. - Izjava za Radio Zlatar, o projektu Veronika (N. Jagarčec)

11. 12. 2016. - Najava *Adventa u Taboru*, u radijskom programu Hrvatskoga Radija, prvi program – kod urednika Silvija Novosela (K. Pavlović)

22. 11. 2016. - HRT, izjava za reportažu o izložbi Srednjovjekovna čudovišta, za prilog M. Svibena u Vijestima iz kulture (I. Škiljan, N. Jagarčec)
23. 11. 2016. – HRT, izjava za reportažu o izložbi Srednjovjekovna čudovišta, za prilog M. Svibena u Zagrebačkoj panorami. (I. Škiljan)
17. 11. 2016. - Radio Sljeme HRT, (najava izložbe Srednjovjekovna čudovišta), izjava za emisiju Kajkaviana (I. Škiljan)
8. 11. 2016. - Radio Stubica, (najava izložbe Srednjovjekovna čudovišta), gostovanje u emisiji Iz kulture (I. Škiljan)
9. 11. 2016. - Radio Hrvatsko zagorje Krapina (najava izložbe Srednjovjekovna čudovišta) (I. Škiljan)
10. 11. 2016. - Radio Marija Bistrica (najava izložbe Srednjovjekovna čudovišta), izjava za emisiju Kulturni kutak (I. Škiljan)

12.7. Ostalo

Predavanja

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

25. svibnja Kultura hrvatskog antifašizma, Muzej „Staro selo“ Kumrovec,

Galerija Antuna Augustinčića

12.3.1. Božidar Pejković, gostujuće predavanje o izdavačkoj djelatnosti GAA, u okviru kolegija Muzejska arhitektura na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 25. studenoga 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca

Dana 3. prosinca 2016. godine u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu održan je 1. Simpozij „HoloArt“ s temom Virtualni prostor – suvremeni prostor na kojem je sudjelovala Vlasta Krklec s izlaganjem „Primjena virtualnog prostora u MKN“.

Sudjelovanje Vlaste Krklec u panel raspravi „Muzejski mega projekti za turizam“ u konferenciji „Kulturni turizam - vrijednost i značenje za Hrvatsku“ u organizaciji UNPAH i Ministarstva turizma, Zagreb, 22. 4. 2016.

Stručna predavanja u Muzeju Radboa (u nastajanju) u Radoboju za stručnu i širu publiku (Vlasta Krklec).

Dvor Veliki Tabor

29.01. Noć muzeja, predavanje o Josipu Jurju Strossmayeru (R. Dečman)

12.4. Promocije i prezentacije

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

26. 4. promocija Muzeja u Osnovnoj školi Otok učenicima 2. razreda

10. 11. promocija kataloga Marija Bistrica, na Interliberu

12. 5. Koncerti i priredbe

Čez korizmu do Vuzma

Ljeto u dvorcu Oršić:

18. 6. Noxin i Big Band

22. 6. Koncert ansambla Camerata Gaestrin

30. 6. Varaždinski komorni orkestar

1. 7. Tamburaška večer

2. 7. IX. Međunarodni folklorni festival

9. 7. Večer kajkavskih popevki

18. 7. koncert Ethno Croatia

21. 7. Jeff Jensen Band

20. 9. koncert Edmunda Andlera Borića

17. 12. Božićni koncert udruge Kajkaviana

24. 7. Ljubaf, Kerekesh teatar

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

12.4.1. 26. 2. 2016. - predstavljanje interaktivnog programa razgleda Muzeja "Staro selo" Kumrovec sa radionicama *Od zrna do pogače i Bakine papirnate rožice* za TA UNi Line , a za potrebe japanskog tržišta (T. Brlek, A. Paun-Gadža)

21. 3. 2016. - Galerija grada Zaboka- uz izložbu E. Goluban *Rojže i rožice- kinč negdar i denes* predstavili interaktivni program Muzeja "Staro selo" Kumrovec *bakine papirnate rožice* (T. Brlek, K. Bezjak, V. Žlender, B. Krajcar)

13. 5. 2016. – Krapina; manifestacija *Wellcone*; predstavljanje manifestacija i suvenirske ponude Muzeja (Goran Škrlec, Matea Broz)

6. 8. 2016. – Tuhelj; manifestacija *Sajmeni dan*; kostimirana animacija posjetitelja, prezentacija i najava priredbe *Zagorska svadba*, predstavljanje muzejsko edukativne radionice *Bakine papirnate rožice* (Tatjana Brlek, Vesna Žlender, Branka Grilec, Goran Škrlec)

13. 8. 2016. - interaktivne radionice u Tuheljskim toplicama (G. Juričan, B. Krajcar)

28. 8. 2016. - predstavljanje radionice *Bakine papirnate rožice* u Poljani Sutlanskoj u okviru manifestacije *Bučnica fest* (V. Žlender i J. Škreblin)

- predstavljanje Muzeja "Staro selo" Kumrovec na 100% zagorsko-

18. 6. 2016. - Rijeka G. Juričan

16. - 17. 9. 2016. - Zagreb: A. Paun-Gadža, T. Kušenić, G. Škrlec, G. Juričan

Galerija Antuna Augustinčića

Sudjelovanje u 35. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca

Noć muzeja 2016. 29. siječnja 2016. U sklopu 11. Noći muzeja, manifestacije koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo, Muzej krapinskih neandertalaca obišlo je 886 posjetitelja. Na samom početku posjetitelje je oduševio vatreni performans udruge Aureus Unicornis, a kasnije su obilazili i istraživali stalni postav Muzeja koristeći brojne interaktivne instalacije. Organizirana je i prigodna prodaja suvenirna.

Šesta obljetnica MKN. 4. ožujka 2016. Muzej krapinskih neandertalaca obilježio je šestu obljetnicu svoga rada i uspješnih aktivnosti, osobito u međunarodnim projektima. Muzejska savjetnica Vlasta Krklec upoznala je posjetitelje i drage prijatelje muzeja s dosadašnjim djelovanjem muzeja, brojnim nagradama i priznanjima, te budućim planovima. Rođendan su muzeju čestitali gradonačelnik grada Krapine Zoran Gregurović i župan KZZ Željko Kolar poželjevši još puno uspjeha i novih projekata. Završnica programa pripala je promociji haiku zbirke pjesama „Gle, čovjek!“ autorice Božene Zernec iz Krapine. Radi se o prvom haiku vodiču kroz muzej na svijetu koji će biti uskoro u specijalnim knjižnicama Europe koje imaju haiku odjele, ali i u Japanu, USA i Aljasci. Stihovi su interpretirani u izvedbi glumca Zorana Kelave, a u glazbenom programu uživali smo u izvedbama virtuoza usne harmonike

Tomislava Golubana koji je nominiran i za ovogodišnjeg Porina za najbolji instrumentalni album.

MKN predstavljen na međunarodnom kongresu u Solinu kao primjer dobre prakse, Od 16. do 19. ožujka 2016. godine održan je 2. međunarodni kongres povijesnih gradova u Solinu u organizaciji TZ grada Solina, Grada Solina i hotela President Solin. Tema kongresa „Meet, share and build“ je promocija i razvoj novih kulturno-turističkih proizvoda kroz povijesne periode od prapovijesti do srednjeg vijeka. Kroz kreativne i interpretacijske prezentacije značajnih lokaliteta u Hrvatskoj i Europi cilj je razmjena iskustava i stručnih znanja za stvaranje novih ideja i proizvoda. Na poziv organizatora mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica održala je predavanje „MKN – kreativna i interpretativna prezentacija pretpovijesti“, te sudjelovala u zanimljivoj panel diskusiji na temu „Uloga marketinga u oblikovanju, promociji i interpretaciji kulturno-povijesnih/arheoloških turističkih proizvoda. Kongresu je prisustvovalo stotinu sudionika iz različitih kulturno-turističkih institucija, sveučilišta, gradova i županija, uz predstavnike Ministarstva kulture i Ministarstva turizma, a pod pokroviteljstvom Ureda Predsjednice RH. U okviru stručne ekskurzije posjećen je arheološki lokalitet Salona, tvrđava Klis i Dioklecijanova palača u Splitu.

Muzeju krapinskih neandertalaca svečano dodijeljena Oznaka Europske baštine u Bruxellesu, od 12. do 15. travnja.

Od 12. do 15. travnja 2016. godine u Bruxellesu su održani Dani Oznake Europske baštine na kojima je predstavljeno ukupno 20 destinacija koje su do sada u protekle dvije godine već primile ovu vrijednu oznaku, te devet novih lokaliteta koji su kandidirani prošle godine. Prošle godine Republika Hrvatska je po prvi puta imala mogućnost predstaviti 2 kandidata, a Ministarstvo kulture RH predložilo je Centar industrijske baštine u Rijeci i Muzej krapinskih neandertalaca s nalazištem Hušnjakovo u Krapini. Od ukupno 18 prijavljenih kandidata u 2015. godini, Europska komisija u drugom je krugu izabrala devet, među kojima i svjetski poznati krapinski lokalitet. Dana 13. travnja u reprezentativnoj knjižnici Solvay u Bruxellesu Oznake Europske baštine svečano su dodijeljene: Pretpovijesnom nalazištu i Muzeju krapinskih neandertalaca u Hrvatskoj, Dvorcu Olomouc i Nadbiskupskom muzeju u Republici Češkoj, lokalitetu Sagres u Portugalu, Carskoj palači u Beču u Austriji, Povijesnom kompleksu Sveučilišta Tartu u Estoniji, Glazbenoj akademiji Franz Liszt u Budimpešti, arhivu Mundaneum u Belgiji, Kompleksu istočnog fronta Prvog svjetskog rata u Poljskoj i Europskoj četvrti u Strasbourgu u Francuskoj. Svečana dodjela bila je popraćena promotivnim filmom svakog kandidata i nagradnim pitanjima vezanim uz pojedine lokalitete. U ime Muzeja

krapinskih neandertalaca priznanje je primila mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica uz prisustvo Veleposlanika RH u Bruxellesu Mate Škrabala i nacionalne koordinatorice Anje Mamić iz Ministarstva kulture, Uprave za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju. Oznaku je dodijelio Tibor Navracsics, Povjerenik Europske komisije za edukaciju, kulturu, mlade i sport.

Haiku vodič MKN, 21. travnja 2016. autorice Božene Zernec nagrađen književnom nagradom *Rikard Jorgovanić* (Hum na Sutli)

MKN okrunjen Oznakom Europske baštine, 2. svibnja 2016.

U ponedjeljak 2. svibnja 2016. je u Muzeju krapinskih neandertalaca svečano je otkrivena Oznaka Europske baštine na zgradi Muzeja, a tom prigodom održana je i konferencija za medije. Među 18 prijavljenih kandidata za 2015. godinu, Europska komisija izabrala je devet lokaliteta kojima je oznaka dodijeljena, a među njima i svjetski poznati lokalitet Hušnjakovo i MKN. Ovo veliko priznanje dodijeljeno je 13. travnja 2016. u Bruxellesu. Press konferenciju vodila je muzejska savjetnica MKN-a mr.sc. Vlasta Krklec, uz prisustvo autora Muzeja, arhitekta Željka Kovačića i paleontologa Jakova Radovčića. Posebno je istaknuta važnost ove prestižne nagrade kao i obveze koja ona nosi. Krapinski muzej jedan je od najmodernijih i najposjećenijih muzeja u ovom dijelu Europe, te nakon šest godina od otvorenja do danas, ne prestaje zanimanje kako domaće tako i šire europske javnosti, čemu je zasigurno pridonijela izvrsna simbioza arhitekture i postava s posebnim naglaskom na evoluciju čovjeka i krapinskog neandertalca. Veliku podršku dalo je Ministarstvo kulture RH, Uprava za međunarodne kulturne odnose, europske poslove i javnu komunikaciju na čelu s nacionalnom koordinatoricom Anjom Mamić koja je također sudjelovala na ovoj svečanosti. Prisutne uzvanike prigodno su pozdravili dogradonačelnik Grada Krapine Dragutin Kozina, te župan Krapinsko-zagorske županije Željko Kolar.

Muzej krapinskih neandertalaca – primjer dobre prakse, 4. – 9. svibnja. U Dubrovniku je od 4. do 9. svibnja 2016. godine održan svjetski kongres Međunarodnog društva antropoloških i etnoloških znanosti (IUAES) na kojem je prezentiran i promoviran Muzej krapinskih neandertalaca kao primjer dobre prakse arheološkog turizma. Na ovom značajnom kongresu „World anthropologies and privatization of knowledge: engaging anthropology in public“ sudjelovalo je tisuću sudionika iz 63 zemlje svijeta, te je održano oko 800 stručnih predavanja u organizaciji Instituta za antropološka istraživanja u Zagrebu i

slovenskog Društva za etnologiju i antropologiju iz Ljubljane. Muzejska savjetnica mr.sc. Vlasta Krklec održala je predavanje „Archaeological heritage and tourism: Example of Krapina Neanderthal Museum“, te sudjelovala u organizaciji panel diskusije. U hotelu Dubrovnik Palace prezentirani su promotivni materijali Muzeja Hrvatskog zagorja, Turističke zajednice KZZ i Krapinsko-zagorske županije.

MKN na svjetskom antropološkom kongresu u Dubrovniku, Muzeji Hrvatskog zagorja predstavili se na Wellcone-u, 13. do 15. svibnja. Muzeji Hrvatskog zagorja predstavili su se na prvom regionalnom sajmu kontinentalnog turizma WELLCONE u Krapini od 13. do 15. svibnja 2016. godine s ciljem promocije svoje bogate muzejske i kulturno-turističke aktivnosti. MHZ su dugogodišnji partner u promociji Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i inozemstvu, a raznovrsnom ponudom suvenira, manifestacija i muzejskih usluga doprinose izvrsnoj posjećenosti Hrvatskog zagorja. U sklopu sajma organizirana je panel rasprava na temu unapređenja turističke ponude kontinentalne Hrvatske na kojoj su sudjelovali predstavnici HGK, kulturnih institucija, sveučilišta, turističkih destinacija i malih obiteljskih gospodarstava. O kulturnoj ponudi značajnoj za razvoj turizma na kontinentu, interesu turista za muzeje, te važnosti muzeja u predstavljanju naše regije govorila je mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica. Trodnevno predstavljanje upotpunile su i žive slike Muzeja Hrvatskog zagorja uz nezaobilaznog krapinskog pračovjeka i Veronike Desiničke.

SVJETSKA KONFERENCIJA ZA PRIRODOSLOVNE MUZEJE ODRŽANA U MILANU,
Od 3. do 10. srpnja 2016. godine održana je 24. Generalna konferencija ICOM-a (International Council of Museums) u Milanu u Italiji. Muzeji Hrvatskog zagorja dugogodišnji su član ICOM-a, te su 2014. godine bili organizatori i domaćini godišnje konferencije za svjetske prirodoslovne muzeje i zbirke u Gornjoj Stubici i Krapini. Muzejska savjetnica mr.sc. Vlasta Krklec, članica je ICOM-ovog komiteta NATHIST te je ovom prilikom sudjelovala na ovoj značajnoj konferenciji uz promociju i prezentaciju Muzeja krapinskih neandertalaca. U okviru stručne ekskurzije posjećene su prirodoslovne zbirke Sveučilišta u Torinu, te prirodoslovni muzeji MUSE u Trentu i u Bolzanu gdje su čuva poznata mumija Ledenog čovjeka pronađenog u Alpama. Ove muzeje s krapinskim muzejom veže dugogodišnja suradnja po pitanju slične tematike, a razgovaralo se o budućim međunarodnim projektima razmjene izložbi i edukativnih radionica.

Dino igraonica u Termama Tuhelj, 13.kolovoza 2016.

U sklopu 1. urbanog festivala umjetnosti i wellnessa Terme Tuhelj su organizirale i Muzejski korner na bazenima gdje su se u subotu, 13. kolovoza kroz radionice za djecu predstavili i Muzeji Hrvatskog zagorja. Muzej krapinskih neandertalaca se u program uključio s dino igraonicom pa su se najmlađi gosti u predahu od kupanja zabavljali upoznavajući pradavni svijet dinosaura.

MKN na „Danima Dioklecijana“ u Splitu, 2. rujna 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca sudjelovao je 2. rujna 2016. na Stručnom skupu „Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija“ u organizaciji Muzeja grada Splita. Stručni skup održao se u svečanoj gotičkoj dvorani Velike Papalićeve palače uz prisustvo predstavnika Grada Splita, Turističke zajednice grada Splita, te brojnih kulturnih i turističkih djelatnika. Od deset predavača iz različitih hrvatskih muzeja i Instituta za arheologiju, muzejska savjetnica mr.sc. Vlasta Krklec održala je predavanje „Oživljena prapovijest u Muzeju krapinskih neandertalaca“. Istog je dana otvorena zanimljiva izložba „Proživjeti povijest“ u kojoj su sudjelovali svi pozvani muzeji. Izniman program manifestacije „Dani Dioklecijana“ održao se od 2. do 4. rujna ove godine na splitskoj Rivi, Peristilu, te Podrumima Dioklecijanove palače, a značajan doprinos dao je Muzej grada Splita organizacijom zanimljivog stručnog skupa i prigodne izložbe.

Međunarodna noć šišmiša, 9. rujan 2016. U organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko-zagorske županije u Muzeju krapinskih neandertalaca održane su radionice i predavanje o šišmišima. Velik broj posjetitelja, osobito djece, poslušali su predavanje o šišmišima te sudjelovali u radionicama i kvizu. Postavljala se i kućica za šišmiše te organizirala potraga za šišmišima na jezeru Dolac. (koordinator: Eduard Vasiljević)

100% zagorsko. 16. i 17. rujna 2016. Muzeji Hrvatskog zagorja, svojim bogatim programom, priključili su se manifestaciji *100% zagorsko* – 7. sajamskoj izložbi Krapinsko-zagorske županije, koja se održala u Zagrebu na Trgu bana Josipa Jelačića. (Miljenko Golub)

MKN NOMINIRAN ZA NAJBOLJI SLAVENSKI MUZEJ, 14. - 18. rujan 2016.

Muzej krapinskih neandertalaca nominiran je za Živa Award 2016 – nagradu za najbolji slavenski muzej koju dodjeljuje Forum slavenskih kultura i Europska muzejska akademija

(EMA). Domaćin ovogodišnje ceremonije bio je Muzej antičkog stakla u Zadru, dobitnik prošlogodišnje specijalne nagrade za kreativnost. Od 14. do 18. rujna 2016. u Zadru je održano predstavljanje 19 nominiranih muzeja iz BIH, Hrvatske, Slovenije, Crne Gore, Srbije, Makedonije, Češke, Slovačke, Poljske i Ruske Federacije. Tokom godine svaki su muzej obišla dva međunarodna suca koji su i prezentirali svoja izvješća. Ove godine iz Hrvatske je nominirano čak četiri nova i uspješna muzeja: Muzej vučedolske kulture, Muzej Sinjske alke, Muzej drvene brodogradnje iz Betine i Muzej krapinskih neandertalaca. MKN je predstavila mr. sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica, te je primila certifikat za nominaciju koju su uručili Andreja Rihter, direktorica Foruma slavenskih kultura i Ivo Fadić, ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru. Nagrada Živa ove je godine pripala poljskom Centru za dokumentaciju Cricoteka iz Krakowa, a od hrvatskih muzeja posebna priznanja dobili su novi Muzej vučedolske kulture i Muzej Sinjske alke. Ove nominacije izuzetno su važne za daljnji razvoj slavenskih muzeja, što su podržali i čestitali ministar kulture Crne Gore Pavle Goranović, pomoćnik ministra kulture RH Davor Trupković, predsjednik EMA Massimo Negri i gradonačelnik grada Zadra Božidar Kalmeta.

Američki turistički agenti u MKN. 19. rujna 2016. U organizaciji Turističke agencije Via tours iz Zaboka i Turističke zajednice Krapinsko-zagorske županije, dvadesetak američkih turističkih agenata posjetilo je Muzej krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo. Uz obilazak stalnog postava, u MKN su ih dočekali i članovi udruga „Jasen“ i „Krapinski neandertalci – Pleme špiljskog medvjeda“ koji su prezentirali i dočarali život krapinskog pračovjeka. (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec)

PRIMJENA VIRTUALNOG PROSTORA U MKN, 3. prosinca, 2016. Dana 3. prosinca 2016. godine u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu održan je 1. Simpozij „HoloArt“ s temom Virtualni prostor – suvremeni prostor. Simpozij je organiziran u svrhu susreta stručnih eksperata s područja znanosti, tehnologije, industrije, obrazovanja, umjetnosti, arhitekture i urbanizma, arheologije, kulture i turizma koji se bave istraživanjima na temu virtualnog prostora. Otvoren je bio i za javnost kako bi se upoznala sa suvremenim temama i potrebama modernog čovjeka. Zanimljivim predavanjima predstavljeni su načini korištenja najsuvremenije tehnologije na različitim područjima, od holograma, virtualnih aplikacija, modernih 3D tehnologija i drugih sličnih oblikovanja. Organizator simpozija je dr.art. Robert Kuhar koji je predstavio projekt HoloArt, te se založio da drugi simpozij bude iduće godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Muzej krapinskih neandertalaca predstavljen je predavanjem mr.sc. Vlaste Krklec, muzejske savjetnice, na temu Primjena

virtualnog prostora u muzeju. MKN je izuzetan primjer odlične muzejske prakse povezne sa suvremenom tehnologijom i multimedijom.

Dvor Veliki Tabor

Prezentacije starih zanata: bačvarstvo, kovački zanat, izrada baruta, ukrašavanje kubura

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej seljačkih buna

Čez korizmu do Vuzma

Ljeto u dvorcu Oršić:

18. 6. Noxin i Big Band

22. 6. Koncert ansambla Camerata Gaestrin

30. 6. Varaždinski komorni orkestar

1. 7. Tamburaška večer

2. 7. IX. Međunarodni folklorni festival

9. 7. Večer kajkavskih popevki

18. 7. koncert Ethno Croatia

21. 7. Jeff Jensen Band

20. 9. koncert Edmunda Andlera Borića

17. 12. Božićni koncert udruge Kajkaviana

24. 7. Ljubaf, Kerekesh teatar

Muzej krapinskih neandertalaca

Prva zimska noć u Muzeju krapinskih neandertalaca. 18. prosinac 2016. U suradnji s Udrugom Vita i Udrugom Tavan iz Krapine organiziran je božićni buvljak za pomoć napuštenim životinjama te su posjetitelji imali priliku uz donaciju za sebe pronaći koji komad odjeće, nakita ili knjigu. Za zagorske šapice, štíćenike Udruge Vite je na taj način prikupljena hrana i druge potrepštine te financijska pomoć koja će im dobro doći u hladnim danima. Posjetitelji su razgledali i radove umjetnika Zorana Babića te suvenire koje izrađuju Ljubica Komljenović i Ankica Čižmek. Događanju su se pridružili i članovi Udruge za pomoć osobama s invaliditetom iz Krapine, a najmlađi su uživali izrađujući ukrase na kreativnim radionicama.

Dvor Veliki Tabor

Manifestacija *Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor*, 29. 1. 2016., u programu nastupili: Lutkarska predstava Črna kraljica, Plesna družba Veronika Desinička s renesansnim plesovima, predavanje o Josipu Jurju Štrosmayeru (R. Dečman), nastup Taborgradskih oružnika, kostimirano vodstvo; (koordinacija N. Jagarčec)

Srednjovjekovne svečanosti u Dvoru Veliki Tabor, kulturno – turistička manifestacija koja se održavala tijekom 3 subote u rujnu (10. 9, 17. 9., 24. 9.) te okupila veliki broj posjetitelja. U suradnji s brojnim udrugama i vanjskim suradnicima za posjetitelji su održani brojni glazbeni i glazbeno – scenski sadržaji te interaktivne muzejske radionice i lutkarske predstave. Koordiniranje i organizacija: N. Jagarčec

Dani jabuka, manifestacija koja je organizirana 21. - 23. 10. u suradnji s Općinom Desinić u Dvoru Veliki Tabor, pored izložbe starih sorta jabuka održano je stručno predavanje i radionica Poljoprivredne savjetodavne službe KZZ, u svečanom dijelu programa nastupili brojni glazbeni izvođači (Desiničke mažoretkinje, Dječji vrtić Tratinčica, Limena glazba Karlo Lugarić, KUD Horvatska, OŠ Đure Prejca, Plesna Družba Veronika Desinička. (koordinacija N. Jagarčec)

Advent u Dvoru Veliki Tabor, 11. 12. je manifestacija u okviru koje su nastupili brojni glazbeni izvođači (Udruga Ladučanke, Udruga kostelskih žena, Klapa Brv, Zbor Desinić, Flautine Glazbene škole Pregrada, KUD Horvatska, Desiničke Mažoretkinje, Plesna družba Veronika Desinička, održana izložba, prezentirano istraživanje (autorice K. Pavlović) te provedene interaktivne radionice. (koordinacija N. Jagarčec)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej seljačkih buna

Koncert glazbene škole iz D. Stubice.

Koncert KUD-a Matija Gubec, Gornja Stubica

Muzej krapinskih neandertalaca

Suradnja sa Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko – zagorske županije, Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udrugom za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društvom za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“, Udrugom za zaštitu prava i pomoć životinjama Krapinsko-zagorske županije „Vita“, Udrugom Tavan, Udrugom „Hrvatska žena“ Krapina.

Dvor Veliki Tabor

Tabor film festival, (7. 7. - 10. 7.), udruga Gokul, Nenad Borovčak

Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, (28. 3.) – promocija i prezentacija pucanja iz kubure u uskrsno vrijeme u Hrvatskom zagorju, manifestacija organizirana u suradnji s udrugom Desinićka kubura, udrugom Toma Erdody iz Kačkovca, Udrugom kuburaša iz Prišlina, Sutlanske poljane, Vinagore. (koordinacija N. Jagarčec)

Jurjevski krijes ispred Velikog Tabora povodom Dana Općine Desinić, u organizaciji Općine i udruge Desinićka kubura, 22. travnja.

12.7. Ostalo

Muzej seljačkih buna

Viteški turnir, 11. 6. 2016.

Galerija Antuna Augustinčića

Otvorenje Studija Galerije Antuna Augustinčića, 29. rujna 2016.

Povodom otvaranja Studija Galerije Antuna Augustinčića – velikog projekta sufinanciranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj – u novom smo prostoru predstavili i dosadašnji rad naše Galerije, tako da smo u novom okružju postavili neke od naših izložaba i radionica kojima smo u proteklom vremenu publici nastojli što bolje približiti Antuna Augustinčića te samu Galeriju i njeno područje bavljenja.

Pri izboru izložaba/radionica vodili smo se specifičnostima i organizacijom novog prostora, tako da svaka izložba/radionica smisleno dolazi na odgovarajuće mjesto u novoizgrađenom Studiju, pa vršimo sljedeći odabir:

- Prizemlje

Iz fundusa GAA	(predvorje)
A. A. na fotografijma Toše Dabca	(polivalentna dvorana)
Modeliranjem o održivosti	(restauratorska radionica)
Kuća za prijevoz skulpture	(stolarska radionica)

- Kat

AA – oko originala	(otvoreni depo, desno)
Original(n)i koncept : KopirajT	(otvoreni depo, desno, sredina)
Iz Zbirke Salona GAA	(otvoreni depo, lijevo, ophod)

Dodir memorije/memorija dodira (otvoreni depo, lijevo)

Prezentacija foto opreme (otvoreni depo, lijevo)

- Potkrovlje

Izdanja GAA (knjižnica)

- Dvorište

Muzeji i globalizacija

Kako stalni postav Galerije ne bi ostao zanemaren te kako bismo ukazali na genezu, i u njemu ponovno postavljamo jednu izložbu/radionicu:

Bezglasne invencije (I. dvorana)

Za sve one izložbe koje su ujedno i radionice, na dan otvorenja smo osigurali kvalitetno stručno vodstvo (fotograf, kipar, restaurator, stručnjak za rad s osobama s posebnim potrebama, knjižničar, likovno-glazbeni stručnjak).

Za dan otvorenja organizirali smo prikladan glazbeni program i u Studiju GAA (popularna glazba) i u samoj Galeriji (klasična glazba).

Povodom otvorenja Studija GAA tiskan je i dopunjeni reprint publikacije o GAA, u kojega su uključeni i podatke o Studiju.

Muzej krapinskih neandertalaca

Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Ljiljana Kamenečki)

Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZZ.

Dvor Veliki Tabor

Prodaja ulaznica i suvenira, 28. 5. 2016., Kumrovec, Dan mladosti (J. Frlić)

Predstavljanje Dvora Veliki Tabor u povijesnom kostimu :

Dijeljenje promotivnih letaka u sklopu sajamske izložbe 100 % zagorsko u Rijeci, 26., 27. 8. (N. Ćurković)

Dijeljenje promotivnih letaka – najava Srednjovjekovnih svečanosti u sklopu sajamske izložbe 100% zagorsko u Zagrebu, 16. 9. (R. Dečman, I. Ćurković, N. Ćurković)

22. 4. – Noć knjige u Pregradi, (N. Ćurković i R. Dečman)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzeji Hrvatskog zagorja

Marketinška djelatnost tijekom 2016 g. prati muzejsku djelatnost kroz organizaciju niza događanja, izložbi te pratećih manifestacija.

Marketinške aktivnosti odvijale su se na realizaciji Plana marketinga i plana aktivnosti, te na realizaciji marketinga izložbi, događanja i projekata, a najvećim dijelom u 2016. na organizaciji događanja: Noć muzeja, Viteški turnir, Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, Adventa u Muzejima Hrvatskog zagorja.

Ostala događanja: Zimske radionice - Muzej krapinskih neandertalaca, Zeleni jura - Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Čez Korizmu do Vuzma - Muzej seljačkih buna, Susreti za Rudija - Muzej seljačkih buna, Ljeto u dvorcu Oršić - Muzej seljačkih buna, Ljetna geološka škola - Muzej krapinskih neandertalaca, Dani Dragutina Gorjanovića Krambergera - Muzej krapinskih neandertalaca, te ostale promocije, prezentacije, izložbe.

Promotivne aktivnosti muzeja s evidencijom o slijedećem:

Sudjelovanje u promotivnim tiskovinama

Izrađen pdf A4 format Noć muzeja – letak - Nikola Drempetić Hrčić te medijska obavijest

Dostavljeni promo materijali Muzeja Hrvatskog zagorja Turističkoj zajednici područja Donja Stubica i Gornja Stubica - za potrebe promidžbe, manifestacija Seljačke bune

Priprema materijala - tekstovi i fotografije o aktualnim događanjima u Muzejima Hrvatskog zagorja - web stranice MHZ i Glas Zagorja

Izrađen pdf format pozivnice 6. obljetnice Muzeja krapinskih neandertalaca - poslana medijska obavijest, zajedno sa tekstovima i fotografijama

Poslana info medijima – izložba Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica – poslane pozivnice putem mail-ing lista i osobno

Poslana medijska obavijest prema media-ima – Čez korizmu do Vuzma – 2016. – radionice, izložba, izložbeni stolovi, dodjela nagrada u Muzeju seljačkih buna

Poslana obavijest prema medijima – Uskrсни ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor –2016.

Uređivanje dokumentacije o marketingu kvartalno te uređivanje web stranica MHZ

Poslana medijska obavijest o Projektu Muzeja seljačkih buna - Gubec Teatar finalist za veliku europsku multimedijalnu nagradu

Poslane obavijesti prema medijima o Festivalu znanosti u Krapini – 2016.
Započela 20. 4. 2016. - 21. muzejska akcija u Muzejima Hrvatskog zagorja
Oblikovanje vizuala Viteški turnir (Nikola Drempetić Hrčić) i Ljeta u dvorcu Oršić
Oblikovanje ostalih vizuala Ljeta u dvorcu Oršić – plakati, face, BB – prikupljanje logotipova sponzora, medijska obavijest uz fotografije,
Održana međunarodna smotra folklora 4. 7. 2016. – Muzej seljačkih buna
Oblikovanje vizuala za BB – Ljetna geološka škola – Krapina, kolovoz 2016. - Nikola Drempetić Hrčić
Oblikovanje vizuala za Srednjovjekovne svečanosti – Dvor Veliki Tabor – za potrebe promidžbe
Predan oglas u Zagorski list – Srednjovjekovne svečanosti, izrađen letak i BB
Predani materijali za izradu BB, te Tip travel članak za Dan Mira Klanjec
Predan materijal za izradu BB Zagorska svadba
Rujan 2016. – sudjelovanje na gospodarskom zboru u Krapini - promotivno prodajnim štandom kao izlagač MHZ
Rujan 2016. Zagreb – sudjelovanje za promotivno prodajnim štandom kao izlagači na manifestaciji 100% zagorsko - Krapinsko-zagorska županija
Izrađen vizual i grafičko oblikovanje BB - lokacija Mokrice za Dane Dragutina Gorjanovića Krambergera, Nikola Drempetić Hrčić
Ažuriran Kalendar događanja za 2017. godinu Muzeji Hrvatskog zagorja, poslan u TZ KZZ
Organizacija Adventskog sajma u dvorcu Oršić – 27. 11. 2016., organizacija radionica, uređenja dvorca, nabavka borova te ostalog potrebnog materijala za radionice – promocija manifestacije putem medija
Medijska promocija Adventa u Muzejima Hrvatskog zagorja – 27. 11. – 18. 12. 2016.
Nikola Drempetić Hrčić izradio BB Mokrice – Advent u Muzejima Hrvatskog zagorja
Odaslana čestitka Muzeja Hrvatskog zagorja 2016.

Sudjelovanje u promotivnim tiskovinama

Noć muzeja siječanj 2016., sudjelovanje u promotivnim tiskovinama – knjižica odnosno promo materijal Noći muzeja – izradilo HMD-o, otisnuli letak te plakate Noći muzeja te iste distribuirali

Postavljen letak Seljačke bune i puntanja na web Muzeja Hrvatskog zagorja

Postavljanje linkova na web stranice MHZ-a, svih UJ

Postavljanje vizuala Viteškog turnira – web MHZ-a, web MSB-a, facebook i tome sl.

Postavljanje svih sadržaja Muzeja Hrvatskog zagorja – sve manifestacije, događanja, izložbe, prezentacije, gostovanja i tome sl.

Izrada/održavanje web stranica i uspostavljanje / održavanje linkova

Redovno ažuriranje stranica Muzeja Hrvatskog zagorja te Muzeja seljačkih buna, s najavama i osvrtima aktualnih događanja vezanih uz Muzej: msb.mhz.hr, te www.mhz.hr. Ažuriranje posebnih događanja na web-u, kalendara događanja te ažuriranje događanja putem servera Ministarstva kulture – Marketing i odnosi s javnošću.

Sudjelovanje u društvenim mrežama, uređivanje web stranica Muzeja Hrvatskog zagorja u suradnji sa Link-om 2, Ivanka Maroević - slanje materijala i fotografija – obrada zahtjevnijih sadržaja.

Postavljanje sadržaja Muzeja Hrvatskog zagorja na web.

Suradnja s medijima

evidencija o oglašavanju u medijima

Muzeji Hrvatskog zagorja - oglašavanje svih UJ – evidencija o radu!

S++ evidencija medijskih obavijesti za 2016., događanja i manifestacija, promocija i tome sl.

Oblikovanje letka – Buna 1573. – sudjelovali u dostavi tekstova i fotografije prema Turističkoj zajednici područja Donja Stubica i Gornja Stubica

Evidencija o oglašavanju u medijima – sastavni dio priloga E clip-a-statistika po medijima, statistika prema ključnim riječima, statistika po UJ.

Muzej seljačkih buna

Sudjelovanje u manifestaciji 100% zagorsko u Rijeci. (J. Pavlović)

Muzej krapinskih neandertalaca

Nabava i prodaja prigodnih suvenira.

Galerija Antuna Augustinčića

Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije

Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej seljačkih buna

Ukupno:	15.343
Plaćeno:	11.541

Noć muzeja 265

Međunarodna smotra folkloru 320 posjetitelja + 160 tamburaška večer

Adventske radionice u dvorcu Oršić 55 radionice + 40 odraslih

Ljeto u dvorcu Oršić 595 posjetitelja

Čez korizmzu do Vuzma 120

Misa 55

otvorenja izložbi	110 (Karen Oremuš)
	30 (Susreti za Rudija)
	50 (Jozo Vranić)
	120 (Marija Bistrica)

Plaćena vodstva:	177	
Besplatna vodstva	18+21	kroz
radionice (ukupno 39)		
Ukupno vodstva	206	
Radionice plaćeno	619	

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Tijekom 2016. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 47.833 posjetitelja (od toga domaćih 26.814, a stranih posjetitelja 21.019)

Plaćeno: 45.975 posjetitelja

Besplatno: 1.858 posjetitelja

Napomena: u prikazu besplatnih ulaznica nisu istaknuti sudionici programa koji su se održavali na prostoru Muzeja , ali ne i u našoj organizaciji. Posjetitelji navedenih manifestacija koji su kupili ulaznice iskazani su u podatku prodane ulaznice:

InaRally - oko 1 200

Dan mladosti i radosti-organizator Društvo Josip Broz oko 10 000 posjetitelja

- podaci za Rally i dan mladosti preuzeti su iz medijskih objava.

Vodstva u Muzeju "Staro selo" Kumrovec tijekom 2016:

304 naplaćenih vodstva (od toga hrvatsko vodstvo 130, a strano vodstvo 174)

26 gratis vodstava: specijaliziranih vodstava - vip gosti, studijske ture za novinare i tur operatere radionice i vodstva u Vili Kumrovec

UKUPNO VODSTVA330

Audio vodič: 139

Ukupno naplaćenih muzejsko-edukativnih radionica: 580 sudionika radionica + 35 gratis za djecu težeć socijalnog stanja.

UKUPNO RADIONICE: 615

Prikazani podaci za naplaćene ulaznice izvedeni su prema podacima iz izvješća o prodanim ulaznicama - baza podataka LCS maloprodaja i veleprodaja

Statistika posjetitelja izvršena je prema podacima prikupljenim u suvenirnici Muzeja.

Galerija Antuna Augustinčića : 3682

Djeca: 2593

Plaćeno: 2069

Slobodno: 524

Odrasli: 2526

Plaćeno: 873

Slobodno: 1653

Muzej krapinskih neandertalaca

Tijekom 2016. godine stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo posjetilo je ukupno posjetitelja 84.955 (domaći: 75.551, strani: 9.404).

Školska djeca i studenti: 37.810

Odrasli: 15.527

Umirovljenici: 7.302

Obiteljska: 19.451

Gratis ulaznice: 4.865

Sveukupno: 84.955

Radionice:

Sudionici na radionicama: 1.432
Sudionici na gratis radionicama: 702
Sveukupno radionice: 2.134
Sveukupno (stalni postav i radionice): 87.089
Stručna vodstva: (hrv. Jezik: 1.373; eng. jezik: 77)
Audio vodiči: 6.355

Dvor Veliki Tabor

Ukupan broj posjetitelja: 25.291
Plaćeno: 18.506
Besplatno: 6.785 (posjetitelji manifestacija TFF, SS, Dani jabuka, Uskrsni pon, Advent..)
Djeca: 9.777
Odrasli: 8.538
Plaćeno vodstva: 215
Gratis vodstva: 78 (vodstvo hrv. 37, vodstvo kostim. Hrv. 14, vodstvo eng. 16, vodstvo kostim eng. 11)
Plaćene radionice: 798
Lutkarska predstava: 49
Besplatne radionice: 1.440
Noć muzeja – Lutkarska predstava Črna kraljica (93)
KLIK na kulturni krajolik (136 posjetitelja)
Radionica- Legenda o Veroniki Desinićkoj – Jelena Oroz (24 posjetitelja)
Srednjovjekovne svečanosti (1.098 posjetitelja)
Advent u DVT – izrada božićnih ukrasa i svete obitelji (89 posjetitelja)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Muzej krapinskih neandertalaca

Vlastiti prihod:

Ulaznice: 2.178.845,00 kn

Usluge vođenja i radionica:

Vodstva: 220.750,00 kn

Radionice: 38.925,00 kn

Audio vodiči: 63.550,00 kn

Sveukupno usluge vođenja i radionica: 259.675,00 kn

Suveniri: 103.060,30 kn

Komisiona prodaja: 342.713,00 kn

Sveukupno suveniri: 445.773.30 kn

15.2. Investicije

Muzeji Hrvatskog zagorja

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznosili su 12.266.392 kn, a odnose se na:

nabavu dugotrajne imovine 2.190.671 kn (veći dio se odnosi na namještaj i opremu SGAA u Klanjcu)

- SGAA u Klanjcu iznos od 1.366.537 kn - SGAA u Klanjcu iznos od 340.034 kn.

Kupljeno jedno vozilo zbog dotrajalosti voznog parka MHZ u iznosu od 87.000 kn.

Izvršeni otkupi za potrebe DVT Desinić, MSB Gornja Stubica i MSS Kumrovec u iznosu od 206.266 kn.

Izrada i implementacija multimedijske aplikacije za interaktivni preglednik sadržaja izložaka za SGAA u Klanjcu u iznosu od 142.038 kn i program/projekt 3D digitalizacija predmeta iz fundusa muzeja MSB treća faza na iznos 22.000 kn. Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini u 2016. godini iznosili su 10.075.721 kn. Navedeni rashodi na projektu Studio Galerije A. Augustinčića u Klanjcu iznosili su 9.975.095 kn u 2016. godini a od toga iznosa je 990.116 kn rashoda utrošeno na teret vlastitih prihoda, 500.000 osigurano je iz ugovora sa Ministarstvom kulture dok je 8.484.979 kn rashoda knjiženo na teret izvora Pomoći tj. isti se refundiraju od strane Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU. Preostali iznos od 100.625 kn odnosi se na izradu idejnog projekta i projektnu dokumentaciju za velikotaborski bastion. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih

objekata utrošeno je 1.163.896 kn od čega je ministarstvo osiguralo iznos od 800.000 kn a preostali dio utrošen je iz vlastitih sredstava.

Za usluge tekućeg i investicijskog održavanja opreme utrošeno je

1.267.017 kn od čega se najveći dio odnosi na restauriranje (Kapitel) vezano za projekat SGAA

zatim održavanje MKN od strane Eccos inženjering.

Usluge održavanja prijevoznih sredstava iznos od 38.889 kn

BROJ POSJETITELJA MHZ u 2016.

Ukupno: 178.541, plaćeno: 159. 054

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Sanacija štete od polave koja uključuje Rodnu kuću Josipa Broza, Kovačnicu, Život kovačke obitelji, Štagalj kovačke obitelji, Kolarstvo, Vinogradarstvo, Drvene dječje igračke, Lončarstvo, bačvarstvo

15.2.2. Uređenje stuba u objekte Život i gospodarstvo zagorske obitelji, Od zrna do pogače, Vinarstvo

Muzej krapinskih neandertalaca

Održavanje sustava CNUS-a i multimedije.

Dovršetak izrade drvenih klupa i koševa za smeće za vanjski prostor, prilaznu stazu MKN.

Soboslikarski radovi u pojedinim prostorijama nove i stare muzejske zgrade.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej seljačkih buna

Zlatku Mirtu uručena povelja povelja Općine Gornja Stubica (22. travnja).

Komemoracija povodom smrti Zlatka Mirta (22. prosinca).

Rušenje, odvoz i čišćenje drveća kraj zgrade uprave radi kopanja drenaže zida pokraj dvorca Oršić – organiziranje prijevoza, radne ekipe i osobe stručne za rušenje kako ne bi došlo do neželjene štete obzirom da su se dva stabla nalazila u blizini zgrade uprave muzeja. (J. Lukina)

Pomoć hortikulturi u rušenju i čišćenju zaraženih drveća koja su odlukom struke određena za rušenje.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Održavanje hortikulturalnih površina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39 261 m². Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m² preostala površina od 34 671 m² se parkovski kosi i održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej „Staro selo“ Kumrovec (ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m² te košnja parka oko kurije Erdody 5000 m². Tijekom 2016. nastavljeno je krčenje šikare na ulazu u Vilu Kumrovec.

Za održavanje zelenih površina: B. Iveković, J.Škvorc i I. Broz (od ožujka na javnim radovima uposlen Vjekoslav Dugonjivec i Dragutin Jagarić)

Za održavanje objekata: V. Žlender, B. Krajcar (od ožujka na javnim radovima uposlene I. Horak, A. Broz, a B. Grilec za potrebe čišćenja i uređenja Vile Kumrovec)

- gore spomenuta površina Muzeja "Staro selo" Kumrovec tijekom zime čisti se od snijega kako bi svi izložbeno postavi bili dostupni javnosti: B. Iveković, J. Škvorc i ispomoć I. Broz

2. Tijekom godine zabilježeni su radovi tehničko-preparatorske službe u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec:

- rušenje, kalanje i izrada stupića za tradicijske drvene ograde: J. Škvorc, B. Iveković, I. Broz

3. Dan mladosti i radosti- sudjelovali su svi uposlenici po rasporedu rada

-uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (V: Žlender, B. Krajcar, I. Horak, A. Broz, B. Grilec te ispomoć iz dvora Veliki tabor i Muzeja seljačkih buna)

Jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja

5. Izrada replika pletenih predmeta od šiblja 2 lese za sušenje voća, a od škrbotine cedić za cijedenje tropa i košek za sušenje voća - R. Žlender

Sanacija i postavljanje 15 m nove konstrukcije brajde ispred objekta *Život i gospodarstvo zagorske obitelji* r. Žlender ispomoć: B. Iveković, J.Škvorc

Izrada lese, vrata ograde tradicijskog vrta - R. Žlender

Adaptacija drvenih greda na mostu - R. Žlender uz ispomoć J. Škvorca i B. Ivekovića

Izrada poklopca na bunaru kod objekta 36, popravak dotrajalih djelova na bunaru kod upravne zgrade- R. Žlender

Izrada info tabli za Vilu Kumrovec i Nižu kumrovečku pučku školu - R. Žlender

Izrada i popravak kadica za cvijeće na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec .- R. Žlender

Izrada strašila za tradicijski vrt u sklopu muzejsko-edukativnog programa *Klik na kulturni krajolik* - R. Žlender

Izrada nove ogradice za podrum stalnog postava *Život kovačke obitelji*, izrada zaštitne lese na objektu 18, 48-51 i popravak zabata i ganjka-balkona na istom objektu - R. Žlender

Održavanje i pranje fontane Zdenac radost - J. Škvorc, V. Dugonjivec, D. Jagarić

Ispomoć u Galeriji Antuna Augustinčića prilikom uređenja Studija GAA - J. Škvorc, D. Jagarić

Pripremanje prostora za potrebe snimanja filma I. Nola *Čuvar dvorca*. - T. Brlek, J. Škvorc, B. Iveković, I. Broz

8. organizacija manifestacija:

6. 1. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Ophodi trikraljskih zvezdara*

29. 1. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Noć muzeja*

23. 4. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Ophodi Jure Zelenog*

21. 8. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Zagorska svadba*

5. 11. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Subota u Etno-selu*

4. 12. 2016. – Kumrovec; manifestacija *Božićna priča u Muzeju "Staro selo" Kumrovec*

Realizacija: svi uposlenici Muzeja "Staro selo" Kumrovec

16.2. Ostalo

Održavanje i upravljanje CNUS–om (Siniša Laginja, Goran Smrečki)

Videonadzor stalnog postava (Siniša Laginja, Goran Smrečki)

Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Branko Vrhovec, Ljiljana Škrnjug)

Održavanje potoka i slivnih kanala

Dvor Veliki Tabor

Potpisan partnerski sporazum za projekt *Veronika – ljubavni put mitova i činjenica*, prekogranični projekt u koji je uključeno sedam partnera (Općina Braslovča, Pokrajinski muzej Celje, Općina Desinić, Općina Laško, Razvojna agencija Kozjansko, ZARA, MHZ - DVT) Ovaj je projekt prijavljen na natječaj Interreg V-A Slovenija – Hrvatska za EU sredstva. Glavni cilj ovog projekta je razvoj novih turističkih proizvoda, obnova kulturne baštine, te inovativna promocija priče o Veroniki Desinićkoj. (N. Jagarčec)

Na isti Interreg natječaj za EU sredstva prijavljen je i projekt *Living castles* (uključeni i Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna) planirane aktivnosti uključuju pripremu strategije

turističkog razvoja dvoraca i gradova, poboljšanje dostupnosti pomoću inovativnog turističkog tematskog puta, razvoj novih prekograničnih turističkih proizvoda vezanih uz turističke ture vezanih uz korištenje ICT inovacija, razvoj novih sadržaja i koncepata interpretacije kulture i kulturne baštine, manje investicije u obnovu kulturnih spomenika. (N. Jagarčec, V. Filipčić Maligec)

Svakodnevni odlasci na poštu, mjesečna pomoćna blagajna, urudžbeni zapisnik, zaduženja oko službenog automobila, mjesečni nadzor vozila, svi radovi po nalogu voditeljice (N. Ćurković)

Redovito održavanje objekta (S. Žnidarec, D. Šplajt)

Redovito održavanje zelenih površina i prilaznih putova (D. Šplajt)

Zimsko održavanje (S. Žnidarec)

Popravci i zamjene baterija na slavinama, popravci ugradbenih WC kotlića (S. Žnidarec)

Montaža nosača papirnatih ručnika u WC-ima (S. Žnidarec)

Prijenos arheološkog materijala iz spremišta (Konjščina) za MSB

Prijenos predmeta iz potkrovlja palasa u spremište (S. Žnidarec)

Prijenos postamenata iz palasa u kulu D, I kat (S. Žnidarec, D. Šplajt, A. Kundih, D. Zgorelec)

Prijevoz vitrina, postamenata i panela iz kurije Razvor u Dvor Veliki Tabor (S. Žnidarec, D. Šplajt)

Popravak, saniranje oštećenja i bojanje postamenata (4 kom) i kosih vitrina (3 kom) za potrebe izložbe Čudovišta (D. Šplajt)

Izrada velikog kubusa za smještaj pećnjaka na izložbi (D. Šplajt)

Izrada polica u niši za smještaj predmeta (D. Šplajt)

Izrada soške za oružje (D. Šplajt)

Čišćenje prostora i predmeta kod koruša, (maketa, klupe, sanduci) (S. Žnidarec, V. Valek)

Čišćenje kontrolne sobe, server ormara i glavnih razvodnih ormara struje (S. Žnidarec)

Obrada fotografija, grafička priprema, izrada plakata, info letaka za razna događanja u DVT, (S. Žnidarec)

Izrada novih priznanja za radionicu streličarenja (S. Žnidarec)

Rad u suvenirnici i skladištu suvenira, (N. Ćurković, J. Frlić, I. Ćurković, R. Dečman, K. Kaponja, S. Žnidarec,)

Rad u SPI – upisivanje skladišta, izdatnica, kalkulacija, (J. Frlić, N. Ćurković, S. Žnidarec)

Tehnički postav izložbe čudovišta – (D. Šplajt, S. Žnidarec, A. Brlobuš, N. Čurković, D. Zgorelec, A Kundih)

Ur. broj: 01-32/17.

U G. Stubici, 30.01.2017.

Predsjednica Muzejskog vijeća

Goranka Horjan

Ravnateljica MHZ

Nadica Jagarčec

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojbenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1992.

Ravnateljica: Nadica Jagarčec

Rad MHZ odvija se u slijedećih pet muzeja:

Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/587-880, 587-882, 587-890

Fax: 049/587-882

e-mail: msb@mhz.hr

www.mhz.msb.hr

Voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

Stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica), Ivana Škiljan (viša kustosica), Tomislav Drempećić Hrčić (viši preparator), Zlatko Mirt (preparator, na bolovanju od 15. 2.), Juraj Lukina (od 01. 07.).

Stručno usavršavanje: Josipa Pavlović

Ostali djelatnici: Marina Horjan (suvenirnica, vodič, sezonski), Zdenka Sverić (prodaja karata i suvenira), Suzana Čmarec (čistačica, suvenirnica), Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ), Anđelko Sinković (hortikultura, prema potrebi pomoć u suvenirnici), Željko Kadoić (čuvarska služba), Stjepan Pešec (čuvarska služba).

Muzej "Staro selo", Kumrovec

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 835

Fax: 049 225 833

www.mhz.hr

e-mail: mss@mhz.hr

Voditeljica: Tatjana Brlek

Stručni djelatnici: Tatjana Brlek (viša kustosica/muzejska pedagoginja), Anita Paun Gadža (viša kustosica), Tihana Kušenić (kustosica etnologinja), Ljiljana Bručić (blagajnik – administrator - na bolovanju od listopada 2015. - zamjena Milena Jurić Paro), Kristijan Bezjak (viši preparator), Rudolf Žlender (preparator), Josip Škvorc (vrtlar/preparator), Božidar Iveković (vrtlar, niži preparator), Ivica Broz (vrtlar/zaštitar), Drago Broz, Albin Greblički (zaštitar), Vesna Žlender (spremačica na bolovanju od rujna 2016. - zamjena za bolovanje Jasna Škreblin od 19.12. 2016.), Božica Lutring (spremačica na bolovanju - zamjena Biserka Krajcar), Nada Turk (suvenirnica).

Javni radovi: Ankica Broz, Ivančica Horak, Vjekoslav Dugonjivec, Dragutin Jagarić

Sezonski radnici: Gabrijela Jurićan, Matea Broz, Jasna Škreblin, Branka Grilec.

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Kadrovska struktura:

Voditelj, VSS, prof. povijesti umjetnosti, viši kustos

Kustos, VSS, dipl. pov. umj, mr. sci., muzejski savjetnik

Vodič–blagajnik, VŠS, učitelj razredne nastave

Domar–vrtlar, NKV

Čistačica–domaćica, NKV

Stručno osposobljavanje za muz. ped., VSS, mag. kiparstva (od 24. X. 2016.)

Stručno osposobljavanje za muz. ped., VSS, mag. edu. lik. kulture (od 24. X. 2016.)

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina
Eduard Vasiljević, dipl. ing., voditelj, kustos
mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica
Jurica Sabol, dipl. ing., kustos
Lorka Lončar Uvodić, prof., muzejska pedagoginja
Siniša Laginja, viši muzejski tehničar
Goran Smrečki, muzejski tehničar
Ljiljana Kamenečki, financijski računovodstveni referent
Nevenka Vučilovski, spremačica
Josip Matuša, zaštitar

Povremeni poslovi:

Vodiči: Sebastijan Barilar (05.04. – 05.07.2016.), Marko Oršolić (12.04. – 25.11.2016.), Stipe Komić (12.04. – 30.11.2016.), Marija Lončarek, bacc. oec (26.04. – 26.07.2016., 05.11. – 30.11.2016.)

Prodavači: Miljenko Golub bacc. oec (05.04. – 30.11. 2016.), Jožica Gregurović (19.04. – 18.10.2016.)

Spremačica: Ljiljana Škrnjug (16.05. – 15.11.2016.)

Održavanje i hortikultura: Branko Vrhovec (16.05. – 15.11.2016.)

Dvor Veliki Tabor, Desinić

Košnički Hum 1, Desinić

tel. 049/374-970,374-973

fax 049/374-979

e-mail: dvt@mhz.hr

Stručni djelatnici:

Nadica Jagarčec (viša kustosica), voditeljica UJ DVT

Renata Dečman (kustosica)

Kristina Kaponja (kustos vježbenik) – od svibnja do kolovoza

Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja vježbenica) - od listopada

Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)

Nives Ćurković (muzejski tehničar)

Andrea Brlobuš (preparatorica)

Ostali:

Jelena Frlić (vodič/prodavač)

Spremačica: Višnja Valek (na dugotrajnom bolovanju)

Sezonski radovi: Ivana Čurković (vodič/prodavač) – od sredine rujna do sredine studenog

Javni radovi: Anita Kundih, Dubravka Zgorelec, Darko Šplajt