

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

- 5 kom.

Od Zdravka Valentakovića iz Sv. I. Zeline otkupljeno je 5 raritetnih razglednica koje se odnose na Križevce, Kalnik i Cirkvenu

Etnografska zbirka

- 10 eksponata

Od Gorana Klisurića iz Vojakovca otkupljeni su slijedeći eksponati: 2 našivena ručnika sa stiliziranim cvjetovima, stolnjak od domaćeg platna ukrašen vađenjem niti s opšivenim uzorkom u trakama, podsuknja s heklanim uzorkom uz rub te podsuknja s dupljanim uzorkom trokutastog oblika smještenim uz donji rub, 4 stare etnografske fotografije.

Od Marijane Vinković iz Bjelovara otkupljeno je restaurirano oglavlje (poculica) iz Marinovca vezeno vunicom i ukrašeno čipkom.

Kulturno – povijesna zbirka

- 10 eksponata

Od Zdravka Valentakovića iz Sv. I. Zeline otkupljena stara gramofonska ploča iz 1932. god. (*Na Martinje veselice po Križevačkim statutima.*)

Od Gorana Klisurića iz Vojakovca otkupljeno 6 starih fotografija s tematikom 1. svjetskog rata, 2 ugovora križevačke Narodne štedionice d.o.o. iz 1937. god.

Od Igora Jovića iz Zagreba otkupljena je Spomenica grkokatolika Križevačke biskupije za godinu 1936. god.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na neolitičkom lokalitetu Brezovljani prikupljeno je 6 kutija materijala od kojeg ćemo permanentnom obradom ustanoviti konačni broj eksponata koji će se trajno čuvati.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

Povijesni klavir (19. st.) te klavikord (početak 19. st.) iz fundusa nalaze se na restauraciji u Umjetničkoj radionici Heferer.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Sva najnovija muzejska građa unosi se pomoću računalnog programa M++ dok je klasičan način uvođenja predmeta u inventarnu knjigu napušten. U računalni program M++ unesen je 401 predmet.

3.9. Ostalo

Snimljeno je preko 3000 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja predmeta, događaja i objekata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je više publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom. Nažalost, ne postoje sredstva za nabavku nove stručne literature.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav etnografske zbirke dopunjen je rekonstrukcijom ženske narodne nošnje iz Marinovca (župa Glogovnica), kao rezultat istraživačkog rada pripravnice Ivane Ružić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Inventarizacija i katalogizacija zbirki bili su prioritetni zadaci Muzeja s obzirom na količinu prikupljene građe. Obradeni su svi novonabavljeni predmeti
- Obrada i snimanje arhivskih dokumenata

6.4. Ekspertize

Jedan upit o starom novcu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Gradskom muzeju Bjelovar posuđene su rekonstrukcije keramičkog posuđa, kameni materijal te metalni predmeti koji potječu s lokaliteta Brezovljani i Kalnik-Igrišće za potrebe izložbe *Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva* koja je održana tijekom listopada povodom istoimenog znanstvenog skupa organiziranog u Bjelovaru.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Okroša Rožić, Lana. //16...., predgovor u katalogu izložbe Križevci okom kamere, Križevci, 2016.
- Okroša Rožić, Lana. // Brezovljani, Hrvatski arheološki godišnjak, 2015.
- Blagec, Ozren. // Građa o Franji Markoviću iz fundusa Gradskog muzeja Križevci, *Civitatis Crisiensis Radovi Zavoda za znanstveno istraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima*, vol.2. (2016.), Zagreb-Križevci, 2016., str. 5.-10.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Viša kustosica mr. sc. Lana Okroša Rožić sudjelovala je na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva pod nazivom *Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva* koji je održan 7. listopada 2016. god. u Bjelovaru s temom predavanja *Lasinjska kultura i problem njezina podrijetla na križevačkom području*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Aktivnosti Gradskog muzeja Križevci 1995. – 2015.**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 29.1. - 10. 2. 2016.
- Autor stručne koncepcije: Zoran Homen
- Autor likovnog postava: Zoran Homen
- Opseg (broj eksponat): 120 kataloga te 100 plakata
- Vrsta: informativna, pokretna
- Korisnici: stalna likovna publika, svi zainteresirani građani

Izložba je postavljena u Noći muzeja. Izloženi su katalogi i plakati koji svjedoče o izložbenoj djelatnosti Muzeja u posljednjih dvadeset godina te podsjećaju na mnogobrojne likovne, kulturno-povijesne, arheološke, etnografske, fotografske i ine izložbe koje je Muzej organizirao samostalno ili u suradnji s drugim institucijama u spomenutom razdoblju.

- Naziv izložbe: **Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 24. 2. do 12. 3. 2016.
- Autori stručne koncepcije: S. Mihelić i J. Balen
- Autor likovnog postava: Lana Okroša Rožić
- Opseg (broj eksponata): 45 plakata (pop up banneri)
- Vrsta: arheološka, edukativna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika

Izložba je organizirana u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu. Na 45 velikih plakata tekstom i fotografijama zastupljeni su arheološki lokaliteti koji se u posljednjih nekoliko godina istražuju diljem Hrvatske, a pripadaju različitim vremenskim razdobljima od prapovijesti do kasnog srednjeg i ranog novog vijeka. Iskopavanja Gradskog muzeja Križevci predstavljena su plakatom koji prikazuje istraživanja nalazišta Brezovljani.

- Naziv izložbe: **Lupinizam**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija, atrij
- Vrijeme trajanja: 17. 3. do 4. 9. 2016.
- Autor stručne koncepcije: Ozren Blagec
- Autor likovnog postava: Ozren Blagec
- Opseg (broj eksponata): 100 (skulpture, slike, fotografije)
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika

Izložba je postavljena u suradnji s Udrugom K.V.A.R.K. Svjetski poznati umjetnik Lupino predstavio se publici svojim drvenim i metalnim skulpturama, slikama te fotografijama.

- Naziv izložbe: **Križevci okom kamere 16**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 21.4. do 18.5. 2017.
- Autor stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić
- Autori likovnog postava: Lana Okroša Rožić, Ozren Blagec
- Opseg (broj eksponata): 87 fotografija
- Vrsta: fotografska, skupna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika, zainteresirani građani

Fotografska izložba koja se tradicionalno organizira povodom Dana grada. Okupila je oko 20-ak autora koji su svojim fotografijama tematski vezani uz Križevce i okolicu. Izložba je natjecateljskog karaktera tj. glasovima publike bira se pobjednik kojemu je omogućeno održavanje manje samostalne izložbe (do 15 fotografija) u sklopu sljedeće fotografske izložbe *Križevci okom kamere*.

- Naziv izložbe: **Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu (izložba ak. slikara Ante Mamuša)**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 26. 5. do 13. 6. 2016.
- Autor stručne koncepcije: Ksenija Abramović
- Autor likovnog postava: Lana Okroša Rožić
- Opseg (broj eksponata): 20 slika
- Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika, posjetitelji grada

Izložba je održana kao dio programa manifestacije *Dani hrvatskih svetaca i blaženika*. Ovogodišnjom izložbom predstavljeni su radovi akademskog umjetnika Ante Mamuša u tehnici akrilika na platnu. Izložba je omogućena sponzorstvom Galerije sakralne umjetnosti *Laudato*.

- Naziv izložbe: **Julije Csikos Sessia u sjeni velikog oca**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci; Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 13.9. – 1.10.2016.
- Autorice stručne koncepcije: Ivana Gržina i Petra Jalšovec
- Autorice likovnog postava: Ivana Gržina i Petra Jalšovec
- Opseg (broj eksponata): 73 izložka
- Vrsta: umjetnička, retrospektivna, informativna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika, posjetitelji grada

Izložbom je predstavljen akademski umjetnik Julije Csikos Sessia, sin poznatog hrvatskog umjetnika Bele Csikosa Sessije. Julije je kao gimnazijski profesor radio u Križevcima u razdoblju od 1929. do 1946. god. Nacionalnu povijest umjetnosti zadužio je kao skrbnik očeva stvaralačkog opusa iako je i sam bio akademski umjetnik, izlagački aktivan do 60-ih godina prošlog stoljeća. Njegova najbolja ostvarenja vezana su uz kiparstvo (portretne studije i skulpture). Kako bi izložba bila što cjelovitija, dogovorena je suradnja sa Strossmayerovom galerijom starih majstora HAZU koja također čuva dio Julijeve obiteljske ostavštine.

- Naziv izložbe: **Dr. Fran Srećko Gundrum - Oriovčanin u povodu 160. godišnjice rođenja**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 6.10.-26.10.2016.
- Autor stručne koncepcije: Ozren Blagec
- Autor likovnog postava: Ozren Blagec
- Opseg (broj eksponata): 66 izložka
- Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika, posjetitelji grada

Izložba posvećena znamenitom Križevčaninu, osobi vrlo širokih interesa i pogleda, Franu Gundrumu Oriovčaninu, liječniku i pioniru zdravstveno-prosvjetiteljskih ideja, utemeljitelju prevencije i suzbijanja društveno štetnih bolesti, istaknutom kulturnom djelatniku osobito na polju arheologije, povijesti, arhivistike i muzeologije, izabranom za povjerenika Narodnog muzeja i Zemaljskog arhiva u Zagrebu te prevoditelju stručnih medicinskih tekstova, kao i književnih djela. Izložba je realizirana u suranji s dr.sc. Darijom Hofgräff iz Hrvatskog Državnog Arhiva.

- Naziv izložbe: **Izložba 12. bjelovarski salon fotografije Šuma okom šumara**
- Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija
- Vrijeme trajanja: 30.11. – 14.12.2016.
- Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan
- Autori likovnog postava: Ozren Blagec i Lana Okroša Rožić
- Opseg (broj eksponata): 150 fotografija
- Vrsta: fotografska, skupna, pokretna
- Korisnici: učenici, stalna likovna publika

Gostujuća fotografska izložba kojom su predstavljeni neobični trenuci i prizori iznimno bogatog šumskog svijeta nepresušnog motivima koje su zabilježili fotoobjektivi šumara u okviru obavljanja njihova svakodnevnog posla. Između 150 izloženih fotografija posebno se izdvajaju fotografije kojima je dodjeljena GRAND PRIX nagrada, kao i sreije nagrađenih fotografija

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Lupinizam, katalog izložbe
- Križevci okom kamere '16, katalog izložbe
- Julije Csikos Sessia u sjeni velikog oca, katalog izložbe
- Dr. Fran Srećko Gundrum - Oriovčanin u povodu 160. godišnjice rođenja, katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo po muzejskim zbirkama
- na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o svakoj izložbi, o umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike

11.2. Predavanja

U Noći muzeja održana su dva predavanja.

- *Židovi u Hrvatskoj s osvrtom na Židovsku zajednicu u Križevcima* (predavačica dr.sc. Ljiljana Dobrovšak, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)
- *Utjecaj zelenog kadra na raspad Austro-Ugarske Monarhije i Države SHS* (predavač prof. Tomislav Bogdanović)

Povodom Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje:

- *Šetnja kalničkim utverdama (Veliki Kalnik, Mali Kalnik, Čanjevo i Paka)* predavači kustosi mr.sc. Lana Okroša Rožić i Ozren Blagec

1. 6. 2016. god. održano je predavanje:

- *Porodni običaji i položaj žene na području zapadne Bilogore* (predavačica vježbenica Ivana Ružić, mag. etnologije i muzeologije)

11.3. Radionice i igraonice

Povodom Međunarodnog dana muzeja održan je u Etno parku smještenom u dvorištu Muzeja kviz za učenike koji se odnosio na poznavanje starih etnografskih predmeta dok je u Muzeju odigrana edukativna igra *Izbaci uljeza*. Igra je zamišljena tako da učenici prepoznaju predmet koji ne pripada određenoj zbirci u stalnom muzejskom postavu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- više javljanja u program Radija Križevci i Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja
- razgovori u studiju Radio Križevaca kao najave programa i aktivnosti Muzeja te prikazi postignutih rezultata tijekom godine

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- obavještavanje o programima putem pozivnica, plakata i Facebooka
- pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI/ 15 kn	27		27								27
UČENICI, STUDENTI/10 kn											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA/15 kn											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – više od 5 osoba/10 kn											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) – više od 5 osoba/10 kn	637		637								637
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) – više od 5 osoba/10 kn											
OBITELJSKA ULAZNICA - 3 osobe /30 kn	8		8								8
BESPLATAN ULAZ	190	2100	2290			250	265				2805
OSTALO											
UKUPNO:	862	2100	2962			250	265				3477
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	862	2100	2962			250	265				3477

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 58%
- lokalna samouprava 41%
- vlastiti prihod 1%
- sponzorstvo
- donacije

15.2. Investicije

2.890,00 kn