

# MUZEJ TUROPOLJA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

1 predmet kulturno povijesne zbirke: Stroj za šivanje, 1 kom.

10 predmeta etnografske zbirke:

drvena škrinja, 1 kom.

ručnik, 2 kom.

plahta, 1 kom.

željezna peć, 1 kom.

drveno raspelo, 2 kom.

slike svetaca

drvene saonice, 1 kom.

molitvenik, 1 kom.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Sustavno arheološko iskopavanje u Ščitarjevu – lokacija “Župna livada“ k.č. 100 K.O. Ščitarjevo
- Zaštitno arheološko istraživanje u Ščitarjevuu – lokacija „Novo groblje“ k.č. 214/3 i 214/6 K.O. Obrezina
- Tijekom istraživanja pribavljena veća količina ulomaka keramičkih posuda, te manja količina metalnih nalaza – svi nalazi trenutno na obradi.
- U suradnji sa studentima Odsjeka za etnologiju Sveučilišta u Zagrebu izvršena su etnografska terenska istraživanja u 14 sela u Turopolju na temu pogrebnih običaja.

### 1.3. Darovanje

2 predmeta dokumentarne zbirke:

- DOKUMENT, papir, 1775. god., zapisnik, 1 kom.
- DOKUMENT, papir, 1936. god., omot spisa, 1 kom.

Marta Crnobrnja darovala je Muzeju Turopolja jedno svoje djelo. Uljanu sliku "Tur" koja je bila izložena za vrijeme njezine samostalne izložbe „COOLtur“ u Muzeju 2007. godine.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu.
- Čišćenje, pranje i pregled materijala s arheoloških lokaliteta u Ščitarjevu.
- Očišćen dio tekstilnih predmeta etnografske zbirke smještenih u depou.

### **2.2. Konzervacija**

Konzervirano je 30 kom. metalnih nalaza iz Ščitarjeva:

- 18 kom. rimskog novca iz Ščitarjeva: inv.br. A-731 - 734, 739 - 745, 747 – 750, 1831 – 1833
- 2 olovne pločice - etikete inv.br. A-1021 i A-1246
- 10 željeznih predmeta (nož, strelica, stilus, ključevi, klinovi, okovi, kopča) inv.br. A-1148, A-1312, A-1489, A-1834 - 1840

Izvođač radova: vanjski suradnik – dipl. arheo. Damir Doračić.

### **2.3. Restauracija**

Konzervatorsko – restauratorski radovi na predmetima kulturno – povijesne zbirke:

- GRBOVNICA, pergamena, 1662. god., Inv. br. KP-24
- PEČAT, vosak, 1662. god.

Izvođač radova: Hrvatski državni arhiv, Marulićev trg 21, Zagreb

### **2.4 Ostalo**

Izrada projekta za zaštitu Jurjevskih običaja Turopolja u okviru zaštite nematerijalne baštine pri UNESCO-u.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventirana su 134 predmeta arheološke zbirke (Inv.br. A-1707 do A-1840)

( računalna obrada u M++ programu )

#### **3.3. Fototeka**

Tijekom arheoloških terenskih radova u Ščitarjevu snimljeno je 350 fotografija; sve su sačuvane u digitalnom obliku, pohranjene na CD-u.

Tijekom etnološkog terenskog rada po Turopolju snimljene su 224 fotografije , sve su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u, a njih 45 i u negativima.

Tijekom izložbe maski „Neispričana priča“ snimljeno je 79 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku (na računalu); 171 fotografija maski dobivena od autora izložbe, sačuvano u digitalnom obliku na računalu.

Tijekom događanja Dani Andautonije snimljeno je 20 fotografija, sačuvane u digitalnom obliku na računalu.

Na radionicama u sklopu proslave Jurjeva u Lukavcu snimljena 31 fotografija, sve sačuvano u digitalnom obliku, na računalu.

Na radionici akcije muzejskih pedagoga „Original - kopija“ snimljeno 8 fotografija, sačuvane u digitalnom obliku, na računalu.

Tijekom Festivala urbane kulture snimljene su 344 fotografije, sačuvane u digitalnom obliku, na računalu.

Prilikom otvorenja izložbe radova udruge Spark „The Soul of the Spark“ snimljeno je 27 fotografija; 10 ih je sačuvano u obliku pozitiva, 17 ih je sačuvano u digitalnom obliku na računalu.

Prilikom popisivanja inventara kurije Modić-Bedeković snimljena je 131 fotografija; od toga je 98 sačuvano u digitalnom obliku na računalu, a 33 na negativima te u digitalnom obliku na CD-u.

Prilikom etnološkog predavanja „U to vrijeme godišta...“ snimljeno je 7 fotografija koje su sačuvane u digitalnom obliku na CD-u i u obliku pozitiva.

Povodom otvaranja izložbe „Chiaroscuro“ snimljeno je 219 fotografija; 192 fotografije sačuvane su u digitalnom obliku, na računalu; 27 fotografija sačuvano je u obliku pozitiva.

Od Mirjane Hrženjak dobivene stare fotografije - ljudi u narodnim nošnjama (14 komada), među njima jedna fotografija H.K.P.D. Turopoljac, sačuvane u digitalnom obliku na CD-u.

### **3.4. Dijateka**

Revizijom dijateke ustanovljeno je:

Dijapozitiva: 37 kutija s 754 kom. dijapozitiva

Ploča: 4 kutije s 34 ploče

Mikrofilm: 1

### **3.6. Hemeroteka**

Dopunjena sa 232 nova priloga iz domaćeg tiska ( Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, 24 Sata) o djelovanju Muzeja i s temama vezanim za područje Velike Gorice i Turopolja.

Podaci sačuvani u klasičnom (sačuvani članci) i računalnom obliku (MS Excel baza).

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrađeno 12 tehničkih terenskih crteža i snimljena dva geodetska plana prilikom arheoloških istraživanja u Ščitarjevu.

Iz Geodetske državne uprave nabavljeno 28 listova HOK 1:5000 i 6 listova TK 1:25000.

Ukupan broj u plakatoteci: 138

Ukupan broj kalendara: 45

### **3.8. Stručni arhiv**

Revizija stručnog arhiva Muzeja - u njemu se čuva:

Popis nepokretnih spomenika kulture (sakralnih, NOB-a) na području općine Velika Gorica, upućen Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba,

Savjetovanje o povijesnoj stambenoj arhitekturi - 28.08 - 01.10.1978., Studijsko putovanje 29.08.1978.god. – Turopolje, Posavina, Donje Pokuplje, stanje na terenu, popis drvenih kuća, tlocrti, karta područja

Projekt: Oblikovna rekonstrukcija parka u centru Velike Gorice, projektant: Ksenija Sindelić, izvođač: Niskogradnja, srpanj 1974.god.

Projekt: Turopoljski lug Vrata krča, troškovnik za radove na sanaciji objekta, izradio Restauratorski zavod Hrvatske, Grškovićeve 23, sastavili: Katarina Benc, Vladimir Hanzić, 06.10.1982.god.

Izveštaj o radovima, sanaciji i rekonstrukciji objekta Vrata Krča - Turopoljski lug, 19.01.1984.god.

Projekt: SOS za drvene kurije Hrvatske, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u zagrebu, voditelj i suradnici projekta: Ksenija Marković, Višnja Huzjak, Zlata Cundeković, Maja Balenović, Matko Pejić, Gena Gvozdanović, Vladimir Bedenko, Slavko Perišić, Boro Pavlović

Dosje spomenika kulture br. RZG 525/1, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, projekt: dvor Jelačić, Kurilovec

Velika Gorica 2000 - prostorni plan općine Velika Gorica i Urbanistički plan grada Velika Gorica, koncepcija; naručilac planova: Skupština općine Velika Gorica, planove izradio: Urbanistički institut SRH u suradnji sa Centrom za ekonomski razvoj grada (Zavod za planiranje), Zagreb, 1976.god.

Pregled konzervatorsko – restauratorskih radova 1986-2001.god., Nenad Nef, kipar, samostalni umjetnik

Popis javne plastike na području grada Velike Gorice/snimak postojećeg stanja, te prijedlog obnove i održavanja, Muzej Turopolja, Velika Gorica, listopad 2001.god., autor: Igor Maroević

Službena zabilješka Uprave za inspekcijske poslove (Odjel inspekcijskog nadzora zaštite okoliša i prirode) od 15. travnja 2001. god. o obavljenom nadzoru nad tzv. Turskim hrastom - zaštićenom objektu prirode u kategoriji spomenika prirode (rijetki primjerak drveća), zaštićen 08.12.1964.god. pod reg. br. 193; zahtjev za pokretanje postupka ukidanja zaštite nad navedenim hrastom; potpisnik viši inspektor zaštite prirode Vladimir Lindić dipl. ing. šumarstva

Izvedbeni projekt obnove unutrašnjosti Lukavec grada, autori projekta: Blanda Matica i Silvije Novak, nositelj projekta: Muzej Turopolja, investitori: Ministarstvo kulture RH i grad Velika Gorica, listopad 2001.god.

Poziv na obnoviteljsko spravišće Plemenite općine turopoljske, koje se održalo 07.07.1991. god. u vijećnici Muzeja Turopolja; te Promemorija Pl. općine turopoljske i prijedlog budućeg Statuta

Lukavec grad, Zaštitna arheološka istraživanja svibanj/lipanj 2002.god., autori projekta: Greta Bedenko, Tatjana Lolić, nosilac programa: grad Velika Gorica, investitori: grad Velika Gorica i županija Zagrebačka, 05/06 2002.god.

### **3.9. Ostalo**

Izrađene tabele sa crtežima predmeta iz arheološke zbirke (ukupno 64 predmeta)

Tijekom etnološkog terena snimljeno oko pet i pol sati razgovora. Snimano diktafonom, preneseno na računalo.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Međumuzejska razmjena: 28 kom. muzejskih publikacija

Dar: 78 kom. knjiga i stručnih publikacija

Kupnja: 32 kom. knjiga i stručnih publikacija

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Računalna obrada građe: 134 predmeta (Inv.br. A-1707 do A-1840)

Preliminarna obrada građe: 40 predmeta (Inv.br. A-1841 do A-1880)

Računalna obrada građe: 9 predmeta (Inv. Br. L- 171 do L- 180)

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija i datiranje materijala sa sustavnog i zaštitnog arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu.

### **6.3. Revizija građe**

Revidiran inventar kurije Modić-Bedeković prema popisima iz 1946., 1951. i 1977. godine, te je popisano i inventar kurije koji je naknadno donešen ili nije do tad inventiran.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu posuđen dio terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja u Šćitarjevu 2003.god. u dvorištu Osnovne škole Šćitarjevo.

Kolegici Ani Azinović Bebek iz Odjela za kopnenu arheologiju u Zagrebu Hrvatskog restauratorskog zavoda posuđene novovjekovne hodočasničke medalje iz fundusa arheološke zbirke (iskopavanje u Šćitarjevu) te popratna dokumentacija.

Iz fototeke muzeja, raznim korisnicima, posuđeni su negativni, fotografije i razglednice za potrebe presnimavanja ili istraživanja.

Posudbe i davanje na uvid knjižnične i stručne građe stručnim osobama i studentima.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Članak za Velikogorički ljetopis za 2008.: Tragovima antičke civilizacije u Šćitarjevu, autor Tatjana Pintarić, dipl. arh.
- Deplijan izložbe "Neispričana priča" akademskog kipara Tihomira Marinkovića, autorica teksta: Dragica Dada Modrić
- Deplijan izložbe "Soul of the Spark" - Skupne izložbe udruge umjetnika "SPARK", autorica teksta: Dragica Dada Modrić
- Katalog likovne izložbe "Chiaroscuro" autora Zlatka Odrčića,
- autorce tekstova: Dragica Dada Modrić i Arijana Kralj
- Deplijan o Muzeju Turopolja na hrvatskom jeziku, autorice teksova: Dragica Dada Modrić i Josipa Matijašić

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Seminar MDC – obrada knjižničke građe u programu K++

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Nastavak suradnje i pružanja stručne pomoći kolegama iz Konzervatorskog odjela u Zagrebu Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH
- Za potrebe seminarskih, diplomskih i magistarskih radnji studentima i apsolventima arheologije i etnologije, te postdiplomantima pruženi potrebni podaci i literatura.
- Stručna pomoć pri izboru radova i postavi gostujuće izložbe "Soul of the spark", Autorica: Dragica Dada Modrić
- Upućivanje studenata arheologije u metodologiju iskopavanja i izradu terenske dokumentacije tijekom sustavnog arheološkog iskopavanja u Ščitarjevu, te u principe zimske zaštite antičkog arheološkog lokaliteta.
- Pomoć i konzultacija studentima i srednjoškolcima u pisanju diplomskih radova, maturalnih i školskih radova i sl.
- Pomoć zainteresiranim posjetiocima i građanstvu...

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici Muzeja Turopolja aktivno su uključeni u razna strukovna društva i organizacije: Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske, Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko arheološko društvo

## **6.13. Ostalo**

Terenski obilazak lokacije velikogoričke obilaznice.

Stručni arheološki nadzor prilikom iskopa temelja za kuću u Ščitarjevu, k.č. 408/15.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

- Josip Popovčić, kustos povjesničar, poslijediplomski doktorski studij povijesti na Hrvatskim studijima u Zagrebu.
- Margareta Biškupić, ravnatelj i voditelj etnografske zbirke, poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Neispričana priča* autora Tihomira Marinkovića  
Muzej Turopolja, izložbeni prostor stalnog postava – prostor povijesne i likovne zbirke,  
od 24. siječnja do 05. veljače 2008.g.  
Autorica stručne koncepcije: Dragica Dada Modrić  
Autorica teksta: Dragica Dada Modrić  
Odabir djela i likovni postav: Dragica Dada Modrić i djelatnici Muzeja Turopolja  
Broj eksponata: 30  
Vrsta: likovna izložba – kiparski radovi ( papir, karton, ljepilo i boja )  
Tema: Nakon uspješne izložbe venecijanskih maski, autor se ovom izložbom okrenuo vlastitom svijetu imaginacije i snoviđenja. Dio ideja za ovaj opus maski umjetnik nalazi u staroslavenskoj mitologiji i raznim kulturama svijeta.
- *Chiaroscuro* autora Zlatka Odrčića  
Muzej Turopolja, izložbena dvorana muzeja, od 10. prosinca – 01. ožujka 2009.g.  
Autorica stručne koncepcije: Dragica Dada Modrić  
Tekst: Dragica Dada Modrić  
Odabir djela i likovni postav: Dragica Dada Modrić, Zlatko Odrčić, Željka Odrčić  
Vrsta: likovna izložba – nakit i objekti u prostoru  
Tema: Ovom izložbom autor se konceptijski predstavlja u dva dijela. Prvi je retrospektivan i prikazuje komade nakita koji su nastala u dužem vremenskom razdoblju. Drugi dio predstavljaju radovi – objekti u prostoru. Postavljeni su kao da lebde pa se ne naglašava nosivost objekata, kao u prvom slučaju, već ih se stavlja u drugačiji kontekst. Autor na objekte postavlja usmjereno svjetlo i bijele ploče, pričvršćene za zid, koje hvataju sjenu osvijetljenog predmeta. Projekciju sjene autor pretvara u crtež, kopirajući sjenu sa ploče. Nakon toga pomiče ploču i time dobivamo novu situaciju. Izgleda kao da crtež ima sjenu, ako isključimo na tren, predmet – objekt sa strane. Time autor stvara iluziju, postojanje nečeg što u fizičkom svijetu ne postoji...  
Gostujuća izložba

- *Soul of the spark*  
Muzej Turopolja, izložbena dvorana muzeja, od 07. travnja do 14. rujna 2008.g.  
Vrsta: likovna izložba  
Tema: Izložba je predstavila pregled autora i radove likovne amaterske grupe iz Velike Gorice.  
Autorica teksta i likovnog postava: Dragica Dada Modrić

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1 Tiskovine**

- Biškupić, Margareta. *Tradicionalna turopoljska jela* (reprint)
- Modrić, Dragica Dada. *Zlatko Odrčić: Chiaroscuro* (katalog izložbe)
- Modrić, Dragica Dada., *Maske: neispričana priča* (deplijan)
- Modrić, Dragica Dada. *Soul of the Spark* (deplijan)
- Modrić, Dragica Dada. *Muzej Turopolja* (deplijan)
- Matijašić, Josipa, *The Museum of Turopolje* (deplijan)
- Plakat – *Festival urbane kulture*
- Letak - *Festival urbane kulture*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Kustos kulturno – povijesne zbirke: 51 vodstvo (J. Popovčić)

Kustos likovne zbirke: 26 vodstva (D. Modrić)

Kustos arheološke zbirke (T. Pintarić)

- održana 4 stručna vodstva kroz stalni postav Muzeja
- održano 16 stručnih vodstava kroz arheološku zbirku Muzeja
- održano 8 stručnih vodstava kroz povijesnu zbirku Muzeja
- održana 4 stručna vodstva kroz Arheološki park Andavtonia

Kustos etnografske zbirke (J. Matijašić)

- Održano 12 stručnih vodstava kroz stalni postav Muzeja
- održano 19 stručnih vodstava kroz etnološku zbirku Muzeja

## 11.2. Predavanja

Organizacija etnološkog predavanja prof. Vitomira Belaja „U to vrijeme godišta...“, 40 posjetitelja

## 11.3. Radionice i igraonice

- Uskrsne radionice – Izrada pokupskih pisanica – održane u Muzeju Turopolja od 04.03-21.03. 2008.g.

Broj polaznika: 199

Muzej Turopolja sustavno, svake godine, održava etno-radionice kojima se mlade uvodi u svijet tradicijske kulture i umjetnosti. Na ovim radionicama uoči uskrsnih blagdana, polaznicima smo pokazali i naučili ih vještini ukrašavanja pokupskih pisanica voskom.

Radionice su održane sa djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice kao i sa djecom iz Centra za odgoj i obrazovanje Velika Gorica

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- Pedagoška akcija povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja - "Original - Replika"

Održane u Muzeju Turopolja od 18.travnja do 18. svibnja 2008.g.

Broj polaznika: 90

Što je original, a što replika? Na postavljeno pitanje odgovorili smo primjerom iz arheologije. Ključni predmeti za pojašnjenje su:

- originalna rimska zdjelica iz 1. pol. 2st. ( nalazi se u Muzeju Turopolja )
- replike istog predmeta koje smo dali izraditi ručno ( arheo-puzzle)

Polaznici radionice imali su zadatak da dijelove posudice ( arheo-puzzle)

sastave u cjelinu. Za to im je bilo potrebno strpljenje i malo ljepila.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- Dani Andautonije – Ščitarjevo – 26. i 27. travnja 2008.g.

Radionica "Archeo – puzzle"

Broj polaznika: 775

Što je original, a što replika? Na postavljeno pitanje odgovorili smo primjerom iz arheologije. Ključni predmeti za pojašnjenje su:

- originalna rimska zdjelica iz 1. pol. 2st. ( nalazi se u Muzeju Turopolja )
- replike istog predmeta koje smo dali izraditi ručno ( arheo-puzzle)

Polaznici radionice imali su zadatak da dijelove posudice ( arheo-puzzle)

sastave u cjelinu. Za to im je bilo potrebno strpljenje i malo ljepila

Radionice smo održali u mjestu Ščitarjevu u antičko vrijeme rimskom gradu Andautoniji, mjestu nalaza spomenutog predmeta.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- Proslava dana sv. Jurja – Grad Lukavec – Radionice "Archeo-puzzle"- 27. travnja 2008.g.

Povodom obilježavanja Jurjeva u Lukavcu održane su radionice za posjetioce, velike i male.

Radionica "Archeo-puzzle"- polaznici su sastavljali dijelove kopije rimske posudice iz 1. pol. 2st. Nakon što bi je sastavili po slobodnom izboru mogli su je ukrasiti bojom.

Gotove, ukrašene posudice mogli su kao suvenir ponijeti kući.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

- 2. FESTIVAL URBANE KULTURE - RADIONICE

U sklopu festivala, u tri dana trajanja od 29. do 31. svibnja 2008.g. održane su u i ispred Muzeja Turopolja:

Likovne radionice – "1000 ždralova"

Na radionicama polazni su se upoznali sa drevnom vještinom *origami*.

Svaki posjetilac, po želji, mogao je izabrati boju papira od kojeg će načiniti ždrala i saznati značenje. U parku, u vrijeme festivala, bilo je postavljeno veliko kaširano pink drvo na kojeg su se stavljali ždralovi za sreću, ljubav i neke druge pozitivne namjere.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

- Glazbene radionice:

Radionica sviranja bubnjeva - upoznavanje sa tehnikama sviranja

Voditelj radionice: Mihael Vlah

Broj polaznika: 5

Radionica sviranja električne gitare - upoznavanje sa tehnikama sviranja

Voditelj radionice: Ivan Veljača

Broj polaznika: 10

- Filmske radionice

Polaznici su prošli praktični i teoretski dio nastave ( važnost aktivističkog videa, knjiga snimanja, snimanje, montaža i sl.)

Voditelji radionice: Oliver Sertić i suradnici

Broj polaznika: 4

Web adresa: [www.f-u-k.org](http://www.f-u-k.org)

Božićne radionice- ukrašavanje keramičkih zvonca - Muzeju Turopolja

Vrijeme održavanja: od 15.12 do 25. 12. 2008.g.

Tehnikom *decoupage* koristeći ukrasne papirnate salvete polaznici su ukrašavali mala keramička zvana. Dolaskom u prostor škole ili svoga doma, polaznici su zvoncima uresili svoj bor, stvarajući prigodnu blagdansku atmosferu.

Broj polaznika: 119

Radionice su održane sa djecom iz osnovnih škola iz Velike Gorice i okolice kao i sa djecom iz Centra za odgoj i obrazovanje Velika Gorica.

Voditeljica radionice: Dragica Dada Modrić

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

O izložbenoj djelatnosti, arheološkim istraživanjima, otvorenjima izložbi, pedagoško-andragoškoj djelatnosti izvještavali su:

Dnevni listovi: Večernji, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Vjesnik

Lokalni tjedni listovi: Glasnik Turopolja, RVG Reporter

Radio postaje: II program Hrvatskog radija, radio Velika Gorica, radio Sljeme

TV postaje: HRT, OTV i Z1

### **12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u dječjoj emisiji „ZVONJALICA“ na RVG, 15. 3. 2008.; tema: Uskrs

### **12.3 Koncerti i priredbe**

Proslava Dana europske baštine – tema proslava bila je nematerijalna baština i njena zaštita. Za tu prigodu održan je ispred Muzeja Turopolja koncert članica Zajednice kulturno umjetničkih udruga Grada Velike Gorice koje su prikazale niz godišnjih običaja Turopolja prilagođenih za scensku izvedbu, 200 posjetitelja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja tijekom 2008.god.- 8241 posjetitelja

Stalni postav – 3250 posjetitelja od toga ( 2257 gratis )

Izložba: Neispričana priča– 250 posjetitelja

Izložba: Soul of the Spark – 159 posjetitelja

Izložba: Chiaroscuro– 350 posjetitelja

Dani Andautonije i Jurjevo – 1550 posjetitelja

Dani Europske Baštine – 200 posjetitelja

Predavanje "U to vrijeme godišta"- 40 posjetitelja

Brass Festival – 242 posjetitelja

Koncert učenika pjevačkog odjela srednje škole "Franjo Lučić" - 200 posjetitelja

2. Festival Urbane Kulture – 2000 posjetitelja

## **15. FINANCIJE**

### **15.1 Izvori financiranja**

RH 1,52 %

Lokalna samouprava 96,48 %

Vlastiti prihodi 0,80 %

Donacije 1,20 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- 2. FUK 2008.g.

Muzej Turopolja 2007.god. u mjesecu lipnju uspješno je realizirao i svečano zatvorio prvi FESTIVAL URBANE KULTURE.

Veliko zanimanje publike, naročito mladih kojima je ovaj FESTIVAL prvenstveno namijenjen, potaknuo nas je da cjelokupan program nastavimo i obogatimo novim sadržajima.

Program za 2008. god. u svojoj osnovnoj strukturi ostao je nepromijenjen. Sastojao se od zabavno-edukativnih sadržaja.

Ispred Muzeja na velikoj otvorenoj pozornici u tri dana, koliko traju događanja, svoju priliku za predstavljanje dobili su glazbenici, glumci, plesači..

Organizirali smo natjecanje plesnih hip-hop grupa.

Na velikom projekcijskom platnu ispred Muzeja, na otvorenom, prikazali smo zanimljive kratke dokumentarne filmove koji su obišli prestižne festivale, kao što su: Motovun film festival, RAF, Zagreb film festival..

Likovna umjetnost bila je zastupljena u dva konceptualna projekta koja su činila okosnicu cijelog festivala. Umjetnici GRAFITA crtali su na velikim panoima...

Uspješno su realizirane glazbene radionice.

Svake godine festival se širi, broj posjetitelja i sudionika sve je veći...

Veselimo se novom festivalu!!!

Web adresa: [www.f-u-k.org](http://www.f-u-k.org)

- Humanitarna akcija – prodaja čestitki sa dječjim radovima

U suradnji sa Centrom za odgoj i obrazovanje iz Velike Gorice organizirali smo radionicu, a zatim humanitarnu akciju za dječaka Martina Škofa iz Velike Gorice. Od dječjih radova štampali smo prigodne blagdanske čestitke za pomoć Martinu koji boluje od cerebralne paralize i potrebna mu je hodalica da bi se samostalno kretao.

Prikupljen iznos uplaćen je na račun za donaciju.

Autorica projekta: Dragica Dada Modrić

Suorganizacija manifestacije “Dani Andautonije u Ščitarjevu” – dvodnevno događanje 26. i 27. 04. 2008. god. – promocija arheološkog suvenira i izrada (kovanje) replika rimskog novca. Događanje je ostvareno u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba