

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka nakita:
 - lanac za sat, medaljon – burmutica (Rado Vlajnić, Osijek)
- Zbirka osobnih predmeta
 - spremica s napršnjakom i škaricama (Rado Vlajnić, Osijek)
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.:
 - album s vinjetama, reljefnim aplikacijama različite tematike (Vlatka Jovanović, Vukovar)
- Zbirka stakla - staklena ambalaža:
 - boca pjenušca *Baranjac*, Belje (Božidar Šutalo, Đakovo)
- Zbirka instrumenata i učila
 - barometar (Rado Vlajnić, Osijek)
- Zbirka fotografija:
 - *Fotoalbum Vitomira Bauera*
 - *Fotografija Pavla grofa Pejačevića*
- Zbirka pečata i pečatnjaka:
 - *Pečatnjak Adamović*
 - *Pečatnjak Kopačevo*
- Zbirka odora
 - *Sokolska kapa* (Rado Vlajnić, Osijek)
- Zbirka lončarstva
 - koršov sa čepom od sive keramike (Antunovac?) od Romana Žarića iz Osijeka
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva
 - ženska i dječja ženska nošnja iz Slatinskog Drenovca, ukupno 7 dijelova
7 kom (2 kompleta)

- Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača
 - ponjavac s rojtama, Semeljci
 - ponjavci s rojtama, Gorjani, 2 kom
- Zbirka tikvičarstva
 - veliki drveni okvir za sliku ukrašen tikvičarskom tehnikom i ornamentikom, rad Vladoja Ivakića; okvir je signiran 1924. godinom i potpisom Vl. Ivakić

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja

Batina – Sredno - u razdoblju od 05. rujna do 24. listopada 2016. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je pokusna arheološka istraživanja nalazišta Batina – Sredno u sklopu projekta Arheološka baština Baranje. Istraženi su grobovi (2) iz razdoblja starijeg željeznog doba te grobovi (8) iz rimskog razdoblja. U istraživanjima 2016. godine zabilježeno je 48 stratigrafskih jedinica kojima su označeni slojevi, ukopi i zapune. Pronađeno je 17 nalaza, uglavnom keramike, kao i staklenih, metalnih te kamenih predmeta. Zabilježeno je i 52 posebnih nalaza koji uključuju metalne, keramičke, staklene i kamene predmete iz grobova i objekata. Prikupljeno je 31 uzoraka kostiju, zemlje i ugljena. (Tomislav Hršak, Domagoj Dujmić)

U razdoblju od 07. srpnja do 31. srpnja 2016. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna arheološka istraživanja na lokaciji eksploatacijskoga polja ciglarske gline Grabrovac – Ciglana, Kuševac, Đakovo. Istražena je površina od oko 9000m² te su pronađeni ostaci naselja iz rimskog razdoblja koji se prostiru na dijelu platoa. U zapunama objekata pronađena je velika količina keramičkog materijala, brončana fibula te novac iz rimskog perioda. (Tomislav Hršak, Dragana Rajković)

Radionica kako organizirati i provesti arheološko istraživanje odvijala se u razdoblju od 05. do 16. rujna 2016. godine na lokalitetu Gorjani – Kremenjača, selo Gorjani, u blizini Đakova. Voditeljica radionice je bila . dr. sc. Rajna Šošić Klindžić sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Radionica je ostvarena u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka. U sklopu radionice provedena su arheološka istraživanja na neolitičkom lokalitetu Gorjani – Kremenjača. (Tomislav Hršak)

U razdoblju od 15. studenoga do 19. studenoga 2016. godine Muzej Slavonije Osijek proveo je zaštitna arheološka istraživanja na području izgradnje akumulacije Švajcarije na području općine Donja Motičina i Feričanci. Probni rovovi pokazali su da područje izgradnje

akumulacije Švajcarija ne ugrožava arheološki lokalitet koji se nalazi na povišenom položaju zapadno od ribnjaka i akumulacije Švajcarija. (Tomislav Hršak, Dragana Rajković)

U sklopu programa Arheološke baštine pri Ministarstvu kulture RH „Baranja, Dunavski limes u Hrvatskoj - Kopačevo” obavljena su geofizička istraživanja koja je izvršila tvrtka Gerah d.o.o. iz Slovenije. Istraživanja su obavljena u 5 radnih dana. (Igor Vukmanić)

Arheološko istraživanje u crkvi Sv. Jurja u Svetom Đurđu (Zvonko Bojčić)

Arheološki nadzori:

Domagoj Dujmić - arheološki nadzor Crkvena – Lađarska, kanalizacija i vodovod, arheološki nadzor Lopudska 6, HEP-HOPS, HT-Frankopanska, HT-Crkvena, Srijemska 56, sve u Osijeku

Tomislav Hršak – HEP Osijek – Zeleno polje, Darda – geofizička istraživanja na trasi Sulejmanovog mosta

Mladen Radić - arheološki nadzor Kuhačeva

Dragana Rajković - Filipovica/ Hermanov vinograd-puknuće cjevovoda, Filipovica/ Hermanov vinograd- Elektroprivreda, Kolodvorska 24, Osijek-izgradnja stambenog objekta

Igor Vukmanić - - Branjina, distribucijski plinovod, k. č. 388/2, k. o. Batina, u Batini, Topolje - distribucijski plinovod, Kopačevo – kanalizacijska mreža, Popovac – niskonaponska električna mreža, Osijek – spomen obilježje ispred Umjetničke akademije u Sveučilišnom kampusu

Sondažna istraživanja za potrebe legalizacije nelegalno izgrađenih objekata:

Domagoj Dujmić - ukupno 10 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka, Dalja, Erduta i Bijelog Brda

Tomislav Hršak - ukupno 3 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka

Marina Kovač - ukupno 5 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka

Dragana Rajković - ukupno 2 legalizacije na području zaštićenih arheoloških zona grada Osijeka, Samatovci

Igor Vukmanić - ukupno 9 legalizacija na području zaštićenih arheoloških zona Kopačevo i Nemetin

Arheološko rekognosciranje:

- Tomislav Hršak, Dragana Rajković: Vučjak Feričanački (investitor: Hrvatske vode)
- Tomislav Hršak: Trasa plinovoda Tenja – Klisa
- Igor Vukmanić: U suradnji sa Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u Baranji je na lokalitetima: Grabovac (*Mitvar*), Haljevo, Rimski Jarkovi i Kozarac (*Donje polje*) bio obavljen stručni arheološki terenski pregled. Rekognosciranje je bilo napravljeno pod okriljem projekta *Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era* (RoMiCRO) (Hrvatska zaklada za znanost)

Ostala terenska istraživanja:

U HDA odabir karata valpovačkog vlastelinstva za digitalizaciju glede planirane izložbe plemićkoj obitelji Normann.

- kazala urudžbenog zapisnika iz 1896-1928 (f. Gradsko pogl., DAO) i spisi - vezano za istraživanje tvrđavskog prostora u sklopu projekta HAZU-a

Uvid u etnografsko – tehničku zbirku Branka Perkovića u Golincima kod Donjeg Miholjca radi popisivanja i obrade građe, te moguće prezentacije zbirke (suradnja Etnografskog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije s Konzervatorskim odjelom u Osijeku)

Kuhanje sapuna u Zelčinu, 12.2.2016.; transkribiranje snimljenog audio materijala, obrada fotografija i podataka (Ana Wild)

1.3. Darovanje

- Zbirka namještaja
 - Mirko Burić, Osijek: 2 naslonjača, zrcalo u rezbarenom pozlaćenom okviru
- Zbirka lončarstva
 - koršova od sive kremike od Romana Žarića iz Osijeka
- Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta

- Franjo Linzberger, Zagreb: 5 paketića žigica iz tvornice Adama Reisnera (u ovitku od debljeg papira s otisnutim natpisom: *Adam Reisner Essek*); kutija za žigice, veća; naljepnice za žigice (750 kom)
- Marcel Puljko, Našice: naljepnice za boce, za našičko pivo *Drexler*, 3 kom
- Marijana Avdejev, Osijek: kutija, ambalažna (limenka s poklopcem), za malc-blokove *Margo*
- Radmila Biondić, Osijek: gajba s bocama Osječkog piva, gajba s bočicama Pepsi-cole, Osječka pivovara 1980-e
- predao Tomislav Hršak, MSO: bočica ljekarnička (nalaz s arheološkog iskopavanja u Batini)
- Ljerka Ećimović, Osijek – modna kreatorica *Mare*: 1 (18) kom samoljepivih naljepnica Tvornice pletene odjeće *Mara*, sa zaštitnom oznakom
- Vlasta Šabić, Osijek: kutijica s preklopnim poklopcem, za *Jadro keks*, minijaturna
- Jasna Utrobičić-Randelović, Osijek: ambalaža, ljekarnička (ambalaža s proizvodom): staklena, cilindrična cjevčica s tabletama (*Yh, Pliva Zagreb*); kutijica za lijekove (*Acetisal, Alkaloid Skopje*); kutijica, kartonska (*Acetisal, Galenika Beograd*); kutijica, limena (*Phenalgol, Lek Ljubljana*); kutijica za pera, ambalažna (s perima za pisanje), *Mega Zagreb*
- Mirko Burić, Osijek: 3 ambalažne vrećice, kutija za 2 boce vina (osječki proizvođači)
- Zbirka dekorativnih predmeta
 - Mirko Burić, Osijek: ukrasna kutija u obliku *kobilaša*, rezbareno drvo
 - Krsto Knobloch, Zagreb: etui za žigice iz drva i mjedi
 - Marijan Kalea, Osijek: pritiskivač papira u obliku jajeta s urezanim faksimilom dr. Vjekoslava Hengla, mramor
- Zbirka stakla
 - Mirko Burić, Osijek: 2 bočice za miris (*Cartier, Guerlain*)
 - 48 ambalažnih boca (*Pepsi, Osječko pivo*)
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.
 - Krsto Knobloch, Zagreb: 3 plesna rasporeda
- Zbirka igračaka

- Elizabeta Piškorjanac, Osijek: plišane igračke različitih oblika, 9 kom; naknadno darovane i dvije igračke posuđene za izložbu “Osječko” (2 igračke/suvenira *Zagi*, za Univerzijadu u Zagrebu '86.
- Marta Ugarković, Grabovac: naslonjač, dječja igračka šperploča, pamučna tkanina
- Radmila Biondić, Osijek: plišani slonić, zviždaljka s ptičicom
- Zbirka odjeće
 - Milena Majhen, Osijek – modna kreatorica *Mare*: komplet suknja s puloverom, vuneno pletivo, *Mara Osijek*
 - Mladen Radić, Osijek: odijelo, muško, *Prada* Milano (pripadalo dr. Živanoviću)
 - Radmila Biondić, Osijek: kožne hlače, ženske (*Yves Saint Laurent*), suknja-hlače, bluza, 3 kravate
- Zbirka modnog pribora
 - Milena Majhen, Osijek – modna kreatorica *Mare*: cipele, ženske, s remenčićem (Milano, Italija); čizmice, ženske, crna koža, *patchwork*, izradio postolar I. Katušić, Osijek; 2 remena, ženska (crna lakirana koža, velur, s ukrasnom kopčom); CD s modne revije *Mare* (s modelima dizajnerice Milene Majhen)
 - Ljerka Ećimović, Osijek – modna kreatorica *Mare*: torbica od smeđe kože, *patchwork*, proizvod *Irene*, Osijek; ogrlica od velur kože s metalnim ukrasom, *Irena*, Osijek; 2 manja kataloga IMK *Slavonije Osijek* (*Mara*, *Irena*)
 - Darko Mergenthaler, Zagreb: halbcilindar, crni
 - Radmila Biondić, Osijek: 21 par ženske obuće (3 para visokih čizama, 18 pari cipela); ženski šešir; 2 ženske kape; 1 muška „francuska“ kapa
 - Majda Škuljević, Osijek: torbica, ženska, impregnirano platno, koža, 1950-ih
 - Mirko Burić, Osijek: kopča za remen, metal, štras; 2 kovčega, putna, skaj, impregnirana tkanina
- Zbirka satova
 - Mirjana Sanseović, Osijek. Tri ručna sata: ženski sat Marvin, 1950-ih; muški sat Omikron, 1950-ih; ruski sat Mir, bez narukvice
 - Sandra Centner, Vukovar. Ručni sat - kronograf Anker

- Angelina Lončarić, Osijek. ručni sat s posvetom uz obilježavanje 60 godina HRT i 90 godina HR)
- Vesna Barjaktarić, Osijek. Ženski ručni sat *Pierre Cardin*, 1990-ih
- Radmila Biondić, Osijek. Budilica Insa 0800, Industrija satova Beograd Zemun, Zemun, 1970-ih (?), u kartonskoj kutiji s jamstvenim listom
- Zbirka rasvjetnih tijela:
 - Darko Mergenthaler, Zagreb. Petrolejska svjetiljka Ditmar/Stjepan Heim
- Zbirka kućanskih predmeta
 - Darko Mergenthaler, Zagreb. Spomen-čutura
 - Mirko Burić, Osijek. Kalup za cipelu, suvenir Hrvatska helebarda
 - Mladen Radić, Osijek. Dvije četke za odjeću
 - Marina Kovač, Osijek. Kišobran Amsterdam, suvenir
 - Zbirka kućanskog tekstila
 - Radmila Biondić, Osijek. Četiri ukrasna platna za ukrasne jastuke; autor oslika na svili Žigmund Živić, Osijek
- Zbirka nakita
 - Mirko Burić, Osijek. Narukvica od jantara
- Zbirka osobnih predmeta
 - Krsto Knobloch, Zagreb. Dva cvikera i monokl
 - Marijan Kalea, Osijek. Tabakera za cigare, koža; iz vlasništva dr. Vjekoslava Hengla
- Zbirka slika i okvira
 - Iz Arheološkog odjela prebačena slika – preslika minijature iz knjige *Zafername* (1579. godine, Dublin, Chester Beatty Library) *Sultan Sulejman prelazi Dravu (Ottoman Army under the command of Suleiman the Magnificent crossing the Drava river)*, minijatura na keramičkim pločicama iz Iznika (Muzeju Slavonije darovana 29. 11. 2013.; darovatelj: Veleposlanstvo Republike Turske u Hrvatskoj)
- Zbirka alata, strojeva i opreme
 - ručna bušilica, (Vladimir Dobrić, Osijek)
- Zbirka fotografske tehnike
 - 21 fotografski aparat, (Dragutin Detling, Osijek)
 - fotografski aparat, (Nada Higi, Osijek)

- 2 fotografska aparata (Marijana Avdejev i Sandra Murat, Osijek)
- Zbirka kinematografske tehnike
 - ručna kamera, filmski projektor i 2 crtana filma na 8 mm vrpce, (Dragutin Detling, Osijek)
 - kinoprojektor, Općina Petrijevići; 2 kinoprojektora (Pavao Lesinger, Osijek)
- Zbirka projektor nepokretnih slika – 4 predmeta
 - diaprojektor, uređaj za gledanje diapositiva i platno za projekciju (Dragutin Detling, Osijek)
 - diaprojektor, Mirko Burić, Osijek)
- Zbirka kućanske tehnike
 - aparat za kavu espresso, (Dragutin Detling, Osijek)
 - el. mlinac za kavu i ručni mikser, (Elizabeta Piškorjanac, Osijek)
 - upaljač za plinski štednjak, (Vlasta Šabić, Osijek)
 - brijaći aparat, (Vladimir Dobrić, Osijek)
 - usisavač, (Državna ergela Đakovo;
 - usisavač (Ana Brezovac, Osijek)
 - sušilo za kosu, 2 stroja za mljevenje mesa i 3 el. glačala, (Zorica Wild, Belišće)
- Zbirka instrumenata i učila
 - edukativni filmovi u roli i gramofonske ploče na temu prometa (Pavao Lesinger, Osijek)
 - pomična mjerka (Muzej Slavonije, otpis);
 - mikroskop, (Karmen Bogner – Palcer, Osijek)
- Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika
 - 2 televizijska prijemnika, (Radmila Biondić, Osijek)
- Zbirka tekstilne tehnike
 - šivaći stroj, (Stevo Sokač, Tvrđavica)
 - ručna naprava za šivanje, (Elizabeta Piškorjanac, Osijek)
- Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama
 - gramofon, album s gramofonskim pločama, (Mirko Burić, Osijek)
- Zbirka medicinske tehnike
 - digitalni tlakomjer, (Vlasta Šabić, Osijek;
 - tlakomjer, (Đurđa Gloc, Osijek)

- Zbirka telegrafa i telefona
 - 4 telefona, (Zorica Wild, Belišće;
 - telefon, (Marijan Kovač, Osijek;
 - telefon, (Marina Kovač, Osijek,
 - 3 telefona, (Muzej Slavonije)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta
 - pisaći stroj, (Zorica Wild, Belišće)
 - 4 pisaća stroja, (Mirko Burić, Osijek;)
 - pisaći stroj, (Muzej Slavonije, otpis)
 - uvezi časopisa „Sam svoj majstor“ (Dragutin Detling, Osijek)
 - kolorirana naslovnica kataloga *Motor Schau*, 1930ih god.; katalog sa cjenikom *Prva Jugoslovenska fabrika radijatora i kotlova a.d. Veliki Bečkerek*, 1932. (Mladen Radić, Osijek)
- Filatelistička zbirka
 - jedan album sa listovima za filatelističku zbirku Zapadnog Berlina od 77 listova, ukupno 855 komada poštanskih maraka uključujući i blokove od 879 ukupno izdanih –osobna zbirka Ivana Miličića (Terezija Miličić, Osijek)
 - 4 filatelistička albuma i 10 filatelističkih listova sa 1824 poštanske marke (uključujući i blokove) raznih svjetskih država i 3 filatelističke kuverte (Dragutin Detling, Osijek)
- Zbirka novovjekovnog novca
 - 25 kuna - Republika Hrvatska kandidat za članstvo u Europskoj uniji, 18. VI. 2004 (Miljenko Turniški),
 - numizmatički kompleti kovanog novca 25 kn - 2011. i 2013. i papirnatog prigodnog novca 10 i 20 kuna-2014.(HNB)
- Zbirka rimskog novca
 - 11 rimskih srebrnjaka i 11 komada rimskog novca (Siniša Šimunek)
- Zbirka medalja i plaketa
 - 2 plakete i 2 medalje (Pavao Lesniger),
 - plaketa grada Osijeka bivšem djelatniku MSO Mirku Bulatu (Marjan Bulat)
- Zbirka fotografija
 - 19 fotografija iz kruga osječkih obitelji Nelken i Lokotar (Zlatko Tanić, Osijek)

- fotografije DVD-a Valpovo, kraj, 19. st., obiteljske fotografije, 19. i 1. pol. 20. st. (fotografije iz kruga osječkih i donjomiholjačkih obitelji Mergenthaler i Süber) (Darko Mergentaler, Zagreb)
- 1 uokvirena kolorirana fotografija na svili - Đuro Petz u mornaričkoj odori (Osijek, 19.10.1885. – Osijek, 14.02.1971.) (Jasna Utrobičić, Osijek)
- 1 fotoalbum Remiza osječkog električnog tramvaja iz 1926. godine, koju je na dar dobio onodobni gradonačelnik Osijeka dr. Vjekoslav Hengl (Marijan Kalea, Osijek)
- 1 uokvirena fotografija Aleksandra Kruca (Saša Benček, 1 prazan fotoalbum s Dalekog istoka, 1 rukom kolorirana fotografija mladića u narodnoj nošnji, Atelier Varga, Zagreb (Mladen Radić, Osijek)
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta
 - 1 drvena stojnica, 25 staklenih stojnica, 1 porculanska stojnica bez poklopca, 1 staklena laboratorijska stojnica, 1 živin termometar, 2 birete, 5 pipeta, 3 špatule (2 drvene, 1 koštana), 1 pinceta (Jasna Utrobičić, Osijek)
 - 1 znak Lovačkog saveza Hrvatske Ivana pl. Knoblocha (Krsto Knobloch, Zagreb)
- Zbirka pečata i pečatnjaka:
 - 3 pečatnjaka (Jasna Utrobičić, Osijek)
 - 1 pečatnjak Ivana pl. Knoblocha (Krsto Knobloch, Zagreb)
- Zbirka diploma
 - odlikovanja Pavlu Mergenthaleru od kralja Aleksandra I., 1930. (Darko Mergentaler, Zagreb)
- Dokumentarna zbirka
 - indeks Dragutina Mergenthalera, Zagreb, 1912., putovnica Pavla Mergenthalera, mjesto i god. izdavanja: Osijek, 1912., posjetnice - dr. Pavla Mergenthalera i gradskog činovnika Dragutina Mergenthalera, fascikl osobnih dokumenata, bilježnica Antona Mergenthalera iz 1859. (Darko Mergentaler, Zagreb)
 - Prometna knjižica Ivana pl. Knoblocha (Krsto Knobloch, Zagreb)
 - 1 arhivska kutija dokumenata tvornice “Drava” (Miroslav Linzbauer, Zagreb)
- Zbirka diploma

- Diploma Mirku Bulatu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o završenom studiju arheologije; 18. srpnja 1955.; u drvenom okviru - ustakljeno, (Marijan Bulat, Osijek)
- Diploma - Spomen povelja Mirku Bulatu prigodom 120. obljetnice osnutka Muzeja Slavonije,; 1997., (Marijan Bulat, Osijek)
- Diploma - Pečat Grada Osijeka Mirku Bulatu za osobit doprinos očuvanju povijesne i kulturne baštine grada Osijeka; 2. prosinca 1999., (Marijan Bulat, Osijek)
- Diploma - Nagrada za životno djelo Hrvatskog muzejskog društva "Pavao Ritter Vitezović" Mirku Bulatu ; 18. prosinca 2004. (Marijan Bulat, Osijek)
- Diploma Mirku Bulatu Hrvatskog arheološkog društva o izboru za počasnog člana; 27. veljače, 1996. (Marijan Bulat, Osijek)
- Zbirka zastava
 - zastava Hrvatskog srca iz Čepina (Alojz Petrović, Zagreb)
 - zastavica Saveza vozača i automehaničara iz Osijek

1.4. Nasljeđivanje

Oporučno darivanje etnografske građe Muzeju Slavonije od Jelke Mihaljev iz Draža. Dovož građe kao i popisivanje darovane građe se provodi, a nastaviti će se i u 2017. godini.

1.6. Ustupanje

Ustupanje antropoloških ostataka s lokaliteta Osijek-Hermanov vinograd, Kneževi Vinogradi-Osnovna škola i Belišće-Staro Valpovo. Materijal je ustupljen M. Novaku (Antropološki institut u Zagrebu) i Kristini Penezić (Laboratorija za bioarheologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu) (Dragana Rajković)

1.7. Ostalo

- Zaprimanje građe vezano uz planinarenje, alpinizam i skijanje od Đorđa Balića za Tehnički odjel od strane kustosice Wild
- Povrat građe u pohrani: Povrat broskog zvona sa Szent Istvana (POH-3/2016) – zapisnik ur. broj 519/2016, dogovori s kolegom Davorom Purićem (Vojni muzej MORH-a)

- 1 austrijski top, pronađen uz obalu Drave u Donjem gradu prilikom kopanja sjevernog kolektora na području Tranzita i Kliničke bolnice Osijek dopremljen u Muzej
- 24 komada rimskog novca – pravomoćna presuda slučaj Kovačević

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođeno je spremanje te sezonsko čišćenje depoa, organizacija i obilježavanje građe (Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja i igre, Zbirke igračaka – društvene igre, Zbirke oružja i vojne oprme, Zbirke fotografija, Zbirke odlikovanja, Zbirke arhitekture i urbane opreme, Zbirke skulptura i natpisa), čišćenje, grupiranje i pakiranje prema tipu/mapama u kartonske kutije i plastične kašete i smještaj u depoe (Zbirka osobnih predmeta, Zbirka metala, Zbirka kućanskih predmeta, Zbirke ambalaže, Zbirke dekorativnih predmeta, i Zbirke keramike, Zbirka modnog pribora – šeširi, Zbirke modnog pribora, Zbirke stakla, Zbirke ambalaže), stavljanje kamfora u sve ormare depoa Etnografskog odjela te zračenje i čišćenje tekstilnih predmeta iz donacije Jelke Mihaljev iz Draža

U svrhu uvida u primjerenu zaštitu i pravilan organizacijski smještaj pregledano je 1066 predmeta Zbirke kućanske tehnike, Zbirke instrumenata i učila, Zbirke medicinske tehnike, Zbirke računske tehnike i Zbirke telegrafa i telefona, te su neki predmeti dobili novu zaštitu i smještaj.

Uz jednostavnije konzervatorske zahvate čišćenja muzejskih predmeta (pranje keramike, čišćenje i pranje kamenih artefakata, otprašivanje i uklanjanje zaprljanja) muzejski tehničari su obavljali i poslove preventivne zaštite muzejske građe – pakirajući predmete (u vrećice, bezkiselinski papir, tkaninu, arhivske kutije, folija sa zračnim jastučićima), a tim je postupcima obrađeno 1829 muzejskih predmeta.

Vođena je redovita kontrola temperature i vlage u depoima.

2.2. Konzervacija

Ukupan broj predmeta nad kojima su izvršeni jednostavniji konzervatorski zahvati čišćenja, pranja, otprašivanja: 2224.

2.3. Restauracija

Ukupan broj artefakata nad kojima je provedena kompleksna, sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska obrada u sklopu Konzervatorsko-restauratorskih radionica je 81.

S vanjskim suradnicima su odrađene sljedeće stvari ili pak dane na odradu:

- Dvije haljine MSO-U-684 i MSO-U-687-a-b-c (Zbirka odjeće) - Završetak radova na restauriranju dviju haljina u Restauratorskoj radionici za tekstil MUO- Zagreb; predmeti preuzeti 26. veljače 2016. i dopremljeni u MSO
- Dvodijelna haljina s mašnom MSO-207342 - 24. svibnja 2016. na restauraciju u MUO - Restauratorska radionici za tekstil - otpremljena je samo dvodijelna haljina s mašnom iz *Salona Michaela Rajala* Osijek, oko 1905.,
- Zastava osječkog društva zidara, tesara i crijepopokrivača (predano na restauraciju Ivi Čukman, Zagreb)
- Dva predmeta: posuda s poklopcem/šećernica MSO-U-680(1) i posuda/podnos MSO-U-1403-1 (Zbirka stakla) - Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku predana su na zahvate konzerviranja i restauriranja (u sklopu izvođenja vježbi unutar kolegija Restauriranje i konzerviranje metala) dva predmeta iz Odjela umjetničkog obrta
- neutvrđeni slikar. Portret Julijane Brožan rođ. Divald, sredina 19. stoljeća (MSO-207611) (Zbirka slika i okvira); HRZ, Restauratorski odjel Osijek; Voditeljica radova: Svetlana Schmidt, akad. slikar, konz. – rest.; radove izvela i Izvješće sastavila: Sara Schmidt, suradnik konz.-rest. (SOR):Nastavak konzervatorsko - restauratorskih radova iz 2015. godine, završeni u 2016. godini, predano Izvješće o nastavku konz.-rest. radova.
- neutvrđeni autor. Pozitiv / orgulje, 19. stoljeće MSO-218132: Umjetnička radionica Heferer, Zagreb (Zbirka glazbenih instrumenata)
- neutvrđeni slikar. Brežuljkasti krajolik s goničem konja, 19. stoljeće (MSO-156548) - ugovaranje radova (diplomski rad studentice Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Martine Gradiški, uz stručni nadzor nastavnika izv. prof. mr art. Tamare Ukrainčik i suradnice as. mag. art. Barbare Horvat Kavazović, mag. konz.-rest.)

- Komplet magnatskog nakita Rudolfa grofa Normanna von Ehrenfelsa MSO-P-1974 (Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku predano na zahvat konzerviranja i restauriranja (u sklopu izvođenja vježbi unutar kolegija Restauriranje i konzerviranje metala)

2.4. Ostalo

Obavljen je razgovor s restauratoricama iz HRZ-a (Odsjek za restauraciju papira i kože, Ilica 44) o mogućnostima restauriranja otkupljenog albuma s vinjetama (iz obitelji Brlić); (Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.) najavljen je njihov dolazak u siječnju radi pregleda papirne građe koju bismo trebali restaurirati (u Odjelima MSO koji imaju takvu građu) i dogovora u vezi s istom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Svi predmeti su računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++:

Zbirka Mlade željezno doba (157), Brončano i starije željezno doba (272), Zbirka brončanodobnih i željeznodobnih nalaza iz Batine (2), Zbirka latenskih nalaza s nekropole Osijek-Ciglana Zeleno Polje (24), Zbirka kasnoga brončanoga doba (60), Zbirka ostava kasnog brončanog doba (183), Zbirka višeslojnih lokaliteta (316), Zbirka srednjovjekovnih pečata (1), Zbirka novog vijeka (299), Zbirka turskog perioda (1), Zbirka kasnog srednjeg vijeka (1), Zbirka nalaza s iskopavanja R. R. Schmidta na lokalitetu Sarvaš-Gradac (39) Zbirka neolitik (3), Zbirka starčevačke kulture mlađeg kamenog doba (26) Zbirka sopotske kulture mlađeg kamenog doba (475), Zbirka nalaza kasnog bakrenog doba (21), Zbirku nalaza s iskopavanja V. Celestina na lokalitetu Osijek – Hermanov vinograd (5) , Zbirku rimskih keramičkih predmeta (562), Zbirka rimskih koštanih predmeta (249), Zbirka nalaza s dunavskoga limesa (33), Zbirka nalaza iz zaleđa dunavskoga limesa (152), Zbirku rimskih kamenih predmeta (5), Zbirku nalaza Osijek – Vojarna – Poljoprivredni fakultet (310)

Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (9), Zbirka lončarstva (1), Zbirka tradicijskih obrta i alata (2), Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (1), Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (2), Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (1), Zbirka medicinarstva i svjećarstva (8), Zbirka tikvičarstva (1), Zbirka narodnih nošnji Baranje

(17) , Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (34), Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (4), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (42), Zbirka uskrsnih jaja (7)

Zbirka sitnog tiska (10), Zbirka osmrtnica (3)

Zbirka grčkog, grčkog kolonijalnog i keltskog novca (1), Zbirka rimskog novca (28), Zbirka novovjekovnog novca (39), Zbirka papirnatog novca- donacija Miroslava Friedmanna (228), Zbirka medalja plaketa (23), Zbirka štednih kasica, kalupa i numizmatičke opreme (1), Filatelistička zbirka (7)

Zbirka instrumenata i učila (63), Zbirka kućanske tehnike (50), Zbirka medicinske tehnike (49), Zbirka računске tehnike (11), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (7), Zbirka telegrafa i telefona (26), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (1), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (3), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (2), Zbirka tekstilne tehnike (1), Zbirka projektora nepokretnih slika (5), Zbirka fotografske tehnike (23), Zbirka kinematografske tehnike (11), Zbirka građanskih obrta (658), Zbirka alata, strojeva i opreme (4)

Zbirka satova (20), Zbirka metala (7), Zbirka osobnih predmeta (79), Zbirka kućanskog tekstila (32), Zbirka nakita (2), Zbirka sakralnih predmeta (1) Zbirka rasvjetnih tijela (5), Zbirka kućanskih predmeta (144), Zbirka namještaja (19), Zbirka keramike (9), Zbirka stakla (63), Zbirka odjeće (22), Zbirka modnog pribora (242), Zbirka dekorativnih predmeta (3), Zbirka igračkа (146)

Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl. (4), Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (57)

Zbirka minerala (6) primjerka, Zbirka stijena (4), Zbirke riba (5), Zbirka vodozemaca i gmazova (4), Zbirke beskralježnjaka (8)

Grafička zbirka (2), Zbirka fotografija (3.402 prijepis stare inventarne – 307 novoinventiranih), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (13), Zbirka oružja i vojne opreme (prijepis 80 – 20 novoinventiranih), Zbirka razglednica (21), Dokumentarna zbirka (119) Zbirka odlikovanja (132)

Sveukupno 9448 zapisa (9496 muzejskih predmeta), od kojih je 4742 zapisa novoinventirane građe (4741 muzejski predmet), a 4706 prijepisa iz inv. knjiga (4755 muzejskih predmeta)

Na razini odjela započelo je prepisivanje Inventarnih knjiga Arheološkog odjela u excel tablice (digitalizacija i priprema za unos u m++) – prepisivanje obavljaju tehničari i volonteri (studenti arheologije i kulturologije) pod nadzorom kustosa arheološkog odjela

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Uz inventarizaciju redovno se vrše upisi podataka za katalog te ispravke podataka prilikom internih revizija i nadopuna nedostajućih podataka u bazi M++.

Provedena revizija podataka iz Zbirke narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva u M++ ukupno 1014 predmeta:

- Usporedba podataka u M++ i Knjigama ulaska te dopunjavanje zapisa u M++
- Prijepis opisa predmeta u M++ iz priručnih prijepisa Knjiga ulaska Zdenke Lechner - triju bilježnica, koje sadrže više informacija od originalnih Knjiga ulaska

3.3. Fototeka

Uz inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te sređivanje lokaliteta vrši se i fotografiranje muzejskih predmeta. Oko 5500 fotografija predmeta odrađeno je prvenstveno od kustosa i tehničara, ali i od strane studenata na praksi.

Za potrebe kataloga izložbe „Osječko!“ angažiran je fotograf Marin Topić.

3.8. Stručni arhiv

Za potrebe stručnog arhiva vršeno je prikupljanje podataka o osječkim fotografima i nakladnicima osječkih razglednica.

3.9. Ostalo

Domagoj Tominac, prvi dokumentarist u Muzeju Slavonije, započeo je s radom 1. studenog 2016.

Uz nužno upoznavanje s građom Muzeja i posloviima dokumentarista započeo je s prikupljanjem građe od kolega za unos i popunjavanje zbirki sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja ...), uređivanjem korištenih pojmova u M++ (tercijarna dokumentacija) u suradnji s arheolozima Muzeja.

Dokumentiranje i obrada posuđenih obiteljskih fotografija osječkog pećara Tome Damjanovića (Wild)

Skeniranje i obrada skenova fotografskih albuma prvog Osječkog boutiquea, „Ana“ za Odjel umjetničkog obrta (6 albuma)

Ponovno skeniranje loše skeniranih i/ili obrada ranije skeniranih Knjiga ulaska te njihovo postavljanje na muzejski server za zajedničku uporabu (11 knjiga), te skeniranje i uređivanje skenova Knjiga inventara etnografskog odjela (2 knjige)

Započet je rad na tezaurusu Arheološkog odjela: ujednačavanje naziva arheoloških lokaliteta, brisanje pogrešnih upisa, usklađivanje naziva.

Izrada dokumentacije za trajnu pohranu Muzejskih predmeta u Muzej Slavonije-popisivanje nalaza, izdvajanje posebnih nalaza, prebrojavanje kutija ostalih nalaza (Osijek-Filipovica/ Hermanov vinograd 2007; Kneževi Vinogradi- Osnovna škola 2003, Aljmaš –Podunavlje 2000/2001-2005, Belišće-Staro Valpovo 2006, Čepin-Ovčara (od 2000-2006)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- međuknjižnična razmjena 367 primjeraka monografskih publikacija i periodike
- dar knjižnice Ive Mažurana 695 primjeraka monografskih publikacija, periodike i separata
- dar knjižnice Firingner-Burić 1189 primjeraka monografskih publikacija, periodike i separata
- pretplata 4 primjerka
- obavezni primjerak 23 primjerka
- vlastita izdanja 3 primjerka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- upis u bazu K++ - ukupno 264 zapisa (posljedni broj 4279)
- revidiranje zapisa Zbirke udžbenika u suradnji s Linkom2
- ujednačavanje baze Zbirke periodike u excelu
- skeniranje svetih sličica (S. Galović)
- razvrstavanje sitnog tiska (novopristiglih zidnih kalendara, i to prema godinama) za lakšu stručnu obradu
- nastavak obrade knjižnične građe Knjižnice Gradskog načelstva u wordu, ujedno i revizija same zbirke, kao i fotografiranje svakog pojedinog primjerka, obrađivanje fotografija, a sve za kasniju obradu (konverziju) u odgovarajući knjižnični program (ukupno su obrađena 2 naslova (zapisa) periodike, odnosno 17 godišta (inventarnih brojeva) ili 205 primjeraka (sveščića periodike)), te raspoređivanje građe Knjižnice Gradskog načelstva u spremištu (za lakšu obradu)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa je davana na korištenje, odnosno uvid za znanstvene, stručne, seminarske i diplomske radove sljedećim korisnicima (osobno ili e-mailom): Ivanka Mursić, Drago Kerže, Sunčana Bašić, Darko Varga, Hrvoje Pavić, Anamarija Lukić, Zlata Kerže, Luka Pejić, Ivana Šojat, Helena Sablić Tomić, Sanda Ham, Stanislav Marijanović, Vera Erl, Kristina Žeravica, Danijel Jelaš, Vlado Obad, Mirjana Paušak, Davor Klobučar, Erika Žilić Vincetić, Marko Đuranović, Marija Domić, Dolores Milanović, Mirela Raos, Hrvoje Mesić, Tatjana Ileš, Marko Krznarić, Katarina Žeravica, Jasminka Najcer Sabljak, Slađana Josipović Batorek sa studentima povijesti, Katarina Žeravica, Erwin Trischler, Mirna Sabljak, Milovan Tatarin, Zvonimir Toldi, Tomislav Prgomet, Božo Majstorović, Ilona Matijević, Zoran Premuš, Blaženka Katić, Goran Živković, Zvonko Jović, Zdenko Samaržija, Dragan Radović, Marko Jovanovac, Matea Žilić, Daniel Zec, Silvija Lučevnjak, Stanislav Marijanović, Pero Šola. Obavljeno je pretraživanje literature i zaduživanje sljedećih kustosa: Igor Vukmanić, Mladen Radić, Grgur Marko Ivanković, Anđelko Kovačević, Branislav Miličić, Marina Kovač, Andreja Šimičić, Dragana Rajković, Domagoj Dujmić.

4.5. Ostalo

Započet rad na izradi računalne baze ustanova s kojima Muzej Slavonije ima razmjenu publikacija.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Antika

Priprema i izbor građe za stalni postav antike, osmišljavanje muzeološke koncepcije, izrada popisa predmeta za restauraciju, proučavanje dokumentacije vezane za izradu rekonstrukcija i maketa unutar stalnog postava, radni sastanci u vezi s izradom stalnog postava, sastanak s arhitektom Željkom Kovačićem u Zagrebu (Filipović, Kovač, Vukmanić, Bojčić)

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: Plan za osuvremenjivanje izložbenog dijela Zbirke rimskih kamenih spomenika u Muzeju Slavonije (Trg Svetog Trojstva 6, Osijek)

- Autor stručne koncepcije: Igor Vukmanić
- Opseg (broj eksponata): 67 rimskodobnih predmeta (prije reorganizacije)
- U prvom je tromjesečju 2016. započeto s reorganizacijom lapidarija Muzeja Slavonije u Osijeku. Slijedom toga napravljen je plan postupanja sa svakim od tamo postavljenih spomenika te osmišljen izgled novih informacijskih pločica.

Izradba vodiča kroz lapidarij (dio stalnog postava) Muzeja Slavonije u Osijeku

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- rad na zbirci papirnato novca- donacija Miroslava Friedmanna
- istraživanje, sortiranje i inventiranje novca zarobljeničkih kampova Prvog svjetskog rata u Numizmatičkom odjelu
- Istraživanje i pripremanje podataka o djelovanju Arheološkog kluba Mursa i njegovo značenje za osnivanje Odjela umjetničkog obrta.

- Prikupljanje podataka vezanih uz otkup slika za Muzej tijekom 1920-ih i 1930-ih godina (Gradsko Načelstvo – Grad Osijek)
- Zbirka igračaka – društvene igre; dječje igračke: stručna obrada predmeta u sklopu priprema za registraciju Zbirke (dopunjavanje podataka; katalogizacija; datiranje predmeta, provenijencija, analogije i dr.; provjeravanje prethodno upisanih podataka, ispravci); ispis podataka i priprema dokumentacije za registraciju.
- Zbirka modnog pribora – obuća i pribor (46 pari obuće); rukavice (61 par); šeširi i kape (interna revizija na temelju evidencije otkup/dar, priprema dijela zbirke za inventarizaciju; fotografiranje predmeta, mjerenje, signiranje).
- Zbirka modnog pribora – šeširi i kape (interna revizija cjelokupne mape s 285 komada); fotografiranje dijela predmeta, mjerenje, signiranje; priprema predmeta za inventarizaciju; unošenje podataka u M++ nakon obavljene stručne obrade predmeta obavljene u depou (djelomice).
- Zbirka modnog pribora: štapovi za hodanje (dio predmeta) – stručna obrada, dopuna podataka u zapise računalnog programa M++
- usklađivanje naziva novo imenovanih prirodoslovnih muzejskih zbirki s nazivima zbirki u dokumentacijskom programu M++ i preustrojstvo podataka (Vidović)
- uređivanje i ujednačavanje strukturirane liste naziva nalazišta u dokumentacijskom programu M++ (Vidović)
- rad na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima vrsta unutar prirodoslovnih zbirki
- preustrojstvo zbirki u Prirodoslovnom odjelu
- pisanje tekstova i kataloških jedinica za katalog izložbe *Osječko!* (16 kustosa je bilo angažirano na katalogu izložbe) te za katalog izložbe Belje
- rad na opisu i projekcijama svih zbirki Muzeja
- odabir i priprema građe za izložbe: „Muzej u loncu“, „Osječki velesajam“, te povrat građe s izložbi „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“, „Zlato i srebro srednjega vijeka“
- Stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra na registraciju su poslane Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta, Zbirka kućanske tehnike, Zbirka instrumenata i učila, Zbirka medicinske tehnike i Zbirka telegrafa i telefona, Zbirka igračaka, *Zbirka latenskih nalaza s nekropole Osijek Ciglana – Zeleno polje*

Registrirane su sljedeće zbirke:

- zbirka Zbirka zlatnog novca i medalja
- Zbirka dekorativnih predmeta
- Zbirka nakita
- Zbirka sakralnih predmeta
- Zbirka rasvjetnih tijela
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta
- Zbirka latenskih nalaza s nekropole Osijek Ciglana – Zeleno polje
- Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja
- Zbirka tradicijskog rukotvorstva
- Zbirka tradicijskih glazbala

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Uz stručnu obradu građe.

- izdvajanje građe za novoustrojenu Zbirku diploma
- izrada popisa sačuvanih planova Tvrđe u drugim institucijama
- popis građe valpovačkog vlastelinstva koja je za restauraciju
- popis diploma za digitalizaciju u Državnom arhivu Osijeku
- identifikacija i determinacija prirodoslovne građe do redova, porodica, rodova i vrsta
- identifikacija i determinacija prirodoslovne građe Gradskog muzeja Požega
- datiranje novca sa arheoloških terena
- nastavak pregleda, identifikacija pečata i pečatnjaka predanih Državnom arhivu u Osijeku, vezano uz povrat građe Muzeju Slavonije, pripreme za reviziju Zbirke pečata i pečatnjaka (do sada su identificirana 82 inventirana pečatnjaka iz muzejske zbirke i 8 pečatnjaka s brojem Knjige ulaska Muzeja Slavonije)

6.3. Revizija građe

Vršene su pripreme za provedbu revizije pa i registracije mnogih zbirki – sređivanje zbirki, preslagivanje, provjera smještaja obilježavanje predmeta i njihovog smještaja u depou (kutije, police, ormari), izrada evidencije prema smještaju.

Provedena je komisijska revizija muzejske građe:

Zbirke zastava, Zbirke uskrasnih jaja, Zbirke tikvičarstva, Zbirke minerala, Zbirke stijena , Zbirke nižeg bilja , Zbirke beskralježnjaka , Zbirke riba, Zbirke vodozemaca i gmazova, Zbirke sisavaca, Zbirke kućanske tehnike, Zbirke instrumenata i učila, Zbirke medicinske tehnike, Zbirke računske tehnike i Zbirke telegrafa i telefona, Zbirka rasvjetnih tijela, Zbirka igračaka, Zbirke udžbenika, Latenski nalazi s nekropole Osijek Ciglana – Zeleno polje, Zbirke rimskih keramičkih predmeta, Kasni srednji vijek (13. – 16. st.), Zbirka novog vijeka (17. – 20. st.), Zbirka višeslojnih lokaliteta, Zbirka srednjovjekovnih pečata, Zbirka nalaza kasnoantičke nekropole Zmajevac, Zbirke nalaza s dunavskoga limesa i Zbirke nalaza iz zaleđa dunavskoga limesa

Izvršena je revizija i interna primopredaja Zbirke predmeta iz Starog franjevačkog samostana kolegi Mladenu Radiću (predmeti predani 21. listopada 2016.).

Interne revizije te pripreme za reviziju:

- skupine sitnih predmeta iz tri zbirke narodnih nošnji (Slavonija, Baranja, izvan RH): vunena obuća (papuče), te pojaseva iz Baranje i Slavonije
- obavljen je fizički uvid u zaduženu knjižničnu građu Odjela umjetničkog obrta
- nastavak revizije Zbirke srednjovjekovnog novca i novovjekovnog novca
- revizija predmeta zbirke Mlađe željezno doba
- revizija predmeta zbirke Daljske grupe i starijeg željeznog doba
- Zbirke nalaza s iskopavanja R. R. Schmidta na lokalitetu Sarvaš-Gradac
- Zbirka sopotske kulture mlađeg kamenog doma (stari fundus predmeta s nalazišta Osijek-Filipovica/ Hermanov vinograd)
- priprema građe za reviziju Zbirka ostava kasnog brončanog doba
- priprema za reviziju Zbirke medicine, higijene i osobnih predmeta, te Zbirke stanovanja
- priprema za reviziju Zbirke narodnih nošnji Baranje, Zbirke narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske

6.4. Ekspertize

Ekspertiza tkanih ćilima, Dolores Jakšić (Šabić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid terenskih fotografija Zdenke Lechner snimljenih u Požeštini, te dijelova narodnih nošnji s područja Požeštine (19 kom) za potrebe rekonstrukcije nošnje T. Šmitpeteru iz Kaptola
- Davanje na uvid predmeta iz Zbirke stakla (primjerci stakla iz slavonskih staklana) za potrebe snimanja scenaristici i urednici HRT-ove emisije "Kulturna baština" Eddi Dubravec i redatelju emisije Luki Marottiju.
- Davanje na uvid radi fotografiranja izabраниh predmeta vezanih uz Tvrđu asistentu Hrvoju Mesiću i fotografu (za ilustracije publikacije o Tvrđi Helene Sablić-Tomić)
- Uvid u dio građe Lovorki Magaš, Zagreb: Zbirka ambalaže (grafička rješenja ambalaže u razdoblju između dva svjetska rata)
- Valentina Bevc-Varl, Maribor: Zbirka stakla (primjerci s prikazima veduta i lječilišnih zgrada) – fotografije predmeta
- Vanja Brdar-Mustapić, Zagreb: Zbirka namještaja (primjerci namještaja iz 1960-ih s naglaskom na hrvatske proizvođače, za veliki kulturološki projekt MUO i dr.sc.Zvonka Makovića „Zlatne šezdesete“)
- Luka Neralić, Zagreb: odgovor na upit i slanje fotografija u svezi s darovanim predmetom (klasicistička komoda iz 18.st., dar gospođe Inje Zlobec iz Zagreba, sada u Kanadi, 2011.)
- Vanja Brdar-Mustapić, MUO Zagreb: Zbirka namještaja (stolci od savijena drva osječkih tvornica Josipa Povischila i Rudolfa Kaisera) – fotografije i podaci o predmetima za izložbu na temu slavonske šume u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu
- Sanda Kandučar-Trojan, MUO Zagreb: Zbirka stakla (primjerci stakla MSO za izložbu „Zlatne šezdesete“ Zvonka Makovića) – fotografije predmeta
- Darija Cvitan, HRZ, RZ Osijek: karte i cehovske diplome s prikazom kapelice sv. Ane
- dr. Žarko Španiček - Konzervatorski odjel Požega: planovi i arhivska građa o vodenicama
- Stjepan Lončarić, Zagreb: plan Tvrđe iz 1884.
- Stanislav Davidović, Osijek: plan vodenica na Dravi iz 1797.
- Danijel Jelaš, DAO: Janos Lipszky - Mappa Generalis Rehni Hungariae
- fotografiranje detalja na uniformama iz Zbirke odora za Jelenu Borošak-Marijanović (Hrvatski povijesni muzej)

- Brankica Malić, Osijek: karta Đakovačke biskupije iz 1826.
- Tone Papić, Osijek: katastarski planovi Donjeg grada
- HRZ, Restauratorski odjela Osijek: osječke kapele na kartama
- davanje na uvid strankama fotografije i razglednice vezane uz različite teme iz prošlosti grada Osijeka - Dom narodnog zdravlja, Tvrđa, cehovska škrinja, fotografije, razglednice
- priprema i davanje na uvid građe Zbirke slobodnozidarskih predmeta kolegama iz Budapesta, Beograda, Novog Sada, Zrenjanina
- oleografija Zrinjskog za potrebe izdavanja prigodne poštanske marke vezane uz obljetnicu
- posudba pisaćeg stroja Ekonomskoj školi u Osijeku za manifestaciju „Kreativna riznica – popularizacijski simpozij kulturne i kreativne industrije“
- Jane Gaastra, UCL: davanje na uvid i stručnu obradu zooarheološkog materijala s nalazišta: Kneževi-Vinogradi /Osnovna škola, Osijek-Filipovica/H. vinograd i Belišće- S. Valpovo i životinjski koštani nalazi s lokaliteta-Osijek-Filipovica/H. v. 1998. i 2007.
- Muzej u Belišću-posudba materijala s nalazišta Belišće S. Valpovo za stalni postav (odabir materijala, pakiranje materijala, sastavljanje reversa, fotografiranje; materijal je preuzeo Tomislav Kuna)
- Dariji Cvitan (HRZ) skenirani su podaci iz arheološkog dnevnika vezani uz arheološko istraživanje na nalazištu Korodvar 1978. godine
- Mirna Crnković: uvid u terensku dokumentaciju, fotografije i nalaz Zbirki: Vojarna-Poljoprivredni fakultet, Učiteljski fakultet i Obrtnička škola u svrhu izrade doktorske disertacije pod naslovom „*Keramika tankih stijenki s područja rimske Murse*“
- Dr. sc. Bojan Djurić, Odelek za arheologiju Filozofskog fakulteta v Ljubljani, u sklopu projekta "*Povezivanje kamenih spomenika s izvornim kamenolomima*" je u Muzeju Slavonije uzeo uzorke sa 6 kamenih spomenika, lokalitet Vojarna
- Boris Magdić, uvid u Zbirku nalaza kasnoantičke nekropole Zmajevac i Zbirka rimskih metalnih predmeta u svrhu izrade doktorske disertacije "*Kasnoantičke vojne pojase garniture s područja Hrvatske*"
- Dr. sc. Asja Tonc, Institut za arheologiju, uvid u Zbirku nalaza OS -V- UF 08-09 u svrhu pisanja znanstvenog rada

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Znanstveno-stručni skup na temu "Veliki rat – folkloristički, etnološki i kulturnoantropološki aspekti" 4. ožujka 2016. godine u Konferencijskoj dvorani Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (sudjelovanje Ana Wild)

Okrugli stol – Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: u digitalnom okruženju (organizacija DKSiB I GISKO – izlaganja Vinaj, Knežević Križić; Tominac Mrežni katalog Zavičajne zbirke Muzeja Slavonije 13.4. 2016.

Sudjelovanje na skupu Domovinski rat na području hrvatskog istoka, 2.-3. 12. 2016. (institut Ivo Pilar i Odjel za kulturologiju) – izlaganje M. Vinaj, Muzej Slavonije u Domovinskom ratu

Pozvano izlaganje (Vinaj, Knežević Križić) pod nazivom Spomenički knjižni fondovi – skrivena baštinska građa kao potencijal kulturnog turizma (knjižnica Prandau-Normann) na stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem Knjižnice i kontinentalni turizam u organizaciji Gradske knjižnice Beli Manastir, 11. studenoga 2016.

Sudjelovanje na 4. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti (Zagreb, 24.-26. 11. 2016.): s izlaganjem Prikupljanje građe i oblikovanje muzejskih zbirki kao doprinos razumijevanju razvoja povijesti umjetnosti i poznavanju kulturne baštine – primjer Muzeja Slavonije (Andreja Šimičić)

Institut za arheologiju u Zagrebu "Tragovi osvajanja: izazovi interpretacije ranorimskih nalaza" - Slavica Filipović: nazočnost i sudjelovanje u diskusiji bez izlaganja

Institut za arheologiju u Zagrebu - Međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije "Sakralizacija prostora i sveta mjesta"- sa izlaganjem:

M.Dizdar- S.Filipović, "Kasrolatensko svetište u Osijeku"

S.Filipović-V.Kusik, "Mjesto štovanja Silvana u Mursi"

30th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire, Lisabon, Portugal, 25. 9. – 2. 10. 2016.

Naslov postera: S. Filipović, M. Crnković; *Pannonian Production of Thin-Walled Pottery from Mursa (Osijek-Croatia)*

Lienz, 03. 04.11. 2016, Aguntum (Dölsach), Austria

Sudjelovanje na kongresu „*Roman settlements along the Drava River, Transfer of commodities and ideas along the river route*“ s radom: „*Roman bricks and roof tiles with workshop stamps from Mursa: archaeological research in Campus 2001. – 2015*“, koautorstvo s Vladimirom Kusikom

Pisanje predavanja i izrada prezentacije “Dr. Danica Pinterović i začeci sustavnog bavljenja arheologijom u Muzeju Slavonije” za XXXIX. godišnji skup Srpskog arheološkog društva u Vršcu (18. – 20.5.2016.), predavanje “Dr. Danica Pinterović i začeci sustavnog bavljenja arheologijom u Muzeju Slavonije” održano je dana 3. lipnja 2016. godine bez nazočnosti više kustosice Marine Kovač

Na engleskom je jeziku napisan i organizatorima XXIII. Međunarodnog kongresa o limesu održanog u Ingolstadt u Njemačkoj (*XXIIIrd International Congress of Roman Frontier Studies*) za objavu prosljeđen članak Igora Vukmanića, naslova “Presentation of an invisible site when Roman fort *Ad Militare* is taken into consideration” koji je stručnoj, znanstvenoj i drugoj zainteresiranoj javnosti bio predstavljen na spomenutom kongresu 12.–23. rujna 2015. g.

Sudjelovanje Tomislava Hrška na kongresu „Slovani, naša dediščina / Our Heritage: The Slavs“ održanom u Kranju 28 – 30. rujna 2016., sa predavanjem „Pia Šmalcelj Novaković, Tomislav Hršak: *The spatial organization of the early medieval Slavic settlement: Case study Selci Đakovački - Kaznica – Rutak* /Prostorska ureditev zgodnjesrednjeveške slovanske naselbine: primer Selci Đakovački – Kaznica – Rutak“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Šimičić, Andreja (2016). Bakrorezi i bakropisi iz plemićkih zbirki Slavonije i Srijema. *Artos*, časopis za znanost umjetnost i kulturu, (4), 0-0. (rad objavljen u on-line časopisu Umjetničke akademije u Osijeku)

Šimičić, Andreja. Morska pjena u oblaku dima - lule i cigaretnici izrađeni od stive iz Zbirke osobnih predmeta Muzeja Slavonije, Osječki zbornik 33, Osijek (predan, recenziran)

Šimičić, Andreja. Prikupljanje građe i oblikovanje muzejskih zbirki kao doprinos razumijevanju razvoja povijesti umjetnosti i poznavanju kulturne baštine – primjer Muzeja Slavonije

Rad za Zbornik radova sa 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (predan, prihvaćen)

Ante Grubišić, *Stare zastave u Muzeju Slavonije*, 1. dio, Grb i zastava, br. 18, god IX, Zagreb, 2015., 10-12.

Ante Grubišić *Stare zastave u Muzeju Slavonije*, 2. dio, Grb i zastava, br. 19, god IX, Zagreb, 2016., 11-13.

Mladen Radić, Kasnosrednjovjekovni kapitel u osječkoj Tvrđi (Zbornik radova: Crkvena povijest Tvrđe)

Tomislav Hršak: „The beginning of early medieval settlement in Eastern Croatia: a case study of Kaznica – Rutak“, za zbornik radova Instituta za arheologiju u Zagrebu (pisanje članka i završne korekcije nakon dobivene recenzije)

Tomislav Hršak: „Arheološka istraživanja u Batini u 2015. godini“ za publikaciju AIA, Instituta za arheologiju u Zagrebu (pisanje teksta)

Igor Vukmanić: izradba vodiča kroz lapidarij [dio stalnog postava (Antika) Muzeja Slavonije u Osijeku]

Sanja Vidović: *Morfometrijska analiza izoliranih zuba vrste Mammuthus primigenius (Blumenbach, 1799) s osvrtom na utjecaj paleoekoloških uvjeta na evolucijske promjene građe zuba mamuta* za objavu u Osječkom zborniku (priprema članka)

pripreme za objavu rada u Osječkom zborniku 34 na temu novac zarobljeničkih kampova Prvog svjetskog rata u NO MSO

Branislav Miličić: „Valuta i monetarna politika Kraljevine SHS na kraju i u prvim godinama nakon Prvog svjetskog rata (primjer prežigosane austrougarske krune sa žigom Vinkovaca) za projekt Vinkovački kotar u Velikom ratu (pisanje i predaja članka)

Branislav Miličić: *Podijeljeni Berlin – izvadak iz osobne filatelističke zbirke (Zapadnog) Berlina Ivana Miličića* (sudjelovanje u studenom prošle godine na znanstvenom skupu "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu" prijavljen se sa navedenom temom; priprema i pisanje članka)

Katalog izložbe „Osječko“, Muzej Slavonije, Osijek, 2016. (ur. Ante Grubišić, autori: Marina Vinaj, Ivana Knežević, Sanja Vidović, Radmila Biondić, Andreja Šimičić, Grgur Marko Ivanković, Ante Grubišić, Domagoj Dujmić, Vlasta Šabić, Marina Kovač, Slavica Filipović, Igor Vukmanić, Branislav Miličić, Ksenija Katalinić)

katalog izložbe „Priča o Belju“: ispravak i dopuna kataloških jedinica te popisa predmeta na izložbi, sređivanje fotografija (Biondić, Katalinić)

6.8. Stručno usavršavanje

Wild: Forum kulturnog turizma u Vinariji Belje

Koški, Šabić, Biondić, Šimičić, Katalinić: Radionica o inventarizaciji i registraciji (MDC i Link) i predavanje Preventivna zaštita tekstila (Mihaela Grčević, EMZ) u MSO

Vinaj, Biondić, Šimičić, Rajković, Koški: prisustvovanje radionici/seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta kao i grupe muzejskih predmeta koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa zbirke za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, (Iva Validžija, Goran Zlodi) Muzej Slavonije, Osijek, 30. studenoga 2016.

Tominac: sudjelovanje u radnoj skupini za „predstavljanje i raspravu o nacrtu uvodnog poglavlja „Pravilnika za opis i pristup gradivu u arhivima, knjižnicama i muzejima“, s posebnim naglaskom na predmet, svrhu, uporabu, načela i strukturu Pravilnika, koncept

jedinice katalognog opisa, jedinice građe i agenta te vrste katalognog opisa i pristupnice.“ u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

Šimičić: Claude Faubert. predavanje Do we need to collect and keep everything? – Etnografski muzej, Zagreb (19. 9. 2016.)

Posjet izložbi Španjolsko barokno slikarstvo : izbor iz zbirke Wüllner (Biondić, Šimičić)

Redovito praćenje stručne literature te posjet izložbama i promocijama stručnih monografija; prezentacijama muzejskih programa, posjet Interliberu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Podaci o tamburi Paje Kolarića i drugim tamburama u fundusu Muzeja na upit Jadrana Jeića iz NSK, Zagreb (Ana Wild)
- Mentorstvo za stručni pismeni rad *Audio-građa kao izvor u istraživanju etnološke baštine našičkog kraja* Magdalene Kunac za zvanje kustosa (mentor Vlasta Šabić)
- Mentorstvo i rad sa studenticom prve godine Informatologije Marinom Mihaljević na praksi u trajanju od 60 sati (Vlasta Šabić)
- Podaci o nacrtima za čardake i literatura arhitektici Sabini Majdandžić (Vlasta Šabić)
- RTL kockica, dječja emisija Etno sat – davanje informacija i organizacija s nositeljima na terenu na teme svadbeni običaji, ukrašavanje tikvica, gajde, tambura, bećarac, slavonsko kolo (Vlasta Šabić)
- Upit o preventivnoj zaštiti predmeta od slame – Janja Kovač, Muzej Međimurja (Vlasta Šabić, Josip Kralik)
- stručna pomoć kolegi Omerčiću oko novca Skordiska (Branislav Miličić)
- stručna pomoć kolegici Vojvoda oko novca Nikeje u fundusu MSO (Branislav Miličić)
- pomoć kolegici iz Muzeja Valpovštine oko datiranja i opisa suvremenog papirnato novca (Branislav Miličić)
- stručna pomoć kolegici Sablić Tomić u vezi upita o Lekićevim asignatima (Branislav Miličić)
- davanje na uvid grčkog novca zbog objave rada kolegici sa splitskog Filozofskog fakulteta (Branislav Miličić)

- Informacija kolegama iz Dubrovnika (via MDC) podataka o ruskim slikarima emigrantima u fundusu MSO. (Andreja Šimičić)
- Helena Sablić Tomić (via Hrvoje Mesić): fotografije predmeta vezanih uz Tvrđu (za monografiju Tvrđi) (Radmila Biondić, Andreja Šimičić)
- Vojni muzej MORH-a (Davor Purić): informacije o zvonu s broda Szent Istvan, koje je pohranjeno u MSO. (Šimičić)
- Zaklada Slagalica, Osijek: podaci o javnoj plastici u Osijeku (Šimičić)
- G. Stephan Andreewitch, Beč – upit vezan uz bečke regulatore 19. stoljeća (zidne satove) (Šimičić)
- Mateja Moser, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, studentica: pomoć oko seminarskog rada na temu zaštite pokretnih kulturnih dobara izrađenih od metala (Šimičić)
- Davanje podataka uz snimanje priloga o slavonskom staklu (HRT) (Biondić)
- Davanje literature o namještaju Tvornice J. Povischila studentici Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, Nives Biluš (Biondić)
- Stručna pomoć u svezi s obradom i inventarizacijom društvenih igara kustosici Karolini Lukač iz Etnografskog odjela Muzeja Brodskog Posavlja (Biondić)
- Sudjelovanje u izboru Izložbe lampiona u organizaciji Zajednice tehničke kulture OBŽ (Šimičić - članica komisije).
- obavljanje pregleda i savjetovanje u vezi prikupljanja, čuvanja, zaštite, prezentacije i obrade prirodoslovne muzejske građe, edukacije i popularizacije prirodoslovlja, te znanstvenih istraživanja u funkciji vrednovanja i zaštite prirodne baštine požeškog područja, Gradski muzej Požega (Vidović)
- davanje konzultacija u vezi izrade prirodoslovnog dijela stalnog postava Gradskog muzeja Požega (Vidović)
- stručna pomoć Upravnom odjelu za programe i projekte EU i gospodarstvo Grada Osijeka i Unikomu Osijek u okviru pripreme programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2014.-2020. Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. sa specifičnim ciljem: Povećanje atraktivnosti, edukativnog kapaciteta i održivog upravljanja odredištima prirodne baštine u okviru prioritetne osi: Zaštita okoliša i održivost resursa, Investicijski prioritet: Očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj prirodne i kulturne baštine pružena gradu Osijeku s ciljem

modernizacije osječkog Zoo vrta u vidu edukacijsko-interpretacijskog centra (Vidović)

- stručna pomoć Zavodu za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku u realizaciji projekta postavljanja biste u Rondelu velikana na ulazu u osječku Tvrđu Miji Kišpatiću prvom članu HAZU-a iz Osijeka i prvom doktoru prirodnih znanosti Hrvatskoj potaknutim istoimenom izložbom Prirodoslovnog odjela postavljenoj u Muzeju Slavonije 2011. godine (Vidović)
- 3 dana boravka i konzultacija u vezi poslova dokumentarista u praksi i teoriji u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu s kolegicama: Jelena Balog Vojak (viša dokumentaristica) te Zdenka Šinkić (viša informatičarka) (Domagoj Tominac)
- mentorstvo i ocjenjivanje stručnog pismenog rada *Od Ornitološke zbirke do Prirodoslovnog muzeja* za zvanje kustos u području biološke struke pristupnici ravnateljici Prirodoslovnog muzeja Metković, Ivana Baće (Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije prilikom obrade prirodoslovne muzejske građe u programu M++ osobi na stručnom osposobljavanju u Gradskom muzeju Požega, Marko Puača (Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije u vezi primjeraka radioaktivnih minerala i soli, prof. predavačem Igor Miklavčić, Odjel za fiziku Sveučilišta u Osijeku (Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije vezane uz institucionalnu suradnju, Docent dr. sc. Dubravka Čerba, redoviti profesor dr. sc. Stjepan Krčmar, stručni savjetnik Željko Zahirović, Docent dr. sc. Ljiljana Krstin, stručna savjetnica Vera Tikas, Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Vidović)
- ustupanje podataka o amforama – Anni Nagyi (Marina Kovač)
- ustupanje informacija o rimskim opekama i crjepovim - Mattia Vitelli Casella (Marina Kovač)
- gđin. Erwin Trischler – vezano uz darovatelja Franju Folka i njegove donacije egipatskih predmeta Muzeju Slavonije (Marina Kovač)
- pomoć kolegi Tomislavu Kuni (Muzej u Belišću) oko organizacije i determinacije prapovijesnih arheoloških nalaza za potrebe postavljanja stalnog postava (Dragana Rajković)
- uniforme iz Zbirke odora Muzeja Slavonije za Jelenu Borošak-Marijanović (Hrvatski povijesni muzej) (Ante Grubišić)
- osječke kapele na starim kartama (HRZ - Restauratorski odjel Osijek) (Ante Grubišić)

- Josipa Alviž, Filozofski fakultet u Zagrebu, barokna skulptura (Grgur Marko Ivanković)

Kolege su redovno na dispoziciji prilikom davanja informacija, odabira literature i građe za studentske, seminarske i diplomske radove, stručne i znanstvene radove

Proveden stručni nadzor od strane matičarke za umjetničke muzeje gospođe Dubravke Osrečki Jakelić, muzejske savjetnice, u MSO - Odjel umjetničkog obrta (kao dio Programa matične djelatnosti MUO Zagreb u skladu s odredbama Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja RH), prosinca 2016.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Marina Vinaj: Osječki zbornik 33 - prikupljanje tekstova, recenzije, sažeci
- Ante Grubišić: uređivanje kataloga izložbe *Osječko*
- Marina Kovač: objava recenzije monografije "Mursa" (HAZU/MSO 2014.) u tjedniku za kulturu *Hrvatsko slovo* – Marina Kovač, "Rimska kolonija na području današnjeg Osijeka", *Hrvatsko slovo*, broj 1084 (XXII.), Zagreb, 29. siječnja 2016., 21., 28.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici su sudjelovali u radu društava i udruga u okviru članstva u ICOM-u, Hrvatskom muzejskom društvu, Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, Hrvatskom entomološkom društvu, Hrvatskom geološkom društvu, Hrvatskom društvu za zaštitu ptica i prirode, Matici hrvatskoj, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatskom knjižničarskom društvu, Društvu knjižničara Slavonije i Baranje.

Ana Wild je članica Upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva.

Marina Vinaj je članica Nadzornog odbora Hrvatskog knjižničarskog društva.

Marina Vinaj je članica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije i Baranje.

Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za 2015. godinu dobila je izložba *Zlato i srebro srednjeg vijeka*, nastala u suradnji matičnih nacionalnih arheoloških muzeja te Muzeja Slavonije (autor izložbe u Muzeju Slavonije je Zvonko Bojčić).

Posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u 2015. godini za izradu faksimila metalnih predmeta dodijeljeno je restauratoru Josipu Kraliku.

Kukuljevićeva povelja Hrvatskog knjižničarskog društva u 2016. godini dodijeljena je dr. sc. Marini Vinaj, knjižničarskoj savjetnici.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Muzeja je održavana i sadržajno uređivana (od svibnja 2016) gotovo isključivo od strane djelatnika Muzeja (Lončarić, Detling, Ricl, a od kraja godine s njom se počeo upoznavati i Tominac). Do tada je uređivanje stranice vodila tvrtka Energetski centar d.o.o. Osijek.

Državni arhiv u Osijeku je izvršio obvezu iz programa Digitalizacije dijela isprava i diploma Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u Osijeku, predloženog od Strane Muzeja Slavonije (Ante Grubišić), te odobrenog od Ministarstva kulture za financiranje u 2016. Program se nastavlja 2017., što je već odobreno od strane Ministarstva.

6.13. Ostalo

- Izrada sigurnosnih kopija baza podataka na radnom kompjuteru zbog kvara; cjelokupna baza je kopirana na dva eksterna diska. (Wild)
- Skeniranje i obrada te oblikovanje nekoliko popisa regionalnih pojmova u svrhu stvaranja obuhvatnije baze podataka istih te postavljanje popisa na muzejski server - 3 jedinice (Koški)
- mentorstvo i stručna praksa studenata informatologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (studenti: Nikola Milić, Antoni Pišonić, Vlado Flinčec, Marina Mihaljević; mentori: D. Dujmić, A. Šimičić, I. Knežević Križić, V. Šabić)
- Fotografiranje dijela Zbirke rimskih kamenih spomenika kako za potrebe Muzeja, tako i za međunarodni projekt *Ubi erat lupa* koji vodi Ortolf Harl iz Austrije
- slijedom dogovora s ravnateljem ustrojene su **četiri nove zbirke**: Zbirka plakata, Zbirka streljačkih predmeta, Zbirka štafeta, te Zbirka diploma.

- U tijeku reorganizacija zbirke Kulturno-povijesnog odjela: Iz Zbirke kulturno povijesnih predmeta, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke odlikovanja izlučena je građa za Zbirku streljačkih predmeta, iz Grafičke zbirke izlučeni su plakati u zasebnu Zbirku. Iz Zbirke kulturno-povijesnih predmeta izlučene 423 Štafete mladosti koje su se nekoć nalazile u Odjelu NOB-a. Iz Dokumentarne zbirke odvojene su isprave za Zbirku diploma.
- preuzimanja svih dionica kao i prijenos civilnih medalja i plaketa iz drugih Odjela u Numizmatički Odjel
- reorganizacija zbirke Prirodoslovnog odjela
- pripreme za projekte *Reformacija kao inspiracija* (realizacija u 2017.) i *Završetak Prvog svjetskog rata i novi poredak- lokalni perspektive i pogledi* (realizacija u 2018.)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Istraživački projekt *Od prašuma do oranica: povijest antropizacije šuma u Slavoniji od srednjeg vijeka do početka 20. stoljeća* (Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskog Broda): Ante Grubišić, *Šume vukovarskog vlastelinstva u 18. st. prema kartografskim izvorima* (Zbornik radova *Slavonske šume kroz povijest*)

Osječka Tvrđa (Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Osijeku): Ante Grubišić, *Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe*

HRZZ Research Project (IP-06-2016)-Reconstructing prehistoric (Neolithic to Bronze Age) lifestyles on the territory of Croatia –a multidisciplinary approach; Nositelj projekta-Institut za antropologiju u Zagrebu, dr. sc. Mario Novak. Muzej Slavonije (Dragana Rajković – u svojstvu suradnika-konzultanta-registracija u HRZZ sustav, CV, izrada pisma namjere, opis doprinosa projektu).

HRZZ Research Project (6505) - *Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era* (RoMiCRO); Nositelj projekta – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Mirjana

Sanader. Muzej Slavonije (Igor Vukmanić – u svojstvu suradnika u dijelu koji se odnosi na istraživanje uz područje dunavskoga limesa u Hrvatskoj)

7.2. Publicirani radovi

Boban Tripković, Vesna Dimitrijević, Dragana Rajković „Marine shell hoard from the Late Neolithic site Čepin-Ovčara (Slavonia, Croatia)“ - rad je prihvaćen za objavu u arheološkom časopisu Documenta Praehistorica

Marina Kovač: “Several observations on semifinished bone products supporting the existence of a bone workshop in Mursa”, U: Close to the bone: current studies in bone technologies. Proceedings of The 10th meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group in Beograd 2014 (ed. Selena Vitezović), Beograd 2016, 154 – 159.

Igor Vukmanić “Stamped tiles from the Danube Limes Fort Ad Militare, Croatia. Results from the archaeogeophysical prospection in 2010 and 2012”, Journal of Roman Military Equipment Studies 17, Copenhagen 2016.

Mirna Crnković, Slavica Filipović, Terra Sigillata Tardo-Padana from Mursa (Osijek, Croatia), RCRF Acta 44, 547-552, 2016.

Josip Kralik: „Komparativno istraživanje primjene pulsirajuće struje u konzerviranju željeznih artefakata“, Portal: godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda, (7), Zagreb, 2016., str. 287.-298.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Branislav Miličić: Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest sa temom Demografski razvoj u Slavoniji prema popisima stanovništva iz 1880.-1910. (pisanje disertacije)

Marina Kovač: Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu “Tipologija i tehnologija izrade rimskih koštanih predmeta na području Donje

Panonije na primjeru nalaza iz Murse” – rad na katalogu predmeta, završni radovi na disertaciji, disertacija predana u kolovozu 2016.

Igor Vukmanić: rad na doktorskom radu s temom „*Dunavski limes u Hrvatskoj*” (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Josip Kralik: poslijediplomski doktorski studij Kulturologije, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Drugi međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Stara knjiga: Knjižna baština danas*

- Tema skupa odnosi se na raznolikost i valorizaciju stare knjižne građe kao znanstvenog i kulturno-povijesnog izvorišta. Znanstveni skup *Stara knjiga – kulturno – povijesno i znanstveno izvorište* progovora riječima imatelja, ali i korisnika ove i sličnih zbirke o važnosti i raznolikosti takovih fondova, njihovoj aktualnosti, znanstvenoj i kulturno-povijesnoj utemeljenosti, nužnosti zaštite i valorizacije.
- Vrijeme održavanja: 6. i 7. studenog 2015.
- Mjesto održavanja: Muzej Slavonije
- Kratki opis: Prvi znanstveni skup *Stara knjiga – kulturno – povijesno i znanstveno izvorište*, (održan 25. i 26. listopada 2013.) iznimno pozitivno prihvaćen od strane znanstvene i stručne javnosti, ukazao je na brojne „skrivenne“ fondove naših baštinskih ustanova i nužnost njihove valorizacije. Skupom su se htjele potaknuti baštinske i znanstvene institucije na otkrivanje i istraživanje bogatih riznica naših vjerskih institucija. Upravo su fondovi naših samostanskih riznica ishodišta kulturnog i prosvjetnog života, a organizirano i sustavno prikupljanje knjižne građe iznjedrilo je bogate zbirke, na žalost, nedovoljno poznate široj javnosti. Mogućnosti suvremenih elektroničkih medija upravo bi ove fondove mogli oživjeti digitalizacijom i omogućiti njihovo daljnje istraživanje.

Knjižna baština spomeničkih riznica na taj bi način postala i ostala dijelom našeg kulturnog i znanstvenog naslijeđa, zasigurno, iznimno bogatog.

- Organizatori skupa: Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku i Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku Skup je namijenjen znanstvenicima – knjižničarima, medicinarima, bibliofilima, informatolozima, povijesničarima, jezikoslovcima, kroatistima i ostalim znanstvenicima koji bi sa svoga izvorišta proniknuli u staru knjigu te ukazali na njenu slojevitost – kao muzejski predmet i kao kulturno-povijesno polazište u proučavanju obitelji, pojedinca, imatelja i čitatelja određene zbirke kao i neprijepornom znanstvenom angažmanu od samoga začetka tiskarstva. Ukazalo bi se i na neprijepornu važnost samostanskih knjižnih zbirki kao ishodišta vjerskog, kulturnog i obrazovnog života određene sredine.
- Ivana Knežević Križić i Marina Vinaj sudjelovale s izlaganjem: *Knjižnična građa Tiskare Franjevačkog samostana u Osijeku – začetak tiskarstva u Slavoniji*

8.2. Stručni skupovi

Konferencija kulturnog turizma

- Tema: kulturni krajolik. Turistička destinacija?“
- Vrijeme održavanja: 22. travnja 2016.
- Mjesto održavanja: Muzej Slavonije, zgrada Glavne straže, Trg Sv. Trojstva 2, Osijek
- Kratki opis: Muzej je bio partner lokacije Konferencije kulturnog turizma „Kulturni krajolik. Turistička destinacija?“ koja se održala 22. travnja 2016. godine u zgradi Glavne straže. Na konferenciji je sudjelovalo više od stotinu sudionika koji su od gostujućih predavača saznali više o primjerima dobre prakse očuvanja, prezentiranja i vrednovanja kulturnih krajolika, u čemu se muzejsko edukativnom akcija KLIK na kulturni krajolik definira značenje i kontekst dviju zgrada Muzeja Slavonije – zgrade Magistrata i zgrade Glavne straže – u ambijentalnom povijesno urbanom krajoliku osječke Tvrđe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Muzej u loncu

- mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek, velika dvorana
- vrijeme trajanja: ožujak 2016.
- autor(i) stručne koncepcije: Maja Žepčević Matić i Boris Knez
- autor(i) stručne koncepcije dodanih predmeta u MSO: Ana Wild, Ksenija Katalinić, Andreja Šimičić, Radmila Biondić, Marina Vinaj
- Web adresa: http://mso.hr/?page_id=207&lang=hr, <http://www.muzejuloncu.com/>
- vrsta: plakatna
- tema: seoska i gradska jela ovih krajeva
- Zaprimanje izložbe, organiziranje otvorenja, gostiju otvorenja i događanja na otvorenju, organiziranje dodatnog izložbenog materijala iz MSO kao prilog plakatnoj izložbi.

9.2. Tragovi - ono što nestaje

- mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek; mala izložbena dvorana
- vrijeme trajanja: 15. 9. – 31. 10. 2016.
- autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić Ban (za građu NMZ Jasenka Lulić Štorić, za MSO Vlasta Šabić)
- autor(i) likovnog postava: Marija Šarić Ban
- opseg: 36 (NMZ), 20 (MSO), oko 250 (KLZ, HNK Zadar i Osijek, DAZD)
- vrsta: umjetnička, etnografska, edukativna
- tema: U sklopu međuzupanijske, međuregionalne i međugradske suradnje predstavljen je izložbeno-edukacijski projekt kostimografije koja pronalazi inspiraciju u tradicijskoj baštini. Povod su bile ilustracije narodnih nošnji iz publikacije objavljene početkom 20. st., a koja se čuva u Državnom arhivu u Zadru, te suradnje kostimografkinje M. Šarić Ban s etnologinjom u Narodnom muzeju u Zadru. Državni arhiv u Zadru (DAZD), Kazalište lutaka Zadar (KLZ), Narodni muzej Zadar (NMZ) i samostalna umjetnica, autorica izložbe u suradnji sa Hrvatskim narodnim kazalištem Zadar (HNK) organizirala je gostovanje izložbe u Osijeku u suradnji sa Muzejom Slavonije i Državnim arhivom u Osijeku. Uz autoričine kostime za nekoliko kazališnih predstava paralelno su prikazane i narodne nošnje dalmatinskog područja iz

Muzeja u Zadru, ilustracije iz Arhiva u Zadru, te narodne nošnje Muzeja Slavonije, kao ilustracija izvora iz kojih je autorica crpila inspiraciju za kostime. Iz fundusa Muzeja Slavonije izložena je kompletna bizovačka nošnja, te austrijske nošnje za djevojku i djevojčicu (dirndl) uz osječku kazališnu predstavu *Moje pjesme, moji snovi*

- korisnici: Posjetitelji, škole, studenti (Umjetnička akademija)
- dogovori, sadržajna priprema, pisanje teksta za katalog, pisanje kataloških podataka o predmetima i priprema fotografija iz fundusa MSO za katalog (Bizovačka nošnja, austrijske nošnje za djevojčicu i za djevojku, djevojački kaputić, te dvije fotografije), pomoć kod postavljanja i organizacije izložbe i postavljanje izdvojenog dijela naše građe kao Predmeta mjeseca (dirndl); skidanje izložbe

9.3. Kardinal Alojzije Stepinac – Put svetosti

- mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek, Atrij, Zgrada Glavne straže
- vrijeme trajanja: 10. do 23. studeni 2016.
- autor(i) stručne koncepcije: Nedjeljko Pintarić
- Web adresa: www.mso.hr
- vrsta: putujuća
- opseg: 18 plakata i 8 predmeta
- tema: U Muzeju Slavonije je od 10. do 23. studenog 2016. godine postavljena izložba *Kardinal Alojzije Stepinac – Put svetosti*. U atriju zgrade Muzeja na Trgu sv. Trojstva 2 izloženi su poster i na stalcima, ukupno 18. Radi se o fotografijama-posterima iz života bl. Alojzija Stepinca s njegovim citatima i riječima-poticajima. Jedan plakat donosi dio homilije pape sv. Ivana Pavla II. izrečene na misi beatifikacije u Mariji Bistrici 1998. godine. Osim plakata, izloženo je nekoliko predmeta: Posmrtna maska Alojzija Stepinca, tri idejna rješenja za spomenik, prigodne medalje te replike triju portreta. Prigodom svečanog otvorenja izložbe izveden je scenski prikaz *Suđenje Alojziju Stepincu – svjedoku istine* dramske skupine i tamburaškog sastava Gimnazije Vukovar, nastupio je djevojački zbor Gimnazije Vukovar. U ime Muzej Slavonije uzvanicima se obratila dr. sc. Marina Vinaj, zamjenica ravnatelja. Suorganizatori izložbe su Đakovačko-osječka nadbiskupija, Institut za novu evangelizaciju „Sv. Ivan Pavao II.“, Osijek, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hazu u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Družba „Braća Hrvatskog Zmaja“, Matica

Hrvatska – Ogranak Osijek, Muzej Slavonije, Ured za kulturna dobra Zagrebačke nadbiskupije i Medijski centar „Glas Slavonije“ d.d., Osijek.

9.4. *S ruke na ruke*

- mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek; mala izložbena dvorana
- vrijeme trajanja: 5. 11. – 30. 11. 2016.
- autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić
- autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić i Ana Dragić
- opseg: 15 (MSO), 148 (Šokačka grana)
- vrsta: etnografska, retrospektivna, edukativna, tematska
- tema: Obilježavanje 10. obljetnice održavanja projekta Udruge Šokačka grana Osijek *Šokački suveniri Osijeku* putem rukotvornih radionica u suradnji s Muzejom Slavonije. Cilj izložbe bio je poučiti o važnosti nematerijalne baštine, kako pojedinih vještina i znanja, tako i osjećaja za ornamentiku i njezinu primjenu.
- Izloženi su radovi radionica tradicijskih tehnika Udruge - necanje, šlinganje, vez svilom, vez pamučnim koncem, zlatovez, pletenje, kukičanje, šaranje uskrasnih jaja, krojenje i šivanje, te netradicijska tehnika oslikavanja predmeta tradicijskim motivima. Predstavljeno je ukupno 10 radionica i uz novoizrađene predmete, koji su nastali tijekom trajanja projekta, izloženi su i originalni tradicijski predmeti i dijelovi nošnji koji su uzor (vlasništvo članova Udruge i manjim dijelom Muzeja Slavonije); izložba završava primjerom suvremene umjetničke primjene tradicijske baštine - grafikama Ane Dragić, mag. likovne kulture koja je rukotvorne tehnike i ornamentiku obradila u svom diplomskom radu.
- korisnici: Posjetitelji, škole, članovi udruge Šokačka grana i polaznici njihovih radionica, svi zainteresirani za tradicijsku baštinu i njezin nematerijalni dio – znanje i vještinu.
- izbor predmeta, pisanje teksta za katalog, izrada kataloških legendi uz predmete, izrada uvodnih legendi (glavna i uz 11 manjih cjelina), koncepcija postava, postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe

9.5. *Ljupki čuvari uspomena: Portretna minijatura Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije*

- Mjesto održavanja i prostor: Požega, Gradski muzej Požega
- Vrijeme trajanja: 22. veljače – 7. ožujka 2015.

- Autor(i) stručne koncepcije: Andreja Šimičić
- Autor(i) likovnog postava: Andreja Šimičić
- Opseg (broj eksponata): 26 predmeta + 3 predmeta + 9 uvećanja na forexu + 1 opća legenda
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi je predstavljen jedan dio Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije Osijek – portretna minijatura. Slike su izložene i sagledane kao cjelina koja donosi zanimljive spoznaje o izradi i naručiteljima na osječkom području. Minijature na izložbi obuhvaćaju razdoblje od 1770. do 1926. godine i rad su stranih ili putujućih slikara. Naručitelji su bili slavonsko plemstvo, ali i bogatiji i utjecajni pripadnici građanskog sloja. Najbrojnije su minijature na bjelokosti, slikane akvarelom, pastelom ili temperom; akvarelom na papiru; a posebno su zanimljive minijature izrađene u vosku pa bojene, te dekorativne minijature rađene u tehnici kolaža ili slikane temperom na staklu.
- Izložbu prate deplijan i katalog, izrađeni su straničnici.
- Kolegica Lidija Španiček (GMP) dodala je tri minijature (jedna vitrina) iz Gradskog muzeja Požega.
- U suradnji s muzejskom pedagoginjom ostvaren je edukativan program i radionice.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Prvenstveno školski uzrast, ali i široka publika i stručnjaci.

9.6. Osječka slobodnozidarska baština

- Mjesto održavanja i prostor: Državni arhiv u Rijeci
- Vrijeme trajanja: 18.01.2016. – 28.01.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković, Siniša Bjedov
- Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 50
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mso.hr
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna, retrospektivna
- Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljen izbor građe Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u osijeku vezan uz djelovanje osječke slobodnozidarske lože Budnost.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građani

9.7. Gumbi

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, mala dvorana zgrade Magistrata
- Vrijeme trajanja: 25.05.2016. – 28.08.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jože Rataj
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mso.hr
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna,
- Tema (kratak opis): Gostujuća izložba Pokrajinskog muzeja Celje (republika Slovenija), autora Jože Rataja donosi prikaz načina korištenja, ali i oblikovanja dugmadi od različitih materijala kroz sva povijesna razdoblja do danas. Različita povijesna razdoblja i estetika koja iz njih proizlazi vidljiva su, kako u djelima vrhunske umjetnosti, tako i u malim stvarima poput dugmadi. U vrijeme kad je čovjek spoznao da od kože i tkanine može načiniti odjeću za zaštitu tijela izradio je i pribor kojim je mogao zatvarati odjeću. Do sada još nije potpuno jasno kada su se gumbi stvarno počeli upotrebljavati. Arheološka nalazišta potvrđuju da njihov nastanak seže u pretpovijest. Prvotni gumbi od jantara stari su oko 10.000 godina. Krajem srednjeg vijeka križari su kao modni novitet u Europu donijeli orijentalne odjevne kreacije. S pronalaskom rupica za gumbe Europu je preplavila prava „gumbomanija“. Predstavljali su dragocjeni imetak pojedinaca ako su bili od dragog kamena ili plemenitih metala. Unatoč činjenici da dugme ima iznimno zanimljivu tehničku i modnu povijest, danas zaključujemo da su i upotreba i proizvodnja u zamjetnom padu. U 60. godinama 20. stoljeća zamijenjeno je patentnim zatvaračem, a to je dugmetu, koji je često bio u ulozi nakita, zadalo težak udarac.

9.8. Osječka slobodnozidarska baština

- Mjesto održavanja i prostor: Državni arhiv u Pazinu
- Vrijeme trajanja: 24.02.2016. – 18.03.2016.
- Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković, Siniša Bjedov
- Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 50
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mso.hr
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna, retrospektivna

- Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen izbor građe Muzeja Slavonije i Državnog arhiva u osijeku vezan uz djelovanje osječke slobodnozidarske lože Budnost.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

9.9. Osječki velesajam na fotografijama iz fundusa Muzeja Slavonije

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6
- Vrijeme trajanja: 1.12.2016. – 27.2.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković
- Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 58
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mso.hr
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna / međunarodna,
- Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen izbor građe Muzeja Slavonije vezan uz djelovanje Osječkog velesajma od 1925. do 1932. godine.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građani

9.10. Stoljeće ručnog sata: A century of the wrist watch

- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije
- Vrijeme trajanja 14. 4. do 21. 11. 2016.
- Autor(i) stručne koncepcije Vesna Lovrić Plantić
- Autor(i) likovnog postava Vesna Lovrić Plantić, Koraljka Vlajo, Iva Čukman
- Opseg (broj eksponata) 182 predmeta, + uvećanja i opće legende
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi su prikazana 182 ručna sata iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt nastala u razdoblju od 1914. do danas. Osim satova izložene su i reklame, ilustracije te "eksplozije" različitih tipova satnog mehanizma. Eksplozije mehanizma izradio je za zagrebačku izložbu urar Ivan Puzak. Predstavljen je film duljine 20 minuta o proizvodnji ručnog sata od prvog idejnog rješenja do gotovog proizvoda. Posjetiteljima se nudi interaktivna računalna aplikacija - sastavljanje satnog mehanizma, ispravnim redoslijedom. Uz svaki dio naveden je i njegov naziv.

Uvodne legende za pojedine cjeline pisane su na hrvatskom i engleskom jeziku. Izložba je koncipirana u nekoliko cjelina. Prva cjelina posvećena je početku masovne izrade ručnih satova u Prvom svjetskom ratu, potom slijedi tema razvoja muških satova s naglaskom na modele koji su značili neku inovaciju te na satove koji su bili popularni u našoj sredini (Darwil, Doxa, Omikron, Omega). Treća cjelina posvećena je satovima za dame. Tu su, uz izložene satove, na zidovima fotopovećanja iz modnih časopisa. Zatim su izloženi su kvarcni satovi, satovi s posebnom namjenom (kronografi, budilice, satovi za ronioce), satovi s digitalnim pokazivanjem vremena i satovi "iza željezne zavjese" (satovi sovjetske proizvodnje). Iduća cjelina su "Akteo" satovi kao primjer osmišljenog dizajnerskog koncepta. "Swatch" satovi koji su odigrali značajnu ulogu u spasu švicarske urarske industrije prikazani su na vremenskoj lenti koja počinje 1983. godinom kada su izrađeni prvi primjerci.

Uz izložbu je tiskan katalog "Stoljeće ručnog sata".

Uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, uz gostujuću izložbu postavljen je postament s izloženim ručnim satovima iz fundusa Muzeja Slavonije, koji je ostao do kraja gostujuće izložbe.

Tijekom izložbe održano je nekoliko stručnih vodstava (održano je jedno vodstvo i druženje s osječkim urarima, kada su posjetitelji donijeli svoje satove i priče vezane uz satove).

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Prvenstveno školski uzrast, ali i široka publika i stručnjaci.

9.11. Osijek i šira okolica pod osmanskom vlašću

- mjesto održavanja i prostor: Požega-Gradski muzej; Zagreb-Arheološki muzej
- vrijeme trajanja: travanj-svibanj 2016.
- autor(i) stručne koncepcije: Mladen Radić
- autor(i) likovnog postava: Mladen Radić
- opseg: velika
- vrsta: arheološka/povijesna
- tema: turski period u Slavoniji
- korisnici: najširi krug krajnjih korisnika

9.12. Osječko

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg Svetog Trojstva 6
- Vrijeme trajanja: prosinac 2015. – siječanj 2017.
- Koordinator izložbe i urednik kataloga: Ante Grubišić
- Vrsta: kulturno-povijesna, kompleksna
- Tema (kratak opis): Izložbom su predstavljeni predmeti nastali na osječkom gradskom području kroz povijest.

9.13. Treska

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Zgrada Magistrata
- Vrijeme trajanja: prosinac 2016.-
- Autor(i): Denis Detling, Marina Vinaj, Ivana Knežević Križić, Grgur Marko Ivanković, Vlado Pest
- Web adresa : www.mso.hr
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): *Izložbom je obilježeno 90 godina prometovanja električnog tramvaja u Osijeku. Izložba je nastala u suradnji Muzeja Slavonije, Udruge za poljepšanje grada "Moj Osijek", Gradskog prijevoza putnika Osijek i Udruge umirovljenika radnika "GPP", Osijek*
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): *najširi krug krajnjih korisnika*

Muzej Slavonije je tijekom godine u replici sefa koji je sastavni dio inventara Muzeja izlagao odabrane predmete ili grupu predmeta iz svog fundusa (predmet mjeseca) povezujući ih koliko je moguće s aktualnim događanjima, obljetnicama, te iste promovirao putem weba i društvenih mreža:

- PREDMET MJESECA STUDENI - Poprsje Austrougarskog cara i kralja Franje Josipa I.
- PREDMET MJESECA RUJANA I LISTOPADA - Dirndl – tradicijska ženska nošnja u Austriji, Bavarskoj, Švicarskoj, Južnom Tirolu
- PREDMET MJESECA SRPNJA I KOLOVOZA - PUTNI KOVČEG DR. VJEKOSLAVA HENGLA
- PREDMETI MJESECA SVIBNJA - Oduzeti arheološki predmeti vezani uz devastaciju arheoloških terena i preprodaju

- PREDMET MJESECA TRAVNJA - Zbirka novina Odjela knjižnice Muzeja Slavonije, Hrvatski list
- PREDMET MJESECA OŽUJKA - Šarana šiba za običaj šibanja u Velikom tjednu
- PREDMET MJESECA VELJAČE - Nastavak za rúdo koji je krasio jaram rimskih kola

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dragana Rajković, Jacqueline Balen: *Sarvaš-neolitičko i eneolitičko naselje II*

Osječki zbornik, 31-32, Muzej Slavonije, 2016.

Ante Grubišić, gl.ur.: *Osječko!*, katalog izložbe, Muzej Slavonije, 2016.

Grgur Marko Ivanković: *Osječki velesajam na fotografijama iz fundusa Muzeja Slavonije*, katalog izložbe, Muzej Slavonije, 2016.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Do 31. prosinca Muzej Slavonije je posjetilo 4456 korisnika evidentiranih u popisu organiziranih skupnih posjeta najavljenih putem info@mso.hr ili telefonskim putem, brojčano prema mjesecima:

MJESEC U GODINI 2016.	BROJ GRUPA	VODSTVO	UKUPAN BROJ KORISNIKA
<i>Siječanj 2016.</i>	5	3	215
<i>Veljača 2016.</i>	6	5	366
<i>Ožujak 2016.</i>	10	8	366
<i>Travanj 2016.</i>	14	10	638
<i>Svibanj 2016.</i>	23	16	1089
<i>Lipanj 2016.</i>	7	3	357
<i>Srpnja 2016.</i>	0	0	0
<i>Kolovoz 2016.</i>	0	0	0
<i>Rujan 2016.</i>	11	11	357
<i>Listopad 2016.</i>	21	11*	638
<i>Studenj 2016.</i>	10	10	308
<i>Prosinac 2016.</i>	4	4	122
UKUPNO	111	81	4456**

Napomena U mjesecu listopadu organiziran je World Space Week te je od 05.-07.10. omogućen posjet stalnom postavu bez naplate ulaznica za ukupno 10 grupa.*

*Napomena** Broj korisnika može odstupati za 2%.*

Dana 23. svibnja organizirano je stručno vodstvo Josipa Capana, dječaka koji je osvojio besplatnu ulaznicu i posjet u Muzej Slavonije. Dječaka su muzejskim postavom provele Jesenka Ricl i Dragana Rajković. Organizirano je i stručno vodstvo članovima Zbora turističkih novinara Hrvatskog novinarskog društva i međunarodne asocijacije FIJET, iz cijele Hrvatske te njihovim kolege iz inozemstva koji su boravili u Osijeku i Baranji. Izložbu Osječko predstavio je viši kustos Mladen Radić.

Kustosica Vlasta Šabić je održala vodstvo studenata Informatologije kroz izložbu S ruke na ruke, te dala prikaz konkretnih primjera u procesu postavljanja izložbe. Vodstvo je bilo organizirano u sklopu sveučilišne nastave.

Stručno vodstvo kroz izložbu S ruke na ruke za zainteresiranu javnost u sklopu Muzejskog četvrtka održala je Vlasta Šabić.

Stručno vodstvo kroz izložbu Stoljeće ručnog sata za zainteresiranu javnost, uz Dan muzeja održala je Andreja Šimičić (18.5.2016.).

Stručno vodstvo kroz izložbu Stoljeće ručnog sata za zainteresiranu javnost, s osječkim urarima održala je Andreja Šimičić (22. 9. 2016.)

Knjižničarka Marina Vinaj upoznala studenata Sunčane Bašić s muzejskog tiskanom građom u Odjelu knjižnice (9. studenoga 2016.).

Knjižničarka Marina Vinaj upoznala studenata 2. godine jednopredmetnoga studija Hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta u Osijeku s Muzejom Slavonije i Odjelom knjižnice, u suradnji s dr. sc. Dubravkom Brunčić, (21. prosinca).

11.2. Predavanja

Grgur Marko Ivanković: Strossmayer u Osijeku – Noć muzeja (29.1.2016., 2 predavanja)

Slavica Filipović: Rezultati arheoloških istraživanja Murse u Campus 2001.-2015. (31.03.2016., Knjižara Nova)

Slavica Filipović: Arheologija i prometnice (7.12.2016., Građevinski fakultet Osijek)

Marina Vinaj: Dani trešanja – Oživljeni svijet Jagode Truhelke, (Muzej likovnih umjetnosti, 12.6.2016.)

Branislav Miličić: Muzejski četvrtak – Osijek i novac (27.10. 2016.)

11.3. Radionice i igraonice

Tabela 1 Popis radionica izvedenih u 2016. godini

#	DATUM	NAZIV	OPIS	BR. SUDIONIKA
1	4. lipnja	Doktori za baštinu	OŠ Čepin sudjelovanje u projektu „Mali šegrt – veliki majstor“ u osnovnoj školi Miroslava Krleže Čepin	30
2	23. svibnja	Doktori za baštinu	Budi kao profesor Vjeko u suradnji s Ljetnom školom kulture, organizirana u Muzeju Slavonije	20
3	2. srpnja	Doktori za baštinu- mali kipari	Kako su u prapovijesti izrađivali igračke	14
4	12. srpnja	Doktori za baštinu slikari	U susret izložbi Darka Boureka i OLJK-a	14
5	17. kolovoza	Radionica doktori za baštinu – gumbastična umjetnost	Radionica za polaznike predškolske i školske dobi starosti.	7
6	kolovoz - rujna	Doktori za baštinu maketari	Tijekom kolovoza i rujna 2016. godine provedena je radionica maketarstva na kojoj je sudjelovalo 6 učenika. Cilj radionice je edukacija djece na zabavan i kreativan način. Prema mjerilu idealnih rekonstrukcija kuća istraženih prema ostacima temelja na arheološkom nalazu Beketinci – Bentež polaznici su izradili maketu	6

			eneolitičkog naselja lasinjske kulture iz vremena oko 6000 godina prije sadašnjosti koja se danas nalazi u postavu izložbe Beketinci – Bentež.	
7	27. rujan	Doktori za baštinu – „Kako da čuvam umjetnine u mome domu?“ Doktori za baštinu „Likovna radionica u muzeju“	Cilj radionice je podučiti polaznike na koji način čuvati starine u privatnim zbirkama. Ukazati ćemo na posebnosti predmeta izrađenih od različitih materijala te koji su uvjeti u kojima se predmeti moraju čuvati. 12:00 – 15:00 Cilj radionice je podučiti polaznike tehnikama crtanja i slikanja.	20
8	28. rujan	Doktori za baštinu – „Kako da čuvam umjetnine u mome domu?“ Doktori za baštinu „Likovna radionica u muzeju“	10:00 – 11:30 Cilj radionice je podučiti polaznike na koji način čuvati starine u privatnim zbirkama. Ukazati ćemo na posebnosti predmeta izrađenih od različitih materijala te koji su uvjeti u kojima se predmeti moraju čuvati. 12:00 – 15:00 Cilj radionice je podučiti polaznike tehnikama crtanja i slikanja.	23
9	4. studeni	„Industrijska baština – izazovi revitalizacije“	Povodom prezentiranja gostujuće izložbe „Industrijska baština grada Siska“ Edukacijski odjel Muzeja Slavonije je organizira radionicu za studente Odjela kulturologije i Građevinskog fakulteta Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku. Tim povodom kratko izlaganje o industrijskoj baštini gradova Siska, Belišća i Osijeka održali su: Vlatko Čakširan, ravnatelj Muzeja grada Siska; Ljerka Vučković, zamjenica gradonačelnika grada Belišća, i Mirta Bijuković Maršić predavačica na Odjelu za kulturologiju te Dina Stober predavačica na Građevinskom fakultetu u Osijeku. Nakon predavanja održana je radionica a cilj je bio ponuditi rješenje na koji način revitalizirati industrijsku baštinu prenamjenom prostorne funkcije i	62

			zadovoljenjem potreba lokalne zajednice.	
10	10. studeni	Radionica dizajnerske tipografije	Pod stručnim vodstvom muzejskog kustosa/pedagoga polaznici će se upoznati s tematikom i predmetima izloženim na aktualnoj izložbi „Osječko“, nakon čega slijedi odabir tipografskih elemenata. Polaznici će tipografske elemente detaljizirati pomoću ručne tehnike i pročistiti doradivanjem, nakon čega će oblikovati elemente u osnovnu strukturu koja će se koristiti za razvoj digitalnog pisma tj. fonta. a voditelj radionice je Marko Jovanovac, osječki dizajner i tipograf iz Marivo, kreativnog odjela.	11
11	24. studeni	Radionica izrade nakita	Radionica izrade nakita prema primjercima arheoloških predmeta izloženim u stalnom postavu Seoba naroda i srednji vijek OŠ Tordinci	16
12	30. studeni	Radionica izrade tradicionalnih adventskih ukrasa	Na radionicu izrade tradicionalnih, adventskih ukrasa članice Udruge Šokačka grana pokazale su kako se izrađuju niske od kokica i ukrašavaju medenjaci.	20
13	1. prosinca	Radionica krasopisa	Marko Jovanovac, grafički dizajner iz Marivo kreativnog studia, demonstrirao je polaznicima tehniku lijepog pisanja.	26
14	4. prosinca	Radionica za predškolce	Radionica izrade prigodnih božićnih ukrasa za polaznike predškolske dobi iz Vrtića Darda.	27+7
15	10. prosinca	Radionica ukrašavanja božićnih licitara	Radionicu ukrašavanja božićnih licitara održali su članovi obitelji Blažeković i pokazali male tajne velikih čarolija ukrašavanja licitara.	22
16	17. prosinca		Radionicu ukrašavanja božićnih licitara održali su članovi obitelji Blažeković i pokazali male tajne velikih čarolija ukrašavanja licitara.	16

Pisanje teksta za pokladnu radionicu, pripremanje dvije power point prezentacije koje kroz fotografije pričaju o pokladnim običajima u šokačkim selima u Baranji. Za prezentacije su korištene obiteljske fotografije iz fundusa i vlastite terenske fotografije iz Topolja. (Wild)

11.4. Ostalo

- **Muzejsko edukativna akcija KLIK na kulturni krajolik** - Muzej Slavonije je od 18. travnja do 18. svibnja 2016. sudjelovao u 21. Edukativnoj muzejskoj akciji „KLIK na kulturni krajolik“ kojom se tijekom mjeseca muzeja u više od 70 institucija diljem Hrvatske kroz raznolike sadržaje obilježava Međunarodni dan muzeja. Ove godine zajednička tema je KLIK na Kulturni krajoLIK. KLIK je zvuk koji se u suvremenom svijetu vrlo često čuje i veže se naj- češće uz modernu tehnologiju (klik-om nastaje fotografija, video-snimke, pale se i gase razni aparati, automobili, letjelice, ali klik asocira i na korištenje društvenih mreža te umrežavanje ljudi diljem svijeta preko popularnog lajkanja).
- **Međunarodni dan muzeja** -Povodom obilježavanja Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja 2016. Na temu "Muzeji i Kulturni krajolik" Muzej Slavonije je organizirao program za posjetitelje. Ulaz na izložbe je ovim povodom bio besplatan, dok je ujedno predstavljen promotivan letak Muzeja tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku te table s QR kodovima postavljenim na ulazu u dvije zgrade Muzeja koji nakon što se skeniraju pomoću aplikacije na mobilnim telefonima ili tabletima informiraju korisnika o povijesti i funkciji zgrada. Tim povodom u obilježavanju su sudjelovali programski partneri Glazbena škola Franjo Kuhač Osijek, Karolina Kraš te neprofitne udruge Plantaža i Phonogram – 100 sudionika
- **OLT MEMORIJA** - Muzej Slavonije u suradnji s Odjelom za kulturologiju i Građevinskim fakultetom - predstavljanje rezultata istraživanja procjene odabranih zgrada kompleksa OLT-a u području autentičnosti, stanja konstrukcije, obnovljivosti i izgradivosti do kojih su zajedničkim istraživanjem došli studenti dvaju fakulteta. Saznajte više o projekciji društvenosti OLT-a i radnika OLT-a u kulturnoj memoriji grada Osijeka; 50 sudionika
- **DRUŽENJE S OSJEČKIM URARIMA** Uz gostujuću izložbu Muzeja za umjetnost i obrt „Stoljeće ručnog sata“ Muzej Slavonije je 29. rujna organizirao je stručno vodstvo pod nazivom „Druženje s osječkim urarima“, u suradnji s jednim od sponzora izložbe, g. Ninom Živkovićem, koji je demonstrirao kako održavati ručne satove.

Druženju su se također odazvali dugogodišnji cijenjeni osječki urari g. Šafar i g. Goran Štimac. 40 sudionika

- **„WORLD SPACE WEEK 2016“ ASTRALNI SIMBOLI VUČEDOLSKE KULTURE**; Edukacijsko pedagoške radionice i predavanja povodom obilježavanja; World Space Week 2016. 3.-7. listopada u Muzeju Slavonije; U Muzeju Slavonije se u stalnom postavu Prapovijesti nalaze arheološki predmeti koji pripadaju vučedolskoj kulturi, a koja predstavlja završnu fazu eneolitika. Vučedolsko poimanje svijeta iskazano je na njihovim posudama najstarijim europskim ideogramima. Svi ukrasi na njima nose nebesku simboliku, a keramička posuda iz Vinkovaca, nastala oko 2600.g.pr.Kr., prikazuje astralni kalendar vučedolske kulture; World Space Week je međunarodna proslava znanosti i tehnologije. Proslava se održava svake godine od 4 do 10 listopada, a ta dva datuma koriste se povodom obilježavanja lansiranja prve letjelice s čovjekom 4.10.1957. Sputnik u svemir i 10.10.1967. potpisivanje Sporazuma o principima upravljanja aktivnostima USA u istraživanju svemira, uključujući Mjesec i ostalih nebeskih tijela. Organizatori Svjetskog tjedna svemira su agencije, svemirske kompanije, škole, planetariji, muzeji i dr. Sinkronizirana događanja privlače pažnju javnosti i medija. 2014. godine održalo se 1600 događanja u 72 zemlje. **Prijedlog programa u Muzeju**; Radionice 5. – 7.10. 3D i kreativne radionice - Predavanja 6.10.2016 dr.sc. Ivica Puljak; dr.sc. Aleksandar Durman - Mistična prapovijest – večernje vodstvo kroz prikladno ozvučen i osvjetljen postav prapovijesti, 5. – 7.10. - 6. ili 7. 10. gledanje teleskop Udruga astronomsko društvo Anonymus Valpovo, 517 sudionika
- **TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA 2016. U MUZEJU SLAVONIJE 27.-29.09.2016.**; Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih ove godine, od 26. rujna do 2. listopada, organizira jubilarni, 10. Tjedan cjeloživotnog učenja u Hrvatskoj. **Tjedan cjeloživotnog učenja** nacionalna obrazovna kampanja, čiji je cilj podizanje svijesti o važnosti učenja i obrazovanja. Radi se o UNESCO-ov inicijativi koja je pokrenuta 1999. godine, a svake godine obilježava se u brojnim zemljama na svim kontinentima kako bi se senzibilizirala javnost za cjeloživotno učenje, promicala kultura učenja te potaknula osobna motivacija. Tjedan cjeloživotnog učenja je osmišljen kao kampanja u kojoj se građanima na neposredan, često i neformalan

način, prenosi poruka o važnosti obrazovanja i učenja. Stoga se svake godine u sklopu ove kampanje organizira veliki broj vrlo različitih aktivnosti – od predavanja, radionica, okruglih stolova do koncerata, izložbi pa i biciklijada. Brojne institucije organiziraju dane otvorenih vrata, ili slične aktivnosti, usmjerene na upoznavanje javnosti sa svojim radom. Muzej Slavonije ove se godine uključio u provedbu programa „Tjedan cjeloživotnog učenja“ na način da će organizirati 4 radionice za polaznike. Radionice su namijenjene starijem uzrastu, od 18 godina na dalje, 23 sudionika.

- **ADVENT U MUZEJU** Cilj programa je poticanje obiteljskog posjeta muzeju, a ostvaruje se u vremenu kada se najveći dio stanovništva priprema za Božić, kao obiteljski blagdan. Program se do sada ostvarivao kroz radionice i igraonice namijenjene istovremeno i djeci i odraslima, te poticanjem korištenja obiteljskih vodiča kroz stalne postavbe. Program je nastavak dosada realiziranih programa „Vodite me u Muzej“, koji su rezultirali pojavom obiteljskih vodiča Muzeja Slavonije, prvih takve vrsti u Hrvatskoj. Kroz pripremljene aktivnosti Muzej potiče u prvom redu obiteljski posjet te se nametnuo kao mjesto dokolice, ispunjavanja slobodnog vremena i informalnog edukativnog okruženja. Ne manje bitno, Muzej kroz aktivnosti utječe na senzibilizaciju krajnjih korisnika za baštinu o kojoj muzej skrbi. **Detaljan opis programa:** Program akcije Vodite me u Muzej odlučili smo provesti kroz dane Adventa, tijekom mjeseca studeni i prosinac 2016. Godine. U suradnji s brojnim partnerima organizirane su tematske kreativne radionice, predavanja, koncerti i obiteljski obilazak muzejskih postava. U tablici br. 1 je prikazan hodogram programa Vodite me u Muzej. Od 24.11.2016. do 23.12.2016 promovira se Obiteljska ulaznica po prigodnoj cijeni ulaznice u Muzej.

Tabela 2 Popis događanja programa Adventa u Muzeju 2016.

DATUM	DAN U TJEDNU	VRIJEME	NAZIV PROGRAMA	OPIS PROGRAMA
10.11.2016.	Četvrtak	10:00 – 14:00	Dizajnerska tipografija	Voditelj Marko Jovanovac, grafički dizajner, radionica dizajnerske tipografije za 10-15 polaznika
30.11.2016.	srijeda	17:30 -19:00	Radionica izrade tradicionalnih šokačkih adventskih ukrasa	Udruga Šokačka grana, radionica izrade tradicionalnih šokačkih adventskih ukrasa
1.12.2016	subota	18:00 – 20:00	Božićna čestitka	Krasopisom pisanje božićnih čestitki; radionica za djecu s roditeljima; trajanje 90 minuta; voditelj radionice Marko Jovanovac
01.12.2016.	četvrtak	19:00	Otvorenje izložbe Sajam	Grgur Ivanković
03.12.2016.	subota	18:00 – 20:00	Margareta	Igraonica, radionica za izrađivanje igračaka; voditeljica radionice Margareta Lekić.
08.12.2016.	četvrtak	17:00 – 20:00	Božićni licitar	Radionica izrade licitara u suradnji s obrtom Blažeković
10.12.2016.	subota	18:00 – 20:00	Božićni licitar	Radionica izrade licitara u suradnji s obrtom Blažeković
12.12.2016	ponedjeljak	19:00	Otvorenje izložbe Tramvaj	Muzej Slavonije
15.12.2016.	četvrtak	19:30 – 20:00	10. Glazbene božićne svečanosti Adventski koncert Umjetničke akademije u Osijeku	Izvođači: vokalni solisti i Akademski pjevački zbor UAOS
16.12.2016.	petak	18:00 – 19:30	Zimska škola kulture- Udruga KultAkt	Tramvaj – čitanje kratkih poema i pisanje pjesmi – dodjela prigodnih ulaznica u Božićni tramvaj GPP-a za polaznike
22.12.2016.	četvrtak	19:00 – 21:00	„Božić s Kuhačevcima“	Prigodan koncert učenika Glazbene škole Franjo Kuhač Osijek; kontakt ravnateljica Sunčana Bašić, 099327 0303 Izvedba kola Franje Kuhača u obradi

				marinka Ergotića za tamburaški sastav i scenska izvedba Odjela suvremenog plesa u građanskim kostimima 19. Stoljeća, Dodijeljeni Porin za najbolji album za djecu kojega su skladali Glazbene škole u radionicama Udruge Breza od 2007. -2015. godine.
--	--	--	--	--

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito pismeno obavještavanje o svim događanjima vezanima za redovitu djelatnost (HRT, Slavenska televizija, Osječka TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Gradski radio, Radio plus, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, Novi radio, 24 sata, Nova tv - studio Osijek...).

16.05.2016. Tiskovna konferencija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

14.09.2016. Tiskovna konferencija povodom izložbe "TRAGOVI - ONO ŠTO NESTAJE"

18.10.2016. Tiskovna konferencija- početak 5. Koncertnog ciklusa- Osječka glazbena srijeda

Kolege, autori izložbi i događanja redovno daju izjave za medije (Glas Slavonije, HRT Radio Osijek, Osječka TV, Slavenska TV).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Vlasta Šabić: Gostovanje na Slavonskoj TV povodom najave izložbe *Muzeji u loncu*.
- Vlasta Šabić: Izjava za HRT Osijek, Županijska panorama: najava izložbe *S ruke na ruke*
- Marina Vinaj, Grgur Marko Ivanković, Denis Detling: priprema materijala i snimanje za emisiju HRT – Manjinski mozaik o njemačkim novinama osječkom novinaru Carlu Bendu
- Grgur Marko Ivanković: izjava Istarskoj televiziji, Osječka slobodnozidarska baština u Državnom arhivu u Pazinu

- Grgur Marko Ivanković: Radio Đakovo, o izložbi Josip Juraj Strossmayer u Osijeku
- Grgur Marko Ivanković: Slavonska televizija, o arhitekturi grada Osijeka
- Mladen Radić: Emisija na Slavonskoj televiziji o prikupljanju građe na obali Drave i ostacima mostova i brodova
- Izložba: Osijek i šira okolica u osmanskom periodu

12.3. Predavanja i otvorenja izložbi

- 21.01.2016. Muzejski četvrtak: Predavanje „Pobuna osječkog radništva 1905. godine“
- 12.02.2016. Predstavljanje istraživačkog projekta 6505 Između Dunava i Mediterana
- 03.03.2016. Izložba „Muzeji u Loncu“
- 09.03.2016. Izložba „Crna šuma“
- 10.03.2016. Izložba „Židovi, znakovi, sudbine – Deportacija Mađarskih židova u Auschwitz” i „Židovski učenici u Budimu i starom Budimu 1920-1949.”
- 31.03.2016. Predavanje „Rezultati arheoloških istraživanja Murse u Campusu 2001.-2015.“, Knjižara Nova
- 24.03.2016. Izložba fotografija „Papa Franjo u Izraelu“
- 14.04.2016. Izložba „Stoljeće ručnog sata“
- 26.04.2016. Promocija kataloga „Sarvaš – neolitičko i eneolitičko naselje II“
- 28.04.2016. Muzejski četvrtak: Predavanje “Julije Knifer danas”
- 12.05.2016. Muzejski četvrtak: Izložba „145 godina željeznice Osijek – Budapest“
- 25.05.2016. Izložba “Gumbi – iz zbirke Pokrajinskog muzeja Celje”
- 13.06.2016. Izložba i predavanje „OLT – memorija“
- 15.06.2016. Izložba skulptura Udruge Kipara Bázis iz Pečuha pod nazivom „Goldenage“
- 16.06.2016. Izložba konzervatorska: Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura strukturne odrednica (materijali kamen i opeka)
- 04.07.2016. Izložba autora Zlatka Boureka: "Sokol" (skulpture i slike) u sklopu Osječkog ljeta kulture
- 15.09.2016. Izložba „Majstor i učenici“ - Generalni konzulat Mađarske u Osijeku, izložba Odsjeka za umjetnost Sveučilišta u Pečuhu

- 15.09.2016. Izložba „Tragovi - Ono što nestaje“, autorica Marije Šarić Ban u suradnji sa Narodnim muzejom u Zadru, Državnim arhivom u Zadru, Kazalištem lutaka Zadar
- 03.-07.10.2016. „WORLD SPACE WEEK 2016“ - predavanja povodom obilježavanja World Space Week te izložba pobjedničkog plakata
- 04.10.2016. Izložba „Industrijska baština grada Siska“
- 13.10.2016. Muzejski četvrtak: Predavanje „Osijek na starim filmovima“
- 27.10.2016. Muzejski četvrtak: Predavanje „Osijek i novac“
- 03.11.2016. Muzejski četvrtak: Presentacija makete *OSJEČKE TVRDE* i predavanje *O BASTIONOJ TRASI KROZ POVIJEST, SADAŠNJOST, BUDUĆNOST*
- 05.11.2016. Izložba "S ruke na ruke"
- 10.11.2016. Izložba „Stepinac – Put svetosti“
- 24.11.2016. Muzejski četvrtak: Šetnja kroz izložbu „S ruke na ruke“
- 01.12.2016. Izložba „Osječki velesajam – na fotografijama iz fundusa Muzeja Slavonije“
- 12.12.2016. Izložba „Treska“

GOSTOVANJE IZLOŽBI

- 18.01.2016. Izložba „Osječka slobodnozidarska baština“ – Državni arhiv u Rijeci
- 22.01.2016. Izložba „Ljupki čuvari uspomena“ – Gradski muzej Požega
- 24.02.2016. Izložba „Osječka slobodnozidarska baština“ – Državni arhiv u Pazinu
- 10.03.2016. Izložba „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu-Požeški sandžak“ Gradski muzej Požega
- 03.05.2016. Izložba „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“ – Arheološki muzej u Zagrebu

12.4. Promocije i prezentacije / 12.5. Koncerti i priredbe

- 13.01.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Osječki puhački trio
- 12.02.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Djevojački pjevački zbor Kantilena
- 24.02.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Ansambl puhačkog orkestra Oružanih snaga RH
- 09.03.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Ansambl Cantus

- 16.03.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Večer šansone
- 23.03.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Danijel Detoni
- 13.04.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert studenata Pjevanja pri UAOS
- 20.04.2016. Osječka glazbena srijeda – Autorska večer mladih osječkih skladatelja
- 04.05.2016. Osječka glazbena srijeda – Ištvan Romere
- 11.05.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert nagrađivanih učenika Glazbene škole Franje Kuhača
- 19.05.2016. KONCERT ANSAMBALA GLAZBENE ŠKOLE (komorni tamburaški sastav, tamburaški orkestar, gudački orkestar OGŠ i komorni gudački orkestar SGŠ)
- 25.05.2016. Osječka glazbena srijeda – Autorska večer mladih skladatelja
- 31.05.2016. Koncert zborova Glazbene škole Franje Kuhača
- 15.06.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Jurica Hrenić
- 07.09.2016. Tambura i piano - . Koncert tamburaškog sastava Bondersölj iz Gradišća, uz pratnju Alberta Varadija na pianu
- 19.10.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Đorđe Stanetti
- 09.11.2016. Osječka glazbena srijeda – koncert Dmytro Choni
- 11.-13.11.2016. 24. Memorijal Franjo Krežma
- 16.11.2016. Osječka glazbena srijeda – Komorni ansambl *UMJETNOST BEZ GRANICA*
- 17.11.2016. Muzejski četvrtak: Koncert „Vukovaru!“
- 30.11.2016. Osječka glazbena srijeda – Koncert povodom *Dana grada Osijeka*
- 15.12.2016. Koncert 10. Glazbene božićne svečanosti
- 20.12.2016. Koncert Gorana Končara i Kvarteta Darko Jurković

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Dana 15. lipnja Udruga Šokice organizirala je završnu izložbu radionica ručnog rada projekta „Šokački suveniri Osijeku X.“ pod nazivom „S ruke na ruku III.“ te izbor najsuvenira 2016. a predsjednica žirija je bila djelatnica Muzeja, muzejska pedagoginja Jesenka Riel.

12.7. Ostalo

U Muzeju se odvijaju i druga događanja:

- 05.-09.01.2016. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež
- 15.03.2016. Posjet princa od Walesa i vojvotkinje od Cornwalla - susreti s predstavnicima vjerskih zajednica, manjina i gospodarstvenicima te žrtava seksualnog nasilja.
- 05.05.2015. Manifestacija 8. Dani vina i turizma Osječko-baranjske županiji
- 01.07.2016. Centar za mirovne studije
- 12. – 16.07.2016. UZMAH - seminar eminentnih profesora glazbe iz Hrvatske i svijeta za darovitu djecu i mladež
- 04.12.2016. Lions Club "Mursa"Osijek (humanitarni koncert)
- 05.12.2016. Međunarodni dan volontera

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kreativno obogaćujemo kulturnu ponudu grada Osijeka kroz suradnju sa Turističkom zajednicom grada Osijeka i drugim ustanovama u kulturi sudjelujući u projektima kao što su Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Dani vina i turizma itd.

Pripremanje materijala za digitalno oglašavanje:

- *Muzejsko edukacijske akcije KLI*
- *K na kulturni krajolik:*
- *Međunarodnog dana muzeja;*
- *Doktori za baštinu;*
- *Vizuali za Facebook profil Muzeja Slavonije akcija;*
- *Pokretanje i održavanje Instagram profila Muzeja Slavonije s ukupno 574 pratitelja do datuma 31. prosinca 2016;*
- *Održavanje internet stranice Muzeja Slavonije www.mso.hr*

- *Pripremljen je i tiskan letak Muzeja Slavonije u nakladi od 300 primjeraka na hrvatskom i 300 primjeraka na engleskom jeziku te dvije informativne table s QR kodovima.*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI - Osječka glazbena srijeda PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	1.675	714			2.389	83			48		131	2.520
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	9.510	5.019			14.529	253			278		531	15.060
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	378	322			700	73					73	773
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	3.470	2.320			5.790						0	5.790
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	20	20			40						0	40
BESPLATAN ULAZ	5.871	3.073			8.944	393	715	7.331	326	3.214	11.979	20.923
OSTALO			3.851		3.851						0	3.851
UKUPNO:	20.924	11.468	3.851	0	36.243	802	715	7.331	652	3.214	12.714	48.957

* Muzej Slavonije tijekom 2016. godine imao je ukupno 18586 posjetitelja. Temeljem odrednica tablice ukupan broj iznosi 48957 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

○ RH	6.474.823	93 %
○ lokalna samouprava	40.000	0,7%
○ vlastiti prihod	361.679	6 %
○ sponzorstvo	25.000	0,3%
○ donacije		

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej Slavonije u 2016. godini

Muzej Slavonije je najstarija kulturna ustanova u gradu Osijek, te jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće. Muzej je osnovan 1877. godine kao Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka. Nekoliko desetljeća nakon osnutka Muzej je bio jedina ustanova koja je prikupljala spomeničku baštinu s područja današnje Istočne Hrvatske. Do Drugog svjetskog rata Muzej je više puta mijenjao svoje sjedište. Nakon rata Muzej je dobio je na korištenje zgradu bivšeg Gradskog magistrata i njemu susjednu zgradu, u kojoj je danas sjedište (Trg Sv. Trojstva 6), a tada i mijenja svoj naziv koji je zadržao do danas. Muzej Slavonije dobiva status nacionalnog muzeja 1994. godine, odnosno kada osnivačka prava preuzima Republika Hrvatska. Ovim činom potvrđena je važnost Muzeja i bogatstvo njegovog fundusa za cijelu Republiku Hrvatsku. Godine 2012. Muzeju Slavonije pripojen je Arheološki muzej.

Muzej Slavonije je danas najveći muzej općeg tipa u Hrvatskoj s fundusom od gotovo pola milijuna predmeta raspoređenih u 169 muzejskih zbirki. Fundus se sastoji od arheološke, etnografske, knjižne, kulturno-povijesne, numizmatičke, prirodoslovne, tehničke i umjetničke građe.

Osnivač Muzeja Slavonije je Republika Hrvatska. Muzejom upravlja Upravno vijeće (po novom zakonu Muzejsko vijeće) koje se sastoji od pet članova, od kojih tri imenuje Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a dva člana imenuje stručno vijeće i radničko

vijeće ili ako ono nije utemeljeno, između radnika ga imenuju radnici na slobodnim i neposrednim izborima. Ravnatelj Muzeja imenuje Ministar kulture Republike Hrvatske. Od 3. kolovoza 2015. godine ravnatelj Muzeja je Denis Detling.

Muzej Slavonije djeluje danas na 6 lokacija u Osijeku (Trg Sv. Trojstva 6, Trg Sv. Trojstva 2, Trg Vatroslava Lisinskog bb, Bösendorferova 2, Vijenac Murse 8 – suteran DV "Mak", K. Firingera 6) od kojih su prve dvije otvorene za korisnike.

Prostori koje Muzej koristi nisu se promijenili. I dalje su neadekvatni ili pak nedostatni za svu građu koju Muzej posjeduje. Umjesto da se Muzej širi, u narednom periodu mora izaći iz nekih prostora. Obnova *Velike pekarnice* (zgrada Caritas) predstoji, a Muzej će dio prostora koje je koristio za pohranu, mahom knjižne građe, morati napustiti. Krajnje odredište za smještaj knjižne građe još uvijek nije poznato. Neovisno o tom problemu ipak postoje naznake da će u vremenu koje predstoji Muzej početi rješavati svoje prostorne probleme.

U postojećim prostornim uvjetima Muzej je, ipak, napravio određene promjene. Uskoro očekujemo službeni početak rada suvenirnice u novouređenom prostoru zgrade Glavne straže. Tim potezom bi prodaju suvenira sveli samo na jedan prostor, koji bi u zgradi Glavne straže predstavljao i ulazni prostor u Muzej. Započelo se i s vlastitom izradom suvenira, poslom koji ćemo intenzivirati tek u vremenu koje slijedi.

Nakon dužeg vremena završeno je renoviranje prostora tzv. *Salona* u zgradi Magistrata. Tom prostoru sada predstoji opremanje i ponovni povratak knjižnice. Definitivno su preseljene restauratorske radionice za metal i keramiku u adekvatne prostore (u zgradi Glavne straže), a nešto je uloženo i u njihovo opremanje. Sređen je radni prostor za muzejske tehničare u zgradi Magistrata, a i muzejski su pedagozi dobili prostor za svoju djelatnost u zgradi Glavne straže, no tom prostoru tek predstoji sređivanje.

Započet je rad na stalnom postavu Antika. Planirani autori su Slavica Filipović, Igor Vukmanić, Marina Kovač i Branislav Miličić, dok cjelokupni rad koordinira Zvonko Bojčić. Angažiran je arhitekt Željko Kovačić koji je već i pripremio idejno rješenje te se krenulo s odabirom građe i njenom restauracijom. Radovi na stalnom postavu utjecat će i na prostorne mogućnosti Muzeja na način da će jedini primjereni prostori za povremene izložbe biti u zgradi Magistrata.

Velike promjene dogodile su se i u kolektivu. U Muzeju su počeli raditi računovodstvena referentkinja Jasna Kajan, nova muzejska pedagoginja Jesenka Riel te prvi dokumentarist u povijesti Muzeja Domagoj Tominac. Novi u kolektivu je i Bruno Koški kao zamjena za kolegicu Anu Wild koja je na roditeljskom dopustu. Osim navedenih novih djelatnika, primili smo i četiri osobe na stručno usavršavanje bez zasnivanja radnog odnosa – Aleksandra Sarkanjca, Vladimira Kusika, Saru Ranogajec i Mariju Poplašu.

U protekloj godini Muzej se može pohvaliti i s nekoliko nagrada koje su dodijeljene bilo Muzeju ili pak djelatnicima Muzeja. Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za 2015. godinu dobila je izložba *Zlato i srebro srednjeg vijeka*, nastala u suradnji matičnih nacionalnih arheoloških muzeja te našeg muzeja. Najviše zasluge u Muzeju Slavonije za navedenu izložbu pripadaju autoru Zvonku Bojčiću. Posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u 2015. godini za izradu faksimila metalnih predmeta dodijeljeno je restauratoru Josipu Kraliku. Kukuljevićeva povelja Hrvatskog knjižničarskog društva u 2016. godini dodijeljena je dr. sc. Marini Vinaj, knjižničarskoj savjetnici. Uz nagrade treba spomenuti i napredovanja u viša zvanja – više kustose/ice Igora Vukmanića, Ane Wild i Tomislava Hrška.

U izložbenoj djelatnosti dominirala su gostovanja, međumuzejska i međuinstitucionalna suradnja te suradnja sa zajednicom u kojoj djelujemo. Gostovali smo s izložbama *Ljupki čuvari uspomena* u Požegi, *Osječka slobodnozidarska baština* (u suradnji s Državnim arhivom u Osijeku) u Rijeci i Pazinu, *Osijek i šira okolica u osmanskom periodu* u Požegi i Zagrebu. Ugostili smo *Stoljeće ručnog sata* iz Muzeja za umjetnost i obrt, *Gumbe* iz Pokrajinskog muzeja Celje te *Industrijsku baštinu Siska* iz Gradskog muzeja Sisak. U suradnji s Generalnim konzulatom mađarske u Republici Hrvatskoj, sa sjedištem u Osijeku, ugostili smo izložbe *Golden Age* i *Zidovi, znakovi, sudbine*; u suradnji s Hrvatskom vatrogasnom zajednicom *Crnu šumu* autora Damira Hoyke; u suradnji s Konzervatorskim odjelom iz Slavonskog Broda *Srednjovjekovnu fortifikacijsku arhitekturu*; u suradnji sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku i Đakovačko-osječkom nadbiskupijom *Alojzije Stepinac: Put svetosti*; u suradnji s osječkim ogrankom Matice hrvatske *Papa Franjo u Izraelu* i u suradnji s Udrugom *Moj Osijek* izložbu *140 godina Željezničke pruge Osijek – Budimpešta*. U sklopu Osječkog ljeta kulture u Muzeju je otvorena izložba Zlatka Boureka *Sokol*. U suradnji s drugima postavili smo izložbe

S ruke na ruke (Udruga Šokačka grana), *Treska* (Udruga *Moj Osijek*, Gradsko prijevozno poduzeće), *Tragovi – ono što nestaje* (Marija Šarić Ban, Etnografski muzej u Splitu i Državni arhiv u Zadru), *Muzeji u loncu* (Muzejska udruga Istočne Hrvatske). Krajem godine otvorili smo i izložbu isključivo iz vlastitog fundusa *Osječki velesajam na fotografijama iz fundusa Muzeja Slavonije*, autora Grgura Marka Ivankovića.

Upravo za potrebe povremenih izložbi, nakon dugo vremena započeli smo s nabavom, odnosno izradom novih muzejskih vitrina. Umjesto da nabavljamo gotove vitrine renomiranih proizvođača, odlučili smo se na izradu prilagodljivih vitrina od visokokvalitetnih materijala, prema mjeri i potrebama Muzeja, u suradnji sa stolarskim obrtom. Za početak su izrađene četiri vitrine, a u planu je nastavak izrade novih, koje bi zamijenile one već dotrajale.

U izdavačkoj djelatnosti Muzeja možemo se pohvaliti monografijom *Sarvaš: neolitičko i eneolitičko naselje II* autorica Dragane Rajković i Jacqueline Balen, potom katalogom izložbe *Osječko* glavnog urednika Ante Grubišića te katalogom spomenute izložbe *Osječki velesajam* autora Grgura Marka Ivankovića.

Nastavljen je proces inventarizacije, revizije i registracije zbirki. U proteklih godinu dana registrirano je 12 zbirki, a vrlo brzo možemo očekivati i nove registrirane zbirke, s obzirom na revizije i pripreme za registraciju zbirki koje su obavljene.

Nastavljena je suradnja s baštinskim ustanovama. U sklopu međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje s Državnim arhivom u Osijeku, Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzejom Valpovštine u Valpovu krenulo se u realizaciju zajedničke izložbe *Skriveno blago europskog plemstva: Valpovački vlastelini Prandau – Normann*, čije predstavljanje možemo očekivati tek u 2018. godini. Uključili smo se i u međunarodne projekte *Digitalizacija baštinskih knjižničnih fondova: naša nužnost i obveza* te *Grandma story*, a u planu su i novi za čiju će realizaciju biti potrebno dočekati i 2018. godinu.

Intenzivirali smo razna događanja u Muzeju što doprinosi boljoj vidljivosti i povećanju broja posjetitelja. U svrhu povećanja broja posjetitelja sklopili smo ugovor s Nogometnim klubom Osijek, pri čemu smo njihovim članovima omogućili popust na muzejske ulaznice, a uskoro nas slični očekuje i s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom u Osijeku.

Osvježili smo i web stranicu Muzeja, i to vlastitim snagama uz pomoć platforme *wordpress*. Osim redovnog ažuriranja, redovno je i nadopunjavamo, a to je posao koji će potrajati i u vremenu koje je pred nama. Na indeksnoj stranici sada dominiraju aktualne izložbe i događanja, kojih u proteklih godinu dana nije manjkalo.

Sada već tradicionalno nastavljamo program *Vodite me u Muzej*, smo u vrijeme Adventa, a tijekom cijele protekle godine bilo je i mnoštvo edukativnih aktivnosti koje su se intenzivirale dolaskom nove muzejske pedagoginje. Nastavljeno je i s programom Glazbene srijede. U novoj sezoni 2016./2017. ona je doživjela određene promjene. Muzej je postao samo jedan od partnera programa, dok je nositeljem postao Grad Osijek, a i smanjen je broj koncerata koji su održani ili će se održati u prostoru Muzeja. Pored Glazbene srijede ozbiljnije se započelo s programom Muzejskog četvrtka. Iako se i do sada uvriježilo četvrtkom organizirati različite muzejske sadržaje, u protekloj godini smo tome pristupili sustavnije i organiziranije te istaknuli to kao poseban program – Muzejski četvrtak. Sadržaji poput koncerata, predavanja, projekcija, radionica, tribina pa i otvorenja izložbi, već su u prvoj godini postali dobro posjećeni i prihvaćeni.

Od mnoštva događanja u Muzeju izdvojili bismo nesvakidašnji posjet kraljevskog para, Princa od Walesa Charlesa i vojvotkinje Camile od Cornwalla. Kako je Princ po struci i arheolog s posebnim interesom za antiku, Muzej mu je za dugo sjećanje na posjet darovao reprint izdanje *Murse*, autorice Danice Pinterović.

Realizacija Strateškog plana o inventarizaciji, reviziji i registraciji zbirke Muzeja Slavonije

Muzej Slavonije je 2016. godine donio Strateški plan o inventarizaciji, reviziji i registraciji zbirke, nakon što je izradio popis i opis svih svojih zbirki s projekcijama.

Realizaciju Strateškog plana u 2016. godini donosimo prema odjelima Muzeja.

Odjel umjetničkog obrta											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka namještaja	Radmila Biondić	528	400	-	ne	598	547				
Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta	Radmila Biondić	1600	-	2014.	da	1650	1669				
Zbirka dekorativnih predmeta	Radmila Biondić	233	-	2015.	da	235	236				
Zbirka igračaka	Radmila Biondić	400	50	-	ne	460	495	X	X	X	u postupku (MK)
Zbirka keramike	Radmila Biondić	1183	1	2013.	da	1193	1192				
Zbirka modnog pribora	Radmila Biondić	822	400	-	ne	1122	1046				
Zbirka odjeće	Radmila Biondić	209	600	-	ne	309	232				
Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.	Radmila Biondić	162	-	2015.	da	162	166				
Zbirka stakla	Radmila Biondić	1539	10	2014.	da	1559	1582				
Zbirka satova	Andreja Šimičić	192	0	2013.	da	210	210				
Zbirka metala	Andreja Šimičić	673	0	2014.	da	680	680				
Zbirka slika i okvira	Andreja Šimičić	640	8	2014.	da	650	642				
Zbirka glazbenih instrumenata	Andreja Šimičić	48	0	2015.	da	58	48				
Zbirka nakita	Andreja Šimičić	155	0	2014.	da	160	162				X
Zbirka sakralnih predmeta	Andreja Šimičić	257	0	2015.	da	260	258				X
Zbirka rasvjetnih tijela	Andreja Šimičić	280	0	-	ne	282	282	X	X	X	X
Zbirka kućanskog tekstila	Andreja Šimičić	237	1900	-	ne	637	270				
Zbirka kućanskih predmeta	Andreja Šimičić	451	265	-	ne	716	595	X		X	
Zbirka osobnih predmeta	Andreja Šimičić	390	170	-	ne	560	468	X		X	

Tehnički odjel											
zbirka	voditelj zbirke	inventarizacija				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka alata, strojeva i opreme	Ksenija Katalinić	143	24		NE	167	168				
Zbirka elektroenergije	Ksenija Katalinić	55	17		NE	70	55				
Zbirka fotografske tehnike	Ksenija Katalinić	122	259		NE	160	148				
Zbirka građanskih obrta	Ksenija Katalinić	50	649		NE	200	686				
Zbirka instrumenata i učila	Ksenija Katalinić	89	0		NE	92	167	x	x	x	u postupku (MK)
Zbirka kinematografske tehnike	Ksenija Katalinić	55	20		NE	79	64				
Zbirka kućanske tehnike	Ksenija Katalinić	449	3		NE	465	487				u postupku (MK)
Zbirka medicinske tehnike	Ksenija Katalinić	87	0		NE	90	138	x	x	x	u postupku (MK)
Zbirka projektora nepokretnih slika	Ksenija Katalinić	64	0	2012.	DA	66	65				
Zbirka računalne tehnike	Ksenija Katalinić	31	19		NE	50	31				
Zbirka računske tehnike	Ksenija Katalinić	100	0		DA	103	113		x		
Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika	Ksenija Katalinić	198	2	2013.	DA	200	198				
Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama	Ksenija Katalinić	920	80		DA	940	921				
Zbirka sporta i slobodnog vremena	Ksenija Katalinić	35	0		NE	35	35	x		x	
Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta	Ksenija Katalinić	179	0	2015.	NE	180	187			x	x
Zbirka tekstilne tehnike	Ksenija Katalinić	62	13		DA	66	64				
Zbirka telegrafa i telefona	Ksenija Katalinić	138	7		NE	145	161				u postupku (MK)
Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika	Ksenija Katalinić	55	3		NE	58	57		x		

Etnografski odjel											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka tradicijskog gospodarstva	Ana Wild	275	0	1999.	da	275	275	X			
Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja	Ana Wild	612	0	1999.	da	612	612	X		X	X
Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila	Ana Wild	535	20 (7)	1999.	ne	555	543				
Zbirka lončarstva	Ana Wild	346	0	2015	da	346	347				
Zbirka tradicijskih obrta i alata	Ana Wild	697	0	1999.	ne	697	697	X		X	
Zbirka tradicijskog rukotvorstva	Ana Wild	154	0	1999.	da	154	154	X			X
Zbirka tradicijskih glazbala	Ana Wild	45	0	1999.	da	45	45	X			X
Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila	Ana Wild	571	0	2015	da	571	566				
Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita	Ana Wild	703	0	2015	da	703	704				
Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta	Ana Wild	119	0	1999.	ne	119	125	X		X	
Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije	Ana Wild	983	50	1999.	ne	1033	984	X			
Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva	Vlasta Šabić	952	10	1999.	ne	962	972	X		X	
Zbirka narodnih nošnji Baranje	Vlasta Šabić	580	0	1999.	ne	580	598	X		X	
Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske	Vlasta Šabić	203	0	1999.	ne	203	207	X		X	
Zbirka lutaka u narodnim nošnjama	Vlasta Šabić	42	0	17.12.2014.	da	42	42				
Zbirka tradicijskih vunenih prostirki i prekrivača	Vlasta Šabić	115	0	17.12.2014.	da	115	115				
Zbirka tikvičarstva	Vlasta Šabić	142	0	2016.	da	142	143	X	X		
Zbirka medicarstva i svječarstva	Vlasta Šabić	328	20	1999.	ne	358	336				
Zbirka tradicijskih uskrasnih jaja	Vlasta Šabić	559	0	2016.	da	559	566	X	X		
Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre	Vlasta Šabić	75	10	1999.	ne	85	117	X		X	
Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija	Vlasta Šabić	374	50	1999.	ne	424	375				

Numizmatički odjel											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca	Branislav Miličić	701	73	2015.	da (691 kom)	711	702				
Zbirka rimskog novca	Branislav Miličić	10000	15295	2015.	ne	10005	10028				
Zbirka bizantskog novca	Branislav Miličić	414	40	2015.	ne	424	414				
Zbirka srednjovjekovnog novca	Branislav Miličić	7354	6000	2015.	ne	7534	7354				
Zbirka srednjovjekovnog novca iz ostave iz Vladislavaca	Branislav Miličić	5334	5534	2015.	da (5330 kom)	5334	5334				
Zbirka srednjovjekovnog novca iz ostave iz Čokadinaca	Branislav Miličić	5000	63	2015.	ne	5010	5000				
Zbirka slavonskih banovaca	Branislav Miličić	6005	172	2015.	da (5990 kom)	6005	6005				
Zbirka papirnato novca- donacija Miroslava Fiedmanna	Branislav Miličić	1822	1093	2015.	ne	2322	2050				
Zbirka novovjekovnog novca	Branislav Miličić	24888	20093	2015.	ne	24908	24907				
Zbirka medalja i plaketa	Branislav Miličić	1721		2015.	ne	1731	1744				
Filatelistička zbirka	Branislav Miličić	3626		2015.	da (2217 kom)	3626	3633				
Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme	Branislav Miličić	174		2015.	ne	179	175			X	
Zbirka novovjekovnog novca – nacionalnog	Branislav Miličić	867	633	2015.	ne	917	887				
Zbirka zlatnog novca i medalja	Branislav Miličić	283		2014./2015.	ne	283	283				X
Zbirka numizmatike Rudolfa Normanna grofa valpovačkog	Branislav Miličić	254		2014.	da (252 kom)	254	254				

Arheološki odjel - prapovijesne zbirke											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka starčevačke kulture mlađeg kamenog doba	Dragana Rajković	730	cca 5000	djelomično 2005.	ne	1200	756				
Zbirka nalaza sopotske kulture mlađeg kamenog doba	Dragana Rajković	3000	cca 5000	Djelomično 2015.	ne	3500	3475				
Zbirka nalaza ostalih neolitičkih kultura	Dragana Rajković	120	cca 1000	djelomično 2010	ne	120	120				
Zbirka nalaza ranog bakrenog doba	Dragana Rajković	300	cca 1700	djelomično 2005.	ne	500	300				
Zbirka nalaza srednjeg bakrenog doba	Dragana Rajković	100	cca 1900	djelomično 2005.	ne	200	100				
Zbirka nalaza kasnog bakrenog doba	Dragana Rajković	100	cca 1900	djelomično 2005.	ne	200	121				
Zbirka eneolitičkih bakrenih nalaza	Dragana Rajković	27	cca 90	djelomično	ne	27	27				
Zbirka nalaza s iskopavanja V. Celestina na lokalitetu Osijek-Hermanov vinograd	Dragana Rajković	170	cca 330	Djelomično 2015.	ne	500	175				
Zbirka nalaza s iskopavanja R. R. Schmidta na lokalitetu Sarvaš-Gradac	Dragana Rajković	2454	0	Djelomično 2015.	ne	2454	2481	x		x	
Zbirka daljske grupe i starijeg željeznog doba	Domagoj Dujmić	199	cca. 600 / utvrdit će se revizijom		ne	199	386				
Zbirka brončanodobnih i željeznodobnih nalaza iz Batine	Domagoj Dujmić	1363	cca. 800 / utvrdit će se revizijom		ne	1363	1365				
Zbirka mlađeg željeznog doba	Domagoj Dujmić	664	utvrdit će se revizijom		ne	664	664				
Zbirka latenskih nalaza sa nekropole Osijek Ciglana - Zeleno polje	Domagoj Dujmić	275	0		ne	275	275	x	x	x	x
Zbirka ranog brončanog doba	Tomislav Hršak	150	cca.150 / utvrdit će se revizijom		ne	150	150				
Zbirka srednjega brončanoga doba	Tomislav Hršak	300	cca. 300 / utvrdit će se revizijom		ne	300	300				
Zbirka kasnog brončanog doba	Tomislav Hršak	630	cca.1170 / utvrdit će se revizijom		ne	630	690				
Zbirka ostava kasnog brončanog doba	Tomislav Hršak	431	cca. 50 / utvrdit će se revizijom		ne	481	474	x		x	
Zbirka kasnobrončanodobnih nekropola	Tomislav Hršak	53	cca.100 / utvrdit će se revizijom		ne	153	53				

Knjižnica											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka Weissmann	Marina Vinaj	2047	0	2005.	da, 1981.	2047	2047				
Gimnazijska zbirka	Marina Vinaj	9738	1400	2005	da, 1981.	10000	9738				
Zbirka Prandau-Normann	Marina Vinaj	6828	4580	2005.	da, 1981.	7000	6828				
Zbirka Pinterović	Marina Vinaj	734	266	2005.	ne	1000	773	X		X	
Zbirka molitvenika	Marina Vinaj	177	0		da, 2014.		177				
Zbirka udžbenika	Marina Vinaj	900	100	2016.	ne	1.001	1001.	X	X	X	
Zbirka novina	Marina Vinaj	60 naslova, 520 uveza	0	2005.	ne		60 naslova, 520 uveza			X Moraju se utvrditi kriteriji	
Priručna stručna knjižnica	Marina Vinaj	24.898	55.855	2005.	ne	81.500	83.107			Nije planirana registracija zbirke	
Zbirka sitnog tiska	Ivana Knežević Križić	2745	3255	2005.	ne	2945	2945				
Zbirka svetih slićica	Ivana Knežević Križić	1610	0	2013	da, 2013.		1610				
Zbirka osmrtnica	Ivana Knežević Križić	980	0	2012.	da, 2012.		980				
Zbirka kalendara	Ivana Knežević Križić	457	0	2014.	da, 2014.		457				
Zbirka Gradskog načelstva	Ivana Knežević Križić	650	4.350	2005.	ne	1.000	650				
Zbirka Essekiana	Ivana Knežević Križić	8.690	1.430	2005	ne	9.000	8.690				

Arheološki odjel - antičke zbirke											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka grčkih vaza	Marina Kovač	27	0	2012.	da	27	27				
Egipatska zbirka	Marina Kovač	16	0	2012.	da	16	16				
Zbirka rimskog zlatnog nakita i gema	Marina Kovač	115	0	2014.	da	115	115				
Zbirka rimskih keramičkih predmeta	Marina Kovač	7892	Utvrđit će se revizijom	2005. (djelomično)	ne	8000	8454	x	x		
Zbirka rimskih koštanih predmeta	Marina Kovač	977	cca 249 / utvrđit će se revizijom	2005. (djelomično)	ne	1226	1226	x	x	x	x
Zbirka nalaza Osijek-Silos-Ugao Huttlerove i Frankopanske ulice	Marina Kovač	873	cca 5315 / Utvrđit će se revizijom		ne	1273	873				
Zbirka nalaza Osijek-Huttlerova 20	Marina Kovač	47	cca 947 / Utvrđit će se revizijom		ne	150	47				
Zbirka nalaza Osijek-Huttlerova 22	Marina Kovač	23	cca 267 / Utvrđit će se revizijom		ne	50	23				
Zbirka nalaza s dunavskoga limesa	Igor Vukmanić	100	Potrebno utvrditi revizijom		ne	130	103		x		
Zbirka nalaza iz zaleđa dunavskoga limesa	Igor Vukmanić	28	0		ne	48	180	x	x		
Zbirka rimskih kamenih predmeta (stari fundus)	Igor Vukmanić	217	Potrebno utvrditi revizijom		ne	222	222				
Zbirka rimskih fresaka i mozaika (stari fundus)	Igor Vukmanić	181	Potrebno utvrditi revizijom		ne	181	181				
Zbirka rimskih metalnih predmeta	Slavica Filipović	1504	30	2014	ne	1514	1054				
zbirka nalaza Osijek-Donji Grad -Obrtnička škola	Slavica Filipović	542	Potrebno utvrditi revizijom		ne	572	542				
zbirka nalaza Osijek-Vojarna -Studentski dom	Slavica Filipović	406	Potrebno utvrditi revizijom		ne	436	406				
Zbirka nalaza Osijek-Vojarna- Građevinski fakultet	Slavica Filipović	620	Potrebno utvrditi revizijom		ne	670	620				
Zbirka nalaza Osijek-Vojarna- Poljoprivredni fakultet	Slavica Filipović	3570	Potrebno utvrditi revizijom		ne	3620	3880				
Zbirka nalaza kasnoantičke nekropole Zmajevac	Slavica Filipović	973	0		ne	1000	1028	x	x	x	
Zbirka rimskih staklenih predmeta	Slavica Filipović	12	0		ne	12	18				

Arheološki odjel - srednjovjekovne i novovjekovne zbirke											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka turskog perioda (16.-17. st.)	Mladen Radić	889	0	2012.	2012.	900	911	x		x	
Zbirka kasnog srednjeg vijeka (13.-16. st.)	Mladen Radić	853	0	2011.	ne	900	853	x	x	x	
Zbirka novog vijeka (17.-20. st.)	Mladen Radić	1502	0	2011.	ne	1550	1801	x	x	x	
Zbirka višeslojnih lokaliteta	Mladen Radić	889	316	2011.	ne	1400	1356	x	x	x	
Zbirka nakita (13.-17. st.)	Mladen Radić	48	0	2012.	da	60	55				
Zbirka srednjovjekovnih pečata	Mladen Radić	9	1	2011.	ne	10	10	x	x	x	
Seoba naroda i rani srednji vijek (V.-IX.st.)	Zvonko Bojčić	57	1	2013.	ne	58	58			X	
Razvijeni srednji vijek- Bjelobrdska kultura (X-XII st.)	Zvonko Bojčić	263	36		ne	299	299	x			
Zbirka srednjovjekovnih naselja	Zvonko Bojčić	889	300		ne	1000	992				
Oružje i vojna oprema X.-XVI.st	Zvonko Bojčić	8	15		ne	23	23				
Zbirka srednjovjekovnih kamenih spomenika	Zvonko Bojčić	6	2		ne	8	8				
Zbirka predmeta iz Starog franjevačkog samostana	Mladen Radić	403	0		da	403	403	X			

Prirodoslovni odjel											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Zbirka fosilnih kralježnjaka	Sanja Vidović	763	0	interna 2015.	ne	763	763				
Zbirka fosilnih beskralježnjaka	Sanja Vidović	1520	0	djelomična 2013.	ne	1520	1520				
Zbirka fosilnog bilja	Sanja Vidović	78	0	djelomična 2013.	ne	78	78				
Zbirka minerala	Sanja Vidović	92	0	2016.	ne	92	98			X	
Zbirka stijena	Sanja Vidović	341	0	2016.	ne	341	345			X	
Zbirka sisavaca	Sanja Vidović	6	0	interna 2012.	ne	6	6	X	X	X	
Zbirka ptica	Sanja Vidović	433	0	interna 2012., 2013.	ne	433	439				
Zbirka vodozemaca i gmazova	Sanja Vidović	8	0	interna 2012.	ne	8	18	X	X	X	
Zbirka riba	Sanja Vidović	3	0	interna 2013.	ne	3	8	X	X	X	
Zbirka kukaca	Sanja Vidović	2771	0	djelomična 2012.	ne	2771	2773				
Zbirka mekušaca	Sanja Vidović	574	0	djelomična 2011.	ne	574	573				
Zbirka beskralježnjaka	Sanja Vidović	8	0	interna 2013.	ne	8	18	X	X	X	
Zbirka uzoraka muzejskih štetnika	Sanja Vidović	667	0	interna 2011.	ne	667	667				
Zbirka višeg bilja	Sanja Vidović	1990	0	djelomična 2013.	ne	1990	1993				
Zbirka nižeg bilja	Sanja Vidović	41	0	interna 2011.	ne	41	41	X	X	X	

Povijesni odjel											
zbirka	voditelj zbirke	trenutno stanje				inventarizacija		revizija		registracija	
		inventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	neinventirano predmeta (stanje 31.12.2015.)	Zadnja revizija zbirke odrađena koje godine?	registrirana zbirka (da/ne)	Plan za 2016. (planirano stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.)	stanje inventiranih predmeta s datumom 31.12.2016.	2016. (planirana revizija)	2016. (označiti s X ukoliko je ostvaren arevizija)	2016. (planirana registracija)	2016. (označiti s X ukoliko je registrirana)
Dokumentarna zbirka	Ante Grubišić	8332	8168	interna 2002.	ne	8600	8568				
Kartografska zbirka	Ante Grubišić	1479	1101	djelomična 2014.	ne	1500	1479				
Zbirka odora	Ante Grubišić	216	216	2015.	da		216				
Zbirka zastava	Ante Grubišić	62	122	2012.	da		62				
Zbirka diploma	Ante Grubišić	222	228		ne	300	222				
Grafička zbirka	Grgur Marko Ivanković	925	100	1999.	ne	1.025	925	x		x	
Zbirka arhitekture i urbane opreme	Grgur Marko Ivanković	29	269	interna 2009.	ne	100	30				
Zbirka fotografija	Grgur Marko Ivanković	7.065	2.935	djelomična 1994.	ne	8.500	7.072				
Zbirka kulturno-povijesnih predmeta	Grgur Marko Ivanković	230	120	djelomična 1999.	ne	250	378				
Zbirka odlikovanja	Grgur Marko Ivanković	155	35	interna 2015.	ne	190	155	x		x	
Zbirka oružja i vojne opreme	Grgur Marko Ivanković	585	210	djelomična 1999.	ne	600	585				
Zbirka pečata i pečatnjaka	Grgur Marko Ivanković	146	350	interna 2015.	ne	200	168	x		x	
Zbirka plakata	Grgur Marko Ivanković	1.187	5.613		ne	4.000	1.187				
Zbirka razglednica	Grgur Marko Ivanković	5.766	2.200	interna 1999.	ne	6.500	5.770				
Zbirka skulptura i natpisa	Grgur Marko Ivanković	235	50	djelomična 1999.	ne	285	235				
Zbirka slobodnozidarskih predmeta	Grgur Marko Ivanković	413	0	interna 2010.	ne	413	413	x		x	
Zbirka streljačkih predmeta	Grgur Marko Ivanković	40	30	interna 1999.	ne	70	40	x		x	
Zbirka štafeta mladosti	Grgur Marko Ivanković	423	0	djelomična 2005.	ne	423	423				