

GRADSKI MUZEJ SISAK

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je ukupno 189 predmeta:

Zbirka nošnji - 7 predmeta

Zbirka militarija - 10 dokumenata

Zbirka fotografija - 8 fotografija

Dokumentarna zbirka I - 67 predmeta

Dokumentarna zbirka II - 42 predmeta

Zavičajna zbirka - 17 predmeta

Zbirka starih razlednica - 37 predmeta

Zbirka grafika i crteža - 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I NADZORI

Na nizu lokaliteta na kojima su radili arheolozi Gradskog muzeja Sisak, pronađen je veliki broj nalaza. Kako se količina nalaza, zbog njihove specifičnosti, broji u vrećicama tako je vrlo teško odrediti točan broj.

Arheološka istraživanja

"Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016."

Arheološkim istraživanjem na lokalitetu "Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016." prikupljeno je 304 vrećice nalaza, od toga najviše ulomaka keramike za Zbirku keramičkih predmeta, zatim staklenih, metalnih i koštanih za Zbirku staklenih predmeta, Zbirku nakita i gema, Zbirku metalnih predmeta te životinjske kosti. Prikupljena su i 92 posebna nalaza, od toga najviše kovanog novca. Voditeljica: Iskra Baćani; zamjenica: Tea Tomaš Barišić; sudjelovanje: Rosana Škrgulja

"Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2016."

Arheološkim istraživanjem na lokalitetu "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2016." prikupljeno je ukupno 347 vrećica nalaza, od toga najviše ulomaka keramike za Zbirku keramičkih predmeta, zatim staklenih ulomaka za Zbirku staklenih predmeta i Zbirku nakita i gema, te metalnih za Zbirku metalnih predmeta i Zbirku nakita i gema. Također su među nalazima zastupljeni ulomci fresaka, nešto kamenih ulomaka te kosti. Prikupljeno je i 146 posebnih nalaza, kovanog novca, ulomaka nakita i drugih uporabnih predmeta.

Voditeljica: Iskra Baćani; zamjenica voditeljice: Tea Tomaš Barišić

Zaštitno arheološko istraživanje „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“

Zaštitnim arheološko istraživanjem „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“ prikupljeno je 23 vrećice ulomaka keramike i metalnih predmeta.

Voditeljica: Rosana Škrkulja; zamjenica voditeljice: Tea Tomaš Barišić

Arheološko istraživanje „Sv. Kvirin, 2016“

Arheološkim istraživanjem „Sv. Kvirin, 2016“ prikupljeno je 431 vrećica ulomaka keramike, kostiju, metalnih i kamenih predmeta, te 37 posebnih nalaza.

Voditeljica: Rosana Škrkulja; zamjenica voditeljice: Tea Tomaš Barišić

Arheološko istraživanje „Sisak, Stari grad – probno sondiranje“

Arheološkim istraživanjem u okviru projekta revitalizacije utvrde Stari grad, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje“ prikupljeno je 54 vrećice ulomaka keramike, metalnih i staklenih predmeta, te 5 posebnih nalaza. Voditeljica: Rosana Škrkulja

Arheološki nadzori

Lokalitet: Sisak, sadnja drveća u Teslinoj ulici, 2016.

Vrijeme izvođenja: 16. -20.03. 2016.

Nadzorom nisu utvrđeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 3 radna dana. (Tomislav Franić)

Lokalitet: Sisak, HEP – Runjaninova, 2016.

Vrijeme izvođenja: 27. 04. 2016. - 16. 05. 2016.

Arheološki nadzor pratio je trasu kanala za vodove, koja se protezala duž Ulice J. Runjanina, do njenog križanja s ulicom kralja Tomislava, te dijelom duž ulice kralja Tomislava. Prilikom nadzora nisu pronađene nikakve arheološke strukture niti pokretni nalazi.

Nadzor je trajao 7 radnih dana. (Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić, Zdenko Burkowsky)

Lokalitet: Sisak, nadzor pri izgradnji kružnog toka na raskrižju Ulice A. Starčevića i Ulice F. Lovrića – Rotor, 2016.

Vrijeme izvođenja: 26.4. – 05.05.2016.

Nadzorom iskopa rovova za postavljanje infrastrukture nisu pronađeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 5 radnih dana. (Rosana Škrgulja)

Lokalitet: Sisak, nadzor postavljanja dekorativne rasvjete oko utvrde Stari grad, 2016.

Vrijeme izvođenja: 19. – 20.05.2016.

Nadzorom pri iskopu rovova za kablove i rasvjetna tijela oko utvrde pronađene su strukture iz kasnog srednjeg i ranog novog vijeka.

Nadzor je trajao 2 radna dana. (Rosana Škrgulja)

Lokalitet: Glina, prezentacija ostataka Crkve Sv. Ivana Nepomuka, 2016

Vrijeme izvođenja: prosinac 2016.

Nadzorom su otkriveni ostaci poda apside crkve. Radovi su prekinuti zbog lošeg vremena u prosincu, očekuje se nastavak u veljači.

Nadzor je trajao 3 radna dana. (Rosana Škrgulja)

Lokalitet: Sisak, Solarni cvijet, šetnica kod ugla Rimske i Matije Gupca, 2016

Vrijeme izvođenja: 21.-23.12.2016.

Arheološkim nadzorom pri iskopu rova za temelj konstrukcije utvrđeno je postojanje rimskog zida i slojeva. Nalazi su geodetski i fotografski dokumentirani. Prikupljena je jedna vrećica arheoloških nalaza i 1 komad rimskog novca.

Nadzor je trajao 2 radna dana. (Rosana Škrgulja)

Lokalitet: Sisak, ViPnet priključak na postojeći zdenac na uglu Ulice I.K. Sakcinskog i S. i A.

Radića

Vrijeme izvođenja: 08.07. – 18.07. 2016.

Pri nadzoru nisu pronađeni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 5 radnih dana. / Tea Tomaš Barišić

Lokalitet: Sisak, arheološki nadzor pri izgradnji garaže iza Velikog Kaptola, 2016.

Vrijeme izvođenja: 09. – 10.06. 2016.

Pri nadzoru zemljanih radova nisu pronađeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 2 radna dana. (Rosana Škrkulja)

Lokalitet: Sisak, arheološki nadzor pri postavljanju spomen ploče u krugu bolnice Dr. Ivo Pedišić, 2016.

Vrijeme izvođenja: 10.12.2016.

Nadzorom zemljanih radova pri postavljanju spomen-ploče nisu zabilježeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 1 radni dan. (Zdenko Burkowsky)

Lokalitet: Sisak, ViPnet, iskop okana za DTK priključke u U. I.K. Sakcinskog, S. i A. Radića, Lipa, Rimskoj, 2016.

Vrijeme izvođenja: 10. – 19. 11. 2016.

Prilikom arheološkog nadzora nisu pronađeni pokretni niti nepokretni arheološki nalazi.

Nadzor je trajao 8 radnih dana. (Zdenko Burkowsky)

Lokalitet: Sisak, Vinogradska ulica - izgradnja komunalne infrastrukture, I. faza

Arheološki nadzor nad zemljanim iskopom tijekom izvođenjem radova komunalne infrastrukture, vodovodne i kanalizacijske mreže

Vrijeme izvođenja: 19. svibnja - 01. srpnja 2016.

Trajanje nadzora: 25 radnih dana (Iskra Baćani, Zdenko Burkowsky)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Sisak, Zagrebačka cesta bb

Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji autopraonice

Vrijeme izvođenja: 30. lipnja 2016.

Trajanje nadzora: 1 radni dan (Iskra Baćani)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Sisak, Pješačka zona u ulicama S. i A. Radića i S. S. Kranjčevića

Arheološki nadzor tijekom radova rekonstrukcije

Vrijeme izvođenja: 05. srpnja - 19. kolovoza 2016.

Trajanje nadzora: 60 radnih dana (Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić)

Tijekom arheološkog nadzora u nekoliko su iskopa pronađene rimske arheološke strukture, koje su arheološki dokumentirane i zaštićene kako bi se mogla postaviti infrastruktura. U iskopima su također pronađeni i pokretni arheološki nalazi.

Lokalitet: Sisak, Fistrovićeva ulica

Arheološki nadzor nad zemljanim radovima tijekom izgradnje biciklističke staze

Vrijeme izvođenja: lipanj - srpanj 2016.

Trajanje nadzora: 3 radna dana (Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Sisak, Rimska ulica

Obilazak Rimske ul. na parkovnim površinama prigodom vađenja panjeva.

Vrijeme održavanja: 21. ožujak 2016.

Trajanje nadzora: 1 dan.

Bez ikakvih arheoloških nalaza. (Zdenko Burkovsky)

Lokalitet: Sisak, Rimska ulica

Arheološki nadzor prilikom zemljanog iskopa za sadnju drveća

Vrijeme izvođenja: 28. travnja 2016.

Trajanje nadzora: 1 radni dan (Iskra Baćani)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Sisak, Ul. S. i A. Radića - Majmunjak

Arheološki nadzor prilikom zemljanog iskopa za sadnju drveća

Vrijeme izvođenja: 23. studenog 2016.

Trajanje nadzora: 1 radni dan (Tea Tomaš Barišić)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Dužica

Arheološki nadzor nad zemljanim radovima prilikom izgradnje Vodoopskrbnog magistralnog cjevovoda Petrinja-Sisak-Lekenik, na području Dužice

Vrijeme izvođenja: 04. listopada - 05. prosinca 2016.

Trajanje nadzora: 29 radnih dana (Tomislav Franić)

Tijekom arheološkog nadzora nisu pronađeni arheološki slojevi niti strukture.

Lokalitet: Sisak, Ul. I.K.Sakcinskog između zgrade MORH-a i Gradske tržnice

Gradnja parkirališnog prostora

Vrijeme izvođenja: 2. ožujka – 5. travnja 2016.

Rezultat nadzora nad iskopom rovova i okana pri gradnji parkirališnog prostora pokazao je da na cijeloj nadziranoj površini nema nikakvih arheoloških nalaza.

Nadzor je trajao 12 dana. (Zdenko Burkovsky)

Lokalitet: Sisak, ul. Ivana Meštrovića

Gradnja parkirališnog prostora

Vrijeme izvođenja: 26., 27. srpnja 2016.

Rezultat nadzora nad iskopom rovova i okana pri gradnji parkirališnog prostora pokazao je da na cijeloj nadziranoj površini nema nikakvih arheoloških nalaza.

Nadzor je trajao 2 dana. (Zdenko Burkovsky)

Lokalitet: Sisak, Rimska ulica od ugla s I. Kukuljević Sakcinskog do trga bana J. Jelačića

Gradnja biciklističke staze

Vrijeme izvođenja: 9-13. kolovoza 2016.

Rezultat nadzora nad iskopom rova i okana pri gradnji biciklističke staze pokazao je da na cijeloj nadziranoj površini nema nikakvih arheoloških nalaza.

Nadzor je trajao 5 dana. (Zdenko Burkovsky)

Lokalitet: Sisak, ulice: Rimska, Stjepana i Antuna Radića, Ante Starčevića, I. Kukuljevića Sakcinskog, Vladimira Nazora, Silvija Strahimira Kranjčevića, Ulica lipa; trgovi: bana Josipa jelačića, Ljudevita Posavskog.

Ugradnja telekomunikacijskih kabineta za Vipnet

Vrijeme izvođenja: 10-19. listopada 2016.

Rezultat nadzora nad iskopom rovova i okana pri ugradnji telekomunikacijskih kabineta pokazao je da na svim nadziranim površinama nema nikakvih arheoloških nalaza.

Nadzor je trajao 8 dana. (Zdenko Burkovsky)

Rekognisciranje terena

Terenski pregled lokaliteta Odra-Gmajne s djelatnicom Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Sisku u svrhu preventivne zaštite lokaliteta. (Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić)

ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Za potrebe projekta „Tradicionalna jela Siska i okolice“ provedeno je detaljno terensko istraživanje s temom tradicionalne sisačke kuhinje. Posjećena su slijedeća mjesta i sela: Lonja, Mužilovčica, Čigoć, Bukevje, Greda, Šumećani, Osekovo, Banski Grabovac, Plesmo, Gore, Stružec, Taborište, Kratečko, Petrinja, Sibić, Selkovac, Jezero Posavsko.

Obavljen je niz razgovora i intervjua, pregledana je ponuda seoskih domaćinstava, sajмова i tržnica, utvrđena je proizvodnja i distribuiranje domaćih proizvoda uz usputno fotografiranje elemenata i dogovori za daljnju suradnju; prikupljanje recepata. Građa prikupljena intervjuiма je transkribirana. Snimljeno je 10 tonskih zapisa. (Ivana Plavec, Katica Mrgić)

U Kratečkom je provedeno i terensko istraživanje na temu posmrtnih običaja. (Ivana Plavec, Katica Mrgić)

Fotografije tradicijskog graditeljstva: Donja Čemernica, Ljevi Degoj, Bijeljovina, Katinovac, Ljeskovac, Cepeliš, Gornja Bačuga, Staro selo Topusko. (Katica Mrgić)

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 4 408 predmeta za različite zbirke:

Za Zbirku militarija darovano je 77 predmeta iz vremena Drugog svjetskog rata i Domovinskog rata. Najveći dio predmeta (67) odnosi se na donaciju vojne opreme i opreme civilne zaštite tvornice „Segestica“ korištene do Domovinskog rata.

Za Zbirku plakata darovano je 36 predmeta vezanih za izbornu promidžbu i ratni plakati iz vremena Domovinskog rata.

Za Zbirku medalja, plaketa, priznanja i značaka darovano je 716 predmeta. Od toga najveći dio predmeta potiče iz donirane zbirke značaka od 699 značaka razne tematike.

Za Zbirku fotografija darovano je 15 fotografija.

Za Zbirku negativa darovano je 3500 negativa formata 24x36mm nastalih od 1991. – 2002. godine.

Za zbirku zastava darovano je 20 predmeta.

Za Zbirku Janeš g. Mladen Krašić darovao je brončanu medalju Želimira Janeša, "Festival kazališnih amatera Hrvatske" (inv. br. 31601).

Arheološkoj zbirci prapovijesti darovana je kljova mamuta iz Kupe kod Stare Drenčine, dar od Dragana Krnjajića, I.Mešrovića 11, Sisak.

Zbirci novovjekovnog novca darovali su 34 novovjeke kovanice (20.st.) Mladen Krašić iz Galdova i 7 novovjekih kovanica (20.st.) Azra Škrgulja iz Ivanić-grada.

Arheološkom odjelu antike darovana keramička posuda u dijelovima nađena u koritu Kupe u Vrbini, dar Velibora Vukotića iz Siska.

1.5. Zamjena

Skupljeno je 59 predmeta zamjenom za publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak:

Zbirka medalja, plaketa, priznanja i značaka - 55 značaka vezanih za područje Siska (značke tvrtki s područja Siska, sportskih društava, vatrogasnih društava, društvenih događanja)

Zavičajna zbirka - 4 predmeta

1.7. Ostalo

Za izlaganje na izložbi „Zavičajnici – Janko Dujak“ prikupljeno je na posudbu 460 predmeta iz obiteljske ostavštine Janka Dujaka. (Davorka Obradović)

Od tvrtke Geoarheo d.o.o., preuzet je dio materijala (zidne freske) s arheološkog istraživanja "Sisak, Županijski sud, 2015."

Od tvrtke "Pisa trade d.o.o." preuzet je dio materijala od stakla sa zaštitnog arheološkog lokaliteta "Sisak, Zagrebačka ul., 2013." za Zbirku staklenih predmeta - 32 predmeta. (Iskra Baćani)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Važno je istaknuti da Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostori udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodojave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala. Ono je nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite.

Sustavno se provodila preventivna zaštita predmeta iz zbirke Etnografskog odjela. Prostor čuvaonica i predmeti iz zbirke su redovito prozračivani, mijenjana su sredstva za zaštitu materijala od nametnika (moljaca), provjeravana je vlaga u prostoru i održavana optimalna vlažnost. (Katica Mrgić, Ivana Plavec, Neven Peko)

Postavljeni su datalogeri u sve muzejske prostore u kojima se čuvaju ili izlažu predmeti iz zbirke, te se o tome vodi evidencija. (Neven Peko)

Izvedena je preventivna (osnovna) zaštita dijela predmeta od papira iz fundusa koja se, uz kontrolu stanja predmeta, prvenstveno svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine te ambalažiranje (beskiselinski ovitci) i označavanje novih uložnica i odlaganje u novonabavljene metalne arhivske ormare. (Davora Obradović)

Sustavno je provođeno i pranje keramike, metala i stakla s raznih arheoloških lokaliteta. Svi predmeti s arheoloških istraživanja "Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016." i "Sisak, Holandska kuća, 2016." preventivno su zaštićeni. Keramički, stakleni predmeti te kosti oprani su, posušeni i pohranjeni u muzejsku čuvaonicu u kontrolirane mikroklimatske uvjete do daljnje obrade, dok su metalni predmeti predani na konzervatorsko - restauratorsku obradu. Dio predmeta je fotografiran.

2.2. Konzervacija

Provođena je i zaštita muzejske građe putem konzervacije i restauracije muzejskih predmeta koja je izvođena u vlastitim radionicama.

Provedena je konzervacija predmeta iz arheološkog odjela, te predmeta iz kulturno – povijesnog odjela. (Neven Peko, Josip Sekulić)

Konzervatorsko-restauratorska obrada provedena je na dvije topovske čahure, ručnom minobacaču i bajoneti iz vremena Drugog svjetskog rata te 4 kacige iz vremena Domovinskog rata. (Neven Peko)

Provedena je obrada 43 predmeta s arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Kvirin iz 2015. godine, 91 predmet s lokaliteta Starčevićeva 37 iz 1998. godine, 27 predmeta s lokaliteta Stari grad iz 2007. godine. Svi predmeti nalaze se u okviru arheoloških zbirki. Ujedno je

obrađen jedan minobacač, sedam čahura i sedam kugli iz Starog grada iz Zbirke militarija.
(Josip Sekulić)

Provedeni su konzervatorski radovi na arhitekturi u Arheološkom parku Sv. Kvirin.

2.3. Restauracija

Također se tijekom godine provodila restauracija predmeta iz pojedinih zbirki muzeja i to od strane restauratora Gradskog muzeja Sisak i vanjskih izvođača.

Kroz 2016. godinu restaurirano je oko 300 predmeta iz različitih muzejskih odjela i zbirki. Redovito se vrši konzervatorsko-restauratorska priprema predmeta za tekuće izložbe. Detaljni izvještaji su dostupni kroz program za konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju.

Obavljen je konzervatorsko-restauratorski tretman na spomen-kosturnici u Hrastelnici tijekom kojega je sa spomenika uklonjena nagrđujuća zelena boja. Investitor: Gradska groblja Viktorovac

Ugovorena je konzervacija-restauracija spomen ploča postavljenih povodom tisućite godišnjice krunjenja Tomislava za prvog hrvatskog kralja te je postupak na njima još u tijeku. Investitor: Grad Sisak

Ugovorena je 1. faza konzervacije-restauracije tzv. Spomenika riječnom brodarstvu kod Malog kaptola, postupak je u tijeku. Investitor: TZ Sisak. (Neven Peko)

U Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru i u Konzervatorsko - restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Sisak restaurirana su 23 predmeta iz Zbirke staklenih predmeta.

Konzervatorsko restauratorski obrađeno je oko 50 - tak komada novca. (Neven Peko)

Proveden je nastavak restauracije zastave DVD Sisak iz 1930. godine inv.br. 510:SIK – 28710 u „Atelieru Boschi“ u Zagrebu.

2.4. Ostalo

Tijekom 2016. godine završena je prva faza uređenja i opremanja konzervatorsko-restauratorske radionice. Ukupno je u uređenje i opremanje uloženo oko 170.000,00 kn. Najveći dio sredstava došao je od Ministarstva kulture, a ostatak od Grada Siska, Sisačko-moslavačke županije te vlastitih sredstava. Značajnu potporu opremanju pružila je zaklada The International Trust for Croatian Monuments i njena osnivačica Lady Jadranka Beresford Peirse.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2016. godine nastavljen je rad na sređivanju muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++.

U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2016. godine upisan je 1021 predmet u računalnu bazu podataka (M++):

Zbirka nakita i gema - 11 predmeta (Tea Tomaš Barišić)

Zbirka metalnih predmeta - 7 (Tea Tomaš Barišić)

Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala – 2 (Rosana Škrgulja)

Zbirka keramičkih predmeta - 8 (Rosana Škrgulja)

Zbirka staklenih predmeta - 1 (Iskra Baćani)

Zbirka prapovijesti - 19 (Zdenko Burkowsky)

Zbirka starih razglednica - 3 (Davorka Obradović 2, Ivica Valent 1)

Zavičajna zbirka - 17 (Davorka Obradović)

Dokumentarna zbirka I - 88 (Davorka Obradović)

Dokumentarna zbirka II - 68 (Davorka Obradović 67, Ivica Valent 1)

Zbirka starih fotografija i negativa - 189 - Od toga je 45 albuma fotografija koji sadrže ukupno 3279 fotografija raznih formata. (Ivica Valent)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 293 (Ivica Valent)

Zbirka militarija - 87 (Ivica Valent)

Zbirka ambalaže - 17 (Vlatko Čakširan)

Tehnička zbirka - 3 (Vlatko Čakširan 2, Ivica Valent 1)

Zbirka varia - 28 (Vlatko Čakširan)
Zbirka lula - 1 (Vlatko Čakširan)
Zbirka kućanskih predmeta - 22 (Vlatko Čakširan)
Povijesna zbirka 20. stoljeća - 8 (Ivica Valent)
Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca - 1 (Zdenko Burkowsky)
Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije - 115 (Zdenko Burkowsky)
Zbirka nošnji - 7 (Ivana Plavec)
Zbirka tekstila - 13 (Ivana Plavec)
Zbirka tradicijskog gospodarstva - 10 (Katica Mrgić)
Zbirke grafika i crteža - 1 (Iskra Baćani)
Zbirka Janeš - 1 (Iskra Baćani)
Zbirka skulptura i sitne plastike - 1 predmet (Iskra Baćani)

Do kraja 2016. u muzejskom informacijskom sustavu M++ sveukupno je upisano 23743 predmeta.

Osim novo inventiranih i katalogiziranih predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela. (kustosi)

U kontinuitetu je provedena reinventarizacija (dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva) papirnim predmetima Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća te Povijesne zbirke 20. stoljeća i njihovo prenošenje u nove zbirke.

Predmeti se razvrstavaju prema tehnikama izrade (tisak, knjigotisak, svjetlotisak, rukopis) i prenose u zbirke definirane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog muzeja Sisak (Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Zavičajna zbirka, Zbirka starih razglednica).

Za reinventarizirane predmete u M++ su unesene stare oznake pod kojima su vođeni.

Reinventarizacija: Dokumentarna zbirka I – 11 predmeta, Dokumentarna zbirka II – 102 predmeta, Zavičajna zbirka – 1 predmet, Zbirka starih razglednica – 2 predmeta
(Davorka Obradović)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnoj bazi podataka (M++) je katalogizirano:

Zbirka starih fotografija i negativa - 189 predmeta (Ivica Valent)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 293 (Ivica Valent)

Zbirka militarija - 87 (Ivica Valent)

Zbirka ambalaže - 17 (Vlatko Čakširan)

Tehnička zbirka - 3 (Vlatko Čakširan 2, Ivica Valent 1)

Zbirka varia - 28 (Vlatko Čakširan)

Zbirka lula - 1 (Vlatko Čakširan)

Zbirka kućanskih - 22 (Vlatko Čakširan)

Zbirka nakita i gema - 11 (Tea Tomaš Barišić)

Zbirka metalnih predmeta - 7 (Tea Tomaš Barišić)

Zbirka staklenih predmeta - 1 (Iskra Baćani)

Zbirka tekstila - 20 (Ivana Plavec)

Zbirke grafika i crteža - 1 (Iskra Baćani)

Zbirka Janeš – 1 (Iskra Baćani)

Katalogizirani su predmeti za izložbu „Zavičajnici – Janko Dujak“ – 93 predmeta iz muzejskih zbirki te 54 predmeta posuđena za izlaganje na istoj izložbi.

Dopunjeni i/ili ispravljeni su stari zapisi za 64 predmeta.

Novoinventarizirani i reventarizirani predmeti predani su na skeniranje te su zapisi u računalnom programu povezani s fotografijama. (Davorka Obradović)

U svrhu registracije Zbirke tekstila po potrebi su nadopunjeni podaci o predmetima unutar Zbirke u računalnoj bazi podataka M++. Doraden je kataloški opis, detaljno su pregledane sve fotografije predmeta i po potrebi nanovo fotografirane, izmjerene su dimenzije predmeta i nadodane na mjestima na kojima su nedostajale. (Ivana Plavec)

Pridružene su fotografije svim upisanim predmetima. U Zbirci nakita i gema dopunjeni podaci za 19 predmeta, a u Zbirci metalnih predmeta za 40 predmeta.

Prebačen 1 predmet iz Zbirke metalnih predmeta u Zbirku nakita i gema. (Tea Tomaš Barišić)

Katalozi muzejskih predmeta svih zbirki Muzeja ispisani su iz računalnog programa M++, u PDF. (Ana-Marija Gruica)

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisane su 4 813 fotografije u 2016. g. Traženje fotografija za muzejskog fotografa iz fototeke u svrhu uvođenja negativa u sekundarnu dokumentaciju. (Ana Baiutti)

3.4. Dijateka

U računalnu bazu S++ upisane su 72 jedinice dijapozitiva. (Blaženka Suntešić)

3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteka je upisano (računalno, S++) 38 jedinica. Prikupljeno je ukupno 378 članka. Od toga je 179 članaka iz 2016. godine, a govore o različitim aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Ostali članci su iz prethodnih godina.

Prikupljeni članci su iz novina: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Jutarnji list, Sisački vjesnik te s internetskih stranica: gradonačelnik.hr, nastavna-sekcija.hfd.hr, gimnazija-sisak.skole.hr, hrmud.hr, sisakportal.hr, amz.hr, sisak.hr, sisak.info, tportal.hr, stazist.blogspot.hr, ps-portal.eu, portal53.hr, doktor-za-umjetnine.blogspot.hr, jutarnji.hr, hotspots.net.hr, kutina.hr, historiografija.hr, hvz.hr, nacional.hr, os-ikukuljevica-sk.skole.hr, festivalznanosti.hr, mojsisak.com, zelena-akcija.hr, vecernji.hr, hvm.mdc.hr.

Članci su prikupljeni u Narodnoj knjižnici i čitaonici pregledavanjem novina Večernji list i Jutarnji list, pregledavanjem Novog Sisačkog tjednika te pretraživanjem raznih internetskih stranica. (Ana-Marija Gruica)

3.9. Ostalo

U dokumentacijske fondove računalne baze sekundarne dokumentacije (S++) sveukupno je 2016. godine uvedeno 8414 jedinica. Obradivane su inventirane jedinice, istovremeno su dopunjavani podaci o prethodno evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica dokumentacijskih fondova te su pridruživane fotografije.

Konzervatorsko restauratorska dokumentacija vodi se u digitalnom formatu u bazi podataka "Sonda - GMS Restauracija" te je uvedeno 176 jedinica. (Neven Peko)

Konzervatorsko restauratorska dokumentacija

Sustavno se vodi konzervatorsko restauratorska dokumentacija. Uvedena je knjiga ulazaka i izlazaka predmeta u radionicu te detaljno dokumentiranje provedenih konzervatorsko - restauratorskih radova. U bazu je do sada uvedeno 176 jedinica.

Izložbe

Evidentirana je 21 izložba. Prikupljana je dokumentacija o njima te su otvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je postojeća dokumentacija iz prethodnih godina. (Ana-Marija Gruica)

Posebna događanja

Evidentirano je 60 zapisa. Prikupljana je dokumentacija o događanjima te su otvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je postojeća dokumentacije iz prethodnih godina. (Ana-Marija Gruica)

Izdavačka djelatnost

Upisane su 24 jedinice. (Ana-Marija Gruica)

Stručni i znanstveni rad

Evidentirano je 7 jedinica. (Ana-Marija Gruica)

Zbirka Dokumenti, podzbirka Arheološka dokumentacija

Upisano je 16 predmeta. (Tea Tomaš Barišić)

Marketing i odnosi s javnošću

Uneseno je 58 jedinica. (Vedrana Banić)

Knjiga negativa

Upisano je 3103 jedinica negativa. (Blaženka Suntešić)

Medijateka

Upisane su 64 jedinice CD/DVD-a. (Blaženka Suntešić)

Fonoteka

Upisano je 34 zapisa. (Marijan Bogatić)

Pedagoška djelatnost

Upisane su 103 jedinice. (Marijan Bogatić)

Evidencija terenskih izvještaja

Upisan je 1 zapis.

Tijekom godine vodila se i arheološka dokumentacija s niza lokaliteta. Obavljeno je geodetsko snimanje i izrada arheološke nacrtne dokumentacije na podlozi georeferencirane fotografije u programu AutoCAD / Raster design za slijedeće lokalitete i nadzore:

- "Sisak, Holandska kuća, 2015."
- "Sisak, Sv. Kvirin, 2015."
- "Sisak, Pješačka zona - nadzor, 2016."
- "Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016."
- "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2016"

Obavljena je izrada nacrtne dokumentacije lokaliteta Odra - Gmajne za Konzervatorski odjel u Sisku, u svrhu preventivne zaštite lokaliteta, te izrada nacrtne dokumentacije kule rimskog bedema u svrhu parterne prezentacije unutar Pješačke zone u ulici S. S. Kranječevića. (Iskra Baćani)

Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ima ustrojen Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama koji se kontinuirano vode. Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom i tiskanom obliku putem Upisnika. (Vedrana Banić)

Gradski muzej Sisak tijekom 2016. godine zaprimio je 47 zahtjeva za pristup informacijama koji se odnose na molbe za posudbu ili uvid u građu.

Kako je tijekom 2016. godine u sklopu poslovanja Gradskog muzeja Sisak uveden E-ured, redovito se provodilo skeniranje dokumentacije koja je prolazila kroz taj program. Ukupno je skenirano 1105 dokumenata.

4. KNJIŽNICA

Voditelj: Ana Baiutti

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 177 naslova.

- Razmjena: 121 naslov
- Dar: 37 naslova
- Kupnja: 13 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 6 naslova (Ciklus etnoloških predavanja: Suvremena etnološka praksa, Segesta: 110 godina nogometa u Sisku, U potrazi za najboljom kuhinjom, Početak obrane – Sisak u Domovinskom ratu, Nepoznata baština: predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak, Modernistička arhitektura Siska: Arhitekt Ivo Bartolić)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (177 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 13 921.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Primarni korisnici muzejske knjižnice su djelatnici matične ustanove ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama. Za razmjenu je poslano 25 publikacija 35. prije Krista, 48 Godišnjak br. 11, 38 Segesta: 110 godina nogometa u Sisku, 20 U potrazi za najboljom kuhinjom, 24 Početak obrane – Sisak u Domovinskom ratu, 20 Nepoznata baština: predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak...

Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obveznih primjeraka, publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 primjeraka) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (1 primjerak).

Sudjelovanje na 35. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2015. do 1. listopada 2016. godine.

Dodjeljivanje ISBN brojeva za kataloge u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Ispunjavanje i slanje CIP upitnika te ostalih potrebnih materijala Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.

Izrađivanje predmetnica s područja etnologije i arheologije.

Sređivanje spremišta knjižnice.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav – Stari grad

Godine 2015., uspostavljena suradnja s firmom Conservum d.o.o. iz Zagreba s kojom je dogovorena izrada:

- Muzeološke koncepcije
- Plana namjene prostora oko Starog grada i prostorija u utvrdi
- Plana rasvjete
- Plana kretanja

te temeljem prihvaćanja prijedloga navedenih planova, i izrada scenarija novog stalnog postava.

Zbog toga se krenulo u prikupljanje podataka po tematskim cjelinama za novi stalni postav u utvrdi Stari grad. Paralelno s izradom muzeološke koncepcije, obavlja se i prikupljanje materijala koji će predstavljati sadržajnu cjelinu izložbe, a prema dogovoru s autorom muzeološke koncepcije odnosno prema temama koje će biti sastavnice postava.

Tijekom 2016. godine dostavljen je prijedlog muzeološke koncepcije za utvrdu Stari grad koju je izradila tvrtka Conservum d.o.o.. Koncepcija je poslana na recenziju te su dva recenzenta tijekom godine dostavila svoje recenzije. Prema njima je utvrđeno kako predloženi koncept treba revidirati i unesti određene promijene.

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Fragmenti

Tijekom 2015. godine započelo se s modernizacijom stalnog postava „Fragmenti“ u sklopu Gradskog muzeja Sisak. Tom prigodom krenulo se u odabir predmeta koji se trebaju predstaviti preko QR kodova. Ujedno je proveden odabir linkova koji će biti pridruženi uz QR kako bi posjetitelju ponudili dodatnu informaciju o pojedinoj temi. Također se krenulo u pisanje novih legendi za stalni postav koje će biti fizički postavljene u vitrinama uz same predmete. (Kustosi Muzeja)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu svoje djelatnosti kustosi rade na stručnoj obradi predmeta u svrhu izložbi, izrade stručnih i znanstvenih članaka te redovite obrade.

Za potrebe pisanja kataloga izložbe „Segesta – 110 godina nogometa u Sisku“ stručno je obrađeno 279 predmeta.

Za potrebe pisanja kataloga izložbe „Početak obrane – Sisak u Domovinskom ratu“ stručno je obrađeno 210 predmeta. (Ivica Valent)

Potpuno su obrađena 102 predmeta iz Zbirke nakita i gema za članak „Rimski nakit od gagata i crnog stakla u Gradskom muzeju Sisak“ za Godišnjak GMS-a br. 12.

Obavljen je izbor, kataloška i stručna obrada prstenja i narukvica iz Zbirke nakita i gema za buduću obradu.

Sređeni su crteži fibula, te kataloški obrađene fibule za buduću objavu.

Traženi su nalazi i podaci te je obavljena kataloška obrada nalaza sa sjevernog dijela Jugoistočne nekropole Siscije. (Tea Tomaš Barišić)

Provedena je stručna obrada građe prikupljene istraživanjima „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje, 2016.“, „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin, 2016.“, „Sisak, Solarni cvijet, 2016.“ (Rosana Škrgulja)

Provedena je stručna obrada predmeta od stakla iz Zbirke staklenih predmeta za katalog i izložbu "Staklo Siscije", stručna obrada predmeta iz Zbirke keramičkih predmeta (keramičkog antefiksa i kalupa za izradu antefiksa s lokaliteta "Sisak, AC Sisak-Odra, 2010."), te stručna obrada predmeta prikupljenih na arheološkim istraživanjima "Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016." i "Sisak, Holandska kuća, 2016."

U Zbirci grafika i crteža stručno je obrađen 1 crtež, a u Zbirci Janeš stručno obrađena 1 medalja.

Izrađene su kataloške jedinice slika Zlatka Price za potrebe izlaganja na izložbi "Zlatko Prica, retrospektiva" u Klovićevim dvorima u Zagrebu. (Iskra Baćani)

Obrađeno je 50 komada kovanog novca s arheološkog lokaliteta „Holandska kuća“, 45 komada kovanog novca u Zbirci novca kovnice Siscia, 20 komada paleontološko osteoloških nalaza u Zbirci prapovijesti, 1 sestercij Augusta u Zbirci predrimskog i rimskog ranocarskog novca. (Zdenko Burkowsky)

Proučavana je građa na teme: prehrana, ljekovito i samoniklo bilje, stare „ljekaruše“, votivi.

Višegodišnji projekti su u tijeku: „Graditeljstvo“, „Mali etnološki rječnik“, „Tkanje“.

Obavljena je rekonstrukcija predmeta vezanih za prenošenje nematerijalne baštine za članak za Godišnjak 12 „Kako napraviti božićni luster i vodeni bubanj“. (Katica Mrgić)

Za potrebe otvorenja izložbe i tiskanja popratnog kataloga „U potrazi za najboljom kuhinjom – prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“, stručno su obrađeni predmeti koji su prezentirani izložbom i predstavljeni u kataloškom dijelu publikacije. (Ivana Plavec, Katica Mrgić)

Obrađeno je 188 predmeta za izložbu „Nepoznata baština. Predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak“. (Vlatko Čakširan)

Računalno su kroz program M++ obrađena 93 predmeta. (Davorka Obradović)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U sklopu redovite djelatnosti, u muzeju se obavlja identifikacija i determinacija građe.

Za vanjske korisnike izvršena je identifikacija nekoliko predmeta i to telegrama zahvale iz ureda predsjednika SFRJ Josipa Broza Tita, ručne kubure iz 2. polovice 20. st. i spomen bodeža iz vremena Drugog svjetskog rata. Izvršena je i procjena vatrogasne štrcaljke s početka 20. stoljeća u vlasništvu DVD Sela. (Ivica Valent)

Identifikacija / determinacija građe obavljena je za Dokumentarnu zbirku I – 100 predmeta, Dokumentarnu zbirku II – 169 predmeta, Zavičajnu zbirku – 18 predmeta i Zbirku starih razglednica – 4 predmeta.

Uz pomoć literature i drugih medija identificirana su i determinirana 54 posuđena predmeta za izložbu Dujak. (Davorica Obradović)

Radilo se na identifikaciji novo prikupljenih djela u zbirkama Galerijskog odjela. (Iskra Baćani)

U svrhu lakše obrade i predmeta i datacije ostaci skeleta s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2016." predani su na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu gdje je izvršena bioarheološka analiza koštanih ostataka. Isto tako su dani uzorci drveta na dendrokronološku analizu.

Provedena je identifikacija/determinacija građe prikupljene istraživanjima „Sisak, Stari grad – dekorativna rasvjeta, 2016.“, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje, 2016.“, „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin, 2016.“, „Sisak, Solarni cvijet, 2016.“, „Sisak, Dunavski Lloyd, 2010.“ i „Sisak, Frankopanska b.b., 2012.“. (Rosana Škrkulja)

Tijekom terenskog istraživanja u Gredi i dobivanja na uvid nošnje, određena je njezina vrsta, način veza i lokalitet s kojeg potječe. (Ivana Plavec)

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2016. godine provedene su revizije ovih zbirki: Zbirka tekstila, Zbirka tradicijskog gospodarstva, Zbirka staklenih predmeta, Zbirka lula, Zbirka ambalaže. (kustosi i ostali stručni djelatnici).

Sudjelovanje u reviziji Zbirke tekstila: Ivana Plavec, Ana Baiutti, Neven Peko i Blaženka Suntešić. Svi su predmeti fotografirani i pohranjeni u odgovarajućim uvjetima u muzejske čuvaonice.

Sudjelovanje u reviziji građe Zbirke tradicijskog gospodarstva: Katica Mrgić, Ana Baiutti, Neven Peko i Blaženka Suntešić. Zbirka je poslana na registraciju.

Sudjelovanje u reviziji građe Zbirke staklenih predmeta: Iskra Baćani, Neven Peko, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić.

Sudjelovanje u reviziji Zbirke lula i Zbirke ambalaže: mr. sc. Vlatko Čakširan, Neven Peko, Blaženka Suntešić, Ivica Valent.

6.4. Ekspertize

U sklopu svoje djelatnosti djelatnici Gradskog muzeja Sisak obavljaju stručnu ekspertizu i procjenu predmeta koji se nalaze izvan naše institucije.

Za vanjskog korisnika napravljena je ekspertiza zbirke vatrenog oružja korištenog u vrijeme Domovinskog rata. (Ivica Valent)

Izdano je stručno mišljenje Gradu Sisku vezano za oštećenja pročelja zgrada tijekom uređenja nove pješačke zone. (Neven Peko)

Izvršena je ekspertiza 6 komada kovanica za privatnog vlasnika, te ekspertiza 389 komada kovanica oduzetih u Raiću od strane MUP - a Županije sisačko - moslavačke, radi utvrđivanja statusa kulturnog dobra. Provedena je ekspertiza jednog komada novovjekog

novca lošeg stanja nađenog u Klinac gradu te jedna ekspertiza srebrnjaka, denara. Izvršena je ekspertiza ukupno 397 komada kovanog novca. (Zdenko Burkowsky)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gradski muzej Sisak posuđivao je svoje predmete za izložbe u drugim institucijama te je građa davana na uvid vanjskim korisnicima.

Tijekom 2016. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je 47 zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su odobreni i riješeni u zakonskom roku. Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom i tiskanom obliku putem Upisnika o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama. (Vedrana Banić)

Posuđeni su scanovi fotografija i dokumenata Hrvatskom povijesnom muzeju za potrebe izložbi „45.“ i „Ivan Kukuljević Sakeinski – začetnik hrvatskog identiteta“, te scanovi improviziranih oklopnih vozila iz vremena Domovinskog rata Gradskoj knjižnici Petrinja za potrebe izložbe o improviziranim oklopnim vozilima.

Dane su na uvid vanjskim korisnicima fotografije posljedica savezničkog bombardiranja Siska 1944. godine, dokumentarni filmovi o Sisku, fotografije i video zapisi pripadnika 57. SAMB-a i 57. brigade HV „Marijan Celjak“.

Posuđena je zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ inv. br. 523N pripadnicima UHDDR i udruge 57. SAMBA-a „Marijan Celjak“ za potrebe obilježavanja godišnjice osnutka postrojbe i obilježavanje Dana branitelja Sisačko-moslavačke županije.

Posuđena je lutka u kompletnoj odori HV gradu Glini za potrebe obilježavanja godišnjice VRO „Oluja“.

Posuđena je zastava Obrtničko-radničkog društva „Sloga“ inv. br. 1068P Udruženju obrtnika Sisak za potrebe obilježavanja 180 godina od osnutka prvog organiziranog udruženja obrtnika u Sisku.

Posuđeno je restaurirano oklopno vozila inv. br. 30593 iz vremena Domovinskog rata UHDDR TO „Mato Barić“ Komarevo. Vozilo se nalazi ispred doma Mjesnog Odbora Komarevo u kojem se nalazi spomen soba 57. SAMB-a Marijan Celjak.

Posuđeni su scanovi političkih plakata iz 1990. godine Memorijalno dokumentacijskom centru Domovinskog rata.

Davana je na uvid građa o Stjepanu i Antunu Radiću kao i selu Trebarjevo Desno za potrebe snimanja emisije „Hrvatski velikani“. (Ivica Valent)

Kroz 2016. pripremana je i davana na uvid građa za potrebe Konzervatorskog odjela u Sisku na temu određenih gradskih lokaliteta a u svrhu pripreme dokumentacije za obnovu, revitalizaciju ili privođenje namjeni. Cjeline izdvojene građe su: Trg bana Josipa Jelačića, željeznički kolodvor, domobranska vojarna, kuća Striegl, pristanište, gradska vijećnica, Mihanovićeve obala. (Davorka Obradović)

Posuđena su tri djela Zlatka Price iz Zbirke slika Zakladi Prica za potrebe izlaganja na izložbi "Zlatko Prica, retrospektiva", održanoj u Klovićevim dvorima u Zagrebu tijekom lipnja i srpnja 2016.

Posuđeno je 7 djela iz Zbirke ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak Konzervatorskom odjelu u Sisku, za potrebe izlaganja na izložbi "Tvornički dimnjaci – industrijske vertikale grada Siska", održanoj u Holandskoj kući.

Dan je na uvid keramički materijal s lokaliteta "Sisak, A. Starčevića 37" i "Sisak, Sv. Kvirin, 2003." (Iskra Baćani)

Na uvid je dana gema inv. br. 20255 iz Zbirke nakita i gema, za potrebe državnog natjecanja uzgajivača goluba.

Posuđena je ranokršćanska svjetiljka inv. br. 2464 AZA iz Zbirke metalnih predmeta za potrebe izložbe o Sv. Martinu u Mađarskoj (Szombathely - Savaria Museum).

Dana je na uvid i crtana fibula inv. br. 30805 iz Zbirke nakita i gema Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Za potrebe doktorata dani su na uvid predmeti, dijelovi kasnoantičkih pojasnih garnitura iz Zbirke metalnih predmeta. (Tea Tomaš Barišić)

Studentici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za potrebe pisanja završnog rada na temu „Gradski muzej Sisak – dionik u kulturnom turizmu grada“ dani su na uvid novinski članci iz Hemeroteke Gradskog muzeja Sisak o manifestacijama 2014./15. g.

Dan je na uvid deplijan „Prikaz ptice močvarice na posudi iz Segestice“ u izdanju Gradskog muzeja Sisak, za potrebe projekta 180 godina obrtništva grada Siska. (Ana-Marija Gruica)

U muzejskoj knjižnici posuđuje se i daje na uvid knjižnična građa muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 27 vanjskih korisnika.

U sklopu knjižnice nalazi se i Fototeka. Uvid u muzejsku građu (fotografije) ostvarilo je 19 korisnika. (Ana Baiutti)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 5.- 6. svibnja 2016., Neven Peko, sudjelovanje na 8. susretima sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva izlaganjem "Preparatorska i konzervatorsko-restauratorska služba u Gradskom muzeju Sisak" i plakatom "Primjena radiografskih metoda na predmetima kulturne baštine, Gradski muzej Sisak

- 8.-11. rujna 2016., Ivica Valent, sudjelovanje s predavanjem „Zbirka militarija i važnost utvrde Stari grad u borbi protiv Osmanlija“ na međunarodnom skupu „Muzeji sa zbirnama oružja i odjeće u Hrvatskoj“, Hrvatski institut za povijest

- 28.-30. rujna 2016., Marijan Bogatić, sudjelovanje s izlaganjem „BAŠTINSKA PATROLA, baštinsko opismenjavanje djece predškolskog uzrasta, primjer iz prakse“ na 9. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem na temu Edukacija- Izazovi i rješenja novog doba, Gradski muzej Varaždin

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ana Baiutti, Ana – Marija Gruica, „Izložbe, događanja i edukativna djelatnost Gradskog muzeja Sisak 2011-2014.“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 292-319.

- Marijan Bogatić, „50 godina rock – glazbe u gradu Sisku: prilozi za povijest rocka u Sisku: prvi dio“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 200-227.

- Marijan Bogatić, „7. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 280-283.

- Marijan Bogatić, „Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2012.“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 284-291.

- Zdenko Burkowsky, „O važnosti nalaza AE 4 Roma i solida Justinijana I. s arheoloških istraživanja u Sisku“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 6-15.

- mr. sc. Vlatko Čakširan, „Povijest ciglarske industrije grada Siska“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 84-127.
- mr. sc. Vlatko Čakširan, „Povijesni kontekst stanogradnje grada Siska 1945. – 1965.“; u: katalog izložbe „Arhitekt Ivo Bartolić. Modernistička arhitektura Sisak“, Sisak 2016., str. 91-108.
- Katica Mrgić, „Etnomuzej na otvorenom – vizija svijetle budućnosti u kulturnom krajoliku“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 246-260.
- Katica Mrgić, „Zbirka nematerijalne baštine“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 246-259.
- Katica Mrgić, „Plovila na vodi“, Zborniku Moslavine XV, Kutina 2016., str. 193-201.
- Neven Peko, „Preparatorska i konzervatorsko-restauratorska služba u Gradskom muzeju Sisak“, Zbornik 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog Društva, Sisak 2016., str. 42-44.
- Ivana Plavec, „Nakit i oglavlja iz Zbirke nošnji Gradskog muzeja Sisak“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 261-279.
- Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić, „Pregled arheoloških istraživanja Gradskog muzeja Sisak od 2011. do 2013. godine“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 320-341.
- Tea Tomaš Barišić, „Rimske brončane svjetiljke Gradskog muzeja Sisak“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 30-47.
- Ivica Valnet, „Za spomen! – zapisi vojnika u spomenaru Sišćanke Ljubice Pirc“, Godišnjak gradskog muzeja Sisak 11, Sisak 2016., str. 188-199.
- Ivica Valent „Sisačka tvrđava Stari grad kao motiv na znakovlju sisačkih postrojbi i dokumentarnoj građi u vrijeme Domovinskog rata“, Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa „Simbol, identitet i Domovinski rat“, Zagreb 2016., str. 141-152.
- Ivica Valent, deplijan izložbe „Improvizirana borbena vozila iz vremena Domovinskog rata“, Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

- 28. siječnja 2016., Vedrana Banić, sudjelovanje na radionici Priprema i provedba projekata, Razvojna agencija Sisačko-moslavačke županije
- 2. ožujka 2016., Vedrana Banić, sudjelovanje na radionici za prikupljanje prijedloga razvojnih projekata za provedbu Strategije razvoja grada Siska 2015 – 2020., Gradska vijećnica, Sisak
- 2. ožujka 2016., Marijan Bogatić, Radionica za prikupljanje prijedloga razvojnih projekata za provedbu Strategije razvoja grada Siska 2015 – 2020, Gradska vijećnica, Sisak
- 3. ožujka 2016., Vedrana Banić, sudjelovanje na sastanku na temu projekata s područja Sisačko-moslavačke županije, Razvojna agencija Sisačko-moslavačke županije
- 11. ožujka 2016., Vedrana Banić, sudjelovanje na radionici Evaluacija u muzejima, Filozofski fakultet u Zagrebu
- 11. ožujka 2016., Marijan Bogatić, Edukacija "Evaluacija u muzejima", Filozofski fakultet u Zagrebu
- 16. – 18. ožujka 2016., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na 2. kongresu povijesnih gradova u Solinu
- 20. travnja 2016., Tea Tomaš Barišić, prisustvovanje okruglom stolu na temu Tragovi osvajanja: Izazovi interpretacije ranorimskih nalaza održanog u Institutu za arheologiju
- 22. travnja 2016., djelatnici Muzeja, sudjelovanje na edukaciji za rad u E-uredu, Gradski muzej Sisak
- 16. svibnja 2016., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovao u MDC – u na tiskovnoj konferenciji povodom Međunarodnog dana muzeja
- 20. svibnja 2016., Marijan Bogatić, mr. sc. Vlatko Čakširan, Blaženka Suntešić, Tea Tomaš Barišić, prisustvovanje IV. Rimskim danima u Vinkovcima
- 11. - 14. listopada 2016., mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovao na sastanku u Leobenu (Austrija) povodom projekta InduCult 2.0
- 17. listopada 2016., Katica Mrgić, prisustvovala radionicama izrade krovova od slame i šindre u sklopu prezentacije „Tradicijskih znanja potrebnih za obnovu graditeljske baštine“, dvorac Lukavec
- 27. lipnja 2016., Iskra Baćani, sudjelovanje na predavanju i radionici na temu "Osnove GIS-a i primjena u arheologiji", u Arheološkom muzeju u Zagrebu u organizaciji Instituta za arheologiju

- 15. studenoga - 15. prosinca 2016., Neven Peko, polazio napredni tečaj konzervacije-restauracije staklenih nalaza, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru

Neven Peko, položio je stručni ispit za temeljno zvanje “restaurator” pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Vanjskom korisniku pružene su informacije vezane za prvu verziju zastave grada Siska. (Ivica Valent)

Dani su podaci o načinima ratovanja u 16. stoljeću novinaru Večernjeg lista u svrhu pisanja teksta u povodu obljetnice sigetske bitke. (Davorka Obradović)

Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata. (Marijan Bogatić)

U svrhu obnove izložbenog postava u Trebarjevu Desnom posvećenog braći Radić i etno ostavština kraja napravljen je popratni tekstualni dio koji u vidu deplijana predstavlja kulturnu etno ostavštinu. (Katica Mrgić)

Ostvarena je suradnja s dr. sc. Brankom Migotti iz Odsjeka za arheologiju HAZU-a oko kamenih spomenika, osobito oko kamene skulpture lava koja se nalazi u postavu arheološkog postava s istraživanja u Državnom arhivu Sisak. S istom osobom surađivalo se oko dobivanja uzoraka kamena sa sarkofaga u Bijeloj lađi i kod privatne kuće u Gundulićevoj ulici.

Ostvarena je suradnja s kolegama iz Muzeja grada Zagreba oko podataka za opis halštatske kacige iz zbirke prapovijesti GMS (u postavu Fragmenti) i pisanja kratkog teksta o boravku IX. legije Hispana u Sisciji.

Surađivalo se s vježbenikom Mariom Carićem oko paleoontološko osteoloških nalaza kostiju uglavnom mamuta iz zbirke prapovijesti.

Ostvarena je suradnja s kolegom Ivanom Drnićem iz Arheološkog muzeja u Zagrebu oko crtanja 4 latenska koplja i 3 noža za njegov rad o oružju. Istoj osobi poslane su fotografije noža tipa Pritoka-Bele Cerkev (510:SIK 3158 AZP) za njegov rad s Markom Dizdarom o naoružanju Segestana.

Surađivalo se s Anom Franić oko njenog doktorskog rada na temu latenskih staklenih narukvica koji radi u Londonu. (Zdenko Burkowsky)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Glavni i odgovorni urednik Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 11 je mr. sc. Vlatko Čakširan. Članovi uredništva su bili svi stručni djelatnici Muzeja.

Tijekom 2016. godine provode se pripreme za objavljivanje novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak. Kontaktirani su autori članaka, poslani su im pozivi, prijavnice i ostali obrasci potrebni za pisanje članaka. Pregledana je i uređena većina članaka predviđenih za objavu, napravljena je lektura. (Ana Baiutti)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Neven Peko je član Hrvatskog muzejskog društva i YOCOCU.

Marijan Bogatić je član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Gradski muzej Sisak ima svoju internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj se objavljuju obavijesti i informacije o radu Muzeja, aktivnostima i događanjima te svoj profil na društvenoj mreži Facebook.

Uredništvo Internet stranice čine: Vedrana Banić, savjetnica za marketing, glavna urednica; Blaženka Suntešić, viša fotografkinja; Juraj Kovačević, muzejski informatičar, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

Pisanje, objavljivanje i uređivanje obavijesti, tekstova i slikovnih priloga o najavama i aktualnim događanjima i aktivnostima za Internet stranicu Muzeja i društvenu mrežu Facebook te na Internet stranici objavljivanje dokumenata i akata koji sukladno zakonskim odredbama moraju biti dostupni javnosti. (Vedrana Banić)

Ažuriranje Internet stranice i Facebook profila (sastavljanje objava). (Marijan Bogatić)

Pregled i ažuriranje sadržaja službene web stranice i postavljanje novosti na Facebook stranicu (objava fotografija i aktivnosti). (Juraj Kovačević)

Odabir fotografija o aktualnim događanjima i aktivnostima Muzeja za Internet stranicu i Facebook profil. (Blaženka Suntešić)

Unošenje podataka, tekstova i slikovnih priloga događanja iz 2014. godine na Internet stranicu Muzeja - uređivanje i objava fotogalerija, opisa događanja, uređivanje arhive događanja...(Vedrana Banić)

Održavanje sigurnosti i tjedna izmjena lozinke za muzejsku Wi-Fi mrežu.

Registriranje domene web prostora Gradskog muzeja Sisak. (Juraj Kovačević)

Obrada postojećih fotografija za QR-code muzeja. (Blaženka Suntešić)

Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH, unošenje podataka o ustanovi, muzejskim zbirkama, dokumentacijskim fondovima, djelatnicima, prostorima u korištenju... (Ana-Marija Gruica)

Izrada multimedijalnih sadržaja za potrebe izložbe „Segesta – 110 godina nogometa u Sisku“ i kratkog filma povodom svečanog obilježavanja 21. godišnjice VRO „Oluja“ u organizaciji Grada Siska i Koordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata grada Siska. (Ivica Valent)

Osmišljavanje i grafički dizajn pozivnice za predavanje "Ponovljena pokupska ekspedicija", za izložbu "Stoljeće nakon Laszowskog", za predavanje "Posavska svadba – osvrt na istoimenu izložbu Muzeja Sisak iz 1981. godine", "Bogatstvo kulturne raznolikosti grada

Siska i okolice", "Narodna nošnja Moslavine", "Korablje samobitnosti predajnog graditeljstva", "Narodno stvaralaštvo - pjesme i plesovi okolice Siska", za izložbu "Segesta – 110 godina nogometa u Sisku", za izložbu "Industrijska baština u gradu Osijeku, urbanim industrijskim cjelinama tzv. company town Đurđenovac, Belišće i Borovo te planska naselja – pustare belje u Baranji".

Osmišljavanje i grafički dizajn deplijana za izložbu "Radićevsko Trebarjevo" i deplijana "Zbirka Orlić i život uz rijeke".

Osmišljavanje i grafički dizajn plakata za izložbu "Industrijska baština u gradu Osijeku, urbanim industrijskim cjelinama tzv. company town Đurđenovac, Belišće i Borovo te planska naselja – pustare belje u Baranji" te plakata s predmetima za Pješačku zonu – Fontanu.

Osmišljavanje i grafički dizajn zahvalnice za Noć muzeja 2016., priznanja i zahvalnice za manifestaciju Bojevi za Sisak A.D. 1593.

Osmišljavanje i grafički dizajn čestitke i plakata Gradskog muzeja Sisak za Uskrs te božićne čestitke.

Osmišljavanje i grafički dizajn akreditacije za Noć muzeja 2016., za manifestaciju Bojevi za Sisak A.D. 1593. i za 2. sisački festival piva.

Osmišljavanje i grafički dizajn dokumenata za generiranje QR kodova.

Izrada prezentacije za predavanje "Ponovljena pokupska ekspedicija", sastavljanje prezentacije "Muzeološka koncepcija za Stari grad u Sisku".

Grafički uređene fotografije boca za izložbu "Nepoznata baština-predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak" (200 komada), digitalno uređene i obrađene fotografije kovanog novca za katalog numizmatike (151 predmet), grafički obrađene i uređene fotografije iz Zbirke nošnji (54 fotografije, 12 predmeta), u Photoshopu uređene karte lokaliteta, obrađene i uređene fotografije prapovijest (92 jedinice), u Photoshopu uređene fotografije grba i boca (3 jedinice), fotografije zastavica (29 jedinica), fotografije pokala (40 jedinica), fotografije iz biblioteke Janka Dujaka (10 jedinica) konvertirani službeni dokumenti u pdf format (36 jedinica).

Grafičko uređivanje i editiranje grafičkih prikaza plana evakuacije i sigurnosti za Stari grad Sisak, editiranje fotografija za izložbu "Segesta – 110 godina nogometa u Sisku", uređivanje i editiranje fotografija helebardi (8 jedinica), editiranje Pdf dokumenata u Photoshopu, editiranje pozivnice za otvorenje izložbe Krunoslava Kuhtića, editiranje fotografija za

Godišnjak br. 11, editiranje fotografija i Microsoft Word dokumenata, kopiranje i editiranje glazbe s audio cd-a. (Juraj Kovačević)

Digitalizacija građe

U sklopu djelatnosti Gradski muzej Sisak redovito se provodi digitalizaciju muzejske građe. U 2016. godini ukupno je digitalizirano 8142 predmeta.

Fotografirani su predmeti za:

- M-20, Zbirka numizmatike - 259 predmeta
- M-191, Zbirka zastava - 1 predmet
- M-196, Zbirka prapovijesti - 124 predmeta
- M-262, Zbirka metalnih predmeta - 20 predmeta
- M-263, Zbirka nakita i gema - 15 predmeta
- M-271, Zbirka staklenih predmeta - 6 predmeta
- M-278, Zbirka tekstila - 280 predmeta
- M-279, Zbirka nošnji - 51 predmet
- M-280, Zbirka tradicijskog domaćinstva - 24 predmeta
- M-281, Zbirka tradicijskog gospodarstva - 88 predmeta
- M-282, Zbirka nematerijalne baštine - 80 predmeta
- M-284, Zbirka keramičkih predmeta - 8 predmeta
- M-285, Zbirka kamenih predmeta i građ. mat. - 2 predmeta
- M-287, Zbirka militarija - 141 predmet
- M-288, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 382 predmeta
- M-362, Tehnička zbirka - 2 predmeta
- M-386, Zbirka starih razglednica - 2 predmeta
- M-493, Zbirka ambalaže - 200 predmeta (705 snimaka)
- M-494, Zbirka lula - 1 predmet
- M-495, Zbirka namještaja - 1 predmet
- M-501, Zbirka varia - 118 predmeta
- M- 502, Zbirka kućanskih predmeta - 59 predmeta

Skenirane su fotografije za:

- M-221, Zbirka starih fotografija i negativa - 130 fotografija
- M-222, Fototeka - 2188 fotografija
- M-252, Fotografski albumi - 54 albuma (sa po 40 fotografija)

Skenirani su dokumenti za:

- M-294, zbirka Dokumenti, podzbirka Arheološka dokumentacija - 182 dokumenta
- M-383, Zavičajna zbirka - 25 dokumenata
- M-384, Dokumentarna zbirka II - 206 dokumenata
- M-385, Dokumentarna zbirka I - 352 dokumenta

(Blaženka Suntešić)

Skenirani su:

- negativni za Knjigu negativa (4342 jedinice)
- fotografije za Fototeku (1675 jedinica)
- dijapozitivi za Dijateku (38 jedinica)
- albumi iz Zbirke starih fotografija i negativa (6 albuma – cca 150 fotografija)
- fotografije iz starih albuma (37 jedinica)
- etikete boca (5 jedinica)
- stare fotografije (8 jedinica)
- vojne oznake (8 jedinica)
- negativni iz albuma Grgurinović (2303 jedinica)
- negativni Sisačkih novinskih izdanja (36 jedinica)
- NSB podaci iz starih novina o Sisku te dokumenti za katalog Prezelj – Dujak
- fotografije za Zavičajnu zbirku (3 jedinice)
- fotografija iz zbirke Prezelj – Dujak (151 jedinica)
- dokumenti Dokumentarne zbirke
- arheološki crteži (19 dokumenata)
- arheološki dokumenti (7)
- crteži predmeta (191 jedinica)
- table s arheološkim predmetima (13 jedinica)
- dokumenti za E-ured (1105 dokumenata)
- fotografije iz kataloga "Pokupska sjećanja"

- Pravilnik o zaštiti od požara (17 str.)
- službeni dokumenti (15 jedinica)
- fotografije za vanjskog korisnika (114 jedinica)

Skenirane su i digitalizirane knjige stručne literature:

- Fibeln der Spatlatene und Frühen Römischen Kaiserzeit in Alpenländern (407 str.),
 - Ostkeltischer Typen-Atlas (94 str.),
 - Roman Imperial Architecture (267 str.),
 - Burial, Society and Context in the Roman World (293 str.),
 - Die Kleinfunde des Legionslagers Carnutum (90 str.),
 - Kontakte Längs der Bernsteinstraße (328 str.),
 - Dangstetten III (218 str.),
 - Katalog der römischen Eisenfunde von Haltern (210 str.) i Dangstetten III (219 str.),
 - "Fundebericht aus Baden – Württemberg" Band 22/1 (51 str.),
 - "Antičke nekropole Siscije i Murse" (755 str.).
 - "Handbook of Paleontological Techniques" (850 str.)
 - katalog "Light for museums" (20 str.)
 - dijelovi knjige "Glasnik Hrvatskog državnog muzeja u Sarajevu" (57 str.).
- (Juraj Kovačević)

6.13. Ostalo

Provedeno je istraživanje na temu povijesnih grbova i zastava obitelji vojskovođa koji su sudjelovali u Bojevima za Sisak 1591-1593. Prikupljeni podaci proslijeđeni su tvrtci Heraldic Art iz Rijeke od koje je naručena izrada dizajna za 8 zastava koje su izrađene i postavljene pri događanju Bojevi za Sisak te nakon toga uklopljeni u izložbeni postav u utvrđi Stari grad. Obavljeni su poslovi na pripremi izložbe Zavičajnici – Janko Dujak, predviđene za svibanj 2017: prikupljanje i sistematiziranje podataka, otkup i posudba građe, rad u arhivu i knjižnici, stručna obrada i katalogiziranje predmeta i rad na scenariju izložbe. (Davorka Obradović)

Sudjelovanje na sastanku Kordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata grada Siska vezano za obilježavanje 25. godišnjice početka Domovinskog rata.

Grafička priprema i likovno rješenje izložbenih panoa za izložbu o Sisačkom partizanskom odredu i VRO „Oluja“. (Ivica Valent)

Sastavljanje upitnice - pisanog, pojmovnog podsjetnika, upitnika za terensko istraživanje i prikupljanje materijala za Volonterski kamp 2016.

Projekt u stvaranju: muzej na otvorenom - „Etno selo Ušće“. (Katica Mrgić)

Organiziranje ciklusa etno predavanja „Suvremena etnološka praksa“ i prikupljanje sažetaka predavanja za potrebe tiskanja zbornika ciklusa. (Katica, Mrgić, Ivana Plavec)

Za Noć muzeja 2016. godine, a za potrebe postavljanja novih legendi u stalni postav Muzeja, detaljno su pregledane i po potrebi ispravljene kataloške jedinice i opisi pojedinih predmeta. (Ivana Plavec)

Izrada preliminarnih izvještaja o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetima "Sisak, Pješačka zona - Fontana, 2016." i "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2016." te izrada izvještaja o provedenom arheološkom nadzoru tijekom izgradnje komunalne infrastrukture u Vinogradskoj ulici u Sisku - I. faza, nadzoru nad radovima pri izgradnji autopraonice na Zagrebačkoj cesti bb.

Pisanje ponuda, ugovora, troškovnika i zahtjeva za arheološke nadzore.

Pisanje sažetaka i kratkih izvještaja popraćenih fotografijama o arheološkim istraživanjima na lokalitetima „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“ I "Sisak, Holandska kuća - dvorište, 2016.", za Facebook profil Gradskog muzeja Sisak. (Iskra Baćani)

Pisanje stručnih izvješća o provedenim arheološkim istraživanjima i nadzorima.

Pisanje ponuda i ugovora za arheološke nadzore.

Pisanje tekstova o arheološkim istraživanjima na lokalitetima „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“, „Sisak, Sv. Kvirin 2016.“, „Sisak, Stari grad – probno sondiranje, 2016.“ za muzejski facebook-profil. (Rosana Škrgulja)

Pisanje izvještaja o provedenim arheološkim nadzorima na lokalitetima Sisak, Lađarska, 2015/16., Sisak, Runjaninova (HEP), 2016., Sisak, javna površina između Rimske i ul. S. i A. Radića, 2016.

Pisanje skraćenih izvještaja za Hrvatski arheološki godišnjak o arheološkim istraživanjima i nadzorima provedenim u 2014. i 2015. god.

Pisanje ponuda, ugovora, troškovnika i zahtjeva za arheološke nadzore. (Tea Tomaš Barišić)

Pisanje ugovora, zahtjeva i izvješća o arheološkim nadzorima. (Zdenko Burkovsky)

Rad na Katalogu numizmatike svezak 2: Razdoblje carske kovnice novca u Sisciji. Obim kataloga: na 98 stranica teksta s obradom 252 kataloške jedinice; 504 nove snimke novca uz 2 karte i 6 drugih foto priloga.

Slanje poziva za seriju predavanja u 2017. s temom: „Osnutak carske kovnice novca u Sisciji 262. godine-1755 godina kasnije“, uglednim numizmatičkim stručnjacima u zemlji i inozemstvu.

Preslagivanje predmeta na djelu prapovijesti izložbe Fragmenti.

Ispravci i nadopune kat. jedinica na djelu prapovijesti i numizmatike izložbe Fragmenti. Stavljanje novih ispisa legendi kat. jedinica na Fragmentima i QR točki za prapovijest i numizmatiku.

Postavljanje i skidanje predmeta s Fragmentata za izložbu „35. pr.Kr.“, procjena istih i sudjelovanje na otvorenje iste izložbe u AMZ.

Pregledavanje i fotografiranje stanja sa zatranim bunarom u prolazu između Rimske i Ul. S. i A. Radića.

Mentorstvo vježbeniku Tomislavu Franiću za njegovog jednogodišnjeg rada u Muzeju.

(Zdenko Burkovsky)

Sastavljanje godišnjeg Izvještaja o radu Gradskog muzeja Sisak za 2015. godinu za MDC te korektura istog.

Ispunjavanje Izvještaja muzeja i muzejskih zbirki za 2015. godinu za Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske.

Vođenje evidencije o broju posjetitelja Muzeja te izrada i popunjavanje tabela (različite kombinacije) za svaki mjesec te cjelokupno za godinu. Vođenje evidencije o registriranim zbirkama Muzeja te evidencije o inventarnim brojevima Jedinstvene inventarne knjige.

Ispisivanje popisa muzejskih predmeta iz računalnog programa S++ za potrebe revizije zbirki Muzeja. (Ana-Marija Gruica)

Kontinuirano ažuriranje baze kontakata za potrebe slanja obavijesti, najava, pozivnica...

(Vedrana Banić)

Izrada papirnatih fascikla za dokumentaciju. Lijepljenje plakata i raznošenje pozivnica. (Josip Sekulić)

Rad u muzejskoj suvenirnici. (Kristina Kovač i ostali djelatnici po potrebi).

Obavljena je inventura muzejske suvenirnice i blagajne.

Obavljena je inventura osnovnih sredstava i sitnog inventara u muzeju. (Blaženka Suntešić)

Tehnička podrška – priprema projekcija, rad na razglasu i video snimanju za vrijeme otvorenja izložbi i tijekom muzejskih događanja. (Marijan Bogatić, Neven Peko)

Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih. Također obavljaju dežurstva u Muzeju i Starom gradu.

Postavljanje i raspremanje izložbe "35. Prije Krista" u Arheološkom muzeju u Zagrebu. (Iskra Baćani, Kristina Kovač, Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić)

Postavljanje izložbe u Muzeju Slavonije- Osijek pod nazivom „Industrijska baština grada siska“ i prodaja publikacija na dan otvorenja izložbe (Kristina Kovač)

Marijan Bogatić je član Stručnog i Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak. Također je član komisije za dodjelu Zlatne Viktorije i član Povjerenstva za razvoj volonterstva grada Siska.

Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić. Kroz godinu je obavljala poslove za isto, te s inspektorom zaštite od požara obavila pregled, dokumentacije i postojećeg stanja.

Pisanje preglednog članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12 „Razmjena kao oblik nabave knjižnične građe u Gradskom muzeju Sisak“ (Ana Baiutti)

Pisanje preglednog članka za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12 „Izložbe i događanja u Gradskom muzeju Sisak 2015–2016.“ (Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica)

Pisanje stručnog članka „Edukativno kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak u 2015. i 2016“ i „Volonterski kampovi Gradskog muzeja Sisak 2015. i 2016“ za Godišnjak 12 Gradskog muzeja Sisak. (Marijan Bogatić)

Pisanje članka „Marijanske pobožnosti u sisačkoj Posavini s posebnim osvrtom na votive“, članka o starim ljekarušama za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 12. (Katica Mrgić)

Fotolaboratorij

U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), tako i svih zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu. (Blaženka Suntešić)

Fotografirana su otvorenja izložbi: „Sava-susret kulture i prirode“, „Stoljeće nakon Laszowskog“, „Crna šuma“, Krunoslav Kuhtić, „Segesta 110 godina nogometa u Sisku“, „U potrazi za najboljom kuhinjom“, MIKS 2016. i „Nepoznata baština-predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak“.

Fotografirana su predavanja: „Početak Domovinskog rata u Sunji“, svih predavanja iz ciklusa predavanja „Suvremena etnološka praksa, „Običaji roda moga“, u sklopu Dana prirodoslovlja „Industrijska baština grada Siska“, „Sat povijesti – Antifašizam“ i „Gradski vrtovi i druge zelene priče“ i predavanja u sklopu projekta „Grad na drugi pogled“.

Fotografirane su manifestacije Noć muzeja, Dan muzeja, Europska noć muzeja, Bojevi za Sisak A.D.1593., sva događanja u sklopu 4. Dana industrijske baštine, Kupske noći, Festival znanosti na šetnici, IV Rimski dani u Vinkovcima, 8. Susret sekcije restauratora i preparatora HMD-a, promocija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br.11, predstavljanje projekta „Info centar industrijske baštine - Holandska kuća“, predstavljanje konzervatorsko-restauratorske radionice, seminar „Sava-susret kulture i prirode“, obilježavanje Dana branitelja grada Siska i Dana branitelja Sisačko- moslavačke županije.

Također je fotografirano: tiskovna konferencija za manifestaciju Bojevi za Sisak i za Volonterski kamp, arheološki nadzor i istraživanje Pješačka zona - Fontana, arheološki teren Holandska kuća, dodjela nagrade Zlatna Viktorija, posjet polaznika Ratne škole „Ban Josip Jelačić“, novi suveniri i restauratorsko-konzervatorski radovi na spomeniku u Hrastelnicu.

Fotografirane su radionice Fašnik u muzeju, Sisačka šarena inkluzija, Uskrs u muzeju, Klikni na znanje, Nastavi crtež, Kronološka tablica, Osmansko kršćanski sukobi, Odjeća kroz povijest, Hrvatska u 20. stoljeću, Životinja kao simbol, Ruža kao motiv, Šiklje u muzeju, Starom gradu i na Sajmu cvijeća, radionice vezane za Bojeve za Sisak i Božić u muzeju.

Fotografirani su prapovijesni predmeti - keramički materijal s arheološkog istraživanja na lokaciji Frankopanska ulica u Sisku, razni predmeti prije i poslije konzervatorsko-restauratorske obrade, kosti iz Zbirke prapovijesti u svrhu obrade, izložbe i kataloga.

Skenirani su slikovni prilozi za predavanje Ponovljena Pokupska ekspedicija, za izložbu o NK Segesta te dokumenti za pripremu izložbe Janko Dujak.

Obavljena je izrada pozivnica za predavanja iz etnološkog ciklusa predavanja, deplijana za izložbu Zbirke Orlić i Život na vodi u Starom gradu te deplijana za izložbu u Trebarjevu-Radićevsko Trebarjevo-za Dan županije SMŽ.

Obavljena je izrada akreditacija za Bojeve za Sisak, priprema i skeniranje za izložbu o Oluji u Domovinskom ratu i za izložbu „Početak obrane - Sisak u Domovinskom ratu“, skenirani slikovni prilozi za Godišnjak gradskog muzeja Sisak br.12.

Fotografirani su stakleni predmeti za izložbu i katalog-Rimsko staklo (Zbirka staklenih predmeta) za Noć muzeja 2017. (oko 153 predmeta).

Izrada kartona i fotografija za Fototeku.

Skenirane su fotografije i dokumenati za vanjske korisnike kroz cijelu godinu.

(Blaženka Suntešić)

Javni natječaji, javni pozivi

Muzej je, temeljem poslova koje obavlja, izradio prijedlog programa u narednom razdoblju, koji je utemeljen na dosadašnjem radu i sukladan programskoj orijentaciji ustanove.

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske prijavljen je 41 program za sufinanciranje za 2017. godinu: 27 programa u okviru muzejsko-galerijske djelatnosti, 1 program inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, 1 program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, 3 programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara, 1 program zaštite i očuvanja arheološke baštine, 2 programa nabave informatičke opreme i 6 programa izgradnje, održavanja i opremanja ustanova kulture. Gradu Sisku prijavljeno je 43 programa za sufinanciranje za 2017. godinu. Sisačko-moslavačkoj županiji prijavljeno je 37 programa za sufinanciranje za 2016. te 24 programa za 2017 godinu.

Pripremanje i pisanje prijedloga projekata za Natječaj javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska obavljali su svi stručni djelatnici.

Ispunjavanje *on-line* prijavnica za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture Republike Hrvatske za 2017. godinu, za Sisačko – moslavačku županiju za 2016. i 2017. godinu te prijavnica za Grad Sisak za 2017. godinu, ispunjavanje ostalih obrazaca, priprema popratne dokumentacije sukladno pozivima te arhiviranje prijavnica i popratne dokumentacije. (Ana-Marija Gruica, Ana Baiutti)

Programi Gradskog muzeja Sisak prijavljivani su i na programe za dodjelu donacija (Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo turizma RH, OTP Banka, INA, Swisslion, AMK Sisak, HEP) s programima Bojevi za Sisak, Volonterski kamp, i edukativnim programima.

Prijavljeni su i projekti:

- projekt „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ prijavljen je na javni poziv za kandidiranje događanja za dodjelu potpore iz programa „Potpore događanjima“ u 2015. godini.
- projekt „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ prijavljen je na natječaj za donacije OTP banke d.d.
- projekt „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ prijavljen je na natječaj Hrvatske turističke zajednice za dodjelu potpore događanjima 2016.
- projekt „Putem Segestana do današnjih dana“ prijavljen je na natječaj za donacije „HEP Svjetlo na zajedničkom putu“
- projekti sukladno Prvom pozivu na predlaganje razvojnih projekata za bazu projekata Razvojne strategije grada Siska 2015-2020. (prijavljeno 6 projekata)

Pripremanje dokumentacije, ispunjavanje obrazaca i prijavljivanje navedenih projekata; pisanje projektnih prijedloga Gradskog muzeja Sisak za Četvrti javni poziv na predlaganje razvojnih projekata za elektroničku bazu projekata s područja Sisačko-moslavačke županije (6 projekata); sudjelovanje u pripremi dokumentacije vezane uz natječaj „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“ (Gradski muzej Sisak partner). (Vedrana Banić)

Gradski muzej Sisak surađivao je sa Sisak projektima d. o. o. na izradi projekata „Holandska kuća – info centar industrijske baštine“.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Katica Mrgić, „Etno muzej na otvorenom – vizija svijetle budućnosti u kulturnom krajoliku“; „Zbirka nematerijalne baštine“

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, mr. sc. Vlatko Čakširan, upisan je na doktorski studij Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: 8. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Tema: konzervacija, restauracija, preparacija

Vrijeme održavanja: 5.- 6. svibnja 2016.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Sisak

Kratki opis: Godišnji skup muzejskih restauratora i preparatora na kojem se obrađuju različite stručne teme kroz predavanja, postere i objavu recenziranog godišnjaka.

Program susreta sastojao se od seta stručnih predavanja s temama iz različitih segmenata konzervatorsko-restauratorske struke, aktualnog sata u sklopu kojeg se razgovaralo o temama važnim za napredak i status struke, izložbe plakata iz muzejskih i galerijskih ustanova s područja Hrvatske na kojima su prikazani postupci zaštite, restauriranja i istraživanja brojnih predmeta kulturne baštine te izbora najboljeg plakata.

Drugi dan susreta sudionici su posjetili utvrdu Stari grad Sisak, Park skulptura Željezara i Hrvatsku Kostajnicu. Sudjelovalo je više od 30 sudionika s područja cijele Hrvatske, a u Sisku su boravili 2 dana.

U organizacijskom odboru su ispred muzeja bili Neven Peko, Marijan Bogatić i mr. sc. Vlatko Čakširan.

Predavanja:

- Neven Peko, Gradski muzej Sisak, „Preparatorska i konzervatorsko-restauratorska služba u Gradskom muzeju Sisak“
- Jasminka Podgorski, Muzej za umjetnost i obrt, „Konzervatorsko-restauratorski radovi i priprema izložbe Johannesa Komersteinera u Muzeju za umjetnost i obrt“
- Monika Petrović i Andrea Sardoz, Arheološki muzej Istre, „Prva faza konzervacije i restauracije broda Pula 2 Naše francusko iskustvo“
- Slađana Latinović, Arheološki muzej u Zagrebu, „Konzervatorsko-restauratorski zahvat na pojasnoj kopči“
- Maja Velicogna Novoselac, Muzej za umjetnost i obrt, „Kvalitetno, brzo, jeftino i zajamčeno neće potamnjeti!“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „**Sava - susret kulture i prirode**“

Mjesto održavanja i prostor: dvorište Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 9. veljače 2016.

Autori stručne koncepcije: Zelena akcija iz Zagreba

Opseg (broj eksponata): 15 panoa s 40 fotografija

Vrsta: izložba fotografija, edukativna, informativna, pokretna, skupna

Tema: Izložba prikazuje fotografije prirodne i kulturne baštine poplavnog područja rijeke Save – bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta te kulturnih tradicija.

Izložba je dio edukacijskih i promotivnih aktivnosti projekta SAVA kultura-Natura, Poplavno područje rijeke Save čiji je nositelj Zelena akcija iz Zagreba s partnerima: Brodsko ekološko društvo - BED, Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Brodsko-posavske županije - Natura Slavonica, Javna ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Sisačko-moslavačke županije i Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjima i drugim zaštićenim dijelovima prirode na području Zagrebačke županije "Zeleni prsten".

Neposredno pred otvorenje izložbe održan je seminar o zaštićenim područjima.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**Stoljeće nakon Laszowskog**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 8. ožujka – 8. travnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Tajana Pleše, Mario Stipančević

Vrsta: izložba fotografija, povijesna, gostujuća

Tema: Emilij Laszowski Szeliga, pripadnik hrvatske intelektualne elite na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, posvetio je život hrvatskoj prošlosti i kulturnoj baštini. Pravnik po struci, privržen povijesnim znanostima, vlasnik je bogatog stvaralačkog opusa od nekoliko tisuća objavljenih radova kojima je pridonio razvoju brojnih stručnih i znanstvenih polja: od povijesti i povijesti umjetnosti, arhivistike, pečatoslovlja i grboslovlja do fotografije i konzervatorstva. Ljubavlju prema hrvatskoj kulturnoj baštini i interdisciplinarnim pristupom istraživao je prošlost Zagreba, Turopolja, Pokuplja, Hrvatskog zagorja, Gorskog kotara, Like i Primorja, stvorivši tako temelje povijesne topografije.

Izložba predstavlja fotografije koje je na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće svojim objektivom snimio E. Laszowski te usporedno one suvremene, snimljene iz istog rakursa, koje su snažno svjedočanstvo o promjenama koje su se dogodile tijekom minolog stoljeća u hrvatskom kulturnom krajoliku.

Izložba je napravljena u suradnji Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Družbe „Braća Hrvatskog Zmaja“.

Korisnici: ljubitelji povijesti i kulturne baštine, publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**Crna šuma**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 12.-29. travnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Damir Hoyka

Vrsta: fotografska, gostujuća, edukativna, informativna,

Tema: Fotografije su nastale nakon katastrofalnog požara koji je 2015. g. pogodio otok Korčulu i poluotok Pelješac. Zapanjen apokaliptičnim prizorima u koje je požar pretvorio pelješku šumu, fotograf Damir Hoyka odlučio je ovu tragediju pretvoriti u snažno vizualno upozorenje, doprinijeti da se takvi događaji spriječe te upoznati javnost s posljedicama neodgovornog ponašanja pojedinaca.

Hoyka je svoju zamisao podijelio s Hrvatskom vatrogasnom zajednicom u kojoj je našao idealnog partnera za projekt. Izložba će povezati razne dijelove Hrvatske čiji vatrogasci međusobno surađuju na najtežim požarima i drugim katastrofama. Izložba je napravljena u

suradnji Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Družbe „Braća Hrvatskog Zmaja“.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**Put kulture željeza Siska i Banovine**“

Mjesto održavanja i prostor: Šetnica Slave Striegla, Sisak

Vrijeme trajanja: 22.-23. travnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Zdenko Burkowsky, Vlatko Čakširan, Ivana Miletić - Čakširan, Tea Tomaš Barišić

Vrsta: povijesna, arheološka, skupna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom se prezentira bogato nasljeđe korištenja i prerade željeza na ovim prostorima.

Izložen je dio izložbe u sklopu Festivala znanosti i programa Metali na šetnici.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Krunoslav Kuhtić**

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Sisak

Vrijeme trajanja: 3.-27. svibnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Krunoslav Kuhtić

Autor(i) likovnog postava: Krunoslav Kuhtić

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Otvorenjem izložbe amaterskog slikara Krunoslava Kuhtića obilježeno je otvorenje Holandske kuće za javnost u 2016. godini.

Krunoslav Kuhtić, rođen 1952, osnovnu i srednju školu završio je u Sisku, a 1976. diplomirao je na Fakultetu vanjske trgovine. Autodidakt je povijesti umjetnosti i slikarstva, pohađao je likovnu radionicu „Brera“ u Milanu, a slikanjem se počeo baviti 2000. godine.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Izložba 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, utvrda Stari grad Sisak

Vrijeme trajanja: Gradski muzej Sisak 5.-6. svibnja / utvrda Stari grad od 23. svibnja 2016.

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: skupna, pokretna

Tema: Izložba plakata iz muzejskih i galerijskih ustanova s područja Hrvatske na kojima su prikazani postupci zaštite, restauriranja i istraživanja brojnih predmeta kulturne baštine je postavljena prigodom 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Nakon završetka Susreta postavljena je u sisačkoj utvrdi Stari grad.

Korisnici: konzervatorsko-restauratorska struka, publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Segesta - 110 godina nogometa u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 12. svibnja – 27. lipnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg: 279

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/589/izlozba-segesta-110-godina-nogometa-u-sisku?y=2016>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana povodom obilježavanja 110 godina od osnutka HNK Segesta. Na izložbi je prikazan presjek povijesti kluba, igrači i sportski uspjesi.

Korisnici: istraživači povijesti nogometa, posjetitelji Gradskog muzeja svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **U potrazi za najboljom kuhinjom – prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Sisak

Vrijeme trajanja: 23. svibnja – 9. listopada 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Katica Mrgić, Ivana Plavec

Autor(i) likovnog postava: Katica Mrgić, Ivana Plavec, Neven Peko

Opseg (broj eksponata): 97

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/593/u-potrazi-za-najboljom-kuhinjom-prepoznatljivost-prehrane-sisackoga-kraja>

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložba je rezultat terenskog rada i istraživanja kustosica Etnografskog odjela sisačkoga muzeja koje su željele prikupiti podatke o prehrani i namirnicama specifičnima za područje sisačkoga kraja te načinu njihove pripreme. Intenzivnim zimskim istraživanjem, od studenoga 2015. do veljače 2016, obišle su širu okolicu grada Siska, od Moslavine i

Lonjskoga polja, kroz Posavinu, Pokuplje i Banovinu, te donijele svoja iskustva o prezentiranoj i zapamćenoj hrani koja čini dio našega identiteta. Izložba prezentira nekadašnje seosko domaćinstvo, unutrašnjost „hiže“, načine pripreme hrane, posuđe za pripremu, držanje i nošenje hrane i pića, a prati je i katalog, odnosno zapisi s terena, gdje je pregledno uz fotografije prezentirana raznolikost domaće hrane i jednostavni starinski recepti.

Korisnici: Izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Industrijska baština u gradu Osijeku, urbanim industrijskim cjelinama tzv. company town Đurđenovac, Belišće i Borovo te planska naselja - pustare Belje u Baranji**

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Sisak

Vrijeme trajanja: 31. svibnja – 30. lipnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Konzervatorski odjel u Osijeku, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH

Autor(i) likovnog postava: Konzervatorski odjel u Osijeku, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba prezentira industrijsko naslijeđe grada Osijeka, od osnivanja i izgradnje industrijskih pogona koji su zaslužni za stvaranje gradske fizionomije danas, gradnju stambenih naselja oko velikih industrijskih kompleksa na praznim prostorima izvan grada, a koja su sadržavala sve popratne javne sadržaje potrebne za moderan način života (tzv. company town) do izgradnje planskih naselja - pustara namijenjenih stanovanju poljoprivrednih radnika, uzgoju stoke te skladištenju žitarica.

Industrijsko naslijeđe prikazano je kroz arhivsku i povijesnu dokumentaciju, zatim stanje danas evidentirano na fotografijama te status i tretman zaštite na primjerima pojedinačno zaštićenih kulturnih dobara ili kompleksa unutar zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina, kao i potencijalnih kulturnih dobara.

Organizatori: Konzervatorski odjel u Osijeku i Konzervatorski odjel u Sisku, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH te Gradski muzej Sisak

Korisnici: Izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **MIKS 2016. / 2. Međunarodna izložba karikatura u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 29. lipnja - 29. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Nenad Ostojić, karikaturist iz Siska

Opseg:

Vrsta: umjetnička, međunarodna, pokretna, skupna

Tema: Tema ovogodišnje izložbe je All About Rock & Roll, a njome su se predstavili radovi karikaturista iz cijeloga svijeta. Organizator izložbe je udruga MIKS i njezin voditelj Nenad Ostojić.

Korisnici: ljubitelji karikature, publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Izložba o Prvom partizanskom odredu**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, „Kazalište 21“ i Šetnica Slave Striegla

Vrijeme trajanja: 20. lipnja; 22. lipnja 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 4 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: obilježavanje 75 – godišnjice od osnutka Prvog partizanskog odreda u Sisku
20. lipnja 2016.

U organizaciji Udruge antifašista Brezovica iz Siska, u Kazalištu 21 u Sisku, održana je tribina u povodu 75 godina od osnivanja Prvog partizanskog odreda. U predvorju Kazališta bila je postavljena ova prigodna izložba organizirana povodom obilježavanja 22. lipnja Dana antifašističke borbe i osnutka Prvog partizanskog odreda u Sisku i RH. Na izložbi je prikazan osnutak ratni put i svi pripadnici Sisačkog partizanskog odreda.

22. lipnja 2016.

U organizaciji „Građanske inicijative za 22.6.“ u suradnji s Gradom Siskom, na Šetnici S. Striegla u Sisku, održan je program obilježavanja Dana antifašističke borbe te je u sklopu njega bila postavljena i izložba.

Korisnici: istraživači vojne povijesti, posjetitelji Gradskog muzeja svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Vojno-redarstvena operacija "Oluja"**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, „Kazalište 21“

Vrijeme trajanja: 4. kolovoza 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 4 panoa

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: U sklopu obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja Gradski muzej Sisak sudjelovao je s prigodnom izložbom. Izložba i video prezentacija o VRO „Oluja“, predstavljena je uoči Svečane akademije u povodu Dana pobjede i domovinske zahvalnosti. Na izložbi su prikazane fotografije iz VRO „Oluja“, oznake postrojbi kao i tijekom odvijanja operacije po danima.

Korisnici: istraživači vojne povijesti, posjetitelji Gradskog muzeja svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **„Početak obrane - Sisak u Domovinskom ratu“**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Barutana

Vrijeme trajanja: 3. rujna 2016. – 3. rujna 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor(i) likovnog postava: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 210

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/612/izlozba-pocetak-obrane-sisak-u-domovinskom-ratu>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je otvorena povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska i 25. godišnjice zauzimanja "Barutane", u povijesno autentičnom prostoru.

Izložba je podijeljena na nekoliko cjelina. Prvi se dio odnosi na promidžbu i višestranačke izbore te referendum o samostalnosti Republike Hrvatske, zatim slijedi organizacija obrane kroz prikaz trofejnog i improviziranog i radionički radenog oružja, vojnih oznaka postrojbi i opreme korištene 1991. godine. Prikazano je i osvajanje vojnih objekata JNA na području Siska kao i oružje i oprema koju je koristila u tim objektima. Na kraju izložbe posjetitelji mogu vidjeti minsko-eksplozivna sredstva i projekte kojima je razaran grad Sisak.

Prilikom otvorenja izložbe podijeljene su zahvalnice Gradskog muzeja Sisak pojedincima i udrugama za donirane predmete iz Domovinskog rata.

Korisnici: istraživači vojne povijesti, posjetitelji Gradskog muzeja svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: „**Improvizirana borbena vozila iz Domovinskog rata**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja, Odjel za odrasle

Vrijeme trajanja: 5. – 30. rujna 2016.

Autori stručne koncepcije: Ivica Valent i Maketarski klub MAKS – Sisak

Izbor fotografija i kataloška obrada: Ivica Valent

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa:

http://www.gkcpetrinja.hr/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=374:improvizirana-borbena-vozila&catid=50:2016&Itemid=61

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi je prikazan izbor fotografija iz fundusa Gradskog muzeja Sisak koje obuhvaćaju izradu oklopnih vozila, njihov konačan izgled te motive s terena s hrvatskim braniteljima.

Maketarski klub MAKS izložio je makete sisačkih oklopnjaka i tenkova korištenih u Domovinskom ratu.

Autor deplijana: Ivica Valent

Izložene makete: Domagoj Slijepčević

Korisnici: Istraživači vojne povijesti, stanovnici grada Petrinje i korisnici Gradske knjižnice i čitaonice Petrinja

Naziv izložbe: „**Tvornički dimnjaci - industrijske vertikale grada Siska**“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Sisak

Vrijeme trajanja: 16. rujna – 1. listopada 2016.

Autori stručne koncepcije: Ivana Miletić Čakširan i Ida Pavlaković, Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH

Opseg (broj eksponata): 17

Web adresa: www.muzej-sisak.hr/article/617/izlozba-tvornicki-dimnjaci-industrijske-vertikale-grada-siska

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Otvorenjem izložbe započeli su 4. Dani industrijske baštine grada Siska. Izložbom su prezentirani dimnjaci koji su u prošlosti, ali i danas, svojim karakterističnim izgledom

obilježili vizure grada Siska i okolice i koji su velik potencijal u promociji i vidljivosti grada (tvornički dimnjaci Ciglane Momčilović, Ciglane Galдово, Pilane Drach u Capragu, Gradske munjare, Tvornice alkoholnih pića Petra Teslića / Segestice, Tvornice tanina, Rafinerije nafte Shell / INA Rafinerija nafte Sisak i Pivovare u Sisku).

Nakon izložbe održao se okrugli stol na temu „Budućnost industrijske baštine grada Siska i Info centar industrijske baštine Holandska kuća“.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **„Nepoznata baština – Predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Siska“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 22. rujna – 22. listopada 2016.

Autori stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autor(i) likovnog postava: Sven Sorić

Opseg (broj eksponata): 188

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/620/izlozba-nepoznata-bastina-predmeti-iz-zbirke-ambalaze-gradskog-muzeja-sisak>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska. Na izložbi su predstavljene većinom staklene boce i etikete za ambalažu koje su nastajale u Sisku i dio su njegova industrijskog identiteta. To se prvenstveno odnosi na boce Tvornice alkohola Petra Teslića i Segestice iz Siska koje su zaboravljene i potpuno nepoznate široj javnosti. Izložba nastoji kroz ambalažu ispričati povijest grada Siska od 18. do 20. stoljeća i na taj način prikazati svakodnevni život stanovništva grada, njegovu industrijsku proizvodnju, razvoj dizajna i razvoja potrošačkoga društva. Izložba je prigoda da se skrene pažnja javnosti prema nepoznatim segmentima sisačke povijesti koji mogu poslužiti u daljnjem promišljanju razvoja grada.

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **„Fotograf i 4 glazbenice“**

Mjesto održavanja i prostor: Foto galerija Siscia Obscura, Sisak

Vrijeme trajanja: 26. rujna – 26. listopada 2016.

Autori stručne koncepcije: Tomislav Veić

Opseg (broj eksponata): 35

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/623/izlozba-fotografija-fotograf-i-4-glazbenice> Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Treću godinu zaredom Foto galerija Siscia obscura organizira izložbe fotografija na temu "Industrijska baština Siska". Ove godine autor fotografija Tomislav Veić je na 5 lokacija u Sisku fotografirao 4 mlade glazbenice: Dijanu Bistović-flauta, Kristinu Mrčela-violina, Ivu Uzelac-kontrabas i Maju Crnobrnja-violončelo. Ideja je bila obogatiti sadržaj same lokacije, a fotografa smjestiti u ambijent u kakvom inače ne stvara svoje fotografije. Tomislav Veić se predstavio s 35 crno bijelih i kolor fotografija.

Voditelj projekta: Miroslav Arbutina Arbe

Korisnici: publika svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska / Industrijska baština Siska: 4 fotografa**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Zgrade Glavne straže Muzeja Slavonije, Osijek

Vrijeme trajanja: 4. listopada 2016. - 4. studenoga 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan, Stanko Abadžić, Miroslav Arbutina, Janko Belaj i Damir Matijević

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: <http://mso.hr/?p=6416&lang=hr>

Vrsta: povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Industrijska baština grada Siska predstavljena je kroz povijesni i tematski pregled autora mr. sc. Vlatka Čakširana, ravnatelja Gradskog muzeja Sisak, te kroz fotografije četvorice fotografa – Stanka Abadžića, Damira Matijevića, Janka Belaja i Miroslava Arbutine, ravnatelja Foto galerije "Siscia Obscura" iz Siska koji je trojicu kolega uključio u projekt.

Zajednička izložba spaja povijesni kontekst razvitka grada Siska i njegove industrijske baštine s umjetničkim pristupom koji konstatira postojeće stanje. Tako se javnost nastoji senzibilizirati za tu problematiku te potaknuti na razmišljanje o mogućnostima iskorištavanja industrijske baštine kao mogućeg generatora razvoja grada Siska. Ujedno, to može biti primjer drugim sredinama.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: „**35. prije Krista**“

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 25. listopada 2016. - 23. studenoga 2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Iskra Bačani, Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić

Autor(i) likovnog postava: Gradski muzej Sisak i Maximativa, Sisak

Opseg (broj eksponata): 211

Web adresa: <http://www.amz.hr/naslovnica/virtualna-setnja/povremene-izlozbe/2016/izlozba-35-godina-prije-krista.aspx>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Zajednička izložba Gradskog muzeja Sisak i Arheološkog muzeja u Zagrebu kojoj je povod bilo 2050 godina od rimskog osvajanja pretpovijesne Segestike (35. g. pr. Kr). Izložbom se, pomoću originalnih predmeta, legendi i rekonstrukcija, prikazuje život stanovnika pretpovijesne Segestike, samo rimsko osvajanje naselja, utjecaj koje je to osvajanje na njih imalo, te početci, prvo vojnog logora, potom rimskog grada Siscije.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: „**Modernistička arhitektura Siska: arhitekt Ivo Bartolić**“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 25. studenoga 2016. – 15. siječnja 2017.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Borka Bobovec, mr. sc. Vlatko Čakširan, dr. sc. Luka Korlaet, Sven Sorić, mag. ing. arh

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: povijesna, arhitektonska, tuzemna, informativna, skupna, pokretna, edukativna

Tema: Izložba prikazuje deset projekata iz područja stanovanja, javnih i turističkih sadržaja iz razdoblja od 1953. do 1961. godine. Cilj je na kvalitetnim i specifičnim primjerima prikazati konzistentnost Bartolićeve prakse kroz projekte različitih veličina, tipologija i projektnih programa. Izvorna dokumentacija i preslike iz doba njenog nastanka posuđene su iz arhive Arhitektonskog projektnog zavoda, iz Državnog arhiva u Sisku i Gradskog muzeja Sisak. Izložbu prati publikacija s tekstovima njenih autora i katalogom projekata.

Korisnici: publika svih obrazovnih skupina

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe „Segesta: 110 godina nogometa u Sisku“
Autor: Ivica Valent
52 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

- Katalog edukativno kreativnih radionica
Autor: Marijan Bogatić
Preklopni, otvoreni 29,5x42 cm, Gradski muzej Sisak, 2016.

- Katalog izložbe „U potrazi za najboljom kuhinjom: prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“
Autori: Katica Mrgić, Ivana Plavec
186 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

- Katalog izložbe „Početak obrane - Sisak u Domovinskom ratu“
Autor: Ivica Valent
78 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

- Katalog izložbe „Nepoznata baština – Predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Siska“
Autor: Vlatko Čakširan
207 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

- Katalog izložbe „Modernistička arhitektura Siska: arhitekt Ivo Bartolić“
Autori: dr. sc. Borka Bobovec, mr. sc. Vlatko Čakširan, dr. sc. Luka Korlaet, Sven Sorić, mag. ing. arh., Nino Virag, mag. ing. arh.
163 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

Deplijani

- Deplijan „Prikaz ptice močvarice na posudi iz Segestice“

Autor teksta: iz literature: I. Drnić & I. Miletić Čakširan: „Naselje iz mlađega željeznog doba na lijevoj obali Kupe u Sisku: Strabonova“

3 presavijena lista – 6 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

- „Industrijska baština u gradu Osijeku, urbanim industrijskim cjelinama tzv. company town Đurđenovac, Belišće i Borovo te planska naselja - pustare Belje u Baranji“

Autor teksta: Konzervatorski odjel u Osijeku

6 str., Gradski muzej Sisak, 2016.

Časopis

- Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 11

Glavni i odgovorni urednik: mr. sc. Vlatko Čakširan

341 str., Gradski muzej Sisak, 2016.

Zbornik

- Zbornik sažetaka ciklusa etnoloških predavanja „Suvremena etnološka praksa“

Autor uvodnog teksta: Katica Mrgić

12 str, Gradski muzej Sisak, 2016.

Plakati

- za izložbu slika Krunoslava Kuhtića, 1 kom

• „Primjena radiografskih metoda na predmetima kulturne baštine“, 1 kom, za izložbu plakata 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Auto plakata: Neven Peko

- za izložbu „U potrazi za najboljom kuhinjom: prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“

• za izložbu „Industrijska baština u gradu Osijeku, urbanim industrijskim cjelinama tzv. company town Đurđenovac, Belišće i Borovo te planska naselja - pustare Belje u Baranji“, 1 kom

- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

• „Početak obrane - Sisak u Domovinskom ratu“

- plakat II. sisačkog festivala piva / koncerta glazbene skupine Gustafi

- plakat izložbe „Nepoznata baština – Predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Siska“
- za izložbu „Modernistička arhitektura Siska: arhitekt Ivo Bartolić“

Letak

- „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“

Pozivnice

- za izložbu „Segesta: 110 godina nogometa u Sisku“
- za izložbu „U potrazi za najboljom kuhinjom: prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“
- za izložbu „Početak obrane - Sisak u Domovinskom ratu“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrdi Stari grad, Holandskoj kući, Barutani, gradu Sisku te arheološkom lokalitetu Siscia in situ. (Marijan Bogatić i kustosi po potrebi)

Održano je specijalno vodstvo o sisačkoj bojišnici za pripadnike HV-a u selu Komarevo i u Barutani 18. veljače 2016., a 3. ožujka 2016. o sunjskoj bojišnici u Sunji. (Ivica Valent)

Dani industrijske baštine grada Siska

Povodom 4. Dana industrijske baštine grada Siska organizirani su:

1. Obilazak „Ruta sisačkih pivovara“

Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započelo je kod Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završila kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo mr. sc. Vlatka Čakširana, 17. rujna 2016. godine.

Obilazak je organiziran i u studenome 2016. godine za učenike sisačke Ugostiteljsko – obrtničke škole, također uz stručno vodstvo mr. sc. Vlatka Čakširana.

2. Biciklijada po industrijskoj baštini grada Siska

Biciklijada je organizirana u suradnji Turističke zajednice grada Siska i Gradskog muzeja Sisak, 24. rujna. Ona je uključivala obilazak grada u dužini od 30 km s naglaskom na segmente industrijske baštine. Obilazak je započeo kod zgrade Malog kaptola, nastavio se prema Vrbini i Gradskoj munjari, zatim preko Starog mosta i nasipa uz rijeku Kupu, sve do prostora Željezare. Nakon toga se ruta krenula preko Crnca, Topolovca i Gladova, do riječnog brodogradilišta na Savi. Nakon toga je bila usmjerena preko Ciglarske grabe do Malog kaptola. Ova jedinstvena biciklijada okupila je oko 30 biciklista iz Sisak, Zagreba i Kutine.

3. Ruta industrijske baštine grada Siska - istočna industrijska zona: bivša kemijska industrija Radonja / Herbos

Organizirani obilazak industrijske baštine uz stručno vodstvo mr. sc. Vlatka Čakširana održan je po bivšoj kemijskoj industriji Radonja / Herbos, 1. listopada 2016.

11.2. Predavanja

- 5. svibnja 2016., Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, Sat povijesti: „Antifašizam“, predavanje učenicima osnovne škole povodom godišnjice oslobođenja grada Siska, Kazalište 21, Sisak
- 3.-8. veljače 2016., Ivana Plavec i Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje o značenju i načinu obilježavanju fašnika našeg kraja, u sklopu ciklusa radionica Fašnik u Muzeju
- 19. i 20. listopada 2016., Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, prilagođeni program predavanja za manji uzrast i upoznavanje s običajima u sklopu radionice Priča o kruhu

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. godine održana su 102 različita edukativno kreativna programa na kojima je sudjelovalo 3060 korisnika.

IZ POSTAVA

Hrvatska u 20. stoljeću

Uzrast: 4. razred osnovne škole

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica u vezi s Hrvatskom u 20. stoljeću, neovisnost Hrvatske i Domovinski rat. Izrađujući postere učenici se upoznaju s osnovnim pojmovima kao što su republika, socijalizam, federacija, fašizam, demokracija, neovisnost...

Ključni pojmovi: SHS, Kraljevina Jugoslavija, NDH, antifašizam, SFRJ, Domovinski rat, Barutana Sisak, neovisnost, Sabor

Korelacija: Priroda i društvo

- 12. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 28 učenika četvrtih razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, voditelji radionice: Ivica Valent, viši kustos, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 25. svibnja 2016, Gradski muzej Sisak, 53 učenika četvrtih razreda OŠ Jurja Dalmatinca Šibenik, Područne škole Bilice i Područne škole Lozovac, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 6. prosinca 2016, Gradski muzej Sisak, 22 učenika 4. b razreda OŠ 22.lipnja iz Siska, voditelji radionice: Ivica Valent, viši kustos, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Odjeća kroz vrijeme

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole

Tehnika: vodene bojice/tempera

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s povijesnim razdobljima na osnovi načina odijevanja stanovnika i opremanja vojnika. Na temelju izloženih predmeta, replika, kostima koji se nalaze u našem postavu polaznicima je omogućeno učenje i usvajanje pojmova poput: kameno doba, prapovijest, antika, vitezovi....

Ključni pojmovi: prapovijest, antika, srednji vijek, rani novi vijek, novi vijek, moderno doba

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: tijekom godine

- 11. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 21 učenik 3. a razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 24. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 21 dijete iz skupine Ptičice, DV Bubamara, Sisak Stari, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 29. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 26 učenika 1. b razreda Osnovne škole 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 14. lipnja 2016, Gradski muzej Sisak, 35 učenika iz ljetnoga produženog boravka OŠ 22. lipnja u Sisku, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Ruža kao motiv

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: vodene bojice/tempera/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža, koja se nalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

Vrijeme održavanja: tijekom godine

- 13. svibnja 2016, Gradski muzej Sisak, 33 učenika prvih razreda OŠ Budaševo, Gušće, Topolovac, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 16. svibnja 2016, Šetalište Vladimira Nazora u Sisku, Sajam cvijeća 2016, 15 sudionika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 17. svibnja 2016, Šetalište Vladimira Nazora u Sisku, Sajam cvijeća 2016, 20 sudionika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Capice sreće

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan je od uzoraka otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća

zidana takvom ciglom ima magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: tijekom godine

- 22. travnja 2016, Stari grad, 67 učenika prvih razreda OŠ Braća Ribar iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 8. lipnja 2016, Stari grad Sisak, 130 predškolaca Dječjeg vrtića Sisak Stari, Predškole Galdovo te predškolci Dječjeg vrtića Sisak Novi, u sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 9. lipnja 2016, Stari grad Sisak, 36 djece i roditelja iz odgojne skupine Zvezdice, Dječji vrtić Sisak Stari iz objekta Ciciban, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 30. lipnja 2016, Stari grad Sisak, 39 učenika iz ljetnoga produženog boravaka u OŠ 22. lipnja u Sisku, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 22. studenog 2016, 17 djece iz odgojne skupine Ptičice, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Bubamara, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Osmansko-kršćanski sukobi

Uzrast: 6. razred osnovne i 2. razred srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica o osmansko-kršćanskim sukobima u ranom novom vijeku navođenjem i postavljanjem na vremensku liniju najvažnijih imena, bitaka i događaja.

Ključni pojmovi: Osmanlije, kršćani, bitka kod Siska 22. lipnja 1593.

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: cijele godine u Gradskom muzeju Sisak, od travnja do listopada u utvrđi Stari grad

- 9. svibnja 2016, Gradski muzej Sisak, 11 učenika šestog razreda OŠ Braća Ribar iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 25. svibnja 2016, Stari grad Sisak, 43 učenika šestih razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Edukativna radionica Rim

Uzrast: 5. razred osnovne i 1. razred srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica o Rimskoj Republici i Carstvu, najvažnijim carevima, bitkama, antičkim gradovima koji su bili na području današnje Hrvatske.

Ključni pojmovi: antika, Rim, carstvo, republika, Siscija, senat

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 13. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 33 učenika petog razreda OŠ Budaševo–Topolovac–Gušće, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Kiparenje bundeva

Uzrast: srednja škola, studenti, građanstvo

Tehnika: izrada reljefa

Cilj nastavne jedinice:

Posljednjih godina sve se više obilježava anglosaksonski praznik Halloween zbog zanimljive priče o Jacku Lanternu i paljenju izrezbarene bundeve. Uoči kršćanskog blagdana Svih svetih, 1. studenog, ljudi se maskiraju, a ulaze u dvorišta ukrašavaju pravim malim umjetničkim djelima, izdubljenim bundevama u koje stavljaju svijeće.

Ključni pojmovi: keltska Nova godina, Noć vještica, Svi sveti, Jack Lantern

Korelacija: Likovna kultura, Povijest, Zemljopis, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: listopad

- 28. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 8 polaznika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Cubecraft Segestika–Siscija

Uzrast: viši razredi osnovne, srednja škola i odrasli

Tehnika: izrada lutkica *cubecraft*-tehnikom (izrezivanje škarama i skalpelima predložaka na 120-gramskom papiru te njihovo sastavljanje u lutke)

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica o prapovijesti, antici, antici na području Hrvatske

Ključni pojmovi: prapovijest, Segestika, Iliri, Kelti, antika, Rim, Siscija

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 7. listopada 2016, Gimnazija Sisak, 15 polaznika, u sklopu obilježavanja 97 godina postojanja Gimnazije Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 10. studenog 2016, SŠ Petrinja, 12 učenika, u sklopu obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige u organizaciji školske knjižnice SŠ Petrinja, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Ilirski preporod

Uzrast: 7. razred osnovne i 3. razred srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prvu polovicu 19. stoljeća u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na događaje i imena vezana za Ilirski preporod te značaj Siska u to vrijeme.

Ključni pojmovi: ilirski preporod, ilirci, književnost, umjetnost, 1848, *Juran i Sofija*, razvoj Siska u 19. stoljeću

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 14. studenog 2016, OŠ 22. lipnja u Sisku, 27 učenika 7. b, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 15. studenog 2016, OŠ 22. lipnja u Sisku, 26 sudionika učenika 7. a, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 7. prosinca 2016, Gradski muzej Sisak, 37 učenika sedmih razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Životinja kao simbol

Tehnika: drvene bojice, vodene bojice, tempera

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s uporabnim predmetima različitih povijesnih razdoblja, a pronađenih na području današnjeg Siska. Od velikog broja izložaka u našem Muzeju posebno se ističu i pričaju svoju priču predmeti ukrašeni prikazima životinja ili izrađeni materijalom animalnoga podrijetla.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 15. veljače 2016, Dječji vrtić Ciciban, Sisak Stari, 12 djece iz skupine Krijesnice, Dječji vrtić Ciciban, Sisak Stari, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Konzervacija i restauracija za neznalice

Uzrast: sve generacije

Tehnika: praktični rad s primjenom raznog alata, ovisno o dobi sudionika

Cilj nastavne jedinice:

Što je to restauracija, koja je razlika između konzervacije i restauracije što znači štititi baštinu, tko smije restaurirati, kako se restaurira – samo je dio pitanja na koja će sudionici radionice dobiti odgovor. Praktičnim radom, ovisno o uzrastu, polaznici će se upoznati s nekima od tehnika konzervacije i restauracije.

Ključni pojmovi: muzej, baština, restauracija, konzervacija, muzeologija, slikarstvo, kiparstvo

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Likovna umjetnost, Tehnički odgoj, Kemija, Fizika

Vrijeme održavanja: tijekom godine

- 15. travnja 2016, Gradski muzej Sisak, 13 učenika izborne nastave likovne kulture Gimnazije Sisak, voditelji radionice: Neven Peko, konzervator-restaurator, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Radionica je održana uoči 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskoga muzejskog društva početkom svibnja u Gradskom muzeju Sisak.

Nastavi crtež

Uzrast: vrtići, niži razredi osnovne škole

Tehnika: drvene bojice

Cilj nastavne jedinice:

Nastavljajući crtež, na kojemu se nalaze oznake koje su pronađene na ulomcima keramike pronađene u Sisku koje su nastale u 2. stoljeću prije Krista, polaznici radionice razvijaju vizualno-motoričku koordinaciju koja djetetu omogućuje usklađivanje pokreta i izvođenje sve složenijih zadaća u skladu s informacijama dobivenim putem osjetila vida.

Ključni pojmovi: Sisak, prošlost, arheologija, Siscija, Segestika

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: tijekom godine

- 20. travnja, Gradski muzej Sisak, 19 učenika 2. b razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. svibnja 2016, Gradski muzej Sisak, 20 učenika 2. a razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 16. svibnja 2016, Šetalište Vladimira Nazora u Sisku, Sajam cvijeća 2016, 15 sudionika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 17. svibnja 2016, Šetalište Vladimira Nazora u Sisku, Sajam cvijeća 2016, 20 sudionika, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. rujna 2016, Šetnica Slave Striegla, Sisak, 40 polaznika, u sklopu programa Kupske noći 2016, volonteri: Marija Kralj, Tea Fumić, Mario Bursik, Josip Smernić, Nadja Matešić, Matea Marić, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Šiklje i sisačke rijeke

Uzrast: niži razredi osnovne škole

Tehnika: origami

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska od prapovijesti do današnjeg doba. Važnost Kupe, Save i Odre za izbor lokacije prapovijesnoga naselja, antičke Siscije i današnjega grada Siska.

Ključni pojmovi: razvoj grada Siska, rijeke, trgovina, promet

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 10. svibnja 2016, Stari grad, 32 učenika trećeg razreda OŠ Galdovo iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. rujna 2016, Šetnica Slave Striegla, Sisak, 40 polaznika, u sklopu programa Kupske noći 2016, volonteri: Marija Kralj, Tea Fumić, Mario Bursik, Josip Smernić, Nadja Matešić, Matea Marić, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Industrijalizacija

Uzrast: 7. razred osnovne i 3. razred srednje škole

Tehnika: izrađivanje kronološke tablice

Cilj radionice:

Cilj je upoznati polaznika s raznim oblicima baštine vidljive u gradu, o važnosti industrije za ljude, ekologiji, racionalnoj potrošnji energije i prirodnih resursa. Učenici izrađuju kronološku tablicu s važnim događajima industrijalizacije, izumima, izumiteljima i razvojem grada Siska od 18. stoljeća.

Ključni pojmovi: industrijalizacija, industrijska baština, industrija, ekologija, grad Sisak

Korelacija: Povijest, Zemljopis

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 23. rujna 2016, OŠ Braća Ribar u Sisku, 18 učenika 7. b razreda, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Etikete

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: drvene bojice

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s etiketama, industrijskom proizvodnjom, dizajnom, simbolima

Ključni pojmovi: muzej, baština, industrija, ekologija, grad Sisak, Segestica, Petar Teslić

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 7. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 24 djece iz odgojne skupine Ptičice, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Bubamara, u sklopu izložbe *Nepoznata baština: predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 12. listopada 2016, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Ciciban, 20 djece iz odgojne skupine Krijesnice, u sklopu izložbe *Nepoznata baština: predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 27. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 42 učenika prvih razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića iz Siska, u sklopu izložbe *Nepoznata baština: predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Priča o kruhu

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: glina, glinamol, plastelin

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s tradicijom pečenja kruha i običaja sisačkog kraja. Polaznici izrađuju oblike modelirajući izabrani materijal.

Ključni pojmovi: muzej, baština, tradicijska baština, dani kruha

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja: cijela godina

- 19. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 22 djece iz odgojne skupine Ptičice, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Bubamara, voditelji radionice: Katica Mrgić, viša kustosica etnologinja, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

NOĆ MUZEJA

– 29. siječnja 2016. Rimske igre za djecu, Gradski muzej Sisak, 180 sudionika svih uzrasta, volonterke: Marija Kralj, Matea Marić, Martina Grbeša, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

KRONOLOŠKA TABLICA

Uzrast: 3. razred osnovne škole

Tehnika: slaganje kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, od prapovijesti do današnjih dana. Što je sve bilo na području današnjega Siska u vremenu prije rođenja Krista, koji su najvažniji datumi u povijesti, kako se računa vrijeme, što je tisućljeće, stoljeće i desetljeće, samo su neki od odgovora koje će polaznici radionice usvojiti.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, prije i poslije Krista, kronološka tablica

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 21. travnja 2016, Stari grad, 54 učenika trećih razreda OŠ Viktorovac iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 25. travnja 2016, Gradski muzej Sisak, 65 učenika trećih razreda OŠ Braća Ribar iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 26. travnja 2016, Gradski muzej Sisak, 13 učenika trećeg razreda Područne škole Voloder, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 26. travnja 2016, Stari grad, 48 učenika trećih razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 27. travnja 2016, Gradski muzej Sisak, 33 učenika trećeg razreda OŠ Braća Radić iz Martinske Vesi, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 4. svibnja 2016, Gradski muzej Sisak, 28 učenika trećeg razreda OŠ Galdovo iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. lipnja 2016, Šetnica Slave Striegla u Sisku, u sklopu obilježavanja Dana grada Siska, 203 učenika iz deset razrednih odjeljenja, OŠ 22. lipnja, OŠ Braća Ribar, OŠ Galdovo, OŠ Ivana Kukuljevića i OŠ Viktorovac, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

FAŠNIK U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž, kombinirana tehnika

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika sa značenjem i običajima fašnika, izrađivanja i izgleda maski.

Ključni pojmovi: fašnik, maske, poklade

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Etika

Vrijeme održavanja: veljača

- 2. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 22 djece iz skupine Zvezdice DV Ciciban, Sisak Stari, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. veljače 2016, DV Bubamara, Sisak Stari, 23 djece iz skupine Ptičice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 3. veljače 2016, DV Bubamara, Sisak Stari, 18 djece iz skupine Jabučice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 5. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 25 učenika 1. b razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 8. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 30 polaznika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 8. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 25 polaznika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Fašnik u Muzeju uključio je predavanje o značenju i načinu obilježavanju fašnika našeg kraja te besplatne kreativne radionice izrade maski. Predavanje su održale Ivana Plavec i Katica Mrgić, obje kustosice etnologinje Gradskog muzeja Sisak. Kreativni dio radionice vodio je Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog. Ciklus radionica Fašnik u Muzeju

ŠARENA INKLUZIJA

- 10. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 35 djece iz Predškole Hrastelnica, u sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog. Radionicu su posjetili i predstavnici UNICEF-a Hrvatske jer se projekt provodi u suradnji UNICEF-a i Grada Siska.

- 10. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 16 djece iz skupina Krijesnice, Dječji vrtić Ciciban, Sisak Stari, u sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 17. veljače 2016, Gradski muzej Sisak, 27 djece iz Dječjeg vrtića Maslačak, Sisak Novi, u sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog. Radionicu su posjetili i predstavnici UNICEF-a Hrvatske jer se projekt provodi u suradnji UNICEF-a i Grada Siska.

- 17. veljače 2016, 20 djece iz Dječjeg vrtića Maslačak, Sisak Novi, u sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija*, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
U sklopu projekta *Sisačka šarena inkluzija* Gradski muzej sudjeluje s edukativno kreativnim radionicama. U veljači su održane četiri radionice u okviru projekta.

USKRS U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima i načinom obilježavanja kršćanskoga blagdana Uskrsa. Posebna je zanimljivost u obilježavanju blagdana raznolikost običaja uvriježenih u tradicijskoj baštini našega kraja.

Ključni pojmovi: pisanice, Uskrs, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: ožujak, travanj

- 9. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 9 učenika trećih i četvrtih razreda vjeronaučne grupe OŠ Braća Ribar iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 10. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 25 učenika 1. a razreda OŠ 22 lipnja, Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 10. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 26 učenika 1.b razreda OŠ 22. lipnja, Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 10. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 16 polaznika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja, Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 10. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 20 polaznika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja, Sisak, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 14. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 29 učenika 3. a razreda OŠ Viktorovac iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 14. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 25 učenika 3. b razreda OŠ Viktorovac iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 15. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 20 djece iz odgojne skupine Jabučice, DV Sisak Stari, objekt Bubamara, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 15. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 24 učenika drugog razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 16. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 22 učenika 3. b razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 16. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 20 djece iz skupine Ptičice, DV Bubamara, Sisak Stari, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 16. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 20 učenika 2. b razreda OŠ 22. lipnja iz Siska, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 22. ožujka 2016, objekt Radost, Dječji vrtić Sisak Novi, 28 djece iz odgojnih skupina Medvjedići i Zečići, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 22. ožujka 2016, objekt Radost, Dječji vrtić Sisak Novi, 32 djece iz odgojnih skupina Vukovi i Patkice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 23. ožujka 2016, objekt Tratinčica, Dječji vrtić Sisak Novi, 14 djece iz odgojne skupine Jagodice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 23. ožujka 2016, objekt Tratinčica, Dječji vrtić Sisak Novi, 22 djece iz odgojnih skupina Žabice i Zvezdice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

- 23. ožujka 2016, objekt Tratinčica, Dječji vrtić Sisak Novi, 34 djece iz odgojnih skupina Loptice i Cipelići, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 24. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 20 djece iz odgojnih skupina Zvezdice i Krijesnice Dječjeg vrtića Sisak Stari, objekt Ciciban, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 24. ožujka 2016, Gradski muzej Sisak, 30 djece iz odgojnih skupina Balončići i Jabučice, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Ciciban, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

DOBRA INDUSTRIJA

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: izrađivanje 3D-modela industrijskih postrojenja uz uporabu pedagoški neoblikovanih i prirodnih materijala

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s raznim oblicima baštine vidljive u samome gradu, važnošću industrije za ljude, ekologijom, racionalnom potrošnjom energije i prirodnih resursa.

Ključni pojmovi: muzej, baština, industrija, ekologija, grad Sisak

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura

Vrijeme održavanja: cijele godine

- 20. rujna 2016, Dječji vrtić Sisak Novi, objekt Sunce, 22 djece iz odgojne skupine Dobre osice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 26. rujna 2016, Dječji vrtić Sisak Novi, objekt Tratinčica, 24 djece iz odgojne skupine Zvezdice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 26. rujna 2016, Dječji vrtić Sisak Novi, objekt Tratinčica, 20 djece iz odgojne skupine Loptice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 27. rujna 2016, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Bubamara, 22 djece iz odgojne skupine Ptičice, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 5. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 17 djece iz odgojne skupine Zvezdice, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Ciciban, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog
- 6. listopada 2016, Gradski muzej Sisak, 22 djece iz odgojne skupine Balončići, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Ciciban, voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

BOŽIĆ U MUZEJU

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž/kolaž

Cilj nastavne jedinice:

Upoznavanje polaznika s običajima obilježavanja kršćanskog blagdana Božića. Korijeni obilježavanja Božića sežu od poganskih tradicija rimskih Saturnalija i rađanja nepobjedivoga Sunca (Natalis Solis Invicti) te keltskoga Yulea. Osim poganskih obrađuju se kršćanski običaji i tradicijska baština našega kraja u vezi s rođenjem Isusa Krista.

Ključni pojmovi: božićni ukrasi, korijeni proslave Božića u poganskim tradicijama

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Vrijeme održavanja: prosinac

Održane radionice za odrasle:

Božićna sreća cijela – u dva dijela, prvi dio

- 30. studenog 2016, Gradski muzej Sisak, 10 sudionika, voditeljica radionice: Martina Mladenović

Knjigozgnječ

- 7. prosinca 2016, Gradski muzej Sisak, 10 sudionika, voditeljica radionice: Nerina Sarkotić.

Božićna sreća cijela – u dva dijela, drugi dio

-14.prosinca 2016, Gradski muzej Sisak, 10 sudionika, voditeljica radionice: Martina Mladenović

Izrada božićnih ukrasa, salvetna tehnika

- 7. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, 17 učenika likovne skupina

- 23. prosinca 2016. Gradski muzej Sisak, 30 učenika likovne skupina OŠ Viktorovac iz Siska

Voditelj radionica: Marijan Bogatić

Božić u Muzeju, izrada božićnog ukrasa, Djed Božićnjak

- 1. prosinca 2016, Gradski muzej Sisak, 23 djece iz odgojne skupina Zvezdice Dječjeg vrtića Sisak Stari, objekt Ciciban
 - 8. prosinca 2016, Dječji vrtić Sisak Stari, objekt Bubamara, 23 djece iz odgojne skupine Ptičice
 - 13. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 26 učenika 4. b razreda
 - 13. prosinca 2016, OŠ Galdovo, 22 učenika 4. razreda
 - 14. prosinca 2016, OŠ Budaševo, 24 učenika 3. razreda
 - 14. prosinca 2016, OŠ Budaševo, 20 učenika 4. razreda
 - 14. prosinca 2016, OŠ Budaševo, 19 učenika 1. razreda
 - 14. prosinca 2016, OŠ Budaševo, 24 učenika 2. razreda
 - 15. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 29 učenika 1. a razreda
 - 15. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 26 učenika 1. b razreda
 - 15. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 22 učenika 3. a razreda
 - 15. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 20 učenika 3. b
 - 15. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 23 učenika 4. a
 - 16. prosinca 2016, OŠ 22. lipnja, Sisak, 26 učenika 2. a razreda
 - 16. prosinca 2016, 27 sudionika, OŠ 22. lipnja, Sisak, učenici 2. b razreda
 - 19. prosinca 2016, OŠ Braća Ribar, Sisak, 19 učenika 4. b razreda
 - 19. prosinca 2016, OŠ Braća Ribar, Sisak, 19 učenika 4. c razreda
 - 19. prosinca 2016, OŠ Braća Ribar, Sisak, 20 učenika 4. a razreda
- Voditelj radionica: Marijan Bogatić

11.4. Ostalo

XXI. muzejska edukativna igra Klikni na znanje

Gradski muzej Sisak sudjelovao je u Edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva koja se održavala od 18. travnja do 18. svibnja 2016. Glavna tema akcije je bila KLIK na Kulturni krajoLIK, a Gradski muzej Sisak sudjelovao je s programom *Klikni na znanje*. Program Gradskog muzeja Sisak uključivao je niz besplatnih edukativno kreativnih radionica za učenike osnovnih i srednjih škola u gradu Sisku na kojima su polaznici upoznali naš grad. Zašto je jedan meandar bio toliko privlačan prapovijesnim plemenima, zašto se u centru grada nemoguće izgubiti ako znate strane svijeta, koja je veza ušća rijeka i Hasan paše Predojevića, kako i gdje su se gradili industrijski pogoni

i industrijska naselja, koja su to obilježja Posavine i Pokuplja... samo su neka pitanja na koja smo mi odgovorili.

Organizator i voditelj Akcije u Muzeju: Marijan Bogatić

Volonterski kamp 2016.

Gradski muzej Sisak organizirao je Volonterski kamp u trajanju od 11. do 20. srpnja 2016. na kojemu se okupilo 10 volontera, studenata. Rekrutacijsko pismo za volontere je upućeno na nekoliko mjesta, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko katoličko sveučilište u Zagrebu. U deset dana trajanja kampa studenti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije, koji su došli iz raznih dijelova Hrvatske, su uz vodstvo Ivica Valenta, višeg kustosa, Katice Mrgić, više kustosice i Marijana Bogatića, višeg muzejskog pedagoga Gradskog muzeja Sisak, terenskim radom, nastavili su popisivati baštinsku ostavštinu na području Sisačko- moslavačke županije (spomeničku, fortifikacijsku, tradicijsku arhitekturu...). Sudjelovanje na kampu omogućilo je volonterima upoznavanje s praktičnim radom u muzejskoj ustanovi te stjecanje iskustva u terenskom radu za koje se nadamo da će koristiti u svom daljnjem obrazovanju i radu. U kampu su se vršila dva istraživanja, etnografsko na kojemu je bio cilj istražiti tradicijsku arhitekturu i povijesno/povijesno umjetničko na kojemu su studenti obrađivali spomeničku baštinu (fortifikacijsku, spomenike nastale prije i nakon Drugog svjetskog rata, spomenike nastale nakon Domovinskog rata, izvore pitke vode). Za potrebe etnografskog istraživanja obišli smo Ljeskovac, Taborište, Čemernicu, Bijeljavinu, Cepeliš, Gornju Bačugu, Letovanić i Lijevi Degoj te prikupili iskaze više od 20 kazivača. Sve izjave kazivača su snimana diktafonima te postoji tonski zapis kazivanja koji su povezani s velikim brojem fotografija snimljenih na terenu. Ukupan zbroj kilometara koje smo prošli na ovom dijelu istraživanju je 755.

Od spomeničke baštine obrađeno je 40 spomenika te smo obišli utvrde Gvozdansko i Zrin. Većina spomenika se nalazila na jugu i jugozapadu Sisačko moslavačke županije. Spomenici se nalaze na potezima Sisak-Dvor, Sisak-Hrvatska Dubica, Sisak-Hrvatska Kostajnica, Sisak-Topusko i Sisak-Glina. Ukupan broj kilometara u ovom dijelu istraživanja je 922. Novine ovogodišnjeg kampa je bilo sudjelovanje stručnjaka za određene teme, tako je doc. dr. sc. Hrvoje Kekez, Odjel za povijest, Hrvatsko katoličko sveučilište zajedno s nama obišao na terenu i približio povijest i vrijednost utvrda Gvozdansko i Zrin.

Osim uključivanja stručnjaka u projekt Volonterskog kampa, ove godine za vrijeme etnografskog istraživanja na terenu Gradski muzej Sisak primio je donaciju od kazivača u

Degoju Lijevom. Gospodin Zdravko Medved donirao je Muzeju dijelove pokupske, bijele nošnje. Noćenje za studente je organizirano u suradnji s Domom kulture Kristalna kocka vedrine u Kazalištu 21 te je jedno noćenje organizirano u tradicijskom objektu iz 19. stoljeća u vlasništvu obitelji Škofač iz Letovanića. Na kraju Volonterskog kampa, svim studentima su upisani sati u volonterske knjižice te su primili poklone od Gradskog muzeja Sisak (torbe, kataloge i suvenire).

Ovaj projekt financijski su podržali Ministarstvo kulture RH i Grad Sisak.

U organizaciji su pomogli i sponzorirali Dom kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, Sisačko-moslavačka županija, Mlin i pekare d.o.o. Sisak, Promes Cvanciger Sisak, Top-Terme Topusko, Carlsberg Croatia d.o.o. i Klub mladih Skwhat.

Na kampu su sudjelovali studenti: Klara Vidaković Ostrugač, Etnologija i kulturna antropologija i pedagogija, Zagreb (FFZG), Katarina Lukec, Etnologija i kulturna antropologija, Ivanska (FFZG), Petra Štefičar, Povijest i Povijest umjetnosti, Vulišinec (FFRI), Žana Marija Podgorelec, Povijest, Čakovec (HKS), Mirela Gotal, Povijest umjetnosti/Engleski jezik i književnost, Viškovo (FFRI), Daniela Kušpilić, Povijest/Povijest umjetnosti, Mravince (FFRI), Maja Flajsig, Povijest umjetnosti i Etnologija i kulturna antropologija, Zagreb (FFZG), Iva Vidović, Povijest umjetnosti i Antropologija, Zagreb (FFZG), Nadja Matešić, Povijest umjetnosti i Njemački jezik i književnost, Petrinja (FFRI), Josip Smernić, Povijest, Topolovac (HKS).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2016. godine redovito se surađivalo s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještavanja javnosti o programima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Pozivi za medije i medijska priopćenja slani su lokalnim medijima (Totalni FM-Radio Sisak, Radio Quirinus, NST...) te medijima diljem države (HRT, Jabuka TV, Petrinjski radio, Radio Banovina, Večernji list, Jutarnji list).

Djelatnici Muzeja redovito su davali izjave za novinske i elektronske medije.

Redovito su slane najave Gradu Sisku te Kulturnom vijeću Grada Siska o događanjima, aktivnostima i programima Gradskog muzeja.

Gradski muzej Sisak kontinuirano je prisutan u medijima s televizijskim i radijskim emisijama koje su nastale u prethodnom razdoblju u suradnji s HRT – om i domaćim radijskim postajama.

U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2016. godine organizirane su medijske konferencije ili je Gradski muzej Sisak sudjelovao na sljedećim konferencijama :

- 25. siječnja 2016. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija povodom najave održavanja Noći muzeja 2016. Na konferenciji su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, Ivana Miletić Čakširan, pročelnica Konzervatorskog odjela u Sisku, Sanja Tomašinec Korica, nastavnica u Strukovnoj školi Sisak te Ivanka Čačić, predsjednica Udruženja obrtnika Sisak.

- 13. lipnja 2016. u utvrdi Stari grad Sisak održana je medijska konferencija povodom najave programa manifestacije „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“. Na njoj su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan i Milijana Borojević, direktorica Turističke zajednice grada Siska.

- 16. kolovoza 2016. u Gradu Sisku održana je medijska konferencija za manifestaciju Kupske noći 2016. u kojoj je muzej bio suorganizator. Na njoj su sudjelovali gradonačelnica Kristina Ikić Baniček, direktorica TZ grada Siska Milijana Borojević, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak mr. sc. Vlatko Čakširan, te niz drugih partnera navedene manifestacije.

- 17. kolovoza 2016. u Gradu Sisku održana je medijska konferencija povodom projekta „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“ na kojoj su sudjelovali gradonačelnica Kristina Ikić Baniček, direktorica TZ grada Siska Milijana Borojević, ravnatelj Muzeja mr. sc. Vlatko Čakširan, pročelnica Konzervatorskog odjela RH u Sisku Ivana Miletić Čakširan, te niz drugih partnera u projektu.

- 12. rujna 2016. u Holandskoj kući održana je medijska konferencija za 4. Dane industrijske baštine grada Sisak na kojoj su sudjelovali dogradonačelnik Marko Krička, ravnatelj Muzeja mr. sc. Vlatko Čakširan, pročelnica Konzervatorskog odjela RH u Sisku Ivana Miletić Čakširan, ravnatelj Crvenog križa Igor Čičak, direktorica TZ grada Siska Milijana Borojević.

O aktivnostima Gradskog muzeja Sisak moglo se pročitati u novinama: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Jutarnji list, Sisački vjesnik te na internetskim stranicama: gradonačelnik.hr, nastavna-sekcija.hfd.hr, gimnazija-sisak.skole.hr, hrmud.hr, sisakportal.hr, amz.hr, sisak.hr, sisak.info, tportal.hr, stazist.blogspot.hr, ps-portal.eu, portal53.hr, doktor-za-umjetnine.blogspot.hr, jutarnji.hr, hotspots.net.hr, kutina.hr, historiografija.hr, hvz.hr, nacional.hr, os-ikukuljevica-sk.skole.hr, festivalznanosti.hr, mojsisak.com, zelena-akcija.hr, vecernji.hr, hvm.mdc.hr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 14. siječnja – Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz djelatnost Gradskog muzeja Sisak
- 19. siječnja – Ivana Plavec dala izjavu za Radio Quirinus, emisija „Bakina škrinjica“ na temu zbirka etnografskog odjela (tradicijskog domaćinstva, tekstila, nošnji)
- 26. siječnja – Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz najavu održavanja Noći muzeja 2016.
- 9. veljače – Ivana Plavec dala izjavu za Radio Quirinus o maskama, fašničkim običajima, maskirnim ophodima u Hrvatskoj.
- 8. ožujka – Ivica Valent sudjelovao u snimanju radijske emisije „Leksikon“ Radio Quirinusa na temu spomenara Ljubice Pirc iz vremena Prvog svjetskog rata u kojem se nalaze zapisi vojnika 27. sisačke pukovnije pred odlazak na bojište i zapisi vojnika koji su boravili u Sisku na oporavku.
- 6. svibnja – Ivica Valent sudjelovao u snimanju emisije naziva „Znameniti Hrvati“, epizoda o Stjepanu Radiću, autora Roberta Knjaza (Trebarjevo i Martinska Ves)
- 23. svibnja – Ivana Plavec intervju za HRT povodom otvorenja izložbe „U potrazi za najboljom kuhinjom – prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“; intervju povodom otvorenja izložbe za Radio Banovinu
- 15. lipnja - Vlatko Čakširan sudjelovao u radio emisiji na Radio Sisku, a vezano uz najavu Bojeva za Sisak A.D. 1593.
- 10. srpnja – Ivana Plavec sudjelovala u radijskoj emisiji „Ljetni radio 2016.“ Sisačkoga radija; u kratkom intervjuu prezentiran je ukratko rad muzeja, aktualna izložba u utvrdi Stari grad pod nazivom „U potrazi za najboljom kuhinjom – prepoznatljivost prehrane sisačkoga kraja“, važnost terenskih istraživanja prilikom bilježenja i prikupljanja materijalne i nematerijalne građe...
- Ivana Plavec - snimanje priloga za radio-emisiju „Bakina škrinjica“ i za dnevne emisije Radio Quirinusa o Zbirkama Etnografskog odjela: Zbirku tradicijskog domaćinstva, Zbirku tekstila i Zbirku nošnji.
- Rosana Škrgulja - izjava o arheološkim istraživanjima u Arheološkom parku Sv. Kvirin za TV Mrežu

Na prostoru „Barutane“ snimane su scene dokumentarnog serijala HTV o Domovinskom ratu „Kako je obranjena Hrvatska“ i promotivnog filma JANAF-a o proizvodnji oklopnih vozila.

12.3. Predavanja

- 18. siječnja 2016, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Domovinski rat - sisačka bojišnica“ pripadnicima 3. satnije 1. bojne "Tigrovi", Komarevo, Spomen soba 57. SAMB "Marijan Celjak"

- 3. ožujka 2016, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Uloga Sunje u Domovinskom ratu“ pripadnicima 3. satnije 1. bojne "Tigrovi" o uzrocima i počecima srpske pobune na prostoru Sunje, Sunja, Željeznički kolodvor

U Gradskom muzeju Sisak tijekom ožujka i travnja održano je šest predavanja u sklopu ciklusa predavanja „Suvremena etnološka praksa“ koji obuhvaća prezentaciju etnoloških tema vezanih uz širi sisački kraj. Ciklus predavanja prezentirao je šarolikost tema i pristupa, bogatstvo nasljeđa, mogućnost korištenja potencijala kroz valorizaciju iskustva i entuzijazma. Predavači su bili stručnjaci koji su svojim radom ušli u praktični dio života tradicijskoga nasljeđa. Predavanja su organizirale etnologinje Gradskog muzeja Sisak, Katica Mrgić i Ivana Plavec.

- 10. ožujka 2016, Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje „Ponovljena Pokupska ekspedicija“, o istraživačkoj etnološkoj ekspediciji u Pokuplju, ponovljenoj po uzoru ekspedicije predvođene Milovanom Gavazziem 1923. godine, te rezultatima i saznanjima proizašlim iz nje

- 17. ožujka 2016, Dunja Majnarić, Hrvatsko etnološko društvo, predavanje „Posavska svadba - osvrt na istoimenu izložbu Muzeja Sisak iz 1981. godine“, o tradicijskoj svadbi na kraju 19. i početku 20. stoljeća te o načinu rada Muzeja i stvaranju izložbe prije više od 30 godina

- 7. travnja 2016, Slavica Moslavac, Muzej Moslavine Kutina, predavanje „Narodna nošnja Moslavine“, o karakteristikama i dijelovima ženskog i muškog narodnog ruha te njihovu izgledu i razvoju

- 14. travnja 2016, doc.dr.sc. Marijeta Rajković Iveta, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, predavanje „Bogatstvo kulturne raznolikosti grada Siska i okolice“, o tome kako su migracijski tokovi, utjecaji pograničnih kultura, stanovništvo različitog etničkog i regionalnog porijekla utjecali na stvaranje identiteta grada Siska

- 21. travnja 2016, Davor Salopek, Arhitekti Salopek d.o.o., predavanje „Korablje samobitnosti predajnog graditeljstva“, o identitetu hrvatskoga prostora u kojemu je ruralno predajno graditeljstvo nezaobilazno te je upravo ono derivat prirodnoga prostornog okruženja i nositelj prostornih određenja
- 28. travnja 2016, Ivana Plavec, Gradski muzej Sisak i Margareta Horžić, Voklano-instrumentalni ansambl „Lipe“, predavanje „Narodno stvaralaštvo - tradicijske pjesme i plesovi okolice Siska“, o tradicijskim pjesmama i plesovima s područja Sisačko-moslavačke županije te o načinu rada VIA Lipe. Prigodni koncert KUD-a „Radost“ iz Sela.
- 22. ožujka 2016, Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje o Uskršnjim običajima Siska i okolice, na tribini pod nazivom "Običaji roda moga", Hotel Panonija, Sisak
- 31. ožujka 2016, Davorka Obradović, Gradski muzej Sisak, prezentacija muzeološke koncepcije za utvrdu Stari grad predstavnicima sisačke gradske uprave koji će u okviru svojih poslova biti uključeni u realizaciju. Na temelju izlaganja dostavljeno je mišljenje nadležnih o predstavljenom projektu s primjedbama i prijedlozima.
- 6. svibnja 2016, mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje na Međužupanijskom stručnom vijeću učitelja i nastavnika fizike Sisačko-moslavačke i Zagrebačke županije s predavanjem „Industrijska baština grada Siska“, u sklopu Dana prirodoslovlja, Gimnazija Sisak
- 14. rujna 2016, Martina Mladenović, predavanje „Gradski vrtovi i druge zelene priče“, o gradskim vrtovima u gradu Sisku, u sklopu programa Festivala Željezara, Gradski muzej Sisak
- 20. rujna 2016, mr. sc. Daina Glavočić, (Pro Torpedo, Rijeka), predavanje „Riječka industrijska građevinska baština“, o iskustvima višegodišnjeg bavljenja industrijskom baštinom grada Rijeke, u sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska, Gradski muzej Sisak
- 30. rujna 2016, dr. sc. Sonja Ifko, Arhitektonski fakultet Ljubljana, Slovenija, predavanje „Europske perspektive u zaštiti industrijske povijesti“, u sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska, Gradski muzej Sisak

- 6. listopada 2016, Saša Šimpraga, osnivač i voditelj zagrebačke platforme IPOSTOZAGRAD, uvodno predavanje radionice urbanog aktivizma, o radu IPOSTOZAGRAD-a, neformalne građanske inicijative koja se volonterski bavi javnim prostorom i javnim dobrima, u sklopu projekta "Grad na drugi pogled", Gradski muzej Sisak

- 13. listopada 2016, dr. sc. Hrvoje Klasić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest, predavanje „Sisački povijesni bljeskovi“, o usponima u sisačkoj povijesti, u sklopu projekta "Grad na drugi pogled", Gradski muzej Sisak

- 20. listopada 2016, dr. sc. Sanja Lončar, Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, predavanje „Područja s napuštenim ili praznim građevinama“, o fenomenu koji se posljednjih desetljeća javlja pod utjecajem globalizacijskih procesa, osobito ekonomske krize i migracija, u sklopu projekta "Grad na drugi pogled", Gradski muzej Sisak

- 25. studenoga 2016, Ivica Valent, predavanje „Sisak i Sisačko moslavačka županija u Domovinskom ratu“ održano članovima Udruge branitelja HEP-a s područja RH, Hotel Panonija, Sisak

- 25. studenoga 2016, Marijan Bogatić, Gradski muzej Sisak, predavanje „Edukacija u baštinskoj ustanovi“ učiteljima i profesorima na Županijskom stručnom vijeću likovne kulture i likovne umjetnosti Sisačko moslavačke županije, Gradska galerija Striegl, Sisak

- 4. studenoga 2016, mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Industrijska baština grada Siska“ povodom prezentiranja istoimene izložbe i radionice „Industrijska baština – izazovi revitalizacije“ za studente Odjela kulturologije i Građevinskog fakulteta Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, Muzej Slavonije, Osijek

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak br. 11

Godišnjak je sadržajno vezan za znanstvene, stručne i pregledne tekstove stručnih djelatnika Muzeja. Primarno predstavlja rezultate njihova rada i istraživanja u obradi arheološke, povijesne, povijesno-umjetničke i etnološke građe. Osim radova stručnih djelatnika Muzeja, objavljeni su i stručni i znanstveni radovi vanjskih suradnika koji obrađuju povijesnu i

kulturno-umjetničku baštinu Siska i okolice. Zadnji broj Godišnjaka objavljen je 2010. godine, stoga objava ovoga broja označava i nastavak kontinuiteta njegova izlaženja.

Promotori: dr. sc. Domagoj Tončinić, dr. sc. Ivica Golec i Dunja Majnarić - Radošević, voditeljica Kluba Hrvatskog etnološkog društva.

Promocija je održana u Gradskom muzeju Sisak, 3. ožujka 2016. godine.

Metali na šetnici / Festival znanosti

14. Festival znanosti: Znanost i umjetnost, 18.-23. travnja 2016.

U sklopu Festivala, u Sisku je održan program Metali na šetnici, na Šetnici Slave Striegla, 22.-23. travnja, sudjelovao je i Gradski muzej Sisak.

Postavljena je izložba Gradskog muzeja Sisak i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture RH u Sisku "Put kulture željeza Siska i Banovine".

Također, Muzej je predstavio svoje suvenire bazirane na metalnim replikama rimskog novca kovanog u Sisciji od 3. do 4. st. (nakit i staklene predmete) te literaturu koja se odnosi na metalne predmete koji se nalaze u fundusu Gradskog muzeja Sisak.

Rimski dani u Vinkovcima

Manifestacija je trajala od 13. do 20. svibnja 2016., a Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska sudjelovali su 20. svibnja. Muzej je predstavio u Vinkovcima na štandu dio svoje bogate ponude suvenira.

Organizatori: Grad Vinkovci, Turistička zajednica grada Vinkovaca, Promo Cibalae, Gradski muzej Vinkovci.

Predstavljanje rezultata Volonterskog kampa 2016.

U Gradskom muzeju Sisak, 20. srpnja 2016., po završetku Kampa, voditelji i sudionici prezentirali su svoj rad i rezultate te dojmove s terenskog istraživanja.

Kupske noći

Manifestacija je održana na Šetnici Slave Striegla u Sisku od 2.-4. rujna 2016. godine. Gradski muzej Sisak sudjelovao je prezentacijom svojih programa i ponudom publikacija i originalnih suvenira te je privukao veliku pozornost posjetitelja. Za najmlađe posjetitelje organizirane su radionice na temu obrtništva.

Festival Željezara

U sklopu Festivala, u organizaciji umjetnika Marijana Crtalića, u prostoru Gradskog muzeja Sisak, održano je:

• Zajedno smo jači

13. rujna 2016. javnosti je svoj rad predstavila Obiteljsko humanitarno sportska udruga „Zibel“. Cilj udruge je promocija obiteljskih vrijednosti, sporta, humanitarnog djelovanja, zdravog načina života i briga o životnom okolišu. Sudjelovali su: Dominik Tomljenović, Simeon Pavičić i Ognjen Andrić.

• Predstavljanje SEFF-a

Daniel Pavlić, organizator sisačkog eko film festivala SEFF (Smaragdni eco film festival) predstavio je aktivnosti festivala uz prigodne projekcije filmova aktivističke ekološke tematike. Jedinstveni putujući festival filma o zaštiti okoliša, koji je član Green film network - svjetske mreže eco filmskih festivala, ovaj put je predstavljen Sisku, u Gradskom muzeju Sisak, 11. studenoga 2016.

• Noć videa i performansa

Zoran Pavelić, Kata Mijatović, Marijan Crtalić, Jasmin Peco, Ivana Tkalčić, B.A.K.A. kolektiv (Goran Nježić, Sven Sorić, Matija Tomić), Petra Brnardić, Vesna Mačković, Marko Tadić i Daniel Pavlić su se predstavili projekcijama vlastitih video uradaka, a performanse su izvodili Ivana Tkalčić, Petra Brnardić, Vesna Mačković, Marijan Crtalić i Zoran Pavelić, u Gradskom muzeju Sisak, 21. studenoga 2016.

Predstavljanje konzervatorsko-restauratorske radionice

Prezentirana je nova konzervatorsko – restauratorska radionica Gradskog muzeja Sisak, specijalizirana za zahvate na metalu. Opremanje i uređenje radionice financirali su Ministarstvo kulture RH, Sisačko – moslavačka županija, Grad Sisak, Lady Jadranka Njerš Beresford-Peirse, te Gradski muzej Sisak vlastitim sredstvima.

Prezentaciju je održao muzejski restaurator Neven Peko koji je dao kraći osvrt na konzervatorsko – restauratorsku djelatnost muzeja od njegova osnutka do današnjeg vremena s naglaskom na novoosnovanu radionicu.

Prezentacija je održana u Gradskom muzeju Sisak, 21. studenoga 2016.

Predstavljanje projekta Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Svečano je obilježeno otvaranje projekta Info centar industrijske baštine Holandska kuća.

Projekt je predstavljen u Holandskoj kući u Sisku, 7. prosinca 2016. u organizaciji Sisak projekata d. o. o.

12.5. Koncerti i priredbe

Kulturno ljeto KKV 2016 u Starom gradu

U sklopu Kulturnog ljeta 2016. godine, Doma kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, dio programa različitog sadržaja je održan u Starom gradu: Ansambl Cadenza Zagreb, koncert, 1. lipnja; Poslovice babe Marte ili kako ostati single, GK Sisak, 6. lipnja; Dado Topić & Kazališni bend KKV feat. Alen Svetopetrić i Gojko Tomljanović, koncert, 9. lipnja; Mali i Veliki Nikola, predstava za djecu GK Sisak, 11. lipnja; Meštar Laket, Kazalište Oberon, 13. lipnja; Na pučini, Scena Sisak, 16. lipnja; Tatarski biftek, Glumačka družina Histrion, 20. lipnja; Helverova noć, GK Požega, 27. Lipnja

Svečana sjednica Gradskog vijeća grada Siska

Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Siska u povodu Dana grada održana je u atriju Starog grada 3. lipnja 2016. Tom su prilikom dodijeljene i nagrade, pohvale i zahvalnice Grada Siska.

Obljetnica rođenja Ivana Kukuljevića Sakcinskog

Povodom obilježavanja 200-te godišnjice rođenja političara, ilirca, književnika, povjesničara te utemeljitelja ustanova, arhiva, knjižnica, muzeja, časopisa i kulturno-povijesnih društava, Ivana Kukuljevića Sakcinskog, učenici istoimene osnovne škole iz Siska osmislili su niz aktivnosti kojima su prikazali njegov život i djelo.

Programom je prikazan Kukuljevićev životni put, njegova bogata javna djelatnost te politički značaj u vrijeme ilirskog preporoda. Književni opus potkrijepljen je samostalnim kazivanjem poezije (budnica) te izvedbom ulomka iz junačke drame „Juran i Sofija“. Program su izveli učenici OŠ Ivana Kukuljevića pod vodstvom profesora i voditelja razrednih odjela, u Gradskom muzeju Sisak, 9. lipnja 2016.

FIGA festival

Stari grad je 15. srpnja 2016. bio domaćin FIGA festivalu, u organizaciji Udruge PAUK, sisačke Udruge za promicanje alternativne i urbane kulture. Program je sadržavao otvorenje izložbe ulja na platnu Ivice Kovača Gigija, projekciju dokumentarnog filma ‘Voda do grla’ autora Daniela Pavlića i koncert retro hard rokera ‘Bad Mushrooms’.

Otvorenje Star Film Festivala

Star Film Fest (1.-3. rujna), u organizaciji Kino kluba Sisak, otvoren je u utvrđi Stari grad Sisak gdje su 1. rujna 2016. održane projekcije filmova: Govorna pošta / Leo Vitasević, Dignitas; Pozdrav / Vesna Mačković, Ana Opali; Zvizdan / Dalibor Matanić, Kinorama. Gradski muzej Sisak bio je partner u organizaciji.

Dodjela plakete "Marijan Celjak – junak obrane grada Siska u Domovinskom ratu"

Plakete za osobite zasluge u obrani Republike Hrvatske i grada Siska, autora Marijana Glavnika, su dodjeljene prigodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska, na dan kada je osvojena prva vojarna u Hrvatskoj, sisačka Barutana. Svečana akademija, u organizaciji Grada Siska, održana je u Barutani, 3. rujna 2016.

9. susret klapa u Sisku

U utvrđi Stari grad Sisak, 9. rujna 2016. godine, u organizaciji Vokalno instrumentalnog ansambla Kolapjani iz Siska, održan je već tradicionalni klapski susret kojemu je namjera svake godine predstaviti sisačkoj publici neke nove klape iz raznih krajeva Hrvatske.

Svečana akademija povodom obilježavanja 25. godišnjice pogibije Marijana Celjaka

Ivica Valent, viši kustos Gradskog muzeja Sisak dao je povijesni uvod u političku situaciju na širem sisačkom području.

O suradnji s Marijanom Celjakom i organiziranju prvih dragovoljaca govorio je Željko Sklepić.

Dr. sc. Jakša Raguž održao je predavanje i video prezentaciju s temom "In memoriam Marijan Celjak 16. rujna 1991. – 16. rujna 2016. godine – četvrt stoljeća od obrane i pogibije za Hrvatsku". Predočio je nova saznanja iz arhivskih izvora koje je istražio, o djelovanju i ulozi Marijana Celjaka u organiziranju obrane i stvaranju suverene i samostalne Republike Hrvatske.

Svečana akademija održana je u Barutani u Sisku, 16. rujna 2016. u organizaciji Koordinacije braniteljskih udruga proisteklih iz Domovinskog rata.

Koncert glazbene skupine Gustafi

Koncert je održan u sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska i II. Sisačkog festivala piva, na Šetnici Slave Striegla, 17. rujna 2016.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Kontinuirana suradnja s Koordinacijom udruga mladih Siska. (Marijan Bogatić)

12.7. Ostalo

„Ekološka mreža NATURA 2000 - zajedno za Savu, zajedno za prirodu“

U prostoru Gradskog muzeja Sisak 26. siječnja i 5. veljače 2016. održan je seminar o zaštićenim područjima, u organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Sisačko-moslavačke županije. Na seminaru su okupljeni predstavnici institucija, udruga, upravljača i korisnika područja ekološke mreže u Sisačko-moslavačkoj županiji iz različitih sektora te učenici Gimnazije u Sisku. Kroz seminar su upoznati s projektom Sava kultura-NATURA, Natura područjima u Republici Hrvatskoj i Sisačko-moslavačkoj županiji, kao i s upravljanjem ekološkom mrežom i mogućnošću korištenja različitih mjera kroz Program ruralnog razvoja.

Nakon seminara održanog 26. siječnja 2016. godine, u vanjskom prostoru muzeja otvorena je izložba „Sava – susret kulture i prirode“, u organizaciji Zelene akcije iz Zagreba.

Noć muzeja

Gradski muzej Sisak u suradnji s Udruženjem obrtnika grada Siska i Strukovnom školom Sisak obilježio je 180 godina od osnutka prvog Ceha sisačkih obrtnika. Ova bitna godišnjica podsjeća na neprekidnu djelatnost sisačkih obrtnika od 1836. do 2016. godine koji su od 19. do početka 20. stoljeća zajedno s trgovcima bili nositelji sisačkog gospodarstva. Obrtnička proizvodnja u Sisku je danas u opadanju, no Gradski muzej Sisak je kroz Noć muzeja prezentirao segment te djelatnosti i ukazao na njegovu važnost u gradu koji je nekoć ovisio o industrijskoj proizvodnji, a danas nužno treba nove mogućnosti razvoja. U suradnji s obrtnicima prezentirane su mogućnost korištenja motiva s arheoloških nalaza nađenih u Sisku. Kao glavni motivi korišteni su oni s jedinstvenog i reprezentativnog nalaza u europskom kontekstu – ulomka prapovijesne keramičke posude iz 1. st. pr. Kr. Ti motivi predstavljaju mogući brend grada Siska kojim bi obrtnici mogli prezentirati grad ne samo na lokalnoj razini već i u cijeloj Hrvatskoj i inozemstvu. Time Gradski muzej Sisak nastupa kao poticatelj novih ideja i naglašava svoju prisutnost kao aktivni sudionik gospodarskih i kulturnih promjena u gradu Sisku.

Program, 29. siječnja 2016.

18 – 01 sat

Besplatan ulaz i stručno vodstvo izložbenim postavima

Popust od 20% na publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak

Nagrade za posjetitelje

Izložba: Fragmenti: Sisak od prapovijesti do suvremenosti

Izložba: 35. prije Krista

Izložba na otvorenome: Sava – susret kulture i prirode

Prezentacija obrtničkih proizvoda s elementima arheološke baštine grada Siska

18 – 22 sata

Igre za djecu, besplatno sudjelovanje

21 sat

Modna revija učenika Strukovne škole Sisak na temu arheološke baštine grada Siska

Međunarodni dan muzeja 2016.

Tema: „Muzeji i kulturni krajolik“

Program 18. svibnja 2016.:

10,00-18,00 besplatan ulaz i stručno vodstvo u Muzeju, prodaja publikacija po prigodnim cijenama

11,00 prezentacija edukativnog programa „Klikni na znanje“ s predstavljanjem novog Kataloga edukativno-kreativnih radionica autora Marijana Bogatića

U katalogu je predstavljeno 25 edukativno-kreativnih radionica koje provodi Gradski muzej Sisak.

17,00 Povijesna šetnja gradom Siskom uz stručno vodstvo (polazak ispred Željezničkog kolodvora)

Europska noć muzeja

Prigodom manifestacije 21. svibnja 2016. posjetitelji Gradskog muzeja Sisak imali su besplatan ulaz i stručno vodstvo izložbenim postavima, izložbama „Fragmenti: Sisak od prapovijesti do suvremenosti“ i „Segesta: 110 godina nogometa u Sisku“ te je za njih organizirana prigodna prodaja publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Otvorenje utvrde Stari grad

Utvrda Stari grad Sisak u sezoni 2016. bila je otvorena za javnost od 23. svibnja do sredine listopada. U utvrdu su održavana razna događanja, koncerti, predstave i filmski programi.

Bojevi za Sisak A.D. 1593.

Gradski muzej Sisak četvrtu godinu za redom organizirao je manifestaciju „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ kojom je život srednjeg vijeka i ranog novog vijeka ponovno oživio. Bitka kod Siska 1593. godine smjestila je naš grad na povijesnu kartu najznačajnijih događanja u hrvatskoj povijesti, a ovom manifestacijom obilježena je njena obljetnica. Manifestacija je okupila udruge koje štuku srednjovjekovne običaje i običaje ranog novog vijeka, udruge koje demonstriraju načine ratovanja u tim zanimljivim povijesnim razdobljima. Ova turističko – povijesna i edukativna manifestacija, kao spektakl živih slika iz povijesti, pružila je vjerni prikaz odvijanja viteških borbi i ratovanja, mačevanja, streličarstva, vojnih tabora, naoružanja te drugih elemenata srednjovjekovnog života poput srednjovjekovne kuhinje, zanata i slično. Kako bi prikaz bio što vjerniji, sva oprema koja uključuje mačeve, oklope, štitove, lukove, samostrelje, tunike, haljine i ostalo, načinjena je ručno i vjerna je kopija originalnih predmeta i odjeće iz toga doba. Najznačajniji dio manifestacije bilo je uprizorenje opsade sisačke utvrde.

Manifestacija Bojevi za Sisak A.D. 1593. održana je 18. – 19. lipnja 2016. kraj utvrde Stari grad u Sisku, a u okviru nje održan je i Savski sajam u Sisku.

Poslovi organizacije: mr. sc. Vlatko Čakširan, Vedrana Banić

Program:

18. lipnja 2016.

10,00 – Početak festivala, otvaranje utvrde i vojnih tabora za posjetitelje

10,00 – 20,00 – Savski sajam

11,00 – Pojedinačno predstavljanje udruga (I . dio)

16,00 – Uprizorenje bitke (I. dio)

17,00 – Pojedinačno predstavljanje udruga (II . dio)

18,30 – Velika bitka (II. dio)

21,30 – Noćni program – fire show

19. lipnja 2016. – Obiteljski dan

10,00 – 19,00 – Savski sajam

10,00 – 19,00 – Presentacija udruga

11,00 – 13,00 – Presentacija streličarstva

12,00 – 19,00 – Radionice za djecu i odrasle

18,00 – 20,00 – Bohurt – turnir (pro fight verzija); slobodna borba u autentičnim oklopima

Klapski seminar

Dan nakon 9. susreta klapa održanog u utvrdi Stari grad Sisak, u Gradskom muzeju Sisak, 10. rujna 2016. godine, održan je klapski seminar pod vodstvom maestra Joška Čalete.

Ljetna škola socijalnog rada

U Gradskom muzeju Sisak 15. rujna 2016. održan je jedan dan Ljetne škole socijalnog rada naziva "Stvaranje vizije razvoja zajednice", kada smo ugostili profesore Studijskog centra socijalnog rada Pravnog fakulteta u Zagrebu, polaznike škole i predstavnike naše lokalne zajednice. Program:

- Uvod u razvoj zajednice - prof.dr.sc. Nino Žganec, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Osobna karta Siska - mr.sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak
- Turistička i gospodarska slika Siska - Milijana Borojević, Turistička zajednica grada Siska
- Socijalna slika Siska - Ivana Ivša, Centar za socijalnu skrb Sisak
- predstavljanje lokalne zajednice: pojedinačna izlaganja svih sudionika lokalne zajednice
- radionice
- obilazak grada (gosti)

4. Dani industrijske baštine grada Siska

Četvrtu godinu za redom, od 16. rujna do 1. listopada 2016. u Sisku se održala manifestacija pod nazivom „4. Dani industrijske baštine grada Siska“. Cilj organizatora manifestacije je prezentirati industrijsku baštinu putem izložaba, predavanja, obilazaka industrijskih lokaliteta te radionica. Program „Dana industrijske baštine grada Siska“ i ove godine uključio je i lokalnu zajednicu kroz radionice i obilaske industrijskih pogona, ali i predočio međunarodna iskustva u očuvanju i prezentaciji industrijske baštine te time priskrbio međunarodni karakter. Konzervatorski odjel u Sisku pripremio je izložbu „Tvornički dimnjaci - industrijske vertikale grada Siska“ kojom je prezentirao dimnjake koji su u prošlosti (i danas) obilježili vizure Siska. Oni su velik potencijal u promociji i vidljivosti grada. Organiziran je i okrugli stol „Budućnost industrijske baštine grada Siska i Info centra industrijske baštine Holandska kuća“. U sklopu manifestacije Gradski muzej Sisak predstavio je izložbu „Nepoznata baština – predmeti iz Zbirke ambalaže Gradskog muzeja Sisak“ koja sadrži iznimno vrijedne

primjerke ambalaže, primjere industrijskog dizajna 19. i 20 st. Fotografijama glazbenika u industrijskoj arhitekturi Siska Fotogalerija „Siscia Obscura“ predstavila je izložbu „Fotograf i 4 glazbenika“. Ciklusom predavanja prezentiran je rad na zaštiti industrijske baštine grada Rijeke te europske perspektive u zaštiti industrijske povijesti. Kako bi se zajednica uključila u očuvanje ove vrijedne baštine organizirani su obilasci: „Ruta sisačkih pivovara“ i „Ruta industrijske baštine“ koja je ove godine obuhvatila istočnu industrijsku zonu. Time se zajednica upoznaje s nepoznatim, neotkrivenim dijelovima grada. Zanimljivost ovogodišnje manifestacije je i održavanje II. sisačkog festivala piva. Cilj festivala je poboljšanje turističke ponude grada Siska na temelju njegove industrijske ostavštine. Ujedno je organizirana i prva biciklijada po industrijskoj baštini grada Siska u suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska. Tijekom trajanja manifestacije organizirana je radionica „Dobra industrija III“ čiji je cilj predstavljanje bogate industrijske baštine grada Siska na kreativan i zanimljiv način prilagođen mladim dobnim skupinama.

Organizator: Gradski muzej Sisak

Partneri: Konzervatorski odjel u Sisku, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Turistička zajednica grada Siska, Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture, Sisačko-moslavačka županija, Grad Sisak, Badel d.o.o., Kemokop d.o.o.

Okrugli stol „Budućnost industrijske baštine grada Siska i Info centra industrijske baštine Holandska kuća“

Okrugli stol održan je u sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska, u Holandskoj kući 16. rujna 2016., neposredno nakon otvorenja izložbe „Tvornički dimnjaci - industrijske vertikale grada Siska“.

Sudjelovanje: mr.sc. Vlatko Čakširan, moderator; Ivana Miletić Čakširan; Miroslav Arbutina Arbe; Sandra Nikolić; Tomislav Dumančić

II. sisački festival piva

U sklopu 4. Dana industrijske baštine grada Siska, održan je II. Sisački festival piva koji je okupio veliki broj proizvođača craft piva te privukao veliku pozornost naših sugrađana i ljubitelja piva koji su došli iz raznih dijelova Hrvatske. Na Festivalu je održan koncert glazbene skupine Gustafi. Festival je održan na Šetnici Slave Striegla 17. rujna 2016., u organizaciji Turističke zajednice grada Siska i Gradskog muzeja Sisak.

Skupština DDK GDCK Sisak

Skupština Dobrovoljnih davaoca krvi Gradskog društva Crveni križ Sisak, u organizaciji Crvenog križa Sisak, održana je u prostoru Gradskog muzeja Sisak, 2. prosinca 2016. godine. Uručene su zahvalnice Hrvatskog Crvenog križa višestrukim darivateljima krvi za 35 (za žene) te 50,75,100 i 125 darivanja krvi.

Petak, dan za muzej!

Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz u Gradskom muzeju Sisak i utvrdi Stari grad u vrijeme kada je otvorena za javnost.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (vodstvo po gradu)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI / 15,00 kn	67		67						1206		1273
UČENICI, STUDENTI / 7,00 kn	65	4	69						231		300
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA / 0,00	47		47						343		390
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - (25 osoba-10,00, kn)	115	3	118						246		364
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - (25 osoba-7,00, kn)	532	30	562	35					1375		1972
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - (25 osoba-7,00, kn)											
OBITELJSKA ULAZNICA / ne											
BESPLATAN ULAZ	629	517	1146	3032	15545	1086	25		1514		22348
OSTALO				10				1232		40	1282
UKUPNO:	1455	554	2009	3077	15545	1086	25	1232	4915	40	27929
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											27929

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 8,72

lokalna samouprava 77,72

vlastiti prihod 11,75

sponzorstvo -

donacije 0,92

15.2. Investicije (u kn)

Tijekom 2016. godine Gradski muzej Sisak nastavio je s investicijama u muzejske objekte. Znatnije investicije zabilježene su na prostoru Barutane gdje je uvedena električna energija i voda, te protuprovalna zaštita čime je omogućena intenzivnija djelatnost u navedenom muzejskom prostoru. Ukupno se radilo o 29.899,83 kn. Voda je uvedena i u muzejski depo, za što je utrošeno 4.169,99 kn. Najveća investicija bila je uređenje restauratorske radionice u iznosu od 183.468,25 kn. Od tog iznosa samo je za nabavku opreme utrošeno 152.000 kn. Na taj je način muzej po prvi puta u svojoj povijesti dobio kvalitetno opremljenu restauratorsku radionicu.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Temeljem navedenih podataka može se zaključiti kako je Muzej nastavio s uspješnim djelovanjem i u 2016. godini te se nametnuo kao jedna od ključnih kulturnih institucija. Programske aktivnosti u vidu izložbi, predavanja, edukativnih akcija i niza drugih, pokazatelj su kvalitetne djelatnosti muzeja u promociji bogate kulturno – povijesne baštine grada Siska i promocije muzejske djelatnosti na sisačkom prostoru.

Tijekom 2016. godine, Gradski muzej Sisak i njegovi djelatnici, primili su nekoliko nagrada što je pokazatelj kvalitetnog rada institucije i poticaj za daljnji rad. Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je nagradu Gradskom muzeju Sisak za provedbu 3. Dana industrijske baštine grada Siska u kategoriji marketinško – propagandnog programa u 2015. godini, a

Marijanu Bogatiću za provedbu Volonterskog kampa u 2015. godini u kategoriji za realizirani pedagoško - edukacijski program u 2015. godini.

Nagradu Turističke zajednice grada Siska „Zlatna Viktorija“ za unapređenje turizma grada Siska u 2015. godini, dobio je mr. sc. Vlatko Čakširan. Ujedno je ravnatelj Muzeja ušao u Izvršni odbor Hrvatskog muzejskog društva. Na taj je način Muzej dobio svojeg predstavnika u krovnoj muzejskoj instituciji, što se može shvatiti i kao priznanje rada naše institucije u smislu promocije muzejske djelatnosti.

Muzej je postao dionikom dva europska projekta koji se tiču industrijske baštine. Jedan je „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“, koji za cilj ima revitalizaciju industrijske baštine Siska kao turističkog potencijala. Ukupna vrijednost projekta je 26.200.815,76 kuna, a udio sufinanciranja sredstvima Europske unije je 19.612.583,07 kuna, dok se preostali dio iznosa financira sredstvima iz proračuna Grada Siska. To je za sada jedini projekt takve vrste u Hrvatskoj osmišljen u svrhu prezentacije i iskorištavanja industrijske baštine kao turističkog potencijala. Ujedno je to do sada i najveći projekt u kulturi grada Siska. U osmišljavanju i izradi projektne dokumentacije radile su gradske institucije: Gradski muzej Sisak, Sisak projekti d. o. o., Turistička zajednica grada Siska, Gradska galerija Striegl, Lučka uprava Sisak te Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Sisku. Početak provedbe projekta bio je u rujnu 2016. godine. Ravnatelj muzeja je idejni začetnik projekta i član projektne tima.

Drugi projekt je „InduCult 2.0“ koji za cilj ima poticanje razvijanja industrijske kulture na srednjoeuropskoj razini. Partneri projekta dolaze iz Austrije, Njemačke, Italije, Češke, Poljske, Slovenije, Belgije i Hrvatske. Početak provedbe projekta bio je u listopadu 2016. godine.

Muzej je tijekom godine okupio i 54 volontera na raznim programima. U sklopu Noći muzeja bio je 21 volonter, na manifestaciji Bojevi za Sisak A. D. 1593., 17 volontera, na Volonterskom kampu 10, te na Kupskim noćima, 6 volontera. Volonteri su ukupno odradili 1228 volonterska sata. Prema strukturi volontera većina su studenti i učenici. Gradski muzej Sisak vodi evidenciju volontera, te osigurava volonterske knjižice u kojima se vodi evidencija sudjelovanja. Organizator volontera u muzeju je Marijan Bogatić.

Tijekom 2016. godine većina muzejskih zgrada dobila je energetske certifikate, temeljem zakonske obveze. Jedna zgrada u kojoj se nalazi soba ravnatelja, knjižnica s čitaonicama i drugi uredski prostori nalazi se u vlasništvu Državnog ureda za upravljanje državnom imovinom, te se čeka njegova dozvola za postupak ishođenja certifikata za navedenu zgradu. Ujedno je većina zgrada legalizirana, također temeljem zakonske obveze.

Muzejska suvenirnica

U Gradskom muzeju Sisak aktivno radi suvenirnica koja je tijekom 2015. godine u potpunosti obnovljena i prilagođena velikoj ponudi. Najprodavaniji suvenirni su oni s kopijama rimskog novca kovanog u rimskoj Sisciji – nakit i staklo. Od svibnja do listopada otvorena je i suvenirnica na prostoru utvrde Stari grad.

Rad u muzejskoj suvenirnici:

(Kristina Trtanj)

- računi, otpremnice, primke, objave, kartice suvenira, inventure, šifre artikla i dobavljača, bar kodovi, obavljaju se kroz računalni program Koding
- zaprimanje suvenira od raznih dobavljača te izrada primki, šifri, cijena i bar kodova za iste
- zaprimanje narudžbi te ispostava istih
- izrada obveznih mjesečnih objava po dobavljačima (15 vanjskih dobavljača)
- izrada otpremnica, reversa, te ponuda za vanjske suradnike
- vođenje i kontrola trgovina, muzeja i suvenirnica u kojima se nalaze suvenirni Gradskog muzeja Sisak, te za iste izrada objava (Turistička zajednica-Sisak, AMK-trgovina, Školska knjiga, Muzej grada Umaga, Arheološki muzej Zagreb)
- vođenje i organizacija suvenirnice koja se nalazi u Starom gradu
- knjiženje svih izlaznih računa, primki i otpremnica u programu Koding
- nabava suvenira od dobavljača (Kit-Cvetnić, Maš forma-Zagreb, 3 D studio, Inovend, Udruga Siscia, Mansarda- Ivica Mesar, Hrvatska autorska agencija- Ljubica Komljenović, Ivan Volarević, Maleus d.o.o., Matica Hrvatska u Petrinji, Srednja Europa d.o.o., Proizvodni, uslužni i trgovački obrt- Ivana Matijević, Hrvatski institut za povijest, NKČ-Vlado Gotovac-Sisak