

## IZVJEŠĆE ZA 2016. GODINU

### MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Preradovićeva 1, 51260 Crikvenica, tel. 00385 51 781 000, www.mgc.hr, mgc@mgc.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Silvija Huljina
Broj stručnih djelatnika:	2
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (kustosica), Silvija Huljina (ravnateljica), Stjepan Špalj (kustos pripravnik do 16.3.2016.), Paula Androić Gračanin (kustos pripravnik od 16.8.2016.)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fondus obogaćen s 562 predmeta:

- Hrvatica, časopis (1940.) – 1 primjerak
- Razglednice Crikvenice i okolice – 16 primjeraka
- Spomenica morskog kupališta i klimatskog lječilišta Crikvenice 1893.-1933. – 1 primjerak
- Hotelsko posuđe, razno – 522 primjerka
- Letak za komediju Sumnjivo lice, organizira Sokolsko društvo Crikvenica, 1939. – 1 primjerak
- Vitomir Braničevski, U morskome kupalištu, Zagreb, 1921. – 1 primjerak
- Fotografija na kartonu, fotograf W. Berger iz Crikvenice – 1 primjerak
- Josef Konić, notni zapis Seecadetten – Marsch – 1 primjerak
- Muzički natječaj, nagrada ljetovanje u hotelu Miramare u Crikvenici – 1 primjerak
- Turistički prospekt Crikvenice – 1 primjerak
- Drvene kašete za ribe – 3 primjerka
- drveni jarbol – 1 primjerak
- platneno jedro za barku – 1 primjerak

- drveni koloturnik (bucel) – 1 primjerak
- udice – 4 primjerka
- Povrazi od konjske strune (kosica) – 1 primjerak
- Drveni alat za popravak barke (za pjumbanje) – 1 primjerak
- metalne igle za popravak mreže – 4 primjerka

## 1.2. Terensko istraživanje

- **Jame Vrtare male, Dramalj**  
Građa s zaštitnih geološko - paleontološka istraživanja iz svibnja 2015. godine dana je na stručnu obradu.
- **Arheološki lokalitet Igralište – Ad Turres, Crikvenica**  
U listopadu 2016. godine obavljena su geofizikalna istraživanja arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište i susjednog nogometnog igrališta magnetskom metodom i georadarom. Istraživanja su provedena u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Radoslavom Mieszkowskim iz RM TERRA, Poljska.
- **Gradina Badanj, Grižane**  
Muzej Grada Crikvenice nastavio je tijekom listopada s četvrtom fazom konzervacije i sanacije gradine Badanj. Geofizikalna istraživanja obuhvatila su i ovaj lokalitet.
- **Arheološki lokalitet Lokvišće, Jadranovo**  
Muzej Grada Crikvenice obavio je arheološka istraživanja i dokumentiranje stražarske kućice na Punti Tusti između uvala Perčin i Trstena na području Jadranova.
- **Crkva sv. Trojstva na Kotoru**  
U listopadu 2016. godine obavljena su geofizikalna istraživanja.
- **Zaštitna arheološka istraživanja pokraj crkve Majke Božje Snježne u Belgradu pokraj Grižana.**
- **Arheološki nadzor nad radovima uređenja Trga palih boraca u Selcu.**
- **Dokumentacija slučajnih arheoloških nalaza pronađenih prilikom radova na zgradi Stare škole, Vinodolska ulica u Crikvenici.**
- **Redoviti terenski obilasci kulturne baštine na području Vinodola i Crikvenice.**

### 1.3. Darovanje

Za muzejske zbirke je darovano 49 predmeta:

*Petrolejski feral na komprimirani plin marke Petromax*, Njemačka, početak 20. stoljeća, darovala Štefanija Karlović

*Ribarski alat – mreža grip*, darovao Ivan Mikuličić,

*Mezzo marinaio* (mecomariner, ganač, kuka), brodska oprema, kovano željezo, 19. stoljeće, darovao Ivan Blažić

*Lonac*, keramika, 19. stoljeće, darovala Kate Hrelja,

*Crikvenice moja – ribarski tjedan*, gramofonska ploča, darovala Tea Rosić

*Matica – list iseljenika Hrvatske*, listopad 1974., godine XXIV broj 10, Zagreb, darovala Slavka Pavić

Eduard Rippl je darovao:

*Blok bonova za plaćanje u iznosu od 5, 10, 15 i 20 dinara*, Park-hotel Crnković, Crikvenica, 5,7x10,5 cm; 1930-ih

*Crkva Blažene Djevice Marije u Crikvenici*, fotografija, 5,5x8 cm, nepoznati autor, početak 1930-ih

*Villa Lucia u Crikvenici*, fotografija, 14x8,7 cm, oko 1910.

*Panorama Crikvenice s Općinskim kupalištem*, fotograf i nakladnik Griesbach i Knaus u Zagrebu, fotografska razglednica, 8,9x13,8 cm, 1937.

*Prospekt Park hotela pension-restaurant Crnković*, Crikvenica, Jugoslavija, 21,7x11 cm, nakon 1935. godine

*Prospekt Hotela Terapia i hotela Miramare u Crikvenici*, Jugoslavija, nakladnici Anton i Karlo Urbanetz, 21,7x10,7 cm, 1930-ih

*Prospekt Hotela Terapia i hotela Miramare u Crikvenici*, Jugoslavija, nakladnici Anton i Karlo Urbanetz, 21,7x10,7 cm, 1930-ih

*Cjenik za 1939. godinu hotela Terapia i Miramare*, nakladnici Anton i Karlo Urbanetz, 21x8 cm, 1939.

*Lov u Gorskom Kotaru Jugoslavija*, prospekt, nakladnik „Šumsko gospodarstvo“ Delnice, oko 1960., 20,2x10,7 cm

*Ugostiteljsko turističko poduzeće Jadran Crikvenica*, turistički prospekt, nakladnik Jadran Crikvenica, 21,5x 10,5 cm, 1960-ih

*Hotel Esplanade*, turistički prospekt, nakladnik Jadran Crikvenica, 22x10,6 cm, 1966.

Slavko Matejčić je darovao:

*Kanta za zalijevanje*, aluminijski lim, visina 14,5 cm, promjer spremnika 30x23 cm, prva polovica 20. stoljeća

*Ronkun*, alat, kovano željezo, drvena drška, dužina 34 cm, prva polovica 20. stoljeća

*Kosir*, alat, kovano željezo, drvena drška, dužina 26,5 cm, prva polovica 20. stoljeća

*Postolarski čekić*, alat, kovano željezo, drvena drška, dužina 26,5 cm, početak 20. stoljeća

*Postolarska kliješta za kožu*, alat, Ludwig Willimann Erster Erfinder No.3, logo dvoglavog orla, čelik, dužina 21,5 cm, početak 20. stoljeća

*Šilo*, alat, mesing i drvo, špic je slomljen, dužina 11 cm, početak 20. stoljeća

*Ručno šilo za kožu i platno*, alat, C. A. Myers Co. Chicago, 1905., čelik, drvena drška, dužina 12,5 cm

*Postolarski nož*, alat, metal, talijanska proizvodnja, dužina 29 cm, početak 20. stoljeća

Ante Randić je darovao:

*Portret žandara*, atelijer Tomislav Muhvić, Görz, početak 20. stoljeća, 11x6,7 cm

*Mornari u brodu*, početak 20. stoljeća, razglednica, 8x14 cm

*Portreti šestorice muškaraca u svečanoj odori Hrvatskog sokola*, prva polovica 20. stoljeća, fotografija, 13,5x8,5 cm

*Portreti trojice muškaraca u fotografskom atelieru*, prva polovica 20. stoljeća, fotografija, 14x8,7 cm

*Skupni portret učenika i učitelja 2. razreda građanske škole u Crikvenici*, polovica 20. stoljeća fotografija, 8,5x12,2 cm

*Skupni portret učenika i učitelja 3. razreda građanske škole u Crikvenici*, polovica 20. stoljeća fotografija, 8,5x12,2 cm

*Skupni portret učenika i učitelja 4. razreda građanske škole u Crikvenici*, polovica 20. stoljeća fotografija, 8,5x13,5 cm

*Portret muškarca*, fotograf B. Zoubek, prva polovica 20. stoljeća, 13,5x8,5 cm, rukopisom ispod fotografije je napisano ime Marijan Dorić

*Portet muškarca u Preradovićevoj ulici u Crikvenici*, 1970-ih, fotografija, 14x8,8 cm

*Portreti dvojice mladića pokraj crikveničke balustrade*, 1945., fotografija, 6,4x9,5 cm

*Portret žene u profilu*, najvjerojatnije u Basaričekovoj ulici u Crikvenici, druga polovica 20. stoljeća

*Nogometaši na crikveničkom nogometnom igralištu*, polovica 20. stoljeća, fotografija, 10,3x14,6 cm

*Na palubi broda Pickwick u crikveničkoj luci*, Foto Ivančić, polovica 20. stoljeća, fotografija, 8,5x13,5 cm

*Putnici čekaju parobrod na Veloj paladi u Crikvenici*, Foto Ivančić, 1930-ih, fotografija, 8,8x12,7 cm

*Putnici čekaju parobrod na Veloj paladi u Crikvenici*, Foto Ivančić, 1930-ih, fotografija, 8,8x12,7 cm

*Putnici čekaju parobrod na Veloj paladi u Crikvenici*, Foto Ivančić, 1930-ih, fotografija, 9x13,5 cm

*Svečani doček na crikveničkoj paladi*, Foto Ivančić, polovica 20. stoljeća, fotografija, 9x13,7 cm

*Panorama crikveničke luke s regatom jedrilica*, Foto Ivančić, polovica 20. stoljeća, fotografija, 7,5x13,5 cm

*Muškarac i žena u vrtu*, fotografija, 6,5x5,5 cm

*Portreti trojice muškaraca uz balustradu u Crikvenici*, polovica 20. stoljeća, fotografija, 6x6 cm

*Panorama Crikvenice iz zraka – luka i park ispred hotela International*, 1970-ih, fotografija, 10x13 cm

*Panorama Crikvenice iz zraka – Kaštel, Petak i luka u prvom planu*, 1970-ih, fotografija, 10,5x14,9 cm

*Jedriličarska regata ispred Male palade u Crikvenici*, 1970-ih, fotografija, 10,2x20 cm

*Josip Broz Tito i Jovanka Broz s članovima jedriličarskog društva Val*, Crikvenica, druga polovica 20. stoljeća, 20x30 cm

#### **Fototeka:**

Miroslav Matejčić ustupio je muzeju autorske fotografije u digitalnom obliku. Fotografije dokumentiraju Crikvenicu i okolice u razdoblju od 2004. do 2016. godine.

#### **Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Zorislav Horvat je darovao 33 predmeta:

*Ledenice, župna crkva svetog Stjepana*, prema Martinu Pilaru (1911.), mjerilo 1:200, paus papir, A4

*Ledenice, kaštel*, tlocrt, autor Zorislav Horvat, paus papir, 45,5 x 64 cm

*Ledenice, kaštel*, tlocrt, autor Zorislav Horvat, format A4

*Ledenice, tlocrt*, skica, autor Zorislav Horvat, format A4

*Ledenice, tlocrt*, skica, autor Zorislav Horvat, format A4

*Schloss Ledenice*, fotokopija tlocrta iz 1844., izvor Planoteka Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Zagreb (inv. broj 121), format A4

*Schloss Ledenice*, fotokopija tlocrta iz 1844., izvor Planoteka Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Zagreb (inv. broj 121), format A4

*Kopija katastarskog plana za Novi*, mjerilo 1:1000, izdala Uprava za katastar i geodetske poslove, Crikvenica 7.04.1988., format A4

*Kaštel u Novom Vinodolskom godine 1890. – tlocrt prizemlja*, autor M. Pilar (1911.), fotokopija iz Planoteke Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Zagreb (inv. broj 405), format A4

*Novi Vinodolski*, tlocrt prema M. Pilaru, autor Zorislav Horvat, mjerilo 1:100, 46 x 52,5 cm

*Novi Vinodolski*, pavlinski samostan, tlocrt, prema nacrtu Phillipa Fichtla iz 1786. (Državni arhiv Mađarske u Budimpešti)

*Kopija katastarskog plana za Bribir*, mjerilo 1:1440, izdala Uprava za katastar i geodetske poslove, Crikvenica 7.04.1988., format A4

*Bribir, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, mjerilo 1:100, 47 x 55 cm

*Grižane, skica za tlocrt*, autor Zorislav Horvat, prema potojećem nacrtu TEH Rijeka, 1987., mjerilo 1:200, 45,5 x 55,5 cm

*Grižane, tlocrt*, autor Zorislav Horvat, paus papir, format A4

*Kopija katastarskog plana za Grižane*, mjerilo 1:2880, izdala Uprava za katastar i geodetske poslove, Crikvenica 7.04.1988., format A4

*Badanj, fotokopija bilješki i skica utvrde*, autor Zorislav Horvat, 2. svibnja 1969.

*Drivenik, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, paus papir, format A4

*Drivenik, nacrti puškarnica*, mjerilo 1:20, autor Zorislav Horvat, paus papir, format A4

*Hreljin, tlocrt*, autor Mijat Sabljara, fotokopija, format A4

*Hreljin, tlocrt*, korekcije Zorislava Horvata na Sabljarovu tlocrtu, format A4

*Hreljin, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, format A4

*Hreljin, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, 1988., paus papir, 109 x 89 cm

*Gradac kod Bakarca*, tlocrt i prijepis teksta u fotokopiji

*Bakar, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, 1998., mjerilo 1:100, 33 x 46,5 cm

*Bakar, tlocrt kaštela*, autor Zorislav Horvat, mjerilo 1:200, fokopija, A4

*Trsat, tlocrt*, autor Zorislav Horvat, mjerilo 1:100, 37 x 56 cm

*Trsat, tlocrt*, fotokopija, format A4

*Trsat, tlocrt prema T.H. Rijeka*, 49 x 75,5 cm

*Grobnik*, geodetski snimak, 1970. godine, fotografija, 13 x 18 cm

*Položajni nacrt Grobnika*, po nacrtu Mijata Sabljara iz 1854., fotokopija, format A4

*Novigrad na Dobri, tlocrt*, autor Zorislav Horvat, fotokopija, format A4

*Tlocrt burga*, nije navedeno ime, autor Zorislav Horvat, paus papir, format A4

### **Muzejska knjižnica:**

Marina Župan je darovala 60 naslova:

Acta Facultatis medicae fluminensis 17, 1992. Sv. 3-4, str 106-232, Rijeka

AMHA – Acta medico –historica Adriatica, 2008. 6(I), Rijeka

ANTIĆ, V. 1971. Odjeci doživljaja iz narodnooslobodilačke borbe u prozi i stihu 1941-1945., Rijeka

ANTIĆ, V. 1975. Vinodolska selca u borbi, Udruženje boraca narodnooslobodilačkog rata Selca, Selce

ARHEOLOŠKI VESTNIK, 1978. Acta archaeologica XXIX, SAZU, Ljubljana

BAKARSKI ZBORNIK II. 1996. Općina Bakar, Bakar

BAKARSKI ZBORNIK VIII. 2003. Općina Bakar, Bakar

Crikvenica – Juraj Julije Klović – Vinodol 1948 – Rima 1578., Turistička zajednica grada Crikvenice, Crikvenica (deplijan)

Crikvenice; moške lazne a klimaticke lecebne mesto, 1909 (?) (kopija)

ĆUS – RUKONIĆ, J., 1989. Heraldiki Cres ili o grbovima i oznakama iz grada Cresa, Narodno sveučilište Mali Lošinj. Mali Lošinj

FRISCHAUF, J. Klimatischer Curort und Seebad Crikvenica, 1981. Leuschner und Lubensky K. K. Univ.-buchhandlung, Graz (kopija)

FRKOVIĆ, A., BAKAŠUN, V. 2007. Hrvatski lječnički zbor – Podružnica Rijeka 1947 – 2007. Hrvatski lječnički zbor – Podružnica Rijeka, Rijeka

GRAĐA I RASPRAVE – sv. VIII. 1979. Arheološki muzej Istre, Pula

GRGURIĆ, M. 1999. Riječke škale, Muzej grada Rijeke, Rijeka

GRMEK, M.D. i DUJMIŠIĆ, S. ur. 1954. Iz hrvatske medicinske prošlosti, Zbor lječnika Hrvatske, Zagreb

GRŽIČIĆ, Z. 2005. katalog izložbe

GRŽIČIĆ, Z. 2005. katalog izložbe

GRŽIČIĆ, Z. Hommage a Klović 1498 – 1998. (deplijan)

GRŽIČIĆ, Z. Krajobrazi, 2003. (deplijan)

HISTRIA ARCHAEOLOGICA, 1974. God. V., sv. 1-2, Pula

HISTRIA ARCHAEOLOGICA, 1979. God. X., sv. 2, Pula

LITTROW, H. 1884. Fiume und seine Umgebungen, Fiume (kopija)

MARUŠIĆ, B. 1973. Novi nalazi kasnoantičkih kosturnih grobova u južnoj Istri i na otoku Cresu, poseban otisak iz Histriae archaeologicae god IV. Sv. 1, Pula

MARUŠIĆ, B. 1975, Neki problemi kasnoantičke i bizantske Istre u svjetlu arheoloških izvora, poseban otisak „Jadranski zbornik“ sv. IX. 1973-1975. Prilozi za povijest Istre, Rijeke, Hrvatskog primorja i Gorskog kotara, Pula, Rijeka

MATETIĆ, V. D. 1973. 14. Primorsko goranska brigada, Vojnoizdavački zavod, Beograd

NARAŠTAJI GOVORE - Jedanaest desetljeća kulturne djelatnosti u Selcu, 1984. Narodna knjižnica čitaonica Selce 1983-1984., Selce – Vinodol

NOVLJANSKI ZBORNIK, 1995. Knjiga III., Novi Vinodolski

NOVLJANSKI ZBORNIK, 2000. Knjiga IV., Novi Vinodolski

OSTOJIĆ, I. 1964. Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima, sv. 2 Benediktinci u Dalmaciji, Split

OTOČKI LJETOPIS Cres – Lošinj I, 1973. Fond za kulturu i fizičku kulturu Općine Mali lošinj, Zagreb

OTOČKI LJETOPIS Cres – Lošinj II, 1975. Fonda za unapređenje kulturnih djelatnosti općine Cres-Lošinj, Zagreb

PADOVAN, I. 1992. Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 7., Razred za medicinske znanosti svezak 3, HAZU, Zagreb

PERISTIL Zbornik radova za povijest umjetnosti 14 – 15, 1971-1972., Zagreb

PERISTIL Zbornik radova za povijest umjetnosti 15 – 16, 1973-1974., Zagreb

PERISTIL Zbornik radova za povijest umjetnosti 26, 1983. Zagreb

POLONIJO, m. 1987. Sveta Fuska na Krku, Kršćanska sadašnjost, Zagreb – Linardići

PROŠLOST I BAŠTINA VINODOLA, 1988., Povijesni muzej Hrvatske, Zagreb

ROPAC, B. 2001. Riječnik stranih riječi u čakavskom govoru Triblja, Zagreb

SELCE TURISTIČKI RAZVITAK, 1986. Turističko društvo Selce, Selce

SMOKVINA, M. 2001. Hrvatska na povijesnim fotografijama, Veble commerce, Rijeka, Zagreb

SZABO, Gj. Hrvatsko zagorje, Spektar, Zagreb

TURISTIČKA CRIKVENICA 1888.-1988., 1988., Crikvenica (kopija)

VINODOLSKI ZBORNIK I. 1977. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK II. 1981. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK III. 1983. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK IV. 1985. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK IX. 2004. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK V. 1988. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK VI. 1991. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK VII. 1993. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK VIII. 2002. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK X. 2005. Crikvenica

VINODOLSKI ZBORNIK XII. 2008. Crikvenica

VIZINTIN, B. 1965. Ivan Simonetti, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, knjiga XII. Zagreb

ZBORNIK KASTAVŠTINE I. 1978. Kastav

ZBORNIK KASTAVŠTINE III. 1981. Kastav

ZBORNIK KASTAVŠTINE VI. 1998. Kastav

Zdunić, D. ur. 1977. Julije Klović, Nakladni zavod Matice hrvatske Zagreb, Sveučilišna naklada „LIBER“ Zagreb, „SPEKTAR“ Zagreb, Ljubljana

Zdunić, D. ur. 1993. Julije Klović, Laurana, Zagreb



## 1.7. Ostalo

- Organizirana je akcija prikupljanja i otkupa građe vezana uz povijest Crikvenice i njegovih stanovnika, a ciljano se radilo na skupljanju građe vezane uz povijest ribarstva i turizma.
- Intervjuirani su kazivači s područja Crikvenice i Vinodola vezano za teme arheologije, tradicijskog načina života, narodnih običaja.
- Započelo se s izradom popisa predmeta iz privremeno zaštićene privatne obiteljske kuće Belobrajić, u zaseoku Belobrajić na području Vinodolske općine. Izvršen je popis kuhinjskog i sobnog inventara.
- Dokumentirani su predmeti iz kuće Šarar na području sela Kotor a gdje Muzej planira urediti manju izložbu. Napravljen je popis s detaljnom dokumentacijom različitih, uglavnom, etnoloških predmeta. Popis je napravila studentica etnologije tijekom redovite prakse u muzejskoj ustanovi.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.
- Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.
- Pranje, signiranje i sortiranje keramike iz arheoloških istraživanja.
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Crikvenica Igralište
- Pranje nalaza s lokaliteta Vrtare male u Dramlju.
- Pranje nalaza s lokaliteta Majka Božja Snježna u Belgradu.

### 2.2. Konzervacija

- 8 tanjura različite veličine
- oval od posrebrene alpake
- 2 zdjele na nogama
- posuda za hlađenje butelje
- zdjela na nozi
- pegla na žeravicu inv.br.2371
- pegla na žeravicu inv.br.2372
- postolje za peglu inv.br.2372/1
- kotlić inv.br.2373
- broštulin za prženje kave inv.br.2374
- postolarsko postolje inv.br.2375
- potkova inv.br.2376

- mlinac za kavu s kutijom
- šešula inv.br. 2388
- šešula inv.br. 2389
- šešula inv.br. 2390
- bucel inv. Br. 2391
- vreteno inv. Br. 2406
- mrežnjak inv. Br. 2410

## 2.4. Ostalo

- Donesen je plan izmjene programa inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja.
- Zatražen je upis Zbirke razglednica Muzeja Grada Crikvenice u registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Izrađen je projekt zaštite arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište i sanacije postojećeg stanja izvedbom drenaže terena.
- Započet je projekt *Mapiranje i izrada registra sakralne arhitektonske baštine Vinodola*
- Zatražen je i dobiven prijedlog konzervatorsko – restauratorskih radova na glavnom oltaru župne crkve BDM u Crikvenici.
- Radovi na konzervaciji bedema utvrde Badanj - 4. faza.
- Zatraženo je i dobiveno mišljenje dr. Zorislava Horvata o Gradini Badanj.
- Gradina Badanj snimljena je iz zraka za potrebe dokumentacije i prezentacije.
- Izvršeni su radovi na konzervaciji pročelja crkve svete Trojice na Kotoru.
- Napravljena je antropološka analiza osteološkog materijala pronađenog prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Majka Božja Snježna u Belgradu
- Održavanje arheoloških lokaliteta Crikvenica-Igralište, Badanj, Jadranovo-Lokvišće i crkvenih objekata na brdu Kotor pokraj Crikvenice. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana koje rastu iz panjeva, uklanjanje smeća. Svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra RH.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirano je 44 predmeta u programu M++.

Inventarizirano je 245 predmeta u programu Excel.

Prema reviziji dovršenoj u prosincu 2016. godine stanje muzejskih zbirki je:

1. Paleontološka zbirka Muzeja Grada Crikvenice sadrži 1218 predmeta.
2. Zbirka razglednica Muzeja Grada Crikvenice sadrži 668 predmeta.

3. Zbirka fotografija Muzeja Grada Crikvenice sadrži 441 predmeta.
4. Zbirka dokumentarne građe Muzeja Grada Crikvenice sadrži 821 predmet.
5. Zbirka hotelskog inventara Muzeja Grada Crikvenice sadrži 612 predmeta.
6. Zbirka kopija Muzeja Grada Crikvenice sadrži 163 predmeta.
7. Zbirka numizmatike i faleristika sadrži 154 predmeta.
8. Zbirka predmeta svakodnevnog života Muzeja Grada Crikvenice sadrži 179 predmeta.
9. Arheološka zbirka Muzeja Grada Crikvenice sadrži 388 predmeta.

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeno je 14 novinskih članaka u kojima se spominje Muzej Grada Crikvenice.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Fond dokumentacijskih crteža ima 33 nova nacrt.

### **3.8. Stručni arhiv**

Stručni arhiv ima 7 novih elaborata.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 87 primjeraka knjižnične građe. Građa je prikupljena razmjenom, darovanjem i kupnjom.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Svi novi naslovi inventirani su u programu Excel.

### **4.4. Služba i usluga za korisnike**

Studenti i učenici koristili su knjižničnu građu za pisanje svojih radova.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.3. Revizija građe**

Muzej Grada Crikvenice podnio je osnivaču Gradu Crikvenici Zahtjev za osnivanjem komisije za Reviziju muzejske građe u Muzeju Grada Crikvenice. Revizija muzejskih zbirki trajala je kroz cijelu 2016. godinu.

### **6.5. Posudba i davanje na uvid**

- Institutu za arheologiju posuđeni su predmeti MGC 2567 i MGC 2566.
- Izvršena je procjena predmeta – hotelskog posuđa.

- Muzejska građa data je na uvid fizičkim osobama koje su ispunile Zahtjev za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

- Tea Rosić sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu "*International conference Transformations of Adriatic Europe 2nd – 9th century (TRADE)*", održanom od 11. do 13. veljače 2016. god. u Zadru – s posterom, bez izlaganja
- Tea Rosić sudjelovala je znanstveno-stručnog skupu *Dijalozi s baštinom 2016.* održanom u Rijeci 22. i 23. travnja – s izlaganjem
- Silvija Huljina sudjelovala je na *IX. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske* s međunarodnim sudjelovanjem održanom u Varaždinu 28. – 30. rujna– s izlaganjem.

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Tea Rosić napisala je tekstove za Hrvatski arheološki godišnjak.
- Tea Rosić i Silvija Huljina napisale su niz članaka za gradske novine Primorske novitade.

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Tea Rosić i Silvija Huljina bile su polaznice tečaja engleskog jezika.
- Stjepan Špalj uspješno je položio stručni ispit za kustosa.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslobnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu Konzervatorskog odjela u Rijeci.
- Pružena je stručna pomoć studentima Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Puli prilikom izrade seminarskih radova.
- Dvije studentice s Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Puli odradile su stručnu praksu u Muzeju Grada Crikvenivce.
- Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uređivanje izdanja u nakladi muzeja.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama**

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo i Hrvatsko arheološko društvo.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Održavanje web i facebook stranice muzeja

#### **6.13. Ostalo**

Donesen je novi Statut Muzeja.

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- **845°C**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 3. lipnja 2014. - 31. siječnja 2016.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice Crikvenica, Institut za arheologiju

Autori stručne koncepcije: Goranka Lipovac Vrkljan, Tea Rosić, Ana Konestra, Ivana Ožanić Roguljić, Bartul Šiljeg

Autorica likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 166 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, tehnička, fotografska, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba predstavlja rezultate dosadašnjih istraživanja arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište koje se sustavno istražuje od 2006. godine. Rezultati arheoloških istraživanja, posebice otkriće antičke keramičarske radionice s ostacima sačuvanih keramičkih peći i otkriće novog tipa amfore, prema lokalitetu nazvane „crikvenička“ bili su i jedan od glavnih poticaja za osnivanje Muzeja Grada Crikvenice. Osim brojnih arheoloških predmeta zahvaljujući kojima se može utvrditi kontinuitet života na području Crikvenice i Vinodola još od brončanog doba, različitih fotografija i video materijala, posjetitelji mogu vidjeti 3D model rekonstrukcije antičke keramičarske radionice u Crikvenici.

Korisnici: široki krug posjetitelja

- **Jame Vrtare**

Mjesto održavanja: Zračna luka Rijeka

Vrijeme trajanja: 20. srpnja 2015. – 1. veljače 2016.

Organizatori: Primorsko goranska županija, Muzej Grada Crikvenice,

Autorica stručne koncepcije: Kazimir Miculinić, Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Silvija Huljina

Opseg: 12 izložaka

Vrsta izložbe: paleontološka, speleološka, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Muzej Grada Crikvenice predstavio je u prostoru Zračne luke Rijeka, u sklopu županijskog projekta Muzejski terminal, izložbu o važnom paleontološkom lokalitetu jame Vrtare male u Dramlju. Na 12 informativnih ploča, na hrvatskom i engleskom jeziku predstavljen je lokalitet i povijest paleontološkim i speleoloških istraživanja koji je rezultirao izuzetno vrijednim pronalascima brojnih životinjskih vrsta gdje posebno mjesto zauzima pronalazak špiljskog lava.

- **Kućica od ribari**

Mjesto održavanja: Kućica od ribari, Jadranovo

Vrijeme trajanja: 22. lipnja – 18. rujna 2016.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 115 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

„Kućica od ribari“ nastala je iz želje da se oda počast nekadašnjim ribarima Jadranova i okolice, ljudima koji su živjeli u dosluhu s prirodom. Ribe, a i ribara danas ima sve manje, preostale su samo priče, sjećanja i predmeti zahvaljujući kojima bar dijelom možemo spoznati način života naših predaka te posjetiteljima predstaviti bogato nasljeđe vezano uz more, barke i ribarenje.

„Kućica od ribari“ smještena je u uvali Perčin gdje su stoljećima stanovnici Svetog Jakova, današnjeg Jadranova, lovili tune i istezali mreže potegače. Ribarska kućica izgrađena je za potrebe tunolova 1878. godine, a radove je financirao Stanko Mažić, zakupnik tunere. O tome svjedoči uklesani natpis iznad ulaza. Cijela je uvala jedna od četrdesetak povijesnih lokacija jedinstvenog načina tunolova u Hrvatskom primorju i Kvarneru koji je uz ribolov sitne plave ribe obilježio razvoj ribarstva ovog dijela Jadrana.

- **Cirkvenica**

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 8. lipnja 2016. - 1. veljače 2017.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice Crikvenica

Autori stručne koncepcije: Tea Rosić, Stjepan Špalj

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Bojan Crnić, Stjepan Špalj

Opseg: 113 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna, informativna  
Tema: Ime našeg grada različito se pisalo i izgovaralo kroz povijest, no sve su inačice izvedenice iste riječi – crkve, odnosno crikve. Od 1898. do 1913. godine službeno je ime mjesta Cirkvenica. Novo je ime, koje su nametnuli Austro-Ugarska Monarhija i hrvatski ban Khuen Hedervary, trebalo uvesti red i na simboličan način obilježiti razdoblje u kojem se Crikvenica u samo nekoliko desetljeća preobrazila iz siromašnoga primorskog sela u mali grad. Upravo je ta preobrazba bila tema naše izložbe.  
Korisnici: široki krug posjetitelja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Pozivnica i plakat Noć muzeja
- Katalog izložbe 845°C
- Pozivnica i plakat izložbe *Cirkvenica*
- Info letak izložbe *Kućica od ribari*
- *Deplijan Kotor*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstva po izložbama za polaznike vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola kao i za sve grupne posjete koji su zatražili vodstvo.
- Stručno vodstvo za Dan grada za posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku
- U Muzeju Grada Crikvenice na izložbi 845°C mogao se koristiti vodič Smart guide.

### 11.3 Radionice i igraonice

- Radionica za djecu povodom Valentinova – Ljubavni brodić.
- Radionica za odrasle povodom Valentinova – izrada čestitki.
- U sklopu manifestacije Spring fest održala se radionica izrade cvijeća od papira za sve uzraste.
- U sklopu 21. Muzejsko edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva Klik na kulturni krajolik održana je:
  - radionica očuvanja suhozida u suradnji s udrugom 4 GRADA DRAGODID
  - uređenje i održavanje prilaznih putova na Kotoru
  - šetnja uz vodstvo za učenike osnovnih i srednjih škola te djecu vrtićkog uzrasta s područja Crikvenice i Vinodola; djeca su imala

prilikom upoznatu kulturnu i prirodnu baštinu naselja Kotor pokraj Crikvenice špod nazivom Šetnja po Kotoru

- Obilježavanje Dječjeg tjedna s djecom OŠ Vladimir Nazor u PŠ Jadranovo u *Kučici od ribari*
- U sklopu manifestacije Advent u Crikvenici, Muzej Grada Crikvenice je organizirao radionicu povodom sv. Lucije za vrtičke uzraste i to u suradnji s Udrugom slijepih i slabovidnih Primorsko – goranske županije.

#### 11.4. Ostalo

- Na području Kotora uređena je poučna staza koja se sastoji od putokaza i info ploča na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Napravljen je vizuala za cijeli projekt koji uz poučnu stazu uključuje i pješačku kartu područja Kotora te deplijan.
- Izrađena je vizuala za Gradinu Badanj i postavljena jedna informativna ploča na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Noć Muzeja '15 održana je u siječnju 2016. godine ispred muzeja, u Preradovićevoj ulici. Glazbeni dio programa održan je u večernjem terminu unutar kojeg su nastupili Ivana Kindl i grupa Quasar. Posjetitelji su mogli razgledati dvije izložbe 845° C te sudjelovati u nagradnoj igri.
- Muzej je sudjelovao programom i u obilježavanju Europske noći muzeja 16. svibnja, kao i Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja.
- Muzej sudjeluje u aktivnostima i programima u sklopu županijskog projekta Muzeji zajedno.
- Muzej je organizirao program *Božić po negdanju* povodom gradske manifestacije Advent u Crikvenici, kojim su se predstavili tradicionalni blagdanski običaji Crikvenice i Vinodola. Program je sadržavao prezentaciju izrade starinskih božićnih ukrasa i degustaciju kolača kakve su izrađivale naše bake. U glazbenom programu izvedeni su blagdanski napjevi, a sudjelovala su djeca DV „Radost“ Crikvenica kao i učenici osnovnih škola s područja Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, te crkveni zborovi i KUD-ovi s područja Grada Crikvenice i Općine Vinodolske.
- Muzej je 2016. godine zajedno s Gradskom knjižnicom Crikvenica i Centrom za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ prijavio program „Biserje baštine“ na programski natječaj Europska prijestolnica kulture Rijeka 2020. unutar programske osnove 27. susjedstava. Program je prihvaćen te će gradske ustanove sa svojim aktivnostima sudjelovati u obilježavanju EPK Rijeka 2020.



## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1 Press/12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Medijima su poslane najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom Listu te na raznim internetskim portalima. Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim priložima i emisijama emitiranim na Kanal Ri (Muzejski trg), RiTv-u i Internet televiziji Grada Crikvenice.

### **12.4 Promocije i prezentacije**

Muzej Grada Crikvenice uključio se u projekt „Muzeji zajedno“ u sklopu kojeg se na razini Primorsko-goranske županije radi na promociji Muzeja, te njihovom predstavljanju ciljanim grupama; učenicima i studentima u zimskom periodu, a turistima u ljetnom.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

U sklopu manifestacije Noć muzeja održan je glazbeni nastup Ivane Kindl i grupa Quasar.

### **12.7. Ostalo**

Muzej Grada Crikvenice ostvario je uspješnu suradnju u sklopu županijskog projekta Muzeji zajedno s Zračnom lukom Rijeka gdje se na info pločama nalaze informacije s foto materijalom o Muzeju Grada Crikvenice i gdje je bila postavljena izložba o jami Vrtare male.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- U medijima su najavljeni svi muzejski događaji
- Tiskani se plakati za sva događanja
- Izrađeni se suveniri koji se prodaju u muzejskoj trgovini
- Održavanje web stranice muzeja
- Održavanje Facebook stranice muzeja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

6497

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 15,11%
- Lokalna samouprava 84,53 %
- Vlastiti prihodi 0,36 %

## 15.2. Investicije (kn)

- 502.458,44 kuna