

MUZEJ GRADA PAKRACA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

Otkupljeno 5 razglednica preko aukcijske internet stranice www.delcampe.net

Zbirka fotografija

Otkupljene 2 fotografije poznatog pakračkog ljekarnika Josipa Svobode, 1 fotografija seljanke kod tkalačkog stana iz Rogolja, prva polovica 20.st., preko aukcijske internet stranice www.delcampe.net

Kulturno-povijesna zbirka

Otkupljen 1 račun tiskare Filipović iz 1934., 1 narudžbenica Franje Schneidera (graditelja i dobavljača instrumenata) iz 1923. godine, putem aukcijske internet stranice www.delcampe.net

Školska zbirka

Otkupljen 1 Dekret o imenovanju namjestne učiteljice opće pučke škole u Dobrovcu, Štefanije Kieslich iz 1896., putem aukcijske internet stranice www.delcampe.net

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- obilazak i fotografiranje rimskog lokaliteta u Brezinama, pronađene tri rimske cigle koje su pohranjene u arheološkoj zbirci muzeja
- obilazak i fotografiranje rimskog lokaliteta u Brusniku
- obilazak i fotografiranje srednjovjekovnog lokaliteta u Subockoj
- obilazak i fotografiranje mogućeg pretpovijesnog i srednjovjekovnog lokaliteta u Prekopakri

- sudjelovanje u projektu Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Sustavni terenski pregled pakračko-lipičkog kraja“ u kojem je izvršen pregled više potencijalnih arheoloških lokaliteta u Pakracu i okolici
- pomoć pri georadarskom istraživanju lokaliteta „Stari grad Pakrac“ koje je obavila tvrtka „Gearh d.o.o.“

Kulturno-povijesna zbirka

- nastavljeno istraživanje i prikupljanje podataka o graditeljima Pakraca i Lipika (Stjepan Golubić, Julijan Karlović, Franjo Vacek)
- istraživanje i sakupljanje građe o vilama u Lipiku (Vila Zinke, Vila Savić)
- nastavljeno istraživanje i sakupljanje građe o pakračkim i lipičkim trgovcima i obrtnicima (obitelji Althaler, Drucker, Melichar, Miller, Pinhak, Svoboda)
- istraživanje o arhitektu Zlatku Neumannu

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

tkalački stan (1), darovao Tomislav Žulj

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja u uvjetima pogodnim za čuvanje muzejskih predmeta. Papirnati i tekstilni predmeti pohranjeni su u metalnim ladičarima dok su drveni i metalni predmeti te arheološki materijal poslagani na metalnim policama. U 2016. godini dio sredstava koja smo dobili od Ministarstva kulture RH, za opremanje muzeja, utrošena su u nabavu materijala za preventivnu zaštitu predmeta (arhivske beskiselinske mape, beskiselinske kutije i kartoni, različita sredstva za čišćenje). Svaki predmet koji dođe u muzej prvo se očisti zatim dokumentira i pravilno pohranjuje.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada su na ovaj način obrađene 1123 jedinice

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada su na ovaj način obrađene 1123 jedinice

3.3. Fototeka

Fototeka sadržava:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije
- skenirane stare razglednice
- skenirani stari arhitektonski nacrti
- fotografije s događanja koje organizira muzej: izložbe, posjeti muzeju, muzejske radionice
- fotografije s terenskih istraživanja
- sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku i CD-u, njih oko 1400

3.5. Videoteka

Videoteka sadržava:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-u
- darovani materijal različitog sadržaja (dar drugih muzeja i ustanova)
- sveukupno oko 140 DVD-ova i videokazeta

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadržava članke i internetske zapise o muzeju i događanjima u muzeju. Vodi se u računalnom programu S++ te broji 520 dosada inventariziranih jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Sve knjige u 2016. godini nabavljene su razmjenom s drugim muzejima te darovanjima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjiga vodi se računalno u programu Excel te je podijeljen u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči i sl.). Dosada je na ovaj način obrađeno 1850 jedinica.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige su pohranjene na policama u posebnoj prostoriji u prizemlju muzeja predviđenoj za muzejsku knjižnicu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Sve knjige dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste unutar muzejske djelatnosti. Vanjskim korisnicima najzanimljivije su knjige iz zavičajne zbirke kao i katalozi izložbi različitih muzejskih ustanova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u M++ njih 102.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručno je determinirano i identificirano 102 predmeta upisanih u M++.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu različitih diplomskih radova

- omogućen uvid u arhivsku građu te posudba, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala potrebnog za izradu Udžbenika Zavičajne povijesti Pakraca i Lipika

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- pisanje kolumne za lokalni portal i novine Pakrački list pod nazivom „Nevidljivi Pakrac“ u kojoj se građanima pokušavaju približiti nedovoljno valorizirane teme iz pakračke baštine, u 2016. objavljena je kolumna o Pakračkoj munjari.

- tekst u deplijanu izložbe „Pakračka munjara“
- tekst u brošuri izdanoj povodom 760. obljetnice grada Pakraca

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih i drugih stručnih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipika
- Stručna pomoć djeci OŠ Braće Radića Pakrac i Srednje škole Pakrac pri rješavanju projektnih zadataka vezanih za zavičajnu povijest.
- Prezentacija i stručno vodstvo za učenike trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti
- Pružanje uvida i pomoć pri fotografiranju nadgrobnog rimskog spomenika iz Kusonja dr. Ortolfu Harlu, arheologu voditelju projekta Lupa koji na web stranici www.ubi-erat-lupa.org digitalizira kamene spomenike (skulpture, reljefi, razni dijelovi arhitekture) s najosnovnijim metapodacima i visokorazlučivim fotografijama. Projekt je nekomercijalan proizvod sa zadaćom informiranja znanstvenika i svih drugih znatiželjnika o postojanju kamenih spomenika od razdoblja pretpovijesti do kraja Rimskog Carstva. Uvršteni su spomenici od Francuske do Crnog mora koristeći najnapredniju digitalnu fotografiju i tehnologiju osvjetljenja kojom se otkrivaju i najsitniji detalji predmeta. U razdoblju od 2013. do 2016. godine projekt se financira iz EU fondova (*EAGLE – Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy*, Nr. 325122), a trenutno se na portalu nalazi oko 40.000 predmeta koji su lako pretraživi prema broju, tipu predmeta, ikonografiji, natpisu, lokalitetu ili mjestu trajne pohrane. Rimski nadgrobni spomenik iz Kusonja koji čuvamo u muzeju postao je tako dio ove zanimljive i korisne baze podataka.
- Pružanje pomoći te omogućivanje izvođenja geološke analize rimskog nadgrobnog spomenika iz Kusonja dr. Branki Migotti (HAZU, Odsjek za arheologiju) za potrebe projekta *Rimski grobni spomenici jugozapadne Panonije u svome materijalnom, društvenom i religijskom kontekstu*

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- sudjelovanje u uređivanju Udžbenika Zavičajne povijesti Pakraca i Lipika, šest modula za 5.,6.,7.i 8.razred

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske sekcije povjesničara umjetnosti i etnologa ove Udruge, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva **Tea Lokner** članica je Povijesnog društva Pakrac- Lipik i Muzejske udruge Istočne Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja

- priprema, fotografiranje i skeniranje odnosno digitalizacija muzejske građe u sklopu projekta "Digitalizacija građe zavičajne povijesti Pakraca"
- računalno inventariziranje muzejske građe u programu M++
- samostalno uređivanje web stranice muzeja (www.muzej-pakrac.hr) i Facebook profila muzeja koje koristimo kako bi se što više približili korisnicima muzeja te bolje upoznali širu javnost o onome što se u muzeju svakodnevno događa.
- U 2016. smo ponovno uključili muzej u zanimljivu igru **Geocaching** koja funkcionira kao moderno traženje skrivenog blaga. Osmislili smo i u Pakracu postavili više cacheva vezanih uz povijest Pakraca i njegovu baštinu koje onda različiti igrači ove zanimljive igre traže i saznaju nešto novo i zanimljivo o našem malom gradu. Ovaj put cachevi su bili vezani uz visoku 760.obljetnicu prvog spomena grada i njegovu srednjovjekovnu povijest.

6.13. Ostalo

Zahvaljujući sredstvima na natječaju Ministarstva kulture RH za apliciran projekt "Digitalizacija građe zavičajne povijesti Pakraca" muzej je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac pokrenuo digitalizaciju najvažnijeg materijala vezanog uz zavičajnu povijest grada te je izrađen portal www.digi-pakrac.com preko kojeg se ovaj digitalizirani sadržaj redovito objavljuje, prezentira i nadopunjava.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Noć muzeja 2016./ Pakračka Munjara**
- Muzej grada Pakraca
- 29.01.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- 60-ak eksponata, nacрта, fotografija, starih razglednica, starih rasvjetnih tijela
- povijesna, tehnička, edukativna, informativna, pokretna

- Povodom još jedne Noći muzeja u našem muzeju je održan cjelovečernji program. Muzej je bio otvoren od 18.00 do 1.00, a cijela noć kako smo je nazvali Munjevita noć bila je posvećena 110. obljetnici otvorenja električne centrale u Pakracu (1906.) i ing. Maurice Scheueru koji je bio inicijator njezine gradnje i uvođenja javne električne rasvjete u gradu. U sklopu večeri prezentirali smo i zanimljiv izum Konstantina Haidenegga (vlasnik licence za poštu krajem 19.st.) sat za alarmiranje patentiran u Švicarskoj davne 1896. godine. Za najmlađe posjetitelje pripremili smo program „munjevutih“ edukativnih radionica, a iza njih je održan „Koncert uz svijeće“ Osnovne glazbene škole Pakrac. U toku večeri posjetitelji su mogli razgledati i za ovu priliku postavljen „Laboratorij obnovljive energije“ te se upoznati s prednostima i načinima njihova korištenja. Cijeli program bio je obogaćen gastronomskom ponudom i kuhanim vinom, a cijelu noć je bio otvoren i stalni postav vojne i ratne povijesti u staroj gradskoj vijećnici.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **(Ne)vidljivi Pakrac / Izložba fotografija**
- Muzej grada Pakraca
- 17.03.-13.04.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- 100-njak fotografija
- Vrsta
 - umjetnička, skupna, pokretna
- Izložba fotografija na kojoj smo predstavili najbolje radove pristigle na natječaj istoimenog naziva. Natječaj i izložbu smo organizirali povodom Dana grada Pakraca i obilježavanja 760. obljetnice od prvog spomena grada.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **„Radost življenja“ / Izložba slika Vesne Sokolić i Milana Berbuća**
- Muzej grada Pakraca
- 14.04.- 08.05.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Hihlik
- Autor(i) likovnog postava: Jelena Hihlik
- 60-ak umjetničkih slika

- Vrsta
 - umjetnička, retrospektivna, pokretna
- Izložba slika slikara Vesne Sokolić i Milana Berbuća pokretna je izložba koja je obišla gotovo sve muzeje članove Udruge Muzeja Istočne Hrvatske, a organizirana je povodom 90. rođendana slikarice Vesne Sokolić. Izložba je obuhvatila pregled radova od onih najranijih pa sve do novijih, pejzaža, autoportreta i mrtvih priroda ovih renomiranih hrvatskih slikara.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **Međunarodna izložba minijature- Kursalon**
- Muzej grada Pakraca
- 10.05.-27.05.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivona Pavković i Nikolina Zanetti
- Autor(i) likovnog postava: Ivona Pavković i Nikolina Zanetti
- 200-ak minijatura
- Vrsta
 - umjetnička, međunarodna, pokretna
- Međunarodna izložba minijature Kursalon prvo postavljena u Kursalonu u Lipiku preseljena je u Muzej grada Pakraca. Izložba je rezultat provedenog natječaja na koji su se sa svojim radovima, minijaturama, prijavili brojni mladi hrvatski i inozemni umjetnici. Nakon Pakraca izložba je gostovala i u Osijeku.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **Grupa „Contra“ / Izložba slika**
- Muzej grada Pakraca
- 03.06.-10.06.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tea Lokner
- Autor(i) likovnog postava: Tea Lokner
- 50 – ak umjetničkih slika i skulptura
- Vrsta
 - umjetnička, studijska, skupna, pokretna
- Izložba slika i skulptura vrhunskih akademskih umjetnika iz grupe „Contra“ koji zajedno djeluju više godina. U ovoj grupi djeluju značajna imena suvremene hrvatske likovne scene: Tihomir Lončar, Željko Mucko, Goran Petrač, Petar Ujević, Vladimir

Rački, Davorin Radić, Vladimir Blažanović i Žorž Draušnik koji su na ovoj izložbi izložili svoja djela.

- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **„Ciklusi“ / izložba slika Krunislava Stojanovskog**
- Muzej grada Pakraca
- 18.10.-11.11.
- Autor(i) stručne koncepcije: Krunislav Stojanovski
- Autor(i) likovnog postava: Krunislav Stojanovski
- 60-ak umjetničkih slika
- Vrsta
 - umjetnička, studijska, retrospektivna, pokretna
- Retrospektivna izložba akademskog slikara Krunislava Stojanovskog koja je postavljena još u muzejima u Đakovu, Našicama i Slavonskom Brodu te u galerijama u Makedoniji i Italiji. Prezentirano je 60-ak ulja na platnu iz različitih slikarskih ciklusa ovog zanimljivog umjetnika.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina

- **Muzeji u loncu**
- Muzej grada Pakraca
- 15.11.11-15.1.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić
- Autor(i) likovnog postava: Maja Žebčević Matić
- 50-ak panoa s fotografijama i receptima starih jela
- www.muzejuloncu.com
- Vrsta
 - etnografska, edukativna, skupna, pokretna
- Etnografska izložba na kojoj su predstavljena neka od tradicionalnih gotovo već zaboravljenih jela prema izboru muzeja članova Udruge muzeja Istočne Hrvatske. Ovaj zajednički projekt rezultat je suradnje na poticaj Gradskog muzeja u Požegi koji već dulje vrijeme provodi projekt „Muzej u loncu“ pokušavajući od zaborava spasiti i prezentirati tradicionalnu gastronomiju Slavonije. Pakrac se u sklopu izložbe predstavio s dva jela, jelom od graha *Saganlijom* i kolačem *Pester šnitama*.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina.

- „Slavimo Božić zajedno“
- Muzej grada Pakraca
- 13.12.2016.-15.1.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Tea Lokner
- Autor(i) likovnog postava: Tea Lokner
- 100-njak različitih božićnih ukrasa
- Vrsta
 - kompleksna
- Izložba je rezultat niza radionica održanih u Muzeju grada Pakraca na kojima su djeca izrađivala božićne ukrase i čestitke koje su onda izložene u okviru navedene izložbe.
- Korisnici: posjetitelji svih dobnih skupina.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2016., „Pakračka Munjara“; *plakat, pozivnica, deplijan*

Izložba fotografija (Ne)vidljivi Pakrac; *plakat, pozivnica*

Izložba slika „Radost življenja“; *plakat, pozivnica, deplijan*

Međunarodna izložba minijature – Kursalon; *plakat, pozivnica, katalog*

Izložba slika „Grupa Contra“; *plakat, pozivnica, deplijan*

Multipak; *plakat, pozivnica, deplijan*

Izložba slika „Ciklusi“, Krunislav Stojanovski; *plakat, pozivnica, deplijan*

10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu „Digitalizacija zavičajne povijesti“ na stranici www.digi-pakrac.com objavljen je dio digitalizirane građe vezane uz zavičajnu povijest koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac. Novi materijal se i nadalje digitalizira i objavljuje.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vodstvo za Osnovnu školu, 35

- vodstvo za grupe posjetitelja (odrasli i umirovljenici), 20

11.2. Predavanja

„Otvoreni sat povijesti“, 16.05.

Dva predavanja otvorena za građanstvo organizirana su povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2017.

Branko Križan, prof. održao je predavanje pod nazivom „ Srednjovjekovni Pakrac i kovnica novca“

Stjepan Benković, prof. održao je predavanje pod nazivom „Gotička crkva u Tornju“

„Povijesna večer“, 09.06.

U sklopu programa Pakračkog ljeta i programa „ Večeri u dvorištu Janković“ u Muzeju je prof. Branko Križan održao predavanje „Pakrac kroz povijest“

11.3. Radionice i igraonice

Munjarska radionica / Noć muzeja, 29.01.2016.

voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Edukativna radionica na kojoj su se djeca nakon razgledavanja izložbe o povijesti pakračke Munjare imala priliku upoznati s pojmovima kao što su elektricitet i strujni krug te izraditi najmanji električni motor na svijetu.

Radost boja / radionica u sklopu izložbe slika Vesne Sokolić i Milana Berbuća

voditeljica radionice: Jelena Hihlik

Edukativna radionica na kojoj su djeca slikala temperama po uzoru na slike koje su prethodno imala prilike vidjeti na izložbi slika Vesne Sokolić i Milana Berbuća. Jake boje i razigrani motivi bili su najčešći na nastalim radovima ove djece.

Radionica epigrafije

voditeljica radionice: Barbara Rožman

Edukativna radionica na kojoj su učenici Srednje škole Pakrac s profesoricom latinskog jezika Barbarom Rožman prevodili latinski natpis sa nadgrobnog rimskog spomenika iz Kusonja koji čuvamo u Muzeju. Radionica je održana povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Radionica izrade keramike

voditeljica radionice: Tea Lokner

Edukativna radionica na kojoj su se polaznici uglavnom učenici nižih razreda osnovne škole upoznavali s tehnikom izrade glinenih posuda.

Radionica izrade božićnih ukrasa

voditeljica radionica: Tea Lokner

Ciklus radionica u kojima su sudjelovala djeca Osnovne škole braće Radić iz Pakraca i to razredi: 2.b, 3.a, 3.b, 3.c, 4.a, 4.b i 4.c. Djeca su izrađivala različite božićne ukrase i čestitke koje su onda izložene na izložbi „Slavimo Božić zajedno“.

11.4. Ostalo

Već nekoliko godina u Muzej redovito dolaze učenici trećih razreda Osnovne škole koji se u ovom razredu počinju upoznavati s zavičajnom poviješću. Djeca u pratnji učitelja i učiteljica posjete muzej, upoznaju se s njegovom djelatnošću te im se kroz, za ovu priliku posebno izrađenu prezentaciju pod nazivom „Moj zavičaj u prošlosti“, približavaju najvažnije povijesne točke razvoja grada i najvažniji kulturno-povijesni spomenici grada i okolice.

Muzej je aktivno sudjelovao kroz suradnju s Povijesnim društvom Pakraca i Lipika u izradi udžbenika Zavičajne povijesti za 5.,6.,7. i 8. razred Osnovne škole. Tiskano je šest modula ovog udžbenika (Pakrački kraj u prapovijesti, Rimljani u pakračkom kraju, Pakrački kraj u srednjem vijeku, Pakrački kraj u tursko doba, Pakrački kraj u XVIII. I XIX.st. i Pakrački kraj u Domovinskom ratu) u kojem se djeci pokušala približiti zavičajna povijest inače prilično zapostavljena u školskom programu. Kroz tekst, slikovni materijal ali i za ovu priliku posebno izrađene didaktičke sadržaje djeci se na zanimljiv način približava povijest zavičaja te njegovi najvažniji kulturno-povijesni spomenici. Udžbenici su tiskani sredstvima gradova Pakraca i Lipika te Županije Požeško-slavonske i podijeljeni su kao nastavni materijal djeci u Osnovnim školama u Pakracu i Lipiku u rujnu 2016. godine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se objavljuju u lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, na Internet stranicama: www.muzej-pakrac.hr, www.pakrac.hr, www.infodogadjanja.hr, www.muuh.hr, www.034portal.hr, www.pakrackilist.hr, <http://www.compas.com.hr/>, te na Radio Daruvaru, Radio Novska, Soundset radio Požega,

te ponekad na HRT Bjelovar. Samostalno uređujemo svoju stranicu www.muzej-pakrac.hr na kojoj se mogu pronaći svi podaci o muzeju i njegovim aktivnostima ali i zanimljive informacije o povijesti grada. Također aktivni smo i na društvenoj mreži Facebook, sve sa željom da se što više približimo potencijalnim korisnicima.

12.4. Promocije i prezentacije

Gradska knjižnica Pakrac 15.03.2016.

prezentacija dva za nas vrlo važna završena projekta:

„Digitalizacija zavičajne povijesti“ te „Udžbenici zavičajne povijesti“

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej grada Pakraca je i 2016. po peti put bio suorganizator Multipaka (3.6 – 5.6. 2016.) manifestacije koja kroz glazbu, likovnost, film i književnost promovira dobar zvuk, sliku i riječ u međusobnom prožimanju. Multipak odnosno Multimedija u Pakracu je kulturna manifestacija nastala kroz zajedničku suradnju više partnera sa željom da se kulturna događanja približe široj javnosti na nov i inventivan način s naglaskom na mlađe generacije. Svake godine pokušamo napraviti iskorak pa je tako bilo i prošle godine. Zanimljive edukativne radionice (ceremonija čaja), predavanja (putopisno predavanje Hrvoja Jurića), likovna izložba (Grupa Contra), projekcije recentnih dokumentarnih filmova (Restart labela), geocaching event, koncerti te velika hi-fi izložba i glazbene slušaonice obilježja su i ovog petog Multipak-a. U 2016. publika je imala priliku uživati u slušaonicama na čak tri lokacije: Muzej grada Pakraca, Robertoshop, Hotel Pakrac, a organizirali smo i jazz koncert u Spahijskom podrumu, imponantnoj zgradi i zaštićenom kulturno-povijesnom spomeniku koji tek čeka svoju konačnu obnovu. Na ovaj način smo bar na jednu večer revitalizirali dio ovog značajnog prostora.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		268	268		328	398	111			632	1.737
UČENICI, STUDENTI				93	234	122					449
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		119	119							73	192
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		335	335								335
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		432	432	150						167	749
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:		1.154	1.154	243	562	520	111			872	3.462
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:		1.154		243	562	520	111			872	3.462

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 10%
- lokalna samouprava 75%
- donacije 5%

15.2. Investicije

Od Ministarstva kulture RH smo u 2016. dobili sredstva za opremanje muzeja, 50.000,00 kn koje smo utrošili u nabavu tehničke opreme, metalnih polica za čuvaonicu te materijala za zaštitu muzejske građe.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej je i u 2016. godini inicirao akciju za uređenjem unutrašnjosti kapele sv.Ivana Nepomuka. Ova kapela s početka 20.st. zaštićeni je nepokretni spomenik kulture obnovljen izvana još 2005. dok je unutrašnjost još neobnovljena te ova kapela niz godina, inače na glavnom gradskom raskršću stoji zatvorena. Muzej je pokrenuo inicijativu za njenim uređenjem i obnovom. Nakon radne akcije u kojoj su sudjelovali članovi Povijesnog društva Pakraca i Lipika te drugi volonteri crkva je očišćena, a ove godine smo ponovno organizirali i održavanje mise na sam dan Sv. Ivana Nepomuka 16.05. u okviru akcija provedenih povodom Međunarodnog dana muzej. Od ostalih aktivnosti muzeja u 2016. godini ističemo projekt koji je podržalo i Ministarstvo kulture RH, radi se o projektu *Digitalizacije zbirke zavičajne povijesti* zajednički projekt Muzeja i Gradske knjižnice. Projektom se kroz zasebnu Internet stranicu prezentira najzanimljiviji digitalizirani materijal vezan uz zavičajnu povijest koje čuvaju naše ustanove. Činjenica je kako je digitalizacija široko prihvaćena kao jedan od najboljih načina zaštite vrijedne građe ali i povećanja njezine dostupnosti široj i stručnoj javnosti. U ožujku 2016. predstavili smo portal www.digipakrac.com na kojem se nalazi dio digitaliziranog materijala koji se redovito nadopunjava s novim sadržajima.

Muzej je također i u 2016. godini sudjelovao aktivno i na Sajmu „*Slavonski banovac*“ te je zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac sa svojim programom za djecu sudjelovao i na *Božićnom sajmu* u Pakracu. Redovito smo na različite načine surađivali sa drugim kulturnim ustanovama među kojima svakako ističemo Gradsku knjižnicu zatim Osnovnu glazbenu školu, sa odgojnim ustanovama pogotovo s Osnovnom školom braće Radića Pakrac, vrtićem Maslačak i Srednjom školom Pakrac. Često smo u kontaktu i surađujemo i sa različitim

gradskim Udrugama te Turističkom zajednicom Grada Pakraca. Ovdje izdvajamo suradnju s Povijesnim društvom Pakrac-Lipik gdje smo aktivno sudjelovali i u izradi udžbenika Zavičajne povijesti za Osnovnu školu (vjerojatno jedinih u Hrvatskoj) kao i u radnoj akciji uređivanja lokaliteta Stari grad Pakrac prije provođenja georadarskih istraživanja. Ovdje također ističemo georadarsko istraživanje starog grada kao prvo pravo znanstveno istraživanje ovog važnog arheološkog lokaliteta u središtu grada. Muzej je bio aktivno uključen u ovo istraživanje pomažući pri njegovom provođenju, a dobiveni rezultati su pokazali kako se prvi značajni ostaci utvrde nalaze već 40 cm ispod površine zemlje. Za 2017. godinu planiramo prva arheološka terenska istraživanja ovog važnog lokaliteta. Muzej grada Pakraca se iz godine u godinu profilira kao jedan od važnih čimbenika u očuvanju baštine Pakraca i okolice ali i kao važan sudionik i organizator niza kulturnih i društvenih događanja u gradu.