

# **GRADSKI MUZEJ OMIŠ**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica), Kostanje (Jerončića kula- sanacija). Također je proveden i arheološki nadzor lokaliteta Poljički trg u Omišu, i to u suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika – Split. Terenska istraživanja su realizirana tokom 2016.godine. Ante Novaković, prof.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija), adaptacija fasade krovništa i izolacije zgrade Muzeja.

### **3. DOKUMENTACIJA**

Program M++

U tijeku je obrada povijesne i etnografske zbirke u skladu s pravilima struke. Umjetnička Zbirka Munitić je u potpunosti digitalizirana u M++. Dovršena je i obrada Arheološke zbirke Muzeja u programu M++ i prosljeđena Ministarstvu kulture (PDF format) u cilju zaštite iste kao kulturnog dobra.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Knjižni fond je povećan za osam novih naslova (5 časopisa i tri knjige)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima. Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima. Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a termalne izolacije nema što je poseban problem zimi jer je prostor teško zagrijati pa su i uvjeti za rad znatno otežani). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Ante Granić, mag.hist./mag.educ.hist. – polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je osposobljavanje počeo u 2015. i prekinuo u travnju 2016. godine.)

Josip Vukorepa, mag.hist./mag.educ.hist. – polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznik je s mjerom SO otpočeo u kolovozu 2016. i s njom nastavio u tekućoj godini)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković).  
Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković.

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković.

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave « Starigrad», Baučići -Omiš , prof. Ante Novaković.

Stručni suradnik 50. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2015., prof. Ante Novaković.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Tomislav Raljević (muzejsko galerijski tehničar) je grafički oblikovao sva izdanja kataloga izložbi tiskanih tijekom 2016.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Ante Novaković, prof. član je Hrvatskog muzejskog društva.

### **9. IZLOŽBENA DJELANOST**

#### ***Zbirka Gracijele i Ante Munitića***

GM Omiš, 10.01.2016. - 10.02.2016.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Vera Mekinić

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: „Munitićevi se nisu ograničavali na tematiku, vremenska razdoblja ili pojedine autore, već su nabavljali radove prema vlastitim sklonostima i instinktu, uživajući podjednako u svakome novom djelu koji bi pristigao i oplemenio unutrašnjost njihovog prostora. Kuća Ante i Gracijele Munitić bila je uvijek otvorena prema svima onima koji su željeli vidjeti i razgledati brojne umjetnine i o njima razgovarati. Kroz dugi niz godina Munitićevi su uspjeli prikupiti veliki broj portreta u raznim slikarskim i kiparskim tehnikama, mozaika, i raznih kombiniranih tehnika. Koliko se ta djela razlikuju tematski, još se više razlikuju u likovnom izričaju, a sve zajedno zapravo otkriva da su Ante i Gracijela Munitić bili građani širokih vidika i duha...“

### **Zbirka Klement Lukin : *Medalje i plakete***

GM Omiš, 15.02.2016. - 01.04.2016..

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 150-200 predmeta (medalja i plaketa)

Vrsta izložbe: faleristička (medalje i plakete)

Tema: U sklopu bogatog fundusa Zbirke Klementa Lukina, poznate po svojoj impresivnoj kolekciji portreta i autoportreta renomiranih umjetnika, a koja je također uvrštena i u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (2011.), upriličena je izložba medalja i plaketa, koji su također bitan sastavni dio ove zbirke. Ranko Marinković, kao dugogodišnji zagrebački poznanik Klementa Lukina piše: „Zatečen, iznenađen „na licu mjesta“ ovom fantastičnom, opsesivnom, marljivom, gotovo pobožnom sabiranju „Ljepote i Dobrote“, „Prošlosti i Sadašnjosti“ u kući g.Klementa Lukina, susjeda iz Kuševičeve ulice u Gornjem gradu (starom Griču) ostajem siromašan u riječima!“ (R. Marinković, Zagreb, 27. IX. 1988.)

### **Vlade Zemunik : *Domovinski rat***

GM Omiš, 10.06.2016. - 10.07.2016.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Opseg: 70 radova

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: Vladimir Zemunik – Vlade rođen je 08. 06. 1953. u Splitu, živi u Sumpetru – Jesenice, strojarski je tehničar, karikaturist i fotograf. Kao karikaturist dobitnik je nekoliko prestižnih nagrada u Ljubljani, Imotskom, Splitu, Anconi, Montrealu...Svojim fotografskim radovima obogatio je mnoge knjige, monografije, kalendare, razne kataloge itd. U Domovinskom ratu je konstruirao Prvi hrvatski transporter, bio je član kriznog štaba Općine Omiš i ratni snimatelj – novinar, zajedno s kolegom Borkom Gunjačom. U prosincu 1991. u Omišu izlaže crteže – ratne karikature pod nazivom „Za domovinu i krv i suze i smij“, a ista će nakon 25 godina povodom proslave Dana Grada biti izložena u Gradskom muzeju Omiš da nas sve podsjeti na te ratne dane.

### **Milovan Stanić – izložba slika**

GM Omiš, 15.07.2016. - 01.08.2016.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 40 slika (ulja na platnu i crteži)

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: „Stanić nije bio znatnije obilježen ekspresivnom kolorističkom interpretacijom krajolika, a još manje određen lirskim, intimističkim ili imaginativnim poniranjima u svjetlost ambijenta. Slikao je povremeno gradske vedute, tu i tamo bi se pozabavio i ponekim prizorom sa svojih učestalih putovanja, no glavnu dionicu njegova opusa predstavljaju portreti, jer je bio upravo opsjednut ljudskim licem i govorom različitih fizionomija, stanja i raspoloženja. Milovan Stanić je eklatantno urbani umjetnik, čovjek koji svoje motive nalazi na ulici, na trgu, na agori, u živoj komunikaciji, u dinamičnim susretima mnoštva, u izvlačenju izdvojenih pojedinaca iz „usamljene gomile“ i u gonetanju posebnosti iza svakidašnje maske...“

### **Vice Tomasović : *Almissa Open***

GM Omiš, 04.08.2016. - 10.08.2016.

Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović

Autor postava: Vice Tomasović

Opseg: 24 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Ovogodišnji Almissa Open Art festival započeo je početkom mjeseca u Muzeju grada Omiša otvaranjem izložbe suvremene umjetnosti na temu spina. Radilo se o prvom u nizu događanja u sklopu Almissa Open Art Festivala, koji se već sedmu godinu zaredom održava u Omišu. Izložba je privukla zainteresiranu publiku kojoj je festival ove godine, prema zamisli kustosa Vedrana Perkova, i posvećen. Naime, cilj izložbe je bio približiti suvremenu umjetnost publici koja nije dosada nije navikla ili bila u prilici pratiti događanja na aktualnoj umjetničkoj sceni, a sudeći po odazivu i reakcijama posjetitelja takav pristup pokazao se uspješnim. Odmak je to od dosadašnje prakse festivala koja je dosada bila zasnovana prvenstveno na prezentiranju kritičke, interaktivne i performativne umjetnosti kako bi se unijele novine u doživljaj manifestacije. Ovaj zaokret također upućuje na kratkoročnu promjenu koncepcijske paradigme festivala: kvaliteta i snaga umjetničke postave ostala je ista, no u organizacijskom smislu festival se potpuno približio načinu funkcioniranja tipičnom za suvremene umjetničke institucije/organizacije, uz dodatak kustosa, organizacijskog tima i predviđene logističke podrške. Okosnicu ovog, prvog dijela izložbe čine velikim dijelom fotografski ciklusi i printevi generacijski i stilski raznovrsnih autora, među kojima su Boris Cvjetanović, Marko Ercegović, Ante Kuštre, Lana Stojićević, Marko Tadić

### **Fojnički grbovnik – izložba replika grbova**

GM Omiš, 11.08.2016. - 02.09.2016.

Autor stručne koncepcije: Goran Mikulić i Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević

Opseg: 80 uokvirenih replika grbova

Vrsta izložbe: heraldička

Tema: U suradnji sa izdavačkom kućom „Art Rabić“ iz Sarajeva upriličena je izložba replika grbova Fojničkog grbovnika iz kasnog 17. stoljeća, a koji je prijepis ranijeg grbovnika. Fojnički grbovnik se oslanja na srednjovjekovnu heraldičku tradiciju, a važan je kao isprava koja prikazuje grbove povijesnih plemićkih obitelji iz Hrvatske, Srbije i Bosne, pa i povijesne grbove tih kraljevstava. Izloženo je osamdeset grbova u pozlaćenim okvirima, a paralelno s heraldikom su bile izložene i popratne monografije spomenutog izdavača.

### **Vice Tomasović: *Almissa Art Festival* – promocija kataloga**

GM Omiš, 27.10.2016.

Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović

Autor postava: Vice Tomasović

Opseg: /

Vrsta izložbe: promotivna

Tema: „Ovogodišnja, sedma po redu edicija omiškog *Almissa Open Art* festivala kao temu i fokus interesa uzela je pojam *spin*. Sam termin na engleskom jeziku znači vrtnja, okretanje, a preuzet je iz sporta – poput kriketa ili stolnog tenisa. Tehnika je to kojom se nastoji loptici promijeniti smjer i na taj način zavarati protivnika... Da se spin ne bi trebalo gledati isključivo kroz prizmu negativnosti, a manipuliranje i stvaranje nove slike poistovjećivati s laži, pokušat ćemo pokazati kroz odabir radova hrvatskih suvremenih likovnih autora. Osim vjernog prikazivanja, poput odraza u ogledalu ili interpretacije stvarnoga, likovno je stvaralaštvo od samih početaka pružalo i drugi/drugačiji pogled na stvarnost; izlazilo je izvan okvira uobičajenog prikazivanja, činilo vidljivim ono skriveno... Spin je u ovom slučaju kreativna metoda: zaokret kojom je svrha da ponudi novo gledanje, a ne da obmane; da potakne osjetila i intelekt, a ne da ih sputa...“

## ***Adin i Mia Hebib – izložba slika i nakita***

GM Omiš / Galerija „AZ“ (Ilirsko sjemenište), 05.11.2016. – 25.11.2016.

Autor stručne koncepcije: Adin Hebib

Autor postava: Adin Hebib, Petar Buljević i Tomislav Raljević

Opseg: 60 umjetničkih slika i crteža i 60 izložaka nakita

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Adin Hebib rođen je 1955. u Mostaru. U Parizu je u klasi profesora Borisa Cikalovskog od 1983. do 1985. specijalizirao ekspresionizam. 1988. godine dobitnik je 1. nagrade za slikarstvo mladih likovnih umjetnika „Europa-Union Deutschland“. Njegov bogati opus slika i grafičkih djela obuhvaća scenografiju, plakate, ilustracije knjiga i monografije. Dobitnik je mnoštva europskih nagrada za grafički dizajn, kao i niza drugih stručnih nagrada i priznanja. Priredio je više od 40 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, a njegova djela se nalaze širom svijeta. Mia Hebib je diplomirana dizajnerica nakita, koja živi i radi u New Yorku, a surađuje s modnim kućama Liz Claiborne, Henri Bendel, Tony Burch te BCB Generation. Predstavila se na mnogim izložbama u Europi, Americi i Aziji.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine. Likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Ante Novaković obavio je nekoliko stručnih konzultacija za učenike osnovnih škola, studente i strane goste.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Oko 1.100 posjetitelja

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

Lokalna samouprava (Grad Omiš)

Ministarstvo kulture RH

