

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

IZVJEŠĆE O RADU U 2016.GODINI

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2016. nastavljeni su radovi na preventivnoj zaštiti dokumentacijske građe Galerije Klovićevi dvori započeti 2015. godine. Nabavljeno je još novih fotoalbuma, kutija za dijapozitive i zaštitnih uložnica od polipropilena za građu fototeke (fotografije i negativi) te je u uložnice i fotoalume pohranjeno 276 fotografija i 155 negativa iz fonda fototeke.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2016. godine prikupljena je 5.631 digitalna fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

3.5. Videoteka

Tijekom 2016. godine prikupljeno je 95 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2016. godini je prikupljeno 843 jedinice.

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2016. godini upisano je 27 jedinica. Stanje 31.12.2016.: 357 jedinica (Katarina Srdarev)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2016. godini upisano je 20 jedinica. Stanje 31.12.2016.: 168 jedinica (Katarina Srdarev)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2016. godini upisano je 14 jedinica. Stanje 31.12.2016.: 216 jedinica (Katarina Srdarev)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2016. godini upisano je 13 jedinica. Stanje 31.12.2016.: 54 jedinice (Katarina Srdarev)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2016. godini upisano je 7 jedinica. Stanje 31.12.2016.: 15 jedinica (Katarina Srdarev)

- Stručni i znanstveni rad

U računalni program S++ u 2015. godini upisano je 2 jedinice. Stanje 31.12.2015.: 4 jedinice (Katarina Srdarev)

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika (12 korisnika) (Katarina Srdarev)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem:

Iva Sudec Andreis

- 19.-20. veljače 2016. – izlaganje *Mia Slavenska i Maksimilijan Vanka* na Interdisciplinarnom znanstveno-umjetničkom skupu *Mia Čorak Slavenska*, Osijek - Slavonski Brod

Liljana Velkovski

- 28.-30. rujna 2016. – izlaganje *Multimedijska izložba U ritmu dodira* na 9. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba*, Varaždin

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana, Vučić Ivana. *U ritmu dodira: Multimedijaska izložba i katalog Galerije Klovićevi dvori*, u: Radovanlija Mileusnić, Snježana (ur.), *Publikacije za osobe s invaliditetom – nakladnički izazov za muzeje: Biblioteka Kako objaviti dobru muzejsku knjigu Knjiga 4.*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2016., str. 83-94.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Menci Clement Crnčić 1865.-1930.*, u: *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
- Vugrinec, Petra. *Crnčićevi otisci ljepote*, u: *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
- Vugrinec, Petra. *Obitelj Vranyczany – mecene i kolekcionari hrvatske moderne umjetnosti*, u: *Veličanstveni Vranyczanyjevi* (katalog izložbe), Muzej za umjetnost i obrt i Matica hrvatska, Zagreb, 2016.
- Vugrinec, Petra. Tekst u katalogu izložbe *Remek-djela Zbirke Hanžeković*, Umjetnički paviljon, Zagreb, 2016.

6.8. Stručno usavršavanje

Jasmina Bavoľjak

- 23.-26. studenog 2016. – seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč

Danijela Marković

- 3. veljače 2016. – radionica o vođenju muzejske dokumentacije u programu M++, Muzejski-dokumentacijski centar, Zagreb

Iva Sudec Andreis

- 3. veljače 2016. – radionica o vođenju muzejske dokumentacije u programu M++, Muzejski-dokumentacijski centar, Zagreb

Dubravka Tomljanović

- 3. veljače 2016. – seminar za muzeje i stručno muzejsko osoblje koji koriste programski paket M++ (u koji je uključen i S++ za obradu sekundarne dokumentacije) sa svrhom permanentne edukacije o radu u M++ programu, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb
- 12. lipnja 2016. – tečaj Opća uredba o zaštiti osobnih podataka – smjernice za 2017., Učilište Algebra

Petra Vugrinec

- arhivsko istraživanje u Beču za izložbu *Izazov moderne: Zagreb – Beč oko 1900.*

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Koraljka Jurčec Kos

Davanje preporuke osnivanju Sveučilišnog diplomskog studija ilustracije na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela (ur.). *Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.
- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Šesti hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.

Danijela Marković

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela (ur.). *Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.
- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Šesti hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.
- Maković, Zvonko; Marković, Danijela (ur.). *Put u vječnost* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.

Iva Sudec Andreis

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Šesti hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.
- Maković, Zvonko; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Ignjat Job 1895.-1936., Vatra Mediterana* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.
- Sudec Andreis, Iva (ur.). *St. Peterburg očima anđela: pogled s katedrale sv. Izaka* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra (ur.). *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2016.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike
- stvaranje platforme za prelazak na cloud okruženje
- postavljanje projektora i ostale potrebne opreme za predavanja i druga događanja; izrada 3D vizualizacije izložbenih prostora
- izrada i prilagodba multimedijalnih video zapisa za postave izložbi te izrada materijala za prezentacijske televizore
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- uvođenje online prodaje karata izložbi investicijom u nabavku programskog paketa i zasebnog servera – u suradnji s firmom DEKOD
- izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku

- baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednica web stranice, Gordana Bralić, završila je osnovni tečaj Word Press za samostalan rad na web stranicama
- zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala www.gkd.hr
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Twitter
- press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ovima sa slikovnim i tekstualnim zapisom

6.13. Ostalo

Petra Vugrinec bila je autorica izložbe *Remek-djela Zbirke Hanžeković* koja se održavala od 30. siječnja do 6. ožujka 2016. u Umjetničkom paviljonu, autorica izložbe *Kolekcija Vugrinec* koja se održala od 10. studenog 2016. do 12. ožujka 2017. u Narodnoj galeriji, Ljubljana i koautorica izložbe *Veličanstveni Vranyczanyjevi* koja se održavala od 14. svibnja do 21. kolovoza 2016. u Muzeju za umjetnost i obrt.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- Naziv skupa: *Čovjek i smrt*

Tema: Smrt

Vrijeme održavanja: 14.-16. rujna 2016.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaonica

Kratki opis:

U Galeriji Klovićevi dvori od 14. do 16. rujna 2016. godine održao se znanstveno-stručni skup pod nazivom *Čovjek i smrt* u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatskog katoličkog sveučilišta Zagreb i Udruge Posmrtna pripomoć, a povodom održavanja izložbe *Put u vječnost*.

Program skupa:

Srijeda, 14. rujna 2016.

18.00-18.30 Otvaranje skupa, pozdravne riječi

18.30-19.30 Vučković, fra Ante (Katolički bogoslovni fakultet Split): *Čovjek i smrt – filozofsko-teološki pristup*

19.30-20.30 Razgledavanje izložbe *Put u vječnost*, priređene u povodu 85. obljetnice osnivanja Udruge za solidarnu posmrtnu pripomoć *Posmrtna pripomoć*

Četvrtak, 15. rujna 2016.

Teološki pristup

9.00-9.20 Nikić, Mijo (Filozofski fakultet Družbe Isusove Zagreb): *Smrt nije definitivni kraj*

9.20-09.40 Habek, Dubravko (Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb): *Perinatalna smrt i krštenja u pogibelji*

9.40-10.00 DaDon, Kotel (Katedra za Judaistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu): *Odnos judaizma prema kremaciji u starozavjetnim spisima Biblije, u židovskome pravu i u rabinskoj literaturi*

10.00-10.20 Karić, Enes (Fakultet islamskih nauka Univerziteta u Sarajevu): *Tematiziranje smrti u klasičnim komentarima Kur'ana*

10.40-11.00 Mihaljević, Vine i Tadić, Stipan (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb): *Smisao smrti i umiranja (iskustvo hrvatskih branitelja)*

11.00-11.20 Berković, Danijel (Evandeoska pentekostna crkva u Hrvatskoj): *Biblijski Psaltir kao Ars moriendi*

11.20-11.40 Pirija, Darko (Adventističko visoko teološko učilište Maruševac kraj Varaždina): *I smrti više neće biti; kristološki i eshatološki temelji adventističke teološke antropologije*

11.40-12.00 Mešić, Mirza (Islamski centar Zagreb): *Čovjek i smrt u temeljnim islamskim vrelima*

12.20-12.40 Turza, Zoran (Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb): *Smrt kao Božja prisutnost i opredjeljenje za Boga*

Posmrtna pripomoć

12.40-13.00 Kovač, Vesna (Posmrtna pripomoć Zagreb): *Pravna povijest pogrebničke djelatnosti u neovisnoj Hrvatskoj*

13.00-13.20 Kozjak, Boris (Posmrtna pripomoć Zagreb): *Curriculum vitae Posmrtna pripomoći 1931.–2016.*

Medicinski pristup

15.00-15.20 Kirin, Marijan (Klinička bolnica Dubrava/ Zagreb): *Kad srce stane i disanje prestane*

15.20-15.40 Đorđević, Veljko i Braš, Marijana (Klinički bolnički centar Zagreb/Rebro): *Palijativna medicina ; civilizacijski iskorak/primjer humanosti i očovječenja*

Filozofski pristup

15.40-16.00 Pavić, Željko (Leksikografski zavod Miroslav Krleža Zagreb): *Smrt je majstor iz Njemačke – Razumijevanje smrti u njemačkoj filozofiji egzistencije i filozofijskoj antropologiji XX. stoljeća*

16.00-16.20 Malović, Nenad (Katolički bogoslovni fakultet Zagreb): *Smrt u povijesti filozofije*

Bioetički pristup

16.40-17.00 Marinić, Marko (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb): *Društvena percepcija (ne)opravdanosti nekih oblika namjernog izazivanja smrti*

17.00-17.20 Jurić, Hrvoje (Filozofski fakultet Zagreb): *Problematika eutanazije – Između tehnoznosti, tanatopolitike i bioetike*

17.20-17.40 Brstilo, Ivana i Mravunac, Damir (Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb): *Kroz tajno ogledalo ili o smrti u tradicionalnome, modernom i postmodernom društvu*

17.40-18.00 Koić, Elvira (Opća bolnica Bjelovar): *Suicidalnost, beznađe i doživljaj gubitka smislenosti života*

18.00-18.20 Vuletić, Suzana, Rakošec, Željko, Mikšić, Štefica i Juranić, Brankica (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu): *Duhovna skrb umirućih i ožalošćenih u sklopu palijativne medicine*

Petak, 16. rujna 2016.

Smrt u medijima

9.00-9.20 Gačić, Marija (Filozofski fakultet Zagreb): *Smrt na Facebooku*

9.20-9.40 Magaš Bilandžić, Lovorka (Filozofski fakultet Zagreb): *Ceremonija sprovoda u hrvatskoj reportažnoj fotografiji između dva svjetska rata*

9.40-10.00 Plenković, Mateja i Varga, Vanesa (Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb): *Virtualna groblja kao čuvari sjećanja na umrle*

10.00-10.20 Sedić, Biserka i Ilić, Boris (Zdravstveno veleučilište Zagreb): *Mediji i samoubojstva*

Smrt u arhitekturi

10.40-11.00 Damjanović, Dragan (Filozofski fakultet Zagreb): *Arhitektura Mirogoja između Italije i Srednje Europe*

Društvo i smrt

11.00-11.20 Prelević, Luciano Moše (Židovska općina Zagreb): *Židovska sahrana i žalovanje – tradicija, praksa i zakonske dimenzije*

11.20-11.40 Selak, Marija (Filozofski fakultet Zagreb): *Smrt zajednice – umiranje i pogrebne prakse u slučaju epidemije*

11.40-12.00 Kolarić, Juraj (Katolički bogoslovni fakultet Zagreb): *Oproštajna pisma osuđenika na smrt*

12.00-12.20 Perić, Porfirije (SPC – Mitropolija zagrebačko-ljubljanska Zagreb): *Iz smrti u život – Život u Crkvi kao jedini način prevazilaženja straha od biološke smrti*

12.40-13.00 Matić, Renato (Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu): *Društvo i profit od smrti*

13.00-13.20 Živić, Dražen, Turk, Ivo i Šimunić, Nikola (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb): *Promjene u dobnom sastavu stanovništva Hrvatske kao indikator demografskog starenja i čimbenik opadajuće bioreprodukcije*

13.20-13.40 Priante, Monica (Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb): *Posljednji građanski pozdrav – Smrt i pogrebni rituali u Zagrebu druge polovice 19. stoljeća*

13.40-14.00 Markešić, Ivan (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb): *Društveno značenje smrti: socijalna smrt za života i socijalni život nakon smrti*

14.00-14.30 Rasprava

14.30-15.00 Zatvaranje skupa i zaključne riječi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Umjetnici, donatori, kolekcionari*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 29.-30. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Ana Medić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autorica likovnog postava: Ana Medić

Autorice stručnih tekstova na izložbi: Petra Vugrinec, Koraljka Jurčec Kos, Jasmina Bavoljak, Iva Sudec Andreis, Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 95

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/umjetnici-donatori-kolekcionari-noc-muzeja/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba „Umjetnici, donatori, kolekcionari“ priređena je prigodom Noći muzeja. Zamišljena je kao svojevrsan hommage ljudima i autorima koji su stvorili fundus umjetničkih zbirki koje se danas čuvaju u Galeriji Klovićevi dvori (Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, Zbirka akademskog slikara Josipa Crnoborija, Zbirka Oskara Hermana, Zbirka Slavka Kopača, Zbirka darovanih umjetnina i Spomen-zbirka dr. Vinka Perčića). Unutar spomenutog projekta, nastojali smo izraziti zahvalnost onima koji su u različitim prigodama i u različitim okolnostima Galeriji ostavili na skrb i u nasljeđe dio vlastitog života pretočen u jedno djelo – sliku, skulpturu, instalaciju ili pak jedan cijeli opus ili kolekciju.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Menci Clement Crnčić, retrospektiva***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 16. veljače – 8. svibnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Petra Vugrinec

Kustosica izložbe: Petra Vugrinec

Autorice likovnog postava: Nika Pavlinek, Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 251

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/menci-klement-crnctic-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Retrospektivna izložba Mencija Clementa Crnčića nakon više od dvadeset i pet godina, koliko je prošlo od posljednje retrospektive, ponudila je javnosti novo čitanje likovnoga opusa ovog velikog umjetnika, a ujedno je obilježeno 150. obljetnica rođenja umjetnika. Izložbom je Crnčić predstavljen kao jedan od utemeljitelja domaćeg pejzažnog slikarstva te kao prvi dosljedno školovani grafičar čija se djela već prilikom nastajanja izlažu na grafičkim izložbama uz ponajbolje umjetnike tiska svoga doba. Izložba je predstavila i njegov opus karikatura, ilustracija te plakata, kao i dokumentarne fotografije i artefakate o njegovu životu. Uz izložbu je otisnut opsežan katalog u izdanju Galerije Klovićevi dvori.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Brodovi Igora Hajdarhodžića***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 16. veljače – 8. svibnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Igor Hajdarhodžić

Opseg (broj eksponata): oko 20

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis):

U foajeu Galerije izložene su makete brodova autora Igora Hajdarhodžića.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Edita Schubert, retrospektiva***

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti Osijek

Vrijeme trajanja: 18. veljače –

Autorica stručne koncepcije: Leonida Kovač

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Retrospektivna izložba Edite Schubert održana 24.9.-15.11.2015. u Galeriji Klovićevi dvori postavljena je i u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje i 1. kat

Vrijeme trajanja: 19. travnja – 29. svibnja 2016.

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković, Margarita Sveštarov Šimat

Opseg (broj eksponata): 195

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/nives-kavuric-kurtovic/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Nives Kavurić – Kurtović rođena je u Zagrebu 1938. Diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti 1962. u klasi prof. Frane Baće, a samostalno je počela izlagati 1963. godine. Njen iznimno bogat, slikarski i crtački raskošan opus dopunjuje stalan i kreativan

interes za grafiku i ilustracije. Slikarica- akademkinja, koja je promijenila pogled na nadrealizam i druge „izme“ u hrvatskom slikarstvu XX. i XXI. st. potaknula nas je širinom i bogatstvom vlastita opusa na pripremu izložbe retrospektivnog karaktera. Izložba je prikazala najbolje suvremene i relevantne segmente njezina bogatog stvaralačkog vijeka. U pripremi izložbe istaknuto je razdoblje od 1963. do 1968., a cjelovito je obrađen umjetničin opus nakon 1986. godine, kada joj je objavljena monografija u izdanju NSK. Uz retrospektivnu izložbu otisnut je katalog na hrvatskom i engleskom jeziku u izdanju Galerije Klovićevi dvori.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Promisli - nauči od prirode***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 28. travnja – 15. svibnja 2016.

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/1279/>

Vrsta: edukativna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Interaktivna putujuća izložba *Promisli / Nauči od prirode* priređena je u suradnji s Goethe-Institutom Kroatien. Imala je za cilj u mladima probuditi svijest o ekološkim temama kroz priču o četiri elementa. Svakom elementu posvećena je jedna izložbena jedinica. U središtu je element, njegovo značenje i njegova korisnost. Izložba donosi podatke i pokazuje stanje kakvo je bilo u prošlosti, kako je danas te daje naznake kako bi moglo biti u budućnosti. Izložba je ponajprije bila namijenjena učenicima i mladima kod kojih treba potaknuti svijest o zaštiti čovjekove sredine.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola

Naziv izložbe: ***In a nutshell***

Mjesto održavanja: Designforum, Museumsquartier, Beč, Austrija

Vrijeme trajanja: 4. svibnja – 4. lipnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Vlajo

Kustosi izložbe: Koraljka Vlajo, Tonči Vladislavić

Autori likovnog postava: Nina Bačun, Ana Marija Poljanec, Tina Ivezić, Andro Giunio, Roberta Bratović, Ivana Borovnjak

Opseg (broj eksponata): oko 130

Web adresa: <http://dizajn.hr/blog/izlozba-suvremenog-hrvatskog-dizajna-nutshell-gostuje-u-becu/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Izložbu *In a Nutshell* pokrenuli su Hrvatsko dizajnersko društvo i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske 2009. godine s ciljem predstavljanja suvremenog hrvatskog dizajna internacionalnoj publici. Izložba je koncipirana s idejom da pruži relativno širok, kritički relevantan pregled najzanimljivijih pojava na hrvatskoj dizajn sceni, ali i tako da svojim fleksibilnim i praktičnim formatom bude prilagođena uvjetima putovanja i postavljanja u različitim izložbenim prostorima u Europi i svijetu. Od 4. svibnja do 4. lipnja 2016. izložba je gostovala u prostoru Designforuma u Beču. U sklopu otvorenja predavanje o suvremenom hrvatskom dizajnu održala je kustosica Koraljka Vlajo. Gostovanje izložbe u Beču organiziralo je Hrvatsko dizajnersko društvo u suradnji s Ministarstvom kulture RH i Galerijom Klovićevi dvori. Uz izložbu je objavljen katalog na engleskom jeziku u izdanju Hrvatskog dizajnerskog društva.

Korisnici: dizajneri, umjetnici, studenti dizajna i ostala publika

Naziv izložbe: ***Petar Barišić, Ciklus***

Mjesto održavanja: Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo

Vrijeme trajanja: 30. svibnja – 3. lipnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Petar Barišić

Kustos izložbe: Feđa Vukić

Autor likovnog postava: Ivica Propadalo

Opseg (broj eksponata): 11

Web adresa: <http://hms.ba/ja-bih-pet-dana-zagreba-u-sarajevu-most-kulture-koji-povezuje-dva-glavna-grada/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis):

Izložba Petra Barišića *Ciklus* održana je u sklopu *Festivala Ja BiH... 5 dana Zagreba u Sarajevu* koji se odvijao pod pokroviteljstvom Grada Zagreba u Sarajevu. Izložbu je organizirala udruga Ja BiH u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori. Uz izložbu je otisnut katalog u izdanju Ja BiH – Udruge za promicanje kulture i umjetnosti.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **21. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 31. svibnja – 12. lipnja 2016.

Autori stručne koncepcije: stručni žiri u sastavu: Frano Dulibić, Darijan Kučko, Damir Novak, Zdenko Puhin, Ivan Sabolić

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): 84

Web adresa: <http://www.hdk.hr/vijesti/zagreb2016otvorenje.htm>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis):

Tema 21. međunarodne izložbe karikatura Zagreb 2016. je bila *Zdrav život*. Prvu nagradu je osvojio ruski karikaturist Andrei Popov, dobitnik druge nagrade je Čeh Jiri Novak, treće Slovenac Anton Buzeti, a posebna priznanja dobili su Tošo Borković, Saša Dimitrijević i Vlado Volaš iz Srbije, Josip Kovačević iz Hrvatske i Luka Lagator iz Crne Gore. Izložba je predstavila izbor od 84 rada, a pristiglo je 700 radova 282 autora iz 59 država. Uz izložbu je otisnut katalog u izdanju Hrvatskog društva karikaturista.

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Šesti hrvatski biennale ilustracije**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 8. lipnja – 31. srpnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Maja Kalogjera

Opseg (broj eksponata): 280

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/6-biennale-ilustracije/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Bijenalna izložba hrvatske ilustracije u međunarodnome kontekstu po šesti put održala se u Galeriji Klovićevi dvori u tradicionalnom ljetnom terminu. Otkada su 2006. godine postavljeni temelji međunarodne manifestacije posvećene ilustraciji, a kojoj su s vremenom uz članove prosudbenih komisija pridonijeli brojni inozemni kustosi i suradnici prepoznata je kao svojevrsan zaštitni znak ljetnih zagrebačkih, a kasnije i hrvatskih, izložbenih događanja u prostorima Galerije Klovićevi dvori. Za šesto predstavljanje ilustracije prikazan je tematski

izbor zasnovan na interdisciplinarnom prožimanju ilustracije i animacije. Za promjenu koncepta podršku smo dobili od izv. prof. art. Darka Kreča, pročelnika Odsjeka za animirani film i nove medije ALU iz Zagreba. Kustosica iz Ruske Federacije Jekaterina Gavrilova je bila autorica predstavljanja ruske ilustracije u sklopu *Biennala*. Uz izložbu su organizirane i brojne popratne radionice za najmlađe.

Prosudbena komisija *Šestog hrvatskog biennala ilustracije*, Darko Kreč, Mihaela Majcen-Marinić, Danijela Marković, Iva Sudec Andreis i Koraljka Jurčec Kos izabrala je radove za izlaganje na izložbi sljedećih hrvatskih autora:

Ivana Armanini, Zdenko Bašić, Marko Belić, Iva Božić, Marija Brašnić, Aleksander Brezlan, Vanda Čižmek, Marko Dješka, Branko Farac, Ivana Guljašević, Davor Habajec, Marsela Hajdinjak, Ana Horvat, Saša Jantolek, Katarina Jukić, Irena Jukić-Pranjić, Maja Kastelić, Helena Klakočar, Dubravka Kolanović, Renata Ladović Meštrović, Dina Milovčić et. al., Manica K. Musil, Martina Lexi Vizec, Martina Meštrović, Davor Pavelić, Matija Pisačić, Andreja Peklar, Margareta Peršić, David Peroš Bonnot, Sanja Pribić, Goran Radošević, Mislav Rotim, Alenka Spačal, Danijel Srdarev, Hana Stupica, Andreja Sužnjević, Sanja Šantak, Manuel Šumberac, Davor Šunk, Anja Tolar Tomšič, Mislav Tomašinjak, Tomislav Torjanac, Vendi Vernić, Manuela Vladić Maštruko, Marija Vuletić. Uz izložbu je objavljen katalog u izdanju Galerije Klovićevi dvori.

Korisnici: ilustratori, dizajneri, umjetnici, studenti, učenici i ostala publika

Naziv izložbe: ***Zlatko Prica - retrospektivna izložba***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 31. srpnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Nikola Albaneže, Nikolina Šimunović

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autor likovnog postava: Nikola Albaneže

Opseg (broj eksponata): 191

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zlatko-prica-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Zlatko Prica pripada probranoj grupi najvažnijih i najpoznatijih hrvatskih slikara druge polovice 20. stoljeća. Cilj retrospektivne izložbe povodom stote obljetnice Pricina rođenja bio je predstaviti umjetnika koji je ostvario iznimno djelo u pogledu originalnosti i uvjerljivosti realizacije te svojedobno izgradio i zamjetnu međunarodnu karijeru.

Isticanjem pojedinih djela, ali i kroz cikluse i njihove dijelove koji nose najveću specifičnu težinu, izložba je donijela sažeti pregled autorovih mijena i za njih karakterističnih ostvarenja. Uz izložbu je otisnut višejezični katalog na 84 stranice u izdanju Zaklade Zlatko i Vesna Prica i Pučkog otvorenog učilišta Samobor.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Zbirke Galerije Klovićevi dvori - Umjetnici, donatori, kolekcionari***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 28. lipnja – 31. srpnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Ana Medić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autorica likovnog postava: Ana Medić

Autorice stručnih tekstova na izložbi: Petra Vugrinec, Koraljka Jurčec Kos, Jasmina Bavoļjak, Iva Sudec Andreis, Danijela Marković

Opseg (broj eksponata): 95

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zbirke-gkd-umjetnici-donatori-kolekcionari/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Tijekom ljeta 2016. godine u Galeriji Klovićevi dvori ponovno je postavljena izložba *Umjetnici, donatori, kolekcionari* koja je bila uspješno prezentirana prilikom Noći muzeja 29. i 30. siječnja 2016. Izložba je svojevrsan *hommage* ljudima i autorima koji su stvorili fundus umjetničkih zbirki koje se danas čuvaju u Galeriji Klovićevi dvori, a njome smo nastojali izraziti zahvalnost onima koji su u različitim prigodama i u različitim okolnostima Galeriji ostavili na skrb i u nasljeđe dio vlastitog života pretočen u jedno djelo – sliku, skulpturu, instalaciju ili pak jedan cijeli opus ili kolekciju čije stvaranje predstavlja isto tako zalog života samog.

Korisnici: turisti, široka publika

Naziv izložbe: ***Put u vječnost***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 26. kolovoza – 8. studenog 2016.

Autor stručne koncepcije: Zvonko Maković

Kustosica izložbe: Danijela Marković

Autori likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, Zvonko Maković, Danijela Marković, Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 190

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/put-u-vjecnost/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Izložba *Put u vječnost* organizirana je u suradnji s udrugom Posmrtna pripomoć prigodom 85. obljetnice postojanja udruge. Izložba je bila prilika da se po prvi puta o smrti progovori kao o bitnome egzistencijalnom, društvenom, pa i kulturnome sadržaju na više razina. Smrt, kao pojam, prisutna je u svim segmentima čovjekova života, a o njoj se govori mahom fragmentarno, tako u književnosti i umjetnosti, u teološkim i filozofskim raspravama, u pojedinim znanstvenim disciplinama, baš kao i u narodnim pjesmama i popjevkama. Na ovoj izložbi prezentirana su umjetnička djela koja su nastala od kraja 19. stoljeća naovamo i pripadaju korpusu hrvatske moderne i suvremene umjetnosti, kojima je zajednička okosnica tema smrti i prolaznosti, kraja, rasapa i nestajanja. Osim slika, crteža, skulptura, maketa nadgrobnih spomenika, prezentirane su i fotografije kojima se evidentiraju umrli i njihovi ukopi te fotografije umjetnički vrijednih groblja u Hrvatskoj. Uz izložbu objavljen katalog u izdanju Galerije Klovićevi dvori te je organiziran stručni skup *Čovjek i smrt*.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Najljepše mjesto na svijetu*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 8. rujna – 2. listopada 2016.

Kustosica izložbe: Sandra Križić Roban

Autorica likovnog postava: Mirna Horvat

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/najljepse-mjesto-svijetu/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Izložba *Najljepše mjesto na svijetu* prezentirala je radove vodećih imena suvremene slovenske fotografske scene: Jaka Babnik, Emina Djukić, Tomaž Gregorič, Tanja Lažetić, Radenko Milak & Roman Uranjek, Boštjan Pucelj, Bojan Radovič, Aleš Rosa, Matjaž Ruš & Robert Marin, Jane Štravs, Tanja Verlak. Izložba predstavlja pokušaj odmaka od dnevne politike, od odnosa prema drugima na kakav nas prisiljavaju političari i mediji – drugima od kojih iz tko zna kojeg razloga zaziremo i koje ćemo kritizirati (jer su drugi), dok ćemo sami sebe

doživljavati drugačijima – „boljima”, dakako. Iako je trebala (ironično) definirati i poziciju kustosa koji gotovo uvijek donosi neki sud, na temelju čijeg se poimanja određuju granice onoga što je predmet interesa, izložba *Najljepše mjesto na svijetu* tek se bavila autorima čiji su radovi fotografske naravi i posreduju istražena znanja, težeći dijalogu. Uz izložbu je otisnut katalog na hrvatskom, slovenskom i engleskom jeziku u izdanju Hrvatskog fotosaveza.

Korisnici: ljubitelji fotografije, široka publika

Naziv izložbe: ***Ignjat Job, Vatra Mediterana***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 13. listopada 2016. – 8. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Zvonko Maković

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Zvonko Maković, Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): 159

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/ignjat-job-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, tuzemna

Tema (kratak opis):

Slikar Ignjat Job, jedna je od najznačajnijih figura hrvatske moderne umjetnosti. Galerija Klovićevi dvori pripremila je retrospektivnu izložbu Ignjata Joba osamdeset godina od umjetnikove smrti i devetnaest godina od posljednje retrospektive u Zagrebu. Izložbom se željela skrenuti pažnja na najbolje iz opusa ovoga umjetnika što je „slikao i stradavao sa slikarstvom“, opusa koji je razasut po brojnim muzejima i galerijama, ali velikim dijelom zastupljen i u privatnim zbirkama u Hrvatskoj i Srbiji.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Sankt Peterburg očima anđela: pogled s katedrale sv. Izaka***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 17. listopada – 13. studenog 2016.

Autori stručne koncepcije: Državni muzej Katedrala sv. Izaka, St. Peterburg

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Iva Sudec Andreis, Bachrach & Krištofić

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/sankt-peterburg-ocima-andela/>

Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Fantastična panorama Sankt Peterburga koja se može vidjeti s katedrale sv. Izaka privukla je mnogobrojne majstore umjetničke fotografije. Jedan od tih majstora je i Eugenij Mohorev, koji je 2011. napravio seriju umjetničkih fotografija s balustrade katedrale sv. Izaka. Tijekom nekoliko lipanjskih noći penjao se na visinu od 61 metar i fotografirao grad zaustavljajući taj trenutak kada *za zorom zora hitro sine te kratkoj noći zastre hod* (A. Puškin). Te fotografije formirale su projekt izložbe *Sankt Peterburg očima anđela: pogled s katedrale sv. Izaka* koji nam daje mogućnost vidjeti grad 21. stoljeća očima umjetnika.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Ja sam odavde / Izložba ilustracija dječjih knjiga u Izraelu od 1948. do 2014.***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 9.-20. studenog 2016.

Autor stručne koncepcije: Liora Grossman

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autorice likovnog postava: Mirjana Šlaj Froelich, Koraljka Jurčec Kos

Opseg (broj eksponata): 35 radova

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/ja-sam-odavde/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis):

Veleposlanstvo Države Izrael i Galerija Klovićevi dvori u studenom 2016. godine predstavili su putujuću izložbu autorice Liore Grossman koja obuhvaća povijesni i valorizacijski pregled radova izraelskih ilustratora u vremenu od osnutka Države Izrael do danas. Izložba se sastojala od 35 radova uvećanih na kapafix i prilagođenih foajeu Galerije kojima su se predstavila 33 ilustratora. Autor vizualnog identiteta izložbe je Tamar Factor.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 3. prosinca 2016. – 8. siječnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivan Skvrce

Kustosica izložbe: Katarina Srdarev

Autor likovnog postava: Ivan Skvrce i suradnici

Opseg (broj eksponata): 92

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/arthoc-akademija-likovnih-umjetnosti-galeriji-klovicevi-dvori/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis):

Tijekom prosinca 2016. godine u prostorima Galerije Klovićevi dvori održao se niz aktivnosti: izložbi, radionica, edukacijskih i umjetničkih akcija te predavanja, kojim su Galerija Klovićevi dvori i Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu uspostavile intenzivniju institucionalnu suradnju. Projekt *ARThoc* putem procesualnog postava i dinamičnog rasporeda događanja s publikom komunicira odabrane radove, projekte, radionice i predavanja studenata, diplomanata i alumna ALU te brojnih suradnika. Cilj projekta je da se kroz umrežavanje umjetničkih i obrazovnih institucija javnosti predstavi karakter raznolike produkcije mladih umjetnika – studenata, diplomanata i alumna Akademije likovnih umjetnosti u svrhu daljnjeg povećanja vidljivosti studentskih praksi kao integralnog dijela akademskog obrazovanja u odnosu na institucionalne prostore našeg svijeta umjetnosti.

Korisnici: studenti, umjetnici i ostala publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Vugrinec, Petra (ur.). *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
Tekstovi: Darija Alujević, Frano Dulibić, Petra Vugrinec
Opseg publikacije: 270 str.
Oblikovanje: Nika Pavlinek, Anne Kovač, Aleksandar Kovač
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-093-9
- Velkovski, Liljana (ur.). *Menci Clement Crnčić (1865.-1930.)* (muzejsko-edukativna knjižica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
Tekst: Liljana Velkovski
Opseg publikacije: 28 str.
Oblikovanje: Hamper studio d.o.o.
Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-094-6

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela (ur.). *Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.

Tekstovi: Margarita Sveštarov Šimat, Koraljka Jurčec Kos, Danijela Marković

Opseg publikacije: 160 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-095-3

- Jurčec Kos, Koraljka; Marković, Danijela; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Šesti hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.

Tekstovi: Darko Kreč, Mihaela Majcen Marinić

Opseg publikacije: 92 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-096-0

- Maković, Zvonko; Marković, Danijela (ur.). *Put u vječnost* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.

Tekstovi: Zvonko Maković, Lovorka Magaš Bilandžić, Dragan Damjanović, Marija Gačić, Ivan Markešić

Opseg publikacije: 144 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-097-7

- Sudec Andreis, Iva (ur.). *St. Peterburg očima anđela: pogled s katedrale sv. Izaka* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
Tekst: Državni muzej Katedrala sv. Izaka, St. Peterburg
Opseg publikacije: 15 str.
Oblikovanje: Bachrach & Krištofić
Tisak: Intergrafika Zagreb d.o.o.
Naklada: 300
- Maković, Zvonko; Sudec Andreis, Iva (ur.). *Ignjat Job 1895.-1936., Vatra Mediterana* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
Tekst: Zvonko Maković
Opseg publikacije: 208 str.
Oblikovanje: Tomislav Vlainić
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-098-4
- Velkovski, Liljana (ur.). *Artionica 2014.-2016.* (katalog radova polaznika likovnih radionica), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2016.
Tekst: Liljana Velkovski
Opseg publikacije: 87 str.
Oblikovanje: Hamper studio – Tom Jura Kaćunić, Ivana Vučić
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 300
ISBN: 978-953-271-099-1

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2016. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje po svim izložbama. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu *Menci Clement Crnčić, retrospektiva*:

- Tema: *Menci Clement Crnčić u kontekstu hrvatskog pejzažnog slikarstva*
Vrijeme: 14. travnja 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Petra Vugrinec
- Tema: *Austrijski pejzažisti oko 1900.*
Vrijeme: 28. travnja 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Irena Kraševac
- Tema: *Menci Clement Crnčić kao karikaturist*
Vrijeme: 8. svibnja 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Frano Dulibić

Predavanja uz izložbu *Šesti hrvatski biennale ilustracije*:

- Tema: *Povijest ruske ilustracije*
Vrijeme: 9. lipnja 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Jekaterina Gavrilova

Predavanja uz izložbu *Ignjat Job, Vatra Mediterana*:

- Tema: *Tko je nama Ignjat Job?*
Vrijeme: 22. studenog 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Zvonko Maković

Predavanja uz izložbu *ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori*:

- Tema: *Poduzetništvo u kreativnim industrijama*
Vrijeme: 15. prosinca 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Simona Goldstein
- Tema: *Prezentacija djelatnosti Udruge bivših učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna*
Vrijeme: 15. prosinca 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Bernarda Cesar i Marija Juza
- Tema: *Povijest Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu*
Vrijeme: 16. prosinca 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: dr. sc. Irena Kraševac
- Tema: *ARHIV umjetnika – MREŽE izložaba – MAPE institucija*
Vrijeme: 17. prosinca 2016.
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Tihana Puc i Vladimir Tatomir

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika: učenicima predškolske dobi, učenicima osnovne škole, učenicima srednje škole, tinejdžerima, djeci s posebnim potrebama i odraslima. Također se održavaju obiteljske radionice i radionice na engleskom jeziku. Radionice su vodile viša muzejska pedagoginja Liljana Velkovski, akad. slikarica Monika Meglič i mag. edu. likovne kulture Marija Kamber. Tijekom 2016. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- ***Menci Clement Crnčić, retrospektiva***
Radionice slikanja pejzaža, slikanja impasto, radionice impresije i realizma, grafičke radionice, radionice slikanja ulja na platnu.

- ***Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)***

Interpretacije njezinih djela akrilikom na platnu, temperom na kartonu ili kombinacijom tehnika (kolaž papir, vuna, drvene bojice).

- ***Šesti hrvatski biennale ilustracije***

- ***Put u vječnost***

Likovne radionice izmjenjivale su se s obzirom na likovne tehnike koje smo upotrebljavali budući da su na izložbi bili prisutni umjetnici koji se bave gotovo svim likovnim područjima kao što su slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija i arhitektura. Krenuli smo od osnova likovnog jezika prema složenijim likovnim strukturama i pri tome uočili kako su u slikarstvu linija i boja osnovni elementi slikarske forme, a volumen i prostor osnovni elementi prostorno-plastične forme.

- ***Ignjat Job, Vatra Mediterana***

Na likovnim radionicama izričito smo se bavili slikarstvom, izražajnošću i snagom boje koja ovisi o odnosu prema drugim bojama i bojama podloge, njenim karakteristikama, prostornim djelovanjem boje: toplo-bliže, hladno-dalje, kontrastom boje prema boji, kromatskom modulacijom koja se postiže modulacijom toplo-hladnih boja iste svjetline. Kao što je Job 1928. u Supetru na Braču otkrio snagu pulsirajuće boje i svjetla, čiste boje koja ništa ne opisuje već samo izražava duševna stanja i osjećaje, tako smo i mi u radionicama pokušali reinterpretirati sva njegova djela koja je u svom kratkom životnom vijeku ostavio nama i svim budućim generacijama.

- ***ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori***

Radionice u suradnji s asistentima i studentima s Odjela za animaciju i nove medije te Restauratorskog odjela Akademije likovnih umjetnosti.

- manifestacija ***Advent u Klovićevim dvorima***

Vidi točku 11.4.

11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Noć muzeja 2016.

Vrijeme održavanja: 29. siječnja 2016.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Tema manifestacije Noći muzeja 2016. godine *Utemeljitelji i reformatori* inspirirala nas je da prezentiramo najbolje od onog što smo dobili kao muzejska

institucija na čuvanje i promoviranje, a to je izbor iz umjetničkih zbirki koje su danas u našim depoima i na web stranicama, ali rijetko dobivaju priliku postati materijalni artefakti dostupni širokoj publici. Tako je na 1. katu Galerije postavljena izložba Umjetnici, donatori, kolekcionari s izborom djela iz Zbirke Oskara Hermana, Zbirke slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka, Zbirke akademskog slikara Josipa Crnoborija, Zbirke Slavka Kopača, Spomen-zbirke dr. Vinka Perčića i Zbirke darovanih umjetnina (u osnivanju). Učenici Škole za modu i dizajn su održali stručna vodstva po izložbi. U atriju Galerije bio je organiziran muzički program DJ-a Pilla Jacksona.

- Naziv događanja: 21. muzejska edukativna akcija *Klik na kulturni krajolik*
Vrijeme održavanja: 18. travnja – 18. svibnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Tijekom muzejske edukativne akcije priređene su brojne likovne radionice uz izložbe *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* i *Nives Kavurić - Kurtović Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)*. Objavljena je muzejsko-edukativna knjižica o Menciju Clementu Crnčiću namijenjena učenicima osnovnih i srednjih škola. Uz retrospektivnu izložbu Mencija Clementa Crnčića raspisan je i nagradni natječaj za vizualne radove na temu *Klikni na kulturni krajolik*, a odabrani radovi inspirirani Crnčićevim krajolicima izloženi su u foajeu Galerije uoči Međunarodnog dana muzeja.
- Naziv događanja: *Proljeće kod Klovića / Pričamo vam priče*
Vrijeme održavanja: 12.-14. svibnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Program *Proljeće kod Klovića / Pričamo vam priče* sastojao se od ciklusa povijesnih predavanja nastalih na temelju istraživanja arhivske, filmske i književne građe, uz dokumentarne i igrane filmske isječke. Autori programa su književnica Milana Vuković Runjić i povjesničar Daniel Rafaelić. Održana su tri predavanja koja su zvukom, slikom i riječi prezentirala rasplesani Zagreb dvadesetih, blještavi Shakespeareov Hollywood i sumračnu Matoševu Austro-Ugarsku.
Program:
12. svibnja 2016. / Kad misica pokuca na vrata ateljea: Robert Auer i Štefica Vidačić
13. svibnja 2016. / Između magije i iluzije: Shakespeare, žene i film
14. svibnja 2016. / Tajanstveni ljubavni trokut: Matoš, Olga Herak i Franjo Josip

- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja
 Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2016.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
 Opis: Na Međunarodni dan muzeja održana je pjesnička večer inspirirana likovnim stvaralaštvom Nives Kavurić – Kurtović, izložba odabranih fotografija s temom *Klik na kulturni krajolik* te radionica izrade glinenih barki pod vodstvom prof. likovne kulture Zinke Brekalo.
- Naziv događanja: Pjesnička večer povodom izložbe Nives Kavurić - Kurtović
 Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2016.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
 Opis: Na Međunarodni dan muzeja održana je pjesnička večer inspirirana stvaralaštvom Nives Kavurić-Kurtović. O Nivesinim „putovanjima“ govorili su književnik i novinar Miljenko Jergović te pjesnikinja i likovna kritičarka Branka Arh. Pročitani su izabrani stihovi iz pjesničkih mapa *Dvojba* Mate Ganze, *Na rubu krova* Marcela Bealua te *U koži i iz kože* Tonka Marovića za koje je umjetnica izradila grafičke listove u danas gotovo zaboravljenim tehnikama.
 Usto, prisjetili smo se autoričinih dnevničkih zapisa iz knjige Branke Arh *Tko to govori, zar, zar!!!*
 Kustosice izložbe, Danijela Marković i Koraljka Jurčec Kos omogućile su posjetiteljima listanje odabranih grafičkih mapa te su tako sudionici događanja imali priliku sudjelovati u svojevrsnu performansu sastavljenu od listanja, čitanja i interpretacije (pro) i (do)življenog.
- Naziv događanja: Zastani
 Vrijeme održavanja: 30. rujna – 2. listopada 2016.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
 Opis: Udruga Sve za nju i Galerija Klovićevi dvori organizirale su izložbu instalacije umjetnice Andreje Hojnik Fišić i prigodni program povodom Međunarodnog mjeseca borbe protiv raka dojke.

- Naziv događanja: Bijela noć

Vrijeme održavanja: 1. listopada 2016.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Povodom manifestacije Bijela noć u Galeriji Klovićevi dvori mogla se od 16 sati do 1 sat poslije ponoći besplatno razgledati izložba *Put u vječnost*. Na platou francuski street-art umjetnik Etien', autor slike kita na fasadi Galerije Gradec, naslikao je kornjaču tehnikom anamorfoze te je postavljena zvučna instalacija Bojana Gagića „Zvukovi mora“. Podnožje platoa Gradec prikazima hrvatskih izumitelja oslikali su hrvatski akademski slikari Dominik Vuković i Martin Hrastić te street-art umjetnici Modul osam i Boris Bare.
- Naziv događanja: Advent u Klovićevim dvorima

Vrijeme održavanja: 1. prosinca 2016. – 7. siječnja 2017.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec

Opis: Program *Advent u Klovićevim dvorima* uključivao je izložbu, koncerte, likovne radionice, predstave, pričanje priča za djecu, klizalište u atriju, *photo point*, posjet Djeda Mraza, humanitarnu akciju i ugostiteljsku ponudu.

Program:

 1. prosinca 2016., 20 sati – koncert grupe Vatra
 2. prosinca 2016., 20 sati – koncert grupe Ljetno kino
 3. prosinca 2016., 11 sati – Artionica
 - 12 sati – otvorenje izložbe *ART hoc*
 - 18 sati – predstava *Kad će više taj snijeg?* (Studio Laboratorij zabave)
 - 20 sati – koncert grupe Songkillers
 4. prosinca 2016., 17 sati – priča *Mala crvena kućica* i kreativna radionica izrade 3D zimskih životinja i izrade bora sa „slatkim“ postoljem (Studio Laboratorij zabave)
 6. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
 7. prosinca 2016., 11 sati – Artionica
 - 16:20 sati – posjet Djeda Mraza
 8. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
 9. prosinca 2016., 18 sati – priča *Izgubljena zvijezda* i kreativna radionica *Božićna bajka u teglici* (Studio Laboratorij zabave)
 - 20 sati – koncert grupe Dino Dvornik tribute band

10. prosinca 2016., 11 sati – Artionica
20 sati – koncert grupe Nola
13. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
14. prosinca 2016., 18 sati – priča *Šuma Striborova* i kreativna radionica izrade ognjišta i Domaćih (Studio Laboratorij zabave)
16. prosinca 2016., 11 sati – Artionica
20 sati – koncert grupe Detour
17. prosinca 2016., 11 sati – Artionica
20 sati – koncert Sare Renar
18. prosinca 2016., 11 sati – predstava *MU i HO-HO-HO* (Studio Laboratorij zabave)
20. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
21. prosinca 2016., 18 sati – priča *Grubzon/Grubzonovo dijete* i kreativna radionica izrade mini kazališta sjena (Studio Laboratorij zabave)
22. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
23. prosinca 2016., 20 sati – koncert grupe Marko Tolja Quartet
27. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
28. prosinca 2016., 18 sati – priča *Dinki* i kreativna radionica izrade svojeg „čudovišta“ iz mašte (Studio Laboratorij zabave)
29. prosinca 2016., 17 sati – Artionica
30. prosinca 2016., 20 sati – koncert grupe Gretta
3. siječnja 2017., 18 sati – priča *Bijel kao snijeg* i kreativna radionica izrade „finger puppets“ od filca (Studio Laboratorij zabave)
4. siječnja 2017., 18 sati – priča *Kad je Pigasso sreo Mootissea* i kreativna radionica izrade neobičnih maski (Studio Laboratorij zabave)
7. siječnja 2017., 11 sati – predstava *Medo i zeko* (Studio Laboratorij zabave)

- Naziv događanja: *ArtiParti* u sklopu izložbe *ARThoc*
Vrijeme održavanja: 14.-16. prosinca 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: U sklopu izložbe *ARThoc* u Galeriji Klovićevi dvori održao se *ArtiParti*, projekt predstavljanja radova studenata sa zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti.
Prednost za izlaganje dana je mladim kreativcima čija je umjetnost nekategorizirana i zbog toga vrijedna pokazivanja i prepoznavanja. Njihov rad u većini slučajeva biva

ocijenjen, viđen u uskim umjetničkim krugovima i često zaboravljen, no na ovaj način se može približiti široj javnosti.

- Naziv događanja: Rasprava o časopisima s uredništvom časopisa *Skica*
Vrijeme održavanja: 15. prosinca 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: U sklopu izložbe *ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori* održan je okrugli stol s uredništvom časopisa studenata Akademije likovnih umjetnosti *Skica*.
- Naziv događanja: Otvorenje novog postava izložbe *ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori*
Vrijeme održavanja: 20. prosinca 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom otvorenja novog postava izložbe *ARThoc - Akademija likovnih umjetnosti u Galeriji Klovićevi dvori* performanse su održali Marko Gutić Mižimakov i Valerija Cerovec.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim.

U 2016. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije za novinare:

- 11. veljače 2016. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Menci Clement Crnčić, retrospektiva*
- 14. travnja 2016. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)*
- 17. svibnja 2016. – Press konferencija povodom manifestacije *Zagrebačko kulturno ljeto (ZgKUL)*
- 8. lipnja 2016. – Press konferencija povodom manifestacije *35. Večeri na Griču*

- 24. kolovoza 2016. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Put u vječnost*
- 12. listopada 2016. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Ignjat Job, Vatra Mediterana*
- 24. studenog 2016. – Press konferencija povodom manifestacije *Advent u Klovićevim dvorima*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama.

U 2016. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska uživo, Intervju tjedna, Vijesti iz kulture i Županijska panorama*; u emisiji Jabuke TV: *Serbus Zagreb*
- *Nives Kavurić - Kurtović, Putovanje zakutcima trajanja (uvijek na zavoju)* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Samo kulturno, molim i Vijesti iz kulture*
- *Put u vječnost* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Mir i dobro i Duhovni izazovi*; u emisiji Jabuke TV: *Serbus Zagreb*
- *Ignjat Job, Vatra Mediterana* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Pola ure kulture, Vijesti iz kulture i Županijska panorama*; u emisiji Nove TV: *Večernje vijesti*
- manifestacija *Advent u Klovićevim dvorima* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dnevnik 3, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska uživo, Vijesti, Regionalni dnevnik, Županijska panorama*; u emisiji Nove TV: *IN magazin*

12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Murjak u vlaku Beograd – Zagreb
Vrijeme održavanja: 5. travnja 2016.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Opis: U suradnji s Goethe-Institutom u podrumu Galerije Klovićevi dvori upriličena je književna večer s piscima Franzom Doblerom i Edom Popovićem. Njemački pisac Franz Dobler je u razgovoru s piscem i urednikom Edom Popovićem predstavio zagrebačkoj književnoj publici svoj roman *Murjak u vlaku*.

- Naziv događanja: Hrvatska čita
Vrijeme održavanja: 12. svibnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
Opis: Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović i gradonačelnik grada Zagreba Milan Bandić sudjelovali su u promociji književne manifestacije Hrvatska čita.
- Naziv događanja: Promocija monografije Krešimira Nikšića
Vrijeme održavanja: 16. lipnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij
Opis: Knjigu su predstavili mr. sc. Branka Hlevnjak, akademik Tonko Maroević i dr. sc. Enes Quien koji godinama prate Nikšićevo djelovanje na hrvatskoj likovnoj sceni.
- Naziv događanja: Predstavljanje knjiga Ivane Šojat
Vrijeme održavanja: 3. studenog 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum
Opis: Predstavljene su dvije knjige Ivane Šojat, *Emet i druge priče* i *Ljudi ne znaju šutjeti*. Uz autoricu Ivanu Šojat, o knjigama su govorili Zvonko Maković, Delimir Rešicki i Seid Serdarević.

12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: 35. Večeri na Griču
Vrijeme održavanja: 28. lipnja – 31. srpnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec
Program:
28. lipnja – 24. srpnja 2016., foaje Galerije Klovićevi dvori, izložba *Više od kulture*

28. lipnja 2016. – Zagrebački solisti / Ivan Krpan, glasovir (atrij)
29. lipnja 2016. – Rundek Cargo Trio (plato Gradec)
1. srpnja 2016. – predstava *Stilske vježbe* (atrij)
2. srpnja 2016. – predstava *Ritina škola* (atrij)
3. srpnja 2016. – predstava *Zagrebački vremeplovci* (atrij)
4. srpnja 2016. – predstava *Zagrebački vremeplovci* (atrij)
5. srpnja 2016. – Milana Vuković Runjić i Daniel Rafaelić, *Izbor za Miss 1926.! Uživo!* (atrij)
6. srpnja 2016. – Milana Vuković Runjić i Daniel Rafaelić, *Izbor za Miss 1926.! Uživo!* (atrij)
6. srpnja 2016. – Akademski zbor IGK / Ivan Filipović (atrij)
7. srpnja 2016. – Amira Medunjanin (atrij)
8. srpnja 2016. – Marin Maras, violina / Petar Klasan, glasovir (atrij)
9. srpnja 2016. – Opera večer na Griču (atrij)
- Antoine Boyer, gitara / Mate Matišić Trio (plato Gradec)
10. srpnja 2016. – In memoriam Mira Flies-Šimatović; Zagrebački solisti – N. Antoniazzo / N. Bobetko / D. Bošnjak / S. F. Čaldarović / M. Elezović / I. Gašparović / O. Shorgut (atrij)
11. srpnja 2016. – Meritas (atrij)
12. srpnja 2016. – Kaja Farszky, udaraljke (atrij)
13. srpnja 2016. – 4 tenora - M. Pecotić / Đ. Stipaničev / M. Škugor / V. Garić (plato Gradec)
14. srpnja 2016. – Zagrebački orkestar mladih, Mozart u vrtu (atrij)
15. srpnja 2016. – Marko Tolja (atrij)
16. srpnja 2016. – Ansambl narodnih plesova Lado (atrij)
17. srpnja 2016. – Folklorni ansambl SKUD IGK (atrij)
18. srpnja 2016. – Opera BB / V. Kranjčević; Donizetti: *Betly* (atrij)
19. srpnja 2016. – Folklorni ansambl Zagreb-Markovac (atrij)

- Naziv događanja: 50. Međunarodna smotra folklor
 Vrijeme održavanja: 20.-24. srpnja 2016.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec
 Program:

20. srpnja 2016. – Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana (atrij)

21. srpnja 2016. – Serbus Zagreb, Kraljevi ulice / Tamburaški orkestar HRT (plato Gradec)
22. srpnja 2016. – Nastup sudionika 50. MSF / plesna radionica (plato Gradec)
23. srpnja 2016. – Koncert etno glazbe Lasanthi (plato Gradec)
24. srpnja 2016. – Nastup sudionika 50. MSF / plesna radionica (plato Gradec)

- Naziv događanja: Četiri tenora na platou Gradec
Vrijeme održavanja: 31. kolovoza 2016.
Mjesto održavanja: plato Gradec
Opis: Koncert su održali Đani Stipaničev, Vladimir Garić, Marko Škugor i Marko Pecotić.

- Naziv događanja: Koncert gudačkog kvarteta Kapelija povodom otvorenja izložbe *Sankt Peterburg očima anđela*
Vrijeme održavanja: 17. listopada 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje
Opis: Povodom svečanog otvorenja izložbe *Sankt Peterburg očima anđela: pogled s katedrale sv. Izaka* održan je koncert gudačkoga kvarteta Kapelija Simfonijskoga orkestra Državne akademske kapele Sankt Peterburga.

- Naziv događanja: Koncerti i priredbe u sklopu manifestacije *Advent u Klovićevim dvorima*
Vrijeme održavanja: 1. prosinca 2016. – 7. siječnja 2017.
Mjesto održavanja: plato Gradec
Opis: Vidi točku 11.4.

12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Cro A Porter
Vrijeme održavanja: 20.-21. travnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij
Opis: U atriju Galerije Klovićevi dvori održana je modna manifestacija Cro A Porter.

- Naziv događanja: Stručni skup Hrvatskog pulmološkog društva
Vrijeme održavanja: 22. travnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
- Naziv događanja: Posjet predsjednice Kolinde Grabar Kitarović izložbi Mencija Clementa Crnčića
Vrijeme održavanja: 27. travnja 2016.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Bipa Fashion HR
Vrijeme održavanja: 26.-27. lipnja 2016.
Mjesto održavanja: plato Gradec
Opis: U atriju Galerije Klovićevi dvori i na platou Gradec održana je modna manifestacija Bipa Fashion HR.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, leci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2016. godine sponzori izložbi su bili: PBZ Card (izložba *Menci Clement Crnčić, retrospektiva*) i Croatia osiguranje (izložba *Ignjat Job, Vatra Mediterana*). Medijski pokrovitelji bili su: Jutarnji list (izložbe *Menci Clement Crnčić, retrospektiva* i *Ignjat Job, Vatra Mediterana*), Globus (izložba *Ignjat Job, Vatra Mediterana*) i Gloria (izložba *Ignjat Job, Vatra Mediterana*).

U sklopu izložbi *Menci Clement Crnčić, retrospektiva*, *Put u vječnost* i *Ignjat Job, Vatra Mediterana* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, jumbo plakatima i drugim oblicima javnog oglašavanja.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi, kulturnim centrima i veleposlanstvima.

Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća posjetitelja, većinom iz inozemstva.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI Kula Lotrščak	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) Advent u Klovičevim dvorima	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		12.088	12.088					6.000			18.088
UČENICI, STUDENTI		2.152	2.152								2.152
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		1.848	1.848	280							2.128
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		485	485	30							515
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		3.956	3.956	785							4.741
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba		1.349	1.349								1.349
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		19.744	19.744			4.100	200				24.044
OSTALO					15.600				22.636	100.000	138.236
UKUPNO:		41.622	41.622	1.095	15.600	4.100	200	6.000	22.636	100.000	191.253

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 34,38%
- lokalna samouprava – 35,22 %
- vlastiti prihod – 20,77 %
- sponzorstvo – 6,33 %
- donacije – 3,30 %

15.2. Investicije

256.991,00 kn