

## ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

Tijekom 2016. godine u Arheološkom muzeju Istre u Puli, javnoj ustanovi državnog značaja, vršeni su poslovi usmjereni ka održavanju, razvijanju i unapređivanju muzejske i arheološke djelatnosti, istodobno razvijajući suradnju s istim i srodnim institucijama u Istarskoj županiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Izveštaj je sastavljen temeljem prikupljenih godišnjih izvještaja stručnih djelatnika Muzeja. Osnovni zadaci Arheološkog muzeja Istre bili su usmjereni prema realizaciji poslova određenih Zakonom o muzejskoj djelatnosti, odnosno prikupljanju, obradi, zaštiti i promidžbi, prvenstveno arheološke građe i dokumentacije.

Radilo se na unapređivanju stručnog, istraživačkog i znanstvenog rada, uz djelatnosti prezentacije muzejske građe. Provodile su se djelatnosti zaštite spomenika i zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja (terenski rad i dokumentacija) pod upravnim nadzorom i u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine, nadležne službe Konzervatorskog odjela u Puli.

Pedagoško-didaktička djelatnost vršena je u suradnji s vrtićima, školama, visokoškolskim institucijama organiziranjem i provođenjem vodstava, predavanja i izložbi te izradom programa u skladu s potrebama nadopune školskih programa za nacionalnu i zavičajnu povijest i povijest umjetnosti.

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom Domagojem Bernićem u vezi kupovanja grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga kupoprodajnim ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

- grafičkih listova 4 kom.
- razglednica 21 kom
- fotografija 5 kom
- vinjeta 1 kom
- letak 1 kom

### **1.2. Terensko istraživanje**

Nadzor i iskopavanje:

- Arheološko iskopavanje: Malo rimsko kazalište u Puli (voditeljica Silvana Petešić) - 07. siječnja do 18. ožujka te od 29. travnja do 14. lipnja 2016.
- Arheološko iskopavanje: Amfiteatar u Puli (voditeljica Silvana Petešić) - 21. ožujka do 28. travnja 2016.
- Arheološko iskopavanje: Amfiteatar u Puli – Via Flavia/Blok 70 (voditeljica Silvana Petešić) - 15. lipnja do 26. kolovoza te od 14. rujna do 30. prosinca 2016.
- Arheološko iskopavanje: Monbrodo (voditeljica Maja Čuka) – srpanj 2016.
- Arheološko iskopavanje: Limski kanal-pećine, u sklopu projekta ARCHAEOOLIM (M. Čuka, Ž. Budim, D. Maršanić, P. Krnjus) - kolovoz 2016.
- Arheološko iskopavanje: crkva Sv. Marije Formoze (voditelj Željko Ujčić) – rujan – prosinac 2016.
- Arheološko iskopavanje: Mušego (voditeljica Maja Čuka) - prosinac 2016.
- Podmorsko arheološko istraživanje: Uvala Bijeca kod Medulina (voditeljica istraživanja Ida Koncani Uhač) - 16.05. – 27.05.2016.
- Podmorsko arheološko rekognosciranje: Pula - podmorje uvale Monumenti i otoka Sv. Katarina (voditeljica istraživanja: Ida Koncani Uhač) –siječanj 2016.

- Zaštitno arheološko istraživanje: Pula, Kandlerova ulica i uspon Pavla Đakona (voditeljica Tatjana Bradara) - tijekom 2016.
- Zaštitno podmorsko arheološko istraživanje: Zaštita i zatvaranje lokaliteta rimskog brodoloma u uvali Debeljak kod Premanture (voditeljica istraživanja Ida Koncani Uhač) - srpanj 2016.
- Arheološki nadzor: Pula-igralište O.Š. Centar– veljača - travanj 2016.;
- Arheološki nadzor: Kapitolinski trg br. 8 i 9 – travanj 2016.;
- Arheološki nadzor: Vodnjan-stara jezgra – srpanj-kolovoz 2016.,
- Arheološki nadzor: Pula-De Villeov uspon – studeni-prosinac 2016.
- Arheološko rekognosciranje: Rovinjština – provjera podataka LIDAR (K.Mihovilić) – 13.-15. travanj 2016.
- Arheološko rekognosciranje: Obilazak mletačko-austrijske granice i okolnih mjesta u hrvatskom dijelu Istre (uvala Stupova, Boljun, pavlinski samostan na Čepićkom jezeru, Brdo, Possert, Ukotići, Krasac, Črni vroćak, Sv. Klement na Krasu, Kršikla, Opatija, Kompanj, Kosići, Špilići, Semići, granice Lupoglavske gospoštije, Brest pod Učkom, Klenovščak, Čičarija (Gospin dol, Panjačka draga, Carićev kroh). 20..21., 27., 28. travanj; 05., 06., 11. svibanj; 25., 30., 31. kolovoz; 27. listopad 2016.
- Arheološko rekognosciranje: Obilazak mletačko-austrijske granice i okolnih lokaliteta u slovenskom dijelu Istre (Črni Kal, Rožar, Gabrovica, Osp, Tinjan, Mačkolje, Socerb, Osp). 01., 02. travanj 2016.
- Arheološko rekognosciranje: Obilazak mletačko-austrijske granice i okolnih lokaliteta u talijanskom dijelu Istre (dolina Glinišćice). 02. travanj 2016.
- Arheološko rekognosciranje: Obilazak točaka mletačko-austrijske granice u Italiji (Fogliano Redipuglia, kaštel Cormons, Gorica, Duino, Udine, Palmanova). 11., 12. travanj 2016.
- Podmorsko arheološko rekognosciranje: uvale Prtlog i Rabac (voditeljica istraživanja Ida Koncani Uhač) - ožujak 2016.
- Podmorsko arheološko rekognosciranje: Puntica kod Medulina (voditeljica istraživanja Ida Koncani Uhač) - svibanj i lipanj 2016.
- Podmorsko arheološko rekognosciranje: uvala Koromačno (voditeljica istraživanja Ida Koncani Uhač) - rujan 2016.
- Relokacija amfora s lokaliteta Pula, Kandlerova, blok 16, lokacija 11. – 08.-16. lipnja.

- Suradnja sa firmom Harpha sea d.o.o. iz Kopra za izradu multibeam snimka potopljenih arheoloških struktura u uvali Bijeca kod Medulina (provedeno u dva navrata, u siječnju i u veljači 2016)
- Odlazak u Marčeneško polje (22.01.2016) sa djelatnicima iz tehničke službe Ami-ja po antički kameni spomenik. Spomenik pohranjen u Fort Bourgingonu.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Dana 9. veljače, 17., 21., 22., i 25. ožujka 2016. godine proveden je nadzor nad radovima postavljanja novih kamenih postamenata stupova na površini rimskog forumskog trijema u Nezakciju. Navedenim je radovima prethodilo otkopavanje ostataka ranije pronađenih te privremeno zatrpanih originalnih rimskih zidanih temelja kamenih postamenata stupova. (S. Petešić)
- U razdoblju od 15. travnja do 7. srpnja 2016. godine proveden je povremeni nadzor prilikom zatrpanja arheološkog lokaliteta u gradskoj četvrti sv. Teodora u Puli (Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11). (S. Petešić, A. Šopar, A. Vežnaver)
- U razdoblju od 6. do 14. lipnja 2016. godine proveden je arheološki nadzor nad radovima razgradnje recentne kamene ograde i uklanjanja vegetacije kao pripremi za arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Amfiteatar – Via Flavia/Blok 70. (A. Šopar)
- Dana 7. rujna 2016. godine obavljen je arheološki uviđaj u kamenolomu kod Banjola. (S. Petešić)
- Dana 21. rujna 2016. godine obavljen je arheološki nadzor prilikom iskopa manje probne sonde, otvorene za potrebe izrade drenaže unutar dijela koncentričnog koridora na zapadnoj strani amfiteatra u Puli. (S. Petešić)
- Ulaganje razglednica u polipropilenske vrećice i bezkiselinske kutije 727 jed.
- Ulaganje grafika u arhivske prezentacijske mape odgovarajućih veličina 10 jed.
- Organizacija zahvata mapacije degradacija na Augustovom hramu.
- Mapacija degradacija na Augustovom hramu.
- Nadzor nad konzervatorskim zahvatima na Malom rimskom kazalištu s izradom izvještaja prema KOP-u.
- Organizacija 3D skeniranja Dijaninog hrama i dijela poteza Gradskih zidina.

- Organizacija i pohrana arheološkog materijala u prostorima Fort Bourguignon.
- Organizacija premještaja i premještaj amfora s nalazišta "Kandlerova ulica" u prostore utvrde Bourguignon.
- Priprema troškovnika za dovršetak sanacije kruništa novoistraženih dijelova na Malom rimskom kazalištu.
- Priprema troškovnika za zaštitne konzervatorsko restauratorske zahvate na orkestri Malog rimskog kazališta.
- Priprema dokumentacije za konzervatorsko restauratorske zahvate na radijalnim prilazima amfiteatra.
- Čišćenje, dokumentiranje i opisivanje mramornih ulomaka s nalazišta Katoro.
- Pranje i Pakiranje keramike s lokaliteta Pula - Kandlerova 2016.
- Pranje i pakiranje stakla Pula mali teatar 2015.
- Pranje i pakiranje materijala sa lokaliteta Ami zgrada 2015.
- Primarno čišćenje drvenog predmeta – nape Narodnog muzeja Labin radi restitucije
- Provjera stanja broda Pula 1. – bazen brodogradilište Uljanik 30.03.2016.
- Desalinizacija materijala s hidroarheoloških nalazišta.
- Pranje materijala (kameni spomenik i tegula sa pečatom) radi potrebe fotografiranja za katalog izložbe edukacijskog odijela.
- Čišćenje inkrustacija – keramika Dvigrad kuća 4.
- Primarna obrada metala – 179 predmeta.
- Terenski rad na otočju Brijuni – Andrea Sarдоз, Đeni Gobić-Bravar
- Retuš kamenog ulomka u Završju.
- Lijepljenje keramike sa lokaliteta Petrovac 2010.
- Lijepljenje keramike iz Novovjekovne zbirke AMI-ja.
- Čišćenje antičkih uljanica sa motivom gladijatora.
- Pranje i konsolidacija keramike sa lokaliteta Mušego 2016.
- Pranje keramike sa lokaliteta Pula-Mali teatar 2016.
- Preventivna zaštita mozaika na lokalitetu Sv Marija Formoza
- Flotacija materijala s raznih lokaliteta.

## 2.2. Konzervacija

- Bazilika Sv. Marije Formoze - nadzor konzervatorsko-zidarskih zahvata pri fazi izgradnje arheološkog parka (23. IX do 22. XII )
- Čišćenje inkrustacije sa amfore (PV-1774 A)
- Pranje keramike
- Pakiranje materijala u kutije
- Lijepljenje staklenih ulomaka
- Konzervacija brodskih ostataka Pula 2 u laboratoriju ARC-Nucléart CEA u Grenoble (Francuska)
- mijenjanje vode i pranje brodske konstrukcije Pula 1 u bazenu za desalinizaciju u hangaru brodogradilišta Uljanik u Puli
- izrada sanduka za desalinizaciju nalaza drvene daske iz Bijece
- Čišćenje i konsolidacija obrada stakla: Pula, Kandlerova b.b. – 1070 kom
- Čišćenje i konsolidacija obrada stakla: Peruški – 3 kom
- Čišćenje i konsolidacija obrada stakla: Mali Vareški – 31 kom
- Čišćenje i konsolidacija obrada stakla: Pula, Portarata 1995./ 96. - 752 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Pula, Ribarska koliba - 35 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Vrsar i Veštar - 4 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Pula herkulova vrata - 31 kom
- Čišćenje/konsolidacija/integriranje obrada stakla: Pula nepoznato - 59 kom
- Čišćenje/konsolidacija/integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 1.) - 48 kom
- Čišćenje/konsolidacija/integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 2.)- 66 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 3.)- 30 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 4.)- 18 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 5.)- 14 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: nepoznato nalazište (kutija 6.)- 24 kom

- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Pula, Koparska - 31 kom
- Čišćenje i konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Buzet, Pintorij - 29 kom
- Čišćenje/ konsolidacija/ integriranje obrada stakla: Pula, mauzolej - 76 kom

### **2.3. Restauracija**

- Metal – 72 predmeta
- Novac – 4 predmeta
- Kamen – 1 predmet
- Mramor – 28 predmeta
- Staklo – 2 predmeta
- Keramika – 36 predmeta
- Novac Zavičajni muzej Poreštine – 44 predmeta

### **2.4. Ostalo**

- Pakiranje i seljenje arheološke građe iz hodnika Uljanik-Standarda u Fort Bourguignon
- Nadzor prilikom preseljenja kamenih spomenika s lokacije Malog rimskog kazališta i parka AMI-ja u Fort Bourguignon i na Vallelungu u Puli. (S. Petešić)
- Nadzor prilikom preseljenja arheološke građe Antičke zbirke iz matične zgrade AMI-ja u prostore Fort Bourguignona i Uljanik Standarda. (S. Petešić)
- Bazilika Sv. Marije Formoze - priprema za zahvate 2016. godine - revidiranje i izrada troškovnika (arheološko istraživanje i konzervatorsko - zidarski zahvati) i predhodne dokumentacije (javna nabava, Konzervatorski odjel, HEP, Grad Pula) (Ž. Ujčić)
- Fort Bourguignon - kordinacija uređenja čuvaonice kamenih spomenika srednjovjekovne zbirke, te nadzor premještaja kamenog i keramičkog materijala iz podrumске čuvaonice matične zgrade muzeja u Fort Bourguignon (Ž. Ujčić)
- Izrada replika čepova amfora za potrebe otočja Brijuni
- Izrada glinenih rekonstrukcija amfora,
- Izrada kalupa uljanice iz muzeja u Kopru

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

##### Fototeka

- inventarizirano/digitalizirano povijesnih fotografija u S++ 13 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 52 / 65

##### Knjiga evidencije o izložbama

- inventarizirano/digitalizirano izložbi u S++ (retrogradno i održane u 2016.) 40 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 404 / 444

##### Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

- inventarizirano/digitalizirano izdavačkih jedinica u S++ (retrogradno i iz 2016.) 335 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 323 / 658

##### Posebna događanja

- inventarizirano/digitalizirano događanja u S++ (retrogradno i iz 2016.) 96 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 71 / 167

##### Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

- inventarizirano/digitalizirano arhivskih dokumenata u S++ 174 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 0 / 174

##### Razglednice

- dopunjavanje postojećih zapisa razglednica u M++ 118 jed.

##### Grafike

- inventarizirano/digitalizirano grafika u M++ 6 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 124 / 130
- dopunjavanje postojećih zapisa grafika u M++ 124 jed.

##### Knjiga negativa

- inventarizirano fotonegativa 13 jed.
- 1.1.2016. / 31.12.2016.: 57597 / 57610



-digitalizirano fotonegativa u S++ 97 jed.

-1.1.2016. / 31.12.2016.: 27933 / 28030

#### Arheološki muzej Istre ukupno

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 113.640

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 115.997

Ukupno inventirano 2016.: 2.356 inventarnih jedinica

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 51.106

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 57.628

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 6.522

#### Prapovijesna zbirka

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 49.185

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 49.973

Ukupno inventirano 2016.: 788 inventarnih jedinica

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 16.185

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 21.137

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 4.952

- M++ nadopuna podataka unesenih P-inv. jedinica 2.382 (Ž.Budim, K. Mihovilić, M. Čuka)
- Signirano 321 neizraziti P-predmet (M.Čuka)
- Izrada fotodokumentacije i excel tab. za konverziju u M++ 384 predmeta (P. Krnjus)

#### Antička zbirka

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 47.637

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 47.640

Ukupno inventirano 2016.: 3

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 18.103

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 18.107

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 4

- Inventirana i digitalizirana 3 predmeta (inv. br.: A-49217 – A-49219). (S. Petešić)
- Digitalizirana (1) uljanica u M++ (inv. br.: A-10671). (S. Petešić)

- Napisani inventarni brojevi na 1.134 predmeta pronađena tijekom 2008. godine na arheološkom lokalitetu Pula, Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11. (A. Šopar, A. Vežnaver)

### Srednjevjekovna zbirka

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 9.255

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 9.712

Ukupno inventirano 2016.: 457

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 9.255

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 9.712

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 457

- dopuna M++ pridruživanjem fotografija za već ranije inventirane i upisane predmete, ali koje nisu imale slikovni priloge (po potrebi dopuna i revidiranje dimenzija, opis predmeta i trenutni smještaj) za ukupno – 4.016 inventarne predmetne jedinice, od toga: nove color fotografije pridružene za 3.883 inventarne predmetne jedinice; stare c/b fotografije iz fundusa fotonegativa – ranije inventarnim brojevima kamenih spomenika (smještenih u Fort Bourignonu) – za 133 inventarne predmetne jedinice
- signirano ranije inventiranih, ali nesigniranih 1.119 inventarnih predmetnih jedinica
- ukupno obrađeni predmeti sa sljedećih lokaliteta: Bale-Mala Gospa, Banjole-Dračica, Banjole-Sv. Nikola, Barbariga, Betiga-Sv. Agneza, Betiga-Sv. Andrija, Brkač, Buje, Buje-Sv. Margerita, Buzet-Mejica, Buzet-Podbastion, Ciganska špilja kod Momjana, Čelega kod Novigrada, Dvigrad, Dvigrad-Kacavanac, Dvigrad-Sv. Sofija, Guran kod Vodnjana, Fažana-Sv. Elizej, Frančini kod Pazina, Friškovića, Guran-Sv. Šimun, Heki-Sv. Lucija, Kočur, Korenići, Krč kod Karojbe, Lakuža kod Peroja, Ližnjan, Marija Magdalena (općina Pazin), Meloni, Midnjan, Modruši kod Kanfanara, Muntajana, Muzibel kod Štinjana, nepoznati lokaliteti, Nezakcij, Novigrad, Osor, Pavati-sv. Martin, Peroj-Sv. Stjepan, Polačine kod Ference, Pula-ilirsko žarno groblje, Pula-Sv. Nikola, Pula-Sv. Srdaca, Pula-Ulica 1. maja, Pula-Ušpon F. Glavinića, Pula-zaljev Veruda, Rim kod Roča, Roč – Sv. Rok, Rogatica, Rogočana, Rovinj, Sovinjsko brdo, Stari Gočan, Stari Rakalj, Sv. Elizabeta kod Kaldira, Sv. Kuzma i Damjan, Sv. Kvirin kod Vodnjana, Sv. Lovreč Pazenatički, Sv. Mikul kod Sv. Petra u Šumi, Šublenta, Tinjan-Sv. Šimun, Triban kod Buja, Valbandon, Veli Mlun, Vižinada-

Kaštel Sv. Mihovil, Vodnjan-Sv. Lucija, Vrčevan, Vrh kod Brkača, Vrsar, Žminj-Sv. Foška.

### Novovjekovna zbirka

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 5.843

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 6.767

Ukupno inventirano 2016.: 924

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 5.843

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 6.767

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 924

- Pula – Uspon sv. Franje: NV-1924 – NV-2258, NEINV. Uspon sv. Franje 227 – 303
- Pula – Kandlerova, blok 16 - lok. 11: NV-2259 – NV-2282, NEINV. Kandlerova 103 – 110
- Dvigrad kod Kanfanara: NV-604, NV-2283 – NV-2808, S-4247a, S-4871, S-4885, S-4907, S-4917, S-4949, S-4955, S-5268, S-5269, S-5290, S-5348a, S-5463, S-5466, S-5685, S-5690, S-5707, S-5749a, S-5816, S-6030, NEINV. Dvigrad 1 – 128
- Pula, ulica Serijevaca: S-9216
- Zamask: NV-1451 (unos u M++)
- Klinovica (Ćićarija): NV-536 (unos u M++)
- Osapna (Ćićarija): NV-540 (unos u M++)
- Pula, kuća Scampicchio: NV-1435 – NV-1449 (unos u M++)
- 527 inventarnih brojeva s oznakom S prebačeno iz srednjovjekovne u novovjekovnu zbirku (M++) – pridruživanje fotografija, nadopuna podataka, uzimanje dimenzija i dodavanje opisa

### Zbirka podvodne arheologije

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 1.720

Brojčano stanje inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 1.905

Ukupno inventirano 2016.: 185

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2016.: 1720

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2016.: 1905

Ukupno brojčano stanje digitalnih inv. jedinica 2016.: 185 inventarnih jedinica

- inventarizacija i digitalizacija u M++, predmet: PV-1774.
- digitalizacija predmeta u M++, od PV-1250 do PV-1433.
- dodavanje fotografija uz zapise u M++, od PV-1501 do PV-1534.

### 3.3. Fototeka

- Fotografirane su i unesene u M++ fotografije četiriju (4) uljanica (inv. br.: A-10671; A-49217 – A-49219). (S. Petešić)
- Od 1162 fotografirana predmeta pronađena tijekom 2008. godine na arheološkom lokalitetu Pula, Kandlerova, Blok XVI - Lok. 11., u M++ uneseno je 1096 fotografija. (A. Šopar, A. Vežnaver)
- za potrebe inventarizacije i dopune M++ (depo srednjovjekovne zbirke) snimljeno i potom obrađeno i odabrane fotografije unesene u Mmediju – snimljeno 7624 fotografija, odnosno fotografirano je 5799 predmeta (ili ulomaka), odnosno kao 2638 inventarnih jedinica
- Skeniranje starih fotografija (+ obrada u photoshopu) – F-42 – F-52
- Fotografirano, obrađeno i uneseno u mmediu:
  - Dvigrad kod Kanfanara - 1486 fotografija
  - Pula, Uspon Sv. Franje - 521 fotografija
  - Pula, Kandlerova, blok 16 - lok. 11 - 67 fotografija (+ 30 fotografija neinventiranih drvenih predmeta)
- Fotografirano 243 kom
- izrađeno fotokartona za dosjee lokaliteta i izložbi 25 kom
- 158 kom (digitalnih fotografija – predmeta u obradi)
- Fotodokumentacija freska lokaliteta Katoro - Tijole 1971. - 55 kom

### 3.4. Dijateka

Stanje inventiranih dijapozitiva na dan 1.1.2016.: 12291

Stanje inventiranih dijapozitiva na dan 31.12.2016.: 12291

Ukupno inventarizirano dijapozitiva 2016.: 0 dijapozitiva

Stanje digitaliziranih dijapozitiva na dan 1.1.2016.: 10003

Stanje digitaliziranih dijapozitiva na dan 31.12.2016.: 12291

Ukupno digitalizirano dijapozitiva u S++ 2016.: 1610 dijapozitiv

### **3.6. Hemeroteka**

Ukupno stanje zapisa 01.01.2016. – 2987

Ukupno stanje zapisa 31.12.2016. – 3076

Ukupno 2016.: 89 zapisa

- Izrezivanje novinskih članaka vezanih za muzejsku djelatnost i slaganje u registratore
- Redovito se prati dostupna dnevna štampa iz koje se izrezuju i lijepe članci vezani za muzejsku djelatnost, te se slažu u posebne registre. Izrezano je, zalijepljeno, inventirano i upisano u program S++ 89 članaka. Također se pregledavaju, razvrstavaju i odlažu u posebne registre i članci koji ne pripadaju u hemeroteku, ali su sadržajno zanimljivi za struku: ukupno 45 članka.
- Preuzimanje Presscut članaka, spremanje u datoteke. U razdoblju od 19.do 31.12. preuzeto je i spremljeno ukupno 66 objava od toga 54 tiskovina i 12 priloga iz radijskih i televizijskih emisija.
- Izlučene su sve predmetne kartice Hemeroteke iz programa S++ i razvrstane po godinama (od 1995. do svibnja 2016.), u PDF formatu.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Stanje inventiranih planova na dan 1.1.2016.: 1887

Stanje inventiranih planova na dan 31.12.2016.: 2752

Ukupno inventarizirano planova 2016.: 865 jed.

Stanje digitaliziranih planova na dan 1.1.2016.: 610

Stanje digitaliziranih planova na dan 31.12.2016.: 2752

Ukupno digitalizirano planova u S++ 2016.: 2142 jed.

- dopunjavanje postojećih zapisa planova u S++ 1326 jed.
- Digitalizirano 94 terenska crteža sa lokaliteta AMI zgrada 2015 (D. Maršanić)
- Digitaliziran 1 terenski crtež sa nalazišta Abri Kontija (D. Maršanić)
- Digitalizirana 2 terenska crteža sa nalazišta Lim 001 (D. Maršanić)
- Digitaliziran 1 terenski crtež sa nalazišta Romualdova pećina(D. Maršanić)
- Digitalizirana 2 terenska crteža sa nalazišta Zambratija(D. Maršanić)
- Digitalizirana 5 terenska crteža sa nalazišta Mušego(D. Maršanić)

- Rad na vektorizaciji nalazišta amfora u Prostoru 2 i Prostoru 4 na lokalitetu AMI zgrada. Snimak nalazišta izradila tvrtka AGG iz Pule (broj elaborata 219/2014) – predano u dokumentaciju.
- Organizacija planotečne građe pristigle u Dokumentacijski odjel prilikom preseljenja ureda iz matične zgrade AMI-a
- Iscrtano arheoloških nalaza i drugih predmeta (Zambratija 2014., amfora pronađena kod Unija, monogram s Augustovog hrama, koštano dugme s lokaliteta AMI-zgrada, amfora PV 1774) 188 kom
- Istuširano crteža arheoloških nalaza i drugih predmeta (Zambratija 2014., koštano dugme s lokaliteta AMI-zgrada, amfora PV 1774) 150 kom
- Istuširano tlocrtnih situacija, presjeka i pogleda s terena (Pula-Malo rimsko kazalište, Pula-Ul. Marina Držića) 19 listova
- Doortavanje i obrada postojećih tlocrta Franjevačkog samostana u Puli iz razdoblja 1996.-1997. i 2011.-2014.
- Crteži arheoloških predmeta/lokaliteta - 284 kom
- Crteži arheološki materijal – fresaka - lokaliteta Poreč Sorna - 150 kom
- Crteži arheološki materijal – fresaka - lokaliteta Katoro – Tiola 1957./1971. - 99 kom

### 3.9. Ostalo

- Izrada dokumentacije uz pakiranje nalaza iz podrumskog depoa AMI: 1239 predmeta, spremljeno u 118 beskiselinskih kutija s priloženim fotografijama i izrađenim Excel tablicama (Ž.Budim, K.Mihovilić)
- Izrada dokumentacije za izvoz u Cambridge, 620 vrećica životinjskih kostiju s lokaliteta Pupićina peć (M. Čuka, Ž.Budim)
- Izrada dokumentacije i slanje 31 uzorka na AMS analizu u Radiokarbonski laboratorij u Poznanu u Poljskoj (M. Čuka)
- Izrada dokumentacije životinjskih kostiju s lokaliteta Zambratija(45 vrećica kostiju je izvagano, fotografirano i napravljene su tablice) i Kargadur (296 vrećica kostiju je izvagano i napravljene su tablice)za slanje na daljnju analizu u Zagreb (M. Čuka, Ž.Budim)
- Izrada popisa građe prapovijesnog odjela u Bourguignonu, u excelu je uneseno 5971 kutija (popis sadržava naziv lokaliteta, smještaj-broj police, te oznaku kutije) (M. Čuka, Ž.Budim)

- Nadopuna inventarizacije i signiranja – digitaliziranje podataka u excelu od 11 vrećica sa lokaliteta Kargadur 2005. (količina keramike, kostiju, školjaka, kremena, otpisa) te su nadopunjeni podaci u excel tablici (u rubrikama: lokalitet, naziv, vrsta, tehnika, dužina, širina, težina, br. komada, masa, opis, materijal, stratigrafija, sonda, sloj, kvadrant, datum) za 34 inv. br. (P-53637 do P-53670). (M. Čuka)
- Obrada fotografija posebnih nalaza (85 predmeta) sa lokaliteta AMI Zgrada 2015. (M. Čuka)
- Izrada dokumentacije za posudbu koštanog materijala iz Monkodonje Insitutu za arheol. u Ljubljani -21 kutija (K.Mihovilić, Ž.Budim)
- Izrada fotodokumentacije ulomaka kućnog ljepa iz Monkodonje: 3671 snimaka (K.Mihovilić)
- Izrada fotodokumentacije i pakiranje antičkih brončanih posuda:19 predmeta, 3 beskiselinske kutije, 43 foto. (K.Mihovilić)
- Signiranje, fotografiranje i deponiranje 10 rekonstruiranih posuda iz Monkodonje (K.Mihovilić)
- Izrada fotodokumentacije posebnih nalaza Pula-AMI zgrada: 85 vrećica (Ž.Budim)
- Izrada fotoalbuma s rekognosciranja IY 2012. g (R.Zlatunić)
- Izrada fotoalbuma s rekognosciranja IY Učka-Matulji (R. Zlatunić)
- Izrada fotoalbuma s rekognosciranja čvorišta ipsilona na području Veprinac-Anđeli 2012. i 2013. (R. Zlatunić)
- Izrada fotoalbuma s arheološkog nadzora u ulici Castropola 42. (R. Zlatunić)
- Obrada 30 fotografija sa nalazišta Romualdova pećina (D. Maršanić)
- Izrada restauratorskih kartica – 129
- Rad na terenu, crtanje (I. Juričić):
  - Pula, Malo rimsko kazalište
  - Pula, Kandlerova ul., kod kć.br. 54
  - Pula, Ul. Marina Držića (igralište OŠ Centar)
  - Pula, Amfiteatar
  - Pula, bazilika sv. Marije Formoze
  - Pula, De Villeov uspon
  - Pula, Amfiteatar, Flavijevska ulica, pravac sjever

- ažuriranje dokumentacijske građe fondova Izložbe, Izdavačka djelatnost, Posebna događanja (raspodjela po registratorima, uvođenje novopristigle građe i sl.) (I. Buršić)
- pregled, mjerenje dimenzija te preslagivanje kronološkim redom plakata s izložbi u (su)organizaciji muzeja, gostujućih izložbi i događanja (I. Buršić)
- dopunjen popis terenskih izvještaja (elaborata) od 1947.-2016. te izrađen popis elaborata o tekućem održavanju zgrade AMI, amfiteatra i crkve Sv. Srca (D. Žufić Lujić)
- provjera digitaliziranih terenskih izvještaja (elaborata) na repozitoriju [www.ami.arhivpro.hr](http://www.ami.arhivpro.hr) (D. Žufić Lujić)
- redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom
- vođenje korespondencije koja se odnosi na upite vezane za Dokumentacijski odjel AMI-a
- rad s korisnicima Odjela: pronalaženje, presnimavanje, skeniranje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima AMI-a i vanjskim korisnicima, uz vođenje pripadajuće evidencije
- organizacija i nadzor poslova djelatnika Dokumentacijskog odjela (5 zaposlenika) te kustosice vježbenice Aleksandre Mahić (8.2.-19.2.2016.) (K. Zenzerović)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Stanje ukupno 01.01.2016. – 46231 b.j.

Stanje ukupno 31.12.2016. – 46573 b.j.

Ukupno bibliografskih jedinica nabavljeno 2016. godine: 342 b.j. od čega je:

Razmjena: 203 bibliografskih jedinica

Dar: 31 b.j.

Kupnja: 92 b.j.

Muzejska izdanja: 10 b.j.

Zatečeni fond: 6 b.j.

Ukupno: 342 b.j.



## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dnevnik prinove (inventarne knjige):

Stanje ukupno 01.01.2016. – 46231 b.j

Stanje ukupno 31.12.2016. – 46573 b.j.

Stanje u programu K++ :

01.01.2016. – 42934 digitaliziranih zapisa

31.12.2016. – 44048 digitaliziranih zapisa

Tijekom 2016. g. unešeno je 1114 zapisa u program K++.

Tijekom 2016. u dnevnik prinove inventirano je ukupno 342 b.j., od čega je:

Inventirano u dnevnik prinove:

Omeđenih publikacija: 214 b.j.

Periodičkih publikacija: 121 b.j.

Zamjenskih publikacija: 7 b.j.

Ukupno: 342 b.j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu: 394 b.j. + 48 ispravljenih zapisa, reinventirano 3 publikacije.

U excelu napisan popis publikacija iz starog kataloga i dijelom starih inventarnih knjiga, a koji je konverzijom prebačen u K++ program: ukupno 720 b.j.

K++ nije bio u funkciji 13. do 20. 5. te od 10. 6. do 8.7.

## 4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: 13 b.j.

Traženje i dobivanje ponude za uvez knjige *Picturesque views of the Antiquities of Pola, in Istria. By Thomas Allason, architect. The plates engraved by W. B. Cooke, George Cooke, Henry Moses, and Cosmo Armstrong, London : Published by John Murray [etc.], 1819 (London : W. Wilson). Prije davanja knjige na uvez, ona je odnešena na profesionalno fotografiranje kod fotografkinje Tanje Draškić, kako bi se dokumentiralo njezino stanje prije saniranja uveza.*

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Pretraživanje knjižnične građe, zaduživanje i razduživanje
- Razvrstavanje zadužnica i knjiga po policama
- Posudbena djelatnost: 401 zadužnica.
- Razduženo: 855 b.j.
- Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.
- Razvrstavanje zadužnica cca 300 kom.
- Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.
- Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca 300 korisnika.
- Fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – cca 2000 fotokopija.
- Skeniranje građe za potrebe knjižnice – cca 2200 skenova.
- Razvrstavanje knjiga po policama – cca 900 b.j.

#### 4.5. Ostalo

- Dopisivanje s raznim institucijama s kojima AMI vrši razmjenu (slanje obavijesti o primitku publikacija i njihovo urudžbiranje).
- Popisivanje časopisa s kojima AMI ima razmjenu.
- Kopiranje inventara knjiga i monografija (6) i inventara časopisa (13) zbog zakonske potrebe njihova arhiviranja.

Sudjelovanje na sastanku, uz Katarinu Zenzerović, s gosp. Domagojem Bernićem, dana 23.02.2016.g., vezano za otkup 1 knjige.

Slanje dopisa na više institucija i stručnjaka za molbu pisanja recenzija o monografiji Monkodonja 1, MIK 25.

Pisanje prijavnica za časopis *Histria archaeologica*, sv. 46 i otkup monografije Monkodonja 1, Mik 25, za poziv za predlaganje programa po Programu javnih potreba u kulturi Grada Pule za 2016. godinu.

Napisan je za Ministarstvo kulture Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. Godinu – detaljan opis programa – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 47, s troškovnikom.

Napisana je Prijavnica za program Istarske županije iz područja Književnost i izdavaštvo – književne i nakladničke manifestacije za 2017. godinu s troškovnikom – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 47.

Napisana je prijavnica za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule za 2017. godinu, za izdavanje časopisa *Histria archaeologica*, sv. 47.

Napisan je Plan rada i razvitka Knjižničnog odjela za četverogodišnji period od 2017. – 2010.g.

Napisan je Popis svih izdanja Muzeja od 2012. – 2016.g.

Pisanje prijedloga za nagradu za životno djelo Ondine Krnjak Hrvatskom muzejskom društvu.

Pisanje prijedloga za Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji – za realizirani izdavački projekt *Monkodonja 1, Mik 25* (K. Mihovilić i A. Gri Štorga).

Naše novo tiskane publikacije razaslate su kako slijedi:

60 paketa u tuzemstvo Monografija i Kataloga sv. 26: *Temporis signa*,

10 paketa u inozemstvo Monografija i Kataloga sv. 26: *Temporis signa*

Monografije i Katalozi sv. 26 *Temporis signa* i sv. 27 *Rani srednji vijek između Panonije Jadrana* i Katalozi Edukacijskog odjela sv. 16 *Od Atinianuma do Vodnjana* poslana su u: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka.

Također su poslana u razmjenu publikacije kako slijedi:

U inozemstvo je poslano:

*Histria archaeologica* br. 44 - 276 komada,

*Histria archaeologica* br. 45 - 275 komada,

*Histria archaeologica* br. 46 - 285 komada,

Monografije i katalozi br. 26 *Temporis signa* - 276 komada,

Monografije i katalozi br. 27 *Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana* - 273 komada,

Katalozi edukacijskog odjela br. 13 *Klasični Rim u Puli* - 273 komada,

Katalozi edukacijskog odjela br. 14 *Gradina Vrčin* - 276 komada,

Katalozi edukacijskog odjela br. 15 *Amphitheatrum Polae* - 276 komada,

Katalozi edukacijskog odjela br. 16 *Od Atinianuma do Vodnjana* - 276 komada.

U tuzemstvo je poslano:

*Histria archaeologica* br. 45 - 102 komada,

*Histria archaeologica* br. 46 - 113 komada,

Monografije i katalozi br. 26 *Temporis signa* - 103 komada,

Monografije i katalozi br. 27 Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana - 103 komada,  
Katalozi edukacijskog odjela br. 13 Klasični Rim u Puli - 102 komada,

Katalozi edukacijskog odjela br. 16 Od Atinianuma do Vodnjana 103 komada.

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 90 paketa (uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza ).

Pisanje izvještaja o radu: tjedni, tromjesečni, šestomjesečni, devetomjesečni, godišnji.

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom, godišnja inventura za 2015. godinu i usklađenja stanja knjižnice i računovodstva.

Vođenje djelovodnika knjižnice: 188 upisa.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano cca 550 mailova.

Izrada plana slanja publikacija AMI-a poštom za potrebe izrade Ugovora o poštanskim uslugama za 2016. i 2017. godinu.

Napisan je Pravilnik o radu specijalne knjižnice Arheološkog muzeja Istre, koji je prihvaćen od strane Muzejskog vijeća i na snazi je od 13. travnja 2016.g.

Posredovanje pri vraćanju knjiga djelatnice Ondine Krnjak, a zbog odlaska u mirovinu, te njihovo zaduživanje od strane djelatnice Tatjane Bradare.

Sudjelovanje pri izradi Plana tiska, dizajna i prijevoda za planirane publikacije u 2016.g.

Izlučivanje knjiga otpisanih Revizijom za potrebe Sveučilišne knjižnice u Puli.

Spremanje knjiga iz bivše sobe Darka Komša iz Muzeja, pisanje popisa knjiga.

Izrada Plana rada za 2017. g.

Napisan je popis dostavljenih muzejskih tiskanih materijala MDC-u, za razdoblje od 1.10.2015 - 1.10.2016., po tri primjerka, a za potrebe sudjelovanja na 35. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u okviru Interlibera 2016.

Organiziran je prijevoz privatnih knjiga Kristine Džin iz knjižnice u njezine prostore.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- Rad na novom stalnom postavu: stručna i znanstvena obrada muzejske građe i prikupljenih podataka svih kategorija (crteži, fotografije, tekstovi, digitalna dokumentacija...).
- Virtualni prikaz ranokršćanskih i ranosrednjovjekovnih crkvi u Puli:
- Prikupljanje povijesne dokumentacije (Sv. Nikola kod Foruma, Sv. Katarina, Sv. Mihovil i Sv. Kliment) i suradnja sa arhitektima (studeni-prosinac)
- Suradnja pri prikupljanju arhitektonskih ponuda za izradu 3D modela
- Izrada predhodne dokumentacije za 2017. godinu - za potrebe prijave programa pri natječaju (Ministarstvo kulture) za korištenje novčanih sredstava

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obrada arheološkog materijala kao priprema za inventiranje, digitalizaciju i objavu građe – svi stručni djelatnici.

### **6.3. Revizija građe**

- u tijeku je provjera rezultata revizije arheološke građe započete 2013/2014
- Završetak poslova na reviziji knjižnice. Građa je sva pregledana i sve inventarne knjige su zbrojene, tj. napravljen je ukupan financijski zbroj svih publikacija po inventarnim knjigama. Napravljene su konačne revizijske liste i zapisnici, te konačne liste zagubljene i posuđene građe. Ravnatelj je potpisao Rješenje o otpisu knjižnične građe u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre. Sve liste, rješenja i zapisnici su prosljeđeni našoj matičnoj službi u Sveučilišnoj knjižnici u Puli, koja je Reviziju prihvatila i zatražila sa popisa neke publikacije za SK. Također je sve prosljeđeno i članovima Muzejskog vijeća, koji su potvrdili primitak. Izlučena su sva izdanja s popisa za otpis, a za potrebe Sveučilišne knjižnice u Puli. Ostatak otpisa ponuđen je svim stručnim djelatnicima.
- Sudjelovanje u reviziji građe P-zbirke (M.Čuka, Ž.Budim, R.Zlatunić, K.Mihovilić)

- Dana 15. ožujka 2016. godine, za potrebe revizije muzejske građe, dio članica komisije za reviziju posjetilo je prostore Centra podvodnih aktivnosti u Puli. (S. Petešić)
- Za potrebe revizije muzejske građe, u suradnji s voditeljicom Edukacijskog odjela AMI-ja Giuliom Codacci Terlević, obavljena je revizija 1.447 inventiranih predmeta s arheološkog lokaliteta Medulin – Vižula. (S. Petešić u suradnji s G. Codacci Terlević)
- Obavljena je revizija 160 inventiranih predmeta s arheološkog lokaliteta Medulin – Vižula. (S. Petešić)
- Za potrebe revizije muzejske građe naknadno je identificirano 37 inventiranih predmeta s arheološkog lokaliteta Pula – Portarata. (S. Petešić)
- Za potrebe revizije muzejske građe naknadno je identificirano 17 inventiranih predmeta pronađenih tijekom arheološkog istraživanja 2005. godine na lokalitetu Pula, Kandlerova, Blok 16 – lok. 11. (S. Petešić)
- Za potrebe revizije muzejske građe naknadno je identificirano 10 inventiranih predmeta. (S. Petešić)
- Za potrebe revizije muzejske građe naknadno je identificirano 1.162 inventirana predmeta pronađena tijekom arheološkog istraživanja 2008. godine na lokalitetu Pula, Kandlerova, Blok 16 – lok. 11. (A. Šopar, A. Vežnaver)
- suradnja pri reviziji građe za srednjovjekovnu zbirku (metal, keramika, staklo, kamen) sa lokaliteta Pula, Žminj, Dvigrad, Kacavanac, Veli Mlun, Buzet – Mejica i Podbastion, Motovun, Sipar, Betiga, Brkač, Sv. Kvirin, Galižana, Novigrad, Rim kod Roča, Stari Rakalj, Sv. Lovreč Pazenatički, Peroj, Heki, Nezakcij, Vrčevan, Stari Gočan, Betiga – Sv. Andrija, Betiga – Sv. Agneza i dr.
- kolaudacija predmeta zbirke i detekcija ranije inventiranih jedinica (ukupno cca 600 pojedinačnih predmeta bez signiranog broja ili sa netočnim brojem)
- Interna revizija građe unutar novovjekovne zbirke (excell popisi građe, fotografiranje građe, nadopuna podataka u M++)
  - Pula, Kandlerova, blok 16 – lok. 11
  - Dvigrad kod Kanfanara
  - Rašpor, Kaštel

Revidiranje arheološkog materijala Prapovijesne zbirke AMI-ja za potrebe revizije arheološke građe:

- 125 vrećica s arheološkim materijalom koji nije inventiran sa lokaliteta Pupićina peć- vrećice sadrže sljedeće vrste materijala: životinjske kosti i zubi; sediment, ugljen, keramika, kremen, laka frakcija, kamenje, puževi, školjke, oker, uzorci za flotaciju
- prekontrolirana lista revizije predmeta s ciljem pronalaženja i označavanja duplih i troduplih inventarnih oznaka za potrebe predaje zapisnika o reviziji muzejske građe za sljedeće zbirke: Prapovijesnu (ukupno 47.279 brojeva; Antičku (ukupno 36.221 brojeva i pod listom „komentari Antika“ ukupno 7.768 brojeva) i Srednjovjekovnu zbirku (ukupno 14.870 brojeva)
- rad na reviziji građe Prapovijesne zbirke AMI-ja-zajedno s kolegicom Majom Čukom pregledane sve kutije s materijalom s lokaliteta Vižula kod Medulina, te nekoliko kutija s lokaliteta Picugi, Limska gradina, Monkodonja, Nezakcij- s ciljem potvrđivanja pronalaska pojedinih predmeta koji nisu bili pronađeni za vrijeme revizije građe 2013./2014. godine, a za koje je voditeljica zbirke bila zadužena da se pronađu
- revidiranje arheološkog materijala Antičke zbirke AMI-ja za potrebe revizije arheološke građe
- za potrebe revizije arheološke građe Silvana Petešić i Đeni Gobić Bravar u Fort Bourginjonu su pregledale kutije s antičkim materijalom s lokaliteta Kandlerova ulica u Puli te u kutiji br. 394 pronašle nekoliko predmeta koji nisu bili pronađeni za vrijeme revizije 2013./2014.
- za potrebe revizije arheološke građe revidirala sam zajedno sa Silvanom Petešić, voditeljicom Antičke zbirke AMI-ja u Fort Bourignonu i u Arheološkom muzeju Istre materijal s lokaliteta Vižula (Medulin) i pronašle smo više predmeta koji nisu bili pronađeni za vrijeme revizije 2013./2014., odnosno sljedeće predmete (sveukupno revidirano 1447 inventarnih brojeva) sukladno popisu kojeg je sačinila u excellu S. Petešić dana 16. 01. 2017.
- Revizija muzejske građe, usklađivanje podataka i prijenos u jedinstveni dokument izrada završnog izvještaja o reviziji muzejske građe AMI-ja.
- Popisivanje te uvid u prostor podzemlja amfiteatra izložba vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Uvid u izbor nalaza iz Nezakcija diplomantici pov. umj. u Splitu –I.Rados
- Priprema figuralno ukrašenih situla iz Nezakcija za 3D skeniranje prof. I.Armit i suradnici iz Bradforda
- Uvid u koštane artefakte iz Monkodonja – Nejc Puc, diplomant FF u Ljubljani
- Uvid u staklene željeznodobne predmete – Ana Franjić (London-Zagreb)
- Uvid u brončanodobni jantar – M. Cwalinski (Poznan)
- Uvid u kameni materijal iz lokaliteta Lokve, Vela spilja, Vižula, Vela Gromača studentici poslijediplomskog studija Sonji Kačar (M. Čuka)
- Izrada fotografija i teksta s osnovnim podacima o mramornom ženskom portretu tzv. Agrippine Minor (inv. br. A-16943) u svrhu posudbe za izložbu pod nazivom "Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann", koja je bila otvorena od 14. svibnja do 16. listopada 2016. godine u Rheinisches Landesmuseum Trier (Germany). (S. Petešić)
- Temeljem upita dr. sc. Vendi Jukić Buča, za potrebe objave članka u časopisu Histria Archaeologica, a zbog izrade fotografija, dati su na uvid nalazi uljanica i stakla s arheološkog lokaliteta Pula, Kandlerova, blok 16 – lokacija 11 (četvrt sv. Teodora). (S. Petešić)
- Za potrebe izložbe pod nazivom „Čovjek i more – Ribolov u antici“, koja se održala u Zadru, date su na korištenje Arheološkom muzeju Zadar fotografije dvaju predmeta iz fundusa Antičke zbirke AMI-ja: fotografija prstena s gemom na kojem je prikaz boga Glauka pronađenog u nekropoli Medulin - Burle, te fotografija kamene ogradne ploče trijema foruma u Puli s reljefnim prikazom Tritona. (S. Petešić)
- Temeljem upita gđe. Snježane Karinje, dipl. arheologinje – muzejske savjetnice iz Pomorskog muzeja "Sergej Mašera" Piran, za potrebe predavanja pod nazivom "Nakit u rimskom razdoblju", u sklopu stručnog savjetovanja u Kopru, u suradnji s Dokumentacijskim odjelom AMI-ja, date su na korištenje fotografije antičkog nakita s triju arheoloških lokaliteta: Medulin - Burle, Nezakcij i Pula - Marsovo polje. (S. Petešić)
- U suradnji s Katarinom Zenzerović, voditeljicom Dokumentacijskog odjela AMI-ja, održan je sastanak s gđom. Loredanom Boljunčić poradi dogovora o posudbi antičkih predmeta za potrebe izložbe o povijesti maslinarstva na tlu Istre, u sklopu projekta "Kuća istarskog maslinovog ulja". (S. Petešić)



- Koordinacija za davanje građe na uvid – pri snimanju predromaničkih i ranoromaničkih kamenih spomenika iz crkve Sv. Sofije u Dvigradu i crkve Sv. Mihovila (Bagnole) kod Vodnjana u spremištu Amfiteatra - suradnja - Muzej HAS u Splitu
- posuđeno 8 ulomaka originalne rimske oslikane žbuke iz Peristilne vile u Barbarigi za potrebe rada na projektu i izlaganja na izložbi „Od *ATINIAVMA* do VODNJANA“ u Galeriji C8 (trajanje izložbe od 20.05.2016.-30.06.2016.) koji čine dio stalnog postava Pododsjeka za zaštitu kulturnih dobara pri Javnoj ustanovi „Nacionalni park Brijuni“

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Bradara T. - Kapitularna dvorana franjevačkog samostana u Puli, arheološka i antropološka istraživanja. Predavanje. Znanstveno-stručni skup. Filozofski fakultet u Rijeci (10 godina djelovanja HRZ-a). 16. studeni 2016.
- Bradara T. - Izazovi prilikom konzervatorsko-restauratorskih radova na rimskom podnom mozaiku”. Predavanje. Franjevački samostan u Puli. Dani baštine. 30. rujan 2016.
- Bradara T. - Prisustvovanje znanstvenom skupu HAD-a u Bjelovaru. Bez predavanja. 03.-07. listopada 2016.
- Čuka M., Budim Ž. - Prikaz istraživanja s nalazišta AMI zgrada 2015/2016 (poster), Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva u Bjelovaru
- Gobić-Bravar Đ - Sudjelovanje na međunarodnom stručnom skupu "Scienza e beni culturali – Ortodossia ed eresia nel restauro" u Bressanone, Italija predavanjem i člankom "Historical restoration of the Temple of Augustus in Pula, a critical review" – 28.06. - 01.07.2016.,
- Gobić-Bravar Đ., Petrović M. - Prisustvovanje predavanjima "Arheološki muzej Istre i kulturni krajolici" tijekom Međunarodnog dana muzeja u galeriji C8.
- Gobić-Bravar Đ. i Sardoz A. - Sudjelovanje na 20. skup Arhivi knjižnice muzeji, u Poreču. 23.-26. studenog 2016. godine s izlaganjem "Kamen i keramika. Reverzibilnost kod spajanja, konsolidacije i izlaganja"
- Komšo D., "Crkva sv. Sofije u Dvigradu u svjetlu apostolske vizitacije Agostina Valiera 1580. godine" zajedničko predavanje s Joksimović M. na znanstvenom skupu "Crtice iz povijesti Kanfanarštine" u Kanfanaru, 13.10.2016. godine

- Mihelić S., Komšo D. - Destination management of heritage sites and towns in Croatia, predavanje na 22. Annual Meeting of the EAA, Vilnius, 31.08. – 04.09.2016.
- Petrović M. - Sudjelovanje na 8.susretima sekcije restauratora i preparatora HMD u gradskom muzeju Sisak, plakatom "Restauracija staklenog tanjura s lokaliteta Campus Marcius u Puli", 05./06.05.2016.,
- Petrović M. - Sudjelovanje na 20. skup Arhivi knjižnice muzeji, u Poreču. 23.-26. studenog 2016. godine s izlaganjem "Reverzibilnost/ireverzibilnost konzervatorsko-restauratorskoj obradi arheološkog stakla"
- Sardoz A., Petrović M. - Sudjelovanje na 8.susretima sekcije restauratora i preparatora HMD u gradskom muzeju Sisak, predavanjem "Prva faza konzervacije i restauracije broda *Pula 2 Naše francusko iskustvo*", 05./06.05.2016.,

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- BRADARA, T., RAJIĆ ŠIKANJIĆ, P., PREMUŽIĆ Z. 2016. Kapitularna dvorana franjevačkog samostana u Puli - arheološka i antropološka istraživanja/Chapter House of the Franciscan Monastery in Pula - Archaeological and Anthropological studies. *Histria Archaeologica* 46/2015. 241-269.
- BRADARA, T., KRNJAK, O. 2016. *Temporis signa: Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja/Testimonianze archeologiche dell'età moderna in Istria/Archaeological evidence of the Istrian moder era*, Monografije i katalozi, Arheološki muzej Istre/Monografie e Cataloghi, Museo Archeologico dell'Istria/Monographs and Catalogues, Archaeological Museum of Istria 26. Pula.
- CODACCI TERLEVIĆ, G., 2016., „O projektu“, „Predavanja o arheologiji Vodnjanštine i terenska nastava na lokalitetima“, „Peristilna vila u Barbarigi“, „Epigrafski spomenici“, u: „Od ATINIANVMA do VODNJANA“, Katalozi Edukacijskog odjela br. 16, Arheološki muzej Istre, Pula, 2016., str. 16-58.
- ČUKA M., KONCANI UHAČ I. (2015) - "Doprinos poznavanju podmorskog eneolitičkog nalazišta u uvali Zambratija", članak za *Histr. archaeol.* 2015
- ČUKA M., KONCANI UHAČ I., ZLATUNIĆ R. (2014) - Plinifikacija stare jezgre Pule, prilog za HAG 2014
- ČUKA M., BUDIM Ž. (2015) - Prikaz istraživanja s nalazišta AMI zgrada 2015/2016 – sažetak postera za Znanstveni skup HAD-a u Bjelovaru

- ČUKA M., KONCANI UHAČ I. (2015), Sito Preistorico sommerso nelle acque della Baia di Zambrattia (Umago, Croazia), Preistoria e protostoria del Caput Adriae.
- JOKSIMOVIĆ M., KOMŠO D. (2016) – Dvigrad u apostolskoj vizitaciji biskupa Augustina Valiera 1580., *Dvegrajski zbornik 3, Crtice iz povijesti Kanfanarštine 2014. i 2015.*, Kanfanar, 2016, 75 – 84
- KOMŠO D. (2016) – Pula, *U: Horvat M. i Rajković V. (Ur.) 20 Top arheoloških destinacija Hrvatske*, Ministarstvo turizma, Zagreb, 7-12
- ZENZEROVIĆ, K. 2016. *Dvojna vrata - promjene urbanog krajolika Pule tijekom 19. stoljeća*. Pula, Arheološki muzej Istre.
- ZENZEROVIĆ, K. 2016. *Istra i Pula na grafikama Arheološkog muzeja Istre* (kalendar 2017.). Pula, Arheološki muzej Istre.
- ZLATUNIĆ R., Istraživanje područja Trga Stare škole i obale Tita u Fažani, HAG 2014
- R.Zlatunić, M.Orlić, Eksperimentalno istraživanje izrade i pečenja keramičkih posuda na neolitički način u južnoj Istri 2009. i 2014.-2015. godine – katalog izložbe – u pripremi
- B.Hänsel, K.Mihovilić, B.Teržan, Radiocarbon Dating of the Bronze Age Hillfort of Monkodonja, članak za Atti IIPP Udine – u pripremi
- K.Mihovilić, Nalaz broda u kontekstu brončanog doba Istre / prilog za izložbu o brodu iz Zambratije – u pripremi
- K.Mihovilić, Helenističke situle iz Nezakcija, članak za Vjesnik za arheol. i historiju dalmatinsku – u pripremi

Vežnaver Aneta

Izrada izvješća za Hrvatski arheološki godišnjak o arheološkom nadzoru pri radovima sanacije zida na Gradinskom usponu na Kaštel u Puli kojeg je u razdoblju od 23. do 30. travnja 2014. godine vodila Klaudija Bartolić Sirotić.

Silvana Petešić

Izrada izvješća za Hrvatski arheološki godišnjak o arheološkom istraživanju lokaliteta Malog rimskog kazališta u Puli 2014. godine.

Željko Ujčić

Hrvatski arheološki godišnjak – upućeni izvještaji terenskih istraživanja:

- Pula – Riva i Flaciusova ulica – zaštitno arheološko istraživanje 2012. – 2014. godine
- Pula - Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli – dionica sustavnog istraživanja 2014.

Tatjana Bradara

- predani tekstovi za HAG – Franjevački samostana. Marana.
- tekst za QR codove - informativni pano „Kuća Scampicchio” postavljen u Kandlerovoj ulici u Puli (hrvatski, talijanski, engleski i njemački jezik).
- tekst i tekst za QR codove - informativni pano „Granična oznaka Motovunske šume” postavljen u Završju (hrvatski i talijanski jezik).
- tekst za informativni pano o kapitularnoj dvorani. Postavljen u kapitularnoj dvorani franjevačkog samostana u Puli (hrvatski i engleski jezik).

Koncani Uhač I.

- izrada i predaja tekstova za *Hrvatski arheološki godišnjak*:
- Fažana – jezgra: geofizika (suradnja sa firmom Geofractal iz Budimpešte, 2014)
- Zambratija – podmorje, istraživanje (2014)
- Pula - zgrada AMI, istraživanje (2014)
- Savudrija – podmorje, istraživanje (2014)
- Plinske instalacije, nadzor, istraživanje (2014, 2015)
- Bijeca, podmorje, istraživanje (2015)
- Zambratija – podmorje, istraživanje (2015)
- pisanje i predaja članka, u pripremi za tisak (koautorski rad sa Ritom Auriemmom) pod naslovom Savudrija - luka i obalni krajolik u rimsko doba, za *Archeologia Adriatica*, Sveučilišta u Zadru, za broj koji će biti posvećen preminulom prof. dr. sc. Zdenku Brusiću.
- pisanje i predaja članka, u pripremi za tisak (koautorski rad sa G. Boetto i M. Uhačem) pod naslovom Sewn Ships from Istria (Croatia): the Shipwrecks of Zambratija and Pula za *Baltic and Beyond, Change and Continuity in shipbuilding, Proceedings of the 14<sup>th</sup> International Symposium on Boat and Ship Archaeology* (ur. J. Litwin and W. Ossowski), *Gdansk 2015*.

- pisanje i predaja članka (koautorski rad sa M. Čukom) pod naslovom Doprinos poznavanju podmorskog eneolitičkog nalazišta u uvali Zambratija, za *Histria Archaeologica*, br. 46/2015
- pisanje i predaja članka (koautorski rad sa M. Čukom) pod naslovom „Sito preistorico sommerso nelle acque della baia di Zambrattia (Umago, Croazia), za *Atti della XLIX Riunione Scientifica dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Udine.
- rad na publikaciji AMI Monografije i katalozi Zambratija - prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog istraživanja, analiza i studija. / Zambratija - prehistoric sewn boat. Results of the underwater research, analysis and study. (ur.: I. Koncani Uhač, G. Boetto, M. Uhač; izdavač Arheološki muzej Istre); pisanje tekstova, redakture prijevoda i sl.

#### Zenzerović Katarina

- Zenzerović, K., tekst za info-tablu s vremenskom crtom o povijesti zgrade na adresi Uspon sv. Stjepana 1, Pula (današnji Dječji vrtić Rin Tin Tin) postavljene i prezentirane na svečanosti obilježavanja 20. godišnjice osnivanja vrtića 22.12.2016.; u tu svrhu boravila u Državnom arhivu u Pazinu, Sveučilišnoj knjižnici Pula, arhivu Odsjeka za prostorno planiranje i graditeljsko naslijeđe Grada Pule, Pomorskom i povijesnom muzeju Istre
- korektura tekstova:
  - Bradara, T. - Krnjak, O. 2016. *TEMPORIS SIGNA Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*. Monografije i katalozi 26. Pula, Arheološki muzej Istre. (K. Zenzerović)
  - Bekić, L. 2016. *Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana*. Monografije i katalozi 27. Pula, Arheološki muzej Istre. (K. Zenzerović)
  - *Histria archaeologica* 46/2015, tiskano u studenom 2016. (K. Zenzerović)
  - Bradara, T. (ur.) u tisku. *Zbornik radova sa skupa Istra, lav i orao*. Monografije i katalozi 29. Pula, Arheološki muzej Istre. (K. Zenzerović)

#### Irena Buršić

- Prijevod tekstova:
  - GRI ŠTORGA, A. u tisku. *Uloga knjižnice u stvaranju repozitorija vlastitih izdanja Arheološkog muzeja Istre*. prijevod sažetka na engl. jezik (I. Buršić)

- prijevod raznih dopisa s hrv. na engl. jezik (I. Buršić)
- GRI ŠTORGA, A. (2017.) Uloga knjižnice u stvaranju repozitorija izdanja Arheološkog Muzeja Istre. *Zbornik radova 14. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb. (u objavi)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Prezentacija Indigo – platforma za izgradnju suradničkog sustava za pohranu digitalne kulturne baštine

- Prezentacija Podvodna multibeam i 3D snimanja (Koper)
- Stručno putovanje - Muzej Vukovara, Muzej Vučedola, Muzej Slavonije (Osijek)
- Prisustvovanje predavanjima organiziranim u povodu Međunarodnog dana muzeja: Muzeji i kulturni krajolici (16.05.2016., C8)
- Stručni izlet - posjet novom postavu Kuće za brodice na Brijunima i oblizak otoka (9.09.2016.)
- Prisustvovanje stručnom vodstvu kroz izložbe „Tri stoljeća Pule kroz tri kućna broja“ (Politehnika, Pula, 14.12.2016.).
- Stručno putovanje na lokalitet Vučedol te Muzej Vučedolske kulture, muzejima u Vukovaru, Osijeku i Slavonskom Brodu od 23. do 25. svibnja 2016. g.
- prisustvovanje predstavljanju programa za obradu muzejske građe i dokumentacije INDIGO tvrtke ArhivPRO u Galeriji C8 u Puli 5.2.2016. (K. Zenzerović, I. Buršić, D. Žufić Lujčić)
- prisustvovanje predstavljanju rada tvrtke Harpha Sea iz Kopriva u Galeriji C8 u Puli 17.2.2016. (K. Zenzerović, I. Buršić, D. Žufić Lujčić)
- prisustvovanje predstavljanju nove web aplikacije tvrtke Link2 u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre u Puli, 23.3.2016. (K. Zenzerović, I. Buršić, D. Žufić Lujčić)
- odlazak na stručni izlet u Zagreb (Hrvatski povijesni muzej, Galerija Klovićevi dvori, Muzej grada Zagreba) 29.4.2016., u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre (K. Zenzerović, D. Žufić Lujčić)
- stručna ekskurzija u Slavoniju (Vinkovci, Vukovar, Vučedol, Ilok, Osijek, Slavonski Brod) 23.-25.5.2016., u organizaciji AMI-a (K. Zenzerović, D. Žufić Lujčić)
- prisustvovanje godišnjoj Skupštini Društva muzealaca i galerista Istre i odlazak na stručni izlet na Mali Lošinj i Cres 10.6.2016., u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre (K. Zenzerović, D. Žufić Lujčić)

- stručna ekskurzija na o. Veliki Brijun, 9.9.2016. (K. Zenzerović, D. Žufić Lujić, I. Juričić)
- stručni posjet Odjelu za dokumentaciju Arheološkog muzeja u Zagrebu, 16.9.2016. (K. Zenzerović, D. Žufić Lujić, I. Juričić, I. Belušić)
- pohađanje tečaja za grafičkog dizajnera - specijalist digitalnog izdavaštva, započet u rujnu 2016. (D. Žufić Lujić)
- 11.01./ 05.02.2016 specijalizacija i rad na konzervaciji drvenog broda Pula 2 u centru Arc-Nucleart, Grenoblu Francuskoj. - A. Sardoz, M. Petrović
- 23./24./25.05.2016. – studijsko putovanje Vikovci/Vukovar/Osijek/Slavonski brod. - A. Sardoz, M. Petrović
- 10.06.2016. prisustvovanje Skupštini DMGI u Muzeju grada Pazin, te studijsko putovanje na Mali Lošinj u posjet novog muzeja Apoksimena. - A. Sardoz, M. Petrović
- Dana 30.03.2016., odlazak u Rijeku na predavanje i radionicu u sklopu CSSU-a, *Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe*, o čemu je napisan izvještaj.
- Prisustvovanje predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljanjima knjiga.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mentorstvo vježbeniku Ž. Budim (K. Mihovilić)
- Mentorstvo vježbenici A. Vežnaver (S. Petrešić)
- Mentorstvo vježbenici A. Mahić (T. Bradara)
- Mentorstvo vježbenici N. Bencetić (Ž. Ujčić)
- Mentorstvo za stručni rad radi polaganja stručnog ispita za kustosa pri MDC – S. Žapčić (K. Mihovilić)
- stručne konzultacije za emisiju - Bizantska vlast u Istri – serijal Hist(o)ria (TV Istra) prilikom posjeta i snimanju Bazilike Sv. Marije Formoze u Puli (Željko Ujčić)
- Stručno usavršavanje u Francuskoj školi u Rimu (l'École française de Rome), u razdoblju od 16.03. – 31.03.2016. te od 16.04. – 30.04.2016. (Ida Koncani Uhač)
- Organizacija izrade troškovnika i zahtjevi za rješavanjem KOP: Fort Bourguignon – zemljana terasa. (Gobić-Bravar Đ.)
- Konzultacije sa Kapitel d.o.o. vezano uz zatrpavanje iskopanih dijelova borilišta amfiteatra. (Gobić-Bravar Đ.)

- Konzultacije s Toni Šaina iz HRZ-a vezano uz skup o restauraciji mozaika kojemu će AMI-bititi partner te ga ugostiti u 2017. godini. (Gobić-Bravar Đ.)
- Konzultacije za potrebe i instalaciju nadzornog sustava u utvrđi Bourguignon. (Gobić-Bravar Đ.)
- Radionica o fugiranju mozaika sa djecom O.Š. Vodnjan te završna obrada dječjih radova – mozaika.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

D. Komšo – Za organizatora i izdavača sljedećih izdanja:

- Monografije i katalozi, sv. 25: Monkodonja
- Monografije i katalozi, sv. 26: *Temporis signa* : arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja
- Monografije i katalozi, sv. 27: Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana
- Deplijan uz izložbu *Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri*
- Katalog za Vitrinu mjeseca: *Dvojna vrata*
- Katalozi Edukacijskog odjela 16: Od Atinianuma do Vodnjana
- *Histria archaeologica* 46
- Stolni kalendar AMI 2017.
- Svih pozivnica, plakata i panoa koji su pratili izložbe i predavanja.
- Recenzija teksta za časopis *Archaeologia Adriatica*, Zadar (K. Mihovilić)
- Recenzija teksta za *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split (K. Mihovilić)
- Korekture monografije A.Hellmuth, *Monkodonja 2* (K. Mihovilić)
- Prikupljanje, prosljeđivanje na prijevod i recenziju tekstova za monografiju „Mletačko-austrijska granica u Istri“. (T. Bradara)
- Prikupljanje, prosljeđivanje na prijevod i recenziju tekstova sa skupa „Istra u novom vijeku“ održanih u sklopu izložbe „Istra, lav i orao“. (T. Bradara)
- Uređivanje i korektura monografije „*Temporis signa*“ (T. Bradara)
- Urednički poslovi na monografiji „Mletačko-austrijska granica u Istri“ (T. Bradara)
- Urednički poslovi na monografiji „Istra u novom vijeku“ (T. Bradara)
- Korektura teksta, Monografije i katalozi br. 26, Arheološki muzej Istre - „*Temporis signa*“ (T. Bradara)



- Korektura teksta, Monografije i katalogi br. 29, Arheološki muzej Istre - „Mletačko - austrijska granica u Istri“ (T. Bradara)
- Codacci Terlević Giuli , urednica kataloga izložbe „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ iz serije Katalogi Edukacijskog odjela br. 16 iz 2016. g.
- članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (D. Komšo, K. Mihovilić, A. Gri Štorga, K. Zenzerović, B. Teržan)
- rad na izradi novog Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Arheološkog muzeja Istre (A. Gri Štorga, K. Zenzerović)

Urednički poslovi, A. Gri Štorga:

- Izdavanje Monografija i kataloga 26 (Temporis signa: arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja)
- Monografija i kataloga 27 (Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana)
- Histria archaeologica, sv. 46
- Deplijana uz izložbu Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri
- kataloga Eksperimentalna arheologija
- Monografije i kataloga 25, Monkodonja II
- Kataloga Dvojna vrata, za vitrinu mjeseca
- Kataloga Edukacijskog odjela 16: Od Atinianuma do Vodnjana
- Kalendar za 2017. g.

Poslovi su obuhvatili usklađivanje tekstova sa prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture od strane autora, urednika i tajnice izdavaštva.

Korektura, A. Gri Štorga:

- MIK 26, Temporis signa – arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja.
- MIK 27, Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana.
- deplijan za izložbu Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri.
- monografija Iz fotoalbuma Richarda Schustera izdavača Sveučilišne knjižnice u Puli.
- katalog Eksperimentalna arheologija.
- katalog Dvojna vrata.

- Katalog Edukacijskog odjela 16: Od Atinianuma do Vodnjana
- Monografija i katalog 25, Monkodonja I
- Monografija i katalog 28: Monkodonja II
- kalendar za 2017. godinu.

Tijekom studenog započeo je rad na usklađivanju i redakturi tekstova za Mik 30 (Novi vijek – predavanja).

Započeta je korektura prijeloma Mik-a 29: Mletačko-austrijska granica u Istri.

Poslan je poziv svim stručnim djelatnicima u zgradi Muzeja, kao i suradnicima izvan Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 46.

Prikupljeni svi članci, a zatim i recenzije za HA 46.

Izvršena je korektura HA 46.

Kao tajnica, na svim sastancima Uredništva A. Gri Štorga vodi zapisnike. Bila su tri sastanka Uredništva na kojima su napisani zapisnici i još nekoliko kraćih dogovora članova Uredništva putem elektronske pošte. Na sastanku Uredništva održanom 22.01.2016.g. dogovoreno da tajnica Uredništva kontaktira našu dugogodišnju suradnicu, akademkinju prof. dr. Bibu Teržan, te joj uputi molbu da bude naša članica Uredništva, a što je ona odmah i prihvatila. Članovi Uredništva su dogovorili da se napravi interni Pravilnik o izdavačkoj djelatnosti, jer je jedini Pravilnik koji imamo napravljen još 1993.g. i kao takav u potpunosti zastario. Tajnica Uredništva je provjerila kod svih nama srodnih institucija i na žalost, takav Pravilnik za sada nema niti jedna. Stoga je dogovoreno da ga uz pomoć svih članova napišu A. Gri Štorga i K. Zenzerović. On je i napisan te proslijeđen članovima Uredništva. Zaprimiteljne primjedbe na njega od K. Mihovilić i B. Teržan su u načelu gotovo sve prihvaćene i bit će unijete u Pravilnik. Nakon toga proslijeđen je ponovno članovima Uredništva na uvid kao i pravnoj službi.

Napisan je dopis prof. dr. sc. Slavenu Bertoši od strane Uredništva, a vezano za razloge odbijanja objave njegovog teksta naslova „Granice u Istri od prapovijesti do konca XVIII. stoljeća“, koji je trebao biti objavljen u seriji Monografije i katalozi radnog naslova *Mletačko-austrijska granica u Istri*.

Pisanje Potvrda o prihvaćanju radova za objavu u časopisu *Histria archaeologica*, sv. 46.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

K. Zenzerović, D. Žufić Lujić, članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre

Deni Gobić Bravar, član ASMOSIA-e

A. Gri Štorga, članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 24.2.2016.g., sudjelovala na sjednici društva, a istoga dana i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Hrvatskog muzejskog društva, 9.5.2016.g. prisustvo na Skupštini Društva, o čemu je napisan izvještaj.

A.Gri Štorga, članica Komisije, 20. svibnja 2016.g. sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao u knjižnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Komisije, 20. 05., 8.07. te 11.11. 2016.g. prisustvo na sastancima Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji su se održali dva puta u knjižnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, a jednom u Knjižnici HAZU-a, o čemu su napisani izvještaji.

A. Gri Štorga i Milena Špigić, članice Društva, sudjelovale su skupštini Društva muzealaca i galerista Istre održanoj, 10.6.2016. g., na putu za Mali Lošinj, prilikom stručnog posjeta muzeju „Apoksiomen“ i Creskom muzeju.

A. Gri Štorga, članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovala na znanstvenom skupu u Bjelovaru od 3. 10. – 7. 10. 2016.g., o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Hrvatskog muzejskog društva, sudjelovanje na Izornoj skupštini HMD-a, kao i na dodjeli Godišnjih nagrada i Priznanja, a o čemu je napisan izvještaj.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija fotografija i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (K. Zenzerović) 17 datoteka
- digitalizacija fotonegativa i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (I. Belušić) 585 datoteka
- digitalizacija dijapozitiva i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (D. Žufić Lujić) 1333 datoteka
- digitalizacija razglednica 727 datoteka
- digitalizacija arhivskih dokumenata i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (I. Buršić) 489 datoteka

- digitalizacija izložbenih materijala i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (I. Buršić) 184 datoteka
- digitalizacija materijala događanja i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (I. Buršić) 66 datoteka
- digitalizacija izdavačkog materijala i pridruživanje odgovarajućim zapisima u računalnom programu S++ (I. Buršić) 430 datoteka
- digitalizacija planotečne građe (I. Juričić, I. Belušić) 37 datoteka
- obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izložbe u S++ (I. Buršić) 569 datoteka
- obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izdavačka djelatnost u S++ (I. Buršić) 502 datoteka
- obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Posebna događanja u S++ (I. Buršić) 527 datoteka
- fotokopiranje terenskih izvješća u svrhu njihove digitalizacije (D. Žufić Lujčić), 300 listova
- redovne konzultacije sa službama za održavanje računalnog programa Link2 Zagreb i Ulysis Pula radi unaprjeđenja rada i u vezi back-up-a podataka (K. Zenzerović)
- Korespondencija s gosp. Kristijanom Crnkovićem iz firme ArhivPRO oko rada na našem repozitoriju. Poslane su sve naše novotiskane publikacije za učitavanje na našem repozitoriju.
- Prisustvovanje prezentaciji K. Crnkovića u kojoj je predstavio novu platformu *Indigo* koju je osmislila firma ArhivPRO.
- Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 45/2014, Pula 2015. je učitana na znanstveni web-portal Hrčak. Također su napravljene izmjene vezane uz nova polja naslova i podataka o recenzijama, a po primljenoj obavijesti od tima za Hrčak.
- Vođenje prepiske s informatičkim servisom EBSCO iz USA i preko FileZilla učitana je zadnji broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 46. u njihovu bazu.
- Poslani su kalendari Muzeja za 2014., 2015. i 2016. g. Ulysisu za stavljanje na web stranice Muzeja.

### 6.13. Ostalo

- Posjet istraživanjima na lokalitetima Monbrodo i Mušego (K. Mihovilić)
- Izvršena primopredaja s voditeljicom antičkog odjela Silvanom Petešić arheološkog materijala sa nalazišta Brestić-Višnjan 2009-2010. koji je predviđen za primopredaju za muzej u Poreču (R. Zlatunić)
- Od 2. do 4. svibnja 2016. godine boravak u Trieru (Njemačka), zbog prisustvovanja pri raspakiranju posuđenog predmeta (mramorna glava tzv. *Agrippinae Minor*), kojeg je za potrebe izložbe pod nazivom "Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann", AMI-Pula posudio Rheinisches Landesmuseumu u Trieru. (Silvana Petešić)
- Izrada legendi za eksponate i teksta za informativni pano u Augustovom hramu u Puli. (S. Petešić)
- Sređivanje inventara u Novovjekovnoj zbirci (interna revizija).
- Selidba materijalne građe iz zgrade AMI-ja i Uljanik Standarda u Fort B.
- od EO-1258 do EO 1425 inventiranje u S++ fotografije s geodetskog snimanja nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju-G. Codacci-Terlević s profesoricama Tehničke škole Pula Mladenkom Kosanović i Jadrankom Vreš Rebernjak te učenicima IV. razreda, smjer geodetski tehničar, za vrijeme prvog geodetskog snimanja nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju u prosincu 2013.g.-vezano za projekt i izložbu „NESACTIVM MMXIV“
- od EO-1426 do EO-1456 inventiranje u S++ fotografije s geodetskog snimanja nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju-G. Codacci-Terlević iz AMI-ja i profesorice Tehničke škole Pula Mladenska Kosanović i Jadranka Vreš Rebernjak te učenici IV. razreda, smjer geodetski tehničar, za vrijeme drugog geodetskog snimanja nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju u prosincu 2013.g.-vezano za projekt i izložbu „NESACTIVM MMXIV“
- od EO-1457 do EO-1503 inventiranje u S++ fotografije s otvorenja izložbe Edukacijskog odjela AMI-ja, Tehničke škole Pula i Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula u Galeriji C8 u Puli naslova „NESACTIVM MMXIV“
- od EO-1504 do EO-1518 inventiranje u S++ fotografije s radionice o viteškim štitovima koju sam održala polaznicima DV Cipelići u Puli u Arheološkom muzeju Istre, vezano za projekt „Vitezovi“
- od EO-1519 do EO-1528 inventiranje u S++ fotografije otvorenja i postava izložbe „Stopama rimskih agrimensora“ u Hotelu Histria u Puli povodom Skupa matematičara

- od EO-1529 do EO-1582 inventiranje u S++ fotografije otvorenja i postava izložbe „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ otvorene 18.05. 2011. u Lapidariju AMI-ja
- od EO-1583 do EO-1595 inventiranje u S++ fotografije s postavljanja izložbe „Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre“ u Galeriji Amfiteatar u Puli
- od EO-1596 do EO-1821 inventiranje u S++ fotografije s odrađene geodetske izmjere pulskog amfiteatra s učenicima Tehničke škole Pula, smjer geodetski tehničar pod mentorstvom prof. Jadranke Vreš Rebernjak u sklopu projekta i izložbe „AMPHITHEATRVM POLAE“
- od EO-1822-do EO-1905 inventiranje u S++ fotografije o stručnom vodstvu kojeg sam odradila korisnicima Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula po pulskom amfiteatru u sklopu projekta i izložbe „AMPHITHEATRVM POLAE“
- postavljanje i skidanje izložbe „Stopama rimskih agrimensora“ koja je gostovala u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu
- postavljanje, otvaranje i skidanje izložbe „Od *ATINIANVMA* do VODNJANA“ u Galeriji C8 u Puli
- postavljanje, otvaranje i skidanje izložbe „Stopama rimskih agrimensora“ u loži ispred Komunalne palače u Puli, zajedno s Andreom Sardoz, Dariom Cetinom i Milanom Stanićem-izložba je gostovala u sklopu „Dana antike“ od 9. do 12. lipnja 2016. g.
- postavljanje, otvaranje i skidanje „Od *ATINIANVMA* do VODNJANA“ zajedno s Monikom Petrović, Milanom Stanićem, Dariom Cetinom, Admirom Dizdarevićem i još trojicom djelatnika u Muzeju-Palači Bettica u Vodnjanu 12. 07.2016. g. Izložba je gostovala do 03.10.2016.g.
- obavljena primopredaja novovjekovne građe iz Dokumentacijskog odjela u Novovjekovnu zbirku uz izradu popratne dokumentacije (K. Zenzerović)
- izbor građe (fotografije, razglednice, grafike) iz Odjela za restauraciju, uz izradu dopisa/upita (K. Zenzerović)
- popunjavanje prijavnica na natječaje za financiranje MK, Istarska županija i Grad Pula: digitalizacija planoteke, digitalizacija grafika (K. Zenzerović)
- Prisustvovanje predavanjima "Arheološki muzej Istre i kulturni krajolici" u sklopu Međunarodnog dana muzeja u galeriji C8 – Monika Petrović, Đeni Gobić-Bravar

- 19.09.2016. prisustvovanje na 15. Međunarodnoj radionici arhitekture fortifikacija u NP-a Brijuni – Monika Petrović, Đeni Gobić-Bravar
- 20.10.2016. Prisustvovanje izornoj skupštini HMD te dodjela godišnja nagrada HMD-a u atriju muzeja Mimara u Zagrebu – Monika Petrović
- 16.11.2016. prisustvovanje predavanjima na skupu 10.godina HRZ –Rijeka na Filozofskom fakultetu u Rijeci – Monika Petrović
- 25.11.2016. prisustvovanje konferenciji u okviru Sabora kulture u Istri na temu: Razvoj publike - novi izazov organizacija u kulturi – Monika Petrović, Andrea Sardoz

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- „Kunfini i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba“, Tatjana Bradara
- „CRORA – Croatian Rock Art/Stijenska umjetnost u Hrvatskoj“, Darko Komšo

### 7.2. Publicirani radovi

- BLEČIĆ KAVUR M., KOMŠO D. (2016) – Tajni grad – grad tajni. Oporovina i sustav špilja u kanjonu Lovranske Drage. *A secret City – A City of Secrets. Oporovina and the Cave System in the Canyon at Lovranska Draga. Histria archaeologica 46/2015*, Pula, 75-97
- GOBIĆ-BRAVAR, Đ. I MAJKIĆ A.M. 2016. Idejna rekonstrukcija podnih, zidnih i stropnih dekoracija rimske vile na lokalitetu Sorna. *Histria archaeologica 46 /2016.*, 149-168.
- JANKOVIĆ I., KOMŠO D., AHERN J.C.M., BECKER R., GEROMETTA K., MIHELIĆ S., ZUBČIĆ K. (2016) – Arheološka istraživanja u Limskom kanalu 2014. i 2015. Lokaliteti Romualdova pećina i Abri Kontija 002, Pećina kod Rovinjskog Sela, Lim 001 i podvodni pregled Limskog kanala. *Archaeological Investigation of the Lim Channel in 2014 and 2015 at Romuald's Cave, Abri Kontija 002, Pećina Cave near Rovinjsko Selo, Lim 001 and an Underwater Survey of the Lim Channel. Histria archaeologica 46/2015*, Pula, 5-23

- KOMŠO D. (2016) – The Mesolithic in Croatia, In: *Davison D., Gaffney V., Miracle P. and Sofaer J. (Eds.) Croatia at the Crossroads - A Consideration of Archaeological and Historical Connectivity. Proceedings of a conference held at Europe House, Smith Square, London, 24-25 June 2013 to mark the accession of Croatia to the European Union*, Archeopress Archaeology, Oxford, 33-58
- KOMŠO D., KARAVANIĆ I., BALEN J. (2016) – Stijenska umjetnost u pripečku na plaži Povilac kod Selca – prapovijesna slikarija ili recentni falsifikat?. *Rock Art in an Abri on Povilac Beach near Selce – Prehistoric Pictograph or Recent Forgery?. Histria archaeologica 46/2015*, Pula, 99 - 108
- KONCANI UHAČ I., ČUKA M., 2016 - Doprinos poznavanju podmorskog eneolitičkog nalazišta u uvali Zambratija, objavljen u *Histria Archaeologica*, 46/2015, Pula, 25-73.
- MAREKOVIĆ S., KONCANI-UHAČ I., UHAČ M., ŠOŠTARIĆ R., 2016. - Plant remains from the Roman harbour under Flacius Street in Pula (Istria, Croatia), *Archaeological Anthropological Sciences*, Springer.
- PETROVIĆ, M. 2016. Sentimentalni rezovi iz 19. stoljeća / Restaurirana slika izrađena od kose na staklu. *Histria archaeologica 46 /2016.*, 281-296.
- SARDOZ A. 2016. Bikonična posuda – kada rekonstrukcija i zašto, a na kraju i kako, *Histria archaeologica 46 /2016.*, 271-280.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- M.Čuka – upis 2. i 3. semestra na poslijediplomskom studiju (doktorat)
- D. Komšo – upisan na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije, smjer prapovijesna arheologija pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu.



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. IZL-1/2016 - Gnalić u Gnaliću. Odsjaj stakla potopljena broda. Pula, Galerija C8, 29.01.2016. - 13.03.2016., organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Muzej antičkog stakla, Zadar i Zavičajni muzej Biograd na Moru
2. IZL-2/2016 - Tajna groba... Labin, Narodni muzej Labin. 29.01.2016. - 07.07.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula
3. IZL-3/2016 - Izložba Tvornice stakla u Puli. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 03.03.2016. - 05.05.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Tvornica stakla u Puli
4. IZL-4/2016 - Klasični Rim u Puli. Pula, Galerija C8. 19.03.2016. - 20.03.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i DV-SI Rin Tin Tin
5. IZL-5/2016 - Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri. Pula, Galerija C8. 23.03.2016. - 23.04.2016., produljenje: 1.5.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Arheološki muzej u Zagrebu i Institut za arheologiju u Zagrebu
6. IZL-6/2016 - Dama sa zlatnim naušnicama. Pula, Augustov hram. 25.03.2016. - 12.06.2016. produljenje: 18.7.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Pokrajinski muzej Koper
7. IZL-7/2016 - LIK 2016. Mediteran. Pula, Galerija Amfiteatar. 29.04.2016. - 08.05.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna, Pula
8. IZL-8/2016 – Imola. Pula, Galerija C8. 05.05.2016. - 15.05.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Grad Pula

9. IZL-9/2016 – Storywood. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 12.05.2016. - 31.08.2016., produljenje: 15.9.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Visualia festival
10. IZL-10/2016 - Izložba grafika učenika Škole primijenjenih umjetnosti iz Pule. Pula, Galerija C8. 17.05.2016. - 17.05.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna, Pula
11. IZL-11/2016 - Dvojna vrata - promjene urbanog krajolika Pule tijekom 19. stoljeća. Pula, C4. 18.05.2016. - 30.06.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula
12. IZL-12/2016 - OD ATINIANVMA DO VODNJANA / DA ATINIANVM A DIGNANO. Pula, Galerija C8. 20.05.2016. - 06.07.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Osnovna škola Vodnjan
13. IZL-13/2016 - Stopama rimskih agrimensora. Pula, Gradska vijećnica – lođa. 09.06.2016. - 12.06.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula i Tehnička škola, Pula
14. IZL-14/2016 - OD ATINIANVMA DO VODNJANA / DA ATINIANVM A DIGNANO. Vodnjan, palača Bettica. 12.07.2016. - 03.10.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Osnovna škola Vodnjan i Grad Vodnjan
15. IZL-15/2016 - PAŽNJA...snima se u Istri! Pula, Galerija C8. 12.07.2016. - 22.07.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Pula Film Festival, Istarska filmska komisija
16. IZL-16/2016 - Usamljeni divovi - kamena svjedočanstva. Pula, Galerija C8. 28.07.2016. - 31.08.2016., produljenje: 15.9.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Arheološki muzej u Zagrebu
17. IZL-17/2016 - #filantropija...? Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 02.10.2016. - 31.10.2016. organizator: Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja

civilnog društva Pula

suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula

18. IZL-18/2016 - Jezik sveti mojih djedova: hrvatsko-bugarske usporednice. Pula, Galerija C8. 17.10.2016. - 23.10.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula, Veleposlanstvo Republike Bugarske i Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
  19. IZL-19/2016 - Kod gradskih vrata kroz stoljeća. Pula, Galerija C8. 28.10.2016. - 11.12.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Arheološki muzej Zadar
  20. IZL-20/2016 - Luminous Body. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 04.11.2016. - 29.11.2016. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula
  21. IZL-21/2016 - Laibach Kunst Machine. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 03.12.2016. - 10.02.2017. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Sa(n)jam knjige u Istri
  22. IZL-22/2016 - Blago srednjeg vijeka - arheološki nalazi iz Poljske. Pula, Galerija C8. 17.12.2016. - 19.02.2017. organizator: Arheološki muzej Istre, Pula i Državni arheološki muzej u Varšavi
- D.Komšo, K.Mihovilić - Izbor izložaka za izložbu „ISTRA-život na raskrižjima putova“, Klovićevi dvori, Zagreb
  - D. Komšo, M.Čuka Priprema izložbe Šandalja
  - R.Zlatunić, M.Orlić: pripreme za izložbu „Eksperimentalno istraživanje izrade i pečenje keramičkih posuda na neolitički način u južnoj Istri 2009 i 2014-2015. godine“
  - Koncani Uhač I. - priprema i rad na izložbi sa pratećim katalogom.
  - Demontaža izložbe Istra, lav i orao.
  - Demontaža izložbe u galerijskom prostoru C8 "Gnalić u Gnaliću / odsjaj stakla potopljena broda" od Zavičajnog muzeja Biograda na moru.
  - Demontaža izložbe edukacijskog odijela "Pula" vrtića Rin tin tin u galerijskom prostoru C8.

- Postavljanje i demontaža izložbe "Frankopanski kaštel – Novigrad na Dobri u galerijskom prostoru C8, Arheološkog muzeja Zagreb.
- Postavljanje i demontaža izložbe "Story Wood" autora Vibora Juhasa i Manuela Šumberca u sklopu programa Festivala Visualia 2016.u muzejsko-galerijskom prostoru Sv.Srca.
- Demontaža fotografske izložbe "Imola" autora Duška Marušića Čiči u galerijskom prostoru C8.
- Postavljanje i demontaža izložbe grafika Škole primijenjenih umjetnosti u Puli u sklopu prezentacije monografije Temporis Signa u galerijskom prostoru C8.
- Postavljanje vitrine mjeseca "Dvojna vrata – promjene urbanog krajolika Pule tijekom 19.stoljeća" autorice K. Zenzerović u prostoru C4.
- Postavljanje i demontaža izložbe edukacijskog odijela "Od Atinianuma do Vodnjana" u galerijskom prostoru C8.
- Postavljanje i demontiranje izložbe „ Izložba tvornice stakla“.
- Postavljanje i demontaža izložbe „Filantropija...“ Zaklade Istra u prostoru Sveta Srca,
- Postavljanje i demontiranje izložbe „ Novigrad na Dobri“ Arheološkog muzeja Zagreb.
- Postavljanje izložbe muzejske pedagoške službe, u loži Pulske Gradske vijećnice.
- Demontaža izložbe fotografija starih gradova i utvrda Tomislava Rosandića "Usamljeni divovi – kamena svjedočanstva" Arheološkog muzeja iz Zagreba u galerijskom prostoru C8
- Postavljanje i demontaža izložbe "Jezik sveti mojih djedova: hrvatsko-bugarske usporednice" u suradnji sa Istarskom županijom i veleposlanstvom Bugarske u galerijskom prostoru C8
- Postavljanje i demontaža izložbe " Kod gradskih vrata kroz stoljeća" Arheološkog muzeja Zadra u galerijskom prostoru C8
- Pomoć pri postavljanju izložbe „ Blago srednjeg vijeka-arheološki nalazi iz Poljske“ Arheološkog muzeja iz Krakowa-Poljska, u galerijskom prostoru C 8.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Monografije i katalozi, sv. 25: Monkodonja
- Monografije i katalozi, sv. 26: Temporis signa : arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja
- Monografije i katalozi, sv. 27: Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana
- Deplijan uz izložbu *Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri*
- Katalog za Vitrinu mjeseca: *Dvojna vrata*
- Katalozi Edukacijskog odjela 16: Od Atinianuma do Vodnjana
- Histria archaeologica 46
- Stolni kalendar AMI 2017.

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoji koji su pratili izložbe i predavanja.

IZD -1/2016, Noć muzeja, letak,

IZD 2/2016, Noć muzeja, plakat,

IZD 3/2016, Gnalić u Gnaliću. Odsjaj stakla potopljenog broda, plakat,

IZD 5/2016, Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri, pozivnica,

IZD 6/2016, Frankopanski kaštel Novigrad na Dobri, presavitak,

IZD 7/2016 Dama sa zlatnim naušnicama, autorica: Maša Sakara Sučević et al., katalog izložbe,

IZD 9/2016 Iz fotoalbuma Richarda Schustera, glavni urednik Andrej Bader, monografija, suizdavaštvo

IZD 10/2016 Imola, pozivnica,

IZD 11/2016 Storywood/ Spectacula antiqua, letak,

IZD 12/2016 Predavanja „Arheološki muzej Istre i kulturni krajolici“, letak,

IZD 14/2016 Od Atinianvma do Vodnjana / Da Atinianvm a Dignano, autorica: Giulia Codacci Terlević et al., Katalozi pedagoške službe 16, pozivnica,

IZD 15/2016 Od Atinianvma do Vodnjana / Da Atinianvm a Dignano, autorica: Giulia Codacci Terlević et al., Katalozi pedagoške službe 16, plakat,

IZD 17/2016 Muzej pod morem-podmorska arheološka staza Bijeca/Školjić Medulin, presavitak,

IZD 18/2016 Muzej pod morem-podmorska arheološka staza Bijeca/Školjić Medulin, plakat mali,

IZD 19/2016 Muzej pod morem-podmorska arheološka staza Bijeca/Školjić Medulin, plakat veliki,

IZD 20/2016 Spectacula antiqua, letak,

IZD 21/2016 „Poluotok radosti“-7. Festival komorne glazbe, letak,

IZD 22/2016 „Poluotok radosti“-7. Festival komorne glazbe, plakat,

IZD 23/2016 Informativni letak-izložbeni prostori muzeja, letak,

IZD 24/2016 Usamljeni divovi-kamena svjedočanstva, plakat,

IZD 25/2016 #filantropija...?, katalog izložbe,

IZD 26/2016 Kod gradskih vrata kroz stoljeća, plakat,

IZD 28/2016 Luminous Body, pozivnica,

IZD 29/2016 Luminous Body, plakat mali,

IZD 30/2016 Luminous Body, plakat veliki,

IZD 31/2016 Luminous Body, katalog izložbe,

IZD 32/2016 Blago srednjeg vijeka-arheološki nalazi iz Poljske, pozivnica,

IZD 33/2016 Blago srednjeg vijeka-arheološki nalazi iz Poljske, plakat,

IZD 34/2016 Silvestrovo u Svetim Srcima, plakat,

## **10.2. Audiovizualna građa**

Izrađen je kratki film o eksperimentalnoj izradi i pečenju keramike na neolitički način z apotrebe izložbe o suradnji s produkcijom Medviv d.o.o. (R. Zlatunić)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Kratki pregled razvoja neolitika i distribucija neolitičkih nalazišta na području južne Istre – 16.05.2016. predavanje povodom Međunarodnog dana muzeja (R.Zlatunić)
- Prapovijesne gradine u krajoliku Istre – 16.05.2016. predavanje povodom Međunarodnog dana muzeja (K.Mihovilić)
- Prikaz istraživanja s nalazišta AMI zgrada 2015/2016 – 16.05.2016. predavanje povodom Međunarodnog dana muzeja (M. Čuka, Ž.Budim)
- Vodstvo na podvodnom lokalitetu Bijeca-Medulin povodom Međunarodnog dana Muzeja(Ž.Budim) – 21.05.2016.

- Vodstvo u obilasku gradina Vintijan, Nezakcij, Vrčin i Nezakcij – 21.05.2016. (K.Mihovilić)
- Vodstvo po izložbi "Lav i Orao"-29.1.2016. (R. Zlatunić)
- Vodstvo po areni- dječiji vrtić iz Medulina – 23.9.2016. (M. Čuka)
- Situla s prikazom pomorske bitke predstavljena grupi djece iz Montelibrića(K.Mihovilić)
- Vodstvo po Mokodonji grupi talijanskih gostiju Rovinja - 15.09.2016. (K.Mihovilić)
- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, s temom Muzeji i kulturni krajolici, obavljeno je 8 stručnih vodstva na Malom rimskom kazalištu u Puli. Stručnim vodstvima prisustvovala su 92 osobe. (S. Petešić – 4 vodstva, A. Šopar – 2 vodstva, A. Vežnaver – 2 vodstva)
- Dana 21. svibnja 2016. godine, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, s temom Muzeji i kulturni krajolici, obavljena su 3 stručna vodstva na podmorskom lokalitetu Bijeca u Medulinu. (A. Šopar)
- Dana 4. listopada 2016. godine održano vodstvo po antičkim spomenicima Pule, uključujući obilazak Amfiteatra, Malog rimskog kazališta i Augustovog hrama. Posjetitelji: Professor K. Strobel s grupom studenata s Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (34 osobe). (S. Petešić)
- stručno vodstvo po Puli (9 spomeničkih lokacija) - UNI Marburg (engl.) (Ž. Ujčić)
- Osnovna škola dr. Mate Demarina, Medulin (6.b razred, 23 učenika) - izložba „Istra, lav i orao“. (Bradara T.)
- dana 21. 05.2016., u uvali Bijeca, povodom održavanja Međunarodnog dana muzeja, odrađena vodstva podmorskih arheoloških struktura: ronilačke ture i vodstvo na kopnu (u vodstvima sudjelovali Aska Šopar i Žan Budim)

Giulia Codacci Terlević, 19 vodstava kako slijedi:

- 22.01.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Istra, lav i orao“ u Sv. Srcima-Medicinska škola Pula, 5. razred
- 25.01.2016. vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Istra, lav i orao“ u Sv. Srcima-Osnovna škola-Scuola elementare „Giuseppina Martinuzzi“ Pula-Pola, I.a i I.b razred
- 27.01.2016. vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi „Istra, lav i orao“ u Sv. Srcima-Osnovna škola-Scuola elementare „Giuseppina Martinuzzi“ Pula-Pola, IV.a razred

- 23.02.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-Udruga turističkih vodiča grada Pule u pratnji predsjednice Rossane Matejčić
- 28.02.2016. vodstvo na talijanskom jeziku po Augustovom hramu-Gosti iz Trsta, Italija
- 04.04.2016. vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i gradskim spomenicima-profesorica H. Tomas i gost profesor iz Grčke
- 25.04.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Slavoluku Sergijevaca-Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda, Pula-Skupina „Odrasli“ i „Sunčani“ u pratnji Jadranke Ostić
- 27.05.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Slavoluku Sergijevaca-Tehnička škola Pula-grupa učenika iz 3. razreda, smjer, geodetski tehničar, zajedno s prof. J. Vreš Rebernjak, koji sudjeluju s Edukacijskim odjelom Arheološkog muzeja Istre u projekt „Slavoluk Sergijevaca“
- 28.05.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-Gosti iz Austrije u pratnji vodičkinje O. Pifar
- 29.05.2016. vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru-gosti-sveučilišni profesori predvođeni profesorom Dr. Güntramom Kochom iz Philipps –Universität Marburg, Njemačka
- 01.06.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ za voditeljicu Pododsjeka za zaštitu kulturnih dobara pri Nacionalnom parku Brijuni, Miru Pavletić i djelatnicu Snežanu Smolić
- 18.09.2016. vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i Augustovom hramu uz pratnju vodiča iz Poreča koji je vodio na engleskom jeziku-grupa studenata arheologije i profesora arheologije iz Sjedinjenih američkih država-prof. Bob Bianchi
- 23.09.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-vodila učenike od 1. do 4. razreda iz Osnovne škole Ližnjan, u pratnji učiteljice Dubravke Karčić i kolegica
- 08.10.2016. protokolarno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru-vodila šefove Diplomatskih misija i Međunarodnih organizacija akreditiranih u Republici Hrvatskoj u organizaciji Ureda predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar-Kitarović, u pratnji ravnatelja AMI Darka Komše
- 11.10.2016. stručno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru za arheologa gosp. Moorea i paleontologinju gđu. Moore iz Houstona, Texas (Sjedinjene američke države)



- 12.11.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po Nezakciju-učenici od 1. do 4. razreda Klasične Gimnazije iz Zagreba u sklopu terenske nastave „Antička baština u Hrvatskoj“
- 01.12.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi „Kod gradskih vrata kroz stoljeća“ u Galeriji C8 u Puli-za učenike 2. Razreda, smjer arhitektonski tehničar iz Tehničke škole Pula
- 03.12.2016. vodstvo na hrvatskom jeziku (uz prijevod na sirijski jezik) po amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli za sirijskog pjesnika Adonisa, gosta Sajma knjige u Puli
- 03.12.2016. vodstvo na talijanskom jeziku po amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli za portugalsku spisateljicu Ines Pedrosa i goste-spisatelje iz Brazila i Angole i dva prevoditelja, koji su bili gosti Sajma knjige u Puli

Ostali djelatnici AMI, vodstva kako slijedi:

S. Petešić - 6

A. Šopar - 2

A. Vežnaver (vježbenica) - 2

Ž. Ujčić - 1

R. Zlatunić - 1

K. Zenzerović - 1

A. Mahić (vježbenica) - 1

M. Čuka - 1

## **11.2. Predavanja**

Željko Ujčić

- Ranokršćanski i srednjovjekovni sakralni spomenici u kontekstu urbanističkog razvoja Pule za Međunarodni dan muzeja "Arheološki muzej Istre i kulturni krajolici" u svibnju (C8)
- Povodom dana Sv. Petra - pri Mjesnom odboru Stoja u Puli
- Povodom dana Sv. Mihovila – pri Mjesnom odboru Gregovica u Puli

Ida Koncani Uhač

- predavanje pod naslovom Rimski brodovi, za 1. razrede OŠ Giusepina Martinuzzi, 2.02.2016.

Giulia Codacci Terlević

- 25.01.2016. predavanje o slavoluku Sergijevaca u prostorima Zajednice Tehničke kulture u Puli-2 školska sata-učenicima Tehničke škole Pula-III. razred-smjer geodetski tehničar i III. razred- smjer arhitektonski tehničar
- 25.11.2016. predavanje na Saboru kulture Istarske županije (u KUC-u Lamparna u Labinu) zajedno s ravnateljem AMI-ja Darkom Komšom naziva „Edukacijska djelatnost Arheološkog muzeja Istre“
- 14.12.2016. predavanje o Histrima u OŠ Valtura, po prethodnom dogovoru s učiteljicom Ketii Melnjak, za učenike OŠ Valtura i OŠ Muntić

#### 11.4. Ostalo

- priprema nacрта, fotografija (fotografije je izradila T. Draškić Savić) i detalja reljefa te natpisa na slavoluku Sergijevaca za potrebe projekta i izložbe „Slavoluk Sergijevaca“ za profesoricu Gordanu Vasilijević i prof. Svetislava Šandorova iz Tehničke škole Pula za daljnji rad s učenicima III. razreda smjer geodetski i arhitektonski tehničar te Jadranku Ostić iz Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula za rad na likovnim radionicama s korisnicima Dnevnog centra u sklopu projekta
- priprema fotografija arheoloških predmeta i tlocrta lokaliteta s područja Vodnjanštine i priprema materijala za likovne radionice za rad na projektu i izložbi „Od *Atinianuma* do Vodnjana“ za učenike OŠ Vodnjan-SEI Dignano
- priprema didaktičkih listića/tekstova -3 kom. na talijanskom jeziku koji se odnose na sljedeće antičke spomenike: Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca i Dvojna vrata- za učiteljicu Cristinu Springer iz Talijanske osnovne škole u Bujama
- 27.05.2016. suradnja s Tehničkom školom Pula pri geodetskoj izmjeri Slavoluka Sergijevaca pod mentorstvom prof. Jadranke Vreš Rebernjak,
- 02.06.2016. suradnja s Tehničkom školom Pula pri geodetskoj izmjeri Slavoluka Sergijevaca i rekonstruiranih tragova antičkih zidina i tzv. „Portarate“ u Puli pod mentorstvom prof. Mladenke Kosanović

- Po prethodnom odobrenju ravnatelja AMI-ja provjera svih raspoloživih knjiga Privremenog inventara i Inventarnih knjiga Antičke zbirke kako bih provjerila podatke vezane za inventarne oznake predmeta koji se nalaze u Muzeju na Brijunima u tzv. „Vitrini 10 Barbariga“ kako bi se utvrdili da li predmeti potječu s lokaliteta Barbariga ili s nekog drugog lokaliteta s otočja Brijuni, u Dokumentacijskom odjelu AMI-ja. Izvještaj predan ravnatelju Arheološkog muzeja Istre, Darku Komši te prosljeđen voditeljici Pododsjeka za zaštitu kulturnih dobara pri Nacionalnom parku Brijuni, gđi. Miri Pavletić
- 16.09.2016. pokazivanje pozicije ranoneolitičkih lokaliteta: Vižula kod Medulina, Vrčevan kod Medulina i Ribarska koliba u Puli, doktorandici Sonji Kačar koja je proučavala litičku industriju s tih lokaliteta u Arheološkom muzeju Istre u Puli
- Pregled i skeniranje sve raspoložive dokumentacije vezane za Slavoluk Sergijevaca koja se nalazi u Dokumentacijskom odjelu Arheološkog muzeja Istre za potrebe projekta i izložbe Edukacijskog odjela „Slavoluk Sergijevaca“
- suradnja s fotografkinjom T. Draškić, vezano za potrebe projekta Edukacijskog odjela AMI-ja o Slavoluku Sergijevaca
- 26.09.2016. suradnja s fotografkinjom T. Draškić, vezano za fotografiranje postava izložbe „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ u Muzeju-Palači Bettica u Vodnjanu
- 05.10.2016. povrat radova učenika drugih razreda OŠ-SE Vodnjan-Dignano izrađenih u sklopu projekta i izložbe „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ njihovim učiteljicama: Draginji Karlović, Vesni Jaklin Pantić i Marisi Chiavalon
- 12.10.2016. zajednički sastanak s ravnateljem Arheološkog muzeja Istre, Darkom Komšom i učiteljicom OŠ Ližnjan, Dubravkom Karčić
- više koordinacijskih sastanaka s profesorima Tehničke škole Pula koji sudjeluju u projektu o Slavoluku Sergijevaca

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima**

- D. Komšo: redovna priopćenja i izjave vezane uz rad Arheološkog muzeja Istre
- R.Zlatunić: Glas Istre, 24 sata, Regional Express – izjave o radovima u Puli, igralište OŠ Centar
- R. Zlatunić: La Voce del Popolo - izjava o radovima na De Villovom usponu
- Izjave o istraživanju lokaliteta AMI zgrada 2015., za HRT radio i HRT 2 (Objavljeno u emisiji Regionalni dnevnik 17.02.2016. HRT 2) (M.Čuka)
- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja data je izjava za "Glas Istre" o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli. (S. Petešić)
- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja data je izjava za list "La Voce del Popolo" o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli. (S. Petešić)
- Željko Ujčić - Bazilika Sv. Marije Formoze – arheološki zahvati 2016. godine (Nova TV, Istarska TV, La voce dell popolo, Glas Istre, TV Koper)
- Željko Ujčić - Blago srednjeg vijeka - arheološki nalazi iz Poljske TV Koper
- Željko Ujčić - 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama
- Željko Ujčić - Bazilika Sv. Marije Formoze, odnosno Bizant u Istri (HRTV - Pula)
- Giulia Codacci-Terlević: Glas Istre, TV Nova i La Voce del Popolo – izjava o projektu, arheološkim nalazima i izložbi „Od *ATINIANVMA* do VODNJANA“ na dan otvorenja izložbe u Muzeju-Palači Bettica u Vodnjanu 12. srpnja 2016.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- D. Komšo: redovna priopćenja i izjave vezane uz rad Arheološkog muzeja Istre
- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja data je izjava za HRT4 o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli. (S. Petešić)
- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja data je izjava za Novu TV o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli. (S. Petešić)

- Dana 18. svibnja 2016. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja data je izjava za radio Pulu o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Malog rimskog kazališta u Puli. (S. Petešić)
- Dana 1. rujna 2016. godine data je izjava za HRT o rimskom kamenolomu u Vinkurnu - "Cave romane". (S. Petešić)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- izjava za medije (11.01.2016) vezano uz projekt zaštite broda Pula 2 u ARC-Nucléart CEA u Grenoble (Francuska); novine, televizija, radio, web
- izjava za televiziju (9.07.2016.) vezano uz zaštitu brodoloma u uvali Debeljak
- izjava za novine (19.07.2016.) vezano uz pronalazak brodoloma u uvali Debeljak (razgovarala s novinarkom Mirjanom Vermezović)
- izjava za Glas Istre (1.08.2016.) o projektu konzervacije broda - za Glas Istre (razgovarala s novinarkom Borkom Petrović)
- gostovanje na Radio Puli za emisiju Plavi val (04.2016), na temu razgovora o podmorskom arh. istraživanju u uvali Bijeca
- izjava za medije (21.05.2016) povodom predstavljanja „muzeja pod morem“ u uvali Bijeca, u okviru Međunarodnog dana muzeja sa temom Muzeji i kulturni krajolici (televizija, novine, radio, web)
- gostovanje na Radio Puli za emisiju Plavi val (11.10.2016), na temu razgovora o budućoj izložbi o nalazu broda iz Zambratije
- Održana je pozdravna riječ pri otvorenju izložbe *Jezik sveti mojih djedova: hrvatsko-bugarske usporednice*, 17.10.2016.g. u Galeriji C8. Također su za tu izložbu posuđene publikacije od Sveučilišne knjižnice u Puli.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Posebna događanja u Arheološkom muzeju Istre:

1. DOG-1/2016 - Noć muzeja '16. Pula, više lokacija. 29.01.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula i Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.

2. DOG-2/2016 - Predstavljanje publikacije "Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana" u seriji Monografije i katalogi 27. Pula, Galerija C8. 18.04.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
3. DOG-3/2016 - Predstavljanje povijesne monografije "Iz fotoalbuma Richarda Schustera 1914. - 1917." Pula, Dom hrvatskih branitelja. 02.05.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Sveučilišna knjižnica u Puli i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za glazbu.
4. DOG-4/2016 - 4. Visualia festival. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 12.05.2016. - 14.05.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Turistička zajednica Grada Pule i Udruga Sonitus.
5. DOG-5/2016 - Predavanja "Arheološki muzej Istre i kulturni krajolici". Pula, Galerija C8. 16.05.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
6. DOG-6/2016 - Predstavljanje publikacije "TEMPORIS SIGNA Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja" u seriji Monografije i katalogi 26. Pula, Galerija C8. 17.05.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
7. DOG-7/2016 - Obilazak Malog rimskog kazališta, Pula. 18.05.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
8. DOG-8/2016 - Obilazak lokaliteta Vintijan, Nezakcij, Vrčin, Monkodonja. 21.05.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
9. DOG-9/2016 - Muzej pod morem – podmorska arheološka staza Bijeca / Školjić Medulin. Medulin, Bijeca. 21.05.2016. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula.
10. DOG-10/2016 - Predstavljanje rezultata projekta "Archaeolim". Pula, Galerija C8. 09.06.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula i Institut za antropologiju Zagreb.

11. DOG-11/2016 - 15. Dani antike - Pula Superiorum. Pula, više lokacija. 09.06.2016. - 12.06.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Turistička zajednica Grada Pule i Pula Superiorum Team.
12. DOG-12/2016 - Spectacula antiqua. Pula, Amfiteatar. 11.06.2016. - 08.09.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Turistička zajednica Grada Pule i Javna ustanova Pula sport, Pula.
13. DOG-13/2016 - Predstavljanje publikacije "TEMPORIS SIGNA Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja" u seriji Monografije i katalogi 26. Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu. 21.06.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula i Arheološki muzej u Zagrebu.
14. DOG-14/2016 - "Poluotok radosti" - 7. festival komorne glazbe. Pula, Amfiteatar. 25.07.2016. - 30.08.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula i Istarska glazbena scena mladih, Pula.
15. DOG-15/2016 - Predstava "Histri". Nezakcij. 12.08.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Turistička zajednica Grada Pule i Turistička zajednica Ližnjana.
16. DOG-16/2016 - Predavanje i mini-izložba "Izazovi prilikom konzervatorsko-restauratorskih radova na rimskom podnom mozaiku" i projekcija dokumentarnog filma "Spašavanje mozaika u Franjevačkom samostanu u Puli". Pula, Franjevački samostan - kapela Sv. Ivana. 30.09.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Hrvatski restauratorski zavod i Konzervatorski odjel u Puli.
17. DOG-17/2016 - Silvestrovo u Svetim Srcima. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca. 30.12.2016. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula, Turistička zajednica Grada Pule, Istarska glazbena scena mladih i Park Plaza Histria.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Arheološki muzej Istre je tijekom 2016. godine obavljao redovnu marketinšku djelatnost.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVRREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	200.471	2.140			202.611		13.264				13.264	215.875
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	75.767	1.519			77.286		7.187				7.187	84.473
GRUPNI POSJETI	57.793				57.793						0	57.793



(ODRASLI) - broj osoba												
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	29.023				29.023						0	29.023
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	27.448	21.33 3	8.727	6.949	64.457	1.054		6.450	167		7.671	72.128
OSTALO	653	9			662						0	662
<b>UKUPNO:</b>	391.155	25.00 1	8.727	6.949	431.83 2	1.054	20.451	6.450	167	0	28.122	459.954

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

○ RH	16,9%
○ lokalna samouprava	1,9%
○ vlastiti prihod	81,2%
○ sponzorstvo	0,0%
○ donacije	0,0%

### 15.2. Investicije

- 1.328.107,39 kn

#### Programi Ministarstvo kulture:

1. Medulin, Uvala Bijeca, podvodni arh. lokalitet – (realiziran), voditeljica Ida Koncani Uhač  
Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 70.000,00  
Ukupna sredstva ostala (vlastita) 2.224,54
2. Pula, ostaci rimskih brodova i luke – (realiziran), voditeljica Ida Koncani Uhač  
Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 60.000,00  
Ukupna sredstva Županije 50.000,00  
Ukupna sredstva ostala (vlastita) 10.632,65
3. Pula, Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli – (realiziran), voditelj Željko Ujčić  
Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 80.000,00  
Ukupna sredstva Grada / općine 24.999,96  
Ukupna sredstva ostala (vlastita) 367.396,29
4. Pula, Histria archaeologica, svezak 46 – (realiziran), voditeljica Adriana Gri Štorga  
Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 20.000,00  
Ukupna sredstva ostala (vlastita) 64.858,83
5. Pula, Monografije i katalozi – (prebačen za ožujak 2017.), voditeljica Tatjana Bradara  
Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 15.000,00

Ukupna sredstva ostala (vlastita) 3.993,34

6. Pula, Malo rimsko kazalište – (realiziran), voditeljica Silvana Petešić

Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 30.000,00

Ukupna sredstva ostala (vlastita) 331.045,68

7. Pula, Izložba „SLAVOLUK SERGIJEVACA“ – (realiziran), voditeljica Giulia Codacci Terlević

Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 10.000,00

Ukupna sredstva ostala (vlastita) 10.109,54

8. Pula, Izložba „Od ATINIANVMA do VODNJANA“ – (realiziran), voditeljica Giulia Codacci Terlević

Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 10.000,00

Ukupna sredstva ostala (vlastita) 39.619,97

9. Pula, : Izložba arheološka istraživanja prapovijesnog broda u uvali Zambratija – (prebačen za srpanj 2017.), voditeljica Ida Koncani Uhač

Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema Ugovoru 30.000,00

Ukupna sredstva Županije 10.000,00

Ukupna sredstva ostala (vlastita) 1.693,61

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Stručno putovanje u Zagreb u organizaciji DMGI
- Stručno putovanje u Vukovar i Osijek u organizaciji AMI
- Stručni posjet Brijunima u organizaciji AMI
- Godišnja skupština i stručno putovanje u Mali Lošinj u organizaciji DMGI (10.06.2016)
- rad u inventurnoj komisiji za suvenirnicu i biljeternicu Mercatura Nova u Areni (Ž.Budim)
- R.Zlatunić – priprema dokumentacije za prijavu sudjelovanja na 4. Međunarodnom festivalu arheološkog filma u Splitu

- M.Čuka – član komisije za reviziju arheološke građe
- R.Zlatunić – član komisije za reviziju knjižnične građe
- Ž. Budim-Sudjelovanje u inventurnoj komisiji u suvenirnici i biljetnici Mercatura Nova u Areni.
- Sudjelovanje na organiziranom izletu u muzej Vučedolske kulture od 23. do 25. svibnja 2016. godine tijekom kojeg se posjetio i Gradski muzej u Vukovaru, odnosno dvorac Eltz te Muzej Slavonije u Osijeku. (A. Vežnaver)
- Sudjelovanje na organiziranom jednodnevnom izletu na otočje Brijuni, 9. rujna 2016. godine. (S. Petešić, A. Šopar, A. Vežnaver)
- Sudjelovanje u popisu robe/inventuri u Augustovom hramu i Svetim srcima radi zatvaranja sezone (31. listopada 2016. godine). (A. Šopar)
- Dana 3. studenog 2016. godine obavljena je primopredaja arheološke građe i dokumentacije s lokaliteta Brestić i Montenes u Zavičajnom muzeju Poreštine. (S. Petešić)
- Dana 13. prosinca 2016. godine odlazak u Antropološki institut Zagreb, poradi izrade antropološke analize ljudskih kosturnih ostataka pronađenih prilikom arheološkog istraživanja na lokalitetu Poreč - Istarska Sabornica. 2011. (S. Petešić)
- Sudjelovanje u inventuri 29. i 30. prosinca 2016. godine kao drugi član komisije, zajedno s Andreom Sardoz i Dariom Cetinom, na popisu trgovinske robe u Mercaturi i Mercaturi novoj u Amfiteatru. (A. Vežnaver)
- Rad pri inventuri u Areni - 4. i 5. siječnja 2016. (N. Bencetić)
- Nakon izložbe „Istra, lav i orao” muzejska građa ustupljena je na čuvanje: granična oznaka Motovunske šume u Završje (Općina Grožnjan) i bunar s grbom Barbabianca u Pulu (Valdebek).
- Posjet Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci.
- Sastanci u Novigradu kao član Vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije.
- Prisustvovanje radionici u Fažani „Oltar Majke Božje od Krunice iz Župne crkve sv. Kuzme i Damjana. Presentacija konzervatorsko-restauratorskih radova i radionica.
- Posjet izložbi o „riječkim rupama” u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci.
- organizacija i aktivnosti vezane uz slanje brodskih ostataka Pula 2 na konzervaciju i restauriranje u ARC-Nucléart CEA u Grenoble (Francuska): izrada dokumentacije, prikupljanje raznih dozvola, pražnjenje vode iz bazena, pakiranje brodskih dijelova,

punjenje bazena vodom i dr. poslovi (voditeljica projekta: I. Koncani Uhač, suradnici: Đeni Gobić Bravar, Andera Sardoz, Monika Petrović)

- organizacija i aktivnosti vezane uz početak konzervacije brodskih ostataka Pula 1, suradnici: Đeni Gobić Bravar, Andera sarsoz, Monika Petrović, Marko Uhač
- organizacija i aktivnosti oko prebacivanja drvene rimske daske sa lokaliteta Bijeca u novoizgrađeni bazen za desalinizaciju u prostor Uljanik Standarda
- izrada i predaja Izvješća o provedenom podmorskom arheološkom istraživanju u uvalama Zambratija i Lako (2015)
- izrada i predaja Izvješća o provedenom podmorskom arheološkom rekognosciranju dijela pulske luke (uvala Monumenti i otok Sv. Katarina)
- izrada i predaja Izvješća o dopremljenom antičkom spomeniku iz Marčeneškog polja
- suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije: planiranje i organizacija za podmorska arheološka istraživanja u Bijeci (Medulin) i Debeljaku (Premantura)
- realizacija radova sa Ronilačkim savezom Istarske županije u 2016. godini
- suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije: planiranje radova za 2017. godini
- radovi na projektima u Medulinskom zaljevu: u uvali Bijeca i u uvali Debeljak (ugovaranje međunarodne suradnje sa Odjelom za nautičku arheologiju, Centre Camille Jullian, Aix en Provence)
- izrada ponuda troškovnika za podmorsko arheološko rekognosciranje za potrebe projekta Luka nautičkog turizma Puntica Medulin
- ispomoć kod revizije pri utvrđivanju arheoloških premeta iz podmorja u Klubu za podvodne aktivnosti u Puli, 15.03.2016.
- organizacija i prezentacija arheološkog lokaliteta *in situ* u uvali Bijeca, u vidu edukativne podvodne staze u sklopu Međunarodnog dana muzeja (izrada promotivnih materijala i tabli)
- izrada i predaja Izvješća o podmorskom arheološkom rekognosciranju Puntice kod Medulina
- izrada i predaja preliminarnog izvješća o provedenim podmorskim arheološkim radovima u Bijeci, predano u Općinu Medulin, radi realizacije financijskih sredstava od strane Općine Medulin
- izrada i predaja Izvješća o provedenom podmorskom arheološkom u Bijeci 2016.

- pretraživanje podmorja uvale Stupice, 5.06.2016., u suradnji s ronionicima i arheolozima, u okviru programa Arheoakcija, u suradnji s Ronilačkim savezom Istarske županije
- slanje uzorka drveta brodske konstrukcije iz uvale Debeljak na analizu AMS metodom u Beta Analytic u London
- predlaganje programa za 2017. godinu: konzervacija (brodovi iz Pule); zaštita arh. baštine (Medulinski zaljev: Bijeca i Debeljak); izdavaštvo (Monografije i katalozi: Prapovijesni brod iz Zambratije)
- rad na izradi drvene sekcije ostataka prapovijesnog broda iz Zambratije za izložbu Zambratija - prapovijesni šivani brod. Suradnici: Marko Uhač, članovi udruge Savudrijska batana.
- priprema razne dokumentacije za Ministarstvo kulture RH za potrebe registracije Zbirke podvodne arheologije
- izrada plana razvoja Zbirke podvodne arheologije za naredne 4 godine
- obavljanje raznih drugih poslova u okviru rada Zbirke podvodne arheologije (suradnje s kolegama, sastanci, dopisi i ostalo)
- putovanje u Trier (Njemačka) od 17.10. – 19.10.2016., radi povrata mramorne glave tzv. *Agrippinae Minor*) radi povrata iz Rheinisches Landesmuseum Trier gdje je bila izložena na izložbi pod nazivom "Nero - Kaiser, Künstler und Tyrann".
- izrada izvještaja o radu (pojedinačni i skupni), plana rada, plana inventarizacije i digitalizacije sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijskog odjela
- djelatnici Odjela bili su u više navrata članovi komisija za inventuru trgovinske robe u muzejskim prostorima
- prisustvovanja otvorenjima izložbi u organizaciji i suorganizaciji AMI-a te gostujućih izložbi, predstavljanju publikacija AMI i sl.
- Seljenje materijala iz zgrade AMI u Fort Bourguignon.
- Organizacija izrade nove brave na glavnim metalnim vratima Sv Srca.
- Organizacija zatvaranja prostora na terasi Uljanik Standard radi dobivanja skladišnog prostora.
- Pripremni radovi (fotografiranje, dokumentiranje trenutnog stanja materijala i načina pohrane, planiranje redoslijeda seljenja i budućeg smještaja na mjestu pohrane) za potrebe seljenja kamenog materijala iz okoliša zgrade AMI i sa Malog rimskog kazališta.

- Nadzor nad uređenjem prostora u utvrdi Bourguignon (čišćenje, demontaža modernih nadodanih struktura, odvoz otpada).
- Retuš kamenog ulomka u Završju.
- Izrada replika čepova amfora za potrebe otočja Brijuni.
- Organizacija domijenaka za potrebe otvorenja raznih izložbi.
- Priprema dokumentacije za traženje ponuda restauracije fotografija i grafika, za potrebe dokumentacijskog odjela.
- Konzultacije i preliminarni dogovori za organizaciju izložbe iz Poljske – blago srednjeg vijeka.
- Katalogiziranje i fotografiranje drvenog i kožnog materijala sa lokaliteta Flaciusova/Valmarin 2013.
- Seljenje konzervatorsko-restauratorske radionice AMI-ja.
- Pomoć pri seljenju materijala arheoloških odjela.
- Pomoć pri reviziji.
- Pripreme domjenaka za muzejske manifestacije i otvaranja izložbi. Sudjelovanje na sastancima Stručnog vijeća AMI-a.
- Sudjelovanje na sastancima Muzejskog vijeća.
- Sudjelovanje u Inventuri AMI-a u Svetim srcima dana 05.01.2016.godine.
- Sudjelovanje u komisiji za popis trgovinske robe u skladištu AMI-ja dana 28.12.2016.
- Sudjelovanje u radu Izbornog odbora za predstavnika radnika u Muzejsko vijeće AMI-a.
- Spremanje i čišćenje polica.

#### Rad na EU projektima:

- Pisanje i pripremni radovi za sudjelovanje u Europskim projektima: MOVEO, House of Rock, Strukturni fondovi, Arheološki park, Povijesne zgrade (Đeni Gobić Bravar).
- Dopunjavanje podataka za EU Interreg projekt COME-IN! Projekt službeno započinje u srpnju 2016. godine (Đeni Gobić Bravar).
- Pripremni radovi i sastanci za Interreg Scro-Slo projekt o arheološkim parkovima (Đeni Gobić Bravar).

- Sastanak za EU projekt o zaštiti i prezentaciji mokrog drva, Interreg Cro-Slo (Đeni Gobić Bravar).
- Aktivnosti vezane uz implementaciju EU Interreg projekta COME-IN! CE187 (Đeni Gobić Bravar).
- Početak suradnje sa Mestnim muzejem Ljubljana i Sveučilištem u Ljubljani za kandidaturu na evropski projekt Interreg Slovenija Hrvatska (tema mokro drvo). Prijedlozi: nastavak konzervacije i prezentacija rimskog broda Pula 2, radovi na konzervaciji rimskog broda Pula 1, istraživanje rimskih drvenih konstrukcija u uvali Bijeca, istraživanje drvene konstrukcije broda u uvali Debeljak, prezentacija podmorskih lokaliteta koji imaju drvene nalaze (radni naziv Nevidljiva podmorska baština). (Ida Koncani Uhač)
- Radionice u Kastvu - Interreg Grad Kastav (Tatjana Bradara).
- Suradnja u pripremi EU i Interreg projekata (D.Komšo, M.Čuka, K.Mihovilić)
- Održana prezentacija na sastanku sa slovenskim partnerima pod naslovom Interreg Slovenija/Hrvatska-Arheološki parkovi.(M. Čuka)