

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka:

- Otkupljen je cjelokupni inventar urarske radionice i manja zbirka satova urara Josipa Rukavine iz Sesveta. Jedinstvenu ambijentalnu cjelinu čine alati za popravak satova, namještaj radionice, radni stol, ostakljene vitrine i pult za mušterije. Namještaj za radionicu izrađen je 60-tih godina 20. stoljeća (Dubravka Habuš Skendžić).
- Otkupljen je 31 predmet iz Planine Donje: pokućstvo, kućanski pribor i oprema, svete slike (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Otkupljeno 19 predmeta (fotografije, razglednice, prigodne omotnice, dokumenti i plakati) inventiranih pod oznakama MPS-5839 – MPS 5857 (Damir Fofić).

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- 45 predmeta ukupno. Josip Puček iz Planine Donje darovao je 17 predmeta: vinogradarski pribor, predmeti pučke pobožnosti, alatke. Josip Črgar iz Moravča darovao je dvije slamnate košnice, a Ljiljana Dokša iz Kašine 13 komada posoblja. Barica Benčec iz Planine Gornje darovala je 13 tekstilnih predmeta (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Gospođa Gordana Grabovac iz Sesveta darovala je 23 predmeta vezana uz Mesnu industriju Sljeme (fotografije, vrećice, stolnjaci, rukavica za kuhanje) (Damir Fofić).

Likovna zbirka:

- Likovnoj zbirci autori su poklonili 3 djela:

Vladimir Blažanović – „Mala kompozicija“, 2015., tempera na papiru, 32 x 32 cm

Irena Vasilj – „Unutar prostora i vremena“, 2016., kombinirana teh. na iver panelu 50 x 60 cm

Slavka Pavić – „Dimnjaci“, 1967., fotografija, 20 x 40 cm

1.7. Ostalo

Etnografska zbirka:

- U 2015. godini obitelj Kuntić iz Čučerja ponudila je Muzeju Prigorja na dar veći broj predmeta. Čučerje je središte istoimene župe, koja također pripada Sesevskom prigorju, no iz njega do sada nije bilo predmeta u fundusu Muzeja Prigorja. Iz ostavštine nekoliko generacija Kuntićevih izabirani su predmeti za etnografsku i povijesnu zbirku. Oko nekih su predmeta bile potrebne konzultacije u matičnim muzejima (Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju za umjetnost i obrt) te je izabrano 38 predmeta. Preostao je još dio nepregledanih predmeta i nakon njihove analize, donijet će se konačan broj za dar (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Temeljem zamolbe Vijeća Mjesnog odbora Kašina, Muzej Prigorja preuzeo je iz skladišta Županijskih cesta Zagrebačke županije u Donjoj Zelini na čuvanje i pohranu mramornu spomen – ploču bana Ivana Mažuranića. Spomen – ploča postavljena je 1879. god. uz cestu od Kašine preko Laza Bistričkog do Marije Bistrice (pričvršćena na stijenu pored izvora oko 2 km sjeverno od Kašine), a s originalnog položaja uklonjena je za vrijeme rekonstrukcije dionice državne ceste D29 (Kašina – Marija Bistrica), zbog građevinskih radova (Morena Želle, Damir Fofić).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka:

- Predmeti etnografske zbirke (tekstil i slike na papiru) izmješteni su iz ladica u kojima su do sada bili pohranjeni i smješteni u beskiselinske kutije (6 kutija) (Dubravka Habuš Skendžić).

- Čišćenje i preventivna zaštita 7 komada drvenog pokućstva (1 ormar, 2 škrinje, 2 kredenca, 1 stol, 1 krevet), različitog sitnog drvenog alata, okvira slika (Dubravka Habuš Skendžić).
- Čišćenje posuđa od keramike, stakla, emajla (Dubravka Habuš Skendžić).

Zbirke dionika s područja Sesevetskog Prigorja:

- Nastavljen je rad na projektu „ Dokumentiranje stanja inventara župne crkve Sv. Franjo Ksaverski“ u Vugrovcu koji se provodi u suradnji s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode. Nastavilo se s izradom dosjea, pokretnog i nepokretnog inventara crkve, s osnovnim podacima: opisom, datacijom, materijalima i tehnikom izrade te stanjem predmeta. Pregledom inventara crkve, uočen je problem ugroženosti tekstilnih predmeta. U svrhu zaštite zatečenog misnog ruha, napravljena je osnovna preventivna konzervacija misnog ruha pohranjenog u sakristiji. Iako u prostoru za čuvanje nisu idealni uvjeti čuvanja (pravilna pohrana predmeta od tekstila zahtjeva zaštitu od vlage, sunca i prašine te temperaturu između 16 i 20 stupnjeva i relativnu vlažnost zraka oko 50 %), prednost prostora je u konstantnoj mikroklimi koja nema velikih oscilacija tijekom godine. Dio predmeta je pohranjen u polegnutom položaju i omotan beskiselinskim papirom u ladicama sakristijskog ormara. Beskiselinski papir uz zaštitu od prašine ima i ulogu separatora između dva predmeta kako bi se onemogućila oštećenja uzrokovana trenjem. Drugi dio predmeta smješten je u ormar, a misno je ruho zaštićeno platnenim navlakama (Dubravka Habuš Skendžić).

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka:

- preuzete su preparirane fosilne kosti (femur mamuta i metatarsus jelena) s lokaliteta Rugvica koje su Hrvatskom prirodoslovnom muzeju na obradu predane 2014. godine (Damir Fofić)
- pregledana je metalna građa s arheoloških lokaliteta, utvrđeno je fizičko stanje te je načinjen odabir najugroženijih predmeta. U skladu s odobrenim sredstvima, na konzervatorsko – restauratorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predano je 15 predmeta izrađenih od željeza i 3 predmeta od olova (Dubravka Habuš Skendžić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 136 predmeta, zaključno s oznakom zaključno s oznakom MPS-6342 (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 58 predmeta zaključno s M oznakom PS-5857 (Damir Fofić)

Likovna zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 3 predmeta zaključno s oznakom MPS-6134 (Tomislav Dilber).

3.3. Fototeka

- Snimljeno je oko 1700 fotografija muzejskih izložbi i drugih događanja održanih u 2016. godini (Irena Vidošević).
- U sklopu revizije Arheološke zbirke snimljeno je oko 1100 fotografija (Irena Vidošević).
- U računalnu bazu S++/ fond Fototeka u 2016. godini upisane su 402 fotografije, zaključno s inv. oznakom F-2762 (Irena Vidošević).

3.5. Videoteka

- U računalnu bazu S++/ fond Videoteka upisano je 24 novih jedinica zaključno s inv. oznakom V-43 (Irena Vidošević).

3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 3 članka za fond Hemeroteka. Članci su inventirani i upisani u računalnu bazu S++ zaključno s inv. oznakom H-185 (Irena Vidošević).

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U računalnu bazu S++ upisano je 12 izložbi održanih u 2016., zaključno s inventarnom oznakom I-346. Prikupljena je sva dokumentacija vezana uz izložbe - katalozi, deplijani, pozivnice, plakati. (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U računalnu bazu S++ upisano je 6 događanja održanih u 2016. (manifestacije, radionice, predavanja) zaključno s inventarnom oznakom DOG-35 (Irena Vidošević).

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U računalnu bazu S++ upisano je 7 muzejskih izdanja iz 2016. godine, zaključno s inventarnom oznakom IZD-240 (Irena Vidošević).

Evidencija posjetitelja:

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima (Irena Vidošević).

Evidencija objava u medijima:

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima (Irena Vidošević).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2016. godini za ukupno 51 izdanje, priskrbljeno sljedećim načinima nabave:

- Razmjena – 44 izdanja
- Dar – 0 izdanja
- Kupnja – 0 izdanje
- Izdanja Muzeja – 7 izdanja

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Na poziv Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba pregledan je prostor nedovršene građevine „Kulturni centar s polivalentnom dvoranom“ u Novom Jelkovcu kao moguća lokacija za realizaciju stalnog postava. Stručno vijeće Muzeja Prigorja razmotrilo je postojeći prostor i povoljnom ocijenilo mogućnost korištenja dijela podrumskog prostora „Kulturnog centra“ za čuvaonice Muzeja čiji nedostatak iznimno otežava funkcionalnu organizaciju muzejskih prostora i realizaciju stalnog postava (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar, Damir Fofić, Tomislav Dilber, Irena Vidošević).
- Uspostavljena je suradnja s nadležnim Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode vezana uz aktivnosti Muzeja Prigorja na realizaciji stalnog postava u kasnobaroknoj kuriji, zaštićenom kulturnom dobru upisanom u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod reg.br. Z-1948. Gradskom je zavodu na njegov zahtjev dostavljena Muzeološka koncepcija Muzeja Prigorja i Idejno rješenje adaptacije zgrade Muzeja na temelju kojih je izrađeno stručno mišljenje (Morena Želle).
- Pripremljen je prijedlog programa Izrada projektne dokumentacije za adaptaciju i rekonstrukciju objekata Muzeja Prigorja za potrebe stalnog postava i prijavljen na natječaj Javnih potreba u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske za 2017. godinu (Morena Želle).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka:

- Izvršen je odabir muzejske građe s arheološkog lokaliteta Kuzelin za potrebe izrade interpretativne/edukativne opreme (baneri) za program Dana otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (Morena Želle, Irena Vidošević).

Povijesna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 56 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić).

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 136 predmeta u računalnu bazu M++ (Jagoda Vondraček Mesar).

Likovna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 3 predmeta u računalnu bazu M++ (Tomislav Dilber).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološka zbirka:

- Izvršena je stručna determinacija fosilnih kostiju pronađenih na lokalitetu Rugvica, te je utvrđeno da se radi o femuru mamuta i metatarsusa jelena (vanjska usluga, Hrvatski prirodoslovni muzej).
- Tijekom revizije arheološke zbirke izdvojena je fosilna građa koja je predana na determinaciju u Hrvatski prirodoslovni muzej (zub mamuta, fosil školjke, fosil ribe i fosil koji je inventariziran kao amulet) (Damir Fofić).

6.3. Revizija građe

- Nastavljena je revizija Arheološke zbirke koja je započela 2015. godine. U 2016. godini revizija je dovršena pregledom preostale neinventarizirane građe. Građa je popisana, skupno fotografirana i razvrstana prema materijalu. Revizija je provedena prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02) i Uputi o postupku revizije (MDC) (Komisija: Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Irena Vidošević; u radu na reviziji sudjelovale su i Morena Želle i Tena Bošnjak, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

6.4. Ekspertize

- Temeljem upita Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, u vezi zahvata *Istražne bušotine za gradnju na području Gospodarske zone Sesvete – Jug*, za predmetno područje analizirano je stanje kulturnih dobara, procijenjen je arheološki potencijal te je izrađeno i dostavljeno stručno mišljenje s prijedlogom mjera zaštite i obrazloženjem (Damir Fofić, Morena Želle)

- Temeljem upita Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, u vezi izrade Urbanističkog plana uređenja groblja Markovo polje, za predmetno područje analizirano je stanje kulturnih dobara, procijenjen je arheološki potencijal te je dostavljeno stručno mišljenje s prijedlogom mjera zaštite i obrazloženjem (Damir Fofić, Morena Želle)
- Kustosica Muzeja Prigorja Jagoda Vondraček Mesar i Damir Prpić, polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa, započeli su rad na obradi zbirke Zlatka Strugara iz Moravča, u okolici Sesveta, za registraciju pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske. Rad je uključivao determinaciju građe, determinaciju materijala i tehnika izrade, mjerenje dimenzija, dataciju i fotografiranje predmeta. Rad se nastavlja i u sljedećoj, 2017. godini (Jagoda Vondraček Mesar).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Evidentirana su dva uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (razglednice i fotografije iz Etnografske i Povijesne zbirke) (Irena Vidošević).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem:

- Sudjelovanje na stručnom skupu „Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija“ (program u okviru Dana Dioklecijana 2016.), Muzej grada Splita, Split, 2. rujna 2016. godine, s izlaganjem „Što posjetitelje čini sličnima (Iskustva iz Arheološkog parka u Budinjaku i s Kuzelina)“ (Morena Želle).
- Sudjelovanje na Konferenciji o prekograničnoj suradnji između Slovenije i Hrvatske „Rezultati, iskustva i izazovi“, u organizaciji Službe Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, upravljačko tijelo za program prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska 2007–2013 i 2014–2020 i u suradnji s Ministarstvom regionalnoga razvoja i fondova Europske unije (HR), s izlaganjem „*Rojstvo Evrope*“ (u okviru teme *Predstavljanje projekata sufinanciranih u okviru Operativnog programa Slovenija – Hrvatska 2007-2013*), 29. studenog 2016., Dvorac Brežice, Brežice (Martina Zanjković, predstavnik vodećeg partnera projekta „Rođenje Europe“).

- Sudjelovanje na manifestaciji MUVI: muzeji – video – film, Muzej suvremene umjetnosti, 1. – 2. prosinca 2016. s filmom *Novi život drvene kuće* (Dubravka Habuš Skendžić).

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Sudjelovanje na IX. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba“, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, 28. – 30. rujna 2016. (Domagoj Maroević).
- Sudjelovanje na Konferenciji o prekograničnoj suradnji između Slovenije i Hrvatske „Rezultati, iskustva i izazovi“, u organizaciji Službe Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, upravljačko tijelo za program prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska 2007–2013 i 2014–2020 i u suradnji s Ministarstvom regionalnoga razvoja i fondova Europske unije (HR), 29. studenog 2016., Dvorac Brežice, Brežice (Morena Želle)

6.8. Stručno usavršavanje

Webinar „Pravo na pristup informacijama“, 1. srpnja 2016. (Mario Dokša).

- Radionica / seminar na temu rada u M++-u, Muzejski dokumentacijski centar, 3. veljače 2016. (Irena Vidošević).
- Predavanje: Digitalno arhiviranje: pravna pitanja koja treba imati na umu; predavač: Olexsandr Pastuhov, Muzejski dokumentacijski centar, 8. rujna 2016. (Morena Želle, Irena Vidošević).
- Qulto radionica – Kako nove tehnologije mogu poboljšati muzejski doživljaj, Muzejski dokumentacijski centar, 19. listopada 2016. (Morena Želle, Mario Dokša, Irena Vidošević)
- Manifestacija MUVI: muzeji – video – film, Muzej suvremene umjetnosti, 1. – 2. prosinca 2016. (Jagoda Vondraček Mesar, Irena Vidošević, Morena Želle).
- Posjet Dolenjskome muzeju u Novom mestu (Republika Slovenija) povodom Prešernovog dana, glavnog slovenskog kulturnog praznika i državnog praznika, 8. veljače 2016. (Morena Želle)
- Studijsko putovanje u Italiju od 14. – 19. lipnja 2016. godine u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu (Firenza, San Gimignano, Siena, Cortona, Perugia, Arezzo, Ravena – obilazak muzeja, galerija, arheoloških lokaliteta in situ i aktualnih

izložbi u svim gradovima, posjet Arheološkome muzeju i Galeriji Uffizi u Firenzi, The Etruscan Academy Museumu grada Cortone, arheološkome parku u Cortoni, Arheološkome muzeju u Arezzu) (Morena Želle)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode vezana uz arheološku baštinu Sesevskog prigorja. U suradnji s konzervatorima Gradskog zavoda, pregledan je i ažuriran popis zaštićene i evidentirane arheološke baštine, dopunjen je podacima Muzeja Prigorja (djelomično objavljenim u *Studiji zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, Muzej Prigorja, 2015.) i dani su prijedlozi oblika zaštite za pojedine arheološke lokalitete radi izrade podloge za Generalni urbanistički plan Grada Zagreba (Damir Fofić, Morena Želle).
- Suradnja s Dječjim vrtićem „Leptir“ iz Seseveta. Tri odgojiteljice su se obratile za savjet i stručnu pomoć. Molbe su se odnosile na: korištenje presnimki fotografija fašnika iz Fototeke Muzeja Prigorja, korištenje slikovnog materijala etnografske zbirke za etno interaktivnu slikovnicu, savjet oko osmišljavanja radionice vezane za Afriku (Jagoda Vondraček Mesar).
- Gimnazija Sesevete obratila se Muzeju Prigorja s upitom za korištenje građe za izložbu „Kulturna baština Seseveta“. Ustupljene su im presnimke fotografija iz povijesne i etnografske zbirke s pripadajućim podacima. Izložba je održana 28.9.2016. u auli gimnazije (Jagoda Vondraček Mesar).

Mentorstva

- Mentorstvo za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za radno mjesto restaurator-konzervator do 14. lipnja 2016. (Dubravka Habuš Skendžić).
- Mentorstvo za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za radno mjesto kustos od 3. listopada 2016. (Jagoda Vondraček Mesar).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo

- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Predsjednik Upravnog savjeta projekta „Učitelji za Europu“ (Josip Herceg)
- Predsjednik Nacionalnog odbora natjecanja „Europa u školi“ (Josip Herceg)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja (Mario Dokša).
- Postavljanje sadržaja na službenu facebook stranicu Muzeja Prigorja (Damir Fofić, Mario Dokša).

Digitalizacija građe:

- Izvršena je digitalizacija 4500 negativa iz fonda Fototeka – negativi (vanjska usluga) (Irena Vidošević).
- Redovito se provodi izrada sigurnosnih kopija računalne baze M++/ S++ (program Backup++, pohrana na server i vanjski tvrdi disk) te posebno sigurnosna pohrana slikovnih datoteka iz muzejske dokumentacije na vanjski tvrdi disk (Irena Vidošević).
- Redovito se kontrolira izvršenje izrade sigurnosne kopije računalne baze M++/S++ na udaljeno računalo u suradnji s MDC-om (Irena Vidošević).

6.13. Ostalo

Suradnja sa srodnim ustanovama

- Tijekom cijele 2016. godine koordinirani rad– suradnja sa Zavodom za kulturo u Slovenskoj Bistrici, Razvojnomoj agencijom Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica, te Muzejom Varaždinske Toplice na izvještajima o provedbi EU projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“ (IPA SI-HR 2007. – 2013.) (Morena Želle)

- Sudjelovanje kao ispitanik za projektnog partnera Muzej Prigorja u evaluaciji projekta „Rođenje Europe“ za potrebe evaluacijskog izvješća za OP SI-HR 2007-2013, naručitelj Služba Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, izvođač MK projekt d.o.o., Slovenska Bistrica, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, 28. rujna 2016. (Morena Želle)
- Suradnja sa Zavodom za kulturo u Slovenskoj Bistrici, Razvojnom agencijom Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica na pripremi nastavka projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe II“ – sudjelovanje na sastancima u vezi organizacijske strukture projekta, definiranja općih ciljeva i razvoja partnerstava (Morena Želle)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pozdrav iz Seseveta

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 29. 1. - 20. 3. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Jagoda Vondraček - Mesar

Autor stručne koncepcije : Jagoda Vondraček - Mesar

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg (broj eksponata): 39 razglednica i foto razglednica, 7 uvećanja razglednica, 3 jumbo uvećanja, 15 panoa

Vrsta izložbe: etnografska, povijesna, informativna, edukativna, studijska, tuzemna

Tema: Na izložbi su izložene stare razglednice iz fundusa Muzeja Prigorja, iz privatne zbirke Stipe Crnjaka te još nekoliko vlasnika. Razglednice i foto razglednice u izložbi su predstavljene kao dokument prošlosti Seseveta i okolnih naselja. Prateći građevine koje se najčešće pojavljuju kao motivi na razglednicama rekonstruiran je razvoj središta Seseveta kao i promjene u prostoru nastale od kraja 19. stoljeća, od kada datira najstarija razglednica, do današnjih dana. Preko ključnih su građevina predstavljena i mjesta iz okolice Seseveta te planinarski objekti.

Korisnici: posjetitelji svih uzrasta, lokalna sesevetska javnost, šira javnost

Uskršnja izložba: Slike i pisanice iz kolekcije Stjepana Pohižeka

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. 3. – 15. 4. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije : Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 64

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Ovom izložbom predstavljeno je 20 slika velikog formata 100×150 cm, ulja na platnu renomiranih hrvatskih likovnih umjetnika, što je tek manji dio zbirke kolekcionara Stjepana Pohižeka iz Sesveta. Uz navedena djela izložene su i pisanice, uglavnom renomiranih likovnih umjetnika, iz kolekcije istog kolekcionara. Slike su rađene u slobodnoj interpretaciji autora, raznih stilova, od nadrealnog do akcionog slikarstva, a slično je i s pisanicama, stilski su zastupljeni razni likovno-umjetnički pravci, od naive do apstrakcije.

Korisnici: šira javnost

Ljepota bebrinske nošnje

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 6. – 25. 7. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Jagoda Vondraček - Mesar

Autori stručne koncepcije: Jagoda Vondraček - Mesar, Dubravka Habuš - Skendžić

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg (broj eksponata): 325 predmeta

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: etnografska, informativna, edukativna, tuzemna, studijska

Tema: Izloženi predmeti pripadaju zbirci Đurković – Dročić, majci i kćeri iz Gornje Bebrine. Prikazani su primjerci muške i ženske narodne nošnje kroz 14 cjelina. U uvodnom dijelu prikazani su prostorni i povijesni okvir istočnobrodske Posavljia. Muška i ženska odjeća prikazana je prema tipu i starosti, zajedno s oglatljima, nakitom i obućom, kako bi se preko 11 različitih kompleta mogao pratiti njezin razvoj. U fokusu izložbe bila je odjeća prema vrsti kroja, kako bi se objasnila razlika između nekrojene i krojene odjeće. Bogatstvo zbirke omogućilo je upoznavanje s različitim materijalima, sirovinama, ukrasnim elementima.

Korisnici: šira javnost

Zlatko Potočki: Trag u vremenu

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. 7. – 25. 8. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Vesna Kajić Lalić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 38

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna

Tema: Ovom izložbom posthumno je predstavljeno umjetničko stvaralaštvo kipara Zlatka Potočkoga s 38 djela. Zlatko Potočki proveo je svoj cijeli radni vijek kao likovni pedagog u Osnovnoj školi Sesvete, a u slobodno vrijeme bavio se likovnim stvaralaštvom, posebno skulpturom. Izložbu možemo nazvati mini retrospektiva jer su na njoj prezentirana djela iz raznih opusa i stilskih cjelina, u raznim tehničkim izrazima crteža, grafika, slika i skulptura. Većinu djela Muzej Prigorja posudio je od članova obitelji Zlatka Potočkog i vlasnika njegovih djela, a to su: Pavao Potočki, Zdenka Hadrović, Krunoslav Potočki, Vinko Fišter, Branko Turajlić i Knjižnica Sesvete.

Korisnici: šira javnost

Matija Dražović, Emilija Duparova, Irena Vasilj: Kroz prostor i vrijeme – Metamorfoze

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 31. 8. – 14. 8. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autor likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg (broj eksponata): 9

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom su predstavljena tri suvremena autora koje karakteriziraju djela različitih stilskih i morfoloških karakteristika – od klasičnog likovnog izričaja (štafelajna slika na platnu) do onog što ga pružaju suvremene tehničke i tehnološke mogućnosti (instalacija i

video uradak). Zajednička tema autora fenomen je stvarnosti vremena i prostora, utjecaj umjetničkih djela na preobrazbu prostora i na igru gledanja - percepciju koja sudjeluje u gradnji naših iskustava i spoznaja.

Korisnici: šira javnost

Vladimir Blažanović: Slikarski Očenaš

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 23. 9. – 8. 10. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autori likovnog postava: Vladimir Blažanović, Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 23

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom su predstavljena djela Vladimira Blažanovića iz opusa „Slikarski očenaš“. Izložene su dvije tematske cjeline, rađene u apstrahiranoj kromatskoj i akromatskoj maniri tempere na papiru, od minimalističke do maksimalističke upotrebe boja. Stilski djela su rađena u geometrijskoj apstrakciji.

Korisnici: šira javnost

144. brigada HV / Sesvete 1991.-2016.

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8.10. – 30.11.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Damir Fofić

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić

Suradnici na izradi stručne koncepcije: Branko Podolar (144. brigada HV), Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Irena Vidošević

Autori likovnog postava: Damir Fofić, Morena Želle, Irena Vidošević

Opseg (broj eksponata): 150

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna

Tema: U želji da upozna sesvetsku i zagrebačku javnost o 144. brigadi, Muzej Prigorja uključio se putem izložbe *144. brigada HV / Sesevete (1991.-2016.)* u obilježavanje 25. jubilarne godišnjice osnutka brigade. Izložba je koncipirana kao jednostavna muzeološka prezentacija ratnog puta brigade (1991.-1997.). Postav izložbe ostvaren je uz pomoć didaktičkih muzeografskih pomagala – panoa, roll-up stalaka, multimedije; kronološkim tijekom prikazani su najvažniji događaji i fenomeni iz povijesti brigade. Kroz sedam tematskih cjelina (Početak Domovinskog rata, Mobilizacija brigade, Banijska bojišnica, Sinjsko-drniška bojišnica, Dubrovačka bojišnica, Oluja, Završetak ratnog puta) prikazani su osnovni događaji iz ratnog puta brigade. O navedenim temama svjedočili su odabrani predmeti iz Muzeja Prigorja, predmeti posuđeni iz domaćih muzejskih institucija te od privatnih posuditelja građe, kao i arhivski materijal Hrvatske radiotelevizije.

Korisnici: šira javnost

Feminologija

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 13. 10. – 3. 11. 2016.

Organizatori: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelji programa: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK) i Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK)

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK) i Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 14

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložba je dio projekta "Žena" kojeg je 2014. godine pokrenula Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara, a predstavljene su žene, vizualne umjetnice, čije stvaralaštvo u cijelosti ili segmentima uvažava njihov višestruki identitet, pokušavajući proniknuti u ženinu bit i krenuti kroz umjetnost u potragu za njezinom stvarnom ulogom i značenjem u društvu u kojem živimo. Predstavljene autorice (Gordana Bakić, Koraljka Kovač, Ivona Jurić Kljajo, Mercedes Bratoš, Gordana Vrencoska, Nataša Milovančev i Jana Maneva Cuposka) iznimne su umjetničke osobnosti hrvatskog i makedonskog suvremenog likovnog korpusa, koje su unutar vizualnog izričaja u kojem djeluju postigle visoke umjetničke domete, postale prepoznatljivost pa i posebnost.

Korisnici: šira javnost

Izložba gljiva

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. 11. – 6. 11. 2016.

Organizator: Gljivarsko društvo Sesvete i Muzej Prigorja

Autor stručnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesvete)

Autor likovnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesvete)

Opseg (broj eksponata): 241

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: prirodoslovna, edukativna

Tema: Tradicionalna izložba Gljivarskog društva Sesvete, izložene su netom ubrane gljive.

Posjetitelji su mogli donijeti svoje gljive i dobiti stručnu atribuciju i savjete stručnjaka.

Korisnici: šira javnost

Subjektivna fotografija Slavke Pavić

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 16. 11. – 8. 12. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Čedomil Gros i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 24

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, fotografska, retrospektivna

Tema: Slavka Pavić, doajen hrvatske fotografije, na izložbi je predstavljena djelima iz opusa "Subjektivna fotografija", nastalim u razdoblju od 1951. do 1976.godine. U svojim fotografijama gotovo uvijek zadržava pripovjednu komponentu i osobni komentar, što njezine fotografije čini značenjski višeslojnima, a nju kao autoricu definira kao predstavnicu subjektivne fotografije. Njene fotografije odišu nadrealističkim uprizorenjem što je svojstveno njenom senzibilitetu i duhu.

Korisnici: šira javnost

Susret jednakosti III

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 12. – 17. 12. 2016.

Organizatori: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelji programa: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK) i Morena Želle

Autor stručne koncepcije : Sanda Stanačev Bajzek

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

Vrsta izložbe: umjetnička, gostujuća

Tema: Izložba radova nastalih na radionici likovne terapije koju, s ciljem integracije osoba s intelektualnim i psihičkim teškoćama u sustav likovnog stvaralaštva, od 2014. godine organizira Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara u suradnji sa štićenicima Centra za rehabilitaciju Zagreb. Ove godine u programu su sudjelovali štićenici iz Sesveta i Sesevetskog Kraljevca, a glavna tema bila je liturgijsko ruho vugrovečke župne crkve sv. Franje Ksaverskog. Na radionici je tako izrađena lutka/instalacija, rad kiparice Ane Divković, koju su autori odjenuli u misnicu ukrašenu oslikanim i vezenim segmentima po uzoru na misnice koje su izradili štikari iz legendarne vugrovečke štikarske škole. Sedmero likovnih umjetnika, članova HULULK-a radilo je zajedno s korisnicima CRZ-a, a na izložbi je uz lutku izloženo i šest slika – akrila na platnu koje predstavljaju umjetničku verziju, tj. viziju korisnika, štićenika CRZ-a, crkvenih prozora/vitraja te predstavljaju zanimljivu scenografiju samoj lutki.

Korisnici: šira javnost, no izložba je posebno bila namijenjena korisnicima Centra za rehabilitaciju Zagreb – dislocirana jedinica, područne radionice Sesvete i Sesevetski Kraljevec i građanstvu Sesveta

Sesevetski likovni umjetnici i gosti: Jubilarna 30-ta

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 22.12. 2016 – 20.1. 2017.god.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 51

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom je obilježena jubilarna trideseta godišnjica osnutka neformalne grupe, koja je osnovana 1986. godine, te je od tada do danas glavno manifestaciono likovno – izložbeno događanje u Sesvetama. Kroz grupu, čiju jezgru čine akademski i renomirani umjetnici prošlo je 200 likovnih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva pa je to čini nezaobilaznim kulturnim događanjem u našoj sredini. Ove godine na izložbi je bilo predstavljeno čak pedeset umjetnika. Zahvaljujući slobodnom izboru djela, autori su pred publiku iznijeli zavidno bogatstvo suvremenog likovnog života predstavljeno uvijek zanimljivom raznolikošću motiva, tehnika i izražaja. Svesrdni angažman likovnih umjetnika bogat je doprinos likovnim zbivanjima u sesvetskoj sredini, te poticaj javnosti za sudjelovanjem u njima.

Korisnici: šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Katalog izložbe: **Zlatko Potočki: Trag u vremenu**

Autor predgovora: Vesna Kajić Lalić

Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević

Dimenzije: 21 x 30 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 300

Katalog izložbe: **Matija Dražović, Emilija Duparova i Irena Vasilj: Kroz prostor i vrijeme - Metamorfoze**

Urednici kataloga: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Autor predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Sanda Stanačev Bajzek i Josip Kovačević

Dimenzije: 15,8 x 22,7 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: **Vladimir Blažanović: Slikarski Očenaš**

Urednik:

Urednici kataloga: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Autor predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Sanda Stanačev Bajzek i Slavko Jurkić

Dimenzije: 15,8 x 22,7 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Deplijani:

Deplijan izložbe: **Ljepota bebrinske nošnje**

Autor teksta: Jagoda Vondraček Mesar

Grafičko oblikovanje: Vladimir Sorić

Dimenzije: 14,8 x 21 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 300

Deplijan izložbe: **Subjektivna fotografija Slavke Pavić**

Autor predgovora: Branka Hlevnjak

Grafičko oblikovanje: Biljana Knebl

Dimenzije: 15 x 20 cm

Broj stranica: 4

Naklada: 200

Deplijan izložbe: **Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Jubilarna 30-ta**

Autor predgovora: Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Vinko Fišter

Dimenzije: 20 x 30 cm

Broj stranica: 6

Naklada: 200

Plakati:

- Izložba *Pozdrav iz Sesveta* (Josip Kovačević)
- Izložba *Ljepota bebrinske nošnje* (Vladimir Sorić)
- Izložba *Zlatko Potočki: Trag u vremenu* (Josip Kovačević)

- Izložba *Matija Dražović, Emilija Duparova, Irena Vasilj: Kroz prostor i vrijeme – Metamorfoze* (Josip Kovačević)
- Izložba *Vladimir Blažanović: Slikarski Očenaš* (Josip Kovačević)
- Izložba *144 brigada HV / Sesevete 1991. – 2016.* (Tamara Brmbota)
- Izložba *Subjektivna fotografija Slavke Pavić* (Biljana Knebl)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Jubilarna 30-a* (Vinko Fišter)
- Predavanje *Castrum Blagusa* (Damir Fofić)

Letci:

- Događanje *Kuzelin, Dan otvorenih vrata* (Morena Želle)

10.2. Audiovizualna građa

Filmovi:

144 brigada HV / Sesevete 1991. – 2016., izbor iz arhivskog materijala HRT-a

Odabir arhivskog materijala: Irena Vidošević

Montaža: FUZ-FILM I VIDEO

Nosač zapisa: DVD

Naklada: 550

Tema: Iz postojećeg arhivskog materijala HRT-a odabrani su dijelovi koji dokumentiraju ratni put 144. brigade Hrvatske vojske – polaganje prisege na banijskom i sinjskom bojištu, reportaže s bojišta na kojima je brigada djelovala, sudjelovanje u operaciji Oluja, dodjela odlikovanja i priznanja pripadnicima brigade, polaganje vijenaca i komemoracija u spomen na poginule članove brigade. Montirani materijal u trajanju 14,46 min Muzej Prigorja izradio je kao poklon pripadnicima 144. brigade povodom 25. jubilarne godišnjice osnutka brigade.

10.3. Elektroničke publikacije

Pozivnice:

- Izložba *Pozdrav iz Seseveta* (Josip Kovačević)
- *Međunarodni dan muzeja – radionica „Kulturni krajolik“* (Mario Dokša)
- *Međunarodni dan muzeja – radionica „Žive skulpture“* (Mario Dokša)
- *Međunarodni dan muzeja – foto natječaj „Klik na Prigorje“* (Mario Dokša)
- Izložba *Ljepota bebrinske nošnje* (Vladimir Sorić)
- Izložba *Zlatko Potočki: Trag u vremenu* (Josip Kovačević)

- Izložba *Matija Dražović, Emilija Duparova, Irena Vasilj: Kroz prostor i vrijeme – Metamorfoze* (Josip Kovačević)
- Izložba *Vladimir Blažanović: Slikarski Očenaš* (Josip Kovačević)
- Izložba *144 brigada HV / Sesevete 1991. – 2016.* (Tamara Brmbota)
- Izložba *Subjektivna fotografija Slavke Pavić* (Biljana Knebl)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Jubilarna 30-a* (Vinko Fišter)
- Predavanje *Castrum Blagusa* (Damir Fofić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna pedagoška vodstva na izložbi „Izgubljeno – nađeno“ (Domagoj Maroević)
- Stručna pedagoška vodstva na izložbi „Sesvetski likovni umjetnici i gosti - Sesevete i Sesevetsko prigorje“ (Domagoj Maroević)
- Stručna pedagoška vodstva na izložbi „Ljepota bebrinske nošnje“ (Domagoj Maroević)
- Stručna pedagoška vodstva na izložbi „144. brigada HV / Sesevete 1991.-2016.“ (Domagoj Maroević)
- Stručna vodstva na izložbi „Izgubljeno, nađeno“ – prijedlog budućeg stalnog postava arheološke zbirke kastruma Kuzelin (Damir Fofić, Aleksandar Benažić, Morena Želle)
- Stručna vodstva na izložbi „Pozdrav iz Seseveta“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna vodstva na izložbi „Ljepota bebrinske nošnje“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna vodstva na izložbi „144 brigada HV / Sesevete 1991. – 2016.“ (Damir Fofić)

11.2. Predavanja

Predavanja održana izvan Muzeja Prigorja:

- Predavanje o srednjovjekovnom kaštelu Blaguša za sudionike 59. sleta planinara Zagorskog planinarskog puta održano na lokalitetu Gradišće (naselje Blaguša), svibanj 2016. (Damir Fofić).
- Predavanje u sklopu planinarskog izleta Prigorskim krajem u organizaciji HPD Lipa (Paruževina, Prekvršje, Kašinska Sopnica, Planina Donja, Kašina), svibanj 2016. (Damir Fofić).

11.3. Radionice i igraonice

Radionice uz Međunarodni dan muzeja

Program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2016. godine odvijao se pod zajedničkim nazivom Muzeji i kulturni krajolici. U sklopu 21. edukativne muzejske akcije Klik na kulturni krajolik održane od 18. 4. do 18. 5. 2016. godine Muzej Prigorja pripremio je radionice pod zajedničkim naslovom „Svijet oko nas“. Na radionicama smo ponudili doživljaj Sessvetskog prigorja na drugačiji način. Eksperimentirajući i igrajući se stvorili smo novo viđenje „Svijeta oko nas“ kroz crteže, slike, skulpture i „žive slike“. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa Dubravka Habuš Skendžić.

- Radionica: „**Potok kakvog želim**“

Sudionici: niži razredi OŠ „Luka“

Mjesto održavanja: Prostor na travnjaku uz potok kod OŠ „Luka“

Datumi održavanja: 10.05.2016.

Autor programa radionica: Vesna Šantak, akad. slikarica

Voditelji radionica: Vesna Šantak, Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle

Tema radionice bila je potok kao jedan od elemenata krajolika i utjecaj čovjeka na njegovo prirodno stanje i izgled. Vuger potok koji teče uz Osnovnu školu „Luka“ reguliran je i u betonskom koritu, pa su učenici tijekom radionice saznali kako je nekada izgledao i koje bi sve životinje mogle živjeti u njemu i oko njega. Sudionici radionice na izrezanim su komadima platna slikali potok – vodu kao element i motive koji su povezani sa zdravom, čistom vodom potoka: vodeno bilje, ribe, vodozemce, kukce. Oslikana platna potom su izložena uz potok. Ova likovna akcija bila je usmjerena na podizanje svijesti o važnosti očuvanja vodotokova – potoka i rijeka kako bi se sačuvala njihova prirodna korita. Sudionici radionice su radeći zajedno razvijali osobnu i zajedničku kreativnost te osjećaj za kompoziciju u prostoru.

- Radionica: **Fontana – dio kulturnog krajolika**

Sudionici: Srednjoškolci srednje škole Sessvete

Mjesto održavanja: Pješačka zona ispred zgrade Muzeja Prigorja

Datumi održavanja: 18.05.2016.

Autor programa radionica: Vesna Šantak, akad. slikarica

Voditelji radionica: Vesna Šantak i Domagoj Maroević

Radionica je bila posvećena osvješćivanju važnosti umjetničkih djela kao elemenata kulturnog krajolika. Primjer je takvog djela fontana s brončanim reljefima akademskog kipara Branka Kelčeca. Domaće i divlje životinje Sesevetskog Prigorja prikazane su u visokom reljefu kao friz na vanjskom plaštu fontane. Fontana se nalazi u malom parku unutar pješačke zone na Trgu Dragutina Domjanića ispred zgrade Muzeja. Budući da joj nije dano istaknuto mjesto u parku, slabo je vidljiva te se ovom radionicom željela na nju skrenuti veća pozornost. Polaznici radionice slikali su motive životinja na kvadratne komade platna. Slike na platnu položene su na pločnik oko fontane na različitim udaljenostima. Od svakog reljefa na fontani crvena traka vodila je do slike na platnu i tvorila zrakastu kompoziciju. Prolaznike su od slike na platnu crvene trake vodile prema fontani i marginalizirano umjetničko djelo stavile u središte prostora.

- Radionica: „**Kulturni krajolik**“

Sudionici: niži razredi OŠ „Luka“

Mjesto održavanja: „Zeleni otok“ na parkingu s južne strane Muzeja Prigorja

Datumi održavanja: 20.05.2016.

Autor programa radionica: Vesna Šantak, akad. slikarica

Voditelji radionica: Vesna Šantak i Domagoj Maroević

Na radionicama učenici su upoznati s pojmom kulturnog krajolika. Kulturni krajolik, najjednostavnije rečeno, posljedica je skladnog ljudskog djelovanja u prirodi, a nastajao je tijekom vremena i razvoja ljudskog društva. Sudionici su oslikavali platna s motivima drvoreda, parkova, vrtova i vinograda uklopljenih u pejzaž, dakle primjera kulturnih krajolika koji pripadaju namjerno oblikovanom krajoliku, a kojih se sjećaju iz svog okruženja. Završene slike obješene su na konopce između stabala. Likovnom intervencijom u prostoru povezano je likovno izražavanje s kulturnim krajolikom kao motivom na oslikanom platnu.

- Radionica: „**Žive skulpture**“ - **performans**

Sudionici: Srednjoškolci srednje škole Sesvete

Mjesto održavanja: Prostor u parku oko srednje škole Sesvete

Datumi održavanja: 20.05.2016.

Autor programa radionica: Vesna Šantak, akad. slikarica

Voditelji radionica: Vesna Šantak, Domagoj Maroević

Na kreativnoj radionici „Žive skulpture“ izradili smo skulpture od tijela učenika srednje škole Sesevete. Kroz igru i pokret otkrili smo što sve i na koji način možemo učiniti s puno mašte i nekoliko metara tkanine. Istražujući i eksperimentirajući sudionici radionica postali su umjetnici/stvaratelji i umjetnina sama. Sudionici radionice povezivani su u žive skulpture omatajući se tekstilnim trakama u boji. Osim korištenja likovnih elemenata u ovom performansu (trake u boji, traka kao linija – crtež koji se stvara u prostoru) sudionici ovog događanja stvarali su kompoziciju koja u taj tren postaje dijelom kulturnog krajolika. Poruku koju smo željeli odaslati ovim radionicama je poruka o poštivanju i harmoniji čovjeka i prirode.

Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od pet tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimska vojska, rimske igre i govorništvo. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz izradu, proučavanje pravila i igru antičkih igara te učenje vojnih formacija rimske vojske uz rukovanje s rimskom vojnom opremom (mač i štit). Sudionici su također imali mogućnost upoznati se s rimskom školom, voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te latinskim poslovicama, a na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništvo sudionike smo poučavali načinima obraćanja publici putem gesta (znakova) kakve su koristili veliki rimski govornici poput Cicerona, Cezara i Quintiliana. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bio je Domagoj Maroević. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Domagoj Maroević, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Josip Herceg, Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Maja Bešen i Tena Bošnjak.

- Radionica: **Rimska moda**

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 25.09.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelji radionica: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica: **Rimska vojska**

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 25.09.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Suradnik u izradi programa: Aleksandar Benažić

Voditelji radionica: Domagoj Maroević, Aleksandar Benažić

- Radionica: **Rimske igre**

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 25.09.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Domagoj Maroević

- Radionica: **Rimska škola**

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 25.09.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Tena Bošnjak

- Radionica: **Rimsko govornišvo**

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 25.09.2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Morena Želle, Josip Herceg

Voditelji radionica: Morena Želle, Josip Herceg

11.4. Ostalo

Foto natječaj "KLIK NA PRIGORJE" uz Međunarodni dan muzeja

Mjesto održavanja: Facebook stranica Muzeja Prigorja

Datum održavanja: 25. 4. – 18. 5. 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa: Morena Želle, Irena Vidošević

Voditelj programa: Damir Fofić

U želji da mlade potaknemo na razmišljanje o kvalitetama krajolika, a stanovnicima Gradske četvrti Sesvete pokažemo izbor najljepših motiva s njihova područja, organizirali smo foto natječaj "KLIK NA PRIGORJE". Natječaj je bio koncipiran tako da su u njemu mogli sudjelovati svi učenici s područja Gradske četvrti Sesvete, a tema natječaja bili su kulturni krajolici Sesevskog Prigorja. Sudionici natječaja objavljivali su fotografije na Facebook stranicama Muzeja Prigorja gdje su ostali posjetitelji stranice mogli ocijeniti radove koji su im se najviše sviđali. Kao završni dio natječaja u siječnju 2017. godine održana je izložba "KLIK NA PRIGORJE" sastavljena od foto uradaka poslanih na natječaj.

Izrada edukativne igre „Pamtilica Muzeja Prigorja“

Za potrebe provedbe edukativnih programa osmišljena je i izrađena igra memory s prikazima muzejske građe iz četiri postojeće zbirke Muzeja Prigorja (Domagoj Maroević, Damir Fofić, Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle, Irena Vidošević).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskani mediji:

- Večernji list, 12.05.2016., Čuvamo ostavštinu 300 obitelji, tu je i „Ferrari“ iz Gornje Kašine

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Noć muzeja 2016.
- Izložba „Pozdrav iz Sesveta“
- Uskršnja izložba „Slike i pisanice iz kolekcije Stjepana Pohižeka“
- Predstavljanje kataloga izložbe „Oluja i hrvatska vojna tradicija“
- Radionice povodom Međunarodnog dana muzeja

- Izložba „Ljepota bebrinske nošnje“
- 31. oldtimer rally Zagreb – Zagrebačko prigorje, izvještaj s događanja u Muzeju Prigorja
- Izložba „Zlatko Potočki – Trag u vremenu“
- Izložba „Kroz prostor i vrijeme – Metamorfoze“
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- Izložba „Slikarski Očenaš“, Vladimir Blažanović
- Izložba „144 brigada HV / Sesvete 1991. – 2016.“
- Izložba „Femininologija“
- Izložba „Subjektivna fotografija Slavke Pavić“
- Izložba radova nastalih na radionici „Likovna terapija – Susret jednakosti III“
- Izložba „Sesvetski likovni umjetnici i gosti – jubilara 30“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izložbe „Pozdrav iz Sesveta“ i „Ljepota bebrinske nošnje“ najavljene su u radijskim priložima „Radija Zeline“ i „Radija Martin“ (Jagoda Vondraček Mesar).
- Televizija Z1 snimila je u Muzeju Prigorja dvije reportaže – o muzeju i o izložbi „Ljepota bebrinske nošnje“. Premijerno su prikazane i nekoliko puta reprizirane u programu „Kudovizija“ (Jagoda Vondraček Mesar).
- Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama Radija Martin i Radija Sv. Ivan Zelina vezano uz najave likovnih izložbi u Muzeju Prigorja (Tomislav Dilber).
- Najava izložbe „Slike i pisanice iz kolekcije Stjepana Pohižeka“, te predstavljanje kataloga „Oluja i hrvatska vojna tradicija“ na Radio Martinu, Radio Zelini i Radio Sljemenu u ožujku 2016. (Josip Herceg).
- Najava i razgovor u povodu izložbe „Ljepota bebrinske nošnje“ na Radio Martinu i Radio Zelini u svibnju 2016. (Josip Herceg).
- Najava i razgovor u povodu izložbe Zlatka Potočkog „Trag u vremenu“ na Radio Martinu i Radio Zelini u lipnju 2016. (Josip Herceg).
- Intervju za prilog u televizijskoj emisiji HTV-a „Putovima europskih fondova“ o projektu „Rođenje Europe“ (Morena Želle, Damir Fofić)
- Izvještavanje novinara Radio Martina i Radio Zeline s otvorenja izložbe Zlatka Potočkog „Trag u vremenu“ 27. 7. 2016. (Josip Herceg).

- Razgovor na Radio Martinu u povodu izložbe Zlatka Potočkog „Trag u vremenu“ 3. i 4. 8. 2016.
- Izjava za Radio Zelina o Danu otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (Morena Želle).
- Najava i razgovor na Radio Sljemenu, Radio Martinu i Radio Zelini u povodu izložbe „Subjektivna fotografija Slavke Pavić“ 16. 11. 2016. (Josip Herceg).
- Najava i razgovor na Radio Martinu i Radio Zelini u povodu otvorenja izložbe „Susret jednakosti III“ 3. 12. (Josip Herceg).
- Sudjelovanje u organizaciji i pripremi priloga za televizijsku emisiju „Putovima europskih fondova“ o projektu ROĐENJE EUROPE u Varaždinskim Toplicama, u Muzeju Prigorja, te na nalazištu Kuzelin (Josip Herceg)

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje kataloga izložbe *Oluja i hrvatska vojna tradicija* održano je 30. ožujka 2016. godine. Izložba "Oluja i hrvatska vojna tradicija" bila je postavljena u Muzeju Prigorja u razdoblju od 7. kolovoza do 15. listopada 2015. godine u spomen na dvadesetu obljetnicu VRO Oluja. Katalog su predstavili autori Tomislav Aralica, Aleksandar Benažić i Ivan Pavičić, te zapovjednici 144. brigade HV Branko Podolar i Vlado Čondić i predsjednik HVIDRA-e Sesevete Stjepan Kezerić.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Sudjelovanje u 31. oldtimer rally Zagreb – Zagrebačko prigorje. Jubilarni 31. zagrebački oldtimer rally u organizaciji Oldtimer kluba Zagreb održan je 5. lipnja 2016. godine, na trasi: Zagreb – Zagrebačko prigorje. Oldtimer rally, na kojem je sudjelovalo oko 40-ak vozača, vozio se i kroz gradsku četvrt Sesevete. Vozači su se zaustavili u središtu Seseveta, a prigodni program dočeka organizirao je Muzej Prigorja. Sudionici rally-ja izazvali su veliku pažnju Sesevčana, koji su uživali u izložbi limenih ljubimaca – automobila i motocikala – na središnjem sesevetskom trgu, dok su sami vozači posjetili Muzej Prigorja te su razgledali dvije aktualne izložbe: *Izgubljeno-nađeno* i *Ljepota bebrinske nošnje* (Damir Fofić).

12.7. Ostalo

- Dogovor s predstavnicima HVIDRE Sesevete zbog organizacije predstavljanja kataloga "Oluja i hrvatska vojna tradicija" u ožujku 2016. (Josip Herceg).
- Komunikacija sa školama za posjete izložbama u Muzeju Prigorja (Josip Herceg).

Program Noći muzeja 2016. u Muzeju Prigorja:

- Izložba "Pozdrav iz Seseveta" – razglednice Seseveta iz privatne zbirke Stipe Crnjaka i iz fundusa Muzeja Prigorja
- „Oni čuvaju baštinu“ – predstavljanje donatora Muzeja Prigorja i suradnika na projektima očuvanja kulturne baštine Sesevetskog prigorja
- Susret prijatelja Muzeja i svih koji to žele postati
- Izložba "Izgubljeno-nađeno" – prijedlog budućeg stalnog postava arheološke zbirke kastruma Kuzelin
- Glazbeni program „Zapjevajte s KUD-om Sesevete“

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Suradnja s Nezavisnim sindikatom djelatnika MUP-a Republike Hrvatske – objava oglasa Muzeja Prigorja u edukativnoj brošuri „Upoznajte medije“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice | BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA | | | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO |
|---|---------------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------|
| | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | | | | | | | | |
| ODRASLI | | 884 | 884 | | 358 | 404 | | | | | 1646 |
| UČENICI, STUDENTI | | | | | 105 | 63 | | | | | 168 |
| UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA | | 30 | 30 | | | | | | | | 30 |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba | | 219 | 219 | | | | 6 | | | | 225 |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba | | 1837 | 1837 | 412 | | | 78 | | | | 2327 |
| GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| BESPLATAN ULAZ | | | | | | | | | | | |
| OSTALO | | | | | | | | | | | |
| UKUPNO: | | 2970 | 2970 | 412 | 463 | 467 | 84 | | | | 4396 |
| SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA: | | 2970 | 2970 | 412 | 463 | 467 | 84 | | | | 4396 |

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

| | |
|--------------------------------|---------|
| ○ RH | 0 |
| ○ lokalna samouprava | 87,21 % |
| ○ vlastiti prihod | 1,60 % |
| ○ sponzorstvo | 0 |
| ○ donacije | 0 |
| ○ Ostalo IPA SI-HR 2007.-2013. | 10,97 % |
| ○ Ostalo (HZZ) | 0,22 % |

15.2. Investicije

58.799,00 Kn