

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

U veljači i ožujku 2016. godine je na lokalitetu Narona – Prud, k.č. 3616, 3617, 3799/3, k.o. Vid provedeno probno arheološko istraživanje. Istraživanje je provedeno u pripremnim radovima prije izgradnje Biljnog uređaja za pročišćavanje otpadnih voda (dalje: BUPOV) naselja Prud u svrhu utvrđivanja arheoloških kulturnih slojeva na spomenutim česticama. Naručitelj radova su bile Hrvatske vode. Ugovaratelj radova je bila tvrtka VIADUKT d.d. Radovi su provedeni na zemljištu (k. č. 3616, 3617) u vlasništvu Metković d.o.o. i zemljištu (k.č. 3799/3) u vlasništvu Republike Hrvatske. Stručni voditelj arheoloških istraživanja bio je ravnatelj AMN mr. sc. Toni Glučina, zamjenik voditelja kustos AMN Ivan Volarević, mag. arheologije, dok su u tehničkoj ekipi bili djelatnici tvrtke ARHEO PLAN d.o.o.: Maris Kristović, dipl. arheolog, Eva Žile, apsolutica arheologije i povijesti umjetnosti te tehničar Antonio Kovačević i fizička ispomoć četiri radnika. Otvoreno je ukupno osam probnih sondi. U sondama 1, 2, 3, 4 i 5, unutar iskopanih slojeva, pronađeni su malobrojni keramički pokretni nalazi, a radi se o ulomcima amfora i finog posuđa. Na lokalitet su dospjeli prirodnim procesima (erozija tla i utjecaj atmosferilija) što i objašnjava njihovu lošu očuvanost, oštećenost i površinski sloj nakupina na ulomcima. Ove pokretne nalaze moguće je okvirno datirati u antičko razdoblje, a dva tipična ulomka finih posuda (obod i dno) u 1. st. Sonde 6/1, 6/2 i 7 su dale negativne rezultate, a u sondi 8 je pronađeno nekoliko ostataka amorfne keramike. Temeljem dobivenih rezultata arheološkog istraživanja (pronađeno je malo atipičnog arheološkog materijala te nije potvrđeno postojanje antičkih arhitektonskih struktura na kat. č. 3616, 3617 i 3799/3) donesen je zaključak da se može nastaviti s radovima na BUPOV naselja Prud uz obvezan arheološki nadzor. (T. Glučina, I. Volarević)

Prije izgradnje BUPOV naselje Prud unutar zone obuhvata radova, na k.č. 3616, 3617, 3799/3, k.o. Vid, proveden je pri radovima iskopa tlačnog cjevovoda od postojećeg uređaja na k.č. 3839 do k.č. 3616, k.o. Vid, tijekom ožujka, travnja i svibnja 2016. godine arheološki

nadzor. Stručni voditelj arheološkog nadzora bio je ravnatelj AMN mr. sc. Toni Glučina, zamjenik voditelja kustos AMN Ivan Volarević, mag. arheologije. Tijekom nadzora nisu evidentirani arheološki ostaci arhitektonskih struktura. U iskopanom materijalu uočeni su malobrojni amorfnu ulomci antičke keramike. Zbog velike oštećenosti ulomaka sigurno je da su na lokalitet dospjeli prirodnim procesima (erozija tla i utjecaj atmosferilija) ili antropogenim djelovanjem, npr. pri nasipanju trase i gradnji današnje ceste Vid – Prud. (T. Glučina, I. Volarević)

Tijekom rujna u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu i kustosom Mariom Radaljcem provedeno je hidro-arheološko rekognosciranje rječice Norin. Gospodin Pero Boras Bili iz Vida prijavio je AMN da se na poziciji Bešov vir tijekom niskog vodostaja vide kamene ploče. Temeljem dojave provedeno je rekognosciranje na poziciji Bešov vir, koje je rezultiralo pronalaskom većih obrađenih kamenih blokova i nešto pokretnog arheološkog materijala. (T. Glučina, K. Bukovac, T. Slišković)

Tijekom prosinca započelo je arheološko istraživanje i nadzor na lokalitetu Metković, k.č. 12893, 3245/1, 3148/5, 3185/1, 3190/3, 3191, 3171/1, 3171/2, 3203, 3204, k.o. Metković. Radovi se obavljaju u okviru izvođenja radova izgradnje kanalizacijske infrastrukture u ulici Neretvanskih gusara i dijelu ulice Nikole Tesle, a potrajat će do veljače 2017. godine. Voditelj radova je ravnatelj AMN mr. sc. Toni Glučina, dipl. arheolog, a zamjenik voditelja kustos AMN Konstanta Bukovac, dipl. arheolog. Investitor radova je Metković d.o.o. (T. Glučina, K. Bukovac)

1.3. Darovanje

U veljači 2016. godine gospodin Dominko Marinović iz Baćine predao je AMN više ulomaka prapovijesne keramike pronađenih tijekom poljoprivrednih radova na prostoru Baćine. Nalaze je potrebno očistiti i konzervirati. (T. Glučina)

U kolovozu 2016. godine gospodin Zlatko Huzek iz Zagreba darovao je AMN 102 komada brončanoga rimskoga novca i 5 ulomaka brončanih fibula. (T. Glučina)

U rujnu 2016. godine posredstvom kustosa Maria Radaljca gospodin Goran Zolnaić iz Ploča predao je AMN 5 keramičkih ulomaka koji pripadaju antičkim posudama. (T. Glučina)

1.7. Ostalo

Prilikom obilaženja terena u Vidu pronađen je jedan odbačeni profilirani kameni ulomak te je prenesen u prostor čuvaonice AMN. (T. Glučina, I. Bukovac)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine su redovito održavani lokaliteti sv. Vid i gradski bedemi. Povremeno su od vegetacije čišćeni arheološki lokaliteti: bazilika u Erešovim barama i južni bedem. Zbog visoke razine vode u močvari nije bilo moguće detaljno čišćenje navedenih lokaliteta. (I. Bukovac, T. Slišković)

Svi pokretni nalazi pronađeni u ovogodišnjim terenskim istraživanjima smješteni su u muzejsku čuvaonicu gdje su oprani, razvrstani, signirani i fotografirani. (T. Glučina, K. Bukovac)

Redovito su očitavani i arhivirani podatci s uređaja za praćenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima AMN i čuvaonice AMN. (V. Kundić)

Višekratno su postavljanje zaštitne folije u restauratorskoj radionici preko polica na kojima je odložen i spremljen neobrađeni arheološki materijal kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja i prljanja finom prašinom različitih materijala koja nastaje pri provođenju restauratorskih zahvata. (V. Kundić)

Zbog zaštite je premješten iz skladišta tvrtke MGA d.o.o., Metković u muzejsku čuvaonicu dio podnice (opus spicatum) podignut s lokaliteta u vrijeme izgradnje Muzeja. (T. Glučina, V. Kundić, I. Bukovac)

2.2. Konzervacija

Pregled muzejskih eksponata u stalnom postavu AMN izvršili su restaurator Vedran Kundić i kustosica K. Bukovac te je napravljen izbor i fotografiranje 58 metalnih predmeta na kojima je potrebno ponovno provesti konzervatorske zahvate. (V. Kundić, K. Bukovac)

Redovito mijenjanje vode u kadi za desalinizaciju s četiri keramička predmeta. (V. Kundić)

Za potrebe izložbe Forum Naronitanum konzervirano je 12 metalnih predmeta (sig. M6, M34, M53, M56, M57, M58, M59, M60, M61, M63, M67, M69). (I. Prpa-Stojanac)

U okviru međumuzejske suradnje s Arheološkim muzejom u Zadru konzerviran je jedan olovni predmet (inv. oz. 7128) za potrebe izložbe Forum Naronitanum. (J. Lovrić)

2.3. Restauracija

Ukupno su očišćena 84 predmeta. Od toga 32 kamena (Forum: sig. i1, i2, i9, i11, i12, i13, i14, i15, i16, i17, i6, i3, i7, i4, i5, i8; Gornje njive: inv. oz. 3821, sig. i1, i2, i5, i7, i8, i9, i10, i11, i13, i14, i17, i18, 19 i 2 bez oznake); 37 koštanih (Forum: 26 predmeta; Gornje njive: 7 predmeta; predmeti oznake 391 i 1105 i dva predmeta bez sig.); 1 štuko (predmet bez sig.) i 14 keramičkih predmeta (inv. oz. 3163, 3213, 3546, 3604, 3605, 3626, 4099, 5522, 5543, 5660, 5664, 5949, 5951, 6412). (V. Kundić)

Ukupno je zalijepljen 21 predmet. Od toga dva kamena (Gornje njive: sig. i9, inv. oz. 7003) i 19 keramičkih predmeta (inv. oz. 3605, 3487, 4129, 3626, 5543, 3604, 5664, 6412, 5949, 3213, 3546, 3999, 3554, 5956, 5951, 5950, 4359, 3259, 4142). (V. Kundić)

Rekonstrukcija i toniranje 4 keramička predmeta (inv.oz. 4007, 5956, 3546, 3487). (V. Kundić)

Uzorkovanje jednog kamenog predmeta (Forum, sig. i1) radi provođenja petrografske analize materijala od kojega je izrađen. (V. Kundić)

Izrada zapisnika o stanju skulpture cara Augusta, prije odlaska na restauratorsku obradu (V. Kundić) te ispomoć u demontaži i otpremanju skulpture cara Augusta na restauratorsku obradu. (V. Kundić, I. Bukovac, T. Glučina)

Za potrebe izložbe Forum Naronitanum rekonstruirano je i tonirano šest keramičkih predmeta (inv. oz. 3360, 3361, 3671, 3869, 5956, 6383). (Z. Vrgoč)

Za potrebe izložbe Forum Naronitanum rekonstruirana su dva staklena predmeta (inv. oz. 6699, 6718), provedeno je konzervacijsko čišćenje dva staklena predmeta (inv. oz. 6833, 6834) i dva predmeta izrađena od staklene paste (inv. oz. 6761, 7102) te je izrađena replika staklene narebrene zdjelice. (Š. Perović)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu (računalni program M++), Arheološka zbirka, upisana su 382 predmeta. Od toga je pripremu za inventarizaciju stakla pripremila M. Topić (inv. oz. 6673 – 6961), metalnih predmeta H. Manenica (inv. oz. 7039 – 7128, 7325) i M Bonačić Mandinić (inv. oz. 7292, 7293). (upisali: K. Bukovac, I. Volarević)

U inventarnu knjigu (računalni program M++), Arheološka zbirka, upisan je 41 koštani (inv. oz. 6962 – 7001, 7038) i 36 kamenih predmeta (inv. oz. 7002 - 7037). (T. Glučina)

U inventarnu knjigu (računalni program M++), Numizmatička zbirka, upisan je 181 komad novca (inv. oz. 7142 – 7291, 7294 – 7324). Inventarizaciju je pripremila M. Bonačić Mandinić. (upisala: K. Bukovac)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Osim osnovnih podataka za inventarizaciju redovito su u bazu M++ upisivani podaci o predmetima za katalog.

3.3. Fototeka

U digitalnu Knjigu negativa integrirane muzejske računalne baze S++ računalno upisano je 950 negativa. (G. Vuković)

Pri izradi izvještaja o arheološkom istraživanju na lokalitetu Naron – Vid, k.č. 483/2 obrađeni su i fotografirani svi pronađeni pokretni nalazi. Radi se o 20 fotografija. (K. Bukovac)

Foto dokumentacija svih aktivnosti u muzeju izvršena je tijekom Međunarodnog dana muzeja (otvorenje izložbe, radionica, vodstva), kao i uoči Europske noći muzeja pri otvorenju izložbe Kod gradskih vrata kroz stoljeća. Radi se o oko 80 digitalnih fotografija. (K. Bukovac)

Foto dokumentacija otvorenju izložbe Forum Naronitanum. Radi se o oko 40 digitalnih fotografija. (A. Taslak Prusac)

Pri foto dokumentaciji terenskih istraživanja na lokalitetu Metković, k.č. 12893, 3245/1, 3148/5, 3185/1, 3190/3, 3191, 3171/1, 3171/2, 3203, 3204, k.o. Metković, snimljeno je dosad ukupno 60 digitalnih fotografija (T. Glučina, K. Bukovac)

Fotografiranje i obrada 58 fotografija metalnih predmeta stalnog postava AMN na kojima je prioritetno potrebno provesti konzervatorski zahvat (izbor predmeta u suradnji s kustosicom AMN K.Bukovac). (V. Kundić)

Fotografiranje, obrada i priprema 17 fotografija za potrebe dječje radionice održane u sklopu Međunarodnog dana muzeja 2016. (V. Kundić)

Foto dokumentacija restauratorskih zahvata provedenih u restauratorskoj radionici AMN. (V. Kundić)

3.5. Videoteka

Izrada animacije projicirane na fasadu zgrade AMN za vrijeme manifestacije Noć muzeja, obrada iste za potrebe postavljanja (i postavljanje) na Internet (video se nalazi na sljedećoj url adresi <https://vimeo.com/154152996> posjet s datumom 12.1.2017.). (V. Kundić)

Video dokumentiranje manifestacije i izrada promotivnog videa VI. Rimske noću u Naroni. Snimio i obradio: Igor Dropuljić. Video je dostupan je na sljedećoj url. adresi: <https://www.youtube.com/watch?v=SS31vv5heio&feature=youtu.be> posjet s datumom 20.1.2017.).

3.6. Hemeroteka

Pretragom tiskovina i mrežnih stranica pronađeno je ukupno 25 članka o djelatnostima Arheološkog muzeja Naroni. (G. Vuković)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Crtaje ukupno 12 predmeta (2 predmeta kosti; 1 predmet stakla; 9 predmeta keramike). (V. Kundić)

Ispravci nacrtanih crteža. Ukupno je ispravljen 221 crtež. (131 crtež keramike; 50 crteža stakla; 28 crteža kosti; 12 crteža kamena). (V. Kundić)

Crtanje dekoracije na crtežima predmeta gdje nedostaju crteži dekoracija. Ukupno je nacrtana dekoracija na 19 crteža keramičkih predmeta). (V. Kundić)

Postavljanje nacrtanih crteža na listove za printanje. Ukupno je postavljeno 366 crteža na 88 listova (298 crteža keramike na 81 list; 27 crteža stakla na 4 lista; 41 crtež kosti na 3 lista). (V. Kundić)

Ispravljanje točaka na crtežima predmeta koje označavaju nastavak forme predmeta na mjestu loma. Ukupno je ispravljeno 443 crteža (340 crteža keramike; 69 crteža stakla; 25 crteža kosti; 9 crteža kamena). (V. Kundić)

Ispravljanje crta na crtežima predmeta koje označavaju mjesto presjeka. Ukupno je ispravljeno 37 crteža keramičkih predmeta. (V. Kundić)

Prebacivanje crteža u mjerilo i rezoluciju za publiciranje. Ukupno je obrađeno 545 crteža (472 crteža keramike – 1 u M1:1, 306 u M1:2, 1 u M1:3, 99 u M1:4, 3 u M1:5, 31 u M1:8, 6 u M2:1, 25 u M2:5; 66 crteža stakla – 30 u M1:1,5, 15 u mjerilo na 60% smanjenja, 1 u M1:1, 20 u M1:2; 7 crteža kamena – 1 u M1:2, 5 u M1:3, 1 u M1:4).

Sjenčenje (točkanje) crteža. Ukupno je izrađeno 8 crteža (4 crteža keramike, 3 crteža stakla, 1 crtež kosti). (V. Kundić)

Izrada i sjenčenje (točkanje) ilustracija za potrebe izložbe Forum Naronitanum. Ukupno su izrađena 2 crteža koštanih predmeta. (V. Kundić)

Iz nacrtanih crteža je izlučeno, konvertirano u JPG format, preimenovano i poslano 40 predmeta kosti prema redoslijedu kojega je utvrdio ravnatelj T. Glučina. (V. Kundić)

Iz nacrtanih crteža je izlučeno, konvertirano u JPG format, preimenovano i poslano 30 predmeta kamena prema redoslijedu kojega je utvrdio ravnatelj T. Glučina. (V. Kundić)

Iz nacrtanih crteža je izlučeno, konvertirano u JPG format, preimenovano i poslano 86 predmeta stakla prema redoslijedu kojega je utvrdila voditeljica stručne obrade pokretnih arheoloških nalaza s lokaliteta Forum i Gornje njive M.Topić. (V. Kundić)

Iz nacrtanih crteža je izlučeno, konvertirano u JPG format, preimenovano i poslano 356 predmeta keramike prema redosljedju kojega je utvrdila voditeljica stručne obrade pokretnih arheoloških nalaza s lokaliteta Forum i Gornje njive M.Topić. (V. Kundić)

Branko Pender je izradio tehničku dokumentaciju (crteže) 46 keramičkih predmeta s lokaliteta Forum i Gornje njive. (T. Glučina)

Od projektanta Muzeja prof. Gorana Raka pribavljeni su nacrti i dokumentacija o gradnji Arheološkog muzeja Narona u digitalnom obliku. (G. Vuković)

3.9. Ostalo

U računalni program S++ Evidencija terenskih izvještaja izvršen je upis 8 izvještaja s arheoloških istraživanja u Vidu, ETI-18 (2015) – ETI-25 (2015). (K. Bukovac)

U računalni program M++, Knjiga izlaska, upisano je 10 predmeta, IZL 142 – 151. (T. Glučina, K. Bukovac)

Tijekom i nakon terenskih arheoloških istraživanja pri izgradnji BUPOV Prud 2016. godine tvrtka ARHEO PLAN d.o.o. izradila je nacrtnu dokumentaciju. Radi se o 41 crtežu – tlocrti, presjeci, profili.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom godine za potrebe priručne muzejske knjižnice prikupljena su ukupno 92 naslova (59 naslova međuknjižničnom razmjenom, 11 naslova darovanjem i 21 naslova kupnjom, 1 muzejsko izdanje).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice, osim djelatnicima AMN, bila je dostupna i drugim korisnicima za izradu znanstvenih, stručnih, seminarskih i diplomskih radova. (T. Glučina, K. Bukovac)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

U stalnom postavu AMN najveći problem je bio predstavljanje skulptura iz naronitanskog Augusteuma, koje su ujedno i centralni dio postava. Zbog zaštite mozaičkog poda nije dozvoljen ulazak posjetiteljima u celu hrama te se tako onemogućilo razgledavanje skulptura iz blizine, a time i mogućnost razgledavanja zanimljivih detalja na samim kipovima. Budući da su u stalnom postavu AMN skulpture bile predstavljene s jednim manjim panom na kojem su bila navedena samo imena pojedinih kipova, odlučeno je, da se izrade 3D modeli svih skulptura, 3D model Augusteuma te da se posjetiteljima omogući dostupnost svim relevantnim podacima o kipovima, hramu i samom Muzeju. Edukativna info točka je postavljena ispred hramske cele. Putem dvojezičnog, interaktivnog displeja posjetitelji (domaći i strani) mogu dobiti sve potrebne podatke o pojedinom kipu te podatke o socijalnim i međusobnim rodbinskim vezama. Osim toga, prikazan je i 3D model idealne rekonstrukcije Augusteuma, povijest istraživanja hrama, kao i podatci o prezentaciji i zgradi samog Muzeja. Edukativna info točka publici je predstavljena za Noć muzeja 2016. godine. Projekt je putem trogodišnjeg programa financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Naziv: Edukativna info točka

Autori stručne koncepcije: Toni Glučina i Vesna Meštrić

Programiranje: Tefik Murseli (Nmedia d.o.o.)

Vizualni identitet: IVirtual

Dizajn aplikacije: Aleksandra Mudrovčić

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzejski predmeti su obrađivani u računalnom programu M++ te su osim osnovnih identifikacijskih upisani i drugi podatci vezani uz stručno-znanstvenu obradu nalaza. (T. Glučina)

Tijekom pripreme i realizacije izložbe Forum Naronitanum radio se izbor arheološke građe iz muzejskog fundusa. (M. Topić, T. Glučina)

Damiru Miheliću (Veterinarski fakultet, Zagreb) predani su antropološki uzorci iz Narone za potrebe DNK analiza. (T. Glučina)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dr. sc. Nikolini Topić iz Dubrovnika predano je sedam uzoraka srednjovjekovnog stakala za potrebe kemijskih analiza. (T. Glučina)

Kustos Ivanu Razumu iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu je predano 20 kamenih predmeta radi stručne pomoći oko identifikacije vrsta kamena. (T. Glučina)

Jagodi Krešić, Gimnazija Metković, su ustupljene tri fotografije naronitanskih kulturnih spomenika za potrebe školskog projekta. (T. Glučina)

Dr. sc. Korneliji A. Giunio za potrebe kataloga izložbe Medicamina faciei feminae je ustupljena fotografija kameje s portretom carice Livije. (T. Glučina)

Eli Gajinov iz tvrtke Plava ponistra d.o.o. su ustupljene dvije fotografije zgrade AMN i dvije stalnog postava za potrebe promocije muzeja u publikaciji In your pocket Dubrovnik. Objavljene fotografije i podaci o muzeju su dostupni i na url adresi https://www.inyourpocket.com/dubrovnik/Archeology_73723f?&page=2. (T. Glučina)

Novinaru Peri Štrbi s HRT-a odobreno je snimanje muzeja 2. svibnja 2016. g. za potrebe objavljivanja u publicističke svrhe. (T. Glučina)

HTZ-u je odobreno 31. svibnja 2016. g. snimanje Muzeja u svrhu potreba promidžbe Hrvatske u sklopu snimanja najavnog video klastera Dalmacija – Dubrovnik. Snimanje su obavila gospoda Ivo Biočina i Joško Škarić. (T. Glučina)

Antoniji Eremut Erceg, zaposlenici Grada Solina, 11. lipnja 2016. odobreno je snimanje Muzeja za promotivni video u sklopu projekta Connecting Separated. Video je dostupan na url adresi: <https://vimeo.com/184756938>. (T. Glučina)

Renati Mozari iz Regionalne razvojne agencije DUNEA d.o.o. ustupljena su 17. lipnja 2016. g. fotografije Muzeja za potrebu re-printa publikacije Neretva – Dolina života. (T. Glučina)

Novinaru Matku Saltiriću s RTL-a odobreno je 4. srpnja 2016. g. snimanje unutrašnjosti Muzeja za potrebe priloga za emisiju RTL Danas. (T. Glučina)

Eugenu Miljanu je 23. kolovoza 2016. g. odobreno snimanje Muzeja u svrhu izrade promo materijala Neretva – Dolina života za regionalnu razvojnu agenciju DUNEA d.o.o. Video je dostupan na sljedećoj url. adresi <https://www.youtube.com/watch?v=sXjAxux08Uk> (T. Glučina)

Dr.sc. Korneliji A. Giunio je 6. rujna 2016. g. za potrebe objave u katalogu izložbe odobrena upotreba fotografija urne (inv. oz. 13). (T. Glučina)

Dr.sc. Korneliji A. Giunio je 13. rujna 2016. g. za potrebe objave u katalogu izložbe odobrena upotreba fotografija natpisa (inv. oz. 19). (T. Glučina)

Izvršnom producentu Fahrudinu Bečiću s Al Jazeera Balkans televizije 16. rujna 2016. g. je odobreno snimanje Muzeju i izjave kustosa za potrebe Dokumentarne emisije. (T. Glučina)

Mr. arheologije Ivanu Volareviću 27. srpnja 2016. g. odobreno je korištenje fotografija unutrašnjosti Muzeja na izložbi Arhitektura na području grada Metkovića od prapovijesti do suvremenog doba. (T. Glučina)

Josipi Vučić iz Vida odobreno je fotografiranje u Muzeju 30. rujna 2016. g. za potrebe izrade vjenčanog fotoalbuma. (T. Gučina)

Borisu Magdiću, dipl. arheologu iz Dubrovnika ustupljene su 13. listopada 2016. g. fotografije 4 muzejska predmeta (inv. oz. 280, 289, 308 i 1244), za potrebe izrade doktorske disertacije. (T. Glučina)

Nikoli Cesariku, mag. arheologije, s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru 20. listopada 2016. g. su ustupljene fotografije iz muzejskog arhiva za objavu znanstvenog članka. (T. Glučina)

Magdalenii Medar-Ujdur, direktorici TZ Metković, su 21. listopada 2016. g. ustupljene fotografije lokaliteta Erešove bare i Sv. Vid iz muzejskog arhiva u svrhu izrade promotivnih materijala TZG Metković. (T. Glučina)

Vlasti Klarić, prof., sa Sveučilišta Libertas su u studenom 2016. g. ustupljene fotografije, crteži i kartografski prikazi muzeja iz muzejskog arhiva za potrebe ilustriranja priručnika / vodiča TOP 20 ARHEOLOŠKIH DESTINACIJA HRVATSKE. (T. Glučina)

Josipi Bukovac, učenici iz Vida, ustupljene su 17. prosinca 2016. g. fotografije Muzeja i stalnog postava za potrebe izrade rada za predmet engleski jezik. (T. Glučina)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Toni Glučina je s izlaganjem Naronar Archeological Museum, Naronar (Croatia) sudjelovao na međunarodnom skupu održanom u Beogradu, 23. svibnja 2016. godine. Organizator: Danube Competence Center, Beograd; naziv skupa: International Historic Preservation Conference; tema skupa: In Situ Presentation of Historic Monuments. (T. Glučina)

Na međunarodnoj konferenciji u organizaciji Europske federacije napoleonskih gradova, što se održala u Dubrovniku i Orebiću od 20. do 23. listopada, održao sam plenarno izlaganje pod naslovom Napoleon i istok Jadrana. (G. Vuković)

Prisustvovao sam predavanjima prof. dr. Joška Belamarića u sklopu "Dana otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti", upriličenih u Splitu tijekom studenog. (G. Vuković)

Prisustvovao sam predavanju Dominica Oldmana iz londonskog British Museuma, koje je održano 6. prosinca u MDC-u Zagrebu. (G. Vuković)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Sveučilište Libertas uz podršku Ministarstva turizma provodi projekt izrade priručnika / vodiča TOP 20 ARHEOLOŠKIH DESTINACIJA HRVATSKE. S obzirom na to da priručnik ima turističku namjenu izabrani su arheološki lokaliteti koji su otvoreni, pristupačni, kvalitetno interpretirani, prezentirani u cijelosti, opremljeni i prilagođeni za turističke posjete, te je u njega uvršten i Arheološki muzej Naronar. Tijekom rujna je slijedom traženja jedne od voditeljica projekta, gđe. Vlaste Klarić, ispunjen dostavljeni UPITNIK i izabrane su fotografije za objavu. Nakon dostavljanja završne verzije teksta za priručnik / vodič isti je pregledan, korigiran i odobren za objavu. (K. Bukovac, T. Glučina)

Poradi nemogućnosti spajanja na muzejski server u dva je navrata kontaktirana služba za podršku tvrtke Link2 iz Zagreba. Tehničke teškoće otklonjene su uz pomoć djelatnika službe g. I. Saćera. (G. Vuković)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na Katalogu stalnog postava Arheološkog muzeja Narona, Vid, 2016. (H. Manenica, T. Glučina)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Toni Glučina

- Član Hrvatskog arheološkog društva
- Član Hrvatskog muzejskog društva
- Član ICOM-a

Konstanta Bukovac

- Član Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja

Zaprimljena je za skeniranje i obradu foto dokumentacija prof. dr. sc. Emilija Marina, te su skenirana 185 color dijapozitiva, 4 color fotografije i 75 color negativa. (A. Kuran).

Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++ i S++.

Digitalizirano je 20 medijskih napisa o djelatnostima AMN za muzejsku hemeroteku. (G. Vuković)

6.13. Ostalo

Izješće o realizaciji programa/projekta Narona Forum i Akropola (Gornje njive), 2016. g.

I.

A. Program/projekt pod nazivom Narona Forum i Narona Akropola (Gornje njive) predstavlja jednu od važnijih sastavnica strateškog plana Arheološkog muzeja Narona, a

uključio je cjelovitu obradu pokretnih arheoloških nalaza, interpretaciju arhitektonskih ostataka i arhitektonske dekoracije s navedenih lokaliteta te analizu kasnoantičkog cemeterijalnog konteksta. Osim arheološke, provedena je i konzervatorsko-restauratorska obrada nalaza uz izradbu prateće dokumentacije. Rezultati dobiveni tijekom navedene obrade već su prezentirani u okviru izložbene djelatnosti Arheološkog muzeja Naron, a bit će objavljeni i u muzejskoj publikaciji (monografiji) pod naslovom Forum Naronitanum (E. Marin et alii), koja je u visokom stupnju dovršenosti (potrebno je još obaviti korekture tekstova i prijeloma te dodatno obraditi staru foto-dokumentaciju, koja je većim dijelom neadekvatna za objavu). Dovođenje tiska očekujemo u prvim mjesecima 2017. g.

B. Budući da su na lokalitetima Forum i Gornje njive keramički nalazi zastupljeni u iznimno velikom broju (cca 3.068 inventariziranih predmeta i znatna količina keramičkih nalaza koji se tretiraju kao studijski materijal), u predviđenoj monografiji bili bi prezentirani tako da njihova kvantitativna zastupljenost bude izbalansirana u odnosu na koncepciju monografije, a cjelovita objava tih nalaza uslijedila bi u zasebnoj publikaciji (M. Topić), za koju bi autorica završila tekst do kraja 2017. g.

II.

Obrazloženje troškova

A. Zoranu Podrugu je za računalnu obradu terenskih crteža grobova s lokaliteta Forum i Gornje njive u Vidu (34 groba u zatvorenoj i otvorenoj situaciji prema terenskoj dokumentaciji) te ucrtavanje unutar tlocrtne dispozicije navedenih lokaliteta isplaćeno bruto 3.715,18 kn.

B. Miroslavi Topić je za 6 mjeseci rada (autorski i urednički poslovi za publikaciju pod naslovom Keramički nalazi s lokaliteta Forum i Gornje njive u Vidu) isplaćeno bruto 52.582,16 kn. Putni troškovi su refundirani u iznosu od 2.654,00 kn.

Branku Penđeru je za izradu tehničke dokumentacije za navedenu publikaciju isplaćeno bruto 15.851,39 kn.

Izješće sastavila: Miroslava Topić, stručna voditeljica arheološke obrade nalaza s lokaliteta Naron – Forum i Naron – Gornje njive

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: KLIKni na spolij

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Naron

Vrijeme trajanja: 18. – 25. 5. 2016.

Autor stručne koncepcije: Toni Glučina

Autorice likovnog postava: Marija Čupić-Senta, Nediljka Penović

Opseg: 10 panoa

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Arheološki muzej Naron se programom KLIKni na spolij uključio u 21. edukativnu-muzejsku akciju KLIK na kulturni krajoLIK. Tijekom akcije ostvarena je suradnja s učenicima osnovnih i srednjih škola iz Metkovića, Opuzena i Ploča. Na radionicama u školama učenici su odabrali, snimili, istražili i pripremili za izložbu postere, te za Međunarodni dan muzeja u AMN predstavili jedinstveni naronitanski kulturni krajolik.

Korisnici: Učenicima osnovnih i srednjih škola.

Naziv izložbe: Kod gradskih vrata kroz stoljeća

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Naron

Vrijeme trajanja: 20. 5. – 22. 7. 2016.

Autori stručne koncepcije: Jakov Vučić, Hrvoje Manenica

Autori likovnog postava: Jakov Vučić, Hrvoje Manenica

Opseg: 70 eksponata; 12 panoa

Vrsta: arheološka, tematska, pokretna

Tema: Iako je antički Zadar s kopnene strane imao čak troja gradskih vrata, najvažnija su bila ona koja su vodila na glavnu gradsku ulicu. Upravo njih otkrio je davne 1908. godine kustos Arheološkog muzeja Zadar Josip Bersa. Ova izložba, na temelju arheoloških spoznaja

koje su prikupljene tijekom više od stoljeća arheoloških istraživanja Arheološkog muzeja Zadar, prikazuje život i mijene koje su se kroz stoljeća odvijale kod tih gradskih vrata. Temelj izložbe Kod gradskih vrata kroz stoljeća su zaštitna arheološka istraživanja koja je tijekom 2011. godine proveo Arheološki muzej Zadar na Trgu Petra Zoranića i Poljani Šime Budinića. Istraživanja je vodio dr. sc. Jakov Vučić, kustos Arheološkog muzeja Zadar koji je s kustosom Hrvojem Manenicom autor ove izložbe.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: Forum Naronitanum

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 22. 11. 2016. – 17. 1. 2017.

Autori stručne koncepcije: Miroslava Topić, Toni Glučina

Autori likovnog postava: Miroslava Topić, Toni Glučina

Opseg: 192 eksponata; 12 panoa; video projekcija

Vrsta: arheološka, studijska, tematska, pokretna

Tema: Izložbom Forum Naronitanum, predstavljeni su rezultati arheoloških iskopavanja na lokalitetima Forum i Gornje njive u Vidu. Kronologija istraživanja i različite vremenske faze života na tim lokalitetima prikazani su na 12 panoa, koji su opremljeni dvojezičnim tekstualnim podacima na hrvatskom i engleskom jeziku te prikazima arhitektonske dokumentacije, fotografijama nastalim tijekom istraživanja, crtežima predmeta, 3D rekonstrukcijama arhitekture i pokretnih arheoloških nalaza. U sedam vitrina i na dva postolja u obliku stola izložena su 192 eksponata, među kojima su različiti keramički, stakleni, koštani i metalni predmeti, koji pripadaju vremenu od 2. st. pr. Kr. do sredine 9. st. po. Kr. Pojedine posude u potpunosti su rekonstruirane, a umjesto nekih predmeta postavljene su njihove replike. Postav prati i videoprojekcija koja predstavlja svojevrsan hod kroz povijest Narone u navedenom razdoblju.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: Fantastična bića na spomenicima antičke Narone

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor, Dubrovački muzeji

Vrijeme trajanja: 29. 9. – 1. 12. 2016.

Autor stručne koncepcije: Toni Glučina

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 7 eksponata, 7 ilustracija, 12 panoa, video projekcija

Vrsta: arheološka, studijska, tematska, pokretna

Tema: Izložba predstavlja mitološka bića (Kerber, Meduza, Pegaz, grifoni, harpije, hipokampi i druga morska fantastična bića) koja su prikazana na arheološkim nalazima iz antičke Narone. Cilj izložbe je široj publici na znanstven i edukativan način predstaviti simboliku fantastičnih bića te na koji su način ona bila prikazana na različitim predmetima te tako uključena u antičku svakodnevicu Narone. Tijekom izlaganja izložbu su razgledali domaći i strani posjetitelji te brojne učeničke grupe iz cijele Hrvatske. Izložba je popraćena katalogom.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

Dovršena je koncepcije izložbe posvećene projektu i izgradnji AMN povodom desete

Obljetnice Muzeja te sastavljen tekst za katalog. U istu je svrhu napisan scenarij za dokumentarni film, definiran vizualni identitet izložbe i filma te obavljeno snimanje filmskog materijala i odabir filmske glazbe. Izložba će se realizirati u veljači 2017. godine. (G. Vuković)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

H. Manenica, T. Glučina (ur.), Katalog stalnog postava Arheološkog muzeja Narona, Arheološki muzej Narona, Katalozi i monografije 1, Vid, 2016.

Promotivni letci, deplijani:

Promotivni deplijan s programom za događanje Noć muzeja – DigitNarona, format: 45 x 15 cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka

Promotivni deplijan za izložbu Forum Naronitanum, format: 100 x 20 cm (preklopni), naklada: 300 primjeraka

Promotivni letak s programom za događanje Rimska noć u Naroni, format: A5, obostrano, naklada: 400 primjeraka

Promotivni letak Arheološkog muzeja Narona za TZ, format: A5, obostrano, naklada: 5.000 primjeraka

Ostalo:

Plakat za događanje Rimska noć u Naroni, format: A2, jednostrano, naklada: 30 primjeraka; B1, jednostrano, 10 primjeraka

Plakati izložbe Forum Naronitanum, format: 100x70, naklada: 10 primjeraka; format 45x32 cm, naklada: 20 primjeraka

Pozivnica za izložbu Forum Naronitanum, format: 15x15, dvostrano, naklada: 20 primjeraka

Razdjelnici uz izložbu Forum Naronitanum, četiri motiva, dim. 20 x 4,5 cm, dvostrano, plastifikacija, naklada: 200 primjeraka

Razdjelnici, četiri motiva, dim. 20 x 4,5 cm, dvostrano, plastifikacija, naklada: 400 primjeraka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Konstanta Bukovac je održala ukupno 73 vodstva, od toga 7 na engleskom jeziku i 61 na hrvatskom jeziku. Nadalje, na hrvatskom jeziku je održala 1 specijalno vodstvo KLIKni na spolij tijekom Međunarodnog dana muzeja i 4 specijalna vodstva za turističke vodiče i veleposlanicu Republike Makedonije u Hrvatskoj.

Goran Vuković je održao ukupno 31 stručno vodstvo, od toga 27 na hrvatskom i 4 na engleskom jeziku.

Toni Glučina je održao ukupno 18 vodstava, od toga 5 na engleskom jeziku i 13 na hrvatskom jeziku.

Ivan Volarević je održao ukupno 8 stručnih vodstava na hrvatskom jeziku, od toga 3 za odrasle i 4 za djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Održao je i 1 specijalno vodstvo tijekom Noći muzeja 2016.

11.3. Radionice i igraonice

U obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i 21. edukativne-muzejske akcije KLIK na kulturni krajoLIK od 18. travnja do 18. svibnja 2016. godine AMN se uključio temom KLIKni na spolij. Ostvarena je suradnja s učenicima osnovnih i srednjih škola iz Metkovića, Opuzena i Ploča, koji su na radionicama u školama odabrali, snimili, istražili i pripremili za izložbu postere pojedinih spolija, te 18. svibnja u AMN predstavili jedinstveni naronitanski kulturni krajolik. (T. Glučina)

Tijekom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, na terasi ispred muzeja održana je radionica Klikni na spolij. Na radionici su djeca osnovnoškolskog uzrasta tehnikom kolaža, koristeći kartonske kutije, raznobojni hamer papir, isprintane motive spolija i ljepilo, izrađivala kuće kulturno-povijesne cjeline Vida u koje su ugrađene antičke spolije. (V. Kundić, K. Bukovac)

Povodom Europske noći muzeja 22. svibnja u muzeju je održana radionica s didaktičkim igračkama Igram do znanja u organizaciji Arheološkog muzeja Zadar. (K. Bukovac)

Ispomoć u organizaciji i provedbi, te prezentacija klesarskog zanata na manifestaciji Rimska noć u Naroni. (V. Kundić)

Tema ovogodišnje šeste Rimske noći u Naroni održana je 29. srpnja 2016. godine pod nazivom Igre. Za promidžbu ovog događanja je akademski slikar Mladen Čulić (UMAS) dizajnirao plakat, te su tiskani prigodni plakati, letci i baner. Događanje je bilo jako dobro posjećeno. Ove godine Arheološki muzej Naroni se odlučio za suradnju s većim brojem izvođača i volontera radi što bolje prezentacije atraktivne teme događanja i omogućavanja što većem broju posjetitelja svih uzrasta da aktivno sudjeluju u organiziranim aktivnostima. Za ovu prigodu stoga je obnovljen potrošni materijal za radionice, nabavljene su replike rimskih igračke za igraonice, unajmljen drveni vrtuljak, kupljeni stolovi i stolice koji su se koristili na dječjim radionicama Škola pisanja, Crtanka, Bojanka i Izrada mozaika. Kuhani su i posluživani specijaliteti izrađeni po izvorno rimskim receptima prema naputcima dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić (Institut za arheologiju, Zagreb). Također je organizirana igraonica Škola za male gladijatore koju su vodili članovi Udruge Spectacula gladiatoria iz Pule, koji su izveli i borbe i animirali posjetitelje, te odigrana u više navrata igra na ploči Borba za prijestolje – rimski logor, koju je osmislio prof. Dalibor Popović (MHAS). Tijekom događanja teta pričalica Jasna Held iz Dubrovnika je pričala mitove o Heraklu i Arahne za najmlađe, za plesno-scenski nastup angažirana je bila Udruga Natya i žongler s vatrom, održane su prezentacije obrta u kojima su posjetitelji aktivno sudjelovali, rimske kuhinje i igraonice. Sve je to bilo moguće uz pomoć prigodno kostimiranih zaposlenika muzeja, izvođača i volontera (Udruga Stari zanati, Udruga Prijatelj, Udruga Leptirić, mještanke i mještani Vida, Volonterski centar Dobra, UMAS, studenti arheologije iz Mostara i Zadra).

Nabavljen namještaj (dječji stolovi i stolice) te replike rimskih igračaka i igara (mačevi, koplja, konj na štapu, zvrkovi, kocke, mlin, lukovi i strijele) za održavanje muzejskih radionica. (K. Bukovac, T. Glučina)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

AMN je sustavno pismeno obavještavao relevantne medije u okruženju (HRT, Nova TV, RTL, HRT Radio, Radio Dubrovnik, Radio Split, Radio Delta, Metković i Radio Naron, Metković, Radio Ploče, Radio Čapljina, Radio dobre vibracije, Ljubuški, Radio Mostar) o važnim događanjima vezanima za redovitu djelatnost, te putem weba i društvenih mreža izvještavao javnost o organiziranim programima. (A. Taslak Prusac, A. Kuran)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

22.1.2016.; Metkovic-news.hr; DigitNaron, edukativne info točke i specijalno vodstvo, dio su bogatog programa u Noći muzeja 2016.

<http://metkovic-news.com/news/digitnaron-educativne-info-tocke-i-specijalno-vodstvo-dio-su-bogatog-programa-u-noci-muzeja-2016/>

29.1.2016.; Metkovic-news.hr; Posjetiteljima vrata otvorila tri metkovska muzeja

<http://metkovic-news.com/news/noc-muzeja-2016-posjetiteljima-vrata-otvorila-tri-metkovska-muzeja/>

29.1.2016.; Metkovic-news.hr; Bogat program za svoje posjetitelje pripremili muzeji grada Metkovića

<http://metkovic-news.com/news/noc-muzeja-2016-bogat-program-za-svoje-posjetitelje-pripremili-muzeji-grada-metkovica/>

11.5.2016.; Metkovic-news.hr; Bogat program povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja

<http://metkovic-news.com/news/arheoloski-muzej-naron-bogat-program-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-i-europske-noci-muzeja/>

17.5.2016.; Apoliticni.hr; Denis Šabić, „Naron” zove na program obilježavanja muzeja

<http://apoliticni.hr/naron-zove-program-obiljezavanja-muzeja/>

19.5.2016; Vid.hr; Međunarodni dan muzeja 18.V.2016. u Naroni

<http://www.vid.hr/images-dogadjaji/2016/5/muzej/00.html>

24.5.2016.; Metkovic-news.hr; Prigodnim programom obilježeni Međunarodni dan muzeja i Europska noć muzeja

<http://metkovic-news.com/news/prigodnim-programom-obiljezeni-medunarodni-dan-muzeja-i-europska-noc-muzeja/>

13.7.2016.; Metkovic-news.hr; Tema ovogodišnje Rimske noći su "Igre"

<http://metkovic-news.com/news/tema-ovogodisnje-rimske-noci-su-igre/>

13.7.2016.; Metkovic-news.hr; Mnoštvo posjetitelja uživalo u raskoši drevne Narone

<http://metkovic-news.com/news/mnostvo-posjetitelja-uzivalo-u-raskosi-drevne-narone/>

Nedatirano; Muzejski portal Hrvatskog muzejskog društva; VI. Rimska noć u Naroni

<http://muzejski-portal.hrmud.hr/hr/events/vi-rimska-noc-u-naroni/>

27.9.2016.; Ezadar.rtl.hr; "Fantastična bića na spomenicima antičke Narone" u Kneževom dvoru

<http://www.ezadar.rtl.hr/kultura/1989781/fantasticna-bica-na-spomenicima-anticke-narone-u-knezevom-dvoru/>

29.9.2016.; Culturenet.hr; Izložba 'Fantastična bića na spomenicima antičke Narone'

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=72671>

29.9.2016.; Portaloko.hr; "Fantastična bića na spomenicima antičke Narone" naziv je gostujuće izložbe Arheološkog muzeja Naroni iz Vida koju je večeras otvorio ravnatelj muzeja i njezin autor Toni Glučina.

<http://www.portaloko.hr/clanak/otvorena-izlozba-fantasticna-bica-na---spomenicima--anticke---narone-u-knezevom-dvoru--foto/0/89656/>

28.9.2016.; Dulist.hr; FANTASTIČNA BIĆA U DVORU Ne propustite izložbu o Meduzi, Pegazu, Kerberu, Harpiji...

<http://www.dulist.hr/fantasticna-bica-u-dvoru-ne-propustite-izlozbu-o-meduzi-pegazu-kerberu-harpiji/354090/>

29.9.2016.; Dulist.hr; M.Nj., FOTO Fantastična bića zavlada Dvorom

<http://www.dulist.hr/foto-fantasticna-bica-zavladala-dvorom/354673/>

30.9.2016.; Dumus.hr; Fantastična bića na spomenicima antičke Narone

<http://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/fantasticna-bica-na-spomenicima-anticke-narone/>

30.9.2016.; Dubrovački vjesnik; IZLOŽBA Fantastična bića na spomenicima Narone

<http://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/vijesti/kultura/clanak/id/427171/izlozba-fantasticna-bica-na-spomenicima-narone>

30.9.2016.; Dulist.hr; Fantastična bića na spomenicima antičke Narone

<http://www.dulist.hr/event/fantasticna-bica-na-spomenicima-anticke-narone/>

5.10.2016.; Apolitični.hr; Ivana Tolj, Izložena fantastična bića u Kneževu dvoru

<http://apolitichni.hr/izlozena-fantasticna-bica-knezevu-dvoru/>

17.11.2016.; Dubrovački vjesnik; Izložba: FORVM NARONITANVM

<http://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/vijesti/kultura/clanak/id/450538/izlozba-forvm-naronitanvm>

22.11.2016.; Unicath.hr; Forum Naronitanum

<http://www.unicath.hr/forum-naronitanum>

22.11.2016.; Nportal.hr; Nino Erceg, U Arheološkom muzeju u Vidu otvorena izložba 'FORVM NARONITANVM'

<http://www.nportal.hr/kultura/3304-u-arheoloskom-muzeju-u-vidu-otvorena-izlozba-forvm-naronitanvm>

23.11.2016.; Metkovic-news.hr; Otvorena prva u nizu izložbi povodom obilježavanja desete godišnjice Arheološkog muzeja Narona u Vidu

<http://metkovic-news.com/news/otvorena-prva-u-nizu-izlozbi-povodom-obiljezavanja-desete-godisnjice-arheoloskog-muzeja-narona-u-vidu/>

23.11.2016.; Radiodelta.hr; Izložba „Forum Naronitanum“ za deset godina rada Arheološkog muzeja Narona

<http://www.radiodelta.hr/2016/11/23/izlozba-forum-naronitanum-za-desetu-obljetnicu-arheoloskog-muzeja-narona/>

26.11.2016.; HRT Radio Dubrovnik; Još jednom o izložbi Forum Naronitanum

<http://radio.hrt.hr/radio-dubrovnik/ep/dnevnik-radio-dubrovnika/186331/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U svrhu promocije AMN i njegovih aktivnosti ravnatelj, djelatnici te gosti Muzeja su tijekom godine davali izjave i gostovali u raznim emisijama prigodom različitih muzejskih događanja. Izdvajamo neka od gostovanja u radijskim emisijama:

27. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja na radio Narona, Metković. (T. Glučina)

29. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja na radio Delta, Metković. (T. Glučina)

29. siječnja – izjava povodom Noći muzeja za Radio Čapljina. (T. Glučina)

16. svibnja – gostovanje povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja na Radio Narona, Metković. (T. Glučina)

17. svibnja – gostovanje povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja na Radio Delta, Metković. (T. Glučina)

20. svibnja – gostovanje povodom gostovanja izložbe Gradska vrata kroz stoljeća Arheološkog muzeja u Zadru na Radio Delta, Metković. (T. Glučina, J. Vučić, H. Manenica)

26. srpnja – gostovanje povodom Rimske noći u Naroni na Radio Narona, Metković. (T. Glučina)

28. srpnja – gostovanje povodom Rimske noći u Naroni na Radio Delta, Metković. (T. Glučina)

29. srpnja – gostovanje u emisiji Sunčani sat Drugog programa HRT Radio povodom Rimske noći u Naroni. (T. Glučina)

30. kolovoza – izjava za Radio Sunce, Split. (T. Glučina)

29. rujna – izjave za TV i web portale povodom otvorenja izložbe Fantastična bića na spomenicima antičke Narone u Dubrovniku. (T. Glučina)

30. rujna – izjave za Radio Delta i Radio Narona povodom gostovanja izložbe Fantastična bića na spomenicima antičke Narone u Dubrovniku. (T. Glučina)

12.7. Ostalo

U petak, 29. siječnja 2016. godine u AMN je održana Noć muzeja. Muzej je bio otvoren od 18 sati do 1 sat poslije ponoći. Ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje, a u programu je sudjelovao 841 posjetitelj.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja organizirana su različita događanja.

Za Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2016. g. posjetitelji su mogli besplatno razgledati stalni postav uz specijalna tematska vodstva i sudjelovati tematska radionica za djecu i učenike. Osim toga otvorena je i izložba ueničkih radova pod nazivom KLIKni na spolij ostvarena u suradnji s uenicima osnovnih i srednjih škola. Učenici su na radionicama odabrali, snimili, istražili i pripremili za izlaganje postere pojedinih spolija te publici predstaviti jedinstveni naronitanski kulturni krajolik. Radionice su održane tijekom Edukativne muzejske akcije – KLIK na kulturni krajoLIK, od 18. travnja do 18. svibnja 2016. godine.

Povodom Europske noći muzeja, 20. svibnja 2016. g. u AMN je otvorena izložba Kod gradskih vrata kroz stoljeća, Arheološkog muzeja Zadar, a 21. svibnja u AMN je održana radionica Igrom do znanja s didaktičkim igračkama osmišljenim u radionici Arheološkog muzeja Zadar. Tijekom događanja omogućen je i besplatan posjet AMN.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrađeni novi suveniri – replike rimskih igračaka (drvene igračke za vući – konj, kokoš i magarac, drveni mač, keramička kutijica i kasica u obliku rimske kocke za igru). (K. Bukovac, A. Kuran)

Održavanje Facebook stranice Muzeja (A. Taslak Prusac, A. Kuran)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR. | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO |
|--|---------------|-------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------|
| ODRASLI | 2420 | | 2420 | | | | | | | | 2420 |
| UČENICI, STUDENTI | 2682 | | 2682 | | | | | | | | 2682 |
| UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA | 901 | | 901 | | | | | | | | 901 |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba | 1750 | | 1750 | | | | | | | | 1750 |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba | 4225 | | 4225 | | | | | | | | 4225 |
| GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba | 2464 | | 2464 | | | | | | | | 2464 |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba | | | | | | | | | | | |
| BESPLATAN ULAZ | 423 | | 423 | | | 841 | 328 | | | | 2615 |
| OSTALO | | | | | | | | | | | |
| UKUPNO: | 14865 | 14865 | 14865 | | 1023 | 841 | 328 | | | | 17057 |

15. FINANCIJE

UKUPNI PRIHODI 1.735.039,00 kn

15.1. Izvori financiranja (u %)

| | | |
|---------------------|-----------------|---------|
| -RH | 1.337.473,00 kn | 77,08 % |
| -lokalna samouprava | | 0,00 % |
| -vlastiti prihod | 388.766,00 kn | 22,40 % |
| -sponzorstvo | | 0,00 % |
| -donacije | 8.800,00 kn | 0,52 % |

15.2. Investicije (u kn)

| | | |
|----------|--------------|---------|
| UKUPNO | 91.353,00 kn | |
| MK RH | 10.000,00 kn | 10,95 % |
| Vlastita | 81.353,00 kn | 89,05 % |

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Za manifestaciju Rimska noć u Naroni AMN je dobio novčane donacije od Dubrovačko-neretvanske županije, TZ Grada Metkovića, Restorana Vila Neretva i Tiskare Pečat, Metković. Za organizaciju ove manifestacije sljedeće tvrtke, obrti i pojedinci su donirali svoje proizvode, usluge i prostor: Čazmatrans, Čistoća Metković, T- Reklam, Đuđa i Mate, Restoran Lopoč, Konoba Vrilo, Hotel Metković, Trgovina Petica, Rasadnik Prud, Velebit promet, Nida, Pekara Metkovka, Pekara Babić, Pekara Kulina i PG Žile Komin, te gospoda Ivan Šiljeg – Pivac i Željko Taslak.

U 2016. godini inicirani su i obavljeni redovni servisi i popravci svih instalacija u muzeju i čuvaonici, te poslovi održavanja, koje su vršili radnici iz sljedećih tvrtki: MARITERM SERVIS d.o.o. (servis elektrokotlova, čišćenje filtera zraka, čišćenje izmjerivača, zamjena pumpe), APIN SUSTAVI d.o.o. (servis sprinkler sustava, zamjena tlačne sklopke i zamjena kuglastog ventila, popravak sprinkler sustava), MGA (postavljanje podova u restauratorskoj radionici), 3M d.o.o. (postavljanje bravica i popravci vrata), MARELO (redovni servis i održavanje rasvjetnih tijela, elektroinstalacija i vanjske rasvjete, prelazak na LED rasvjetu), R.P. do.o. (izrada i postavljanje polica u muzejskoj čuvaonici), KONČARA (mjesečno održavanje lifta i rampa), DODO servis (generalno čišćenje muzeja), ALMEL d.o.o. (redovno održavanje vatrodjave, alarma i protuprovalnog sustava, ugradnja alarmnog sustava u prostor čuvaonice) i CENTRALTERM d.o.o. (ugradnja i čišćenje klima uređaja). Uz redovni servis vršeni su i brojni popravci instalacija. Pražnjenje septičke jame (dva puta) su obavili djelatnici ČISTOĆE METKOVIĆ d.o.o. Uokolo muzeja obavljani su prema potrebi čišćenje kanala za oborinske vode, te održavanje arehoparka i terasa. (I. Bukovac, T. Slišković)

U 2016. godini, u urudžbeni zapisnik Muzeja, zaprimljeno je i upisano 453 dopisa. Zaključeno je ukupno 60 ugovora s različitim poslovnim subjektima, a u službenu knjigu ulazne pošte Muzeja upisana su 804 dokumenata, dopisa, računa, paketa i dr. (M. Bebić)

U protekloj 2016. godini održane su četiri sjednice Muzejskog vijeća AMN (25. siječnja/01. kolovoza/06. rujna/28. prosinca). Na sjednicama Muzejskog vijeća AMN usvojeni su dopunjeni i sa zakonom usklađeni temeljni akti ustanove – Statut AMN, Pravilnik o radu i Pravilnik unutarnjem ustroju i načinu rada, te sistematizaciji radnih mjesta u AMN. U protekloj 2016. godini održane su dvije sjednice Stručnog vijeća AMN (01. kolovoza/14. prosinca) te je održan jedan sastanak svih djelatnika AMN (9. studenog).

T. Glučina je član Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru te je sudjelovao u radu na četiri sjednice Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru (26. siječnja/13. svibnja/15. srpnja/15. prosinca).