

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel: nastavak zaštitnog arheološkog iskopavanja srednjovjekovne utvrde u gradskom parku u Virovitici: temelj SI kule (unutarnji zid) i zapadni ulaz u utvrdu (unutrašnji prostor).

Sistematsko iskopavanje keltske nekropole u Zvonimirovu (Institut za arheologiju u Zagrebu).

Rekognosciranje: lokaliteti u Suhopolju, Orešcu, Bakiću i Slatini u vezi novelacije brze ceste Suhopolje - Slatina, lokalitet uz zgradu Katoličke gimnazije u Virovitici - nasuprot Zapadnog ulaza u srednjovjekovnu virovitičku utvrdu, lokalitet Đurađ - istok i Đurađ - zapad u okviru radionice „Obilazimo arheološke lokalitete“.

Etnološki odjel: etnološka terenska istraživanja provedena u gradu Virovitici i u selima virovitičke okolice o temi duhana, o temi čipke i narodne nošnje.

Kulturno-povijesni odjel: terenski obilazak proveden u svrhu istraživanja industrijske proizvodnje namještaja 60-tih i 70-tih godina 20. st. u TVIN-u i sačuvane laboratorijske opreme iz Poljoslužbe, terenski obilazak u svrhu istraživanja plemićke obitelji Janković de Pribert et Vuchin u Hrvatskom državnom arhivu Zagreb, Hrvatskom povijesnom muzeju (25.10.2016.), Gradskom muzeju Požega, biskupskoj knjižnici u Požegi, Zavičajnom muzeju Našice i Slatina (07.12.2016),. Obilasci su dokumentirani fotografski i bilješkama. Izrada digitalne kopije: sport i obiteljske fotografije iz Virovitice.

Likovni odjel: terenska istraživanja u sklopu projekta obnove dvorca Janković u Suhopolju tj. provedbe komponente *Valorizacije kulturne baštine obitelji Janković*: terensko putovanje u Zagreb - Hrvatski državni arhiv s v. kustosicom KPO Dubravkom Sabolić (GMVTC) i stručnjakom za KS (VIDRA) Sanjom Galović (listopad), odlazak na terensko istraživanje sa stručnjakom za KS (VIDRA) u dvorac Janković u Daruvar i sastanak sa zamjenicom gradonačelnika i gradonačelnikom Daruvara (listopad),

odlazak na terensko istraživanje sa stručnjakom za KS (VIDRA) u Pakrac. Sastanak s ravnateljicom Muzeja grada Pakraca Jelenom Hihlik (studenj).

Terenski sastanci s umjetnicima oko istraživanja likovnih djela i pripremi za izložbe: Danijel Srdarev – sastanak u ateljeu u Zagrebu (kustosica Likovnog odjela i ravnateljica Muzeja (ožujak), Jaroslava Lulić – posjete privatne kuće i ateljea u Virovitici (ožujak/travanj), Igor Hofbauer – sastanak u Zagrebu (lipanj). Terensko istraživanja parka skulptura u kompleksu drvne industrije TVIN d.o.o. Terensko putovanje u Slavonski Brod (Galerija Ružić) vezano uz posudbu izložbe Branka Ružića (kolovoz).

1.3. Darovanje

Arheološki odjel: otkup žare virovitičke grupe iz kasnog brončanog doba sa ciglane Nemeček u Virovitici.

Etnološki odjel: u 2016. godini darovano je 122 predmeta za zbirke Etnološkog odjela.

Kulturno-povijesni odjel: tijekom 2016. godine za Kulturno-povijesni odjel na dar je dobiveno 13 predmeta.

Građu su darovali:

Ivan Kovačević, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 04/16, Ug. – Ur.br 05/16)

- pisaća mašina „Biserka“ sredina XX. stoljeća (1 predmet)

Pero Turčinović, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 10/16, Ug. – Ur.br 11/16)

- skupna fotografija, 1912., (1 predmet)

- dijapozitivi s putovanja i izleta. (6 predmeta)

Zorica Smutni, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 103/16, Ug.- Ur.br. 103/16)

- uspomena na Prvu sv. pričest, 1939., 1940. (2 predmeta)

- krojači u Virovitici, fotografija (1 predmet)

- pozivnica, proslava 40 godina mature 1956. – 1996. (1 predmet)

Verica Češljaš, Zagreb i Željka Zidar, Virovitica (Ev.l. – Ur.br.151/16, Ug. – Ur.br. 152/16)

- zidni sat – njihalica, oko 1880. (1 predmet).

Likovni odjel:

1. Bane Milenković, *Otok*, ulje na platnu, 50 x 60 cm, 2014. g., inv. br. L-3691

2. Jaroslava Lulić, *Kolaž*, ulje na platnu, 40 x 50 cm, 2014. g., inv. br. L-3954

3. Bane Milenković, *Pas*, kombinirana tehnika, 50 x 70 cm, 2015.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel: oprani, osušeni i signirani arheološki nalazi nakon arheološkog iskopavanja raspoređeni u označene kutije. Opran i signiran veći broj cigle i kamena s iskopavanje virovitičke utvrde.

Etnološki odjel: preventivna zaštita je rađena prilikom priprema etnografske građe za selidbu u drugom dijelu godine. Drveni predmeti su se čistili tehnikom na suho, a potom su premazivani drvcidom kao zaštita od crvotočine. Tekstilni predmeti su prozračivani i preslagivani prilikom redovitog godišnjeg pregledavanja stanja čuvaonica. Ormar sa ženskim nakitom presložen je i očišćen od prašine.

Svi novo dobiveni predmeti su prethodno očišćeni i po potrebi dodatno zaštićeni od štetočina moljaca.

Kulturno-povijesni odjel: novonabavljeni predmeti pregledani, očišćeni od prašine i nečistoće, fotografirani i složeni u odgovarajuće kutije u spremište i stalni postav. Spremište - redovno godišnje čišćenje spremišta i pregled građe, u beskiselinske kutije raspoređeni razni dokumenti iz područja uprave, društvenog i obiteljskog života, odloženo u ormar i ladičar. Za potrebe KPOa sredstvima Ministarstva kulture kupljen ladičar i beskiselinske kutije.

Likovni odjel: slike Likovnog odjela postavljene su u pomični limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima kako bi bile što manje izložene prašini, sunčevom svijetlu, vlazi i ostalim faktorima koji negativno utječu na predmete. Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar.

Čuvaonica je bila redovito prozračivana i čišćena od prašine. U periodu selidbe građe u sklopu projekta obnove Dvorca Pejačević okviri slika i skulpture su prebrisani od prašine i zaštićene kartonima.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel: u postupku je konzervacija nalaza od željeza sa iskopavanja Zapadnog ulaza u virovitičku utvrdu (Arheološki muzej u Zagrebu).

2.3. Restauracija

Svi odjeli su iskazali potrebe za restauracijom građe sa osnovnom pripadajućom dokumentacijom prema upitu Ministarstva kulture, a s obzirom na potrebe budućeg stalnog postava Muzeja, odnosno pripreme muzeološke koncepcije.

Likovni odjel: prijava djela predloženih za restauraciju nije prošla natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova u 2016. g. koje zbog nedostatka financija Muzej nije u mogućnosti restaurirati (skulptura Belizara Bahorića, Sjedeći akt, i umjetnički objekt Edite Schubert, Linija duga 100 metara), ponovo je prijavljen izbor likovne građe na natječaj Ministarstva kulture (u kolovozu 2016.) za subvencioniranje troškova u 2017. g. (Stanislav Hampl, Keiser Heinrich; Stanislav Hampl, Madona s djetetom; Stanislav Hampl, Sjeverno svjetlo; skulptura Belizara Bahorića Sjedeći akt i umjetnički objekt Edite Schubert Linija duga 100 metara).

2.4. Ostalo

Od listopada do kraja prosinca 2016. u tijeku je bilo preseljenje građe u privremenu čuvaonicu zbog projekta “5 do 12 za Dvorac”, kao i preseljenje ureda djelatnica Muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel: u bazu podataka M++ inventirano 172 zapisa (185 muzejska predmeta) od A-2767 do A-2898.

Etnološki odjel: u Inventarnu knjigu u sklopu specijaliziranog računalnog programa M++ uvedeno (inventirano) je 122 nova etnografska zapisa sa svim potrebnim specifikacijama. Uz novo darovane predmete u Inventarnu knjigu se uvodi etnografska dokumentarna građa (fotografije, dokumenti, zapisi, rukopisi, čestitke i slično) u Zbirku etnografske dokumentacijske građe. U tekućoj, 2016. godini uvedeno 131 predmet.

Kulturno-povijesni odjel: u osam zbirki Kulturno povijesnog odjela u M++ upisano je 249 zapisa s pripadajućim fotografijama, te izvršena kontrola, dopuna i ispravci.

Likovni odjel: u tekućoj godini inventarizirano je u računalni program 21 predmet u bazu podataka M++. Kontinuirano dokumentiranje događanja u Muzeju; pohrana i sortiranje kataloga, pozivnica deplijana i plakata u izdanju Gradskog muzeja Virovitica tijekom 2016 g. Muzejski ladičar (DOK 1) s već postojećom dokumentacijom upotpunjen je novim publikacijama.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel: prikupljeno 33 novih fotografija i 180 kopija odnosno skeniranih originala za Etnološki odjel.

Kulturno-povijesni odjel: popunjena je sa 260 digitalnih snimaka, terena, novih predmeta, motiva grada, izložbi, selidbe građe.

Likovni odjel: prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku na DVD medijima

Likovni odjel – snimljen i pohranjen izbor fotografija (fotografija predmeta, fotodokumentacija otvorenja i postava likovnih izložbi; fotografije likovnih muzejsko-pedagoških djelatnosti i radionica te terenskih istraživanja tijekom 2016. g.).

3.5. Videoteka

Tijekom 2016. g. Gradski muzej dao je snimiti nekoliko kratkih videa koji dokumentiraju događanja. Filmići su bili privremeno postavljeni na mrežnu stranicu Muzeja i Facebook stranicu te nakon toga pohranjeni u arhivu.

3.6. Hemeroteka

Za 2016. iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su stranice o Virovitičko podravskoj županiji i gradu Virovitici te s web portala.

O izložbama i događanjima u Muzeju za 2016. ispisane su stranice s web portala i složene u registrator.

Iz hrvatskih novinskih izdanja i online medija izdvojeni su članci vezani uz likovnu izložbenu djelatnost Muzeja. Virovitički list se redovito prikuplja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel: crteži s iskopavanja zapadnog ulaza u srednjovjekovnu utvrdu u gradskom parku u Virovitici - 2 kom., crteži temelja kule srednjovjekovne utvrde u gradskom parku u Virovitici - 2 kom.

3.9. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel: popisani svi predmeti Zbirke Domovinski rat i provedena kontrola uz stručnu pomoć Davora Špoljarića, sastavljen ugovor o preuzimanju građe, prema postojećem popisu u suradnji s Davorom Sertićem (stručna pomoć) i Matkom Kolesarićem obavljen popis i determinacija vatrenog oružja iz Zbirke NOB i Zbirke Domovinski rat (veljača i ožujak 2016.), sređena dokumentacija i ispisi digitaliziranih razglednica sa izložbe Virovitica i okolica na starim razglednicama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava:

- dar: 43 kom
- kupljeno: 3 kom
- ukupno: 49 kom

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Građa je smještena u prostore kustosa za pojedine odjele.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U tijeku su pripreme za izradu muzeološke koncepcije unutar integriranog projekta “5 do 12 za Dvorac”, odnosno obnove Dvorca Pejačević i revitalizacije perivoja - gradskog parka.

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološki odjel:

Zatvoren stalni postav u sklopu preseljenja građe u privremene čuvaonice.

Etnografski odjel:

Dvije sobe stalnog postava etnografskih predmeta su zatvorene u rujnu 2016. godine kada se pristupilo pakiranju i pripremi etnografske građe za preseljenje.

Kulturno-povijesni odjel:

Dopuna stalnog postava Domovinski rat, pano Prvi hrvatski redarstvenik (svečano postavljen 3. kolovoza 2016.).

Tijekom rujna, pa do prosinca 2016. stalni postav više nije u funkciji, preseljenjem građe zbog predstojećih radova na obnovi Dvorca Pejačević.

Likovni odjel:

Građa Likovnog odjela privremeno je izmješšana iz stalnog postava zbog nedostatka prostora tj. korištenja prostora u prilog tekućih izložaba. Povremeno je postavljen izbor dijela Likovne zbirke i Donacije Branislava Glumca u manjim dvoranama.

U jesen 2016. g. stalni postav Likovnog odjela izmješten je.

Velik dio likovne građe upakiran je i pripremljen za selidbu u čuvaonicu van prostora Dvorca Pejačević u procesu selidbe cjelokupnog inventara Muzeja zbog obnove samoga Dvorca.

Izbor djela Likovnog odjela premješten je u privremeni prostor Muzeja gdje je postavljen unutar prilagođenog izložbenog prostora i dostupan javnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel: svi novo uvedeni predmeti (122) su opisani i stručno obrađeni prema muzejskim standardima u računalnom program. Dodatna stručna obrada provedena je u Zbirci etnografske dokumentacijske građe gdje su uvedene fotografije narodnih nošnji i običaja.

Kulturno-povijesni odjel: proučavanje literature, fotografija, dokumenata i ostalih medija vezanih za područje rada zbirke, za potrebe izložbe *Virovitica u Domovinskom ratu 1991.* obavljeno je istraživanje izbor i obrada novinskih članaka i fotografija za izradu postera, napisane kataloške jedinice i uvodni tekst deplijana, *Noć muzeja*: za prikaz građanske sobe izabrana građa (stolić, stolac) za izložbu „Dim“, *Međunarodni dan muzeja – Klik na Kulturni krajolik* odabir fotografija Dvorca Pejačević za prezentaciju foto albuma na web stranici Muzeja; za izložbu *Plakati – svjedoci Meštrovićeva vremena*, u suradnji s kolegicom Tončikom Cukrov (MDC) iz fototeke i dokumentacije KPO izabrano nekoliko fotografija o oglasnim mjestima u gradu.

Likovni odjel: proučavanja stručne literature i internetskih izvora pri uvođenju i obradi likovne muzejske građe u M++ računalni program i za potrebe likovnih tematskih radionica i muzejskih akcija.

Stručna obrada muzejske građe za potrebe upita vanjskih korisnika.

6.3. Revizija građe

Revizije su obavljene tijekom 2014. g. za zbirke Etnološkog i Likovnog odjela, tijekom 2013. g. za zbirke Arheološkog odjela, a unutar Kulturno-povijesnog odjela tijekom 2015. g. upisani su predmeti u računalni program M++ i pripremljene zbirke za

registraciju, te je pripremljen materijal za reviziju. Revizija se u muzejima, prema Zakonu i pripadajućim pravilnicima, obavlja svakih pet godina.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel: posudba knjiga i davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

Kulturno-povijesni odjel: davanje građe na uvid - novina, fotografija, dokumenata; literature; raznim korisnicima (građani, studenti, đaci) u svrhu istraživanja lokalne povijesti, pisanje seminarskih i maturlnih radnji (povijest društava – Okrilje, Klub liječenih alkoholičara; političke stranke; Sanitet i Medicinski centar u Domovinskom ratu).

Muzej Slavonije u Osijeku - vratio ibrik (26.VII. 2016.) posuđen za izložbu Osijek i okolica pod Turcima.

Izbor i digitalna kopija fotografija, dokumenta:

- Grad Virovitica – plan izvedbe i otkrivanje Partizanskog spomen groblja (Virovitički list); fotografije spomen biste Vl. Nazor, Josip Bendak, Stj. Radić, reljefa na Partizanskom spomen groblju (nakon krađe reljefa i bista),
- Konzervatorski odjel u Požegi (Španiček) – detalj utvrde s mlinom,
- izbor i fotokopija članka i fotografija o sportu u gradu za uređenje sportskog bara Vegeška.

Davanje na uvid građe za stručni rad kolegica: Jurković Petras –Virovitički list, 1957-1958., Kulej – dvorac Pejačević na razglednicama, Kučan – Virovitički list (park skulptura u krugu TVIN-a).

Likovni odjel: dio opusa građe Likovnog odjela na posudbi je unutar više lokalnih institucija (Ured državne uprave u Virovitičko-podravskoj županiji, Poslovni park Virovitica d.o.o., Državna uprava za zaštitu i spašavanje PUZS Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Hrvatska gospodarska komora, Centar za socijalnu skrb Virovitica, podružnica Obiteljski centar, Grad Virovitica i Virovitičko-podravska županija – ured župana, Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Virovitica) što je zasebno uređeno ugovorima o posudbi građe koji se u navedenom ugovorenom roku revidiraju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Silvija Salajić sudjeluje na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva Bjelovaru.

Jasmina Jurković Petras sudjeluje s poster izlaganjem “Muzej u zajednici – primjeri etnografskih radionica” na 9. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Održano u Varaždinu, 28.-30.09.2016.

Mihaela Kulej konzultiranje sa stručnim djelatnicama Muzejskog dokumentacijskog centra u vezi definiranja muzeološke koncepcije budućeg stalnog postava Muzeja, sudjelovanje predavanjem o ulozi muzeja u obrazovnom sustavu na Stručnom skupu nastavnika Likovne kulture i Likovne umjetnosti u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica (4.7.2016.) u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Svi djelatnici Muzeja sudjeluju na godišnjoj skupštini MUIH-a (28. 6. 2016.) te uz stručno vodstvo razgledalaju Stalni postav Gradskog muzeja Vukovar, u obnovljenom dvorcu Eltz, i Muzej vučedolske kulture.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jasmina Jurković Petras:

- objavila rad “Baština u srcu – etnografski rad Vladimira Matokovića iz Selaca Đakovačkih”, u: Prigodna revija, broj 46., 50. Đakovački vezovi, 2016.
- objavila rad: “Priča o duhanu u virovitičkom muzeju”, u: Prigodna revija, broj 46., 50. Đakovački vezovi, 2016.

Dubravka Sabolić:

- tijekom godine priredila i objavila stalne priloge iz povijesti za *Gradski vodič, Kaj i što*,
- za brošuru *Ja volim svoj grad*, priredila prilog iz povijesti.

Anamarija Kučan:

- članak “Crtica o CRTOMATU!” pripremljen za časopis Matice hrvatske u Virovitici “Zavičaj” (čeka objavu)
- tekst za katalog samostalne izložbe Jaroslave Lulić.
- tekst za katalog samostalne izložbe Igora Hofbauera.
- kraći tekst za katalog izložbe “Branko Ružić u Virovitici”.
- tekst za deplijan PARK ART 2016.
- tekst za muzejsku akciju povodom Međunarodnog dana Muzeja KLIK po KLIK – “oživi” naš krajolik!
- tekst za muzejsko-pedagoški projekt/predstavu “Sjene Dvorca” - kulturni karajolik kroz kazalište sjena.
- tekstovi koncepcije likovnih radionica i akcija.

Mihaela Kulej:

- tekst predavanja povodom Stručnog skupa nastavnika Likovne kulture i Likovne umjetnosti, 4. srpnja 2016. u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica,
- tekst kataloga godišnje izložbe LIKa Nikola Trick, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

1. Jasmina Jurković Petras sudjelovala na radionici o računalnom program M++ u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.
2. Jasmina Jurković Petras sudjelovala na radionici “Preventivna zaštita tekstila” u Muzej Slavonije Osijek (studeni).
3. Svi kustosi sudjelovali na stručnom razgledavanju stalnih postava u Muzeju vučedolske kulture i Gradskom muzeju Vukovar.
4. Jasmina Jurković Petras i Mihaela Kulej sudjelovale na konferenciji kulturnog turizma “Kulturni krajolik. Turistička destinacija?” u Muzeju Slavonije Osijek (travanj).
5. Sve kustosice posjetile zavičajni muzej i Drava centar u Barcsu u Mađarskoj (travanj).
6. Dubravka Sabolić posjetila izložbe: Osijek i okolica pod Turcima – Arheološki muzej Zagreb, 1945 – Hrvatski povijesni muzej Zagreb, Bernardo Bernardi – Hrvatski muzej arhitekture Zagreb.
7. Mihaela Kulej - posjet likovnim izložbama u Zagrebu, Koprivnici i Rijeci.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel: davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

Etnološki odjel: etnološka literatura za izradu seminarskog rada Petre Josić u sklopu kolegija etnologija tekstila i odijevanja na Tekstilno-tehnološko fakultetu u Zagrebu.

Kulturno-povijesni odjel: stručni suradnik u projektu Kulturni krajolici kroz kazalište sjena, voditelj Anamarija Kučan, PU Virovitičko podravska – vrijeme izgradnje i nekadašnja namjena zgrade Prometne policije na željezničkom kolodvoru, ispravak priloga iz povijesti u promidžbenom vodiču Dobro došli u Viroviticu, izdanje Turističke zajednice Grada Virovitice, ispravci i dopune uz foto priloge iz građe Kpo Muzeja u knjizi Vjenceslav Herout Jan Nepomuk Vlašimsky, izdavač Češka beseda Virovitica, 2016., Stanislav Artuković (Državni arhiv Virovitica) – dopune, ispravci, raspored tema u radu Ivana Dienne Povijest Virovitičice II dio, priprema za tisak,

konzultacije s kolegama iz NSK; MUO; radionicom orgulja Mihaljević, Mala Subotica za izradu ponuda restauriranja građe.

Likovni odjel: konzultacije gimnazijalaca vezano uz pripremu vodstva po pripremljenom postavu izabranih djela Donacije Branimira Glumca, konzultacije na upit o vremenskoj periodizaciji likovnih djela (na upit).

Sve stručne djelatnice sudjelovale su u pripremi materijala i ideja za preliminarnu muzeološku koncepciju budućeg muzeja pri obnovi Dvorca Pejačević.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Anamarija Kučan, priprema kataloga: katalog samostalne izložbe Jaroslave Lulić, katalog samostalne izložbe Igora Hofbauera, katalog izložbe "Branko Ružić u Virovitici", katalog i deplijan PARK ART 2016. muzejske akcije.

Mihaela Kulej, priprema kataloga: Nicolo Sertorio - samostalna fotografska izložba "On the Road", katalog izložbe "Plakati - svjedoci Meštrovićeva vremena".

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sve djelatnice Muzeja su članice Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Silvija Salajić: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Dubravka Sabolić: Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske; prisustvovanje godišnjim skupštinama HMD.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stranica www.muzejvirovitica.hr postoji od 2008. g. i redovito se ažurira svim događajima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirkama i kustosima, o finacijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo i Facebook profil <https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica> na kojemu neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom, te primamo povratnu informaciju.

Web stranicu održava tvrtka *Jedan dva d.o.o.*, sve tekstove i priloge na stranicama objavljuju stručne djelatnice Muzeja.

Za stručni rad inventarizacije i dokumentiranja građe koristimo specijaliziranu bazu podataka M++ čiji back up je napravljen u kolovozu 2016. godine.

6.13. Ostalo

Anamarija Kučan: postavljanje gostujuće izložbe fotografija u organizaciji Udruge za Down sindrom Virovitičko- podravske županije, asistiranje i postavljanje gostujuće izložbe fotografija "Svijet mojim očima" autora Ivana Oklopčiča u organizaciji Udruge za ranu intervenciju u djetinjstvu "Prvi znak", kustosica Likovnog odjela privremeno vodi dokumentaciju plakata, delijana, kataloga i pozivnica (arhiviranje 3 primjerka u ladičar sekundarne dokumentacije i uvođenje plakata u M++) te pohranjuje fotografsku dokumentaciju događanja zbog nedostatka dokumentarista u Muzeju (priprema materijala za izložbu MDC-a na Interliberu).

Dubravka Sabolić, Anamarija Kučan, Mihaela Kulej i Anita Sertić: stručne suradnice na projektu "Centar za posjetitelje – Dvorac Janković Suhopolje".

Sabolić i Kučan članice su radne skupine za valorizaciju kulturne baštine obitelji Janković. Realizacija projekta započela je u kolovozu 2016., obuhvaća istraživanje kroz literaturu, muzejsku i arhivsku građu, terenska istraživanja, sastanke radne skupine, pisanje mjesečnih izvještaja.

Dubravka Sabolić: član Radne grupe muzejskih djelatnika za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (muzeji, knjižnice, arhivi), radni sastanci održani su u MDC-u, vodi evidenciju podataka Zahtjev za pristup informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama, tijekom 2016. zaprimljeno su 4 zahtjeva za pristup informacijama i svi su riješeni u roku; u okviru dana Fra – Ma – Fu sudjelovala na okruglom stolu s izlaganjem Franjo Fuis u Gradskom muzeju Virovitica (2. rujna 2016.), prisustvovala znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem Virovitica u Domovinskom ratu (06.10.2016.).

Mihaela Kulej: koordinacija i stručno sudjelovanje na izradi projekta obnove Dvorca Pejačević u Virovitici i stavljanja cjelokupnog prostora Dvorca u funkciju Muzeja, sudjelovanje u projektu obnove perivoja oko dvorca Pejačević i pripremanje materijala u svrhu obnove, posjeti Ministarstvu kulture i Muzejskom dokumentacijskom centru u okviru definiranja muzeološke koncepcije u sklopu obnove Dvorca Pejačević, partnerstvo na obnovi Dvorca Janković u Suhopolju - priprema stručnih materijala.

Jasmina Jurković Petras: u sklopu priprema za obnovu prostora muzeja etnografska građa je pakirana, pripremana i skladištena prema financijskim mogućnostima poštivajući muzejske standarde. S pripremanja se započelo krajem kolovoza 2016. sve do prosinca kada su svi predmeti (izuzev vinogradarske preše, E-0119, koja se zbog

težine ne može trenutno izmjestiti) Etnološkog odjela premješteni u privremeni prostor čuvaonice.

Silvija Salajić: arheološka iskopavanja na dva lokaliteta srednjovjekovne utvrde na prostoru gradskog parka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Noć muzeja - Dim – priča o duhanu (gostovanje Etnografskog muzeja Zagreb)

+ koncert Natali Dizdar

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, dvije izložbene dvorane

Vrijeme trajanja: 29.01. – 04.04.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Živković (EMZ)

Autor(i) likovnog postava: Marija Živković (i kustos domaćin Jasmina Jurković Petras)

Autor(i) teksta kataloga: Marija Živković (izdanje EMZ)

Opseg (broj eksponata):

Vrsta: etnografska, antroploška

Tema: duhan i njegova konzumacija kroz antroploški pristup

Korisnici: svi

2. Duhan u Virovitici i privatna kolekcija lula (dopuna gostujuće izložbe Gradskog muzeja Virovitica)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, jedna dvorana

Vrijeme trajanja: 29.01.- 04.04.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Jurković Petras

Autor(i) teksta kataloga: Jasmina Jurković Petras, Silvija Salajić, Sanja Baškarad

Opseg (broj eksponata): 61

Vrsta: etnografska, povijesna

Tema: duhan, predmeti o duhanu i konzumiranju u virovitičkome kraju, privatna kolekcija lula

Korisnici: svi

3. Gimnazijalci o Glumcu

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, mala izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 17. veljače do 27. veljače 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): tridesetak djela

Vrsta: likovna

Tema: Predstavljanje originalnih djela iz Donacije Branislava Glumca.

Ovu značajnu zbirka suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika, 1982. godine Muzeju je poklonio virovitičan Branislav Glumac, književnik koji živi i djeluje u Zagrebu. Čini je opus od 120 likovnih djela autora različitih generacija i stilskih opredjeljenja. Taj bogat i raznolik materijal slika, kipova, grafika i crteža odražava umjetnički iskaz i doživljaj sakupljača i donatora Branislava Glumca. O mnogima od ovih umjetnika Glumac je razmišljao i pisao, te ocjenjivao njihova dostignuća ili prijateljevao s njima.

Ovim izborom predstavljeni su autori/ce: Dubravka Babić, Boris Dogan, Dušan Džamonja, Oton Gliha, Josip Generalić, Ljubo Ivančićao, Pero Jelisić, Vasilije Jordan, Nives Kavurić Kurtović, Ante Kuduz, Željko Lapuh, Branka Marčeta Gregurić, Virgilije Nevjestić, Dimitrije Popović, Zlatko Prica, Predrag Purić, Edita Schubert, Đuro Seder, Ivo Šebalj, Zlatko Šimunović, Nikola Trick, Stipe Sikirica, Marija Ujević, Zlatko Zlatić, Branko Ružić, Krsto Hegedušić i njihova djela unutar fundusa Gradskog muzeja Virovitica.

Korisnici: svi.

4. Jaroslava Lulić – samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 22. travnja do 20. lipnja

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: likovna, retrospektivna

Tema: Samostana izložba virovitičke autorice, članice Likovnog kluba "Nikola Trick" Jaroslave Lulić. Privlačnost radova Jaroslave Lulić proizlazi iz energične osobne

paradigme autorice, velikog raspona tema unutar njezinog stvaralaštva, sklonosti eksperimentu te polivalentnog pristupa likovnim tehnikama. Obilježja modernizma prisutna u likovnim i kompozicijskim elementima Jaroslavina slikarstva kreću se od figurativnog prema apstraktnom diskursu. Izložba predstavlja retrospektivu zasebnih tematskih ciklusa koji objedinjuju njezinu likovnost i otkriva velik broj recentnih radova.

Prisutna već nekoliko dekada kao relevantna osobnost virovitičke likovnosti, a i puno šire, Jaroslava kontinuiranim radom i nadogradnjom svoje likovne gramatike i dalje sa strašću stvara svoju umjetnost.

Ovom izložbom nastavlja se tradicija predstavljanja jednog autora/ice godišnje, člana/ice LIK-a "Nikola Trick" prema izboru Kluba samostalnom izložbom u prostoru Muzeja.

Korisnici: svi.

5. Igor Hofbauer – samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 26. lipnja do 8. kolovoza 2016. g.

Organizator: Gradski muzej Virovitica / financirano sredstvima Ministarstva kulture RH

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Hofbauer

Autor(i) likovnog postava: Igor Hofbauer / Anamarija Kučan

Autor(i) teksta kataloga: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 40 plakata, stotinjak originalnih strip table autora, tristotonjak programskih knjižica kluba Močvara

Vrsta: likovna, dizajn, multimedija, retrospektivna

Tema: Izbor radova izložen u Virovitici sažeta je retrospektiva zadnjih petnaest godina Hofbauerovog stvaralaštva predstavljenog kroz plakate, stripove (originalne table) i skice istih, koje daju uvid u proces rada, od početka ideje do konačnog proizvoda.

Uz prevladavajuće glazbene plakate, izložba obuhvaća i odabrana grafička rješenja širokog područja Hofbauerovog djelovanja, kao što su osmišljeni vizuali festivala dokumentarnih glazbenih filmova DORF-a, RATATÀ talijanskog festivala ilustracije, grafike i nezavisnog izdavaštva te brojnih kulturnih sadržaja (francuskog salona izdavaštva VENDETTA; plakat dokumentarnog filma Igora Bezinovića Blokada; plakat izložbe Climate Manipulation Station suvremenog multimedijalnog umjetnika Klause Schaflera; plakat Rock akademije u Zagrebu;).

Hofbauerovi radovi su uvršteni u knjigu Art of Modern Rock: The Poster Explosion Paula Grushkina i Dennisa Kinga te u Handwritten – expressive lettering in the digital age Mirka Ilića i Stevea Hellera.

Autor se također bavi ilustracijama za časopise i novinska izdanja (uključujući recentnu suradnju s francuskim Le Mondeom), te ilustriranjem naslovnica knjiga. Također je radio s piscem Edom Popovićem ilustrirajući njegove priče (Klub, Ako vam se jednom, Gospa od bluda, Betonske priče, Tetovirane priče).

Izlagao je u Zagrebu, Osijeku, Ljubljani, Srbiji, Grčkoj, Italiji, Americi, Rumunjskoj. Izložba Igora Hofbauera prirodna je pojava u podneblju u kojem je desetljećima prisutan angažman oko umjetnosti stripa i tradicija održavanja raznih tribina, festivala (FRAMAFU) organiziranih od strane virovitičkog STRIP KLUBA 85. Nakon retrospektive Mirka Ilića postavljene u Gradskom muzeju Virovitica 2009. godine, zadovoljstvo je ugostiti još jednog velikog autora.

Unutar izložbe predstavljena je i epizoda o Igoru Hofbaueru odličnog serijala STRIP U HRVATSKOJ redateljice Irene Jukić Pranjić.

Korisnici: svi.

6. Ružić u Virovitici

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika i mala izložbena dvorana
Vrijeme trajanja: 12. kolovoza do 23. rujna

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Galerija Ružić, Slavonski Brod / financirano sredstvima Ministarstva kulture RH

Autor(i) stručne koncepcije: Romana Tekić

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Autor(i) teksta kataloga: Romana Tekić i Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): četrdesetak djela (skulptura i gvaševa)

Vrsta: likovna, kiparska, retrospektivna

Tema: Motivirani idejom otkrivanja slojevitosti umjetničkog rada Branka Ružića virovitičkoj publici te prepuštanja njegovom ekspresivnom i zaigranom senzibilitetu, predstavljamo izbor djela iz fundusa Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda.

Izložbu je koncipirala Romana Tekić, kustosica Galerije Ružić, odabirom djela iz različitih faza i tehnika Ružićeva opusa (drvo, bronca, kaširani papir, gvaš, ulje na platnu), kao reprezentivnog stvaralaštva Branka Ružića te uvid u bogat fundus Galerije Ružić.

Korisnici: svi.

7. PARK ART 2016.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 24.8. – 27.8.2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica / financirano sredstvima Ministarstva kulture
RH

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kučan

Autor(i) teksta kataloga: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 60 radova

Vrsta: umjetnička , skupna, crtež, grafika, fotografija, video art, dizajn, umjetnička site-specific instalacija, street art;

Tema: PARK ART - projekt Likovnog odjela Gradskog muzeja Virovitica koji povezuje likovnu umjetnost, kulturu, kreativnost, edukaciju i ekologiju kroz izložbene i pedagoške sadržaje smještene u ambijent parka, održan je četvrtu godinu za redom u periodu od 24. do 27. kolovoza. U ovogodišnjem PARK ART-u sudjelovali su gostujući akademski umjetnici: Lana Stojićević (Split) video radom "CRNO BRDO", Predrag Pavić (Zagreb) video radom "Šiljenje u kut", Marko Babić (Osijek) radom "Meteoropat" (skulptura/video). Predstavili su se virovitički akademski umjetnici Igor Ruf video radom "Pećina", Bojan Hercigonja i Ivan Kovačević Sax crtežima u olovci, ugljenu i tehnici grafike unutar Park art hiperrealističkog tematskog kutka. Anja Brabec, mlada akademska autorica iz Virovitice izradila je tijekom trajanja akcije site-specific instalaciju apliciranjem otpadnih rasvjetnih tijela na stablo, dok je autorica Nikolina Mihić u funkciji voditeljice likovne radionice zajedno sa svojim gimnazijalcima koncipirala i postavila prostornu instalaciju unutar parka pod nazivom "Linija". Mladi fotografi Sonja Grubešić, Kristina Oberling, Iva Brabec, Petar Magdić i Matija Sabolić izložili su serije od četiri autorske crno- bijele fotografije tematski usmjerene na prefiks HIPER kao asocijaciju na vizualno tj. uvećanja motiva iz prirode (kao divljeg) ili društva (grada, industrije kao konstruiranog habitusa) ili prefikasa hiper kao poveznicu s emotivnim stanjem hipersenzibiliteta na određene podražaje. Studentice modnog dizajna Patra Josić i Matea Bučele izložile su svoje kreacije izrađene iz recikliranih materijala (papira (origami) i tradicionalnih heklanih rukotvorina, tabletića) koje karakteriziraju modu i modni dizajn kao umjetničku formu, ističu skulpturalnost mode i korelaciju mode i vizualnih umjetnosti.

Korisnici: svi

8. NICOLO SERTORIO: ON THE ROAD

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, kroz 3 dvorane

Vrijeme trajanja: 09.09. – 30.09. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica, Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica

Autor(i) stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić, Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Autor(i) teksta kataloga: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: fotografska, suvremena, umjetnička, samostalna

Tema: Radi se o transkontinentalnom izložbenom projektu suvremene umjetničke fotografije kojom se američki fotograf Nicolò Sertorio predstavio u Hrvatskoj. Autorski projekt kustosice Draženke Jalšić Ernečić i izložba znakovitog naslova Nicolò Sertorio: Na cesti / On the Road predstavlja dva autorska ciklusa fotografija "Jednom smo bili ovdje / Once We Were Here" (2013-2015) i "Odmorišta američkog jugozapada / Rest Area of US South West" (2012) zahvaljujući organizaciji i produkciji Muzeja grada Koprivnice, značajnoj financijskoj potpori Američkog veleposlanstva u Zagrebu i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, te nesebičnoj potpori svih suradnika, partnera i ljubitelja suvremene umjetničke fotografije u Koprivnici, Splitu i Virovitici.

Nakon gradske palače (Galerije Koprivnica) i svjetske antičke baštine (Dioklecijanovi podrumi) treća izložba umjetničkih fotografija kojom Nicolò Sertorio gostuje u virovitičkom dvorcu obitelji Pejačević u kojem partnerstvo i suradnju projekta potpisuje Gradski muzej Virovitica, a likovni postav izložbe povjesničarka umjetnosti i ravnateljica muzeja Mihaela Kulej.

Korisnici: svi.

9. Plakati - svjedoci Meštrovićeva vremena

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 11.11. – 03.12. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica, Muzeji Ivana Meštrovića - Atelier Meštrović

Autor(i) stručne koncepcije: Lana Majdančić, Tončika Cukrov

Autor(i) likovnog postava: Lana Majdančić, Tončika Cukrov

Autor(i) teksta kataloga: Lana Majdančić, Tončika Cukrov

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: suvremena, umjetnička, skupna, dizajn

Tema: Postavljanjem izložbe Plakati – svjedoci Meštrovićeva vremena virovitičkoj publici prikazuju se najbolja dostignuća dizajnera i fotografa koji su od 60-ih godina prošlog stoljeća pa do danas, kroz medij plakata, informirali javnost o umjetnosti Ivana Meštrovića i događanjima koja su je promovirala.

Među dizajnerima koji su na svojim plakatima prikazivali Meštrovićeva djela i oblikovali vizualne identitete kako pojedinih izložbi tako i same ustanove, svakako treba istaknuti Ivana Picelja i Borisa Ljubičića za Atelijer Meštrović, a za Galeriju Meštrović to su Žana Siminiati, Gorki Žuvela i Viktor Popović. Na ovoj izložbi također su zastupljeni autori Jure Amižić, Libor Fára, Mitja Koman i Slavoljub Lacković.

Korisnici: svi.

10. Virovitica u Domovinskom ratu 1991. (U povodu 25. obljetnice Domovinskog rata)

Mjesto održavanja i prostor: Kazalište Virovitica, predvorje

Vrijeme trajanja: 06.10. - 15.11.2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor stručne koncepcije: Dubravka Sabolić

Opseg (broj eksponata): 11 postera

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: Izložba kronološki prati društveno političke događaje i svakodnevni život u Virovitici tijekom 1991. godine. Ne objašnjava uzroke ni posljedice zbivanja, prati ih putem članaka novinara, objavljenih u Virovitičkom listu i fotografijama, koje su snimili kustosi Muzeja i novinari-fotoreporter Informativnog centra. Priređena je u povodu 25. obljetnice Domovinskog rata i znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Virovitica u Domovinskom ratu*.

Izložba Virovitica u Domovinskom ratu 1991., bila je postavljena u Osnovnoj školi Vladimir Nazor od 16. do 30. 11. 2016.

Korisnici: svi.

11. Ostavština Ote Horvata u Gradskom muzeju Virovitica i Državnom arhivu Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: velika izložbena dvorana Muzeja

Vrijeme održavanja: 16. – 22. 04. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor stručne koncepcije: Dubravka Sabolić

Opseg (broj eksponata): 24 predmeta

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tuzemna, informativna, edukativna

Tema: Na prigodnoj izložbi organiziranoj u povodu predstavljanja knjige Zagorke i Borisa Kulišića „Oto Horvat“ javnosti je predstavljen rad ovog poznatog Virovitičana. Izložen je dio građe (knjige, dokumenti, nacrti) iz Državnog arhiva u Virovitici, a iz Gradskog muzeja – peć na kruta goriva, oslikana vaza, modeli vlakova koje je Oto izradio 50-tih godina 20 stoljeća.

Korisnici: svi.

12. Tomislav Marijan Bilosnić: Retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, 2 manje dvorane

Vrijeme trajanja: 04.11. – 04.12. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Autor(i) teksta kataloga: Tonko Maroević, I. Šimat Banov

Opseg (broj eksponata): 36

Vrsta: suvremena, umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema: Na izložbi su predstavljene i Bilosnićeve likovne monografije „Metamorfoze“, „Cvijeće ravnokotarskih vila“, „33“, „Pllockova svjetlost“, „Maske i lica“, „Mediterranski pastel“, „Duhovi sa zadarskog Foruma“, te fotomonografiju „Skriveno kameno blago“, kao i pjesničke monografije s A. Stamaćem i Z. Tomičićem.

O Bilosničevim Licima i maslama S. Knežević, između ostalog piše: „Tomislav Marijan Bilosnić izrađujući svoje autoportrete u tehnici monotipija, uistinu je potvrdio gore navedene premise. Promatrajući postignute izraze njegovih "likova" uočljivo je kretanje od arhetipskih maski kolijevke čovječanstva do krutog modernizma suvremenosti. Jasni su izrazi sreće, tuge, melankolije, ciničnosti, kao što su jasni slikarski utjecaji sjedinjeni u određenom vremenskom razdoblju. Tako je gotovo nemoguće ne zamijetiti Bilosnića - Picassa i Djevojke iz Avignona kao dio likovnog i duhovnog izraza TMB-a. Na taj je način zanimljiv i kolorizam Bilosnićevih autoportreta - crvena je opet dominantna. Nije li tajna samo u krvi koja nas podsjeća na vlastitu genetsku sliku. I sam je Picasso u svojoj ranoj fazi portret oca naslikao u crvenom akvarelu. No, ovim riječima ne navodimo da je Bilosnić uzor svojim autoportretima pronalazio u Picassu već treba istaknuti kako je njihovo stvaralaštvo

plod modernoga vremena zaokupljenog drevnim vrijednostima i kulturama. Dakle, riječ je o svojevrsnom mističnom prodiranju u tajnu vlastitoga duha i otkrivanja sebe.” T. Maroević će na sljedeći način okarakterizirati Bilosnićeve Metamorfoze: ”Premda Bilosnić teško može odoljeti zovu aktualnosti i odazivlje se na mnoge prigode (ne samo što mu ih nudi Kairos nego i one što mu ih nameće Ares – da o Erosu zasad ne govorimo), netočno bi bilo kazati kako teži trendovskoj pomodnosti ili nekoj morfološkoj ažurnosti (stilsku uniformnost otprve i zauvijek izbjegava). Temelj njegova osjećanja i doživljanja jest izravnost, direktnost, opuštenost, predanost samim fenomenima, a iskustvo modernizma ga je naučilo relativnosti i razmrvljenosti vizura, disocijaciji i nekoherenciji mogućih polazišta. Tako on s jednakom prirodnošću pristupa i prvotno, nevino, naivno i eruditski, stilizirano, transponirano, služi se znanim i iskušanim tehnikama i oglašava nebrižljivo u odnosu na bilo kakva oblikovna načela. Drugačije kazano: umije se citatno, «metatekstualno», neomaniristički pozvati, primjerice, na Pollocka ili na Majakovskoga, ali se isto tako odlučuje reagirati ex abrupto, sirovo, grubo, kao da nikada nitko nije radio u toj disciplini, žanru ili tehnici. Naravno, danas in artibus više nitko ne ide «po stazi netlačeni», pa je i Tomislav Marijan Bilosnić kako mora svoje djelovanje postaviti u kontekst predaka i suputnika, kako svoje mjesto može naći jedino u znalačkom dijalogu tendencija i ekspresivnih potencijala.“

13. Ivica Vlašić: Samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, 4 dovrane

Vrijeme trajanja: 07.10. – 28. 10. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Autori(i) teksta kataloga: Stanko Špoljarić

Opseg (broj eksponata): 46 slika

Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna

Tema: Samostalna izložba akademskog slikara Ivica Vlašića u Gradskom muzeju Virovitica. Kustos izložbe Stanko Špoljarić.

Tematika djela je slikovitost pejzaža livanjskog kraja, amibijenta s kojim je Vlašić srastao i kao slikar živi i diše.

Korisnici: svi.

14. Godišnja izložba LIKa Nikola Trick

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 6.12. – 31. 12. 2016.

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Likovni klub *Nikola Trick*

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Autor(i) teksta kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 26 likovna djela

Vrsta: likovna, primijenjena, skupna

Tema: U Velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica otvorena je Godišnja izložba članova Likovnog kluba Nikola Trick iz Virovitice. Na izložbi koja je vezana uz blagdan Nikolinja i imendan Nikole Tricka, svoje uratke je predstavilo 26 članova kluba, a teme su u rasponu od pejzaža, veduta i mrtvih priroda, preko alegorija i apstrakcija do portreta, stripa i prizora života, fotografija i primjenjene umjetnosti.

Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine:

1. Popratni katalog gostujuće izložbe Dim – priča o duhanu. Uredile : Anamarija Kučan i Jasmina Jurković Petras. Tekst: Marija Živković, Jasmina Jurković Petras, Silvija salajić i Sanja Baškarad.
2. Deplijan Čipkanje u Muzeju. Uredila Jasmina Jurković Petras. Tekst: Jasmina Jurković Petras
3. Katalog samostalne izložbe Jaroslave Lulić (urednica/vizualno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
4. Katalog samostalne izložbe Igora Hofbauera (urednik: Igor Hofbauer; dizajn: Johanna Mercadé - Mot; tisak: Grafoprojekt)
5. Katalog izložbe Branko Ružić u Virovitici (urednica/vizualno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)

6. Katalog PARK ART 2016. muzejske akcije (urednica: Anamarija Kučan; dizajn: Danijel Srdarev, akad. slikar; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
7. Deplijan muzejsko-pedagoškog projekta/predstave "Sjene Dvorca" (urednica/vizualno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
8. Plakat izložbe Jaroslave Lulić (urednica/vizualno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
9. Plakat izložbe Branka Ružića (urednica/vizualno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
10. Plakat i deplijan PARK ART 2016. (urednica: Anamarija Kučan; dizajn: Danijel Srdarev, akad. slikar; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)
11. Deplijan Virovitica u Domovinskom ratu 1991, oblikovanje Grafoprojekt Virovitica,
12. Katalog Nicolo Sertorio: On the Road, Muzej grada Koprivnice, Gradski muzej Virovitica 2016., Koprivnica.

Suveniri

Izradili smo povodom izložbenih i edukativnih djelatnosti: platnene vrećice s otisnutom reprodukcijom djela Igora Hofbauera, razglednice s reprodukcijom plakata Igora Hofbauera (više varijanti), platnene vrećice s otisnutim vizualom PARK ART 2016., suvenirski magentići izrađeni za izložbu "Branko Ružić u Virovitici" (dva modela).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Sve kustosice su tijekom godine radile organizirana stručna vodstva za pojedince i grupe prema najavama, kao i stručna vodstva kroz trenutne izložbe.

Jurković Petras:

1. Provedena su 23 stručna vodstva grupa kroz stalni postav i tekuće izložbe
2. Vodstvo gostujućom izložbom uz radionicu Glinene lulice (autorica Anamarija Kučan) za korisnike Poludnevnog boravka COOR-a.

Sabolić:

1. redovita stručna vodstva (građanstvo, škole, turističke grupe) za pojedinačne i grupne posjete (21 grupa) stalnom postavu i povremenim izložbama

2. specijalna vodstva: kroz izložbe - Dim, Gdje je Jasenaš, Ružić u Virovitici, kroz stalni postav Domovinski rat u Virovitici, za niže razrede osnovne škole i srednju školu; Dvorac Pejačević – za povijesnu grupu Tehničke škole u Virovitici;

Kučan:

1. stručna vodstva kroz godinu za pojedince i grupe
2. organizirana vodstva za korisnike poludnevnog boravka Centra za odgoj i obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica
3. organizirana vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola
4. vodstva na engleskom jeziku

Salajić:

pojedinačna vodstva i vodstvo grupa kroz Muzej.

11.2. Predavanja

Kučan:

- predavanje pod nazivom "Umjetnička instalacija" pripremljeno za mlade likovnjake Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti u Virovitici. Cilj predavanja i slikovne prezentacije bio je približiti učenicima pojam umjetničke instalacije, ambijentalne, konceptualne umjetnosti te land arta i smjestiti ove umjetničke pravce u povijesni kontekst; te ih upoznati s projektom PARK ART-a I uključiti u realizaciju Park art 2016. (lipanj),

- uvodna predavanja o pojedinim umjetnicima i umjetničkim pravcima i medijima u sklopu muzejsko-pedagoških sadržaja održavanih za djecu, osnovnoškolce, srednjoškolce, odrasle posjetitelje (razne radionice tijekom godine; PARK ART radionice).

Jurković Petras:

"Kako se nositi u rubači" – etnološko predavanje Jasmine Jurković Petras u sklopu seminara o pravilnom načinu tradicijskog odijevanja Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih društava Virovitičko-podravske županije (svibanj).

Sabolić:

- Strukovna škola Virovitica - predavanje i radionica Piši, piši mi... u povodu Valentinova, održala sam predavanje Virovitica i okolica na starim razglednicama. I sudjelovala na radionici o lijepom pisanju-krasopisu i natjecateljskom dijelu gdje su učenici pisali svoje čestitke krasopisom. U drugom dijelu radionice stručni žiri ocijenio je radove i proglasio pobjednika.(12.02.2016.),

- Društvo virovitičana u Zagrebu – Virovitica i okolica na starim razglednicama (17.02.2016.).

Salajjić:

- kompjutorska prezentacija o srednjovjekovnim nizinskim utvrdama s posebnim osvrtom na virovitičku utvrdu i prijedlog prezentacije temelja kule - sa studenticom Sanjom Baškarad.

Kulej:

- *5 do 12 za Dvorac*, stručno predavanje povodom početne konferencije projekta obnove dvorca Pejačević i revitalizacije Gradskog parka u Virovitici. Predavanje o povijesno umjetničkom, urbanističkom, kulturološkom i socijalnom aspektu i značaju dvorca i perivoja, 30. kolovoza 2016.,

- stručno predavanje o ulozi muzeja u obrazovnom procesu i sustavu na stručnom skupu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica, 04. srpnja 2016.

11.3. Radionice i igraonice

1. Nacrtaj Lulu! – radionica za učenike 5. i 6. razreda COOR-a uz gostujuću izložbu. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (veljača)

2. Radionica o duhanu za učenika COOR-a OOS 6 i 8 uz gostujuću izložbu. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (veljača)

3. “Konjić na štapu – iz muzeja u školu” – radionica u sklopu gostovanja muzeja u PŠ Bušetina (3.r.). Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (veljača)

4. Uskršnja radionica za predškolce (dviije grupe DV Cvrčak). Autorica i voditeljica Jasmina Jurković Petras (ožujak)

5. Uskršnja radionica za osnovnoškolce (3.r. OŠ Vladimir Nazor). Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (ožujak)

6. Ukrasimo jaje! – radionica za građanstvo. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (ožujak)

7. “Pravimo gnijezdo – čekamo zeca!” – gostovanje muzeja u COOR-u. Autorica i voditeljica Jasmina Jurković Petras (ožujak)

8. Čipkanje u muzeju – radionica za građanstvo. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (svibanj)

9. Male čipkarice i čipkari – radionica za predškolce (DV Cvrčak). Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (svibanj)

10. Čipkarenje – radionica za COOR. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (lipanj)
11. Čipka na batiće - četiri radionice za odrasle. Autorica: Jasmina Jurković Petras. Voditelj: Igor Beroš (kolovoz, rujan i listopad)
12. Božićna radionica za predškolce (DV Cvrčak) u sklopu akcije ukrašavanja grada. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (prosinac)
13. Božićna radionica za osnovnoškolce (1.r. OŠ Ivane Brlić Mažuranić) u sklopu akcije ukrašavanja grada. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (prosinac)
14. Ukrasi svoj grad – božićna radionica za javnost. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras (prosinac)
15. "Glinene lulice"- radionica oblikovanja gline u sklopu izložbe "DIM - priča o duhanu" namijenjena korisnicima Poludnevnog boravka Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju (voditeljice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan) – veljača
16. "Schubert jaja!"- likovna radionica oslikavanja hiperdimenzioniranih pisanica za potrebe dekoriranja grada Virovitice namijenjena likovnoj grupi KKGV-a (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) - ožujak
17. Likovna akcija oslikavanja jaja autorskim radovima na poziv Muzeja – Anja Brabec, Nikolina Mihić i Igor Fućkar (ideja i koordinacija: Anamarija Kučan) – ožujak
18. "Disco jaje" - radionica ukrašavanja velikog jajeta recikliranim reflektirajućim elementima (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – ožujak
19. UHVATI JAJE ! – peta po redu muzejska potraga povodom Uskrsa (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan; suradnik: Matko Kolesarić)
20. KLIK po KLIK – „oživi“ naš krajolik – program osmišljen za sudjelovanje u 21. edukativnoj muzejskoj akciji Hrvatskog muzejskog društva (KLIK na kulturni krajolik) – objavljivanje četiri edukativna albuma: "Utvrd", "Dvorac", "Kuće slamnjačke" i "Šetalište Edite Schubert" (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; priprema zasebnih stručnih materijala: Jasmina Jurković Petras, silvija Salajić, Dubravka Sabolić) – ožujak/travanj
21. "Sjene dvorca – kulturni krajolik kroz kazalište sjena" - premjera predstave realizirane suradnjom Likovnog odjela GmVtc-a i Dramskog studija Kazališta Virovitica (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan; režija predstave: Snježana Lančić; gluma: polaznici Dramskog studija Kazališta Virovitica; majstor tona: Mario Nađ; majstor rasvjete: Damir Gvojić; rekviziti: Matko Kolesarić) - 18. svibnja

22. Park-artiranje – UMJETNIČKA INSTALACIJA! – predavanje o umjetničkim instalacijama i koncipiranje rada učenika za Park art 2016. (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) - 15. lipnja
23. Divlja tiskara! – radionica otiskivanja s prirodom za korisnike Poludnevnog boravka Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – lipanj
24. "more ZELENog" - eko likovna ulična akcija na mostu ispred dvorca Pejačević (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 24. kolovoza
25. "Mozaik teglice" (PARK ART 2016.) – kreativna radionica reciklaže s korisnicima Poludnevnog boravka Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju (autorica: Marina Kuzman; voditeljice: Marina Petrić i Anamarija Kučan) – 25. kolovoza
26. "Parkartiranje s Anjom..." (PARK ART 2016.) – interaktivna izrada site – specific umjetničke instalacije umjetnice Anje Brabec u suradnji s posjetiteljima (voditeljica: Anja Brabec; organizacija: Anamarija Kučan) – 25. kolovoza
27. "Divlja tiskara" (PARK ART 2016.) – radionica otiskivanja vegetabilnih motiva na platnene vrećice (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 25. kolovoza
28. "Parkartiranje s Anjom..." (PARK ART 2016.) – interaktivna izrada site – specific umjetničke instalacije umjetnice Anje Brabec u suradnji s posjetiteljima (voditeljica: Anja Brabec; organizacija: Anamarija Kučan) – 26. kolovoza
29. "DIVLJAnje u parku" - igraonica kreativnog likovnog izražavanja namijenjena djeci (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 26. kolovoza
30. "DIVLJAnje u parku" - igraonica kreativnog likovnog izražavanja namijenjena djeci (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 27. kolovoza
31. "more ZELENog" - radionica izrade papirnatih mobila recikliranjem (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 27. kolovoza
32. "Lisnate priče" – land art radionica prostornog "crtanja" grabljanjem lišća namijenjene učenicima OŠ Ivane Brlić Mažuranić (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 17. listopada
33. "Lisnate priče" – land art radionica prostornog "crtanja" grabljanjem lišća namijenjena učenicima Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti u Virovitici (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 21. listopada
34. "Luckaste i ledene lanterne" - kreativna blagdanska radionica (autorica i voditeljica : Anamarija Kučan) – 15. prosinca
35. Obilazimo arheološke lokalitete - radionica rekognosciranje lokaliteta Đurađ - istok i Đurađ - zapad, lipanj 2016. (S. Salajić).

36. Keramika u arheologiji, radionica s učenicima Gimnazije Petra Preradovića Virovitica, prosinac 2016. (S. Salajić).

37. Idemo se igrati, radionica za dvije grupe djece, od 4 do 6 godina, privatnog dječjeg vrtića iz Koprivnice, Igrali smo se starih i novijih igara: Čoro čoro, Igra sa špekulama, Škole (kasanja), Čiki piki medo, svibanj 2016. (D. Sabolić).

11.4. Ostalo

Anamarija Kučan: voditeljica muzejsko-pedagoškog programa sudjelovanja Gradskog muzeja Virovitica u muzejskoj akciji "KLIK na kulturni krajolik" povodom Međunarodnog dana muzeja 2016. (objavljivanje podataka i foto albuma o znamenitostima Virovitice) uz sudjelovanje ostalih stručnih djelatnica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica.info, virovitica.hr, te mediji iz regije kao i HRT. U tjedniku Nacional izašao je veliki prilog o obnovi Dvorca Pejačević tijekom rujna (Kulej), a u dnevniku Večernji list prilog o obnovi slavonskih dvoraca (Kulej) krajem 2016./početkom 2017.

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u tiskanom vodiču događanja u Virovitici te na Facebook stranici Muzeja (<https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/>) i službenoj mrežnoj stranici (muzejvirovitica.hr) gdje prošla događanja ostaju zabilježena stručnim tekstualnim osvrtima kustosa uz pripadajuću fotografsku dokumentaciju otvorenja, radionica, predavanja i drugih događanja.

Najave i vijesti vezane uz našu djelatnost također distribuiramo putem kratkih priloga, intervjuja na lokalnim radio postajama, te plakatima i letcima o nadolazećim izložbama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sve stručne djelatnice Muzeja predstavljale su programe Muzeja preko radio emisija (Kulturno blago moga kraja), u priložima za HRT i prilikom promocija događanja u gradu Virovitici, te su radile stručne priloge pri obradi određenih tema. Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u Vijestima iz kulture, HRT-a, u emisiji Hrvatska danas i Županijskoj panorami, kao i Dobro jutro, Hrvatska. Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 3.

program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

12.4. Promocije i prezentacije

Kučan:

- prezentacija građe Likovne zbirke i Donacije Branimira Glumca u sklopu muzejsko-pedagoških sadržaja,
- promocija muzeja i muzejsko pedagoških sadržaja aktivnostima van prostora Muzeja (gostovanja u osnovnim i srednjoj školi; muzejske akcije i aktivnosti u javnom prostoru grada Virovitice).

Kulej:

- prezentacija *5 do 12 za Dvorac*, integriranog projekta obnove Dvorca Pejačević i gradskog parka u Virovitici,
- prezentacija izložbe Nicola Sertoria,
- prezentacija izložbe Tomislava Marijana Bilosnića.

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu Noći muzeja 2016. organizirali smo koncert Natali Dizdar.

U sklopu otvorenja izložbe Jaroslave Lulić autorica je upriličila kratak program u kojem su sudjelovali gospođa Vera Pavelić i Mješoviti pjevački zbor Češka beseda svojim izvedbama.

U sklopu PARK ART 2016. organizirana je glazbena slušaona za posjetitelje festivala (DJ Ivan Kovačević Sax).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Likovni klub Nikola Trick organizirao je tradicionalnu godišnju izložbu u velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica 6.12.2016. Suradujemo s udrugom distrofičara VP županije, HPDom Rodoljub, Hrvatskim časničkim zborom Virovitica, Glazbenom školom Jan Vlašimsky, Češkom besedom i drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, na web portalima (www.virovitica.info i www.virovitica.net i

www.vpz.com.hr i www.icv.hr) i službenim stranicama grada Virovitice (www.virovitica.hr), kao i službenim stranicama Muzeja (www.muzejvirovitica.hr) i Facebook profilu Muzeja (https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn_tnmn).

Prodaja proizvoda Muzeja kroz izdanja (katalozi, knjige), suvenire (magneti, razglednice), suvenire s predloškom građe Muzeja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) Rokovo	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	270	844	0	0	1.114	115	709	654	145	650	2.273	3.387
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. GRUPNI POSJETI	180	116	0	0	296	222	219	320	54	412	1.227	1.523
(ODRASLI) - broj osoba	357	598	0	0	955	8	0	0	0	0	8	963
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	412	704	0	0	1.116	112	0	0	0	0	112	1.228
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	42	12	0	0	54	0	0	0	0	0	0	54
BESPLATAN ULAZ	56		0	0	56	0	0	0	0	0	0	56
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	1.317	2.274	0	0	3.591	457	928	974	199	1.062	3.620	7.211

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH	17,34 %
- lokalna samouprava	80,30 %
- sponzorstva	-
- donacije	1,90 %
- vlastiti prihod	0,46%

15.2. Investicije

50.182,22 kn

