

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2016. godine otkupljena je jedna puška iz 19. stoljeća, 10 000 staklenih negativa snimljenih u Šibeniku tijekom 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, također etnografska zbirka nadopunjena je dvama mjedenim mlincima za kavu i jednim metalnim umivaonikom iz 1867. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških istraživanja pronađeni su brojni ulomci keramike, metalni ostaci konjaničke opreme, fibule i značajna količina novca te nekoliko staklenih predmeta te fragmenti građevinskih elemenata (opeka, crijep, kameni fragmenti), sveukupno 562 arheoloških predmeta koji su još u postupku čišćenja i restauracije, evidentirani su u restauratorskoj bazi podataka, a u 2017. godini podlijeći će inventarizaciji u muzejsku inventarnu knjigu.

1.6. Ustupanje

Tijekom 2016. godine skulptura Ivana Meštrovića *Grgur Ninski*, studija, bronca, 1927. g., posuđena je Galeriji Meštrović u Splitu, za izložbu „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“, koju je priredila kustosica Maja Šeparović Palada. Izložba je bila postavljena od 20. siječnja do 20. veljače 2016. godine.

2. ZAŠTITA

Sukladno dugogodišnjoj uspješnoj suradnji s JU NP Krka Gradski muzej Drniš provodi arheološka istraživanja na lokalitetima Burnum, Nečven i Ključica. Paralelno s arheološkim istraživanjima teku zahvati konzervacije pronađenih arhitektonskim ostataka. Sitni arheološki materijal podliježe restauratorsko-konzervatorskim radovima u jednom od najsuvremenije opremljenih laboratorija pod budnim okom restauratora Frederika Levarde.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2016. g. knjižnica je brojila 7264 naslova. Tijekom 2016. godine u međuknjižničnoj razmjeni stiglo je 124 novih naslova, a otkupljeno je 8 novih naslova. Knjige se inventiraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Iz „Knjižnice“ izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. „Zbirka starih knjiga (do 1860. g)“ broji 155 predmeta, tijekom 2016. godine dostavljena je potpuna dokumentacija Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (Početkom 2017. godine Zbirka je službeno dobila registrasku oznaku).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Projekt izrade stalnoga postava najveći je aktualni projekt Gradskog muzeja Drniš. U 2016. godini provodila se III. faza izvedbe koja je još uvijek bazirana na građevinskim radovima – kroz sve izložbene dvorane postavljena su rasvjetna tijela, provedene su instalacije za multimediju, postavljena je platforma za invalide te su na bočne zidove postavljeni gips-paneli.

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika. Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2016. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe. Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; *voditelj: Joško Zaninović*
arheološka
- Arheološka zbirka Burnum; *voditelj: Joško Zaninović*
arheološka (izvanjska muzejska zbirka smještena u Puljanima)
- Kulturno-povijesna zbirka; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; *voditelj: Joško Zaninović*
umjetnička
- Zbirka oružja i vojne opreme; *voditelj: Davor Gaurina*
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; *voditelj: Antonia Tomić*
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija i razglednica; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
povijesna, umjetnička

- Zbirka starog novca, medalja, odlikovanja, znački i plaketa; *voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina*
- Zbirka suvremene umjetnosti; *voditelj: Antonia Tomić*
umjetnička

Zbirka Ivana Meštrovića i Zbirka suvremene umjetnosti detaljno su obrađene, u 2015. godini registrirane su u Registru kulturnih dobara RH, a tijekom 2016. godine registrirana je i Zbirka starih knjiga – do 1860. godine.

6.12. Informatički poslovi muzeja

O aktivnostima djelatnika Gradskog muzeja Drniš te o svim muzejskim događanjima te gostujućim manifestacijama u prostoru muzeja može se saznati na muzejskoj facebook-stranici koju vodi kustosica Antonia Tomić.

6.13. Ostalo

Postupno se digitaliziraju i ostale muzejske zbirke, za inventarizaciju muzejske građe koristi se program FileMaker Pro.

Tijekom arheoloških istraživanja u muzej pristižu brojni arheološki predmeti koji prvo podliježu čišćenju te restauraciji i konzervaciji u restauratorskom laboratoriju Frederika Levarde, a potom slijedi identifikacija i determinacija te se konstantno puni Arheološka zbirka Burnum, dislocirana zbirka Gradskog muzej Drniš smještena u znanstveno-istraživačkom kampu u Puljanima u sklopu JU NP “Krka”. U arheološkim istraživanjima suradničke institucije su Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru te Odjel za arheologiju Sveučilišta u Bolonji.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Znanstveno-istraživački projekt „Burnum“ kontinuirano se provodi od 2003. godine, nositelj projekta je Joško Zaninović, viši kustos i ravnatelj Gradskog muzeja Drniš. Rezultat arheoloških istraživanja objavljuju se u preglednim, znanstvenim i monografskim radovima. U 2016. godini izdan je katalog Arheološke zbirke Burnum na engleskom jeziku.

7.2. Publicirani radovi

Izašla su dva zbornika radova sa znanstvenih skupova u kojima su objavljeni radovi djelatnika muzeja:

1. Joško Zaninović, Antonia Tomić; Grkokatolička crkva Pokrova Presvete Bogorodice u Kričkama i Preobraženja Gospodinova u Baljcima kod Drniša: nastanak – devastacije – obnova, u; Klasicizam u Hrvatskoj, Zagreb, 2016.
2. Antonia Tomić; Osmanska ostavština u Drnišu: Od džamije Halila-hodže do crkve sv. Antuna Padovanskog, u: Razmjena umjetničkih iskustava u jadranskom bazenu – Zbornik radova XIV. dana Cvita Fiskovića, Zagreb/Orebić, 2016.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Joško Zaninović, ravnatelj Gradskog muzeja Drniš, temeljem dosadašnjega znanstvenog doprinosa zaslužio je zvanje muzejskog savjetnika.

Davor Gaurina nosi zvanje višeg kustosa, a Antonia Tomić zvanje kustosa.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš u 2016. godini sudjelovali su u znanstvenom skupu izlažući temu vezane za izvedbu stalnog muzejskog postava:

4. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti (MSU 24.–26. 11. 2016.): „Od Gradine do grada“
 - Joško Zaninović, viši kustos
 - Antonia Tomić, kustos

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Noć muzeja 2016. - Ivan Meštrović i javni spomenici

- 30. 1. 2016.

Izložba održana povodom manifestacije Noć muzeja, namijenjena svim dobnim skupinama. Autori stručne koncepcije bili su Joško Zanininović, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Ivan Meštrović ostavio je neizbrisiv traga u gradu Drnišu namijenivši mu čak pet javnih spomenika. Osim toga, u fundusu Gradskog muzeja Drniš nalazi se zbirka s preko 50 njegovih radova među kojima je nekoliko studija za spomenike. Meštrovićeva spomenička plastika prisutna je u brojnim i hrvatskim i svjetskim gradovima, gotovo ih je nemoguće obuhvatiti jednom izložbom. U fokusu izložbe u noći muzeja, uz drniške spomenike, bili su spomenici dalmatinskih gradova i grada Zagreba prikazani kroz PowerPoint prezentaciju. S obzirom na to da su trajali građevinski radovi u muzejskim dvoranama, ugostila na je TZ Drniš. Sukladno tome izložba je bila postavljena samo tijekom same manifestacije.

9.2. Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu

- 13. 4. 2016. godine

predstavljanje knjige: Norka Machiedo-Mladinić, Prijatelji: Dopisivanje Ivana Meštrovića s Ivom Tartagliom u razdoblju od 1905. do 1947. godine.

Izložba "Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu" prethodno je bila postavljena u Galeriji Meštrović u Splitu prema autorskoj koncepciji Maje Šeparović Palada. Ideja je realizirana kroz suradnju s Renatom Waldgoni zaslužnom za likovni postav i Rafaelom Dražić zaslužnom za oblikovanje opreme izložbe.

Uz otvorenje izložbe upriličilo se i predstavljanje knjige "Prijatelji: Dopisivanje Ivana Meštrovića s Ivom Tartagliom u razdoblju od 1905. do 1947. godine". Knjigu je priredila Norka Machiedo-Mladinić, a izdana je u nakladi Književnog kruga Split. Za predstavljačkim stolom uz autoricu gospođu Norku Machiedo-Mladinić, unuku Tartagline

supruga Eleonore, sjedili su akademik Nenad Cambi kao predstavnik izdavača te ravnatelj Gradskog muzeja Drniš Joško Zaninović.

Objedinjavanjem dvaju različitih slojeva Meštrovićeve biografije, njegova stvaralaštva i privatne epistolarne ostavštine željelo se doprinijeti boljem poznavanju Ivana Meštrovića kao umjetnika i kao čovjeka potekla iz drniškoga, petropoljskog kraja.

9.3. Međunarodni dan muzeja

- 18. 5. 2016. Međunarodni dan muzeja; Klik na kulturni krajolik: Matematika svuda oko nas

Povodom Međunarodnoga dana muzeja osmišljen je program „Matematika svuda oko nas“ koji obuhvaća izložbu o povijesti učenja matematike koju su osmislile profesorice matematike Olga Nerlović i Zlata Bilandžija iz Srednje škole Ivana Meštrovića Drniš te plesna koreografija koji će izvesti učenice srednje škole, tzv. matematički ples. Autorica muzejske koncepcije je kustosica Antonia Tomić.

Od najstarijih vremena do danas matematika je bila izazov onima koji su htjeli pomicati granice, vizionarima koji su htjeli učiniti svoj život humanijim, jednostavnijim i ljepšim. Znanje matematike danas nalazi svoju praktičnu primjenu u svim porama života suvremenog čovjeka. Kroz izložbu će se na zanimljiv i kreativan način prezentirati povijest učenja matematike na drniškome području i općenito kako bi se osvijestila njezinu sveprisutnost u svakodnevnom životu i današnjim životnim navikama.

Uz tjednima nakon otvorenja izložbe provodit će se edukativno-kreativne radionice namijenjene djeci nižih razreda osnovne škole na kojima će im se približiti veza matematike i likovnog izražavanja te umjetnosti općenito.

9.4. Dani otvorenih vrata: Od zrna do pogače

- 3./4. 6. 2016.

U sklopu projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ financiranog iz EU fondova obnovljena je Stara mlinica uz rijeku Čikolu. Mlinica je dana na korištenje Gradskom muzeju Drniš kako bi se u njoj mogle priređivati tematske izložbe i postaviti stalnoga postava vezanog za etnografsku baštinu. Privremeni muzejski postav – mlinarev stan – uređene

na katu te izložba fotografija – Od zrna do pogače – postavljena u prizemlju javnosti su pokazani tijekom prigodnog obilježavanja završetka projekta 3. i 4. lipnja. Autori izložbe su Davor Gaurina i Joško Zaninović. Autori izložbenog koncepta mlinarevog stana su Joško Zaninović, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

9.5. Izložba: Burnum – arheološko blago Krke

- 11. 8. 2016.

Izložba priređena u sklopu Drniškoga kulturnoga ljeta namijenjena stanovništvu šire drniške okolice i njihovim gostima te posjetiteljima na turističkom boravku. Postavljena je u suradnji Gradskog muzeja Drniš i JU NP Krka. Izložba predstavlja presjek trinaestogodišnjih istraživanja na arheološkom lokalitetu u Ivoševcima.

Uz brojne sitne arheološke predmete i povijesni pregled vojnoga logora, moći ćete vidjeti i impresivne fotografije rimske vojne legije koja je na prošlogodišnjim burnumskim idama na neko vrijeme oživjela drevni duh antike. Posebnost je bio multimedijalni ormar koji je posjetiteljima omogućavao da se na trenutak odjenu kao rimski vojnici. Autori izložbe su muzejski savjetnik Joško Zaninović i arheologinja Nataša Zaninović.

Izložba je prethodno gostovala u Nacionanoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, od 7. do 24. lipnja 2016. bila je postavljena u predvorju Knjižnice.

9.6. Izložba: Povijest drniškog pršuta

- 2. 9. 2015.

Izložba je postavljena povodom 3. Međunarodnog festivala drniškoga pršuta. Izložba obuhvaća slikovno-tekstualne plakate s razloženom poviješću nastanka drniškoga pršuta, razvoja masovnije i industrijske proizvodnje te specifičnih uvjeta koji ga čine različitim od drugih vrsta pršuta. Nabrojane su i slavne povijesne ličnosti koje su imale priliku degustirati najpoznatiju drnišku deliciju, a izložene su i brojne nagrade i priznanja koja su drniški pršutari osvajali na raznim domaćim i inozemnim sajmovima. Izložba je primarno bila namijenjena posjetiteljima 3.

Međunarodnog festivala pršuta. Izložba je bila postavljena u Staroj mlinici uz rijeku Čikolu. Autor izložbe i koncepta je Davor Gaurina.

9.7. Izložba i predavanja: Šibenska ratna luka u Prvom svjetskom ratu

- 8. 9. 2016.

Ravnatelj Gradskog muzeja Drniš Joško Zaninović u suradnji s ravnateljicom Državnog arhiva u Šibeniku Natašom Mučalo priredio je izložbu „Šibenska ratna luka u Prvom svjetskom ratu“ i istoimeni katalog koja je u rujnu postavljena u Državnom arhivu u Zagrebu. Tom je prigodom predstavljen katalog, a Joško Zaninović održao je predavanje.

9.8. Izložba: 25. obljetnica formiranja 142. brigade HV - Izložba ratnih fotografija

- 2. 12. 2016.

Tradicionalno tijekom prosinca Udruga 142. brigade HV Drniš organizirana proslavu obljetnice uz koju se priređuje izložba ratnih fotografija i novinskih isječaka. Autor izložbe je Davor Gaurina. Ove godine izložba je bila postavljena u predvorju polivalentne dvorane „Ivan Meštrović“ u sklopu Doma kulture.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2016. godine u nakladi Gradskog muzeja Drniš izdan je katalog na engleskom jeziku: Joško Zaninović (ur.), „The Burnum Archaeological Collection“, Šibenik: Gradski muzej Drniš, JU NP Krka, 2016.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva / 11.2. Predavanja / 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2016. godine redovito su održavane edukativno-kreativne radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta. Izložbu „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“ posjetili su 3 odjeljenja trećih razreda, 3 odjeljenja prvih razreda OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša, te učenici područne škole iz Siverića. Sve grupe su sudjelovale u kreativnim radionicama bojenja predloška s prikazom spomenika Grguru Ninskom na Peristilu.

Izložbu „Matematika svuda oko nas“ posjetili su 3 odjeljenja šestih i 3 odjeljenja 8 razreda OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša, a vodstva su im održala učenici drugih razreda gimnazije SŠ Ivana Meštrovića iz Drniša.

Povodom manifestacije „Fešte od fizike“, profesori matematike i fizike Šibensko-kninske županije i učenici viših razreda osnovne škole te nižih razreda srednje škole posjetili su izložbe „Ivan Meštrović: Spomenik Grguru Ninskom u Splitu“ i „Matematika svuda oko nas“ uz stručno vodstvo muzejskih kustosa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Prilozi o djelatnosti Gradskog muzeja Drniš objavljeni su u Večernjem listu i Šibenskom listu.

Gradski muzej Drniš o svojim aktivnostima i svim događanjima izvještava putem svoje facebook-stranice s obzirom na to da ta društvena mreža broji najveći broj korisnika, a postavljanje sadržaja brzo je i jednostavno. Osim što nam facebook-stranica omogućuje marketinšku promociju, omogućuje nam i povezivanje sa srodnim institucijama, udrugama i ljubiteljima kulture.

12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Rad Gradskog muzeja Drniš medijski promovira Radio postaja Drniš, županijska ispostava HRT-a, Slobodna Dalmacija te internetski portali Šibenski portal, ŠibenikIN i Dalmatinski portal.

U 2016. godini djelatnici Gradskog muzeja Drniš gostovali su u emisijama HTV-a: Labirint, Vijesti iz kulture, Županijska panorama te Dobro jutro, Hrvatska.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)*	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV IZLOŽBE +								
ODRASLI	/	481	481	/	142	58	23	/	/	67	771
UČENICI, STUDENTI	/	/		/	/	18	/	/	/	322	340
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	/	314	314	86	/		312	/	/	/	712
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
BESPLATAN ULAZ	da	da		da	da	da	da	da	da	da	
OSTALO											
UKUPNO:	/	795	795	86	142	76	335			389	1823
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

*izložba Burnum – Arheološko blago Krke održana u predvorju NSK u Zagrebu

15. FINANCIJE

Djelatnosti Gradskog muzeja Drniš financiraju se kroz vlastite prihode te prihode koje osigurava Ministarstvo kulture RH te lokalna samouprava.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U prostoru Gradskog muzeja Drniš redovito se održavaju različita kulturna događanja u organizaciji drugih gradskih institucija. U sklopu Drniškoga kulturnog ljeta u muzeju je priređena promocija knjige Norka Machiedo-Mladinić, Prijatelji: Dopisivanje Ivana Meštrovića s Ivom Tartagliom u razdoblju od 1905. do 1947. godine, Split: Književni krug, 2015.