

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirke Etnografskog muzeja Split brojnije su za 337 predmeta od kojih je 301 darovan, a 36 ih je otkupljeno.

1.2. Terensko istraživanje

- višekratni posjeti gosp. Urošu Kolimbatoviću u Domu za starije i nemoćne na Zenti, u svrhu bilježenja kazivanja i preuzimanja njegovih likovnih prikaza vezanih za maslinarstvo (Vuković, Jakšić)

- za potrebe postavljanja, otvaranja i skidanja izložbe *Himalaja Stipe Božića* u sklopu Festivala glumca u Zagvozdu realizirana su tri jednodnevna stručna putovanja u Zagvozd (Vuković, Braica, Labrović-Mataić, Lopusinsky-Zoković, Jakšić, Alujević)

- posjet gosp. Zdravku Zlataru Jovinu u Supetru na otoku Braču, a u svezi njegovih rukopisa o mjestu Povelja na Braču; dogovoreno da će ustupiti svoje zapise o vinogradarstvu i vinarstvu otoka, kao temi koja bi nakon tradicijskoga maslinarstva bila slijedećim predmetom obrade (Jakšić)

- u nekoliko navrata posjetili stan Katje Marasović na Peristilu (Krešimirova 11), odabrali i prenijeli u Muzej oko 30 predmeta koji su selektirani i očišćeni, te popisani i fotografirani. Predmeti su dalje obrađeni unutar zbirke kućnog inventara (Vojnović Traživuk)

- provedeno je istraživanje u gradu Sinju za potrebe pisanja teksta o promjenama tradicionalnih obiteljskih odnosa uslijed zapošljavanja žena u sinjskoj gradskoj tvornici *Dalmatinka*. Istraživanje trajalo od ožujka do svibnja 2016. godine. Intervjui su transkribirani i arhivirani. (V. Premuž Đipalo)

- provedeno istraživanje u gradu Splitu za potrebe pisanja kataloga izložbe „OdraSTanje 60-ih & 70-ih“. Tema istraživanja bili su segmenti odrastanja u Splitu tijekom druge polovice 20.

stoljeća kao što su odijevanje, škola, slobodno vrijeme, utjecaj popularne kulture, njega i prehrana djece. Istraživanje je trajalo od rujna do prosinca 2016. godine. Intervjui su transkribirani i arhivirani. (V. Premuž Đipalo)

1.3. Darovanje

Zbirke Etnografskog muzeja Split brojnije su za 337 predmeta od kojih je 301 darovan, a 36 ih je otkupljeno.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita / 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za tekstil

Lidija Labrović-Mataić,

Volga Lopušinsky-Zoković

- poramenična suknja (XV/2157), Makarska – mehanički očišćena te povezane falde prije
- izrađena dokumentacija o izvršenim zahvatima na tekstilnim predmetima Kaštela, koji su izvedeni kroz 2014. i 2015. godinu za potrebe izložbe „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“;
- s kustosicom S. Ivančić, pregledavanje i sortiranje različitih odjevnih predmeta i pozamanterije, poklonjenih od Katje Marasović, njihovo mehaničko čišćenje, zračenje i/ili pranje prije daljne obrade;
- oprano i izglačano 25 različitih komada rublja izrađenih od pamučnog platna;
- oprano 6 gornjih muških i ženskih odjevnih predmeta;
- postavljene ceduljice s inventarnim brojevima na 30-ak raznovrsnih tekstilnih predmeta;
- upisano 12 odjevnih predmeta u S++;
- spremljena u kutije i pohranjena 3 kompleta rekonstrukcije nošnji otoka Šolte;

Radionica za drvo i metal

Sandro Vimer, preparator

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na ovim predmetima:

- tkalački stan bb (za potrebe radionice), sastavljen od 27 dijelova, još u obradi
- posuda od dužica 630:SLT;2808
- izvršeno trovanje lopara 630:SLT;5293 (dr. B. Vojnović-Traživuk)

2.4. Ostalo

V. Lopušinsky-Zoković

L. Labrović-Mataić

- ispomoć muzejskoj pedagoginji V. Premuž Đipalo na dječjim radionicama: „Ju – hu praznici“ (7. i 8. siječnja), „Zvuk, zvek, zvon“ (svibanj), te na radionici vezanoj uz Božić i božićne običaje (1. prosinca);
- upit kustosice Barbare Margaretić iz Etnografskog muzeja Dubrovnik o nabavi savitljivih (Polly star) lutki za stalni postav i izložbe;
- rad na postavu Muzeja: izmjena papirnatih podloga za čipku, pranje vitrina, usisavanje, brisanje prašine i pranje „spavaće sobe“, mehaničko čišćenje izloženih nošnji, izmjena dijela postava na 1. i 2. katu, osmišljavanje i postavljanje predmeta iz zbirke ribarstva u prostoriju na 2. katu, premještanje vitrina s oružjem, postavljanje metalnih okvira na izložene legende od kapafixa, čišćenje vitrina s nakitom, preraspodjela panoa s legendama i slikama, ljepljenje novih legendi za eksponate u vitrinama te za panoe i plakate, osmišljavanje i postavljanje novog dijela postava s temom „Dite u tradicijskoj kulturi“, ugradnja led – rasvjete u 4 vitrine s oružjem, estetsko uređenje novog dijela postava drvorezbarstva;
- postavljanje plakata osnovnih škola za manifestaciju „Dioklecijanova škrinjica“ (15. – 19. travnja);
- skidanje eksponata i rekvizita s izložbe „Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“ – razvrstavanje predmeta i pakiranje za transport u vlasništvu Muzeja grada Kaštela, te odgovarajuća pohrana predmeta iz fundusa EMS-a (19. – 22. travnja);
- postavljanje izložbe „Zvuk, zvek, zvon“ (25. travnja – 02. svibnja);
- čišćenje prostorije u depou (Iza lože 4) nakon sanacije stropa te razmještaj metalnih polica;
- pripremanje rekvizita, panoa i legendi za izložbu „Slatko je, med nije, gorko je, pelin nije“ te postavljanje izložbe (26. rujna – 04. listopada);
- izrada „čizmica“ od jute i žutaca (60-ak komada) za dječje radionice s temom Božića i božićnih običaja;
- u više navrata, stručni razgovori, dogovori i savjeti s muzejskom pedagoginjom V. Premuž Đipalo vezano uz postavljanje predstojeće izložbe „OdraSTanje 60-ih i 70-ih“, kao i priprema rekvizita.

dr. B. Vojnović-Traživuk

- za potrebe dorade postava, a u trajnom pomankanju prostora za deponiranje i neodgovarajućim uvjetima za čuvanje predmeta izvršen je prema dogovoru premještaj

ukupno 42 predmeta. Sva ova kretanja predmeta praćena su bilješkom tj. upisana su pojedinačno kao podatak o predmetu u programu M++.

- nakon skidanja izložbe Povismo i sukno vratila sam predmete na mjesta na kojima su se prethodno nalazila i to: u pučku sobu na drugom katu (stolica 630:SLT;2878, noćni ormarić 1752), zatim u podrum (ormar 630:SLT;678, daske za pranje robe 630:SLT;5164 i 5048), te u depo (krevet 630:SLT;677, košara 630:SLT;2104, slika R.Tomasseo 630:SLT;1152)

- izdala sam 30 predmeta za izložbu maslinarstva koja se održavala u Muzeju

M. Alujević

- obilaženje depoa, raspremanje, razmještanje predmeta po kutijama i preslagivanje zbog pomanjkanja prostora.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventirano 290 muzejskih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++:

dr. B. Vojnović Traživuk

Zbirka kućnog inventara

- računalno inventirana i fotografirana novonabavljena 74 predmeta u zbirci (630:SLT;7549(1-9) - 7802(1-2)), od čega je jedan otkupljen (630:SLT;7634 štednjak AEG), a 73 darovana Muzeju

Zbirka tradicijskog rukotvorstva

- računalno inventirana i fotografirana 4 novonabavljena predmete u zbirci (630:SLT;7661 pripređalo, 630:SLT;7662 kalun, 630:SLT;7663 mali ćunak, 630:SLT;7801 vreteno). Svi predmeti su darovani Muzeju.

Zbirka glazbala

- računalno inventiran i fotografiran jedan kupljeni predmet za zbirku (630:SLT;7600 zvono za vješanje).

Likovna zbirka

- računalno inventirala i fotografirala jedan darovani predmet u likovnoj zbirci (630:SLT;7629 grafika Ivana Lackovića Croate)

- označila inventarne brojeve na novonabavljenim predmetima (ukupno 80) koje sam odnijela u prostore za skladištenje

S. Ivančić

Zbirka jadranskih nošnji

Upisano ukupno 62 darovana predmeta u računalni program M++.

Zbirka suvenira

Upisano ukupno 48 darovanih predmeta u računalni program M++.

Zbirka posoblja

Upisano ukupno 8 darovanih predmeta u računalni program M++.

Za naglasiti je da određena količina od 95 komada predmeta koje je darovala gđa Katja Marasović još nije upisana kao muzejska građa jer traži pedantniju stručnu obradu i selekciju.

Ida Jakšić

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

- u program M++ upisana tri darovana predmeta *povrazače* iz Vrlike (630:SLT;7837, 7838 i 7839)

Maja Alujević

Zbirku narodnih nošnji Makedonije i Kosova

- darovani predmet prsluk (*jelek*, ženski) 630:SLT;7690 upisan je upisan u M++ računalni program

Zbirka nošnji središnje Hrvatske

- darovani lički prekrivač (vuneni biljac) upisan je u M++ pod inv. brojem 630:SLT;7658 u Zbirku nošnji središnje Hrvatske (kako se ne bi otvarala zasebna zbirka s lokaliteta Like radi jednog predmeta)

Zbirka nošnji Slavonije i Baranje

-unos 4 darovana predmeta u program M++ 630:SLT; 7625, 7626, 7627, 7628 (kaputić, vuneni, prekrivač za krevet, ručnik i hlačice s tregerima)

Ivana Vuković

Zbirka tradicijskog gospodarstva

determinirano, opisano, izmjereno, fotografirano te katalogizirano 17 uglavnom novih predmeta u računalnom programu M++.

Zbirka rekonstruiranih nošnji

U 2016. godini ova zbirka je novim otkupima povećana za ukupno 27 predmeta. Riječ je o jednom muškom i dva ženska kompleta s otoka Šolte (izrađeni u Posudionici i radionici narodnih nošnja u Zagrebu), te o jednom kompletu ženske vrličke nošnje otkupljenog od KUD-a Jedinstvo iz Splita.

3.3. Fototeka

I. Meštrović

- Gosp. Egon Sengmüller iz Austrije poklonio je Muzeju 24 digitalne fotografije, koje je snimio njegov otac dr. Friedrich Sengmüller 1938. ili 1939. godine na Jadranu
- Za potrebe izložbe o tradicijskom maslinarstvu izvučena sva fototečna građa prema prethodnom popisu kustosice izložbe Ivane Vuković (I. Meštrović)
- Pronalaženje i ustupanje fotografija kolegici dr. B. Vojnović-Traživuk za objavljivanje u knjizi Narodna umjetnost kao građanska vrijednost (I. Meštrović)

3.4. Izdavačka djelatnost

I. Meštrović

- Započeli s intenzivnijim unosom i obradom izdanja Muzeja u programu K++ (knjižnični primjerci) radi njihovog naknadnog preuzimanja u sekundarnom fondu Izdavačka djelatnost i detaljne obrade u programu S++

4. KNJIŽNICA

I. Meštrović, dipl. Knjižničarka

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 120 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stučna obrada knjižničnog fonda

Zbog lakšeg snalaženja matičnih korisnika u knjižnici Muzeja u Zbirci se monografija u otvorenom pristupu, uz postojeću oznaku fizičkog smještaja, započelo sa izradom signatura građe na policama. Signature će se po unošenju u program za obradu knjižnične građe K++ isprintati na naljepnice i zaljepiti na poleđine knjiga, a police s knjigama također će se označiti graničnim signaturama. Po završetku dodjele signatura postojećim primjercima u Zbirci, sastavit će se njihov popis radi lakše kontrole.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Stalno pružanje knjižničnih usluga stručnom osoblju matične ustanove i prema potrebi kolegama u srodnim ustanovama, studentima kao i najširoj javnosti. Usluge knjižnice koristilo je 36 vanjska korisnika.

- Pretraživanje postojeće literature o češkom ilustratoru Adolfu Kašparu za kolegicu dr. B. Vojnović-Traživuk
- Mariji Krnić, polaznici poslijediplomskog studija Sveuciliste u Warwicku, Coventry, UK, pretražili muzejsku dokumentaciju i literaturu za doktorsku disertaciju na temu izvođenja svetačkih drama u ranom novom vijeku u kontekstu pučkih pobožnosti kao i njihovu pojavu u suvremeno doba (dr. S. Braica, I. Meštrović)
- Marineli Radoja, studentici 2. godine diplomskog studija Muzeologije i upravljanja baštinom na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ispunjena anketa za potrebe diplomskog rada na temu "Analiza stanja i djelovanja muzejskih i galerijskih knjižnica u Splitu"

- Marineli Radoja, studentici 2. godine diplomskog studija Muzeologije i upravljanja baštinom na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ispunjena anketa za potrebe diplomskog rada na temu "Analiza stanja i djelovanja muzejskih i galerijskih knjižnica u Splitu".

4.4. Ostalo

- Vođenje stalne brige o skladištu vlastitih izdanja i dostava istih na prodajni pult recepcije Muzeja.
- Napravljena je inventura skladišta Muzejskih izdanja, kao i inventura na recepciji Muzeja
- Rad na razmjeni novijih Muzejskih izdanja sa partnerima u razmjeni, kao i poklanjanju istih suradnicima Muzeja.
- Slanje svih zaostalih obveznih primjeraka u NSK (zaključno s izdanjima Muzeja izdanim do kraja 2015.)
- Priprema raspoloživih primjeraka Muzejskih izdanja Matici hrvatskoj koja će se donirati knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru
- Poslali Izvještaj o primljenim zahtjevima za ostvarivanje prava na informacije EMS u 2105. godini Povjereniku za informiranje u Zagrebu
- Pripremili skupno Izvješće o radu EMS u 2015. godini za Muzejsko vijeća odnosno Službu za kulturu Grada Splita
- Popunili Izvještaj muzeja i muzejskih zbirki za 2015. za Državni zavod za statistiku, Područnu jedinicu u Splitsko-dalmatinskoj županiji (MZ-1)
- U XML obrascu pripremili popis arhivskog gradiva EMS do 2015. godine Državnom arhivu Split
- Ažuriranje podataka u online korisničkoj aplikaciji MDC-a OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u Hrvatskoj)

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene stalnog postava

Dodane tri nove cjeline unutar postava:

1. Ribarstvo

- u sklopu promjena stalnog postava odlučeno je da će se dijelom predstaviti dvije tematske cjeline: tradicijsko morsko i slatkovodno ribarstvo, što je i priređeno. Riječno ribarstvo, predstavljeno riječnim brodom, zauzelo je manji dio prvog kata postava, koji inače tematizira dinarsku etnografsku kulturnu zonu, dok je tema morskog ribarstva smještena u zasebnu prostoriju na drugom katu Muzeja. (I. Vuković)

2. Dijete u tradicijskoj kulturi

- priprema dijela stalnog muzejskog postava - cjeline „Dijete u tradicijskoj kulturi“ - pisanje legendi za izložene predmete i fotografije, postavljanje (V. Premuž Đipalo); u svrhu dopune cjeline kojom se prezentira život djeteta u tradicijskoj kulturi dodano je 19 predmeta (dr. B. Vojnović-Traživuk); osmišljavanje i postavljanje (V. Lopušinsky-Zoković)

3. Drvorezbarstvo

- realizirana nova izložbena cjelina u postavu Muzeja koja prezentira drvorezbarstvo. Cjelina obuhvaća 33 eksponata od kojih su oni sitniji izloženi u tri ležeće vitrine, a veći predmeti (škrinjica, dva lopara, rezbareni varičak, tri stolice s naslonom i jedan niski tronog) na postamentima. Uz pojedinačne legende uz predmete, na zidu je opisna legenda o tradicijskom drvorezbarstvu i osam panoa s fotografijama detalja (dr. B. Vojnović-Traživuk); estetsko uređenje (V. Lopušinsky-Zoković)

Ostale izmjene:

- unutar cjeline Nošnje Jadrana dodana nova vitrina
- unutar cjeline Nošnje Dalmatinske zagore dodana nova tema „Prerada vune i rukotvorstvo vezano uz vunu“
- promijenjeni likovni prikazi uz cjeline – postavljeni novi na kapafiksu i plastici
- promijenjene i postavljene nove dvojezične legende uz sve eksponate i likovne prikaze na postavu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- kolegici Darki Perko Kerum identificirali tri haljetka iz zbirke odjeće Muzeja grada Splita (S. Ivančić)
- kolegici Andrei Smetko-Belušić identificirali predmeta iz zbirke Povijesnog muzeja Zagreb (S. Ivančić)
- gđa Tonka Delmestre iz Splita potražuje podatke o sinjskim momačkim crvenkapama za potrebe izrade istih; nakon pretraživanja Zbirke nošnji dalmatinskoga zaleđa u M++ utvrđeno da se u depou nalaze 3 kape koje odgovaraju potraživanju stranke (I. Jakšić)
- kontakti sa gđom Silvijom Zanlorenzi, dr. sc. iz Venecije, koja surađuje sa *Scuola dalmata di San Giorgio e Trifone* (Bratovština sv. Jurja i Tripuna) i vanjski je suradnik Centra za povijesna istraživanja iz Rovinja. U renesansnoj palači Scuole danas je Muzej koji u svom fundusu ima i dijelove dalmatinske narodne nošnje pa se gđa Zanlorenzi, po preporuci Denisa Visintina iz pazinskog muzeja, raspituje o podrijetlu, dataciji i drugome o predmetima. Prema fotografijama ustanovljeno je da se radi o sjevernodalmatinskim predmetima (*carza*, komad građe, 2 pregače, tri zobnice, muška crvenkapa) s kraja 19. ili početka 20. stoljeća. Dostavljen joj je detaljan opis nošnje i njeni slikovni prikazi radi usporedbe. Istovrsni upit o dodatnoj grupi predmeta primljen 17. 04., te je i na njega promptno odgovoreno (I. Jakšić)
- gđa Lukrecija Benković-Duboković donijela 4 tradicijska pojasa i nekoliko komada srebrnog nakita u svrhu pobliže identifikacije; radi se o 2 kožna pojasa poput onih iz sjeverozapadne Hrvatske te 2 tkanice koje su izrađene po uzoru na tradicijske tkanice; srebrni komadi podrazumijevaju filigranske botune raznih veličina i jednu prсну kopču (I. Jakšić)
- stručna determinacija predmeta vinogradarske zbirke iz Muzeja općine Jelsa koju vodi kolegica Marija Plenković, te stručno savjetovanje povodom izrade novog stalnog postava koji će tematizirati spomenutu zbirku u Pitvama na otoku Hvaru (I. Jakšić, I. Vuković)

6.4. Ekspertize

- stručna pomoć pri procjeni predmeta iz zbirke Plejić s Ivanom Radovani iz Konzervatorskog odjela u Splitu (dr. B. Vojnović Traživuk)
- stručna procjena predmeta pri ponudi gospodina Meštovića iz Klisa (knjiga T.Schifta, dvije litografije iz 19.st) (dr. B. Vojnović Traživuk)
- stručni savjeti gosp. Miljenku Dvorniku u vezi naušnica na kaštilac (S. Ivančić)
- stručni savjeti gđi Jugani Dubravčić o posteljini (S. Ivančić)
- gđi Đurđa Bogdanić iz Splita procijenili set splitskog nakita - virtualna zbirka (S. Ivančić)
- na upit kolege Hrvoja Vuletića iz Konzervatorskog odjela analizirala sliku "Apoteoza ružarija" iz Dominikanskog samostana, na kojoj se pojavljuju ženski likovi u nošnjama (I. Jakšić)

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

U protekloj godini izdana je različita muzejska građa i dokumentacija fizičkim i pravnim osobama (srodnim ustanovama, školama, KUD-ovima, udrugama i sl). Izdvajamo:

- posudba šest koloriranih fotografija Veljka Vidovića Muzeju grada Splita za izložbu ovog autora i to: 630:SLT;7528, 630:SLT;7529, 630:SLT;7530, 630:SLT;7531, 630:SLT;7532, 630:SLT;7533, 630:SLT;7534 i 630:SLT;7535. (dr. B. Vojnović-Traživuk)
- gđa Antonia Rusković Radonić, (v.d.) ravnateljica Muzeja i galerija Konavala, *mailom* potražuje dozvolu za objavu slike muzejskoga predmeta inv. br. V/5640 (konavoska vezena poprsnica, *kadifača*) u sklopu publikacije o konavoskim vezovima u izdanju Matice hrvatske Ogranka Konavle. (I. Jakšić)
- kolegici Jasenki Lulić-Štorić iz Narodnog muzeja Zadar, koju zanimaju opanci s područja Ravnih kotara, a u svrhu njihove rekonstrukcije; poslane fotografije triju sjevernodalmatinskih primjeraka iz zbirke EMS-a (I. Jakšić)
- kolegici Mariji Plenković iz Muzeja Općine Jelsa omogućili uvid u muzejsku dokumentaciju u svrhu polaganja stručnog ispita za zvanje kustosa na temu vinogradarstva otoka Hvara i kasniju zaštitu zbirki Muzeja kao kulturno dobro (I. Meštović)

- za prof. Šimu Ljubičića iz Zadra iz Stručnog arhiva Muzeja izdvojili, kopirali i poslali rukopis S. Roce: *Narodna nošnja i umijeće u okolici Nina* radi korištenja i objavljivanja u knjizi o povijesti školstva u Ninu (I. Meštrović)
- Milki Barišić iz Zagreba poslali fotografije igala ukosnica (tremanata) iz fundusa Muzeja u svrhu lakšeg prepoznavanja njenog ukradenog predmeta (I. Meštrović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

V. Premuž Đipalo

- sudjelovanje s izlaganjem: *9. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: „Edukacija - izazovi i rješenja novoga doba“*, 28. - 30. rujna 2016., Gradski muzej Varaždin. Izlaganje s predavanjem: „Muzejski superman“ (28. 9. 2016.)
- sudjelovanje bez izlaganja: Stručni skup u sklopu Dani Dioklecijana u Muzeju grada Splita, „Oživljena povijest – eksperimentalna arheologija“, 02.09.2016.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Braica, Silvio. *Splićane uzбудila pojava duha Johna Coltranea*, 24. 09. 2016. Dostupno na: <http://www.jazz.hr/index.php?opt=news&act=mlist&id=2830&lang=hr> (Pristupljeno 20. 02. 2017.)

Ivančić, Sanja; Acalija, Sanja. *Povismo i sukno - kaštelansko tradicijsko ruho*. Informatica Museologica 45/46(2014.-2015.), 214-217.

Jakšić, Ida ; Vuković, Ivana. *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije : o kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji*. Split : Etnografski muzej, 2016.

Meštrović, Iva. *Izvjješća o radu Etnografskog muzeja Split 2014.-2015. godine*. Ethnologica Dalmatica 23(2016), 209-214.

Premuž Đipalo, Vedrana. *Muzejska pitalica neskitaliaca*. Split : Etnografski muzej, 2016.

Premuž Đipalo, Vedrana. *Muzejski pedagog i nematerijalna baština. // Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština. / urednice Grozdana Ribičić i Vesna Mihanović*. Split : Gradska knjižnica Marka Marulića, 2016, 59- 63.

Premuž Đipalo, Vedrana. *Žene u doba socijalizma : slučaj „Dalmatinka“*. Ethnologica Dalmatica 23(2016), 159-192.

Vojnović Traživuk, Branka. *Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića*. Ethnologica Dalmatica 23(2016), 193-208.

Vojnović Traživuk, Branka. *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost : uloga likovnog folklora u građanskoj kulturi Dalmacije u prvoj polovici 20. stoljeća*. Split : Etnografski muzej, 2016.

Vojnović Traživuk, Branka. *Narodna i naivna umjetnost*. // Ivan Generalić : djelo, život, vrijeme : zbornik radova znanstveno-stručnog simpozija povodom 100. obljetnice rođenja, Hlebine, 20. i 21. studenog 2014. / [uredništvo Marijan Špoljar, Helena Kušenić, Robert Čimin]. Koprivnica : Muzej grada, 2016, 35-40.

6.8. Stručno usavršavanje

Ida Jakšić je po ispunjenju svih zakonskih uvjeta, rješenjem Hrvatskog muzejskog vijeća, stekla zvanje muzejski savjetnik

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kroz proteklu godinu stručni djelatnici Muzeja pružili su stručnu pomoć užoj stručnoj, ali i široj javnosti u brojnim upitima. Izdvojiti ćemo najvažnije:

- suradnja sa etno-glazbenikom Oliverom Rogošićem pri snimanju CD-a u sklopu izložbe *Zvuk, zvek, zvon* (dr. B. Vojnović Traživuk)
- stručni razgovor drvorezbarstvu i izradi lula, te o preslicama u EMS s kolegicom Dariom Domazet iz Muzeja Cetinske krajine (dr. B. Vojnović Traživuk)
- razgovor s Ljubom Tokušinom koji je izradio kamene gusle (dr. B. Vojnović Traživuk)
- posjet udruzi Mojih 50+ na Mertojaku i fotografiranje šivaće mašine Bagat iz 60-tih godina (dr. B. Vojnović Traživuk)
- vodstvo (izložbom) kolegice Maje Povrzanović Frykman i njenog supruga koji je također etnolog/kulturni antropolog uz razgovor o izložbi glazbala iz fundusa EMS (dr. B. Vojnović Traživuk)
- prijedlog projekta Posudionice narodnih nošnji u Zagrebu za godišnju nagradu Hrvatskog etnološkog društva (dr. B. Vojnović Traživuk)
- posjet Draganu i Tei Sertić u Domu umirovljenika na Zenti uz prvi razgovor o njihovom likovnom radu, povodom moguće donacije drvenog stolića s pločom na kojoj su prikazane figure u nošnjama koju je izradio gospodin Sertić (dr. B. Vojnović Traživuk)
- stručna pomoć kolegici Vedrani Premuž Đipalo na dječjim radionicama (S. Ivančić)

- stručna pomoć studenticama Josipi Begonja i Antoniji Sućur na temu splitske četvrti Plokite (S. Ivančić)
- studentici Emi Bonomi sa Umjetničke akademije u Split za pisanje seminarskoga rada kopirali „intervju Tangari“ za njegovu analizu, te katalog izložbe „Povismo i Sukno – kaštelansko tradicijsko ruho“
- posudba slijedećih predmeta: V/5216 i V/5192, paške košulje i šal od prizrenske svile 630:SLT; 2117 za kolegicu Branku Vojnović-Traživuk (S. Ivančić)
- gđi Vesna Cvitanović iz KUU „Andrija Matijaš Pauk“, Marina, redefinirali muški komplet za potrebe KUU (S. Ivančić)
- gđi Anki Meić, e-mailom definirali „muške narodne nošnje“ Pirovca - sjeverna Dalmacija (S. Ivančić)
- stručna pomoć kolegici Tončici Cukrov iz MDC-a na temu narodna nošnja Vodica, za istoimenu monografiju (S. Ivančić)
- telefonski kontakt s gosp. Ivicom Stančićem iz Selaca na Braču, upraviteljem Poljoprivredne zadruge Selčanka, u sklopu koje je i uljara u Novom Selu; za potrebe predstojeće izložbe o tradicijskome maslinarstvu potraživala informacije o „Prvoj dalmatinskoj uljarskoj zadruzi“ i starom mlinu za masline koji je postavljen pred novom uljarom (I. Jakšić)
- telefonski kontakt s gđom Ljerkom Grabar iz Povalja na Braču, koja je među nasljednicima zgrade u Povoljima u kojoj je do 1990-ih bila smještena stara uljara; dogovoreno da će gđa Grabar Muzeju, za potrebe izložbe o tradicijskome maslinarstvu, ustupiti na korištenje dragocjenu fotografiju na kojoj se vidi zgrada „Prve dalmatinske uljarske zadruge“ (I. Jakšić)
- telefonski kontakt s gosp. Urošem Kolimbatovićem iz Doma za starije i nemoćne na Zenti, 94-godišnjim poznavateljem tradicijskoga maslinarstva i uljarstva, koji je i autor likovnih prikaza na temu prerade maslina u ulje; dogovoren posjet kako bismo se upoznali s građom koju posjeduje te zabilježili njegovo kazivanje; s gosp. Kolimbatovićem susreli smo se (Vuković, Jakšić) 2. 03. te 16. 03. kada preuzimamo još dva likovna prikaza te se dogovaramo oko reproduciranja njegove slike stare uljare (dimenzije 56,5 x 40); digital studio „Akvarij“, uz dozvolu autora, osigurava nam uvećanu reprodukciju slike (I. Jakšić)
- u Konzervatorskom zavodu Split konzultacije s kolegom Hrvojem Vuletićem u vezi zbirke “Muzeja uja” u Škripu na Braču; ustupljene su nam fotografije zbirke za potrebe izložbe o tradicijskome maslinarstvu (I. Jakšić)

- gđa Maja Šnajder iz Selaca na otoku Braču, raspituje se o proceduri osnivanja muzeja ili zavičajne zbirke u Selcima; općina je spremna osigurati sredstva i prostor za smještaj zbirke, ali im tek predstoji prikupljanje predmeta, nakon čega bi eventualno zbirku registrirao Konzervatorski odjel Ministarstva kulture RH (I. Jakšić)
- kontaktirali gosp. Nedjeljka Fistončića iz Udruge maslinara Paićuša iz Piska, koji izdaje i časopis “Moja maslina”; dogovorena moguća suradnja u vezi eventualne posudbe nekih predmeta za potrebe predstojeće izložbe (I. Jakšić)
- sastanak s gosp. Leom Botterijem iz oleoteke “Uje” u svezi dogovora o suradnji na izložbi o maslinarstvu i uljarstvu; dogovoreno sudjelovanje oleoteke u vidu izlaganja njihovog asortimana, održavanja vođenih degustacija ulja i sl., sve za vrijeme trajanja ove izložbe (I. Jakšić)
- e-mail kontakt s gosp. Romanom Ozimecom, urednikom knjige “Tradicijske sorte i pasmine Dalmacije” u svezi porijekla (narodne) pitalice koja se pojavljuje u poglavlju o maslinama, a koja bi se djelomično iskoristila za naslov predstojeće izložbe i kataloga
- telefonski razgovor s gosp. Zdravkom Zlatarom Jovinin iz Supetra, kazivačem o temi vinogradarstva i vinarstva te o povijesti otoka Brača općenito, s naglaskom na njegova rodna Povelja; za katalog izložbe o maslinarstvu kao jedan od izvora korišten je Zlatarov rad na temu *Prve dalmatinske uljarske zadruga*; ustupio je svoje rukopise koji će pretipkani ući u arhiv EMS-a: *Povelja u jematvi, Što mora imati poveljski težak u konobi, Turnji u Poveljima pred konac 19. st., Hotel Ostojić* (I. Jakšić)
- vodstvo kroz izložbu i stručne konzultacije na temu maslinarstva s kolegama iz šibenskog Muzeja grada i murterskog Muzeja brodogradnje (Jadran Kale, Kate Šikić-Čubrić te Sandra Barešin); povod je inicijativa za osnivanje muzeja maslinarstva u Jezerima na otoku Murteru, koja bi se trebala ostvariti 2018. g. (I. Jakšić, I. Vuković)
- kolegici etnologinji Mariji Gačić napisana preporuku za zaposlenje na radno mjesto etnologa-kustosa u Muzeju Đakovštine u Đakovu. Preporuka protokolirana (M. Alujević)
- susret sa dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović povodom pripreme novog stalnog postava; upoznavanje iste sa idejnim rješenjem stalnog postava i prostorom Muzeja u kojemu je predviđena realizacija (I. Vuković)
- sastanak s redateljem i ilustratorom Milanom Trencom - stručno savjetovanje za njegov film u pripremi po djelu Petra Hektorovića *Ribanje i ribarsko prigovaranje* iz 1566. godine; savjetovanje je provedeno usmeno i pismeno elektronskom poštom, a

odnosilo se ponajprije na ribolovnu tehniku i alate, kao i kostimografiju (I. Vuković, S. Ivančić)

- stručni sastanak sa djelatnicama Javne ustanove za upravljanje park-šumom Marjan povodom izrade kulturno-edukativne staze na Marjanu i mapiranja tzv. svetih prostora na ovome brdu; slijedom toga je u sljedećim mjesecima pregledan arhiv EMS-a kao i dostupna knjižnična građa koji su im izneseni (I. Vuković)
- suradnja s Filozofskim fakultetom u Splitu, profesorica Dubravka Kuščević - Odsjek za učiteljski studij i Odsjek za pedagogiju (Metodika jezično-umjetničkog područja) – višekratni dolazak trideset studenata tijekom muzejske radionice i na upoznavanje s radom muzejskog pedagoga (V. Premuž Đipalo)
- stručna praksa Petri Župan, V. godina FFZG, smjer pedagogija/povijest umjetnosti - za kolegij „Pedagogija slobodnog vremena“ (V. Premuž Đipalo)
- Zvonimiru Prcela, studenticu Učiteljskog fakulteta u Splitu, za potrebe diplomskog rada na temu "Muzej umjesto učionice u nastavi Likovne kulture“ - upoznaali s radom muzejskog pedagoga i preporučili literaturu (V. Premuž Đipalo)
- pripravnici iz MHAS-a Josipa Prosinečki omogućili dolazak na radionicu, upoznavanje s radom muzejskog pedagoga (V. Premuž Đipalo)
- pomoć pri pronalasku literature kustosici Jeli Vrdoljak, Muzej Gorica u Livnu na temu žena u tradicijskoj kulturi, za potrebe pisanja stručnog članka (V. Premuž Đipalo)
- stručni savjeti restauratorici Bruni Periš o restauraciji muških kaštelanskih kapa (V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

dr. S. Braica

Recenzije

- Biškupić Bašić, Iris. *Zbirka dječjih igračaka i igara*, Zagreb: Etnografski muzej Zagreb, 2016
- Pripovijedanje i drugi edukativni programi uz izložbu “Čarobna družba – vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini”, *Etnološka istraživanja 21*, Zagreb, u tisku
- Semiotički prikaz brkova i brada. Uz izložbu „Puna šaka brade“, *Etnološka istraživanja 21*, Zagreb, u tisku

- Zoološki vrt grada Zagreba i Etnografski muzej u suradnji: „Dvije stanice na hrvatskom putu svile“ – odgojno-obrazovni program za djecu starije predškolske i školske dobi (2. svibnja – 31. prosinca 2016.), *Etnološka istraživanja 21*, Zagreb, u tisku
- Alaupović-Gjeldum, Dinka. „Izbor iz djela“, Književni krug

Urednički poslovi

- *Ethnologica Dalmatica* Vol. 23 (glavni urednik)
- *Facebook stranice EMS* (urednik)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- član skupštine Književnog kruga Split dr. S. Braica
- predsjednik Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam Ministarstva kulture
- predsjednik Muzejskog vijeća Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- sudjelovanje u članstvu komisije za odabir najboljih likovnih radova škola grada Splita, akcija „Blago našeg Marjana“, Banovina 25. 5. 2016. (komisija u članstvu Ivane Viđak Bjedov i Jasmine Babić). V. Premuž Đipalo
- sudjelovanje u članstvu komisije u dodijeli nagrade za likovni rad učenika osnovnih škola pod nazivom *Dioklecijanova škrinjica* (dr. B. Vojnović Traživuk)
- član Društva knjižničara u Splitu (I. Meštrović)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Stalni rad na održavanju mrežnih stranica Muzeja (I. Meštrović)
- Prosinac 2015. – prosinac. 2016. *Godišnji običaji*, facebook stranice Etnografskog muzeja Split: <https://www.facebook.com/Etnografski-muzej-Split> (dr. S. Braica)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba EMS i MGK „Povismo i sukno. Kaštelansko tradicijsko ruho“, autorica Sanja Ivančić i Sanja Acalija, otvorena do 25. travnja
- Izložba EMS i Službe za obrazovanje i znanost „Izložba školskih plakata - Dioklecijanova škrinjica“, od 19. do 26. travnja
- Izložba EMS „Zvuk zvek zvon. Glazbala u hrvatskom folkloru“, autorica dr. Branka Vojnović Traživuk, od 4. svibnja do 23. rujna

- Izložba EMS „Himalaja Stipe Božića“, autorica Ivana Vuković, Glumci u Zagvozdu, od 2. srpnja do 13. kolovoza
- Izložba EMS “Slatko je, med nije; grko je, pelin nije : o kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji”, autorice Ida Jakšić i Ivana Vuković, od 6. listopada 2016. do 16. siječnja 2017.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Knjiga *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost : uloga likovnog folklora u građanskoj kulturi Dalmacije u prvoj polovici 20. stoljeća*, autorice Branke Vojnović-Traživuk
- Katalog izložbe *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije : o kulturi masline i maslinovom ulju u Dalmaciji*, autorice Ida Jakšić i Ivana Vuković
- Katalog izložbe *Odrastanje 60-ih i 70-ih*, autorice Vedrane premuž Đipalo
- Časopis *Ethnologica Dalmatica* vol. 23
- Kalendar za 2017. godinu *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije*, autor Silvio Braica

10.2. Audiovizualna građa

CD *Zvuk-zvek-zvon*, izvođač Oliver Rogošić

10.3. Elektroničke publikacije

Časopis *Ethnologica Dalmatica* vol. 23. Dostupno na:
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=13144

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Vedrana Premuž Đipalo, viša muzejska pedagoginja

Tijekom 2016. godine organizirani su edukativni programi namijenjeni različitim korisničkim skupinama: predškolicima, učenicima osnovnih škola, srednjoškolicima, studentima, obiteljima, skupinama umirovljenika, osobama s posebnim potrebama, organiziranim turističkim skupinama gostiju iz inozemstva.

11.1. Vodstva

Vodstva za škole

Tijekom 2016. godine održano je 17 vodstava kroz stalni postav i privremene izložbe i 82 vodstava koja su prethodila muzejskoj radionici. Ukupno 99 vodstava.

Specijalna vodstva:

27. 1. 2016. udruga „Mi“ - program za socijalizaciju starijih osoba, 30 posjetitelja.

11.2. Predavanja

Predavanja za učenike osnovnih škola:

Održano je 8 predavanja o pokladnim običajima.

Održano je 5 predavanja o hrvatskim tradicijskim igračkama.

Održala sam 8 predavanja o božićnim običajima.

Predavanja za organizirane turističke skupine:

Održano je 26 predavanja za turiste iz Sjedinjenih američkih država koji dolaze posredstvom turističke agencije “Road Scholar”. Tema predavanja je tradicijska kultura priobalja, otoka i Dalmatinskog zaleđa (stanovanje, odijevanje, prehrana, nematerijalna kulturna dobra). Broj korisnika koji je bio prisutan na predavanjima: 520 posjetitelja.

11.3. Radionice i igraonice

<u>Naziv radionice</u>	<u>broj održanih radionica</u>	<u>broj korisnika</u>
1. Nonina škrinja	18	523
2. Povismo i sukno	3	85
3. Naučiti tkati pametno je znati	5	93
4. Pogodi tko sam	7	182
5. Odjeća u prošlosti	9	214

6. Kakav krasan nakit	6	148
7. Uskrsna radionica	10	223
8. Hrvatske tradicijske igračke	5	216
9. Glinene majstorije	7	130
10. Zaplovimo!	4	135
11. Zvuk, zvek, zvon	4	87
12. Božićna priča	12	328

Ukupan broj korisnika muzejsko-edukativnih radionica:

3150 posjetitelja korisnika muzejsko-edukativnih radionica

+ 200 djece posjetitelja akcije „Juhu, praznici su idemo u muzeje“ = 3350 djece

+ 960 djece koja su posjetila muzej bez radionice (uz stručno vodstvo) =

= 4310 djece tijekom 2016. godine koja su posjetila muzej

11.3.1. Specijalne edukativne radionice

6. 1. 2016. Pokladna radionica za članove slovenskog kulturnog društva „Triglav“, dječja sekcija „Kekec“. Prisustvovalo 20 posjetitelja. Predavanje o pokladnim običajima i radionica izrade pokladnih maski.

5. 3. 2016. Radionica za članove poljske kulturne udruge „Polonez“ - izrada uskrsnih ukrasa. Prisustvovalo 30 posjetitelja.

3. 12. 2016. Božićna radionica za roditelje i djecu - DV Radost, prisustvovalo 30 posjetitelja.

22. 12. 2016. Božićna radionica za roditelje i djecu - DV Radost, prisustvovalo 24 posjetitelja.

11.4. Ostalo

Edukativne akcije

“Juhuu! Praznici su, idemo u muzeje!”

Muzejska akcija tijekom zimskih praznika. Održane radionice: „Vile u Muzeju“, „Šivanje za početnike“, „Naučiti tkati pametno je znati!“, „Hrvatske tradicionalne igranke“. Tijekom akcije sudjelovalo 200-tinjak osnovnoškolaca.

Muzejsko-edukativna akcija „Zvukovi krajolika“ (18. 4. - 18. 5. 2016)

Akcija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju. Tema akcije: „Klik za kulturni krajolik“. Tijekom edukativne akcije održane u Etnografskom muzeju Split naglasak je bio na upoznavanju s glazbalima u hrvatskom folkloru koja su, posredno i neposredno - povezana s krajolikom, bilo da je riječ o upotrebi materijala od kojih su se izrađivali, a koje je čovjek pronalazio u prirodi ili o oponašanju zvukova prirode. Broj posjetitelja na radionicama: 87 djece osnovnoškolskog uzrasta

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

dr. B. Vojnović Traživuk

- nakon promocije knjige *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost...* u Slobodnoj Dalmaciji izašao članak o promociji i o samoj knjizi (novinarka Jasmina Parać)
- nakon otvorenja izložbe *Zvuk, zvek, zvon* izašao je članak u Slobodnoj Dalmaciji (novinarka Jasmina Parić)
- izložbi *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije...* s novinarkom Ivonom Jakić s Radija Split za emisiju *Baština* (I. Jakšić, I. Vuković)
- 3. listopada razgovor s novinarkom Slobodne Dalmacije Jasminom Parić, najava otvorenja izložbe *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije...* za prilog u Slobodno Dalmaciji (Vuković)
- 24. 10. snimanje za HRT-ove emisije *Dobro jutro, Hrvatska, Županijska panorama* i *Regionalni dnevnik*, razgovor vodila novinarka Marija Dujmić

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- prigodom promocije knjige *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost...* u sudjelovanje u prilogu za HTV (emisija *Dobro jutro Hrvatska*) i u opširnijem prilogu u emisiji HTV-a *Znanstveni krugovi* (novinarke Ana Macan i Branka Brekalo). Na Radio Splitu je emitiran prilog u kojem je bilo riječi o prvom dijelu knjige u emisiji *Baština* (novinarka Ivona Jakić) (dr. B. Vojnović Traživuk)

- nakon otvorenja izložbe *Zvuk, zvek, zvon* dano je priopćenje za medije: za TV Mrežu, za HTV (Županijska panorama), za Radio Sunce (novinarka Andrea Viđak), Radio Brač (novinar Vedran Sesartić) (dr. B. Vojnović Traživuk)
- 14. 11. – posjet televizijske ekipe iz Južne Koreje (KBS – Korea Broadcasting System), kojoj je pruženo detaljno vodstvo kroz Muzej u svrhu snimanja za emisiju Working Into the World; ekipu je po Hrvatskoj vodila gđica Laura Šušak iz Zagreba, predstavnica hostela iz lanca Love Croatia, u sklopu kojih je otvoren južnokorejski hostel u Zagrebu, Splitu i Dubrovniku (I. Jakšić)
- medijska gostovanja vezana uz izložbu *Slatko je, med nije; grko je, pelin nije...*:
 - 30.11. razgovor o izložbi s novinarkom Ivonom Jakić sa Radio Split za emisiju *Baština* (I. Jakšić, I. Vuković); 6. listopada intervju s novinarkom Andreom Viđak (Radio Sunce), 6. listopada intervju za Mrežu TV, 10. 10. gostovanje u studiju Radija Brač, razgovor s novinarom Sinišom Vickovim, 19. 10. razgovor s novinarkom Karmen Bartulin (Radio Dalmacija) (I. Vuković)
 - 24.03. intervju o uskršnim običajima s novinarkom Andreom Viđak za emisiju *Dirada po Dalmaciji* na Radio Suncu (I. Vuković)
 - Kanal 5 i HRT, emisija Prizma - prilog o uskršnoj radionici za članove poljske kulturne udruge „Polonez“. 26. 3. 2016. (V. Premuž Đipalo)
 - Radio Split - o prikupljanju predmeta za izložbu „Odrastanje u Splitu“, 22. 8. 2016. (V. Premuž Đipalo)
 - Radio Dalmacija, 23. 8. 2016. - o prikupljanju predmeta za izložbu „Odrastanje u Splitu“ (V. Premuž Đipalo)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocije knjiga

- Predstavljanje knjige autorice Iris Biškupić Bašić *Zbirka dječjih igračaka i igara*, 17. lipnja 2016. u Etnografskom muzeju Split. Predstavljači: dr. Zvonko Maković, dr. Iris Biškupić Bašić i dr. Silvio Braica
- Predstavljanje knjige *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost...*, 21. listopada 2016. u Etnografskom muzeju Zagreb. Predstavljači: prof.dr.sc. Tihana Petrović Leš, dr. Silvio Braica i dr. Branka Vojnović Traživuk

- Predstavljanje knjige *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost...* 21. prosinca 2016. u Etnografskom muzeju Split. Predstavljači: dr. Joško Belamarić, dr. Silvio Braica i dr. Branka Vojnović Traživuk

Priznanje za izložbu

Ocjenjivački sud Hrvatskog muzejskog društva dodijelio je Godišnju nagradu za 2015. godinu u kategoriji provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom u 2015. godini autoricama Sanji Ivančić (Etnografski muzej Split) i Sanji Acaliji (Muzej grada Kaštela) za istraživački rad koji je rezultirao izložbom *Povismo i sukno : kaštelansko tradicijsko ruho*. Svečana dodjela Godišnjih nagrada i nagrada za životno djelo HMD-a održala se u četvrtak, 20. listopada 2016. godine u 14 sati u Muzeju Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb.

12.5. Koncerti i priredbe

- Kviz Dioklecijanova škrinjica, 21. travnja, EMS i Služba za obrazovanje i znanost Noć muzeja 2016.
- Etnografski muzej Split & Muzej grada Kaštela, javno prezentiranje (premijera) intervjua s Mirjanom i Vinkom Tangar snimljenim u Kaštel Gomilici povodom izložbe „Povismo i sukno- kaštelansko tradicijsko ruho“.
- kontinuirano prikazivanje intervjua s Mirjanom i Vinkom Tangar snimljenim u Kaštel Gomilici povodom izložbe „Povismo i sukno- kaštelansko tradicijsko ruho“
- Vodstvo kroz izložbu „Povismo i sukno- kaštelansko tradicijsko ruho“
- Mačevalačka izvedbena prezentacija povijesne postrojbe „Kliški uskoci“ uz borbu bakljama
- prodaja knjiga Književnog kruga Split
- prodaja suvenira udruge Zvono
- besplatni razgled izložbe „Povismo i sukno- kaštelansko tradicijsko ruho“ i stalnoga postava Etnografskog muzeja Split
- Prigodna prodaja muzejskih knjiga, izdanja i suvenira Međunarodni dan muzeja 2016.

Kao popratni program uz izložbu „Zvuk, zvek, zvon“ održala se glazbena prezentacija na kojoj je voditelj radionice, etno-glazbenik Oliver Rogošić, predstavio umijeće sviranja na različitim narodnim instrumentima.

Proslava 106 godina EMS-a

- Kvartet „Šporkestar“ jazz koncert, 28. lipnja

- Marija Bašić Markotić (flauta) i Lovorka Begović (harfa), koncert klasične glazbe, 30 .lipnja
- Muška pjevačka skupina „Sinovi atara“, udruga croETHNO, koncert etno glazbe, 2. srpnja
PIANO LOOP FESTIVAL 16. -21. 08. u suradnji s „Udrugom Piano projekt“
Koncert – „A Love Supreme“ u izvođenju kvarteta Saše Nestorovića povodom 90-tog rođendana Johna Coltranea, čime se zatvorila izložba Zvuk-zvek-zvon i obilježio završetak ljetnog programa u Muzeju, 23. rujna u dvorištu Božičević

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 2016. godini posjetilo ukupno 26.723 osobe.