

GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel :

- 20 vrećica nalaza (keramika i metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;

1.3. Darovanje

Galerijski odjel:

- Anton Cetin, darovao 76 radova (GMB-17067 – GMB-17142)

Glazbeni odjel:

- 27. srpnja 2016. Tomislav Pichler, Zagreb: 2 zapisnika sa sjednica kulturno-umjetničkog društva *Dvojnice* (jedan rukopisni od 9. travnja 1942. i jedan pisan pisaćim strojem od 27. srpnja 1943.) te dopis od 19. veljače 1946. godine upućen Gradskom Narodnom odboru Bjelovar s molbom o opstanku društva (ukupno 3 predmeta),

- 8. studenoga 2016. Tomislav Pichler, Zagreb: knjiga zapisnika Hrvatskog pjevačkog društva *Dvojnice*, vođeni u razdoblju od 26. veljače 1937. – 15. listopada 1943. godine (1 predmet).

Povijesni odjel:

Tehnička zbirka – 1 predmet

Televizor marke *Iskra* iz 70-ih godina 20. stoljeća, GMB 17151-T41 (Zoran Abramović, Bjelovar);

Zbirka cehalija – 2 predmeta:

Držač cimera remenara, sedlara i tapetara Ljudevita Stavinohe, GMB-16650 (Dragica Stavinoha, Bjelovar)

Bakrena bočica prvog bjelovarskog kotlara H. Schwarza iz 1882. g., GMB-16651 (Tomislav Pichler, Zagreb);

Zbirka Domovinskog rata – 8 predmeta:

Topovska čahura 105 mm, GMB-17006 (Mitrović, Bjelovar),

Službena odora brigadira Stjepana Ivanića (bluza, košulja, kravata i hlače), GMB-17007,

Ratna odora brigadira Stjepana Ivanića (jakna, kapa i hlače), GMB-17008;

Zbirka albuma i fotografija-12 predmeta:

Fotografije požara u mlinu 1972. g. (GMB-16456-GMB-16465),

Fotografije članova Križarskog bratstva u Bjelovaru (GMB-16636-GMB-16637).

1.6. Ustupanje

Arheološki odjel:

- dana 18. svibnja od Hrvatskog restauratorskog zavoda preuzeti su na trajnu pohranu pokretni arheološki nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja pavlinskog samostana u Strezi od 2006. do 2012. godine;

1.7. Ostalo

Glazbeni odjel:

- Trajna pohrana zastave Pjevačkog društva *Dvojnice* (br. 2G/2016) i zastave HORKUD-a Golub (br. 1G/2016)

Povijesni odjel:

Zbirka isprava povelja i arhivalija – 14 predmet:

Predmeti vezani uz povijest Bjelovara i osobni dokumenti Ivana Barešića (zatečeno u muzeju),

Zbirka fotografija i albuma – 1 predmet,

Fotografija mnoštva pred gradskom vijećnicom na dan proglašenja NDH, GMB-16684 (zatečeno u muzeju);

Zbirka Novije povijesti - 17 predmeta:

Štafetne palice i zastava Socijalističke Republike Hrvatske, GMB-16688-GMB-16074 (zatečeno u muzeju);

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija - 27 predmeta:

Vojna oprema iz II. svjetskog rata i puške Hrvatskog strijeljačkog društva, GMB-17009 – GMB-17032 (zatečeno u muzeju);

Zbirka plakata - 352 predmeta:

Plakati o događanjima u Bjelovaru i okolici iz 1964., 1965., 1967., 1968., 1969., 1970., 1971., 1975., 1977., 1979.g. (zatečeno u muzeju).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita:

Arheološki odjel :

- pranje 14 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- pranje 13 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš - Zidine.

Etnološki odjel:

Zbirka suvenira, replika i igračaka: krpena lutka u narodnoj nošnji (inv. br. 13597) bila je na postupku dezinfekcije u Hrvatskom restauratorskom zavodu – Odjel Ludbreg
Čišćenje predmeta od prašine u Zbirci posuđa.

Glazbeni odjel:

Zastava HORKUD-a Golub (br. 1G/2016) predana je u Hrvatski restauratorski zavod – Odjel Ludbreg na postupak dezinfekcije dušikom.

Povijesni odjel:

Preventivnu zaštitu obavljali su kustosi u suradnji s Tehničkim odjelom.

Zbirka metalnih predmeta:

Čišćenje predmeta iz Zbirke metalnih predmeta od prašine i priprema predmeta za fotografiranje za potrebe unosa fotografija prilikom inventarizacije predmeta u M++ programu.

Tehnička zbirka:

Tijekom godine nastavljeno je s pospremanjem i razvrstavanjem građe u depou.

Zbirka arhivalija, isprava i povelja:

Pregled građe u depou radi inventarizacije predmeta. Vraćanje i pospremanje građe u depo.

Pripremanje građe za izložbu „Od utvrde do Grada” i nakon skidanja izložbe spremanje povijesne građe u pripadajuće čuvaonice.

Zbirka novije povijesti:

Pregled građe za stalnu izložbu o povijesti Bjelovara. Inventarizacija i vraćanje iste u čuvaonicu.

Zbirka plakata:

Sortiranje i inventarizacija plakata. Pospremanje građe u depo.

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija :

U čuvaonici su postavljene nove police u kojima predmeti stoje pojedinačno. Na takav način razvrstani su restaurirani pištolji i sablje.

Zbirka Domovinskog rata:

Spremanje i razvrstavanje odora i dijelova odora u čuvaonicu. Razvrstavanje strojnica na nove police.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel :

- konzerviranje 39 komada novca iz fundusa Arheološkog odjela od strane konzervatora Damira Doračića iz Zagreba

Povijesni odjel:

Zbirka isprava, povelja i arhivalija:

Stručna obrada portreta načelnika Bjelovara Sime Blaževca za restauratorsko-konzervatorske zahvate.

2.3. Restauracija

Restauratorska radionica GMB

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na pozlaćenom okviru iz Povijesnog odjela inv. br.172 Z / knj.u. 224; krediranje elementa A i D, brušenje i poliranje krediranih površina.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na pozlaćenom okviru iz Povijesnog odjela inv. br.172 Z / knj.u. 224; krediranje elementa A i D, brušenje i poliranje krediranih površina,

priprema za polimentiranje na elementu A, polimentiranje elementa A u četiri sloja, polaganje srebrnih listića, ahatiranje posrebrjenih površinama, izrada dokumentacije. Preliminarno čišćenje predmeta za izložbu „Od utvrde do Grada”.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na pozlaćenom okviru iz Povijesnog odjela inv. br.172 Z / knj.u. 224., polaganje lazure i retuširanje zlatnim prahom elementa A, lakiranje elementa, izrada dokumentacije.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na polikromiranoj gipsanoj bisti (Messersmith, Galerijski odjel); čišćenje (kemijsko i mehaničko), lijepljenje, kitanje, obrada zakitanih dijelova, retuš, izrada dokumentacije.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na cimeru iz Povijesnog odjela (metalni ključ) - lijepljenje razlomljenih spojeva.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Bedemskoj pušci iz zbirke vatrenog oružja - rastavljanje napuknutih drvenih dijelova, lijepljenje, lakiranje.

- Preventivna zaštita srednjovjekovnog arheološkog materijala od kože iz Gudovca kao priprema za izložbu „Od utvrde do Grada”;izrada melinex beskiselinskih vakum košuljica i umetanje materijala.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na srednjovjekovnim pećnjacima iz Gudovca; lijepljenje, kitanje, retuš.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na keramičkim materijalima s arheološkog nalazišta Orovački vinogradi: izlučivanje elemenata više posuda iz miješanog arheološkog materijala, pranje, dočišćavanje, konsolidacija.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na keramičkim materijalima s arheološkog nalazišta Orovački vinogradi: kitanje i oblikovanje nedostajućih elemenata (gipsanje), obrada gipsanih elemenata, retuš, fotografiranje faza radova – dvije velike posude.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na srednjovjekovnim keramičkim pećnjacima iz Šandrovca (2 kom): konsolidacija ulomaka, lijepljenje cjelina, kitanje i oblikovanje nedostajućih elemenata (djelomična rekonstrukcija gipsanjem), obrada gipsanih elemenata, retuš, fotografiranje faza radova.

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na keramičkim materijalima s arheološkog nalazišta Orovački vinogradi: sortiranje materijala, izlučivanje dijelova posuda, dočišćavanje i pranje, uklanjanje kamenca, sušenje, konsolidacija ulomaka, lijepljenje cjelina. Dokumentarno fotografiranje faza radova (F9 i 10 SJ 023).

- Restauratorsko-konzervatorski postupci na srednjovjekovnom arheološkom materijalu (Domankuš – Zidine, ulomci pećnjaka, buzdovan i ostali metalni predmeti): mehaničko odstranjivanje nakupina zemlje i prljavštine, pranje.
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na keramičkim materijalima s arheološkog nalazišta Orovački vinogradi: sortiranje materijala, izlučivanje dijelova posuda, dočišćavanje i pranje, uklanjanje kamenca, sušenje, konsolidacija ulomaka, lijepljenje cjelina. Dokumentarno fotografiranje faza radova (F9 i 10 SJ 023).
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na keramičkim materijalima s arheološkog nalazišta Orovački vinogradi (F9/10): sortiranje materijala, izlučivanje dijelova četiri posude; dočišćavanje i pranje, uklanjanje kamenca, sušenje, konsolidacija ulomaka, lijepljenje cjelina. Jedna posuda; izrada nedostajućih djelova (gips), obrada gipsanih elemenata. Dokumentarno fotografiranje faza radova i digitalna obrada fotografija.
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na rimskoj teguli iz Severina; preliminarno čišćenje, pranje, konsolidacija.
- Restauratorsko konzervatorski radovi na rimskoj cigli iz Severina; preliminarno čišćenje, pranje, konsolidacija.
- Popravci na nekoliko predmeta oštećenih u transportu za potrebe izložbe HAD-a (Haltstatska posuda iz Muzeja Međimurja Čakovec: lijepljenje, kitanje retuš; željezni nož: lijepljenje; željeznodobni mač - lijepljenje).
- Fotografija (kolorirana ambrotipija) i okvir portreta Šime Blaževca iz povijesnog odjela GMB inv. 1307/1954: rastavljanje cjeline; podljepljivanje osnove i pozlate, uklanjanje čavala sa stražnje strane, čišćenje površine dekorativnih letvi, izrada kalupa od silikonske gume, lijevanje elemenata koji nedostaju, prilagodba i pričvršćivanje novonastalih dijelova, kitanje površine, obrada zakitanih površina, retuš i fotodokumentacija okvira; uklanjanje izvorne kutije sa stražnje strane, čišćenje lica i naličja, izrada nove zaštitne kutije i njeno učvršćivanje, fotodokumentacija fotografije; sastavljanje cjeline i izrada dokumentacije.
- Kožne torbe NOB iz povijesnog odjela; čišćenje i tretiranje u svrhu vraćanja elastičnosti i sjaja kožnog nosioca, pisana i fotodokumentacija i digitalna obrada fotografija.

Arheološki odjel:

- restauriranje ukupno 23 keramička predmeta u restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Glazbeni odjel:

- Zbirka glazbala: restauratorski i konzervatorski radovi na glazbalima u radionici Stjepana Večkovića iz Zagreba (ukupno 4 predmeta);
- inv. br. GMB 2017 bilogorske dude – stavljena nova mješina od industrijske kože, restaurirana laktača, čišćenje svih dijelova i zaštita;
- inv. br. GMB 2374 bilogorske dude – stavljena nova mješina od industrijske kože, čišćenje svih dijelova, zaštita;
- inv. br. GMB 12515 bilogorske dude – popravljen slomljeni truban, čišćenje svih dijelova, zaštita;
- inv. br. GMB 12516 bilogorske dude – čišćenje svih dijelova i zaštita.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Broj obrađenih muzejski predmeta u programu M++:

Arheološki odjel :

- u program M++ iz dosadašnjeg informatičkog programa Arheološkog odjela uneseno 1360 predmeta;
- rješenje Ministarstva kulture o svojstvu kulturnog dobra za antičku zbirku Arheološkog odjela (364 predmeta) i njenom upisu u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Galerijski odjel:

- U inventarnu knjigu upisani darovani radovi Antona Cetina (GMB-17067 – GMB-17142),
- U M++ programu započet proces obrade građe; upisana i obrađena 42 rada Antona Cetina.

Etnološki odjel:

- Upisivanje, inventarizacija i fotografiranje 14 predmeta iz Zbirke suvenira, replika i igračaka u program M++).

Glazbeni odjel:

Obrađena su ukupno 182 predmeta .

Povijesni odjel :

Tehnička zbirka: 8 zapisa (računalno, M++),

Zbirka metalnih predmeta: 161 zapis (računalno, M++),

Zbirka cehalija: 4 zapisa (računalno, M++),

Zbirka isprava, povelja i arhivalija: 15 zapisa (računalno, M++),

Zbirka fotografija i albuma: 13 zapisa (računalno, M++),

Zbirka novije povijesti: 17 zapisa (računalno, M++),

Zbirka plakata (Antonija Ravenščak, Goran Markovčić): 1003 zapisa (računalno, M++),

Zbirka Domovinskog rata (Zoran Abramović, Antonija Ravenščak): 8 zapisa (računalno, M++),

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija (Zoran Abramović, Antonija Ravenščak): 25 zapisa (računalno, M++).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnološki odjel:

- upisivanje, inventarizacija i fotografiranje predmeta iz sljedećih zbirki u program M++

Zbirka suvenira, replika i igračaka – 14 predmeta;

- pregledano i pripremljeno svih pet zbirki čiji će se podaci početi inventarizirati u M++ programu.

Povijesni odjel:

- sređivanje numizmatičke građe.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel:

- 67 fotografija prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin – Selište;

- 61 fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;

- 46 fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin – Selište;

- 61 fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;

- 37 fotografija dopunskog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje.

Povijesni odjel:

Zbirka isprava, povelja i arhivalija – 3 fotografije

Zbirka cehalija – 3 fotografije

Zbirka fotografija i albuma – 1 fotografija

Zbirka plakata – 250 fotografija

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija – 23 fotografije.

3.6. Hemeroteka

Povijesni odjel:

– 5 hemerotečnih jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel :

- 3 dokumentacijska crteža prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;

- 3 dokumentacijska crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;

- 6 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin – Selište;

- 11 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje,

- 3 dokumentacijska crteža s dopunskog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje

3.9. Ostalo

Arheološki odjel:

- 67 digitalnih fotografija prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;

- 61 digitalna fotografija arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;

- 46 digitalnih fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin – Selište;

- 61 fotografija arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 37 fotografija dopunskog arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Daruvar – Stari Slavik, židovsko groblje;
- 259 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra.

Povijesni odjel:

- Zbirka cehalija u cijelosti je inventirana u programu M++ te ju je Ministarstvo kulture RH uvrstilo među kulturno dobro.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica GMB

Evidentirane su novonabavljene knjige. Upisane su u inventarnu knjigu i knjige koje nisu uvedena do sada, upisana su nova 334 broja za 2016. godinu.

Arheološki odjel :

- međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljeno 19 publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnoga fonda

Knjižnica GMB

U hemeroteku je ukupno pohranjeno 88 jedinica fotokopiranih članaka koji su objavljeni u dnevnim i tjednim novinama, a članci su vezani za rad našeg Muzeja.

Tjedne novine „Bjelovarski list“, „Bjelovarac“ i „Bjelovarac novi“ također se kompletiraju i pohranjuju.

Vođena je knjiga evidencije nabave novih knjiga tijekom godine te publikacija koje se nabavljaju kupnjom, razmjenom ili pohranom.

Sudjelovanje na otvorenju izložbi u galeriji, te dežuranju na njima prema rasporedu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel:

- Upisivanje, inventarizacija i fotografiranje 14 predmeta u programu M++) iz Zbirke suvenira, replika i igračaka.

Glazbeni odjel:

Obradena su ukupno 182 predmeta.

Povijesni odjel:

Tomislav Matić, kustos

- rad u komisiji za inventuru – izradu popisa nepokretne imovine, te popisa dugotrajne nefinancijske imovine I. (muzejska građa) za 2015. godinu.

Antonija Ravenšćak, kustos, voditelj Povijesnog odjela

- rad na istraživanju za izložbu o 260. godišnjici utemeljenja grada Bjelovara (istraživanje literature, pronalaženje građe);

- pisanje tematskih i predmetnih legenda za izložbu „Od utvrde do Grada”

- upisivanje i sistematizacija predmeta u program M++;

- pripreme programa za natječaj Ministarstva kulture RH za 2017. godinu (tri svečane zastave Obrtničkih zadruga u Đurđevcu i svečana vojna bluza Leona Fingerhuta – restauratorsko-konzervatorski radovi);

- rad na koncepciji, legendama i izboru građe za postav Povijesnog odjela.

Zoran Abramović, kustos

- priprema predmeta iz Zbirke oružja, vojne opreme za izlaganje na izložbi od „Utvrde do Grada”.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povijesni odjel:

Antonija Ravenšćak, kustos, voditelj Povijesnog odjela

-djelomična identifikacija oko 400 predmeta

Zoran Abramović, kustos

-identifikacija i determinacija oko 50 predmeta

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel:

- davanje na uvid dr. sc. Branki Migotti, HAZU, rimski medaljon iz Majura (inv. br. 3428) zbog objave na znanstvenom skupu HAD-a u Bjelovaru 2016.;
- dana 21. listopada Muzejima Hrvatskog zagorja iz Donje Stubice posuđeno 13 pećnjaka za njihovu izložbu „Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima”.

Povijesni odjel:

Davanje na uvid građe:

- Zbirka fotografija i albuma – 2 korisnik
- Zbirka isprava povelja i arhivalija – 5 korisnika
- Zbirka Domovinski rat –1 korisnik
- Bjelovarske novine do 1945. g. – 10 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kulturno povijesni odjel:

Sudjelovanje voditelja Kulturno-povijesnog odjela Mladena Medara na Znanstveno-stručnom skupu „Znamenite osobe u povijesti Grada Bjelovara s posebnim osvrtom na članove HAZU sa šireg bjelovarskog područja” 28. rujna 2016. godine s temom „Nasta Rojc”.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel:

- Hrvatski arheološki godišnjak 6/2009, Zagreb 2010., 156.-157., 159.-161.
- Hrvatski arheološki godišnjak 7/2010, Zagreb 2011., 198.-199., 201.-204., 206.

Etnološki odjel:

- Sitta, Silvija: *Priča o Božiću*, predgovor izložbe,
- Matic, Tomislav: *Od Korizme do Uskrsa*, Pučki kalendar BBŽ za 2017. Godinu

Povijesni odjel:

- Posjet Gradskom muzeju Koprivnica-sastanak na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki.

6.8. Stručno usavršavanje

Glazbeni odjel:

- Silvija Sitta prisustvovala je na seminaru za tradicijska glazbala koji je održao Stjepan Večković 23. i 24. rujna 2016. u organizaciji Tradicijskog kulturnog centra iz Bjelovara.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesni odjel:

Zbirka isprava povelja i arhivalija: 2 korisnika

Zbirka albuma i fotografija: 2 korisnika

- Mentorski rad sa studenticom informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Marijom Ježek

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel :

- članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu.

Etnološki odjel:

-Tomislav Matić - član Hrvatskog etnološkog društva.

6.13. Ostalo

Arheološki odjel :

- 24. ožujka univ. doc. dr. Harld Ortoľ, bivši direktor Wiena Archaeological Service iz Beča, snimio je medaljon iz Bolča, koji je uvršten u europsku bazu rimskih spomenika www.ubierat-lupa.org;

- 6. travnja uzimanje uzoraka kamena s tri predmeta Arheološkog odjela (inv. br. 10 a, 148 i 3428) radi utvrđivanja vrste kamena i potencijalnog kamenoloma;

- 16. svibnja Marijana Klasnić, mag. arh. i povijesti započela je jednogodišnji rad u Arheološkom odjelu bez zasnivanja radnog odnosa;
- od 18. do 30. srpnja sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- preventivna zaštita prapovijesnog lokaliteta Malo Korenovo i upis u Registar kulturnih dobara RH (P-5490);
- od 16. kolovoza do 1. rujna sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Selište u Severinu;
- od 12. do 22. rujna sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Stari Slavik – židovsko groblje u Daruvaru;
- od 3. do 7. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Bjelovaru s dva referata;
- od 26. listopada do 4. studenog dopunsko sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Stari Slavik – židovsko groblje u Daruvaru;
- od 10. do 15. studenog realiziran program geodetske izmjere i 3 D skeniranja te uklanjanje raslinja uz arheološki nadzor sa srednjovjekovnog burga Dobra Kuća;
- snimanje 259 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra;
- izrada 150 komada suvenira u obliku antropomorfne figure iz Orovačkih vinograda sistemom magneta;
- za potrebe projekta Grada Bjelovara „Biciklistička ruta Bjelovar - jugozapadna Bilogora” i izrade „Elaborata bioloških i kulturnih vrijednosti turističkih ruta jugozapadne Bilogore” obrada dokumentacije za pojedine zanimljive arheološke lokalitete;
- rješenje Ministarstva kulture o svojstvu kulturnog dobra za antičku zbirku Arheološkog odjela (364 predmeta) i njenom upisu u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Glazbeni odjel:

- Silvija Sitta: Sudjelovanje na znanstvenom skupu koji je organizirao ogranak HAZU Bjelovar s predavanjem „Kamilu Dočkal i njegov doprinos hrvatskoj glazbi i muzeologiji“.

Povijesni odjel

- službeni put u Hrvatski povijesni muzej u Zagreb radi informiranja o predmetima 16. varaždinske pješačke pukovnije za izložbu (23. kolovoza);

- Konzultacije s kolegicom Dorom Bošković (Hrvatski povijesni muzej) radi procjene vatrenog oružja iz Prvog Svjetskog rata;
- izrada godišnjeg plana rada Povijesnog odjela GMB za 2017. g.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel :

- Arheološki, antropološki i povijesni pokazatelji života srednjovjekovne populacije sjeverozapadne Hrvatske, HAZU – Radovi Zavoda za znanstveno istraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 9, Zagreb – Bjelovar 2015., 199.-243.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Grupa Contra

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 13. 1. - 27. 1. 2016.

Autor stručne koncepcije: Žorž Draušnik

Autor likovnog postava izložbe: Milan Pavlović, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: skupna, likovna, tuzemna

Tema: umjetnička likovna izložba

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.2. Vedrina japanskog kilita

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 29. 1. - 20. 2. 2016.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava izložbe:

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe:

Tema: prikaz tradicionalnog japanskog tekstilnog obrta u suvremenoj interpretaciji

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.3. Damir Fabijanić – Krug u kvadratu – slike Japana

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 29. 1. - 20. 2. 2016.

Autor stručne koncepcije: Emilija Balaban

Autor likovnog postava izložbe: Emilija Balaban

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, tuzemna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.4. Optimalne projekcije, suvremena fotografija iz Ruske Federacije, Bjelorusije i Ukrajine

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 4. 3. - 2. 4. 2016.

Autor stručne koncepcije: Želimir Košćević, Predrag Bosnar

Autor likovnog postava izložbe:

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, međunarodna

Tema: suvremena ruska fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.5. Od utvrde do Grada: 260 godina Bjelovara

Gradski muzej Bjelovar

Autor stručne koncepcije: Zoran Abramović, Goran Jakovljević, Tomislav Matić, Valentina Moguš, Mladen Medar, Antonija Ravenščak, Silvija Sita

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, tuzemna

Tema: povijest Grada Bjelovara

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.6. Šuma okom šumara

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 26. 8. - 11. 9. 2016.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava izložbe: Valerija Mrkobrad, Željko Gubijan, Matko Mužar

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: tuzemna

Tema: umjetnička fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.7. Likovna radionica

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 14. 9. - 25. 9. 2016.

Autor stručne koncepcije: Milan Pavlović

Autor likovnog postava izložbe: Milan Pavlović, Ana Drveni, Mirta Margetić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Igor Kolundžija, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: dječja, edukativna, tuzemna

Tema: dječji radovi nastali na likovnoj radionici u GMB-u tijekom ljetnih praznika 2016.

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.8. Anton Cetin: Slike, crteži, kolaži, grafike

Gradski muzej Bjelovar, „Svečana dvorana”, 13. 6. - 6. 7. 2014.

Autor stručne koncepcije: Ana Drveni

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček, Ana Drveni

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: umjetnička, autorska

Tema: suvremena umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.9. Znanstveni skup, Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 4. 10. - 19. 10. 2016.

Autor stručne koncepcije: Goran Jakovljević

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija, Marijana Klasnić

Vrsta izložbe: arheološka, edukativna, tuzemna

Tema: prikupljena arheološka građa s ovog područja

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.10. Šačica svijeta, Predmeti iz Australije i Papua Nove Gvineje u poklon zbirci Tibor Sekelj, Gradski muzej Senta

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 23. 10. - 12. 11. 2016.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: etnografska, međunarodna

Tema: zbirka Tibor Sekelj

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.11. Brankica Janči, Od perlice do perlice

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Svečana dvorana”, 23. 10. - 12. 11. 2016.

Autor stručne koncepcije: Brankica Janči

Autor likovnog postava izložbe: Brankica Janči

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: autorska

Tema: tradicijski i suvremeni nakit

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.12. Katarina Ferek Petrić: Umijeće ljubavi

Gradski muzej Bjelovar, „Mala galerija”

Autor stručne koncepcije: Katarina Ferek Petrić

Autor likovnog postava izložbe: Katarina Ferek Petrić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Purkić, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremena umjetnost

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.13. Priča o Božiću

Gimnazija Daruvar, 2. - 23. prosinca 2016.

Autor stručne koncepcije: Silvija Sitta

Autor likovnog postava izložbe: Silvija Sitta

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Purkić, Igor Kolundžija, Jasna Sitek

Vrsta izložbe: etnografska, autorska

Tema: slavljenej Božića

Korisnici: učenici, profesori i posjetitelji Gimnazije Daruvar

9.14. Ne/izliječeni sveci, istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na polikromiranim drvenim skulpturama iz fundusa Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije

Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc”, 14. 9. - 25. 9. 2016.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava izložbe: Milan Pavlović, Ana Drveni, Zoran Tokić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Igor Kolundžija, Jasna Sitek, Ivana Purkić

Vrsta izložbe: sakralna, umjetnička, edukativna

Tema: restaurirana barokna drvena skulptura

Korisnici: posjetitelji muzeja

9.15. Izložba Nasta Rojc; Galerija Izlog, 2. 11. 2016. - 1. 01. 2017. godine

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mladen Medar

Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, edukativna; izložba postavljena povodom obilježavanja datuma rođenja i smrti poznate bjelovarske slikarice.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Pozivnice, plakati i katalozi svih izložbi održanih u GMB 2016. Godine

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva kroz Etnološki, Galerijski stalni postav i postav Domovinskog rata svih kustosa i pripravnika na stručnom osposobljavanju.

Knjižnica GMB

Sudjelovanje na otvorenju izložbi u galeriji te dežuranju na njima prema rasporedu.

11.2. Predavanja

Tomislav Matić: *Od Korizme do Uskrsa* – predavanje u GMB uoči Uskrsa 2016. godine.

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel

- likovna dječja radionica u trajanju od srpnja do rujna 2016. godine (voditelj Milan Pavlović, prof. te suradnice Mirta Margetić i Ana Drveni)

11.4. Ostalo

Povijesni odjel:

- Tomislav Matić kao član KUD-a „Veliko Trojstvo“ iz Velikog Trojstva kraj Bjelovara vodio goste po županiji i govorio im o znamenitostima i povijesnim zanimljivostima iz života županije Bjelovarsko-bilogorske u mjesecu travnju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel :

- 20. veljače prezentacija arheološke građe Arheološkog odjela u emisiji „Kulturna baština” 3. programa HRT-a;
- od 18. do 25. svibnja sudjelovanje u informativnim emisijama i emisijama iz kulture HTV-a i Mreža TV povodom sudjelovanja Arheološkog odjela u projektu GMB „Od utvrde do Grada”;
- 23. kolovoza prilog u informativnom programu Radija Daruvar o nastavku arheoloških istraživanja lokaliteta Stari Slavik – židovsko groblje;
- 10. rujna prilog u emisiji „Eureka” Radija Daruvar o gostovanju učesnika znanstvenog skupa HAD-a u Daruvaru;
- 4. listopada prilog u emisijama HTV-a vezanim za znanstveni skup HAD-a i popratnu izložbu;

- 6. listopada prilog u vijestima Radija Daruvar uz posjet sudionika znanstvenog skupa HAD-a Daruvaru;
- 6. listopada prilog u emisiji Krugovala Garešnica uz posjet sudionika znanstvenog skupa HAD-a općini Berek;
- 21. listopada prilog u emisiji „Bjelovarska kronika” Jabuke TV o popratnoj izložbi znanstvenog skupa

12.3. Predavanja

Etnološki odjel:

- Tomislav Matić – predavanje o vinogradarskim i vinskim običajima u Bilogori na Radiju Terezija.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel :

- 12. travnja promotor na predstavljanju *Radova Zavoda za znanstveno istraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 9* u Zavodu za znanstveno-istraživački i umjetnički rad u Bjelovaru

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Etnološki odjel:

- Tomislav Matić – član Hrvatskog etnološkog društva

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	80	3.403			3.483	25	940	475	525	0	1.965	5.448
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0	0		0	0	0	0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	319	659			978	0	0	0	0		0	978
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	553	1.232			1.785	0	0	0	0	0	0	1.785
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0				0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	0				0	0	0	0	0	0	0	0
OSTALO	0				0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	952	5.294	0	0	6.246	25	940	475	525	0	1.965	8.211

15. FINANCIJE

Grad Bjelovar
Bjelovarsko-bilogorska županija
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Donacije

15.1. Izvori financiranja

- RH 8 %
- lokalna samouprava 86 %
- vlastiti prihod 6%
- sponzorstvo
- donacije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Glazbeni odjel:

- 4. lipnja 2016. u okviru Bjelovarskog ljeta održana je u atriju muzeja promocija knjige *Gajde* Stjepana Večkovića te predavanje s prezentacijom o tradicijskim glazbalima.

16.2. Ostalo

Tomislav Matić: kontakti sa KUD-ovima na području Bjelovarsko-bilogorske županije.

GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

Trg Eugena Kvaternika 1

43000 Bjelovar

tel. 043 244 207

fax. 043 243 220

e-mail: gradskimuzej@optinet.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Osnovan: 1949. godine
Osnivač: grad

Broj stručnih djelatnika: Devet

Ravnatelj: Milan Pavlović, prof.

Stručni djelatnici: **Povijesni odjel:**

Antonija Ravnešćak, mag. povijesti (kustos), voditeljica odjela

Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (kustos)

Zoran Abramović, prof. povijesti (kustos)

Galerijski odjel:

Emilija Balaban, dipl. povjesničar umjetnosti i filozof (kustos)

Krešimir Ivanček, akad. slikar-grafičar (kustos)

Arheološki odjel:

dr. sc. Goran Jakovljević, prof. arheologije (muzejski savjetnik)

Etnološki odjel:

Tomislav Matić, prof. povijesti i etnologije (kustos), voditelj odjela

Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos)

Glazbeni odjel:

Silvija Sitta, prof. etnologije (viši kustos), voditeljica odjela

Kulturno povijesni odjel

Mladen Medar, dipl. arheolog i povjesničar umjetnosti (kustos)

Restauratorsko-konzervatorska radionica:

Zoran Tokić, dipl. restaurator i konzervator slikarstva

Tehnička služba:

Igor Kolundžija, muzejski tehničar