

GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijski odjel

- Otkupljeno je 20 slika novogradiških slikara i kipara od Hrvoja Salopeka iz Zagreba sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Nove Gradiške

Kulturno-povijesni odjel

- Otkupljena je dnevna soba i pojedinačni predmeti namještaja (vezani za novogradišku obitelj Matokanović) od Hrvoja Salopeka iz Zagreba sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Nove Gradiške

Etnološki odjel

- U selu Opatovcu od Mande Curić otkupljena je muška rubina (košulja i gaće) te od Stjepana Jurkovića kičoški ljetak (prsluk).

1.2. Terenska istraživanja

Arheološki odjel

- Nastavljena su tijekom srpnja konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Bijela Stijena. Istraživanja su nastavljena u dijelu palasa i vanjske zidine. Uz nepokretne nalaze prikupljeni su i pokretni arheološki nalazi: keramika, opeke, kamena plastika, osteološki nalazi (13.-16. st.). Istraživanje je provedeno u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavanskom Brodu, koji je istodobno i konzervatorski nadzor.
- Nastavljena su tijekom lipnja/srpnja konzervatorsko-arheološka istraživanja templarske utvrde Rašaška (Račeša) u suradnji Gradskog muzeja Nova Gradiška i Konzervatorskog odjela Slavonki Brod. Nastavljena su istraživanja građevnih ostatke unutar dviju prostorija utvrde te prikupljena

pokretna arheološka građa iz razdoblja od 13. do 15. st. Uz te dvije prostorije otkriveni su ostaci prostorija (P3 i P4). Građevni ostaci otkrivenog arhitektonskog sklopa su kvalitetne obrade i uz pokretne nalaze kamene plastike jedinstven su primjer križarko-viteške fortifikacijekse baštine na ovim prostorima.

- Tijekom rujna nastavljena su konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde Sv. Ivan Trnava u Gornjim Bogičevcima (lokalitet zvan Bedem-Varošine) u suradnji i pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu. Uz nepokretne nalaze, ostatke drvene fortifikacije, prikupljeni i brojni pokretni nalazi (ulomci keramičkog posuđa, ulomci pećnjaka, metalni nalazi i sl.).
- Nastavljena su tijekom listopada/studenog konzervatorsko-arheološka istraživanja srednjovjekovnog lokaliteta Njive kod Ivandola u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Požegi. Uz otkriven je sakralni objekt te oko 30 kosturnih ukopa iz razdoblja kraja 15. i 16. st. prikupljena je i veća količina pokretne arheološke građe (keramike, kamene arhitektonske plastike, metala, kostiju i sl. Svi kosturni ukopi su upućeni na antropološke analize u HAZU (kod dr.sc. M. Šlausa).
- U studenom su nastavljena sustavna arheološka istraživanja brončanodobne nekropole Oštrovi kod sela Mačkovac u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr.sc. Hrvojem Kalafatićem). Otvorena je sonda i otkriveno je više paljevinskih grobnih ukopa iz razdoblja 14.-12.st. koji su preneseni u muzej. Provedeno je flotiranje grobnih cjelina i uzoraka zemlje (zapuna iz grobnih raka).
- Suradnja na istraživanju prapovijesnog nalazišta Babine grede kod sela Doline. Istražen je segment naselja na prijelazu brončanog u starije željezno doba u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (s dr.sc. Daria Ložnjak Dizdar, voditeljicom istraživanja).
- Nastavljena su konzervatorsko-arheološka istraživanja oko Kule (Kavalira) Stara Gradiška (Spomen područje Jasenovac-studeni/prosinac) uz stručnu ekipu Marinu Matković, mag. archeol. Uz ostatke baroknih tenelja otkriveni su ostaci drvene gradnje i dosta kasnosrednjovjekovnih i novovjekovnih nalaza.

Etnološki odjel

- Terensko istraživanje : Gornja Varoš (2 dana), Siče, Gornji Bogičevci, Nova Gradiška (9 dana)
- *Vinogradarstvo novogradiškog kraja* (nositelj projekta Vesna Kolić Klikić) priređeno su 144 rukopisne kartice, priprema za tisak kataloga i postav izložbe (projekt je u tijeku)
- *1001 bećarac*, priprema knjige s bećarcima iz novogradiškog kraja, koji su zaštićena nematerijalna baština pri UNESCO (77 kartica) (u nastavlja se u 2017.)
- *Oj Gradiško gradišćice mala*, (radni naslov) priprema knjige s tekstovima pjesama novogradiškog kraja koji su pjevani u šetanim kolima bez glazbene pratnje i pjesmama koje su se samo pjevale. Dosad su priređene 233 strane. (nastavlja se)
- Izrada rječnika nepoznatih i manje poznatih riječi za pripremu tiska rukopisa guslarskih pjesama nepoznatog zapisivača iz 1888.g. koje su pronađene u depou. Prijepis sadrži 6 pjesme sa 2998 stihova, a kao pjevači navode se guslari Hajder Čatović iz Plane kod Bileće i Rade Mišćević iz Miruše kod Bileće, JI Hercegovina. Oni su pjevali o hrvatskim krajevima i junacima u boju s Turcima. Zapisane su pjesme: *Boj pod Sigetom gradom, San Čuslović Osmana, Dubrovački kralje i od Zadarja bane, Vino pila do dva pobratima Ivan kapetane i Smiljanić serdare, Omer Blažević i Anica od Karlovca bana, Dva generala i Osman beg Šilić ili boj kod Osijeka* (Priređeno 85 kartica-nastavlja se u 2017.)
- Za istraživanje teme „*Vinogradarstvo novogradiškog kraja*“ obrađene su novine tiskanim između dva svjetska rata: *Hrvatska država*, „7 dana“, „*Hrvatski List*“, „*Narodni val*“, „*Nova Hrvatska*“, „*Seljačko ognjište*“, „*Zagrebački list*“, „*Bratstvo-jedinstvo*“, „*Hrvatska misao*“, „*Hrvatski narod*“, „*Nedjelja*“, „*Novi list*“, „*Slobodni dom*“, „*Židov*“, „*Domovina*“, „*Hrvatski dnevnik*“, „*Hrvatsko pravo*“, „*Nedjeljne vijesti*“, „*Seljački dom*“, „*Slobodni glas*“, „*Glasiilo mlado Hrvata*“, „*Hrvatski glas*“, „*Katolički tjednik*“, „*Neovisna država Hrvatska*“, „*Seljački glas*“, „*Svijet*“, „*Božićnice*“, „*Novogradiški glasnik*“, „*Graničar*“ 19 godišta, *Ilustrovani*

tjednik“, „*Slavonac*“ i „*Jutarnji list*“ u 26. godišta, *Gospodarski list od 1850. g.- 1910. g.* pregledano svih 1440 brojeva i izvađeni podatci o vinogradima i vinogradarstvu u novogradiškom kraju.

- Prikupljanje podataka u *hrvatskim* arhivima, vezano uz Novu Gradišku i novogradiški kraj.

Kulturno-povijesni odjel

- Nastavljeno je istraživanje i prikupljanje građe vezane za novogradišku povijest 19. i 20. stoljeća, terenska istraž. u Sičama, N. Gradiški, Zagrebu
- Prikupljeni su podaci o poznatoj novogradiškoj obitelji Matokanović
- Rad na fondu Dienes
- Istraživanje novogradiških matica (rođenih/krštenih) 19. st., točnije 1878.-1894. (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu) radi analiziranja nataliteta, spolne strukture krštenih, utvrđivanja koeficijenta maskuliniteta i feminiteta, analize sezonske distribucije rođenja i začeca, utvrđeni su podaci o broju nezakonite djece, broju i spolnoj strukturi blizanaca, krstiteljima, primaljama i krsnim kumovima, osobnim imenima te uspoređivanje dobivenih podataka s drugim područjima u Hrvatskoj.

Galerijski odjel

- Obavljeni su dogovori s mladom novogradiškom umjetnicom Jelenom Kovre u svezi njezine prve samostalne izložbe (konceptije izložbe i dr.) u Novoj Gradiški. Napravljen izbor radova za planiranu prvu samostalnu izložbu. Dogovoren način i mjesto prezentacije.
- Dogovori s umjetnicima iz Slavanskog Broda i Nove Gradiške u vezi organizacije 3. multimedijalne izložbe SB=NG:, 2016.
- Dogovoren nastavak održavanja predavanja i kiparske radionice (Život i djelo Ive Kerdića) u 2016. godini u Osnovnoj školi Ljudevit Gaj iz Nove Gradiške i Osnovnoj školi Matija Antun Relković iz Davora te novogradiškoj Gimnaziji (povod je obilježavanje 135. obljetnice rođenja našeg istaknutog medaljera Ive Kerdića).
- Provedeni dogovori sa multimedijalnim umjetnikom Matejem Knežević u vezi njegove samostalne izložbe u Novoj Gradiški.

- U Slavonskom Brodu s ravnateljem Galerija grada Slavanskog Broda Branimirom Pešutom, dogovorena međuinstitucionalna suradnja. Dogovoreno gostovanje izložbe, „Film za plakat“, u organizaciji GMNG u prostorima Galerije Becić u ožujku 2016.
- Obavljeni pregovori s umjetnicima / profesorima sa Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba (Igorom Čabrajom, Antom Rašićem i Damirom Sokićem) u vezi gostovanja na multimedijalnoj izložbi SB=NG: 2016.
- U Osijeku s voditeljem Galerije Kazamat Igorom Loinjakom dogovorio međuinstitucionalnu suradnju. Dogovoreno gostovanje izložbe, „Demokracija – Život u oblacima“, u organizaciji GMNG u prostorima Galerije Kazamat u lipnju 2016.
- S ravnateljicom Gimnazije, prof. Ljiljanom Ptačnik i prof. Gordanom Đuričić dogovorio buduću suradnju dviju ustanova u segmentu likovnih umjetnosti odnosno muzejskih i muzejsko pedagoških sadržaja (predavanja, radionice, stručna vodstva i sl.).
- U Zagrebu dogovoreno sa restauratoricom Ksenijom Pintar preuzimanje restaurirane slike (Higija, slikara Josefa Hauptmanna, ulje na limu, 123 X 66 cm.).
- Odlazak u Zagreb zbog uvida u ponuđenu građu (kolekcija slika crteža i skulptura novogradiških kipara i slikara) za otkup kod gosp. Hrvoja Salopeka (Preuzimanje otkupljene građe – kolekcija Danko Salopek).
- Završni radovi oko realizacije i postava retrospektivne izložbe Tomislava Petranovića

3. Darovanje

Galerijski odjel

- Magistrica edukacije likovne kulture Jelena Kovre poklonila je Galerijskom odjelu GMNG dva crteža koji su bili izloženi u sklopu njezine prve samostalne izložbe.
- Hrvoje Salopek darovao je Galerijskom odjelu GMNG trinaest radova novogradiških kipara i slikara.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Pranje keramike s lokaliteta Bijela Stijena (10 kutija i 10 kutija osteološkog materijala s iskopavanja).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Rašaška - Bobare (8 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s lokaliteta Sv. Ivan Trnava - Gornji Bogičevci (10 kutija).
- Pranje nalaza i keramike s srednjovjekovnoga lokaliteta Njive kod Ivandola (2 kutija).

Etnološki odjel

- Tijekom ljetnih mjeseci preventivno je zaštićeno 245 predmet putem zamrzavanja
- Tijekom ljetnih mjeseci je depo tekstila prozračivan u više navrata.

Kulturno-povijesni odjel

- Redoviti pregledi dokumentarne građe (8 kutija, vezano uz Prvi svjetski rat).
- Redovito obavljanje tehničkih poslova u depou: slaganje, čišćenje.
- Redovito premazivanje zbirke namještaja sredstvima protiv crvotočine (60).
- Provjetravanje i čišćenje predmeta od tekstila (142).
- Redovito obavljanje poslova čišćenja i preventivne zaštite muzejskih predmeta u čuvaonicama.

Galerijski odjel

- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke slika
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke skulptura
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ferdinanda Kulmera
- Redovito pregledavanje i čišćenje predmeta iz Zbirke Ive Kerdića

2.3. Restauracija

Etnološki odjel

- Iva Čukman iz Zagreba preuzela je za konzervaciju i restauraciju veliki kožun iz Brekinske koji pripada fondu etnološkog odjela, a za koji smo dobili dio sredstava od HEP-a



Arheološki odjel

- Nastavak restauracije žara sa sustavnih arheoloških iskopavanja lokaliteta Oštrovi kod sela Mačkovac (u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu, dr.sc. H. Kalafatićem).
- Restauracija keramičkog posuđa sa srednjovjekovne utvrde Rašaška (Račeša (1 veliki lonac, kom, vanjski suradnici).
- Nastavak rada na keramičkom materijalu s trase Magistralnog plinovoda Nova Kapela - Požega (priprema za konsolidaciju keramike; provode studenti, a restauraciju vanjski suradnici) za potrebe izložbe 2017./2018. (30 kutija)

Galerijski odjel

- Završena je restauracija slike: Higija, slikara Josefa Hauptmanna, ulje na limu, 123 X 66 cm. (restauratorica Ksenija Pintar)



3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel

- Na terenu te u prostorima gdje je smještena privremeno muzejska građa a za potrebe istraživanja, dokumentiranja i restauracije građe snimljeno je 327 digitalnih fotografija.
- Skenirano je 39 fotografija i detalja fotografija
- Vraćani podaci predmeta etnološkog odjela upisanih u M++ nakon reinstaliranja programa i pridružene fotografije predmeta Zbirka lončarstva 138 fotografija, Zbirka glazbala 31 fotografija, Zbirka narodnih nošnji 88 fotografija, Zbirka fotografija 39.
- Skenirano je 5 dokumenata vezanih uz vinogradarstvo.
- Skenirano je 38 fotografija vezanih uz vinogradarstvo

Galerijski odjel:

- U računalnom programu M++ upisano 23 predmeta.
- Ažurirani podaci na 64 predmeta (Zbirka medalja i plaketa, Zbirka slika, Zbirka skulptura) koji su već prije upisani u računalni program M++.
- Nastavak razvrstavanja predmeta iz Zbirke crteža i grafika (102)
- Zbog tehničkih problema u 2016. godini nije inventiran niti jedan predmet u računalnom programu M++.

Kulturno-povijesni odjel

- Upis u M++ razglednica (1200 kom) i priređivanje za registraciju
- Skeniranje i dokumentarne građe u odjelu (129)
- Fotografiranje na terenu građe vezane za novogradišku prošlost (150)
- Skeniranje, fotografiranje i izrada dokumentacije s terenskih istraživanja

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

- Načinjeno je 956 digitalnih snimaka s arheoloških iskopavanja lokaliteta: Mačkovca, Bijele Stijene, Rašaške, Ivandola te tijekom terenskih rekognosciranja.

Galerijski odjel:

- 612 digitalnih fotografija snimljena tijekom otvaranja povremenih izložbi i stručnih vodstava (Demokracija – Život u oblacima, Matej Knežević – Glupiciranje, SB=NG: 2016., Jelena Kovre – Crteži) radionica (kiparska radionica i predavanje Život i djelo Ive Kerdića u OŠ Matija Antun Relković, u Davoru)



3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Nacrtano je 40 terenskih crteža (ručno) s arheoloških iskopavanja lokaliteta Crišnjevi - Oštrov (Mačkovac) i Ivandol. Pored toga načinjeno je više crteža totalnom stanicom i obrađeno u autocadu.

3.8. Stručni arhiv

- Terenski dnevници i ostala popratna dokumentacija s arheoloških iskopavanja i rekognosciranja (lokaliteta Mačkovac, Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol, i sl.).
- Terenski dnevници (Etnološki, Galerijski i Kulturno-povijesni odjel).
- Vodi evidenciju o izložbama koje su održane u organizaciji Muzeja tijekom 2016. (Galerijski odjel).
- Nastavljeno je i sustavno prikupljanje kataloga umjetnika s područja Nove Gradiške (Galerijski odjel).

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

Galerijski odjel

4. KNJIŽNICA

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Pristigla i kupljena knjižna građa uvodi se kroz knjigu biblioteke: 20 primjeraka (zbog nedostatka stručnog osoblja).

4. 4. Služba i usluge za korisnike

- Korisnici: 20

5. STALNI POSTAV

- Završena su radovi na projektu obnove i adaptacije Gradskog muzeja Nova Gradiška I. faze u suradnji s glavnim stručnim nadzorom Fibrom d.o.o. iz Osijeka te konzervatorskim nadzorom Ministarstva kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu (Ratko Ivanušec, dipl.povj.umj.) te izvođačem Doln d.o.o. Nova Gradiška (Tomislavom Dautovićem).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Rad na pokretnim arheološkim nalazima: keramički, kovani i stakleni nalazi za potrebe preliminarnih izvješća s konzervatorsko-arheoloških istraživanja lokaliteta: Bijela Stijena, Rašaška, Ivandol i dr.

Galerijski odjel

- Rad na katalogu „Demokracija – Život u oblacima“ (oblikovanje i razrada koncepcije kataloga).
- Izdvajanje i obrada građe za izložbu „Demokracija – Život u oblacima“
- Priprema radova za izložbu Mateja Kneževića – Glupiciranje, trening za nemogućnosti

- Priprema kataloga i radova za izložbu Jelene Kovre - Crteži
- Izdvajanje obrada i priprema predmeta za predavanje i kiparsku radionicu.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Izlazak na teren zajedno s kolegicom Vesnom Kolić Klikić u Mašić zbog uvida u građu nuđenu za otkup (ponuđeni predmeti za Etnološki i Galerijski odjel nisu zadovoljili kriterije muzejske građe).

6.4. Ekspertize

- Ekspertiza 9 nošnji u vlasništvu Valentine Marčić iz Cernika
- Ekspertiza namještaja u vlasništvu Jasne Kranjčić iz Nove Gradiške

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba 12 digitaliziranih fotografija Strmca za tiskanje „Godišnjaka“ Matice Hrvatske
- Posudba 6 digitaliziranih fotografija za Hrvatsku maticu iseljenika Zagreb, a za potrebe tiska novina „Matica“ u kojima je objavljen prilog o promociji monografije „Muške narodne nošnje zapadne Slavonije.“
- Posudba TZ Nova Gradiška 30 digitaliziranih fotografija za potrebe izrade panoa uz šetnicu.
- Posudba 72 digitalizirane fotografije Gradskom muzeju u Požegi za potrebe promocije monografije „Muške narodne nošnje zapadne Slavonije.“
- Posudba 7 digitaliziranih fotografijagosp. Ivančiću Zagreb vezano uz eventualnu izradu kopija krajiških uniformi za Davor
- Uvid u građu i ustupanje podataka: dokumentarna zbirka (10 korisnika, Kulturno-povijesni odjel).
- Ustupanja podataka za seminarske radove studentima povijesti i arheologije (2 korisnika).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe Mateja Kneževića – Glupiciranje, trening za nemogućnosti
- Miroslav Pišonić, tekst za katalog izložbe Jelene Kovre – Crteži

6.8. Stručno usavršavanje

- 2017. prisustvovanje godišnjoj skupštini Muzejskog društva sjeveroistočne Hrvatske u Vukovaru. (Svi odjeli)
- 24. studenog prisustvovanje seminaru o preventivnoj zaštiti tekstila i seminaru o problemima pri obradi građe u muzejskom programu M++ (Etnološki i Kulturno-povijesni odjel)

Miroslav Pišonić

- Umjetnički paviljon: Alberto Giacometti
- HDD, Čitaj dizajn
- Muzej suvremene umjetnosti, "T-HT nagrada"
- Salon Becić, Slavonski Brod, Zdravko Čosić – povodom 10 godina smrti
- Klovićevi dvori, Menci Clement Crnčić - retrospektiva

Danijela Juranović

- Alberto Giacometti, Mediteran Iva Dulčića, Remek-djela zbirke Hanžeković, Umjetnički paviljon u Zagrebu
- Pokrenuto oko, talijanska kinetička umjetnost od 1950-ih do 1970-ih, MUO
- Gumbi (Pokrajinski muzej Celje), Gradski muzej Požega
- Menci Klement Crnčić, retrospektiva, Klovićevi dvori

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć KUD-u "Ivo Čakalić" Kaptol oko opreme, pregled primjeraka nošnji
- Pomoć KUD-u "Šijaci" Biškupci oko opreme
- Pomoć Mireli Andrašević iz Cernika oko izgleda krajiških hlača i opatovačkog kićošskog lajbeka.
- Pomoć Tihomiru Smidtpeteru iz Kaptola oko opreme
- Pomoć Valentini Marčić oko izgleda perčina iz cerničkog kraja i eknošnji
- Pomoć Aleksandri Barić iz Ljupine oko etnografskih sadržaja na budućem OPG Barić
- Konzultacije Krunoslav Matošević, doktorand iz Davora
- Konzultacije Zvonko Šantić, voditelj KUD-a „Vrbje“ i „Dragalić“
- Konzultacije Nikola Kramar voditelj KUD-a „Drežnik“ i „Cernik“

- Konzultacije s mr.sc. Dragutinom Ivančićem iz Zagreba vezano uz moguću izradu kopija krajiških unifotmi
- Pomoć i konzultacije (28 - svi odjeli).

6.13. Ostalo

- Promocija knjige „Kazivanja čič Ive Babića“, Narodni život i običaji sela Alilovci
- Miroslav Pišonić, dizajn postava izložbe „Demokracija – Život u oblacima“
- Miroslav Pišonić, tekst kataloga, dizajn postava izložbe Glupiciranje, trening za nemogućnosti
- Miroslav Pišonić, dizajn postava za multimedijalnu izložbu „SB=NG:“ skupna izložba dvanaest autora.
- Miroslav Pišonić, tekst, dizajn postava, pozivnice i plakata i kataloga za izložbu „Jelena Kovre – Crteži“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **DEMOKRACIJA – ŽIVOT U OBLACIMA**, siječanj - veljača 2016.
Mjesto održavanja: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: predmeta 38
Vrsta izložbe: likovna
Korisnici: građani, učenici, student
- **GLUPICIRANJE, TRENING ZA NEMOGUĆNOSTI**, svibanj - lipanj 2016.
Mjesto održavanja: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška
Autor izložbe: Miroslav Pišonić
Likovni postav: Miroslav Pišonić
Opseg: predmeta 8
Vrsta izložbe: likovna, multimedijalna
Korisnici: građani, učenici, student

- **SB=NG: rujan 2016.**
 Mjesto održavanja: Prostor bivše robne kuće, u Novoj Gradiški
 Autor izložbe: Miroslav Pišonić
 Likovni postav: Miroslav Pišonić
 Opseg: 15 predmeta
 Vrsta izložbe: likovna, multimedijalna
 Korisnici: građani, učenici, student

- **JELENA KOVRE - CRTEŽI, studeni - prosinac 2016.**
 Mjesto održavanja: Ulica slavonskih graničara 7, Nova Gradiška
 Autor izložbe: Miroslav Pišonić
 Likovni postav: Miroslav Pišonić
 Opseg: predmeta 40
 Vrsta izložbe: likovna
 Korisnici: građani, učenici, student

- **TOMISLAV PETRANOVIĆ, 50 GODINA SLIKARSTVA, prosinac 2016.**
 - veljača 2017.
 Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška
 Autor izložbe: Miroslav Pišonić
 Likovni postav: Silvije Petranović i Miroslav Pišonić
 Opseg: predmeta 50
 Vrsta izložbe: likovna
 Korisnici: građani, učenici, student



10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu DEMOKRACIJA – ŽIVOT U OBLACIMA
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu GLUPICIRANJE, TRENING ZA NEMOGUĆNOSTI
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu SB=NG:
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu JELENA KOVRE – CRTEŽI
- Monografiju, plakat i pozivnica za izložbu TOMISLAV PETRANOVIĆ, 50 GODINA SLIKARSTVA

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Svi odjeli: 45 grupa

11.3. Radionice i predavanja

- Miroslav Pišonić, vodio kiparsku radionicu povodom 135. Obljetnice rođenja kipara i medaljera Ive Kerdića (Na radionici sudjelovali učenici OŠ Matija Antun Relković iz Davora).
- Predavanje o Ivi Kerdiću, održao učiteljicama i učiteljima OŠ Matija Antun Relković iz Davora.

- Miroslav Pišonić, vodio pet radionica crtanja i predavanja učenicima novogradiške Gimnazije

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Radio „Prkos“ Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Radio „Psunj“ Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Hrvatski katolički radio Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Šokački portal, Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Radio „Vallis aurea“ , Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Radio „Panonija“ Razgovor o monografiji, promocija u Požegi
- Slavonski.hr - emisija o monografiji, promocija u Požegi

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija monografije „Muške narodne nošnje zapadne Slavonije.“ U Požegi
- Promocija knjige „Kazivanja čič Ive Babića“, Narodni život i običaji sela Alilovci
- Miroslav Pišonić, snimljen prilog o izložbi: SB=NG: (RADIO NG, RADIO PRKOS, RADIO BLJESAK, HKR)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji:

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH
- Županija
- Gradski proračun
- Općinski proračuni
- Vlastiti prihodi

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pripreme radovi za provođenje terena (Arheološki, Etnološki i Galerijski odjel).
 - Konstantni obilazak i praćenje stanja muzejske građe u depoima (svi odjeli).
 - Praćenje stručne i znanstvene literature (svi odjeli).
 - Suradnja s Ilijom Gregorićem, tkalcem iz Starog Grabovca u svezi tkanja (Etnološki odjel).
 - Suradnja s KUD-om Drežnik (Etnološki odjel).
 - Suradnja s KUD-om Cernik (Etnološki odjel).
 - Suradnja s KUD-om Trenk Nova Gradiška (Etnološki odjel).
 - Suradnja s KUD-om „Ivo Čakalić“ iz Kaptola
 - Suradnja s KUD-om Seljačka sloga, Prekopakra
 - Suradnja s KUD-om „Šijaci“ iz Biškupaca
 - Praćenje i osvrt na priredbu „Mozaik“, smotru folkloru Požeško-slavonske županije s pisanim osvrtom
 - Programi prijavljeni na natječaje javnih potreba u kulturi za 2017.g. (svi odjeli, Ministarstvu kulture RH i Brodsko-posavskoj županiji.)
-
- Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu,
 - Etnografskim muzejom u Zagrebu,
 - Gradskim muzejom u Požegi,
 - Muzejom Brodskog Posavlja,
 - Gradskim muzejom Vinkovci,
 - Muzejom Slavonije Osijek,
 - Hrvatskim povijesnim muzejom,
 - Institutom za arheologiju u Zagrebu,
 - Zavodom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,
 - Hrvatskim školskim muzejom,
 - Modernom galerijom Zagreb,
 - Galerijom suvremene umjetnosti Zagreb,
 - Galerijom umjetnina Slavonski Brod,

- Ministarstvom kulture RH, Državnom upravom za zaštitu spomenika kulture, Konzervatorski odjeli Zagreb, Osijek i Slavonski Brod,
 - Hrvatskim državnim arhivom iz Zagreba, Slavanskog Broda i Požege,
 - Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb i dr.
 - Galerija Ružić Slavonski Brod
-
- Izrađena dokumentacija za natječaj HEP-a. Donaciju sredstava za restauraciju bunde iz Brekinske (etnološki odjel).
 - Predstavnici Turskog veleposlanstva u Hrvatskoj, pregled nišana i podatci o Gajbiji (Etnološki i Kulturno-povijesni odjel)
 - Prisustvovanje priredbi „Pjevaj diko ja ću ti polagat“ u Biškupcima

OSTALO

Gradski muzej Nova Gradiška svoju je djelatnost u 2016. godini obavljao sukladno Zakonu o muzejima (NN br. 142/98, 110/15), Osnivačkom aktu i Statutu Muzeja u sljedećim odjelima:

ARHEOLOŠKOM ODJELU

ETNOLOŠKOM ODJELU

KULTURNO-POVIJESNOM ODJELU i

GALERIJSKOM ODJELU

Organizacija rada muzeja

Muzej je za korisnike :

- otvoren svakim radnim danom od 7,00 do 15,00 sati.
- u vrijeme izložbi, po najavi.

Zbog rekonstrukcije zgrade u 2016., djelatnici Muzeja trenutno rade u Zgradi Gradske uprave. Planirane izložbe za 2016. održane su izvan zgrade Muzeja.

Muzejska djelatnost Gradskog muzeja Nova Gradiška podrazumijeva sljedeće zadatke: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara; njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke; trajno zaštićivanje

muzejske građe, muzejske djelatnosti i muzejskih lokaliteta te njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba.

Kako je muzej javna ustanova, jedan od osnovnih zadataka djelatnika je i objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava muzeja.

Sukladno Zakonu o muzejima, nadzor nad zakonitošću rada Gradskog muzeja Nova Gradiška provodio je tijekom 2016. godine Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u Brodsko-posavskoj županiji.

ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Poslovi ravnatelja:

- Konstantno praćenje i provedba muzejskih propisa,
- Provođenje poslova utvrđenih Zakonom o muzejima, Zakonom o ustanovama, Statutom Gradskog muzeja, knjigovodstveno-računovodstvenim propisima i provedbenim propisima koji se primjenjuju na ustanove kao što je Gradski muzej.
- Koordiniranje i praćenje radova oko završetka projekta: obnove i adaptacije zgrade muzeja I. faze za potrebe stalnog postava.

Administrativni i knjigovodstveno-računovodstveni poslovi:

Obavljaju se, sukladno Osnivačkom aktom Muzeja i Ugovoru o obavljanju zajedničkih poslova, u Zajedničkoj službi Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

Poslovi čišćenja, održavanja, dostave i sl.:

Poslove održavanja zgrade i inventara Muzeja obavljao je zaposlenik na radnom mjestu DOMARA u Pučkom otvorenom učilištu. Uz poslove održavanja djelatnik je obavljao i prijevoznike usluge za Muzej, popravke, poslove dostave u poštu, banku, FINU te druge fizičke poslove.

Kadrovi:

Programne Gradskog muzeja Nova Gradiška realiziralo je 4 zaposlenih

Etnološki odjel: VSS, zvanje muzejske savjetnice

Arheološki odjel: VSS, zvanje više kustosice,

Galerijski odjel: VSS, viši kustos

Kulturno-povijesni odjel: VSS, kustosica

Čistačica, NKV

Prema Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/2006.), ne postoje uvjeti za normalno obavljanje muzejske djelatnosti. Sve poslove fotografiranja, postava izložbi, pripreme za terene obavljaju kustosi jer nema tehničara, kao ni drugog pomoćnog muzejskog osoblja. Stoga skrećem pozornost Osnivaču da u dogledno vrijeme razmotri mogućnost upošljavanja pomoćnog stručnog osoblja u muzeju.

Napominjemo kako je sada, zbog uvjeta rada na više lokacija i nemogućnosti rada s građom, otežan rad, a pod pritiskom smo Ministarstva kulture RH koje intenzivirano nastoji da se digitalizira muzejska građa i registriraju muzejske zbirke kao kulturna dobra RH.

Zaključak:

Izješće o radu Gradskog muzeja Nova Gradiška za 2016. godinu sastavila je ravnateljica na temelju izvješća stručnih djelatnika Muzeja – voditelja Odjela, a prema odrednicama koje propisuje Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Izješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2016. temelji se na propisima za proračunske korisnike.

Izješće o radu i financijskom poslovanju ustanove za razdoblje 1.1.2016. do 31.12.2016. usvojilo je Upravno vijeće Gradskog muzeja na sjednici od 20. ožujka 2016.