

## MUZEJ MARTON

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MM uvećana je za 75 novih inventarnih brojeva.

Ustupanje 55 eksponata

#### Prirast fundusa prema zbirkama MM

Zbirka porculana	53 eksponata
<u>Zbirka namještaja</u>	<u>2 eksponata</u>
Ukupno	55 eksponata

#### 1.1 . Ustupanje

Zbirka porculana	53 eksponata
<u>Zbirka namještaja</u>	<u>2 eksponata</u>
Ukupno	55 eksponata

Navedeni eksponati su u vlasništvu g. Veljka Martona. Eksponate je g. Marton ustupio Muzeju Marton za izlaganje.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Izložba *European porcelain from the Marton Museum Collection*, Galerija hrvatskog veleposlanstva, 21 Conway street, London, 14.06. – 06.07.2008.

#### a) radovi prije otvorenja izložbe:

- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje)
- nabava materijala za pakiranje

- pakiranje predmeta i smještaj u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima): 89 predmeta od porculana
- nadzor utovara u kamion
- raspakiravanje predmeta u Londonu
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- priprema plana za pakiranje predmeta
- nabava materijala za pakiranje
- raspremanje izložbe
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- pakiranje u sanduke prema prethodno izrađenoj popratnoj dokumentaciji (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima)
- nadzor utovara u kamion
- raspakiravanje predmeta u Samoboru

Izložba *Osredok – hrvatsko staklo 19. stoljeća*, Muzej Marton, 25.07. – 08.08.2008.

a) radovi prije otvorenja izložbe:

- preuzimanje posuđenih predmeta
- raspakiravanje predmeta u Samoboru
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava
- postavljanje predmeta

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- priprema plana za pakiranje predmeta
- nabava materijala za pakiranje
- raspremanje izložbe
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- pakiranje posuđenih predmeta za povrat vlasnicima

- nadzor utovara
- povrat posuđenih predmeta: 7 predmeta od stakla posuđenih iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, 12 predmeta od stakla posuđenih iz Samoborskog muzeja i 6 predmeta od stakla posuđenih iz privatne kolekcije gospođe Andree Georgijević-Šavar iz Samobora

Izložba *Abitare il '700*, Musei provinciali di Gorizia, 09.11.2007. – 24.02.2008. (produžena do 24.03.2008.)

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- primopredaja prema popisu uz kontrolu stanja objekata u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu
- nadzor utovara
- raspakiravanje predmeta u Samoboru

Izložba *Die Sammlung Cohen. Porzellane der grossen Manufakturen 1800.-1840.*, Muzej Liechtenstein, Beč, 16.11.2007. – 11.02.2008.

b) radovi po zatvaranju izložbe:

- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata
- pakiranje u sanduk prema prethodno izrađenoj popratnoj dokumentaciji (popis predmeta s odgovarajućim fotografijama)
- nadzor utovara
- raspakiravanje predmeta u Samoboru

Izložba *La magie de la Porcelaine; Vienne, Sèvres, St. Petersbourg*, Musée National de Céramique – Sèvres, Paris, 5.02. – 25.05.2009.

a) radovi prije otvorenja izložbe:

- započinje rad na katalogu koji će pratiti izložbu

Stalni postav

- redovita kontrola stanja predmeta

## **2.1. Restauracija**

Ukupno restaurirano 10 predmeta od porculana (vanjski suradnici).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga fundusa MM povećana je za 70 inventarna broja.

ustupanje: 50 inv. br.

iz depoa: 20 inv. br.

## **4. KNJIŽNICA**

Rad u redakciji publikacija MM, lektura i korektura:

- *European porcelain from the Marton Museum collection* (katalog na engleskom jeziku);
- *Osredok – hrvatsko staklo 19. stoljeća* (deplijan);

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Stalni postav**

Stalni postav Muzeja Marton obuhvaća 8 prostorija u kojima je prezentirano preko 1000 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Veljko Marton

Podrum: Soba 1: zbirka stakla, zbirka srebra

Prizemlje: Galerija: dijelovi zbirki porculana i slika

Soba 2: dijelovi zbirki porculana, slika, namještaja i satova

Soba 3: dijelovi zbirki porculana, slika, namještaja i satova

Soba 4: dijelovi zbirki porculana, slika, namještaja i satova

Soba 5: dijelovi zbirki porculana, slika, namještaja i satova

Soba 6: dijelovi zbirki porculana, slika, namještaja i satova

Potkrovlje: dijelovi zbirki porculana i namještaja

Površina: cca 450 m<sup>2</sup>

Pojedini predmeti izlagani su na izložbama u drugim muzejima, a dijelovi stalnog postava prikazani su u emisijama kulturnog sadržaja, te u informativno-obrazovnim emisijama raznih TV postaja.

## **5.2 . Izmjene stalnog postava**

Dio stalnog postava bio je izložen na izložbama:

- *European porcelain from the Marton Museum collection*, Galerija hrvatskog veleposlanstva u Londonu od lipnja do srpnja 2008.
- *Abitare il '700* u Musei provinciali di Gorizia u Italiji od studenog 2007. do ožujka 2008.
- *Die Sammlung Cohen. Porzellane der grossen Manufakturen 1800.-1840.* u Muzeju Liechtenstein u Beču u Austriji od studenog 2007. do veljače 2008.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Posudbe i davanja na uvid**

- Musei provinciali di Gorizia, Italija:  
izložba *Abitare il '700*,  
09.11.2007. – 24.02.2008. (produžena do 24.03.2008.)  
10 predmeta
- Muzej Liechtenstein, Beč:  
izložba *Die Sammlung Cohen. Porzellane der grossen Manufakturen 1800.-1840.*  
16.11.2007. – 11.02.2008.  
predmeta

### **6.2. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na kongresima i seminarima "The French Porcelain Society"; 23.04. – 27.04.2008, Napulj i Sorrento (Veljko Marton)

Sudjelovanje na simpoziju "American Ceramic Circle"; 30.10. – 2.11.2008, Baltimore, Maryland (Veljko Marton)

Godišnja skupština ICDAD, 04.06. – 09.04.2008., Zagreb (Veljko Marton) – u sklopu je posjećen Muzej Marton 4.06.2008.

### **6.3. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

European porcelain from the Marton Museum collection : autor i urednik Veljko Marton.  
Samobor : Muzej Marton, 2008.

### **6.4. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom nacionalnom komitetu ICOM (Veljko Marton)

Članstvo u "The French Porcelain Society" (Veljko Marton)

Članstvo u Matici hrvatskoj (Sandra Sinković)

### **6.5. Informatički poslovi muzeja**

Održavan je postojeći program za obradu primarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad. Instalirane su nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.

Tijekom godine rađeno je na opremanju izložbi održanih u Muzeju (legende), suradnja na pripremi kataloga izložbi, press materijala, itd.

Snimljeno/presnimljeno je preko 50 CD/DVD-ova s *backupovima*, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima.

## **7. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **7.1. Umjetnička izložbena djelatnost**

- *European porcelain from the Marton Museum Collection*

Prostorije hrvatskog veleposlanstva, 21 Conway street, London, 14.06. – 06.07.2008.

Postav izložbe: Veljko Marton

Autor tekstova i kataloških jedinica: Andreina d'Agliano, Aileen Dawson, Claudia Lehner-Jobst, Annette Ahrens, Antoine d'Albis, Johann Kräftner, Selma Schwartz i Veljko Marton

Prijevod na engleski jezik: Ryan Husbands

Urednik kataloga: Veljko Marton

Opseg izložbe: 89 eksponata

Tema: Ovom izložbom Muzej Marton imao je čast prvi puta izlagati u Velikoj Britaniji, u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Londonu, 21 Conway Street, W1 6BN. Na izložbi je bilo izloženo 89 eksponata iz muzejske kolekcije 18. i 19. stoljeća europskog porculana. Vrhunac izložbe predstavljali su eksponati ruske carske manufakture porculana, čuvene francuske manufakture Vincennes-Sèvres i bečke manufakture porculana, uključujući neke raritete manufakture Du Paquier. Posjetitelji izložbe imali su posebnu prigodu razgledati nedavno nabavljenu bistu Marije Therese, carice Svetog Rimskog Carstva i majke Marie Antoinette, nesretne francuske kraljice.

Uz izložbu je izdan katalog na engleskom jeziku. Katalog su pisali neki od najboljih svjetskih stručnjaka: Antoine d'Albis, Andreina d'Agliano, Aileen Dawson, Claudia Lehner – Jobst, Annette Ahrens i Selma Schwartz, predgovor katalogu napisao je Johann Kräftner, direktor Liechtenstein muzeja u Beču.

Izložbu je posjetilo nekoliko stotina ljudi, a mediji su prenijeli vrlo pozitivne reakcije.

- *Osredek – hrvatsko staklo 19. stoljeća*

Muzej Marton, 25.07. – 08.08.2008.

Postav izložbe: Veljko Marton

Autor tekstova i kataloških jedinica: Veljko Marton

Opseg izložbe: 30 eksponata

Tema: Izložba je otvorena je u sklopu održavanja proslave Dana grada Samobora.

Izložbu je otvorio osnivač i ravnatelj Muzeja, gospodin Veljko Marton. Otvorenju su prisustvovali predstavnici Gradskog poglavarstva Grada Samobora (gradonačelnik Antun Dubravko Filipec, Danijela Kalafatić) i njihovi gosti.

Izloženi su predmeti staklane Osredek iz fundusa Muzeja Marton, te posuđeni predmeti iz Zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Samoborskog muzeja i privatne zbirke Georgijević iz Samobora.

Izložbom je Muzej nastojao pokazati kako su se u Samoboru tijekom 19. stoljeća proizvodili, osim svakodnevnih uporabnih predmeta, vrhunski i unikatni stakleni predmeti kao ukrasi u građanskim salonima.

## **8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **8.1. Tiskovine**

Katalog izložbe

Marton, Veljko; d'Agliano, Andreina; Dawson, Aileen; Lehner-Jobst, Claudia; Ahrens, Annette; d'Albis, Antoine; Kräftner, Johann; Schwartz, Selma; *European porcelain from the Marton Museum collection* Samobor, Muzej Marton, 2008.

ISBN 978-953-99897-4-1

## **9. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **9.1. Predavanja**

Predavanje uz izložbu "*Neki to vole vruće...*", *šalice i tanjurići Muzeja Marton*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 31.05.2007. (g. Veljko Marton)

## **10. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **10.1. Press**

O izložbama i djelatnostima Muzeja Marton izvještavali su Hrvatska novinska agencija, Internet stranice i tiskovni mediji:

Smart, Jutarnji list, Večernji list, Vjesnik, Naš Samobor, Glasnik Samobora i Svete Nedjelje, Poslovni magazin, Novi list, Slobodna Dalmacija, Fokus, Globus, Nacional, Grazia, Extra, Zagreb News, Extra, Metro express, Gloria, Elle, Story, Metropola, Arena, Beauty Mag, 24 sata, Hrvatsko slovo, Cosmopolitan, [www.net.hr](http://www.net.hr), [www.hina.hr](http://www.hina.hr), [www.index.hr](http://www.index.hr), [www.vip.hr](http://www.vip.hr), [www.iskon.hr](http://www.iskon.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), [www.business.hr](http://www.business.hr), [www.htnet.hr](http://www.htnet.hr), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr), [www.liderpress.hr](http://www.liderpress.hr), [www.mvinfo.hr](http://www.mvinfo.hr), [www.beautymag.net](http://www.beautymag.net), [www.ezadar.hr](http://www.ezadar.hr)

### **10.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

O djelatnosti Muzeja Marton izvještavali su:

HTV1 (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Život uživo, Drugi format, Kratki susreti, Fokus, Pola ure kulture, Znanstvene vijesti), HTV 2 (Hrvatska danas, Vijesti iz kulture, Županijska panorama), NOVA TV (Dnevnik, Red Carpet), RTL (Vijesti), OTV (Serbus Zagreb, Svakodneva), TV Z1 (ZIP, Metropolis),



HR1 i 2, Radio Sljeme, Radio 101, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Plavi radio, Radio Kaj, Radio Samobor.

#### **10.4. Koncerti i priredbe**

U sklopu Samoborske glazbene jeseni, 21.09. u prostorijama Muzeja Marton koncert su održali Edin Karamazov i Ansambl Fiori Musicalli. Članovi ansambla – Edin Karamazov, Žarko Hajdarhodžić, Darko Pelužan i Ivan Mužanić - predstavili su se pomno izabranim skladbama, a koliko su ih Samoborci dobro prihvatili govori i činjenica da su iskazali želju kontinuiranog nastupa u Samoboru.

#### **10.5. Ostalo**

Pozivnice, transparenti, plakati, obavijesti (osobni kontakti s novinarima i urednicima TV, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama, agencijama i info centrima, s tiskarama i proizvođačem transparentata) za izložbe i popratna događanja.

### **11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

plaćene ulaznice	500
besplatne ulaznice više od	50
<u>besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi – više od</u>	<u>100</u>
ukupno - više od	700