

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2016. godini povećana je za 187 predmeta

Kupnja: 117 predmeta

Darovanje: 60 predmeta

Terensko istraživanje: 4

Ostalo: 6 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 1 predmet

Ludwig Koch, Skizzen aus dem Kriegshofquartier, Beč, 1914., album litografija, HPM-102652

Dokumentarna zbirka I

Ukupno: 12 predmeta

Iskaznice i fotografije dr. Ante Trumbića, 1919. – 1938. godina, HPM-102620-102631

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 5 predmeta

Buhačev prašak „Tamatoksin“, Braća Sinčić, Supetar, 1. pol. 20. st., HPM-102734

Album za sličice filmskih glumaca tvornice čokolade „Mirim“, Maribor, 30-te 20. st., HPM-102735

Lutka, oko 1830., HPM-102736

Spomen tabakera – 3. Božić proveden na ratištu, Beč, 1916., HPM-102738

Fotoaparat „Vest Pocket Kodak Autographic“ sa spremnicom, Eastman Kodak Company, SAD, 1916.-1926., HPM-102739

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ukupno: 76 predmeta

Fotografije izložbe „Dnevnik smrti“ –Hrvatska, 1991., ručno uvećane c/b fotografije, signirane, HPM-102654 – HPM-102729

Zbirka odora

Ukupno: 1 predmet

Kapa bosanskohercegovačkog lovačkog bataljuna, 1914.-1918., HPM-102653

Numizmatička zbirka

Ukupno: 22 predmeta

Denar Septimija Severa; 205. g.; Denar Septimija Severa ; 197./198. g.; Denar Karakale; 208. g.; Banovac kovan za vladavine Karla I., banovanja bana Stjepana IV. Babonića; 1310.-1316; Banovac kovan za vladavine Karlo I., banovanja Ivana Babonića; 1316.-1322., ; Denar Matije Korvina; Denar Matije Korvina; Kovanice od 3 groša poljskog kralja Sigismunda III. Vase iz 1598. i 1619. g. (2 kom); Groši saskih knezova izbornika Friedricha III., Johanna i Georga (2 kom); Kovanica od 1/24 talira (1 groša) cara Rudolfa II iz 1610. kovana u Schaumburgu; Kovanica od 24 kreuzera (kipper) Ferdinanda II. iz 1625.; Kovanica od 15 kreuzera nadvojvode Leopolda Vilima iz 1662; Kovanica od 2 reala iz 1717. godine Filip V.; Španjolska kovanica; Denar Pietra Gerre akvilejskog patrijarha (1299.-1301.); Osmanska akča; Osmanska akča; Kovanica od 1 Kurusha (1223/24); Levantski talir Marije Terezije; Kovanica od 5 kruna povodom 60-te godišnjice vladavine Franje Josipa; HPM- 102774 – 102795

1.2. Terensko istraživanje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 4 predmeta

Transparent s prosvjeda za Dan žena u Zagrebu, 1.3.2016., HPM-102730

Promidžbeni predmeti političkih stranaka prijevremenih parlamentarnih izbora u rujnu 2016.: kemijska olovka s logom HDZ-a, HPM-102731; otvarač olovka s logom političke platforme MOST, HPM-102732; upaljač s logom MOST-a, HPM-102733.

Dokumentarna zbirka II

Sakupljanje i odabir promidžbenog dokumentarnog materijala sudionika prijevremenih parlamentarnih izbora (nezavisnih kandidata, političkih stranaka i njihovih koalicija) održanih u RH 11.09.2016.

Dokumentarna zbirka II, Zbirka fotografija, filmova i negativa, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Uvid u građu Franje Bošnjaka – pregled i odabir fotografske, dokumentarne građe i predmeta relevantnih za fundus, izrada popisa i dokumentacije, naknadna trijaža kustosa i izrada novoga popisa

(Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko)

1.3. Darovanje

Zbirka slika, grafika i skulptura

Bitka kod Custozze 1866. godine, HPM-102509, darovala Marta Podkrajšek

Kartografska zbirka

Karta središnje Hrvatske, oko 1890., HPM-102519, darovala Jelva Goić Kviz

Putna karta Jugoslavije, 1976., HPM-102632, darovao Aleksandar Cvrlje

Karlovac, specijalka, 1968-1969.g., HPM-102633, darovao Aleksandar Cvrlje

Karta Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, 1974., HPM-102634, darovao Aleksandar Cvrlje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Lutka „Armand Marseille 560a“, Njemačka, 20-te 20. st., HPM-102737, darovao Aleksej Pavlovsky

Likovna zbirka XX. st.

Djela iz ostavštine dr. Antona Borčile, darovala Davorka Marušić:

Kosta Angeli Radovani, Reljef skica za spomenik Oro, HPM-102230

Miljenko Stančić, Varaždin u suton, (Ulica), ulje na platnu, oštećeno, HPM-102231

Miljenko Stančić, Kod stola, ulje/platno, HPM-102232

Ljubo Babić, Vinodol, 1948., pastel, HPM-102233

Oton Postružnik , ulje/platno, Krovovi (radni naslov), 1950., HPM-102234
Ivo Režek, Rajski put, 1967., pastel, HPM-102235
Ivo Režek, Podruta, 1960., akvarel, HPM-102236
Ivo Režek, Stari dimnjak Krk, 1963., HPM-102237
Ivo Režek, Nina, akvarel, HPM-10226
Ivo Lovrenčić, bez naslova, 1970., crtež tušem, akvarel, HPM-102239
Ivo Lovrenčić, bez naslova, 1970., crtež tušem, akvarel, HPM-102240
Ivo Lovrenčić, bez naslova, 1970., crtež tušem, akvarel, HPM-102241
Mladen Veža, Brist, ulje na platnu, HPM-102242
Albert Kinert , mapa grafika, nepotpuno (8 listova i korice), HPM-102243

Likovna djela akademskog slikara Josipa Roce, darovao Zoran Roca:

Portret muškarca, crtež, HPM-102760
Glava dječaka, crtež, HPM-102761
Ženski akt stojeći, crtež, HPM-102762
Ženski akt, sjedeći, crtež HPM-102763
Muški akt, crtež, HPM-102764
Crkva sv. Spasa, ilustracija, HPM-102765
Klis, ilustracija, HPM-102766
Skica krstionice šibenske katedrale, crtež, HPM-102767
50 godina festivala djece, crtež, HPM-102768
Obitelj, gvaš, HPM-102769
Leptir, akvarel, HPM-102770
Arhitekt Filipović, pastel, HPM-102771
Bez naziva, linorez, HPM-102772
Nakon požara, Ivan Dolac na Hvaru, crtež, HPM-102773

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Crno bijele fotografije snimljenih u Beogradu studenog 1940. godine na kojima je Vladko Maček, Dragiša Cvetković, kneginja Olga Karađorđević (supruga regenta Pavla) i Srđan Budisavljević ministar socijalne politike u vladi [Kraljevine Jugoslavije](#), Beograd, studeni 1940., 13 x 18 cm, 25 kom, HPM 102580-102603

1.7. Ostalo

Dokumentarna zbirka I

Ukupno:6 predmeta

Novine Dalmatinsko-Horvatsko-Slavonske („Narodne Novine“), primjerci iz 1848. i 1849., HPM-102223-102228 (građa zatečena u muzeju).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator.

Kartografska zbirka

Pohrana 73 karte u spremnice od melinexa. Izvršen je pregled građe, izdvojena najugroženija građa za program restauriranja. Za dokumentaciju zbirke izvršeno digitalno snimanje 9 karata (HPM/PMH-3819, HPM/PMH-3849, HPM/PMH-9546, HPM/PMH-9611, HPM/PMH-10048, HPM/PMH-31789, HPM-101411, HPM-79965, HPM-102103).

Izrada 11 košuljica od beskiselinskog papira (Ozren Solić, viši preparator)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Redoviti pregled depoa Zbirke (kontrola temperature i relativne vlage); redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije smještene na zagrebačkom Krematoriju; tekstilni predmeti restaurirani ove godine i logoraški odjevni predmeti pohranjeni u nove beskiselinske kutije (7 predmeta); lutke umotane u nove beskiselinske papire i pohranjene u novu kutiju (17 predmeta).

Čišćenje i zaštita: HPM/PMH-899 i HPM/PMH-900; HPM-86811, HPM-84091, HPM-79751, HPM-79741, HPM-83816, HPM-79752, HPM-83826, HPM-87711, BB; HPM-96912; HPM-25834, HPM-25840, HPM-25839, HPM-25838, HPM-25980; HPM-25835; čišćenje, ljepljenje i zaštita sopila HPM/PMH-25172 i HPM/PMH-25180; pisanje inv. broja HPM/PMH-16122 na ploču iz zbirke svakodnevnog života; prozračivanje, četkanje i dezinfekcija tekstila (Mirana Jušić, viša preparatorica).

Čišćenje kreveta i noćnog ormarića za izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski HPM/PMH-34375; pregledavanje i čišćenje Kulmerovog tepiha HPM/PMH-26500 (Ozren Solić, viši preparator)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ulaganje fotografija u zaštitne omotnice: 1285 komada. Razdvajanje fotografija beskiselinim papirom, inv.br. 80093/1-125 i upis inventarnih brojeva na fotografije (Nataša Mataušić)

Smještaj fotografija i negativa u melinex košuljice i premještaj u novi arhivski ormar zbirke (Ivica Neveščanin)

Izrada 140 kartona za zbirku; čišćenje 102057/1-4; popravak i čišćenje albuma HPM/MRNH-A-9543; izrada paspartua HPM-102056 (Ozren Solić, viši preparator)

Zbirka zastava

Prilikom pregleda građe kartonski omoti i svileni papiri koji služe kao vanjski i unutarnji omot za pohranu zastava, po potrebi mijenjani ili zakrpani kako bi se što bolje očuvalo stanje pohrane. Svakodnevno praćenje promjena temperature i vlage u depou koje je zapisano u pisanom i računalnom obliku. Depo je podijeljen na sektore prema kojima je napravljen tlocrt sa legendom i oznakama za lakše snalaženje u raspodjeli i pronalaženju građe. Inventarni brojevi i oznake smještaja istaknute vidljivo na policama zbog lakog snalaženja i točnog mjesta pohrane svakog pojedinog predmeta. Svaka preinaka i preraspodjela građe, novi raspored, praćenje temperature i vlage te tlocrt uneseni su u vlastitu Excel tablicu kao elektronički zapis dnevnika muzejskog rada.

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Izrada kartonskih pregrada za 70 ladica za odlikovanja; postavljanje kartonskih pregrada u ladice sa odlikovanjima; izrada kutija za odlikovanja; izrada kutija za značke; izrada podloga za značke; pregledavanje čišćenje i slaganje značaka u kutije - 1117 kom (Mirana Jušić, viša preparatorica)

Izrada ambalaže za transport za izložbu „Ljudi od željeza na brodovima od drva“, Vis: HPM-77359, HPM-77724, HPM/PMH-30809, HPM-77432, HPM-77982, HPM-77400, HPM-77938 (Ozren Solić, viši preparator)

Likovna zbirka XX. st.

Oprema i uređivanje crteža za izložbu „'45“ te pohrana (Ozren Solić, viši preparator)

vađenje iz okvira i čišćenje umjetnina: HPM-102239, HPM-102241, HPM-102240, HPM-102236, 102238, HPM-102233, HPM-102235, HPM-102237; izrada paspartua: HPM-102243/1-10; HPM-102233, HPM-102235, HPM-102236, HPM-102237, HPM-102238,

HPM-102239, HPM-102240, HPM-102241; čišćenje: HPM/PMH-3094; oprema plakata HPM-80714; povrat i pohrana posuđenih predmeta iz Muzeja za umjetnost i obrt posuđenih za izložbu Ivan Komersteiner i njegov krug (Ozren Solić, viši preparator)

Dokumentarna zbirka I

Krojenje i izrada mapa od beskiselinskog papira 15 kom (Ozren Solić, viši preparator)

Dokumentarna zbirka II

Kontrola, ulaganje u kutije i spremanje na mjesto velikog broja predmeta iz Dokumentarne zbirke II izlaganih na izložbi „45“

Zbirka oružja

Pohrana u zaštitnu ambalažu pušaka vraćenih sa restauracije te označavanje s inventarnim brojevima: HPM/PMH-2300, HPM/PMH-2309, HPM/PMH-2321, HPM/PMH-20582, HPM/PMH-20583, HPM/PMH-20586, HPM/PMH-2303, HPM/PMH-21093, HPM/PMH-2326, HPM/PMH-148. Priprema puški za provjeru kustosa: HPM/PMH-11525, HPM/PMH-11681, HPM/PMH-11682, HPM/PMH-12983, HPM/PMH-21094, HPM/PMH-21095, HPM/PMH-21096, HPM/PMH-10068, HPM/MRNH-499, HPM/PMH10069, HPM/PMH-10118, HPM/PMH-10120, HPM/PMH-11680, HPM/PMH-12915, HPM/PMH-21097, HPM/PMH-21098, HPM/PMH-21099, HPM/PMH-21100, HPM/PMH-21101, HPM/PMH-21121, HPM/PMH-10130, HPM/PMH-21107. Čišćenje puški: HPM/MRNH 1149, HPM/MRNH 1657, HPM/PMH-21085, HPM/MRNH 1129/c, HPM/MRNH 1129/b, HPM/PMH-10097, HPM/PMH-10067, HPM/PMH-21081, HPM/PMH-34139, HPM/MRNH 1163/a, HPM/MRNH 1163/b, HPM/MRNH 1159, HPM/MRNH 1130/a, HPM/MRNH 1130/b, HPM/MRNH 1170/b, HPM/PMH-9387, HPM/PMH-12996, HPM/MRNH 1131/e, HPM/MRNH 1160/a, HPM/PMH-11529, HPM/PMH-12994, HPM/PMH-21060, HPM/PMH-21078, HPM/PMH-21073, HPM/PMH-13010, HPM/PMH-9460, HPM/PMH-30604, HPM/MRNH 1144/b, HPM/PMH-9386, HPM/PMH-10086, HPM/PMH-10087, HPM/PMH-10139, HPM/PMH-12914. Čišćenje i opremanje predmeta iz Domovinskog rata: HPM-93201, HPM-93202, HPM-93206, HPM-93213, HPM-93216, HPM-97957, HPM-97958, HPM-97959, HPM-97960, HPM-97973, HPM-97977, HPM-97998, HPM-97999, HPM-98000, HPM-98007, HPM-98008, HPM-98009, HPM-98010, HPM-98011, HPM-98013, HPM-98014, HPM-98016, HPM-98017, HPM-98019, HPM-98022, HPM-98023.

Redovito čišćenje i opremanje jatagana u zaštitnu ambalažu: HPM/PMH-304, HPM/PMH-305, HPM/PMH-9325, HPM/PMH-9324, HPM/PMH-9323, HPM/PMH-13045, HPM/PMH-13051, HPM/PMH-13046, HPM/PMH-9322, HPM/PMH-18167, HPM/PMH-18163, HPM/PMH-18162, HPM/PMH-9321, HPM/PMH-18166, HPM/PMH-18164, HPM/PMH-276, HPM/PMH-2837, HPM-34600, HPM/PMH-3080. Čišćenje i zaštita: HPM-30212, HPM-30213, HPM-30214, HPM-31450, HPM-31451; izrada zaštitne kutije HPM/PMH-31893. Za Skup Društva povijesnog oružja i odjeće načinjen izbor predmeta te očišćeno za prezentaciju: HPM/PMH-378, HPM/PMH-11574, HPM/PMH-18353, HPM/PMH-18412, HPM/PMH-18427, HPM/PMH-18278, HPM/PMH-31758, HPM/PMH-10083, HPM/PMH-10109, HPM/PMH-11516, HPM/PMH-21091; HPM/PMH-296, HPM/PMH-307, HPM/PMH-344, HPM/PMH-426, HPM/PMH-48, HPM/PMH-49, HPM/PMH-53, HPM/PMH-68, HPM/PMH-69, HPM/PMH-72, HPM/PMH-73, HPM/PMH-74, HPM/PMH-59, HPM/PMH-186; HPM/PMH-31265, HPM/PMH-31267, HPM/PMH-31269, HPM/PMH-31270, HPM/PMH-31271, HPM/PMH-31240, HPM/PMH-31241, HPM/PMH-31243, HPM/PMH-31244, 31247; HPM/PMH9328, HPM/PMH-9329, HPM/PMH-9400, HPM/PMH-9353, HPM/PMH-9216, HPM/PMH-9218, HPM/PMH-9228, HPM/PMH-9232.; HPM/PMH-2802, HPM/PMH-2806, HPM/PMH-2816, HPM/PMH-2832, HPM/PMH-2833, HPM/PMH-12927, HPM/PMH-19361, HPM/PMH-2836, HPM/PMH-3065, HPM/PMH-3066, HPM/PMH-3067, HPM/PMH-3068, HPM/PMH-2862, HPM/PMH-2857, HPM/PMH-2858, HPM/PMH-2840, HPM/PMH-2841, HPM/PMH-2851, HPM/PMH-2866, HPM/PMH-3045, HPM/PMH-3082, HPM/PMH-11565, HPM/PMH-11696, HPM/PMH-13040, HPM/PMH-7396, HPM/PMH-8157, HPM/PMH-8953, HPM/PMH-11612 i HPM/PMH-11616, HPM/PMH-12939, HPM/PMH-10110, HPM/PMH-11517, HPM/PMH-10085, HPM/PMH-12972, HPM/PMH-13012, HPM/PMH-13013, HPM/PMH-20549. HPM/PMH-34600, HPM/PMH-2837, HPM/PMH-3080, HPM/PMH-345, HPM/PMH-346, HPM/PMH-360, HPM/PMH-304, HPM/PMH-305, HPM/PMH-9270, HPM/PMH-9273, HPM/PMH-9375, HPM/PMH-9398, HPM/PMH-606, HPM/PMH-608, HPM/PMH-3038, HPM/PMH-2857, HPM/PMH-12955, HPM/PMH-7, HPM/PMH-12, HPM/PMH-24367, HPM/PMH-31812, HPM/PMH-1897, HPM/PMH-310, HPM/PMH-314, HPM/PMH-1043, HPM/PMH-1061, HPM/PMH-31811, HPM/PMH-31319, HPM/PMH-3927, HPM/PMH-21842, HPM/PMH-313, HPM/PMH-979, HPM/PMH-1818, HPM/PMH-1870, HPM/PMH-311, HPM/PMH-312, HPM/PMH-2270, HPM/PMH-1891, HPM/PMH-21841, HPM/PMH-1819. Priprema za izlaganje, čišćenje i pakiranje: HPM/PMH-21072, HPM/MRANH-1144b, HPM/PMH-12920, HPM/PMH-10096, HPM/PMH-12996, HPM/PMH-21077, HPM/MRANH

1172, HPM/PMH-32355, HPM/PMH-12998, HPM/PMH-11527, HPM/MRANH 1140a, HPM/MRANH 1139a, HPM/MRANH 1167/3, HPM/MRANH-1143b, HPM/PMH-11690, HPM/MRANH-1153d, HPM/PMH-10122, HPM/PMH-94625, HPM/PMH-12988, HPM/MRANH-1131a, HPM/MRANH-1131b, HPM/PMH-10119, HPM/PMH-10070, HPM/PMH-12989, HPM/PMH-12920, HPM/MRANH-1144b, HPM/PMH-12998, HPM/PMH-12996, HPM/MRANH-1131a, HPM/PMH-12988, HPM/PMH-10096, HPM/MRANH 1143b, HPM/PMH-1131, HPM/MRANH-1153b, HPM/MRANH-1139a, HPM/PMH-1141, HPM/PMH-21077, HPM/PMH-11527, HPM-94625, HPM/PMH-10122, HPM/PMH-1172, HPM/PMH-21072, HPM/PMH-32355, HPM/PMH-11690, HPM/PMH-160, HPM/PMH-9389, HPM/PMH-12985, HPM/PMH-10069, HPM/PMH-12983, HPM/PMH-157, HPM/PMH-21106, HPM/PMH-12916, HPM/PMH-2338, HPM/PMH-10094, HPM/PMH-20641, HPM/PMH-134, HPM/PMH-11557, HPM/PMH-149, HPM/PMH-2318, HPM/PMH-10075, HPM/PMH-20584, HPM/PMH-20594, HPM/PMH-20616, HPM/PMH-12980, HPM/PMH-145, HPM/PMH-20593, HPM/PMH-13039, HPM/PMH-20587, HPM/PMH-100, HPM/PMH-20538, HPM/PMH-50, HPM/PMH-20533, HPM/PMH-11519, HPM/PMH-121, HPM/PMH-43, HPM/PMH-30, HPM/PMH-27, HPM-80674, HPM/PMH-1650, HPM/PMH-54, HPM/PMH-21156, HPM/PMH-29. Čišćenje i priprema za izlaganje za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski“: HPM/PMH-118. (Ivo Margaretić, preparator)

Izrada ambalaže za predmete posuđene za izložbu „Ljudi od željeza na brodovima od drva“ (Vis) HPM/PMH-18409, HPM/PMH-19326. (Ozren Solić, viši preparator)

Numizmatička zbirka

Izrada kutije HPM/PMH-11821 (Ozren Solić, viši preparator)

Zbirka zastava

izrada kutije HPM/PMH-11839 (Ozren Solić, viši preparator)

Zbirka slika, grafika i skulptura

priprema okvira, izrada paspartua te uramljivanje slika za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski“; pospremanje grafika: HPM/PMH-29757, HPM/PMH-29758, HPM/PMH-29759, HPM/PMH-29760, HPM/PMH-29761, HPM/PMH-29762, HPM/PMH-29763, HPM/PMH-29764, HPM/PMH-87455, HPM/PMH-87701, HPM/PMH-87453, HPM/PMH-87452, HPM/PMH-87451, HPM/PMH-87450, HPM/PMH-87454, HPM/PMH-87446, HPM/PMH-89698, HPM/PMH-89697, HPM/PMH-89694, HPM/PMH-89695, HPM/PMH-89699,

HPM/PMH-87449, HPM/PMH-87448, HPM/PMH-87447, HPM/PMH-87696, HPM/PMH-87700, HPM/PMH-78744, HPM/PMH-24758, HPM/PMH-87445 (Ivo Margaretić, preparator)

priprema za restauraciju: HPM/PMH-26868, HPM/PMH-8835, HPM/PMH- 8836, HPM/PMH-8690, HPM-79694, HPM/PMH-31134; HPM/PMH-10252, HPM/PMH-10253; HPM/PMH-26870; izrada paspartua: HPM/PMH-15804, HPM/PMH-2417, HPM/PMH-3674, HPM/PMH-21670, HPM/PMH-201515, HPM/PMH-3671, HPM/PMH-1004, HPM/PMH-24748, HPM/PMH-1038, HPM/PMH-26767; čišćenje mapa; čišćenje slike i okvira HPM/PMH-24684; opremanje za transport HPM/PMH-21667; HPM/PMH-8671; preuzimanje doniranih slika (donacija Borčilo, 13 predmeta), preuzimanje i transport građe (Ozren Solić, viši preparator).

2.2. Konzervacija

Zbirka heraldike i sfragistike

Preparatorski zahvati na grbovima HPM-84916, HPM-84917 (Mirana Jušić, viša preparatorica)

Čišćenje i konzervacija pečata i pečatnjaka za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski“ HPM/PMH-26927, HPM/PMH-26061, HPM/PMH-26920, HPM/PMH-26055, HPM/PMH-26054, HPM/PMH-26062, HPM/PMH-26057, HPM/PMH-26060, HPM/PMH-26059, HPM/PMH-26052, HPM/PMH-26921, HPM/PMH-26056, HPM/PMH-26000, HPM/PMH-25674, HPM/PMH-26906, HPM/PMH-19171, HPM/PMH-26064, HPM/PMH-26058, HPM/PMH-26053, HPM/PMH-26067, HPM/PMH-26063, HPM/PMH-16733, HPM/PMH-16734, HPM/PMH-16683, HPM/PMH-16737, HPM/PMH-26931, HPM/PMH-14683, HPM/PMH-14684, HPM/PMH-14689, HPM/PMH-14685, HPM/PMH-14688, HPM/PMH-14687, HPM/PMH-14690, HPM/PMH-14691, HPM/PMH- 26920, HPM/PMH-26921, HPM/PMH-26903, HPM/PMH-26905, HPM/PMH-26917, HPM/PMH-26915, HPM/PMH-26916, HPM/PMH-16663, HPM/PMH-26911, HPM/PMH-26909, HPM/PMH-25993, HPM/PMH-25991, HPM/PMH-25992, HPM/PMH-25999, HPM/PMH-26919, HPM/PMH-26065 (Mirana Jušić, viša preparatorica).

Zbirka slika, grafika i skulptura

Čišćenje kožnih korica HPM/PMH-26793; čišćenje slike HPM/PMH-7400 i popravak pozlate na okviru; čišćenje slike i okvira HPM/PMH-30934 (Mirana Jušić, viša preparatorica)

fumigacija okvira – tvrtka Agrosan

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

čišćenje i konzerviranje: HPM/PMH-25834, 25835, 25836, 25837, 25838, 25839, 25840 i 25841; HPM/PMH-25172 i HPM/PMH-25180, HPM/PMH-899, HPM/PMH-900, HPM-34375, HPM-34376 (Mirana Jušić, viši preparator)

Zbirka oružja

čišćenje i konzervacija: HPM/PMH-32703, HPM/PMH-20526, HPM/PMH-20518, HPM/PMH-78, HPM/PMH-71, HPM/PMH-70, HPM/PMH-10108, HPM/PMH-12968, HPM/PMH-11646, HPM/PMH-66, HPM/PMH-65, HPM/PMH-51, HPM/PMH-20558, HPM/PMH-20559, HPM/PMH-32704, HPM/PMH-20555, HPM/PMH-11556, HPM/PMH-13003, HPM/PMH-10124, HPM/PMH-31242, HPM/PMH-20557, HPM/PMH-10106, HPM/PMH-3056, HPM/PMH-12904, HPM/PMH-89, HPM/PMH-84, HPM/PMH-11661, HPM/PMH-10116, HPM/PMH-10084, HPM/PMH-1060.; HPM/PMH-243, HPM/PMH-2376, HPM/PMH-8146, HPM/PMH-8158, HPM/PMH-8159, HPM/PMH-8174, HPM/PMH-8565, HPM/PMH-8570, HPM/PMH-8571, HPM/PMH-8576, HPM/PMH-8935, HPM/PMH-8937, HPM/PMH-8956, HPM/PMH-8957, HPM/PMH-8969, HPM/PMH-9230, HPM/PMH-9233, HPM/PMH-9234, HPM/PMH-9238, HPM/PMH-11630, HPM/PMH-11633, HPM/PMH-11634, HPM/PMH-11636, HPM/PMH-12938, HPM/PMH-31245, HPM/PMH-32708, HPM/PMH-96294, HPM/PMH-8172, HPM/PMH-8933, HPM/PMH-9051, HPM/PMH-9052, HPM/PMH-9053, HPM/PMH-9054, HPM/PMH-9055, HPM/PMH-9231; HPM/PMH-78072, HPM/PMH-78074, HPM/PMH-289, HPM/PMH-298, HPM/PMH-299, HPM/PMH-300, HPM/PMH-306, HPM/PMH-2364, HPM/PMH-2537, HPM/PMH-2836, HPM/PMH-3082, HPM/PMH-13040, HPM/PMH-13042, HPM/PMH-13050, HPM/PMH-13060, HPM/PMH-13063, HPM/PMH-13072, HPM/PMH-13073, HPM/PMH-30808.; HPM/PMH-270, HPM/PMH-272, HPM/PMH-9258, HPM/PMH-9267, HPM/PMH-12943, HPM/PMH-2216, HPM/PMH-9262, HPM/PMH-24426, HPM/PMH-13022, HPM/PMH-24422, HPM/PMH-24427, HPM/PMH-24429, HPM/PMH-9266, HPM/PMH-13020, HPM/PMH-13021, HPM/PMH-2210/1, HPM/PMH-2210/2, HPM/PMH-30367, HPM/PMH-2211, uložnica za HPM/PMH-9256, HPM/PMH-26498, HPM/PMH-19326, HPM/PMH-18409; HPM/MRNH 1131e, HPM/MRNH 1160a, HPM/PMH-11529, HPM/PMH-12994, HPM/PMH-21060, HPM/PMH-21078, HPM/PMH-21073, HPM/PMH-13010, HPM/PMH-9460, HPM/PMH-30604. (Ivo Margaretić, preparator)

2.3. Restauracija

- vanjski suradnici

Zbirka slika, grafika i skulptura

Bitka, 18. stoljeće, HPM/PMH-8835; Bitka, 18. stoljeće, HPM/PMH-8836; Portret Vuka Kukuljevića, HPM/PMH-26868; Portret Antuna Kukuljevića, HPM/PMH-26869

(Hrvatski restauratorski zavod)

Portret pomorskog kapetana Šilopića, HPM/PMH-2446; Matevž Langus, Rimski prosjak, HPM/PMH-8709

(Emina Kranjčec, restauratorica)

HPM/PMH 10252 August Pirsch, Portret Vladimira Vranyczanyja

HPM/PMH 10253 August Pirsch, Portret Paule Vranyczany

(Restauratorska radionica Muzeja za umjetnost i obrt)

Dokumentarna zbirka I

Odluka o vojnim obveznicima, Ljubljana, 27.11.1810. g., papir; tisak, HPM/PMH-5904; Proglas Franje II., Beč, 18.10.1792. g., papir; tisak, HPM/PMH-5918; Vladarska isprava (necjelovito), 1422. g., papir; rukopis, HPM/PMH-7521; Izborna objava: „HRVATI! Starčevićanci! ...“, Zagreb, 1910. g., papir; tisak, dvobojno, HPM/PMH-25023; Izborna objava: „Braćo izbornici! Birajmo Dra Davida Starčevića!“, Zagreb, 19. st., papir; tisak, HPM/PMH-28097

(Hrvatski restauratorski zavod)

Program svečanog otvorenja Narodnog hrvatskog zemaljskog kazališta, Zagreb, 1895. g., papir, tisak, trobojno, HPM/PMH-5317

(Nada Skotak, restauratorica)

Kartografska zbirka

„Schlachten Atlas“, Fr.R.von Rothenburg, Beč, 1840.g.. HPM/PMH-3903

(Nada Skotak, restauratorica)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Natpisne ploče od cinka iz Vojne krajine HPM/PMH-1607, HPM/PMH-1608, HPM/PMH-1609, HPM/PMH-1611, HPM/PMH-1612/a, b

(Ivan Gagro, restaurator)

Tekstilni predmeti: bluza HPM/PMH-27137, haljina HPM-82894; odijelo Vladimira Nazora HPM/MRNH 1735/1-3, bluza HPM/MRNH 848, vesta HPM/MRNH 81127, suknja HPM/MRNH 1366

(Iva Čukman, restauratorica)

Šalica s tanjurićem HPM/PMH-1723/1-2, šalica HPM-21702

(Nada Novosel Habeković, restauratorica)

Zbirka heraldike i sfragistike

Grb Coronini Cronberg, HPM-PMH-22718; Grb Liechtenstein, HPM-PMH-22848; Grb Mollinary HPM-PMH-22860

(Tamara Ukrainčik, restauratorica)

Grb Auersperg, HPM-PMH-22849; Grb Hnogek von Kleefeld, HPM-PMH-22819, Grb Bechtolsheim, HPM-PMH-22852; Grb Chavanne, HPM-PMH-22853; Grb Radivojević, HPM-PMH-22859; Grb Trauttmansdorff, HPM-PMH-22837; Grb C. Auersperg, HPM-PMH-22803

(Nada Novosel Habeković, restauratorica)

Zbirka oružja

Bedemski samostrijel flamanskog ili engleskog tipa, Flandrija, 16. st., HPM/PMH-31893

(Janko Jeličić, restauratorica)

Likovna zbirka XX. st.

Konzervatorsko – restauratorski radovi na djelima: HPM/MRNH-C-3172, HPM/MRNH-C-650, HPM/MRNH-C-516, HPM/MRNH-C-511

(Hrvatski restauratorski zavod)

Dokumentarna zbirka II

Novi čovjek, Sarajevo, 1927., HPM-85868/1-7; Narodni list, Zagreb, 1947., HPM-88566/1-27

(Nada Skotak, restauratorica)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Album- Odjel informacija ZAVNOH-a, HPM/MRANH-A-8204-8259; Album obitelji Zaccaria s poč. i sred. 20. st., HPM/MRANH-A-12348; Album „Zločini okupatora II“, HPM/MRANH-8973; Album „Zločini okupatora III“, HPM/MRANH-8974; Album „Zločini okupatora IV“, HPM/MRANH-8975

(MK KNJIGOVEŽNICA I KARTONAŽA)

Dokumentacija HPM-a

Inventarne knjige: MRNH T-7 (Dokumentarna zbirka II, tiskana građa); MRNH F-1012-1917 (Zbirka fotografija, filmova i negativa)

(Irena Medić, KONZERVATOR GEO-MED)

2.4. Ostalo

Likovna zbirka XX. st

Suradnja s restauratoricom Eminom Kranjčec radi izrade prijedloga programa za restauraciju slika (ulja na platnu) iz donacije Borčilo i suradnja sa restauratorom Mariom Kauzlarić za restauriranje crteža i grafika iz iste donacije. Poslovi uvida u stanje umjetnina zbog problematične situacije u depou Meštrovićeva paviljona gdje se češće provode mjere predostrožnosti (preslagivanja, fotografiranja i sastavljanja dopisa za aktualno stanje umjetnina)

Sakralna zbirka

Pregled sakralnog tekstila (manipuli i stole, u prizemlju palače Oršić Rauch).

Sastavljanje obrazloženja preventivne zaštite za nabavu dvaju metalnih ormara Sakralne zbirke.

Dokumentarna zbirka II

Definiranje prijedloga restauracije predmeta iz Dokumentarne zbirke II. za 2017. g.: uvid u stanje tiskane građe, utvrđivanje stupnja oštećenja i izrada liste prioriteta za restauraciju, a potom odabir primjeraka kojima je potrebna hitna intervencija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2016. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 771 jedinicu.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTARNE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	18	18	31
Dokumentarna zbirka II	194	111 (D.P.Č.) 92 (I.P.)	955 (I.P.)
Kartografska zbirka	70	74	0
Likovna zbirka 20. st.	32	32	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa Rhea Ivanuš Nataša Mataušić Ivica Neveščanin Mihaela Gežin (pripravnica)	457 (R.I.) 76 (I.N.)	499 (R.I.) 12 (M.G.) 57 (I.N.)	158 (R.I.) 1381 (N.M.) 1538 (M.G.)
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	3	3	0
Zbirka slika, grafika i skulptura	3	9	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života / Zbirka varia	34	34	59
Zbirka zastava i zastavnih vrpci, Zbirka odora	1	1	0
UKUPNO	771		4122

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

U muzejsku bazu podataka M++ upisano i katalogizirano ukupno 8 predmeta (HPM-102229/1-7, HPM-102652)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Katalogizirano 40 predmeta

Nadopuna podataka u M++ sustavu (uz obavezne rubrike potrebne za registraciju Zbirke kao kulturno dobro) 482 inventarne oznake

Zbirka oružja

Ponovno katalogiziranje Zbirke hladnog oružja – prijenos iz WINISIS aplikacije u M++, ukupno 1023 zapisa

Likovna zbirka XX. st

Katalogizirano 30 predmeta

Kartografska zbirka

Katalogizirano 82 predmeta

Zbirka heraldike i sfragistike

Katalogizirano 32 predmeta

3.3. Fototeka

Fototeka HPM-a u 2015. godini povećana je za 11131 fotografiju muzejskih predmeta.

Dokumentarna zbirka I. (1034 Ivana Asić; 47 Jelena Balog Vojak)

Dokumentarna zbirka II. (495 Ivana Asić; 187 Jelena Balog Vojak)

Kartografska zbirka (19 Ivana Asić)

Likovna zbirka 20. stoljeća (375 Ivana Asić)

Numizmatička zbirka (74 Ivana Asić; 1 Jelena Balog Vojak)

Zbirka fotografija, filmova i negativa (4906 Ivana Asić; 1992 Jelena Balog Vojak; 113 Zdenka Šinkić, 3860 Mihaela Gežin)

Zbirka heraldike i sfragistike (129 Ivana Asić)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (34 Ivana Asić)

Zbirka odora (5 Ivana Asić)

Zbirka oružja (266 Ivana Asić)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života i Zbirka varia (1156 Ivana Asić; 8 Jelena Balog Vojak)

Zbirka slika, grafika i skulptura (203 Ivana Asić; 61 Jelena Balog Vojak)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca (26 Ivana Asić)

Fotografije muzejskih događanja (izložbi, pedagoških akcija), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja:

"45.": posudbe - 740 f; terensko fotografiranje - 111 f; otvorenje izložbe i postav - 517 f (Ivana Asić); f 258 (Jelena Balog Vojak)

"IVAN KUKULJEVIĆ SAKCINSKI - ZAČETNIK HRVATSKOG IDENTITETA": posudbe Glijptoteka HAZU 19 f; U. Raukar 4 f; I. Sporčić Lukić 63 f; Gradski muzej Varaždin 23 f; otvorenje izložbe 157 f i postav 214 f (Ivana Asić); f 11 (Jelena Balog Vojak)

PRIPREMA, POZOR, PALI!": gostovanje Gradski Muzej Požega: priprema-78 f, postav- otvorenje gostujuće izložbe "Priprema, pozor,pali!" 302 f (Ivana Asić)

"ZA SLOBODU ZLATNU!", gostovanje Zavičajni muzej Biograd na Moru: fotografiranje izložbe i postava 129 f (Ivana Asić)

Pedagoške radionice, vodstva „45“ 90 f (Ivana Asić)

Međunarodni dan muzeja 105 f (Ivana Asić)

"Pod repom na Jelačić placu" – pedagoška akcija, postav 57 f, maketa 25 f (Ivana Asić)

"Adventska dvorišta" 46 f (Ivana Asić)

Za potrebe facebook mrežne stranice muzeja 24 f (Ivana Asić)

Izložba HVIDRA (Gradsko poglavarstvo) - 18 f (Ivana Asić)

Digitalizacija inventarnih knjiga 714 f, 3 inv. knjige (Ivana Asić)

3.6. Hemeroteka

Jelena Balog Vojak

Fond hemeroteke povećan za 46 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka XX. st

7 priloga

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Izrađeno 15 kartotečnih kartona za kartoteku fototeke.

Ostalo

Jelena Balog Vojak

Knjiga ulaska: 129 upisa

Knjiga izlaska: 84 upisa

Knjiga evidencije o izložbama: 6 jedinica

Izdavačka djelatnost: 4 jedinice

Knjiga evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka: 45 jedinica

Videoteka: 5 upisa

Fonoteka: 4 upisa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2016. za ukupno 228 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

Kupnjom i pretplatom 35

Razmjenom 110

Darom 64

Obvezni primjerci prema ugovoru 10

Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja 9

Ukupno 228

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2016. obrađeno je 1087 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++:

novih zapisa u K++ 849

Ispravljeno i dopunjeno starih zapisa 238

Ukupno zapisa u K++ 1087

Izrađeni CIP zapisi (katalogizacija u publikaciji) za:

Priručnik za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki

Statističko-topografski upitnici za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. godine

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenju je poslano 77 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja.

Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).

Korekture tekstova za izložbe: „45“, „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“, pedagoških i promotivnih tiskovina muzeja

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bregovac Pisk

rad na kataloškim jedinicama likovnih djela za izložbu Veličanstveni Vranyczany (izložba u MUO, 14.5. – 21.8.2016.)

kontaktirala gospođu Dubravku Marušić Borčilo, za donaciju slika

Priprema i prijevod predavanja na engleski jezik, Collecting Paintings, Prints and Sculptures in a National Museum from the 19th to the 21st Centuries za međunarodni skup Art and Politics in Europe in the Modern Period na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 29.6. do 2.7.2016. godine priprema PP prezentacije.

rad na koncepciji izložbe Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta. Načinjene kataloške jedinice djela iz Zbirke slika, grafika i skulptura HPM-a te vanjskih posuditelja prema potrebama ostalih autora izložbe. Rad na katalogiziranju serije od 86 akvarelnih prikaza starih vladara. Posjet dvjema obiteljima koje su potomci obitelji Kukuljević i uvid u predmete.

napisala prijedlog izlaganja za 4. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti (Zbirka portreta Hrvatskog povijesnog muzeja, prijedlog izlaganja u cjelini Muzeji, galerije i stvaranje kanona – formiranje zbirke i načini identifikacije građe)

katalogizacija predmeta za izložbu Put u vječnost (Klovićevi dvori, ljeto 2016.) – 8 kataloških jedinica

za potrebe snimanja HTV-ove dokumentarne emisije o Sigetu priprema ilustrativnih materijala; snimanje obavljeno 16.5.2016. u prostorima Muzeja, autor dokumentarne emisije Vladimir Brnardić, gost predavač prof. Krunoslav Kamenov.

rad na popisu materijala pripremljenog za serijal „Hrvatski velikani“, napose za Jelačića

priprema plana rada za Zbirku slika, grafika i skulptura HPM-a u 2017. godini

rad na korekturi teksta u Zborniku posvećenom dr Arturu Schneideru (predavanje održano na skupu u Društvu povjesničara umjetnosti u prosincu 2013. godine, tekst naslovljen Iz ostavštine Akademika Artura Schneidera u Hrvatskom povijesnom muzeju).

Kontakti sa g. Tarnovskim koji je za dokumentaciju Zbirke slika donio više fotografija gđe.

Vilme Tarnovski čiji je portret 2015. poklonio Muzeju

Ela Jurdana

Nadopuna podataka u M++ (ukupno 48 inv. br.): Građa Odbora za spomenik banu J. Jelačiću, 1859. – 1866. godina (HPM/PMH-4003, 21817-21829, 21830/a-e, 21831/1-14 i 21832); Primjerci zagrebačkog tiska, sredina 19. st. (HPM/PMH-14986 i 14987, HPM/PMH-15098-15100, HPM/PMH-15601-15603); Razglednice Trga bana Jelačića (HPM/PMH-23551/4 i 5, 24286/179, 24898, 34974/5 i 7, 78385/85); Fotografije spomenika i portreta Franje Josipa I. (HPM/PMH-30839, 31183); Limitacija cijena živežnih namirnica u Virovitičkoj županiji, Osijek 1850. (HPM/PMH-4210).

Za katalog „Statističko-topografski upitnici za Bansku Hrvatsku i Vojnu krajinu iz 1850. i 1858. godine“. Pregled i opremanje tekstova, redaktura prijevoda, tematski raspored tekstova, provjera, recenzije, lekture i korekture; kolacioniranje imena autora; ujednačavanje podataka i dr.; pregled podataka prenesenih iz M++ u Word, pregled Kazala imena (surdnja: J. Balog); pregled prijeloma, ažuriranih podataka i izbora ilustracija (suradnja: A. Filep)

Za izlaganja na međunarodnom skupu: „Franjo Josip i Hrvati u Prvom svjetskom ratu“, povodom 100. godišnjice smrti Franje Josipa I. u organizaciji Matice hrvatske. Analiza građe i rad na tekstu za izlaganje na temelju izabrane građe Dokumentarne zbirke I. Tekst i slikovni materijal Power Point prezentacije prilagođeni za web stranicu HPM-(suradnja: A. Filep)

Za stručni članak radnog naslova: „Muzej Srba u Hrvatskoj – osnivanje i djelovanje“ istraživanje poslovnog arhiva HPM-i MSH

Za muzejsku akciju „Pod repom na Jelačić placu“. Priprema tekstova i redaktura, tematski raspored cjelina; izbor razglednica i fotografija Trga bana Jelačića; konzultacije s arhitektom T. Premerlom i dr. (suradnja: A. Filep, I. Asić, N. Mađar, O. Solić, I. Margaretić i I. Tarle)

Za web stranicu HPM-o Prvom svjetskom ratu „Bez ruma nema šturma“: prijepis rukopisnih knjiga XV-XX Dnevnika S. Kolendera (daktilo-poslovi S. Harmina Hosta); kolacioniranje, korektura i redaktura po mjesecima za 1916. i siječanj 1917.; uvodne bilješke (nastavak rada)

Anka Pandžić

Cjelovita stručna obrada muzejske građe: Inventarizacija i katalogiziranje kartografske građe 19. i 20.stoljeća, 82 predmeta

Andreja Smetko

Inventarizacija i katalogizacija novonabavljenih predmeta: 10 inventarnih oznaka

Inventarizacija muzejske građe (većinom etnografske građe) iz nekadašnjeg Muzeja Srba u Hrvatskoj: 24 inventarnih oznaka (25 invent. zapisa)

Stručna obrada natpisnih ploča od cinka s područja Vojne krajine: 5 inventarnih oznaka (6 invent. zapisa)

Istraživanje i kontekstualizacija muzejskih predmeta odabranih za izložbu o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom - 6 kataloških jedinica

Istraživanje i stručna obrada tekstilnih odjevnih predmeta iz razdoblja Ilirskog pokreta (dijelovi tzv. ilirske nošnje: surke i crvenkape) te uvid i komparacija s građom koja se čuva u Muzeju grada Zagreba i Etnografskom muzeju u Zagrebu

Načinjen popis od 22 muzejska predmeta s osnovnim podacima za izložbu „'45.“ temeljen na stručnoj obradi građe (determinacija vremena i mjesta izrade te kontekstualizacija).

Nataša Mataušić

stručni poslovi i postav na izložbi „'45“.

provjera, dopuna i izmjena postojećih zapisa za sveukupno 1043 predmeta u Zbirci fotografija, filmova i negativa

voditeljica projekta izrade novog nacionalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau u Poljskoj: pregled tekstova, izmjene i dopune temeljem najnovijih radova objavljenih u Hrvatskoj na temu progona Židova u Hrvatskoj;

odabir knjiga gospodina Veseljka Velčića za muzejsku knjižnicu – konačnu trijažu odradila i popis načinila kolegica Maja Mladinović

napravila popis knjiga koje sam osobno preuzela (knjige iz povijesti, književnosti, likovne umjetnosti)

za potrebe eventuanog gostovanja izložbe El Shatt u Hamburgu načinila uvid i pripremu materijala istoimene izložbe

Mislav Barić

Interna revizija Zbirke zastava i zastavnih vrpca. Pregled depoa zastava i odora, razrada plana novog rasporeda zastava i njihovog odlaganja radi upoznavanja s građom zbirke zastava i zastavnih vrpca te upoznavanja sa stručnim radom. Svaka preinaka i preraspodjela građe, novi raspored, praćenje temperature i vlage te tlocrt uneseni su u vlastitu Excel tablicu kao elektronički zapis dnevnika muzejskog rada.

stručni i tehnički poslovi vezani za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski - začetnik hrvatskog identiteta“, nadzor pri postavljanju zastava Trojedne Kraljevine (HPM-PMH-32451) instalacijske zastave bana Josipa Jelačića (HPM-PMH-11862), zastave bana Josipa Šokčevića (HPM-PMH-1637) i zastave bana Franje Vlašića (HPM-PMH-1647) – konzultacije sa Ivom

Čukman restauratoricom tekstila, Jelenom Borošak Marijanović i Miranom Jušić, višom preparatoricom

proučavanje literature, kataloga i zakona za stručni ispit kustosa. Upoznava nje s katalogizima muzeja i gradom vlastite zbirke zastava, zastavnih vrpca i odora.

pripreme za skup "King" Maria Theresia", prijavljena radnja pod nazivom „Flags of Maria Theresa's time in the Croatian History Museum's collection".

Jelena Borošak Marijanović

stručni poslovi na izložbi „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“, odabir građe i terenski rad po arhivima i srodnim institucijama, kontakti s privatnim posuditeljima građe. Priprema uvodnog teksta i kataloških jedinica. Priprema materijala za animiranu kartu „Kukuljevićeva putovanja“ s muzejskom pedagogicom Nikolinom Mađar i tvrtkom NIKMON.

Matea Brstilo Rešetar

Stručna obrada i priprema građe, izložbenih tekstova, tehnički poslovi vezani za likovni postav izložbe „'45.“

Stručna obrada grbova, pečata i pečata te priprema uvodnog teksta, kataloških jedinica, pilot i predmetnih legendi za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“

Dora Bošković

pregled uvodnih poglavlja za katalog „Vojničke puške“ konzultacije s Graham McMasterom oko prijevoda stručnih termina

u okviru matične djelatnosti determinacija 32 predmeta za Dvor Veliki Tabor i 46 predmeta za Zavičajni muzej Biograd na moru

Petra Braun

Ažuriranje podataka u bazi M++ (2553 inventarna broja)

Popisivanje inventarizirane i neinventarizirane građe kao pripreme za reviziju zbirke prema inventarnim knjigama i smještaju uz obavezno identifikacijsko fotografiranje predmeta (6516 komada)

Suradnja s časopisom „Hrvatski vojnik“ – odabir fotografija i tekstova vezanih uz feljton o Prvom svjetskom ratu (od veljače do prosinca 2016.) iz kataloga „Dadoh zlato za željezo“

Autorica koncepcije intervua „Fragmenti vremena“ za izložbu „45!.“ (istraživanje, terenski rad, snimanje sudionika intervjuja i montaža s vanjskim suradnicima).

Kristian Gotić

obrada kovanica iz Numizmatičke zbirke Zavičajnog muzeja Biograd na Moru u okviru matične djelatnosti HPM-a (206 komada)

kustos izložbe „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“, stručni poslovi na izložbi ,odabir građe i terenski rad po arhivima i srodnim institucijama, kontakti s privatnim posuditeljima građe. Priprema uvodnog teksta i kataloških jedinica. Korekcije kataloga te izložbenih tekstova, suradnja s dizajnerom Željkom Kovačićem te tehnička pomoć pri postavljanju izložbe.

Snježana Pavičić

stručna nadopuna za upis u M++, 162 kom

izložba „45“: pisanje legendi: opće (objedinjavajuće za cijelu izložbu, deplijan i press materijale) te pojedinačnih legendi (za likovni dio izložbe); sudjelovanje u izradi likovnog postava za dio izložbe „umjetnost 45“ (konceptija postava i razrada cjelina); prikupljanje građe i terenski rad za izložbu '45 (obitelj Bušelić, Atelje Bohutinsky, Gliptoteka HAZU)

Vojni muzej Dresden, izbor djela, obrazloženje i kontekst predmeta na traženje za izložbu „Clasch od future“ (izabrana su djela Krste Hegedušića i Ljube Babića)

dogovori i pripreme za izložbu „El shatt“ u Hamburgu s gospođom Bojanom Denegri Bunk i Iris Neitman (voditeljicom StadtLandKunst Stiftung u Hamburgu); pisanje teksta, uređivanje materijala, izbor građe za portfolio za prezentaciju izložbe El shatt u Hamburgu

izbor građe za izložbu „Predstavljamo Hrvatski povijesni muzej“

Snježana Pavičić - pisanje stručnog teksta naslovljena: „Pisma Đure Tiljka i Lea Juneka iz 1945. Važni dokumenti vremena“, za Radove Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Podaci i prijedlozi građe iz fundusa HPM-a za Udrugu Jevreja Jugoslavije u Izraelu, popis djela Adolfa Weillera.

Podaci i stručno mišljenje za kustoski kolektiv BLOG i djela Waltera Krausa, HPM-MRNH-C-2874

Prijedlozi za teme istraživanja u projektu „Opozicije socijalizmu“ Hrvatski institut za povijest, u europskom projektu Courage (kulturna opozicija u socijalizmu uključujući avangardnu umjetnost, kulturu mladih, medije i sl.) te izbor građe iz HPM

Izbor, obrazloženje i kataloški podaci građe za izložbu „Zlatne 60-te“, MUO

Izbor fotografija za izložbu „Krivotvorine“ Muzeja policije Zagreb

Uvid i stručno mišljenje za djela ponuđena za otkup (slike Oskara Jelačića, Vladimira Pintarića, Anke Krizmanić, Vladimira Becića iz zbirke Pavić)

Izbor djela i obrazloženje prijedloga za Gradski muzej Sisak, za stalni postav Sisačke utvrde

Uvid i stručno mišljenje za zbirku crkvenih predmeta Joze Marinčića- pomoć u identifikaciji i valorizaciji pojedinih skupina predmeta

Ivica Neveščanin

Sastanci i konzultacije s fotografima te pripreme i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata, izložbu i katalog „Lica rata“. Obrada muzejske zbirke Fotografija filmova i negativa, inventiranje građe i sređivanje podataka.

stručni rad na katalogu izložbe „Lica rata“.

priprema gostovanja i prilagodba izložbe u opsegu za Muzejs suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja (Tvrđava Imperijal na Srđu) te Memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata u Vukovaru, u suradnji s Ozrenom Solićem, višim preparatorom.

Rad na izložbi „45“. – animirana karta „Drugi svjetski rat u Europi i Hrvatskoj“ u suradnji s produkcijom NIKMON.

Dubravka Peić Čaldarović

Početni radovi na strukturiranju cjelovitog kataloga Dokumentarne zbirke II. cca 3.850 kataloških jedinica (od ukupno 10.776)

katalogizacija 17 predmeta za izložbeni projekt Vojno-povijesnog muzeja u Dresdenu The Clash of Futures - Myths of nations 1914.-1941.

katalogizacija 3 predmeta za potrebe izložbe Muzeja grada Rijeke

Mentorstvo Ivi Katarini Pugelnik - pripravnici bez zasnivanja radnog odnosa

predan tekst za objavu Povijest hrvatskog grba kao povijest dezintegracije i integracije hrvatskog prostora u koautorstvu s N. Stančićem (u opsegu od 13 str.) u Heraldičkom priručniku za studente povijesti FFZG-a

Rhea Ivanuš

Stručna obrada muzejske građe –identifikacija fotografija i negativa iz ostavštine Pismohrane ustaškog pokreta koje nisu do sada bile obrađene ili su bile uvedene u inventar ali bez dodatnog opisa i vremena nastanka

Mentorstvo Mihaela Gežin - pripravnici bez zasnivanja radnog odnosa. Posao se sastojao na upoznavanju pripravnice sa Zbirkom, razdiobom Zbirke na albume, filmove, originalne negative i fotografije - digitalizacija je zapaljivih negativa na nitro celulozi iz sredine 20. stoljeća, prijepisi građe iz inventarnih knjiga i kontekstualizacija. Pohrana u depou fotografskih albuma i promjena zaštitnih košuljica negativa NDH-a arhive. (Rhea Ivanuš)

proučavanje literature i izvora u Hrvatskom državnom arhivu: fond HR-HDA 249 Ustaša Hrvatski oslobodilački pokret, fond HR-HDA 1549 Zbirka zapisa upravnih i vojnih vlasti NDH i NO, fond HR-HDA 1049 Osobni fond Bogdan Krizman te fond HR-HDA 1561 Zbirka fotografija Službe državne sigurnosti RSUP SRH.

Rad na izložbi- fotografske službe u Drugom svjetskom ratu na području NDH i slobodnom teritoriju Jugoslavije i Hrvatske. Rad se sastoji u identifikaciji autora i pisanju biografija i istraživanju u Hrvatskom državnom arhivu- foto službi i rad u čitaonici.

Sastanak kustosa Zbirke s dokumentaristicom u cilju ujednačavanja upisa zbirke u integralni informacijski sistem M++ (Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić, Ivica Neveščanin)

napisan tekst za objavu - "Dokumentarna filmska građa 20. stoljeća u Hrvatskom povijesnom muzeju - Ratna priča na filmu" za Informatica Museologica a na temu međunarodnog simpozija "Film u muzeju – Muzeji filma"

Ana Filep

Izložba „'45.“ – obrada građe, identifikacija i determinacija, komparacija i istraživanje terenskim radom po arhivima i srodnim ustanovama, kontakti s privatnim posuditeljima građe; dizajn izložbe i grafički dizajn pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala, priprema za tisak i autorstvo (kazalište, film, književnost, karikatura i strip, sveučilište, glazba)

Noć muzeja – „Ususret izložbi '45.“ – grafički dizajn, priprema za tisak i autorstvo (kazalište, film, književnost, karikatura i strip, sveučilište, glazba)

Suradnja s obitelji Bavčević – posudba i stručna obrada predmeta vezanih uz glumca HNK u Zagrebu Janka Rakušu

Stručna obrada muzejske građe na projektima, virtualnim izložbama i za facebook stranicu u dogovoru s kustosima zbirki:

Projekt "Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata". (knjige 2015. – XIII, knjige 2016. – XII, XV, XVI)

Izložba „Za slobodu zlatnu!“ Zavičajni muzej Biograd na Moru – dizajn izložbe i grafički dizajn pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala

Izložba „Priprema, pozor, pali!“ Gradski muzej Požega – dizajn izložbe i grafički dizajn pojedinih segmenata izložbe i popratnih materijala, postavljanje izložbe (19. – 21. listopada 2016.)

Izložbena cjelina u sklopu izložbe „'45.“ - „Objesili su Smerdjakova“ Hrvatski povijesni muzej – stručna obrada predmeta, grafički dizajn pojedinih segmenata i popratnih materijala

Izložba „Ivan Kukuljević Sakcinski“ Hrvatski povijesni muzej – grafičko oblikovanje i priprema za tisak pojedinih segmenata izložbe prema nalogu autora likovnog postava Željka Kovačića (200 kom.)

Muzejska akcija „Pod repom na Jelačić placu“ Hrvatski povijesni muzej – grafičko oblikovanje i priprema za tisak pojedinih segmenata

21. edukativna muzejska akcija / „Klik na kulturni krajolik“ – „Razrušeni i obnovljeni kulturni krajolici '45.“ Hrvatski povijesni muzej – grafičko oblikovanje i priprema za tisak pojedinih segmenata, koautorstvo kod izrade radnih zadataka s Mateom Brstilo Rešetar i Rebekom Knajs

Izrada suvenira i popratnog promidžbenog materijala povodom Skupa „Muzeji sa zbirakama oružja i odjeće u Hrvatskoj“

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Likovna zbirka XX. st.

87 predmeta

Zbirka heraldike i sfragistike

5 predmeta

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Tijekom priprema za izložbu- fotografske službe u Drugom svjetskom ratu na području NDH i slobodnom teritoriju Jugoslavije i Hrvatske vršena identifikacija autora prema istraživanju u Hrvatskom državnom arhivu.

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Determinacija 53 predmeta 20. stoljeća (industrijski proizvodi i predmeti svakodnevne upotrebe) na razdoblje 60-tih za potrebe odabira građe za izložbu „Zlatne 60-te“ Muzeja za umjetnost i obrt za 2017. godinu

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 6

U usmenom obliku: 3

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jednogodišnje posudbe muzejske građe

Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba: Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 - 22418, 22420, 22422, 22425, 22501, 22515, 22517, 22547, 22548, 22551, 22552, 22558, 22564, 22575, 22577, 22578, 22642, 22645, 22650, 22656, 22662, 22675, 22682, 22683, 22689, 22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog život); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce).

Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2777 ,Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura);

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNV-V-530 (Zbirka varia);

Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika);

Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-G 177, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka);

Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, natprozornik, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, dovratnik, HPM/PMH-6798, ulomak freske HPM-33149; ulomak freske, HPM-33150 (Zbirka kamenih spomenika); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM/MSH 2291 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života);

Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba: Kameni artefakt, HPM-33528, Kameni artefakt, HPM-33529 (Arheološka zbirka);

Muzej Slavonije Osijek, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika);

Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura);

Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba: Brončani top HPM/PMH-12949 (Zbirka oružja);

Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zache, Portret Josipa Jelačića, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597, Oton Iveković, Lijepa naša, u originalnom okviru, HPM/PMH-5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura);

Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura);

Posudbe muzejske građe za izložbe:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, doktorska izložba Dijane Nazor „Slike u infracrvenom području-odlaganje vidljivog“ (19.04.2016. - 22.4.2016.): Eduard Weingärtner, Znaim, HPM-101075 (Zbirka slika grafika i skulptura).

Muzej za umjetnost i obrt, „Barok - Johannes Komersteiner i njegov krug“ (10. 03. - 8.05. 2016.): Spomen ploča Aleksandra Ignacija Mukulića HPM/PMH-6757 (Zbirka kamenih spomenika); Grb Erdödy, HPM/PMH-25291 (Zbirka heraldike i sfragistike); Ivan Komersteiner, Sv. Kvirin, HPM-32170 i Sv. Augustin, HPM-32193 (Sakralna zbirka).

Muzej za umjetnost i obrt, „Veličanstveni Vranyczany“ (14.05. – 21.8.2016.): Ulazak bana Jelačića u Zagreb, litografija, HPM/PMH-24515; Pogled na Rijeku s Trsata, crtež, HPM/PMH-3674; Devet veduta Rijeke, litografija, HPM/PMH-3671; Muževi ilirske dobi, litografija, HPM/PMH-21670; Portret Vladimira Vranyczanija, ulje na platnu, HPM/PMH-10252; Portret Paule Vranyczany, ulje na platnu, HPM/PMH-10253 (Zbirka slika grafika i skulptura); Damski orden zvjezdastog križa, HPM/PMH-33033 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); Grb obitelji Vranyczany – Dobrinović, HPM/PMH-11821. (Zbirka kamenih spomenika).

Galerija Klovićevi dvori, „Put u vječnost“ (26.8. - 6.11.2016.): Julius Hühn, Josip Jelačić na odru, litografija u boji, HPM/PMH-4001b; Ivan Zache, Sprovod bana Jelačića, tonirana litografija, HPM/PMH-4038; Gisbert Palmié, Dora Pejačević na samrtnoj postelji, pastel, HPM/PMH-24684, Anđelko Kaurić, Groblje u Galiciji, akvarel, HPM/PMH-24748; Tomislav Krizman, Stjepan Radić na odru, HPM/PMH-26767; Neutvrđeni kipar, Posmrtna maska bana

Jelačića, HPM/PMH-21667; Neutvrđeni kipar, Posmrtna maska Dore Pejačević, HPM/PMH-30903; Rudolf Valdec, Posmrtna maska Stjepana Radića, HPM/PMH-32035 (Zbirka slika grafika i skulptura); Pogrebni vjenčići HPM-80334/1-2, Uspomena - lišće s lijesa bana Josipa Jelačića HPM-80333, Pobožna uspomenica u povodu smrti bana Josipa Jelačića HPM/PMH-25118 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Osmrtnica J. Jelačića, HPM/PMH-4002), Program pogreba J. Jelačića, HPM/PMH-5899 (Dokumentarna zbirka I); Vrpce odlikovanja bana Jelačića HPM/PMH-15922 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, „Tragom baštine: Schneiderov fotografski arhiv“ (13. 10. - 13.11.2016.): putna bilježnica s Hvara (Ferde Goglije); fotografija: pogled na Skradinski buk (s lijeve strane je Artur Schneider); fotorazglednica: naslovnica-reprodukcija slike Jacopa Palme, Pranje nogu iz crkve Petra i Pavla u Bribiru; poledina: Goglija piše A. Schneideru , 9. 05. 19--? iz Bribira; fotorazglednica: naslovnica-reprodukcija Venere iz Arh. muzeja u Splitu; poledina M. Abramić piše Schneideru iz Splitu, 1932. godine (dokumentacija Zbirke slika, grafika i skulptura).

Arheološki muzej Split, „Ljudi od željeza na brodovima od drva“, Gospina baterija Vis - Prostor arheološke zbirke “Issa“, Vis (23.04.2016. - 01.12.2016.) odlikovanja HPM-77359, HPM-77724, HPM/PMH-30809, HPM-77432, HPM-77982, HPM-77400, HPM-77938 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); sablje HPM/PMH-18409, HPM/PMH-19326 (Zbirka oružja)

Hrvatski pomorski muzej Split, „Ljudi od željeza na brodovima od drva“, (5.10.2016. - 15.12.2016.) odlikovanja HPM-77359, HPM-77724, HPM/PMH-30809, HPM-77432, HPM-77982, HPM-77400, HPM-77938 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); sablje HPM/PMH-18409, HPM/PMH-19326 (Zbirka oružja)

Arheološki muzej u Zagrebu, Post scriptum: Povijest i značenje umijeća pisanja (20.12. 2016. - 15.03.2017.): Glagoljski natpis iz Bužima inv.br. HPM/PMH-6830, Glagoljski natpis iz Grobnika inv.br. HPM-PMH-6809, Glagoljski natpis iz Senja inv.br. HPM/PMH-6817, Reljef s likom sv. Martina inv.br. HPM/PMH-6821, Glagoljski natpis iz Bribira inv.br. HPM/PMH-6812, Glagoljski natpis iz Novog Vinodolskog HPM/PMH-6808, Greda s glagoljskim natpisom iz Baške inv.br. 6838, Sabejski natpis inv.br. HPM/PMH-6846 (Zbirka kamenih spomenika).

Arheološki muzej u Zagrebu, „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“, (03.05.2016. - 28.05.2016.): Portret Eugena Savojskog, inv. br. HPM/PMH 8715; Portret Leopolda I., inv. br. HPM/PMH 8702; Refleksni luk sa turskom strelicom, 16.st, inv. br. HPM/PMH 2864 i HPM/PMH 2871

Műcsarnok Nonprofit Kft. – Műcsarnok/Kunsthalle – Budapest, „The First Golden Age of Műcsarnok“ (21.11.2016. - 12.03.2017.): Oton Iveković, Nikola Zrinski pred juris iz Szigeta (Zrínyi kitör Szigetvárból) 1890., inv. br. HPM/PMH 5847

Pokrajinski muzej Celje, „Boj za deduščino 1456. - 1460.“ (09.11.2016. - 11.04.2017.): Matija Korvin, inv. br. HPM/PMH-8671

Gradski muzej Bjelovar, „Od utvrde do grada - 260 godina Bjelovara“ (18. 05. 2016. - 21. 08. 2016.): Zastava Hrvatskog konjaničkog sokola iz Bjelovara, inv. br. HPM/PMH 11 707

Davanje građe na uvid:

Dokumentarna I - 6 korisnika

Kartografska zbirka - 3 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života - 6 korisnika

Zbirka fotografija, filmova i negativa - 17 korisnika

Likovna zbirka XX. st. - 15 korisnika

Dokumentarna zbirka II - 6 korisnika

Zbirka slika, grafika i skulptura - 2 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanja sa izlaganjem:

Međunarodni skup Art and Politics in Europe in the Modern Period na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 29.6. do 2.7.2016. godine; izlaganje naslovljeno Collecting Paintings, Prints and Sculptures in a National Museum from the 19th to the 21st Centuries (Marina Bregovac Pisk)

Sudjelovanje na međunarodnom skupu „Franjo Josip i Hrvati u Prvom svjetskom ratu“ u organizaciji Matice hrvatske, Zagreb, 21. studeni 2016. izlaganje pod naslovom: „Uzajamnost i vjera u budućnost: Za kralja i domovinu“, uz PP prezentaciju (Ela Jurdana, suradnja s A. Filep)

Sudjelovanje s izlaganjem „ Dr. Lelja Dobronić i Povijesni muzej Hrvatske“ na okruglom stolu „Deseta obljetnica smrti dr. Lelje Dobronić na dvadesetu obljetnicu Društva Tkalčić“, Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“, 18.05. 2016. (Anka Pandžić)

Sudjelovanje s izlaganjem i PP prezentacijom, promocija knjige Slavka Goldsteina: „Jasenovac – tragika, mitomanija, istina“, Zagreb, Novinarski dom, 8. travanj 2016. (Nataša Mataušić)

Izlaganje pod naslovom Vrednovanje posjeta metodom anketnih upitnika –iskustva Hrvatskog povijesnog muzeja, uz PowerPoint prezentaciju, na radionici „Evaluacija u muzeju“ u organizaciji Katedre za muzeologiju na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva 11.ožujka 2016. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Andreja Smetko)

Izlaganje pod naslovom “[A]long with the national spirit and the national language, let the national attire rule!”(Clothing as medium for expressing the national identity at the time of the Croatian National Revival), uz PowerPoint prezentaciju, na Skupu Društva za povijesno oružje i kostime (Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde) 10.9.2016. u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu. (Andreja Smetko)

Skup Društva za povijesno oružje i kostime - Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde (Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 8. 9. 2016.), sudjelovanje s izlaganjem: Heraldic symbols on the coats of arms of the military nobility as vehicles for memories of struggles against the Ottomans (Matea Brstilo Rešetar)

Skup Društva za povijesno oružje i kostime - Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde (Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 8. 9. 2016.), prezentacija uz izlaganje: Präsentation von Waffen aus dem Kroatischen Historischen Museum (Dora Bošković)

Sudjelovanje na ljetnoj školi „Kultura pamćenja u suvremenoj Europi“, Rab, od 30. lipnja do 3. srpnja 2016. – moderatorica panela „Goli otok“ (Nataša Mataušić)

Sudjelovanje s predavanjem Reportažna ratna fotografija u Hrvatskom povijesnom muzeju na Osmim Danima fotografije Arhiva Toše Dabca s PP prezentacijom, Zagreb, 7. studenog 2016. (Rhea Ivanuš)

Sudjelovanje na 20. Seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: Između tradicionalnog i suvremenog: iz izložbene djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja, Poreč, 24. – 25. studenoga 2016. (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)

Sudjelovanje na 5. Kongresu hrvatskih povjesničara s izlaganjem Muzej kao lieux de mémoire ili mjesto sjećanja na rat kao element sukoba i krize: primjer Hrvatskog povijesnog muzeja, Zadar, 5. – 6.10.2016 (Jelena Balog Vojak)

Sudjelovanje na 5. Kongresu hrvatskih povjesničara s izlaganjem Uzroci sukoba i aspekti profesionalne solidarnosti u muzejskoj praksi međuratnog perioda: primjer Hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu 1918.-1940. g., Zadar, 5.10.2016. (Krize, sukobi i solidarnost u povijesnoj perspektivi) – u sekciji „Arhivi - muzeji /arhivistika – muzeologija“ (Dubravka Peić Čaldarović)

Sudjelovanje na 9. skupu muzejskih pedagoga s izlaganjem Domovinski rat – udžbenički prikaz i izazov za muzejskog pedagoga, Varaždin, 28.-30.9.2016. (Nikolina Mađar)

Predavanje „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ studentima diplomskog studija, Odsjek za povijest – izborni kolegij Hrvatska heradlička baština, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 6. 05. 2016. (Matea Brstilo Rešetar)

Predavanje na temu Povijest hrvatskog grba od 14. do 19. stoljeća – održano studentima diplomskog studija Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na izbornom kolegiju Hrvatska heraldička baština, 20. 05. 2016. (Dubravka Peić Čaldarović)

Prisustvovanja:

Skup Društva za staro oružje i povijesne kostime (Gesellschaft für Waffen- und Kostümkunde) održan u Zagrebu od 8. do 11. rujna 2016., u prostorima Hrvatskog instituta za povijest i u Hrvatskom povijesnom muzeju (Marina Bregovac Pisk)

Prisustvovanje Okruglom stolu „Obilježavanje 10. obljetnice smrti dr. Lelje Dobronić“, Zagreb 18. svibnja 2016. (Ela Jurdana)

Prisustvovanje predavanju M. Bockovac Drožđek „Vizije genija - predavanje u povodu 500-te godišnjice smrti Hyeronimusa Boscha“, Mimara, 9.9.2016. (Ela Jurdana)

Prisustvovanje simpoziju „Holocaust Memorial Sites and Remembrance of Holocaust and Roma Genocide“, u organizaciji IHRA i Mađarskog veleposlanstva u Zagrebu, Zagreb, 11. ožujak 2016. (Nataša Mataušić)

Prisustvovanje međunarodnom znanstvenom skupu „Mjesto izvedbe i stvaranja grada“, Zagreb, 4. travnja 2016. (Nataša Mataušić)

Prisustvovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Matici hrvatskoj u Zagrebu pod naslovom „Franjo Josip I. i Hrvati u Prvom svjetskom ratu“, 21. studenog 2016. (Mislav Barić)

8. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održani su u Gradskom muzeju Sisak 5. i 6. svibnja 2016. (Ozren Solić)

Prisustvovanje Međunarodnom znanstvenom skupu „Nikola Šubić Zrinski i Siget 1566“, HAZU, HIP, HKS, HS i KBFSZ u Zagrebu. 20. 10. 2016. (Snježana Pavičić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marina Bregovac Pisk, „Portretisti obitelji Vranyczany u 19. i 20. stoljeću“ // Veličanstveni Vranyczany, MUO, 2016., str. 146-163.

Marina Bregovac Pisk, „Iz ostavštine akademika Artura Schneidera u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti – Artur Schneider 1879. – 1946., Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 2016., str. 11-29.

Nataša Mataušić, „Jedini logor bez njemačke uprave“, Jutarnji list, od 10. travnja 2016., str. 40-41.

Nataša Mataušić Uvodna riječ u knjizi Đorđa Mihovilovića: Jasenovac 1945.-1947. Fotomonografija, Jasenovac, 2016., str. 9-10.

Snježana Pavičić „Prikazi rada u djelima hrvatskih likovnih umjetnika iz četrdesetih godina 20. stoljeća. // Zbornik 6. međunarodne konferencije o industrijskoj baštini, Pro torpedo Rijeka, 2016.

Peić Čaldarović, D., 2016. „Nalazi Geze Palffyja o najstarijim hrvatskim zastavama“, Grb i zastava, god. X., br. 20., str. 9.-10.

Branka Hlevnjak, Rhea Ivanuš. Alfred Pal : karikaturist, ilustrator, grafički dizajner i slikar. Zagreb, Udruga za promicanje oblikovanja i umjetnosti Design Art ; Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016.Zagreb

Brstilo Rešetar, M. Od saborskih Amandmana do Zakona o novim državnim znamenjima – povodom 25. obljetnice nastanka grba i zastave Republike Hrvatske 1990. // Grb i Zastava – Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva, 19(2016), str. 21-22.

Brstilo Rešetar, M. Izložba Ivan Kukuljević Sakcinski- začetnik hrvatskog identiteta // Grb i Zastava – Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva, 20 (2016), str. 18-21.

Brstilo Rešetar, M., Filipin R. 160. obljetnica rođenja Nikole Tesle // Zagreb moj grad 60 (2016), str. 76-83.

Kristian Gotić, „Brakteat biskupa Ulrika od Halberstadta“, Obol, god.LIII., br.67./2016., str. 5-6.

Kristian Gotić, Kovanica od 1 kopjejeke Vrhovnog zapovjedništva svih njemačkih snaga na istoku Obol, god.LIII., br.67./2016., str. 7-8.

6.8. Stručno usavršavanje

Snježana Pavičić

predavanje Heike Karge, „Biografije spomenika – slučaj Jasenovac“, Goethe Institut 3. 6. 2016.

seminar, „Umjetničke institucije danas“, Multimedijalni institut Mama, 9.7. 2016.

skup „Oružje i kostimi“, HPM-/ Hrvatski institut za povijest, 7. 9. 2016

predavanje Dominic Oldman, „Izvan granica dokumentacije, iskustvo British Museum-a“, 6. 12. 2016

4 kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske, IPU, MSU, DPUH, 24.-26. 11.2016

Gradski muzej Karlovac, izložba „Krleža / vizionar & vizuali“, slika Ljube Babića, Crvene zastave , C-3094

službeni put u Ljubljani, prisustvovanje otvorenju izložbe „Kipar Johannes Komersteiner“ i razgledavanje novog stalnog postava Narodne galerije te razmjena informacija za slikara Nikolaja Pirnata, 15. 6. 2016.

Dubravka Peić Čaldarović

Praćenje sadržaja predstavljenih na Festivalu povijesti 10.-14.05.2016. (KLIO-festu)

Praćenje događanja tijekom Tjedna arhiva (HDA, 17.-21.10.2016.)

Selektivno praćenje međunarodnog znanstvenog skupa na temu Zdenko Vinski – život i znanstveni rad (Arheološki muzej Zagreb, 08.11.2016.)

Rhea Ivanuš

radionica u MDC 2.05. 2016. u vezi dokumentacijske obrade muzejskih predmeta i koji čine cjelinu i smjernice za izradu popisa predmeta koji čine kulturno dobro za muzejske i galerijske zbirke

promocija priručnika za identifikaciju različitih fotografskih procesa te njihovo sigurno čuvanje Identifikacija, zaštita i čuvanje fotografija 07. lipnja 2016. u Arhivu Toše Dabca.

Predavanja u Atelijeru Toše Dabca u Ilici (Vinko Lozić).

Treći festival povijesti Kliofest 2016. od 11-14. 05. u Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb

Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na radionici / seminaru na temu rada u M++ programu (registracija zbirki, inventiranje dijelova i cjelina) (3.2.2016.)

Sudjelovanje na radionici ODRŽIV PRISTUP DIGITALNOJ KULTURNOJ I ZNANSTVENOJ BAŠTINI: TEZAUZUSI I NORMATIVI koja će biti organizirana u okviru DARIAH-EU projekta Humanities at Scale te uz potporu IEF-ovog projekta Nematerijalna baština i digitalna humanistika. (28.6.2016.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Marina Bregovac Pisk (Zbirka slika, grafika i skulptura) – 6 korisnika

Ela Jurdana (Dokumentarna zbirka I) – 4 korisnika

Rhea Ivanuš, Ivica Neveščanin, Nataša Mataušić (Zbirka fotografija, filmova i negativa) – 8 korisnika

Dora Bošković (Zbirka oružja) – 3 korisnika

Snježana pavičić (Likovna zbirka XX. st.) – 7 korisnika

Dubravka Peić Čaldarović (Dokumentarna II) – 6 korisnika

Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a) – 2 korisnika

Suradnja na idejnom projektu arhitektonske rekonstrukcije zgrade i novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd na Moru (početak suradnje - 22. i 23. rujna 2016., Biograd na Moru). Projekt novog stalnog postava, uključuje, prezentaciju dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.). Uključeni su djelatnici HPM-a: Ela Jurdana (muzejska savjetnica), Ana Filep (viša kustosica), Ivana Asić (muzejska fotografkinja), Ozren Solić (viši muzejski preparator) koji su sudjelovali u realizaciji izložbe „Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ (HPM, Zagreb, 2013).

Osmišljavanje i vođenje programa stručne prakse za djelatnike Javne ustanove Memorijalni centar Domovinskog rata u Vukovaru (Sanja Držaić Medo, Ivan Fremec i Ivana Žulj) u razdoblju od 4. do 15. srpnja 2016. U upoznavanju sa stručnim radom Hrvatskog povijesnog muzeja na području čuvanja, zaštite, obrade muzejske građe, pripremanja izložbe, pedagoške djelatnosti, dokumentacije i informatizacije sudjelovali su kustosi Jelena Borošak Marijanović, Matea Brstilo Rešetar, Dora Bošković, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko, dokumentaristica Jelena Balog Vojak, informatičarka Zdenka Šinkić, preparatori Mirana Jušić i Ivo Margaretić te tajnica Petra Vučić. Također organiziran je i posjet ustanovama Hrvatski memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata, Vojni muzej MORH-a, Muzej grada Zagreba, Muzej policije, Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Zbirka knjižne građe o Domovinskom ratu, Pomorsko-povijesni muzej u Rijeci i Vojni kompleks Turanj – Gradski muzej Karlovac (Andreja Smetko)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić
Mrežna stranica Muzeja

Ela Jurdana, Ana Filep, Zdenka Šinkić

Projekt "Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata". (knjige 2015. – XIII, knjige 2016. – XII, XV, XVI) - ()

Ana Filep, Zdenka Šinkić

Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja

Dubravka Peić Čaldarović

Recenzija zbornika radova znanstveno-stručnog skupa Simbol, identitet i Domovinski rat - održanog na FF Sveučilišta u Zagrebu 31.10.2014. - (12 tekstova)

Recenzija teksta Memorijalni centar Lipa pamti kao mjesto promišljanja baštine Krasa – zbog objave u zborniku radova sa skupa Mune Meksu Pelozu održanog u Velim Munama 2015. g.

Nataša Mataušić

recenzentica 1 članka za Arhivski vjesnik

recenzentica knjige Đorđa Mihovilovića: Jasenovac 1945.-1947. Fotomonografija

Rhea Ivanuš

recenzija knjige Franka Miroševića "Povjerenje ili zaborav - Zapisi slijedom događaja – fragmenti kronike pojedinca, obitelji i mjesta"

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko; Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a i Etičko povjerenstvo – Dora Bošković)

DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)

Hrvatsko rodoslovno društvo "Pavao Ritter Vitezović" (Matea Brstilo Rešetar)

Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)

Ogranak Matice hrvatske u Križevcima (Jelena Borošak Marijanović)

Član podgrupe za opis kartografske građe Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Ivica Neveščanin)

Radna grupa izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Dora Bošković)

Stručni odbor za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Dora Bošković)

Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)

Ispitno povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (Dora Bošković, Ela Jurdana)

Gesellschaft für Waffern – und Kostümkunde (Dora Bošković)

Članica Izvršnog odbora Predsjedništva Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH (Rhea Ivanuš)

Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)

IHRA - International Holocaust Remembrance Alliance (Nataša Mataušić, član)

Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika (Nataša Mataušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Zdenka Šinkić, viša informatičarka

Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava , uslijed kvara na serverskoj opremi u suradnji s tvrtkama koje se bave informatičkim sustavima napravljen je prijedlog za unaprjeđenje informatičke strukture koji iziskuje određena financijska sredstva. Nove ranjivosti sustava pojavljuju se svakodnevno zbog grešaka u zastarjelom hardveru. U skladu s programom rada za 2016. nabavljena su dva nova računala. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Obnovljena licenca za antivirusni paket ESET Endpoint Protection Standard.

Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe `45, priprema i izrada multimedije za izložbu `45. Izrada multimedijalnih prezentacija i prilagodba za touchscreen multimedijalnih aplikacija: „Likovna djela“, „Glazbena slušaonica“ i „Fragmenti vremena“. Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe.

Suradnja s kolegama M. Bregovac Pisk i K. Gotić u vezi izrade multimedije za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog nacionalnog identiteta“. Izrada multimedijalnih prezentacija i prilagodba za touchscreen multimedijalnih aplikacija: „Pisma Kukuljevića“, „Slovník“, „Knjižnica“ i „Debata“. Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbi s kolegom Ivicom Tarle i kolegicom Jelenom Balog Vojak. Tehnička podrška za vrijeme predavanja na Skupu Društva za povijesno oružje i kostime u Hrvatskom institutu za povijest. Postavljanje projektora i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice tijekom godine.

Održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2016. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Testirana i instalirana web aplikacija za pretraživanje. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera,

redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.

Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Priprema i obrada materijala i fotografija za web stranice. Projekt "Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata".

Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Sklopljen novi ugovor o korištenju javne govorne usluge i pristupa internetu s telekomunikacijskim operatorom Vipnet.

Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

Priprema i obrada fotografija za Statističko-topografski upitnike za područje banske hrvatske i vojne krajine iz 1850. i 1858. godine na DVD-u. Izrada DVD-a Statističko-topografski upitnici za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. godine.

Izrada Priručnika za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki. Priručnik je rezultat iskustava prikupljenih tokom terenskog rada na matičnoj djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja. Stručna pomoć kolegama iz Javne ustanove „Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar“ .

Vođena je briga za zbrinjavanje potrošenih tonera prema propisima Ministarstva zaštite okoliša i prirode iz područja otpada, naručene su kutije od tvrtke HP za besplatan odvoz potrošenih tonera i tinti.

Ana Filep

Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (administriranje)

Projekt "Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata". (knjige 2015. – XIII, knjige 2016. – XII, XV, XVI)

Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja (priprema i obrada fotografija i tekstova, redovito uređivanje i administriranje)

Ela Jurdana, Snježana Pavičić, Ana Filep, Zdenka Šinkić - uredništvo mrežne str. Muzeja

6.13. Ostalo

Ela Jurdana

Tijekom godine odgovori na upite putem maila tičući se muzejske građe i druge informacije znanstvenicima, stručnim osobama i raznim kategorijama zainteresiranih građana; uvidi u građu privatnih osoba, identifikacija i mišljenje (u okviru ponuda za otkup i općenito); sudjelovanje na sastanku s predsjednikom SKD „Prosvjeta“ u vezi Centralne knjižnice „Prosvjete“ (HPM, 26.4.)

Nataša Mataušić

IHRA, sudjelovanje u izradi „Nacionalnog izvješća RH u članstvu IHRA-e“ (Ministarstvo vanjskih poslova RH)

voditeljica projekta izrade novog nacionalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau u Poljskoj: pregled tekstova, izmjene i dopune temeljem najnovijih radova objavljenih u Hrvatskoj na temu progona Židova u Hrvatskoj;

prisustvovala sastanku u HDA u vezi imenovanja nosioca projekta izrade baze podataka žrtava Koncentracijskog logora Auschwitz-Birkenau i muzeološke prezentacije novog nacionalnog postava u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau

Marina Bregovac Pisk

zajedno s kolegicom Bošković pisala više dopisa vezanih uz organiziranje skupa Društva za staro oružje i povijesne kostime (Gesellschaft für Waffen- und Kostümkunde) koji je održan od 8. do 10. rujna 2016. u Zagrebu, u prostorima Hrvatskog instituta za povijest i u Hrvatskom povijesnom muzeju. Sudjelovala sam u organiziranju skupa i raznim dogovorima. U vrijeme održavanja skupa bila sam na pomoć sudionicima skupa na njemačkom jeziku, naročito tijekom izleta u petak, 9.9. 2016. u Trakošćan (prevodila vodstvo kolegice iz Trakošćana sa engleskog na njemački jezik), Lepoglavu i Varaždin, te u subotu na posljednjem danu skupa u prostorima Hrvatskog instituta za povijest (sudionike provela na njemačkom jeziku po Zlatnoj dvorani te ispričala nešto o povijesti zgrade i Isidoru Kršnjavom).

Snježana Pavičić

pisanje tekstova za mrežne stranice HPM-a

Jelena Balog Vojak

Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M ++Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2) – testiranje mrežnog pretraživača

Digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++

Digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije.

Priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika.

Izrada Priručnika za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki (suradnja s kolegicama Zdenkom Šinkić i Jelenom Borošak Marijanović)

Izložba '45: suradnja na izložbi.

Izložba Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta: korektura kataloga i predmetnih legendi, izrada indeksa mjesta i osobnih imena; priprema fotodokumentacije

Katalog muzejskih zbirki Statističko-topografski upitnici za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. godine: dokumentacijska obrada građe; tablica s imenima zapisivača i kataloškim brojem; korektura

Projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; koordinacija i organizacija sastanaka radne grupe za muzeje; korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; izvršavanje zadataka prema predviđenom popisu aktivnosti.

Administriranje podataka za OREG – online registar muzeja.

Sudjelovanje u provođenju programa matične djelatnosti, provođenje dokumentacijsko-informatičke radionice Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki (Jelena Balog Vojak, Nataša Mataušić, Zdenka Šinkić). Radionice su održane u Muzeju grada Koprivnice (25. Listopada 2016.) i Narodnom muzeju Zadar (8. studenog 2016.). Također je obavljen stručni nadzor u Narodnom muzeju Zadar, Zavičajnom muzeju Biograd na moru i Gradskom muzeju Senj.

Ivana Asić (fotografkinja)

Za izložbu "45." – izrada kolaža za print i multimedije, izrada presnimke predmeta „Ateistička poruka“ iz MGZ-a; fotografiranje "Hrvatska enciklopedija, svezak 5.", 1945. - 840 f

Priprema gostovanja izložbe "LICA RATA" u Dubrovačkim muzejima - reizbor fotografija (ukupno = 128 f + 13 f Z. Filipović + 13 skokova I. Posavec); prilagodba tiskovina (pozivnica, plakat, banner)

Za izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski“ - priprema digitalizirane građe za tisak

Priprema gostovanja izložbe „Za slobodu zlatnu...“ - postavljenje izložbe 07.-12.01.2016. , priprema i izrada fotopovećanja za izložbu, grafički dizajn i priprema za tisak pozivnice plakata i vodiča izložbe.

Prikupljanje i usporedba izgubljenih podataka iz Dokumentarne zbirke I – Mjestopisni obrasci

Fotografiranje originalnih fotografija Zorana Filipovića 76 f

MATIČNA DJELATNOST HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA ZA POVIJESNE MUZEJE U 2016. GODINI

- matičarka: mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica
- Nataša Mataušić, muzejska savjetnica

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti – prvenstveno stručni nadzor i stručna pomoć, tijekom 2016. obavljali su se sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 120/02.) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.). Zatim u skladu s Strateškim planom Ministarstva kulture i preporukama Hrvatskog muzejskog vijeća u cilju podizanja razine zaštite i očuvanja muzejskih zbirki.

Program matične djelatnosti do odlaska u starosnu mirovinu, do svibnja 2016. obavljala je mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica koja je u veljači 2016. izvršila savjetovanje s ravnateljicom Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci, dr. sc. Teom Perinčić u smislu stručnog nadzora i uvida u rad Muzeja.

U ožujku 2016. godine, na poziv Javne ustanove „Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar“ zajedno s kustosima Ivicom Neveščaninom i Andrejom Smetko sudjelovala je sastanku s ravnateljem i djelatnicima Javne ustanove na temu pružanja stručne pomoći i savjeta HPM-a u obradi i zaštiti prikupljene građe iz Domovinskog rata te izložbenoj djelatnosti centra. Sastanak je rezultirao stručnom praksom troje djelatnika Javne ustanove „Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar“ u HPM-u tijekom srpnja 2016. godine.

Nakon odlaska kolegice Borošak Marijanović, matičarkom za povijesne muzeje i zbirke imenovana je Nataša Mataušić, muzejska savjetnica koja je od listopada do studenog 2016. zajedno sa Zdenkom Šinkić, višom informatičarkom i Jelenom Balog Vojak, višom dokumentaristicom HPM-a realizirala stručni nadzor i uvid u rad Gradskog muzeja Koprivnice, Zavičajnog muzeja Biograd, Narodnog muzeja Zadar (odjel Muzej grada Zadra) i Gradskog muzeja Senj. U Muzeju grada Koprivnice ujedno je održan radni sastanak kustosa i ravnatelja Gradskog muzeja Bjelovar, Gradskog muzeja Križevci i Gradskog muzeja Đurđevac na kojemu se razgovaralo o problemima vođenja primarne muzejske dokumentacije i pretraživanja u muzejskom računalnom programu M++, registraciji zbirki i ostalim muzejskim aktivnostima.

U Muzeju grada Zadra (odjela unutar Narodnog muzeja Zadar) održao radni sastanak na temu izrade standardiziranog pojmovnika za osnovna upisna polja integriranog računalnog sustava M++ i mogućnosti pretraživanja u M++. Sastanku je prisustvovalo desetak muzejskih djelatnika iz Zadra, Šibenika i okolice.

U okviru matične djelatnosti također je pružena stručna pomoć Zavičajnom muzeju Biograd u obradi Numizmatičke zbirke i njene pripreme za registraciju koju je obavio kustos HPM-a Kristijan Gotić i obradi povijesnog oružja koju je načinila kustosica Dora Bošković. Dvoru Veliki Tabor pružena je stručna determinacija povijesnog oružja koju je izvršila kustosica Dora Bošković.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Nataša Mataušić, „Diana Budisavljević: The Silent Truth“ in Revolutionary, Totalitarianism, Pragmatic Socialism, Transition, Volume One, Tito's Yugoslavia, Stories Untold, Palgrave Macmillan, New York, 2016., pp. 49-97.

Gorana Ognjenović, Nataša Mataušić and Jasna Jozelić, „Yugoslavia's Authentic Socialism as a Pursuit of 'Absolute Modernity'“ in Titoism, Self-Determination, Nationalism, Cultural Memory, Volume Two, Tito's Yugoslavia, Stories Untold, Palgrave Macmillan, New York, 2016.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Nataša Mataušić

Rad na temi doktorske disertacije: „Diana Budisavljević i akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: Skup Društva za povijesno oružje i kostime (Tagung der Gesellschaft für Waffen- und Kostümkunde)

Tema: „Muzeji sa zbirka oružja i kostima (tekstila) u Hrvatskoj“

Vrijeme održavanja: 8. – 11. 9. 2016.

Mjesto održavanja: Zagreb, Trakošćan, Lepoglava, Varaždin, Ljubljana

Kratki opis: 8. do 11. 9. 2016. Skup Društva za povijesno oružje i kostime u Zagrebu.

Organizator: Hrvatski povijesni muzej, Dora Bošković i Marina Bregovac Pisk (uz Anu Filep – izrada postera, Ivu Margaretića – suorganizatora izlaganja dionice Zbirke oružja, Petre Braun koja je vodila sudionike Skupa u Ljubljani, te drugih kolegica kolega Hrvatskog povijesnog muzeja). U Zagrebu su sudionici Skupa bili gosti u Hrvatskom institutu za povijest, gdje su se održavala zajednička predavanja Sekcije za oružje i Sekcije za kostime, te u Muzeju grada Zagreba i Muzeju za umjetnost i obrt, gdje su Sekciju za kostime ugostile kustosice Maja Arčabić (MGZ) i Andrea Klobučar (MUO). Hrvatski izlagači u Zagrebu:

Matea Brstilo Rešetar, Andreja Smetko, Ivica Valent, Spomenka Težak, Marina Bregovac Pisk, Katarina Nina Simončić, Dora Bošković. Skup se nastavilo u Dvorcu Trakošćan (Adam Pintarić i Ivan Mravlinčić), Lepoglavi (gospodin Varović) i Varaždinu (Spomenka Težak). U Ljubljani su sudionici posjetili Narodni muzej.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: „'45.“

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb

Vrijeme održavanja: 10. ožujka 2016. – 30. listopada 2016.

Autorice izložbe: Matea Brstilo Rešetar, Ana Filep, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić

Likovni postav: Hrvatski povijesni muzej; arhitektura izložbe Neda Cllinger

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 472

Tema (kratak opis):

Izložba prezentira ključne povijesne, političke i kulturno-društvene događaje iz 1945. godine kroz četiri glavne tematske cjeline: Prema kraju rata, Kraj rata i poraće, Svakodnevnica, Kultura i znanost.

Unutar ovih tematskih cjelina prezentirani su između ostalog zadnji dani i zločini NDH, završne vojne operacije, Bleiburg i Križni put, manifestacije političkog karaktera, obnova i izgradnja, izbori za Ustavotvornu skupštinu, promjena vlasničkih odnosa, agrarna i novčana reforma, folksdojčeri, „U ime naroda“ – represija i zločini komunističkog režima, odnosi Crkve i Države, svakodnevni život, moda, sport, likovna umjetnost, karikatura i strip, kazalište, film, glazba, književnost, sveučilište.

O navedenim temama svjedoče predmeti iz zbirki Hrvatskoga povijesnog muzeja te predmeti i arhivsko gradivo iz 68 domaćih i inozemnih muzejskih i arhivskih institucija te 22 privatna posuditelja građe. Pojedini predmeti i arhivsko gradivo javnosti su prezentirani po prvi puta.

Zastupljene su i multimedijalne prezentacije, animirana karta „Drugi svjetski rat u Europi i Hrvatskoj“, interaktivna instalacija „Kronologija ‘45.“ i intervjui „Fragmenti vremena“ snimljeni s ljudima različitog uzrasta, nacionalne pripadnosti te ideoloških i političkih opredjeljenja koji doprinose sagledavanju kompleksnosti teme.

Korisnici: svi uzrasti

Izložba: „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“

Mjesto održavanja: Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme održavanja: 8.12. 2016. do 5. ožujka 2017.

Autori izložbe: Marina Bregovac Pisk (Hrvatski povijesni muzej), Jelena Borošak Marijanović, (Hrvatski povijesni muzej), Kristian Gotić, (Hrvatski povijesni muzej), Ivana Mance (Institut za povijest umjetnosti), Ljerka Šimunić (Gradski muzej Varaždin)

Autori likovnog postava: Željko i Lana Kovačić, Lana Krpina

Vrsta: Kulturno-povijesna, biografska

Opseg (broj eksponata): 375

Tema: U povodu obilježavanja 200. obljetnice rođenja Ivana Kukuljevića Sakcinskog (1816. – 1889.) Hrvatski povijesni muzej i Gradski muzej Varaždin priredili su izložbu „Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“. Izložbom prožetom biografskim podacima kroz deset tematskih cjelina prezentira se Kukuljevićevo djelovanje u vrijeme oblikovanja hrvatske nacionalne svijesti te njegov doprinos procesu nacionalne integracije i afirmacije u južnoslavenskom okviru naspram centralističkih namjera Beča. Prikazano je njegovo djeovanje kao književnika, političara, povjesničara, epigrafičara, konzervatora, arhivista i sakupljača umjetnina koji je prvi je započeo s pothvatom znanstvenog argumentiranja i artikuliranja ukupnosti činjenica koje tvore hrvatski nacionalni identitet te ukazao na njegove osobitosti. Izložbu prati katalog i deplijan.

Muzejska akcija „Pod repom na Jelačić placu“

Mjesto održavanja: HPM, veža muzeja

Vrijeme održavanja: 12. do 18. prosinca 2016.

Postav: Ela Jurdana, Ana Filep, Ozren Solić

Vrsta: Kulturno-povijesna

Tema: Prigodom 150 godina prvog postavljanja spomenika banu Josipu Jelačiću u Zagrebu 16. prosinca 1966. izložena je maketa istoimenog Trga u mjerilu M 1:100. sa ciljem da se obilježi svečani dan otkrića spomenika, da podsjetimo na prvotno mjesto konjaničkog kipa i činjenicu da se izgled Trga tijekom vremena mijenjao. Muzejska akcija namijenjena svim kategorijama građana i turistima. Maketa, rad akademskog kipara B. Brajkovića, izložena na visinu od 50 cm bez barijere bila je pogodno za razgledavanje odraslim posjetiteljima i djeci.

Korisnici: svi uzrasti

Izložba „...Za slobodu zlatnu!“

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Biograd na Moru

Vrijeme održavanja: 12. siječnja 2016. – lipanj 2017.

Autori izložbe: Dora Bošković, Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Opseg (broj eksponata): 97 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratak opis): Na južnim i jugoistočnim područjima današnje Republike Hrvatske nalazilo se tijekom 17., 18. i 19. stoljeća pogranično područje triju velikih država: Habsburške Monarhije, Osmanskog Carstva i Mletačke Republike. Na tom području – poznatom pod nazivom Triplex Confinium – ispreplitale su se i prožimale tri potpuno različite civilizacije. Miješanjem tih potpuno različitih povijesnih, ekonomskih, kulturnih, vjerskih, političkih i drugih čimbenika i porijekla, stvoreni su novi, specifični i zanimljivi oblici suživota, običaja, ponašanja i etike tamošnjeg stanovništva. Istovremeno ti su se čimbenici prenosili iz tog područja i prema Zapadu i prema Istoku Europe. Ali isto su tako utjecali i na noviju povijest u Hrvatskoj i njoj susjednih zemalja.

Taj se kulturni i vjerski pluralizam lijepo može vidjeti na tipologiji i oblicima oružja koje je bilo u upotrebi u tom području. Na izloženih stotinjak predmeta iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba – pušaka, pištolja i jatagana, mogu se zamijetiti skladno povezani zapadnoeuropski i islamski (orijentalni) oblici i ukrasi. Svaki komad tog oružja predstavlja pravo remekdjelo umjetničkog obrta, koje je pripadnicima svih nacionalnosti i svih vjeroispovijesti služilo kao znamenje njihove časti, ugleda i svjetonazora.

Korisnici: izložba je namijenjena svim kategorijama posjetitelja.

Izložba: „Priprema, pozor, pali!“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Vrijeme održavanja: 21. listopada 2016. – 23. prosinca 2016.

Autori izložbe: Dora Bošković, Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Opseg (broj eksponata): 73 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratak opis): U okviru Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja sakupljeno je više od 600 vojničkih pušaka, datiranih od kraja 14. stoljeća do 1980-tih godina. Među tim su puškama zastupljeni gotovo svi tipovi, koji su se kroz proteklih šest stoljeća koristili na

europskim bojišnicama. Počevši od najranijih pušaka teških cijevi velikog kalibra, pa preko pušaka s mehanizmom opaljivanja na stijenj, potom na kremen, te na perkusiju pratimo vrlo zanimljiv razvoj pušaka kod kojih se cijev punila s prednje strane. Od druge polovice 19. stoljeća, konstruiran je čitav niz tipova pušaka na stražnje punjenje, s vrlo domišljatim rješenjima mehanizama i s cijevima od kvalitetnog čelika. Na tim se puškama mogu dobro uočiti sve nove znanstvene spoznaje i tehnička otkrića koje je u Europi potaknula Druga industrijska revolucija druge polovice 19. stoljeća. Istovremeno nam tehnologija izrade pušaka i njihova brojnost dobro ocrtavaju velike promjene u gospodarstvu i političkim prilikama tog vremena.

Većina pušaka potječe s bojišnica na područjima povijesnih hrvatskih zemalja ili s europskih bojišnica, na kojima su se borile hrvatske postrojbe za ugarsku ili habsburšku krunu. Na taj način povijesni slijed izloženih pušaka prati hrvatsku i djelomično europsku povijest, u kojoj su vojnici iz hrvatskih zemalja aktivno sudjelovali.

Korisnici: izložba je namijenjena svim kategorijama posjetitelja.

Izložba: „Lica rata“

Mjesto održavanja: Dubrovnik (Muzej suvremene povijesti), Vukovar (Memorijalni dokumentacijski centar Domovinskog rata Vukovar)

Vrijeme održavanja: Dubrovnik (1.7.-30. 9. 2016.), Vukovar (4. 11. 2016.- 10. 1. 2017.)

Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Neveščanin

Autor(i) likovnog postava: Ivana Asić

Opseg (broj eksponata): 200

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska izložba

Tema: U 2016. godini ostvarena su gostovanja izložbe u Dubrovniku i Vukovaru. Najveći broj fotografija za ovu izložbu prikupljen je i posuđen od profesionalnih ratnih fotografa i njihovih obitelji koje su za potrebe gostovanja korištene u presnimcima. Fotografije u klasičnim foto-uvećanjima i isto toliko u multimedijalnim prikazima javnosti je predstavljeno iz fotografske zbirke HPM-a i privatnih zbirki ratnih fotografa. Izložbu prati deplijan.

Virtualne izložbe na mrežnim stranicama HPM-a:

Virtualna izložba „Zagreb kroz objektiv - svibanj 1945.“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/zagreb-svibanj-1945/>

Virtualna izložba „Tomislav Sertić - posljednji dani '45.“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/tomislav-sertic-posljednji-dani-45/>

Virtualna izložba „Monarhija - Robija / Nema povratka na staro“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/monarhija-robija-nema-povratka-na-staro-45/>

Virtualna izložba „Bio jednom jedan kralj ... izbori '45.“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/bio-jednom-jedan-kralj-izbori-45/>

Virtualna izložba „Objesili su Smerdjakova“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/objesili-su-smerdjakova/>

Virtualna izložba „Uzajamnost i vjera u budućnost: Za kralja i domovinu“

<http://hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/uzajamnost-i-vjera-u-buducnost-za-kralja-i-domovinu/>

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Lica rata=Faces of War, Katalog izložbe, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2016.

Uvodni tekst: Ivica Neveščanin

Kataloške jedinice: Ivica Neveščanin

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

Uvodni tekst dvojezično, c/b ilustracije, 144 stranica; naklada 500 kom.

Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta. Katalog izložbe, Varaždin :Gradski muzej Varaždin ; Zagreb :Hrvatski povijesni muzej, 2016.

Uvodni tekst: Matea Brstilo Rešetar, Ljerka Šimunić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Lana Kovačić, Željko Kovačić i Lana Krpina

Ilustracije u boji, 288 stranica; naklada 500 kom.

Statističko-topografski upitnici za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine iz 1850. i 1858. godine uz DVD-ROM. Katalog muzejskih zbirki XLVII, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2016.

Uvodni tekst: Ela Jurdana

Kataloške jedinice: Ela Jurdana

Autor DVD-a: Zdenka Šinkić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

c/b ilustracije, 140 stranica; naklada 500 kom.

Priručnik za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki, Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 2016.

Autori: Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić

Ilustracije u boji, 28 stranica; naklada 100 kom.

Radna bilježnica „'45.“, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2016.

Autori: Petra Braun, Matea Brstilo Rešetar, Ana Filep, Nikolina Mađar, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

Ilustracije u boji, 32 stranica; naklada 500 kom.

Popratni izložbeni i edukativni materijali i tiskovine:

Edukativni radni listići za izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2016. (autorica tekstova i grafičko oblikovanje Nikolina Mađar, priprema za tisak Ana Filep)

Plakati za najavu izložbe „'45.“ – Zagreb plakat (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat, pozivnica, deplijan izložbe „'45.“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat, deplijan, bookmark za muzejsku akciju „Pod repom na Jelačić placu“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Deplijan izložbe „Za slobodu zlatnu!“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Plakat za Skup „Muzeji sa zbirakama oružja i odjeće u Hrvatskoj“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

Letak „Izložbe HPM-a“ (grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U 2016. godini održana su stručna vodstva po izložbama '45. i Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta

NAJAVLJENA VODSTVA	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
Učenici osnovnih škola	37	907
Učenici srednjih škola	31	872
Studenti	15	286
Građanstvo	18	339
Vodstva na engleskome jeziku (već uračunato u rubrike Studenti i Građanstvo)	10	196
Ukupno:	101	2404

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja– izvedba Nikolina Mađar, muzejska pedagoginja, autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. zbog prostornih ograničenja nisu se izvodile tematske radionice, osim radionice Razrušeni i obnovljeni kulturni krajolici za vrijeme Edukativne muzejske akcije (18.4. – 18.5.). Tematske radionice HPM-a počinju se izvoditi od 9. prosinca 2016.

EDUKATIVNI PROGRAM	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ SUDIONIKA
Razrušeni i obnovljeni kulturni krajolici	2	12
Iz prošlosti domovine Hrvatske	2	52

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

Noć muzeja, 28. siječnja 2016. - „Ususret izložbi '45.“

Programom je omogućen uvid u teme nadolazeće izložbe „'45.“ Posjetitelji su imali priliku poslušati osobna svjedočanstva pet osoba koje su obilježile i koje je obilježila '45. Svoju će priču ispričati Lucija Borjan, Zdenka Sertić, Većeslav Holjevac, Zvonimir Majer i Vladimir Nazor (kroz metodu oživljene povijesti). Premijerno su prikazani i segmenti iz video zapisa „Fragmenti vremena“ video zapisi sastoje se od sjećanja živućih svjedoka vremena, potomaka onih koji više nisu među nama, ali i razgovora s mlađom generacijom, odnosno pojedincima koji s ratom nemaju direktnu poveznicu. Pored ostalih zbivanja, u izložbenom prostoru priređujemo čitanje tekstova nekoliko značajnih autora (književnika, publicista, umjetnika) koji su upravo 1945. godine, ili u kasnijem razdoblju o 1945., ostavili pisana svjedočanstva. Tekstove su čitati glumica Tajna Peršić i student dramaturgije Natko Jurdana.

Program za Međunarodni dan muzeja, 18. svibanj 2016.

Na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2016. uz izložbu '45. održano je predavanje Olega Mandića, poznatog kao Dječaka koji je zatvorio vrata Auschwitz. Predavanje se sastojalo od dva dijela, u prvom dijelu bio je prikazan kratki film o povijesti obitelji Mandić u Istri, njihova obiteljska iskustva s fašizmom i nacizom te internacija u Auschwitz. Drugi dio sastojao se od razgovora posjetitelja s predavačem kroz pitanja i odgovore, odnosno upoznavanje posjetitelja s metodom usmene povijesti. Predavanju je prisustovalo 89 posjetitelja.

Također su prvi put u prostoru HPM-a izloženi predmeti koji su pripadali Janku Rakuši – glumcu HNK u Zagrebu koji je zajedno s još 29 talaca obješen 10. veljače 1945.

Održavana je i edukativna radionica Razrušeni i obnovljeni kulturni krajolici 45-te.

Pedagoški program Pod repom na Jelačić-placu // 150 godina od postavljanja spomenika banu Josipu jelačiću 16. prosinca 1866. (12. – 18. prosinac 2016.)

Povodom 150. godišnjice postavljanja spomenika, u veži Muzeju bila je izložena maketa Trga u smanjenom mjerilu i s puno detalja, predstavljajući Trg kakav je bio krajem 19. stoljeća, a prigodnim filmom i projekcijom razglednica prikazala se sudbina banova spomenika te promjene u izgledu Trga kroz 150 godina. Najavljene grupe posjetitelja koje su posjetile aktualnu izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta također su imale i kratko vodstvo kroz izložene eksponate u veži Muzeja.

Događanje Adventska dvorišta

U razdoblju od 3. do 23. prosinca 2016. Muzej je sudjelovao u događanju Adventska dvorišta u organizaciji tvrtke G.A.D. Uz događanja u dvorištu Muzeja, posjetitelji su u to vrijeme, mogli razgledati aktualnu izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski i pedagošku akciju Pod repom na Jelačić-placu te su organizirana besplatna vodstva za građanstvo.

11.4. Ostalo

kreiranje pedagoško-animacijske aktivnosti za mlađe posjetitelje uz izložbu '45. (Demonstracija izbora 1945.)

sudjelovanje u organizaciji i pripremi Skupa Društva za povijesno oružje i kostime
redovito obavještavanje škola o Pedagoškom i edukativnom programu HPM-a za 2016. godinu

priprema i kreiranje pedagoško-edukativnoga programa uz izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski (osmišljavanje i priprema scenarija za proširenu stvarnost, odnosno edukativnu aplikaciju koja je ostvarana u suradnji s Marcus-studiom).

rad na pripremi i izradi sinopsisa za animiranu kartu Putovanja Ivana Kukuljevića kao edukativnoga muzeografskoga pomagala (suradnja: Jelena Borošak Marijanović)

osmišljavanje Kutka za igru i učenje uz izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta

sudjelovanje u pripremi pedagoške akcije „Pod repom na Jelačić-placu“// 15 godina od postavljanja spomenika banu Josipu jelačiću 16. prosinca 1866. (suradnja: Ela Jurdana)

rad na istraživanju mišljenja posjetitelja Muzeja; prilagodba i izrada anketa za posjetitelje tekuće izložbe HPM-a

pomoć i pružanje informacija studentima muzeologije za potrebe seminarskih radova

educiranje vodičke službe

ažuriranje adresara

stručna pomoć oko upita vezanih za građu i djelatnost Muzeja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Korana Sutlić: Na čelu Hrvatskog povijesnog muzeja Matea Brstilo Rešetar, Jutarnji list, 2.2.2016., str.30, Nina Ožegović: Razriješena N. Mataušić: Hasanbegović imenovao novu ravnateljicu Hrvatskog povijesnog muzeja, t-portal, 1.2.2016. <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmix/414473/Hasanbegovic-imenovao-novu-ravnateljicu-Hrvatskog-povijesnog-muzeja.html> (pregledano 2.2.2016.); Hrvatska Udruga Benedikt, 2.2.2026.; Patricia Kiš, Vlado Vurušić: Ministar eksprnsno imenovao novu šeficu povijesnog muzeja, Jutarnji list, 3.2.2016., str.7; Vlado Vurušić: Berislav Šipuš o izboru nove ravnateljice HPM-a: imenovao sam Natašu Mataušić, Jutarnji list, 5.2.2016., str. 30-31; Patricia Kiš: Tako govori... Zlatko Hasanbegović, Jutarnji list, 6.2.2016., str.25.; Korana Sutlić: Zašto je Šipuš raspisivao natječaj baš na dan kada je imenovan mandatar Vlade, Jutarnji list, 6.2.2016., str.80-81; Vlado Vurušić: Nataša Mataušić razriješena v.d. ravnateljica HPM-a - Gdje je i zašto zapela odluka o mom imenovanju, nikad nećemo doznati, Jutarnji list, 8.2.2016, str 26-27. Patricia Kiš: Matea Brstilo Rešetar, nova ravnateljica HPM-a – Prvi smo muzej koji će objektivno prikazati Bleiburg, Jutarnji list, 10.2.2016., str.28-29; Vlada imenovala nove pomoćnike i zamjenike ministara, Jutarnji list, 25.2.2016; Damir Šarac: Hasanbegovićeva ravnateljica odmah 'otišla' u 1945. godinu, Slobodna Dalmacija, 29.2.2016, str. 4-5; Korana Sutlić: Sve isitne i kontroverze godine velikih promjena, Jutarnji list, 8.3.2016, str.28-29; Zoran Vitas, Sjajna izložba o ustašama i partizanima, Večernji list, 10.3.2016., str.34; Grafiti kod muzeja u koji stiže Hasanbegović, N1, 10.3.2016, <http://hr.n1info.com/a109675/Vijesti/Grafiti-pored-muzeja-u-koji-stize-Hasanbegovic.html> (pregledano 10.3.2016.); „'45 – izložba na tragu rehabilitacije fašističke političke podobnosti, Radio gornji grad, 11.3.2016. <https://radiogornjigrad.wordpress.com/2016/03/11/32615/> (pregledano 11.3.2016.); Otvorena izložba koja tematizira 1945. godinu, Jutarnji list, 12.3.2016, str. 88; Davor Krile: Krvavo klupko 1945., Slobodna Dalmacija, 16.3.2016, str.10-11; Boris Vlašić: Kulturni događaj godine u HPM-u: Izložba o 1945.- s jedne strane ustaše, s druge partizani. Tko je bio gori, tumačite sami kako hoćete, Globus, 18.3.2016, str 26-28.; Izložba o 1945. godini, Zagreb moj grad, br.57, god.X, str.59.; O izložbi 45' – Poetika čistih

računa, Radio Gornji grad, 3.4.2016. <https://radiogornjigrad.wordpress.com/2016/04/03/o-izlozbi-45-poetika-cistih-racuna/> (pregledano 3.4.2016.); Tomislav Čegir: Naslijeđe totalitarizma, Vijenac, Zagreb: Matica Hrvatska, br 576; Đurđa Knežević: U muzeju usred mraka ili spašavanje vojnika Hasanbegovića, Kontra portal, 27.4.2016.; U muzeju usred mraka ili spašavanje vojnika Hasanbegovića, Radio Gornji grad, 27. 4. 2016., <https://radiogornjigrad.wordpress.com/2016/04/27/u-muzeju-usred-mraka-ili-spasavanje-vojnika-hasanbegovica/> (pregledano 27.4. 2016.); Sven Miklenić: Hrvatska povjesničarka osuđuje retoriku ministra kulture Hrvatske, Balkanska tranziciona pravda, 13.4.2016, <http://www.balkaninsight.com/rs/article/hrvatska-povjesni%C4%8Darka-osu%C4%91uje-retoriku-ministra-kulture-hrvatske-04-13-2016> (pregledano 22.4.2016.); Iva Korbler: Interview: Zvonko Maković 'Devedesetih su šutjeli oni koji su trebali govoriti', Nacional. hr, 18, 6.2016, <http://www.nacional.hr/interview-zvonko-makovic-devedesetih-su-sutjeli-oni-koji-su-trebali-govoriti/> (pregledano 26.6.2016.); Denis Derk: Kulturna vijeća, zamislio je Hasanbegović, trebaju otići kada i ministar, Večernji list, str.20; Slavica Lukić: Sedam poteza koji su obilježili mandat Z. Hasanbegovića, Jutarnji list, 3.10.2016., str.7; Ministarstvo: Naša istina o Hasanbegoviću, Jutarnji list, 6. 10.2016., str. 17; Ministrica Obuljen Koržinek: Domovinski rat nije samo pitanje prošlosti već i budućnosti, Večernji list, <http://www.vecernji.hr/hrvatska/ministrice-nina-obuljen-korzinek-domovinski-rat-nije-samo-pitanje-proslosti-vec-i-buducnosti-1124071> (pregledano 26.10.2016.) ;'Jako je važno pravilno interpretirati Domovinski rat, to je pitanje naše budućnosti', Jutarnji list, <http://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/nova-ministrice-kulture-jako-je-vazno-pravilno-interpretirati-domovinski-rat-to-je-pitanje-nase-buducnosti/5187331/> (pregledano 27.10.2016.); Denis Derk: Potošili milijune na nedovršeni muzej, Zarez mora vratiti novac, Večernji list, 29.12.2016., str.32; Muzej bez stalnog postava, novca i zdravice: 40. godina splitskog MHAS-a obilježeno u tužnoj tišini, Slobodna Dalmacija, <http://www.slobodnadalmacija.hr/scena/kultura/clanak/id/461315/muzej-bez-stalnog-postava-novca-i-zdravice-40-godina-splitskog-mhas-a-obiljezeno-u-tuznoj-tisini> (pregledano 3.1.2016.); „Lica rata“ - fotografije zabilježile "neizrecivo", dubrovniknet.hr, <http://www.dubrovniknet.hr/novost.php?id=46382#.WJs3dDvhDcs> (pregledano 2.7.2016.); Otvorena izložba fotograifja Lica rata, direktno.hr, <http://direktno.hr/en/2014/domovina/53047/FOTO-Dubrovnik-Otvorena-izlo%C5%BEba-fotografija-'Lica-rata'.htm>, 1.7.2016. (pregledano 2.2.2016.); Fotograije o ratnim strahotama kroz obične ljude - otvorena izložba „Lica rata“, Portal oko, 1.7.2016, <http://www.portaloko.hr/clanak/fotografije-o-ratnim-strahotama-kroz-obicne-ljude-otvorena-->

izlozba-lica--rata-foto/0/87509/ (pregledano 2.2.1026.); „Dubrovački list“, „Dnevno“, „Express“, „glasgrada.hr“, „Hrvatski radio Vukovar“, „direktno.hr“, „Hrvatski vojnik“, „narod.hr“, „portaloko.hr“, „dubrovnicket.hr“, Otvorena izložba hrvatske ratne fotografije – Lica rata, Vinkovačka TV“, 4.11.2016.; Najava izložbe Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta: portal narod.hr (objavljeno 8.12.2016.); HINA (objavljeno 7. 12.2016.); Portal historiografija.hr (objavljeno 7.12.2016.); Muzejska akcija „Pod repom“: „150. obljetnica spomenika. Podignu ga narod svome banu, stajao je 104. 131 forinti i 52 krajcara“, „Večernji list“, 17. prosinca, str. 26 i 27. (Ela Jurdana, suradnja s Anom Filep)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatski katolički radio, novinarka Katarina Varenica, intervju o izložbi „'45.“ (emitirano 14. 4. 2016., Matea Brstilo Rešetar); HR II. program, novinarka Marija Pandžić, intervju o izložbi „'45.“ (emitirano lipanj 2016, Matea Brstilo Rešetar); izjava o radu Odjela Muzej Srba u Hrvatskoj za tv-serijal „Srpski manastiri“ (6.5.); Izjava novinarki S. Šegedin – Miriovsy za potrebe TV-emisije. Objavljeno u „Vijesti iz kulture“, HRT 1 (Ela Jurdana, Tomislav Premerl, emitirano 16. prosinca)

Hrvatski radio – emisija Baština– izjava o edukativnom programu koji prati izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta (Nikolina Mađar, emitirano 13.12.2016.); Izjava za Soundset radio vezano uz izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta (Nikolina Mađar, emitirano 9.12.2016.); sudjelovanje u emisiji Zagrebački leksikon na Z1 televiziji u svrhu prezentacije izložbe '45. (Nikolina Mađar, emitirano: 26. svibnja 2016.); HR II. program – emisija „Baština“, otvorenje Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ (studeni 2016., Kristian Gotić, Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović); Radio Dalmacija izjava povodom 26. obljetnice uvođenja modernog hrvatskog grba (Mislav Barić, emitirano 21. 12. 2016.); „Okrugli stol“ HR III. program na temu: Grad i njegov park – kultura sjećanja na primjeru parka Dotrščina (Nataša Mataušić, emitirano 19. 9. 2016.); Izložba Lica rata u MDCDR, Hrvatski radio Vukovar, <http://www.hrv.hr/vijesti/aktualnosti/item/10580-izlozba-lica-rata-u-mcdrv> 4.11.2016.

Pedagoški program „Pod repom na Jelačić-placu“: Vijesti iz kulture HRT (emitirano: 16.12.2016.), Večernji list (objavljeno 17.12.2016.), Pola ure kulture HRT (emitirano 19.12.2016.).

Izložba Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta: središnji Dnevnik HRT-a (emitirano 8.12.2016.), Vijesti iz kulture HRT (emitirano 8.12.2016.), Pola ure kulture HRT (emitirano 14.12.2016.), radio-emisija Baština Glas Hrvatske, HRT (emitirano: 13.12.2016.)

12.7. Ostalo

suradnja i komunikacija s Turističkim informativnim centrom i vodičem Zagreb in your pocket

prosljeđivanje informacija o Muzeju i izložbenom programu zainteresiranim stranim agencijama i stranim novinarima (Nikolina Mađar)

Priprema i slanje potrebnoga press materijala novinarima uz izložbu '45 te organizacija press konferencije

Priprema i slanje potrebnoga press materijala novinarima uz izložbu Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskoga identiteta te organizacija press konferencije (Nikolina Mađar)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2017. godinu

obavještavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Mjesec	Učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	Građanstvo	Posjetitelji s besplatni m ulazom	Stranci (već uračunato u ukupan broj)	Ukupan broj posjetitelja	Izložba
Siječanj					3245	Noć Muzeja – Ususret izložbi '45.
Ožujak	358	282	130	175	770	'45. (10.3.-30.10.)
Travanj	1040	285	190	168	1515	'45.
Svibanj	422	212	394	300	1028	'45.
Lipanj	412	283	61	456	756	'45.
Srpanj	321	385	162	678	868	'45.
Kolovoz	441	456	36	756	933	'45.
Rujan	272	397	83	483	752	'45.
Listopad	583	292	101	346	976	'45.
Studeni	-	-	-	-	-	-
Prosinac	428	171	88	95	687	„Ivan Kukuljević Sakcinski – začetnik hrvatskog identiteta“ (8.12.2016.-5.3.2017.)
UKUPNO	4277	2763	1245	3457	11530	

Dodatak:

Posjećenost Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2016. godini:

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	142
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	540
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	274
Ukupno	956
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	163

Sveukupna posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u 2016. Godini	12486
--	-------

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2016. godini ostvarili su:

Stručni djelatnici muzeja:

Barić Mislav, kustos pripravnik, kustos Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora
mr. Borošak Marijanović Jelena, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora, matičarka

Bošković, Dora, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke oružja

Braun Petra, kustosica, kustosica Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

dr. sc. Bregovac Pisk Marina, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke slika, grafika i skulptura

Brstilo Rešetar Matea, viša kustosica, kustosica Zbirke heraldike i sfragistike

Filep Ana, viša kustosica

Gotić Kristian, kustos, kustos Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Arheološke zbirke

Mr. Ivanuš Rhea, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke fotografija, filmova i negativa

Jurdana Ela, muzejska savjetnica, kustosica Dokumentarne zbirke I

Mataušić Nataša, muzejska savjetnica, kustosica Zbirke fotografija, filmova i negativa, matičarka

Neveščanin Ivica, viši kustos, kustos Zbirke fotografija, filmova i negativa

Pandžić Ankica, muzejska savjetnica, kustosica Kartografske zbirke

mr. sc. Pavičić Snježana, muzejska savjetnica, kustosica Likovne zbirke XX. st. i Sakralne zbirke

dr. sc. Peić Čaldarović Dubravka, muzejska savjetnica, kustosica Dokumentarne zbirke II

Smetko Andreja, viša kustosica, kustosica Zbirke predmeta iz svakodnevnog života

Mladinov Maja, diplomirana knjižničarka, knjižnica Hrvatskog povijesnog muzeja

Mađar Nikolina, muzejska pedagoginja

Balog Vojak Jelena, viša dokumentaristica

Šinkić Zdenka, viša informatičarka

Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa:

Gežin Mihaela (Zbirka fotografija, filmova i negativa)

Pugelnik Iva Katarina (Dokumentarna zbirka II)

Pomoćne stručne poslove izvršili su:

Asić Ivana, fotografkinja

Jušić Mirana, viša preparatorica (metal)

Margaretić Ivo, preparator (metal)

Solić Ozren, viši preparator (papir)