

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Zbirka muzejskih plakata

Darovano 265 plakata iz hrvatskih muzeja i galerija te 12 plakata iz inozemstva.

Fototeka

Sakupljeno 216 analognih fotografija u Fototeku i 168 CD-ova s 5820 digitalnih fotografija.

Videoteka

Sakupljeno 40 VHS i DVD zapisa.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zbirka muzejskih plakata

Idejna rješenja pristigla na natječaj za plakat Međunarodnog dana muzeja, pohranjena u plakatoteci.

Izrađen zahtjev za nabavu materijala za preventivnu zaštitu Zbirke.

Fototeka

Negativi, fotografije i dijapozitivi pohranjeni su u beskiselinske kutije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Zbirka muzejskih plakata

U računalnu bazu M++ prepisani su plakati iz Inventarne knjige br. I od 1 do 1042.

Redigirano 1755 zapisa u bazi (od inv. br. 5745 do 7500)

Inventirano 235 plakata (D. Bučar 234 i T. Cukrov 1)

Redigirani podaci plakata predstavljenih na on-line galeriji MDC-a, cca 950.

3.3. Fototeka

Unos u bazu podataka Fototeke u programu S++: 216 inv brojeva. (ukupan broj: 13.187)

Unos u bazu podataka Medijateke u programu S++: 105 inv. brojeva (ukupan broj:177)

3.4. Dijateka

Unos u bazu podataka Dijateke u programu S++: 103 inv. broja (ukupan broj: 1.113)

3.5. Videoteka i DVD-teke MDC-a

Unos u bazu podataka Videoteke MDC-a u S++: inv.br.158 – inv.br. 171

3.6. Arhiv Muzeja i galerija Hrvatske

Obrađeno 326 dokumenta arhivske građe muzeja i galerija:

Opatija – inicijative, Gradski muzej Požega, Arheološki muzej Istre, Pula, Povijesni muzej Istre, Pula, Muzej grada Rijeke, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka, Zavičajni muzej grada Rovinja, Samoborski muzejm Samobor, Gradski muzej Senj, Muzej Prigorja Sesvete, Gradski muzej Sisak, Muzej Cetinske kraine Sinj, Zavičajni muzej Slatina, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Muzej radničkog pokreta Slavonski Brod, Centar za kulturu otoka Brača, Ivanić Grad- Inicijative, Etnografski muzej Split, Prirodoslovni muzej i zoološki vrt Split, Muzej narodne revolucije Split, Hrvatski pomorski muzej Split, Muzej grada Splita, Galerija umjetnina Split, Fundacija Meštrović, Galerija Meštrović Split, Arheološki muzej Split, Dvor Trakošćan, Muzej grada Šibenika, Muzej grada Trogira, Muzej Valpovštine, Gradski muzej Varaždin, Zavičajni muzej Varaždinskih toplica, Zavičajni muzej Virje, Muzej Turopolja Velika Gorica, Galerija umjetnosti Vinkovci, Gradski muzej Virovitica, Spomen galerija „Ivan Meštrović“ Vrpolje, Gradski muzej Vukovar, Galerija izvorne umjetnosti Zlatar, Dubrovački muzeji, Arheološki muzej Zagreb, Dijecezanski muzej Zagreb, Etnografski muzej Zagreb

Obrađeno je 212 omota arhivske građe o muzejima i galerijama (Registar) .

3.7. Personalni Arhiv

Baza podataka Personalnog arhiva konvertirana u program S++ .
Formirano je tri registra o podacima zaslužnih muzealaca.

3.8 Dokumentacija vezana uz djelatnost MDC-a

U knjigu evidencije uneseni svi zapisi vezani uz Posebna događanja i Izložbe MDC-a.

3.9. Zbirka digitalnih i magnetskih zapisa MDC-a

Pročišćavanje i ažuriranje fonda Digitalni i magnetski zapisi MDC-a.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava knjižnične građe

Zbirka knjiga, časopisa, novina, kataloga, separata i elektroničkih publikacija: zbirka upotpunjena sa 967 novih svezaka

Broj svezaka prema načinima nabave:

Način nabave	Broj svezaka
Kupnja i pretplata	39
Razmjena	444
Poklon	466
Izdanja MDC-a	12
Otkup Ministarstva kulture	6
Ukupno	967

Zbirka rukopisa (nepubliciranih radnji):

Zbirka upotpunjena sa **60** novih sveska koji se odnose na stručne radnje polaznika ispita za stjecanje muzejskih zvanja i stručna mišljenja djelatnika MDC-a.

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

Stručna obrada novog knjižničnog fonda (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) provodi se u knjižničnoj bazi K++ (ukupno 1027 zapisa), suradnici: Doroteja Živčec, Denis Bučar

Rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (ukupno 339 zapisa)

Istraživanje, nadopuna i korigiranje bibliografskih zapisa u katalogu knjižnice za autore zastupljene projektom Personalni arhiv muzealaca radi njihove prezentacije na web stranicama MDC-a i terminološko ujednačavanje podataka iz rubrike Nakladnika radi povezivanja kataloških podataka unutar projekta Virtualni muzeji.

Kontinuirana serijskih publikacija

Analitička obrada priloga iz časopisa *Informatica museologica* 37, 1/4 (2006.) i 38, 1/2 (2007.), časopisa *Muzeologija*, 43/44 i starih brojeva *Biltena Informatica Museologica*; analitika iz drugih muzejskih časopisa i muzeoloških zbornika. Uneseno je ukupno 357 bibliografskih zapisa analitike.

Nastavljeno prepisivanje podataka u knjižničnu bazu o jedinicama izdvojenima u Zbirku Bauer

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2008.g:

	Bibl. zapisa
Novi fond	1027
Stari fond	339
Analitika	357
ukupno	1723

Ukupan broj računalno obrađenih knjižničnih jedinica i broj zapisa u knjižničnoj bazi prema zbirkama i razinama opisa.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezivanje godišta novina *Vijenac*; *Zarez*; *The Art Newspaper* (godine 2006. i 2007.)

Selekcija, popisivanje, pakiranje i pohrana manje korištene knjižne građe u spremište zbog nedostatka prostora na policama (kutije br. 195-205 i kutija Zb. Bauer-26)

4.4. Službe i usluge za korisnike

Knjižničnim uslugama koristio se ukupno 71 vanjski korisnik. Konzultirali su ukupno 394 knjižničnih jedinica, od čega 209 u čitaonici, a 185 jedinica u posudbi.

Korisnicima su pružane e-mali usluge na temelju upita sa MDC-ovog on-line servisa Pitajte knjižničara?, telefonske informacije kao i savjetodavni napuci o nabavi traženih publikacija i informacija.

4.5 Ostalo

Rad na provedbi projekta Digitalizacija i web prezentacija rukopisne građe iz Zbirke Bauer:

- Sakupljanje i istraživanje građe iz Arhive i Zbirke rukopisa knjižnice MDC-a za potrebe pisanja teksta o Bibliografiji i građi za umjetnost i srodne struke, pisanje teksta (ukupno 63 kartice teksta) i odabir slikovne građe; izrada parametara za pretražnik sadržaja prepisanih u Excelu; korektura prijepisa; izrada (djelomično normirane) abecedne liste umjetnika

korektura lektoriranog teksta

suradnja i radni sastanci sa izvođačima web prezentacije (tvrtka (R)evolucija); korektura napravljenih sadržaja prema fazama; dvije prezentacije (12. i 19. svibnja, 7. studenoga) korektura sadržaja na testnim web stranicama uz stalne konatkate i prepisku s izvođačima (tvrtka (R)evolucija)

- Dorada teksta te usvajanje Pravilnika o načinu i uvjetima uvida u građu i dokumentaciju Muzejskog dokumentacijskog centra na sjednici Upravnog vijeća MDC-a (15. travnja 2008.)

- Izrada i dostava obveznog Izvještaja knjižnica za 2007. godinu za potrebe Državnog zavoda za statistiku

- Uručene poklon-publikacije za ustroj i popunjavanje knjižnica:

Gradski muzej Novalja, Muzej grada Pakraca, Galerija „Krstó Hegedušić“ u Petrinji, Ekocentar Cres, Muzej otoka Brača, Konzervatorski zavod u Puli, ALU Široki Brijeg, Arheološki muzej u Osijeku

6. STRUČNI RAD

6.0.1. Muzeološka djelatnost

Vladimira Pavić

U sklopu koordinacije poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja u Hrvatskoj realiziran je uvid i edukacija stručnih djelatnika u muzejima, galerijama i zbirkama te ustanovama koje tek planiraju osnovati muzeje ili zbirke.

Potreba sustavne edukacije posljedica je informatizacije hrvatske muzejske mreže (141 muzej radi u programu M++; 10-tak muzeja radi u drugim programima) te intenzivnijeg usklađivanja stručnog muzejskog rada s pravilnicima vezanim uz Zakon o muzejima (posebno s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi i Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije). Svrha edukacije, ujednačavanje stručnih muzejskih poslova, u praksi se već ostvaruje.

Sustavni obilazak i uvid u djelatnost muzeja, uz smjernice i upute o načinu rada, realiziran je prema slijedećem popisu:

Datum	Mjesto, muzej
17. 1. 2008.	Lepoglava, muzej u osnivanju - uputa o izradi muzeološke koncepcije
29. 1. 2008.	Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja - obuka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa
30. 1. 2008.	Brijuni, JU Nacionalni park, Pododsjeka za zaštitu kulturnih dobara Novigrad/Cittanova, Muzej Lapidarij - obuka o radu u programu M++
31. 1. 2008.	Pula, Zbirka umjetnina grada Pule - obuka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa
1. 2. 2008.	Pazin, Muzej grada Pazina - obuka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
11. 2. 2008.	Đurđevac, Galerija Stari grad - obuka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
19. 2. 2008.	Split, Muzej grada Splita: radionica o radu u programu M++,

	redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
20. 2. 2008.	Stari Grad, Muzej Staroga Grada - redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa
20. 3. 2008.	Zlatar, Galerija izvorne umjetnosti - upute o pripremi muzejske građe za kategorizaciju i procjenu
30. 3. 2008.	Pregrada, Muzej grada - otvorenje ljekarničke zbirke
2. 4. 2008.	Ogulin, Zavičajni muzej - instalacija i obuka o radu u programu M++ , redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa
10. 4. 2008.	Zagreb, Hrvatski muzej naivne umjetnosti - redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, način inventarizacije kompleta muzejske građe
11. 4. 2008.	Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja - redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa, način inventarizacije kompleta muzejske građe
15. 4. 2008.	Vrpolje, Spomen galerija I. Meštrovića - redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa i osnivanje novih muzejskih zbirki, način inventarizacije fundusa
16. 4. 2008.	Đakovo, Spomen muzej J.J. Strossmayera- redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa, način inventarizacije muzejske građe
22. i 23. 4. 2008.	Općina Jelsa (Pitve, Vrboska) – mogućnost i način osnivanja muzeja i reosnivanje postojećih zbirki
6.- 8. 5. 2008.	Mljet, Nacionalni Park - uvid mogućnosti i način osnivanja muzeja (V. Pavić i V. Zgaga)
13. 5. 2008.	Zlatar, Galerija izvorne umjetnosti – sudjelovanje u radu povjerenstva za kategorizaciju i procjenu muzejske građe
28. 5. 2008	Zlatar, Galerija izvorne umjetnosti – sudjelovanje u radu povjerenstva za kategorizaciju i procjenu muzejske građe
29. 5. 2008.	Brdovec, Muzej - sudjelovanje u radu povjerenstva za revizija fundusa
3. 6. 2008.	Virovitica, Gradski muzej -redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa i osnivanja novih muzejskih zbirki, način inventarizacije fundusa

10. 6. 2008.	Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić - redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
12. 6. 2008.	Zagreb, Hrvatski željeznički muzej - način inventarizacije fundusa, priprema dokumentacije za registraciju zbirki
18. 6. 2008.	Osijek, Arheološki muzej Slavonije Muzej Slavonije Osijek
19. 6. 2008.	Zaprešić, Muzej „Matija Skurjeni“ - obuka o radu uz instalaciju M++ programa Muzej Brdovec – sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa (uz vanjsku stručnu pomoć)
10. 7. 2008.	Zadar, Konzervatorski odjel – sudjelovanje u radu Komisije za popis fundusa Desnica u Islamu Grčkom
15. - 18. 7. 2008.	Dubrovnik, Etnografski muzej Rupe – sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa
8. 8. 2008.	Muzej Brdovec – sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa (+ vanjska stručna pomoć)
13. 8. 2008.	Zagreb/ Brinje – stručna pomoć kod osnivanja zbirke i dokumentacije Zbirke narodnog blaga, Brinje
21. 8. 2008.	Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti - stručna pomoć kod osnivanja zbirke i dokumentacije ALU
22. 8. 2008.	Zadar, Konzervatorski odjel – sudjelovanje u radu Komisije za popis fundusa Desnica u Islamu Grčkom
23. - 26. 8. 2008.	Jelsa/ Pitve – provedba revizije fundusa Vinogradarskog muzeja u Pitvama, (zbog iseljenja građe) u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Splitu
4. 9. 2008.	Radatovići (Žumberak) - ponovni uvid u zbirku u suradnji s matičnim Etnografskim muzejom iz Zagreba i Konzervatorskim odjelom u Karlovcu
9. -10. 9. 2008.	Cres, Creski muzej Lošinj, Lošinjski muzej Osor, Arheološka zbirka – instalacija i obuka programa M++
12. 9. 2008.	Ogulin, Zavičajni muzej – otvorenje obnovljene kapele sv. Bernardina
18. 9. 2008.	Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić - instalacija i obuka programa M++

22. 9. 2008.	Vid, Muzej Narona - stručna pomoć zbog reosnivanja muzejske dokumentacije i metodologije revizije fundusa
23. - 24. 9. 2008.	Cavtat, Kuća Bukovac Ćilipi, Zavičajni muzej Konavala Cavtat, Zbirka Baltazara Bogišića HAZU – instalacija i obuka programa M++
25. - 26. 9. 2008.	Dubrovnik, Etnografski muzej Rupe – sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa
29. 9. 2008.	Pazin, Muzej grada Pazina - obuka o radu u programu M++, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
30. 9. - 2. 10. 2008.	Pula, Arheološki muzej Istre - sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa
16. - 17. 10. 2008.	Đakovo, Muzej Đakovštine Spomen-muzej biskupa J. J. Strossmayera - instalacija i obuka programa M++
28. - 31. 10. 2008.	Split, Etnografski muzej; Stari Grad, Muzej Staroga Grada – instalacija i obuka programa M++ Split, Muzej I. Meštrovića; Sinj, Muzej cetinske krajine – pregled računalno obrađene građe; Alkarska zbirka -stručna pomoć zbog osnivanja muzejske dokumentacije, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
4. 11. 2008.	Buzet, Zavičajni muzej - pregled računalno obrađene građe, redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju
5. - 6. 11. 2008.	Pula, Arheološki muzej Istre - sudjelovanje u radu povjerenstva za reviziju fundusa
18. 11. 2008.	Koprivnica, Muzej prehrane Podravka - instalacija i obuka programa M++
19. - 20. 11. 2008.	Novi Sad – Ministarstvo kulture, Povjerenstvo za povrat muzejske građe
25. - 27. 11. 2008.	Opatija, Hrvatski muzej turizma; Makarska, Gradski muzej i Galerija A. Gojaka - instalacija i obuka programa M++
9. 12. 2008.	Gola, Zbirka Ivana Večenaja - uvid u građu, upute o popisu zbirke za registraciju, mogućnost osnivanja muzeja

10. 12. 2008.	Biograd n/m, Zavičajni muzej - instalacija i obuka o radu u programu M++ , redefiniranje naziva muzejskih zbirki prema sadržaju, metodologija revizije fundusa
11. - 14. 12. 2008.	Jelsa, Zbirka Dobrović – popisivanje i snimanje predmeta za registraciju zbirke, u suradnji s konzervatorskim odjelom u Zadru
15. 12. 2008.	Split, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika - posredovanje u vezi povrata građe u Zavičajni muzej Imotski
16. - 17. 12. 2008.	Sinj, Muzej cetinske krajine - stručna pomoć zbog reosnivanja muzejske dokumentacije, redefiniranja naziva muzejskih zbirki prema sadržaju

Izvešća i bilješke s uputama za stručni rad dostavljene su slijedećim muzejima:

Brijuni, JU Nacionalni park, Pododsjek za zaštitu kulturnih dobara

Pula, Zbirka umjetnina grada Pule

Đurđevac, Galerija Stari grad

Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja

Vrpolje, Spomen galerija Ivana Meštrović

Đakovo, Spomen muzej J.J. Strossmayera

Općina Jelsa (Vinogradarski muzej Pitve, Ribarska zbirka Vrboska)

Mljet, Nacionalni park

Varaždin, Gradski muzej - Prijedlog novih naziva muzejskih zbirki unutar odjela GMV

Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine),

Stručno povjerenstvo održalo je 5 sjednica na kojima su pregledani dopisi i prijave 96 muzeja, od toga su predložene za zaštitu 73 zbirke u 29 muzeja.

Sudjelovanje u radu MDC-ove Komisije za plakat za Međunarodni dan muzeja

Višnja Zgaga

- Stručna i pravna analiza problema arhivske građe i dokumentacijskih zbirki u muzejima. Tema razmatrana na Vijeću sustava muzeja.
- Rad u Stručnom povjerenstvu za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke Ministarstva kulture, 5 sjednica
- Rad u Vijeću projekta „Hrvatska kulturna baština“ Ministarstva kulture – 1 sjednica (razmatranje pristiglih prijedloga za digitalizaciju arhivske, knjižnične i muzejske građe).
- Rad u Povjerenstvu za stalni postav Muzeja antičkog stakla u Zadru Ministarstva - 2 sjednice (razmatrani problemi dokumentacije muzejske građe, nužnost reguliranja odnosa sa Arheološkim muzejom Zadar, dane smjernice za poboljšanje funkcioniranja muzeja).

6.4. Ekspertize/Elaborati

Želimir Laszlo

- Mišljenje o izgradnji čuvaonice u potkrovlju upravne zgrade muzeja Dvorac Trakošćan, za muzej Dvorac Trakošćan, Zagreb, 9 str. teksta, 5 skica, 1 prilog
- Analiza stanja i prijedlog mjera preventivne zaštite građe u muzeju i prijedlog postupanja kod planiranja stalnog postava i čuvaonica za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 44 str. teksta, 73 fotografije, 4 priloga
- Analiza stanja i prijedlog mjera preventivne zaštite građe za Narodni muzej Labin, 29 str. teksta, 39 fotografija, 3 priloga
- Stanje zaštite i preventivne zaštite i prijedlozi za dalje postupanje, za Muzej grada Crikvenice, 9 str. teksta, 11 fotografija, 2 priloga
- Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i objekata i prijedlozi mjera za njihovo poboljšanje, za Nacionalni park Brijuni, Pododsjek za zaštitu kulturnih dobara, 40 str. teksta, 76 fotografija, 2 priloga
- Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje, Gradski muzej Varaždin, Palača Hercer, Zagreb, 12 str. teksta, 15 fotografija, 3 priloga
- Mišljenje o stanju preventivne zaštite građe i mjerama za njeno poboljšanje, Galerija Ružić, Zagreb, 7 str. teksta, 12 fotografija

- Mišljenje i preporuke za izgradnju čuvaonice za etnografsku zbirku, Muzeja grada Iloka u dijelu potkrovlja palače Odescalchi, Zagreb, 4 str. teksta, 7 fotografija
- Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlog mjera za njihovo poboljšanje, Gradski muzej Virovitica, 19 str. teksta, 17 fotografija, 2 priloga

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tončika Cukrov

[ICOM-ICDAD Annual Conference](#), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Hrvatska (4. - 9. 06. 2008.) na temu Dekorativne umjetnosti u Hrvatskoj, jučer i danas. Prisustvovanje predavanjima u MUO-u (4. – 5. 06. 2008.).

Višnja Zgaga

23. konferencija ICOM-CIDOC-a, Atena, Grčka, od 13. - 20. rujna 2008.; tema konferencije: "Digital Curation of Cultural Heritage"

Markita Franulić

6. europska konferencija muzejskih dokumentarista (registrara), Basel, Švicarska, 9-11. studenog 2008.

Lada Dražin Trbuljak

Prisustvovanje AVICOM Fiampu 2008 (Festival international de l'audiovisuel et du multimédia sur le patrimoine), 16. i 17. listopada 2008. / u organizaciji ICOM/AVICOM-a, Sveučilište Québec (Université du Québec en Outaouais - UQO), Gattineau, Kanada
Prisustvovanje manifestaciji Najbolji u baštini, Dubrovnik- 24. do 26. rujna 2008.

6.6.1. Sudjelovanje s izlaganjem

Tončika Cukrov

Prezentacija plakata na Internetu (12. 11. 2008.) I. kongres muzealaca Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb, 12. – 14. studenog 2008.; organizator Hrvatsko muzejsko društvo

Jozefina Dautbegović

Personalni arhiv zaslužnih muzealaca ili pogled iz drugog kuta) I. kongres muzealaca Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb, 12. – 14. studenog 2008.; organizator Hrvatsko muzejsko društvo

Lada Dražin Trbuljak

Hrvatska muzejska virtualna zajednica i digitalna baština: mogućnosti i izazovi // I. kongres muzealaca Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb, 12. – 14. studenog 2008.; organizator Hrvatsko muzejsko društvo

Markita Franulić

- 23. konferencija ICOM-CIDOC-a, Atena, Grčka, od 13. - 20. rujna 2008.; tema konferencije: "Digital Curation of Cultural Heritage"; prezentacija na Radionici za muzejske informacijske centre "MDC kao izvor informacija, s posebnim osvrtom na projekt Hrvatski virtualni muzeji", 16. rujna
- Radni sastanak EGMUS-a (European Group on Museum Statistics): prezentacija podataka za hrvatske muzeje za 2007. g., Berlin, 29. listopada – 2. studenog 2008.
- 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb Muzej "Mimara", 12.-14. studenog 2008.: izlaganje "Hrvatski virtualni muzeji" u sklopu teme Upravljanje muzejskim zbirkama i nove tehnologije, 12. studenog
- 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb Muzej "Mimara", 12.-14. studenog 2008.: izlaganje "Stručni i pomoćni stručni djelatnici u hrvatskim muzejima - pregled" u plenarnoj sesiji "Muzejska profesija u Hrvatskoj danas", 13. studenog 2008.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Kako promovirati muzejsku knjigu na 36. skupštini HKD-a (Pula, 1. – 4. listopada 2008.)
- Digitalizacija starog i rijetkog knjižnog fonda iz Zbirke Bauer knjižnice MDC-a- Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera“ na 1. kongresu muzealaca Hrvatske (Zagreb, 12. – 14. studeni 2008.)

Želimir Laszlo

- -Upravljanje preventivnom zaštitom, PP prezentacija Hrvatsko muzejsko društvo / I. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb, studeni
- Preventivna zaštita tekstila, PP prezentacija Hrvatski restauratorski zavod / Zaštita i restauracija tekstila, Zagreb
- A. Šenoa - 8 godina poslije, PP prezentacija. Arhivi, knjižnice i muzeji u globalnom informatičkom okruženju, Poreč, studeni

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Cukrov, Tončika. *Međunarodni dana muzeja u Hrvatskoj 2007*. Tema: Muzeji i univerzalna baština / Univerzalna baština - individualna odgovornost / Individualna baština - univerzalna odgovornost // *Informatica Museologica* 38 (3/4), 2007. Predano za tisak.
- Dražin-Trbuljak, Lada. *E-mail razgovor s kolekcionarom: Marinko Sudac* // *Informatica Museologica* 38 (1-2) 2007.
- Franulić, Markita. *Neki aspekti muzejske djelatnosti u Hrvatskoj – statistički pregled na temelju podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH.* // *Informatica museologica* 37 (1/4), 2006., str. 164-177.
- Franulić, Markita. *Projekt Europske Unije "Mobility of the Collection" – "Mobilnost zbirke".* // *Informatica museologica* 38 (1/2), 2007., str. 121-123.
- Franulić, Markita. *5. konferencija europskih registrara, Madrid, studeni 2006.* // *Informatica museologica* 38 (1/2), 2007., str. 124-128.
- Franulić, Markita. *Okrugli stol Mreže muzeja u Europi, održan 22. i 23. veljače 2007. u Muzejskome dokumentacijskom centru u Zagrebu.* // *Informatica museologica* 38 (3/4), 2007., str. 6.
- Radovanlija, Mileusnić. Snježana. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a*. God. 14, br. 2 (2007.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2008.
- Radovanlija, Mileusnić. *Bibliografija prinova knjižnice MDC-a*. God. 15, br. 1 (2008.). Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2008.
- Radovanlija, Mileusnić. *Bibliografija priloga prof. dr. sc. Ive Maroevića u časopisima MDC-a Muzeologija i Informatica museologica* // *Informatica museologica*, 38 (1/2) 2007., str. 178-181.

- Radovanlija, Mileusnić. *Knjiga u središtu interesa: dva projekta MDC-a na popularizaciji hrvatske knjiž(ev)ne baštine.* // *Informatica museologica*, 37 (1/4) 2006., str. 220-222.
- Radovanlija, Mileusnić. *Stanje informatiziranosti muzejskih knjižnica 2007.* // *Informatica museologica*, 38 (1/2) 2007., str. 115-120.
- Radovanlija, Mileusnić. *Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2006. godini* // *Informatica museologica*, 37 (1/4) 2006., str. 178-187.
- Radovanlija, Mileusnić. *27. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija : Interliber - 31. međunarodni sajam knjiga i učila, Zagrebački velesajam, 12. - 16. studenoga 2008.* / <urednica i predgovor Snježana Radovanlija Mileusnić ; kataloški podaci Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar, Lada Dražin-Trbuljak, Andrija Jurišić>.- Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar
- *Radovanlija, Mileusnić. Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2007. godini (za IM),* predano za tisak
- Radovanlija, Mileusnić. *Muzejsko nakladništvo – čuvar zavičajnog identiteta* (izlaganje sa Dana knjižničara 13.-14. prosinca 2007., 13 Sa(n)jam knjiga u Istri, Pula; za VBH), predano za tisak
- Laszlo, Želimir. *Spomen područje logora „Danica“* // *Podravski zbornik 2008.*, Koprivnica, Gradski muzej Koprivnice, 2008., str. 21 -26.
- Laszlo, Želimir. *Zanovijetanje treće* // *Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4, 2007.* , Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb str. 59 – 64.
- *Prostor i muzeji u Hrvatskoj* // *Glas*, god. VII., 2008., Karlovac, Gradski muzej Karlovac, 2008., str.10 - 13.
- Zgaga, Višnja. *Mreža muzeja u Hrvatskoj. The Museum Network in Croatia* // *Informatica Museologica* 38 (3-4) 2007. str. 8-19..

6.8. Stručno usavršavanje

Lada Dražin-Trbuljak

- 10. i 11. travnja / prisustvovanje Prvom susretu ravnatelja gradskih i povijesnih muzeja Srednje Europe; organizatori: Muzej grada Rijeke i Austrijski kulturni forum iz Zagreba

- 5. lipnja / Hrvatski školski muzej: Predavanje dr.sc. Žarke Vujić: Kako saznanja povijesne muzeologije u Hrvatskoj iskoristiti u muzejima i ostalim baštinskim ustanovama; dr. sc. Jože Hudales: Muzeologija u Sloveniji. Trendovi i perspektive
- 11. lipnja / Muzeji – MDC – kustosi: praćenje dijela programa koji se održavao u Hrvatskom školskom muzeju - Muzejska čuvaonica - predavačica: Vesna Rapo i Arheološkom muzeju u Zagrebu - Stalni postav - predavačica: Dubravka Balen
- Praćenje predavanja organiziranih u sklopu 'Otvorene srijedu u MDC-u':
- 29. listopada - Mario Klaić / Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi;
- 22. listopada - Upravljanje rizicima u muzejima u Jugoistočnoj Europi;
- 6. travnja - Konferencija za medije povodom 13. muzejske edukativne akcije Original / Međunarodni dan muzeja 2008.;
- 12. ožujak - Od digitalnih zbirki do virtualnih muzeja - uz šezdesetu obljetnicu rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka;
- 5. ožujak - Kako raditi u K++;
- 6. veljače - Iz digitalnih radionica - Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera; 23. siječnja Arhiv u muzeju - aktualni problem obrade.
- 9. srpnja / stručni posjet Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović u Zagrebu, uz stručno vodstvo
- Tijekom boravka u Kanadi posjetila sam sljedeće muzeje u gradu Ottawa: le Musée canadien des civilisations, le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée canadien de la guerre, le Musée canadien de la nature.
- Tijekom dvodnevnog boravka u Totonto (u osobnom aranžmanu) posjetila sam sljedeće muzeje: Royal Ontario Museum, Bata Shoe Museum te novootvoreni muzej Gardiner Museum of Ceramic Art.
- 21. studenog 2008. / Predavanje - Nick Poole / Brave New World: The UK experience of taking culture online, MDC, Zagreb
- 17. do 19. travnja 2008. / stručno putovanje u Bosnu i Hercegovinu te posjet gradovima (Jajce, Mostar, Rama, Počitelj, Stolac, Široki Brijeg, Žitomislić), muzejima i razgled spomenika kulture te putovanje u Imotski (posjet Zavičajnom muzeju Imotski).
- 22. do 29. lipnja 2008. / Boravak u Berlinu (u osobnom aranžmanu) i razgled muzeja: (Deutsches Technikmuseum Berlin; Deutsches Historisches Museum Berlin; Stasimuseum Berlin; Haus am Checkpoint Charlie; Deutsche Kinemathek Museum für

Film und Fernsehen; Martin-Gropius-Bau: izložbe Alexander Rodtschenko i Man Ray: Unconcerned But Not Indifferent; ZOO Berlin).

Markita Franulić

- 5. veljače – sudjelovanje na radionici o preventivnoj zaštiti, čuvanju i konzervaciji fotografske građe; predavač Petar Dabac, Arhiv Tošo Dabac, Zagreb
- Pohađanje predavanja i prezentacija u organizaciji MDC-a u sklopu projekta Otvorena srijeda:
 - 23. siječnja - Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv; Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej: Arhiv u muzeju – aktualni problem obrade
 - 30. siječnja - Smiljka Petr Marčec, Muzej Međimurja i tvrtka (R)evolucija: Međimurje kroz godinu / Novi CD Etnografskog odjela Muzeja Međimurja iz Čakovca
 - 20. veljače - mr. sc. Kristina Džin i Fina Juroš Monfardin, Arheološki muzej Istre, Pula: Novi projekti / Novi postav zbirke lapida u novouređenoj crkvi Sv. Srdaca (AMI Pula)
 - 12. ožujka - Branko Franceschi i Diana Zrilić, MMSU Rijeka; Goran Zlodi, Link 2: Od digitalnih zbirki do virtualnih muzeja - uz šezdesetu obljetnicu rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka
 - 22. listopada - Helena Stublić i dr. sc. Žarka Vujić, FF Zagreb: Upravljanje rizicima u muzejima u Jugoistočnoj Europi
- 14. veljače - stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthelyju (Mađarska)
- 28. veljače – posjet Prirodoslovnom muzeju u Rijeci i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci – izložba u povodu 60. obljetnice muzeja
- 17.-19. travnja - stručno putovanje u Bosnu i Hercegovinu i Imotski (Rama-Jajce-Mostar-Međugorje-Počitelj-Stolac-Žitomislić-Široki Brijeg: spomenici kulture, gradovi i muzeji)
- 9. srpnja – stručni posjet Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović u Zagrebu, uz stručno vodstvo
- 6. listopada – stručno putovanje u Slavoniju: obilazak Spomen-muzeja J.J. Strossmayera u Đakovu, Muzeja Slavonije Osijek i Arheološkog muzeja Osijek te obilazak Aljmaša

- 21. studenog, MDC – prisustvovanje predavanju Nicka Poolea Brave New World: The UK experience of taking culture online,
- 13.-20. rujna - Prilikom prisustvovanja konferenciji CIDOC-a u Ateni, posjet arheološkim nalazištima i kulturnim spomenicima (Akropola, Agora, Keramikos...) te muzejima: Nacionalni arheološki muzej, Muzej islamske umjetnost, Muzej Benaki, Muzej Kikladske umjetnosti, Muzej Keramikos, Muzej Agore, zgrada novog arheološkog muzeja, Bizantski i kršćanski muzej, te otocima Hydra, Egina i Poros.
- 8.-11. studenog – prilikom prisustvovanja 6. europskoj konferenciji muzejskih dokumentarista, posjet muzejima u Baselu i okolici: Schaulager, Mlin - muzej papira Povijesni muzej, Muzej Tinguely, Fundacija Beyeler, Vitra Design Museum (Weil am Rhein) te Goetheanumu u Dornachu
- 29. listopada – 2. studenog – prilikom prisustvovanja sasatanku EGMUS-a, obilazak Muzeja DDR-a, Muzeja medicine, Muzeja suvremene umjetnosti Hamburger Bahnhof te izložaba u Martin Gropius Bau.

Tončika Cukrov

- 20. veljače- MDC - Otvorena srijeda: Novi projekti / Novi postav zbirke lapida u novouređenoj crkvi Sv. Srdaca, AMI Pula
- 12. ožujka - MDC - Otvorena srijeda: Od digitalnih zbirki do virtualnih muzeja – uz šezdesetu obljetnicu rada Mzeja suvremene umjetnosti, Rijeka
- 16. travnja - MDC - Otvorena srijeda: Konferencija za medije povodom 13. muzejske edukativne akcije ORIGINAL / Međnarodni dan muzeja, 2008.
- 29. listopada - MDC - Otvorena srijeda: Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi., Mario Klaić, muzejski pedagog iz Muzeja grada Kaštela, Kaštel Lukšić
- 22. listopada - MDC - Otvorena srijeda: Upravljanje rizicima u muzejima u Jugoistočnoj Europi (radionica pod patronatom UNESCO-a), Helena Stublić, znanstvena novakinja s Katedre za muzeologiju i sudionica radionice (Ohrid 2007, Stubica 2008). Na predavanju je bilo riječi o radu i rezultatima rada te budućim aktivnosti u okviru Međunarodne radionice TIEM -a, The Getty Conservation Instituta, ICOM-a i ICCROM-a.
- 14. veljače- Stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthelyju, Mađarska

- 17.-19. travnja - Stručno putovanje i razgledavanje baštine u Republici Bosni i Hercegovini - Jajce, Rama, Mostar, Međugorje, Počitelj, Vrelo rijeke Bune, Široki brijeg, Imotski
- 6. listopada- Stručno putovanje u Slavoniju – Đakovo i Osijek / razgledavanja Spomen muzeja Biskupa Strossmayera u Đakovu, Muzeja Slavonije i Arheološkog muzeja u Osijeku te znamenitosti u Aljmašu.
- 12. lipnja - MDC - Radionica za članove MDC [pool]-a
- 6. lipnja - MDC - Radionica/seminar: obrada građe umjetničkih zbirki u programu M++
- 20.-21. listopada- MDC - Tečaj: Preventivna zaštita umjetnina na papiru ; organizator: Muzejski dokumentacijski centar / Hrvatski restauratorski zavod

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Pohađanje predavanja i prezentacija u organizaciji MDC-a u sklopu projekta «Otvorena srijeda» (23.1. – Arhiv u muzeju; 30.1. – CD Muzeja Međimurja; 6.2. Donacije online
- 14. veljače – stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthely (Mađarska)
- 11.-12. travnja – posjet Robert-Musil-Literatur-Museum u Klagenfurtu i obilazak kulturnih znamenitosti Koruške
- 17.-19. travnja – stručno putovanje po Bosni i Hercegovini (Rama-Jajce-Mostar-Imotski)
- 6. listopada – posjet Arheološkome muzeju u Osijeku i Muzeju Slavonije

Denis Bučar

- Prisustvovanje predavanjima u sklopu projekta Otvorena srijeda u MDC-u, Muzejski dokumentacijski centar
- Prisustvovanje radionicama primarne i sekundarne muzejske dokumentacije u integriranom programskom paketu M++
- 26. – 28. studenog - Prisustvovanje 12. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji
- 10. listopada- Promocija knjige Digital Culture: The Changing Dynamics
- 13. listopada - Hrvatski institut za povijest, predavanja Digitalizacija nacionalne baštine

- 17.listopada - Međunarodni simpozij (Novo)medijska umjetnost u muzejima, MMSU Rijeka,
- 14. veljače – stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthely (Mađarska)
- 17.-19. travnja – stručno putovanje po Bosni i Hercegovini (Rama-Jajce-Mostar-Imotski)
- 6. listopada – posjet Arheološkome muzeju u Osijeku i Muzeju Slavonije

Vladimira Pavić

- 14. veljače – stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthely (Mađarska)
- 17.-19. travnja – stručno putovanje po Bosni i Hercegovini (Rama-Jajce-Mostar-Imotski)
- 6. listopada – posjet Arheološkome muzeju u Osijeku i Muzeju Slavonije

Višnja Zgaga

- 11.-12. travnja – posjet Robert-Musil-Literatur-Museum u Klagenfurtu i obilazak kulturnih znamenitosti Koruške
- 9. 11. svibnja, Budimpešta, Izložba Medičejaca, Terror Haza i Mađarski povijesni muzej
- 14. veljače – stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthely (Mađarska)
- 17.-19. travnja – stručno putovanje po Bosni i Hercegovini (Rama-Jajce-Mostar-Imotski)
- 6. listopada – posjet Arheološkome muzeju u Osijeku i Muzeju Slavonije

Doroteja Živčec

- prisustvovanje predavanjima u sklopu projekta Otvorena srijeda u MDC-u, Muzejski dokumentacijski centar
- 26.-28. studenog- prisustvovanje 12.seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“; Poreč
- 10. listopada- promocija knjige „Digital Culture: The Changing Dynamics“, u muzeju Mimara

- 13. listopada 2008.- predavanje „Digitalizacija nacionalne baštine“, Hrvatski institut za povijest
- 17. listopada - Međunarodni simpozij (Novo)medijska umjetnost u muzejima, MMSU Rijeka
- 14. veljače – stručno putovanje i razgledavanje dvorca Festetics u Keszthely (Mađarska)
- 17.-19. travnja – stručno putovanje po Bosni i Hercegovini (Rama-Jajce-Mostar-Imotski)
- 6. listopada – posjet Arheološkome muzeju u Osijeku i Muzeju Slavonije

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Vladimira Pavić

- Izvješća i bilješke s uputama za stručni rad dostavljene su slijedećim muzejima:
 - Brijuni, JU Nacionalni park, Pododsjek za zaštitu kulturnih dobara
 - Pula, Zbirka umjetnina grada Pule
 - Đurđevac, Galerija Stari grad
 - Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja
 - Vrpolje, Spomen galerija Ivana Meštrović
 - Đakovo, Spomen muzej J.J. Strossmayera
 - Općina Jelsa (Vinogradarski muzej Pitve, Ribarska zbirka Vrboska)
 - Mljet, Nacionalni park
 - Varaždin, Gradski muzej - Prijedlog novih naziva muzejskih zbirki unutar odjela GMV
- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke (MK, Uprava za zaštitu kulturne baštine), održano 5. siječnja
- Sudjelovanje u radu MDC-ove Komisije za plakat za Međunarodni dan muzeja

Markita Franulić

- Stručna pomoć pružana je prilikom obilaska muzeja te redovitim telefonskim kontaktima s kolegama.

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Sudjelovanje u radu Komisije MDC-a za zbirke i dokumentaciju (sa V. Pavić i M. Franulić) na pitanjima:
 - obrasca za Registar muzeja, galerija i zbirki RH;
 - inventranih knjiga/lista i evidencijskih knjiga MDC-a za 2007;
 - baze Registra muzeja i muzejskih zbirki vjerskih zajednica
 - dokumenta strategije vođenja Plakatoteke MDC-a
- Savjetodavna pomoć studentima za izradu diplomskih radova (npr. muzeji gradskih četvrti; edukativna djelatnost muzeja itd.)
- Pružana je savjetodavna pomoć kolegicama i kolegama iz hrvatskih muzeja i srodnih ustanova iz područja muzejskog knjižničarstva, muzejskog izdavaštva i srodne problematike

Denis Bučar

- Izrada PP prezentacija stručnim djelatnicima MDC-a
- Izrada CD-a za tečaj Preventivna zaštita umjetnina na papiru i Uvod u preventivnu zaštitu

Tončika Cukrov

- stručna pomoć Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti u vezi obrade plakata u M++

Doroteja Živčec

- Stručna pomoć i konzultacije na zahtjev muzejskih stručnjaka u vezi s informatizacijom i programom M++

Želimir Laszlo

- stručna pomoć Muzeju grada Kaštela u vezi sa postavljanjem stalnog postava 26. veljače, 1 dan puta, otvaranje postava 3. ožujka, 2 dana puta
- na zahtjev Ministarstva kulture - Preporuke i standardi za uređenje čuvaonica u kuriji Brnjaković, za Muzej grada Iloka, 21. ožujka, 5 str., 3 skice
- stručna pomoć i obavijest na što sve treba misliti pri izradi ili kupnji izlagačkih vitrina, za Kulturni centar Vodice.
- stručna pomoć Etnografskom muzeju Istre u Pazinu u vezi sa preventivnom zaštitom predmeta u projektiranju stalnog postava 2-3. rujna, 2 dana puta

- stručna pomoć Gradskom muzeju u Požegi - mišljenje o idejnoj skici izgradnje nove čuvaonice
- pomoć Nacionalnom parku Brijuni oko nabave opreme, projektiranja čuvaonice
- mišljenje o izgradnji čuvaonice u potkrovlju upravne zgrade muzeja Dvorac Trakošćan, za muzej Dvorac Trakošćan, Zagreb, 9 str. teksta, 5 skica, 1 prilog
- stručna pomoć grafičkoj zbirki NSK u vezi s opremanjem umjetnina na papiru
- bilješka o tijeku adaptacije zgrade Gradskog muzeja Bjelovar i prijedlozi za dalje postupanje, 1 dan puta
- preporuke za osvjetljenje i mikroklimu te adaptaciju prostorija Galerije - pomoć Gradskom muzeju Koprivnica
- pomoć [Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović](#) u vezi s nabavkom materijala preventivne zaštite
- dogovor oko registracije muzejskih zbirki s područja KO Varaždin i centrale konzervatorske službe u Ministarstvu kulture u Zagrebu (vezano na Registar crkvenih zbirki, riznica i muzeja)
- pomoć oko opreme, uvjeta i sl za posudbu Račićevih crteža Kabineta grafike HAZU
- dogovor s konzervatoricama Gradskog ureda za zaštitu k.d. (Zagreb) o načinu ispunjavanja Registra zbirki, riznica i muzeja u vlasništvu vjerskih zajednica
- konzultacije oko nabavke samoljepivih folija za stakla na prozorima, za Gradski muzej u Splitu
- konzultacije oko opremanja čuvaonice u Creskom muzeju, 2 dana puta
- konzultacije oko osvjetljavanja slika i skulptura u galeriji Lošinjskog muzeja

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Markita Franulić

- Redaktura prijevoda tekstova s Okruglog stola "Mreže muzeja u Europi" za objavljivanje u Informatici museologici br. 38 (3-4)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Lada Dražin-Trbuljak

Članstvo: ICOM / AVICOM, CIMAM, Hrvatsko muzejsko društvo

Tončika Cukrov

- HNK ICOM, prisustvovanje skupštini, 22. 05. 2008.
- Hrvatsko muzejsko društvo

Snježana Radovanlija Mileusnić

- Sudjelovanje u Programskom odboru HKD-a za 36. skupštinu te radnoj skupini za izmjenu i nadopunu Zakona o knjižnicama
- Sudjelovanje u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a (sastanak 20. lipnja u MDC-u)

Markita Franulić

- Članstvo u HMD-u (urednica web sitea i tajnica 1. kongresa muzealaca Hrvatske)
- Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu za dokumentaciju CIDOC

6.12. Informatizacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

Vladimira Pavić

Prema traženju za 2008., a u skladu s Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture, realizirana je (u suradnji s G. Zlodijem i tvrtkom Link2) instalacija programskog paketa M++ u 21 hrvatskom muzeju. Istovremeno s instalacijom u svim muzejima je obavljena edukacija stručnog muzejskog osoblja o strukturi računalne baze te o formalnoj i sadržajnoj obradi podataka za primarnu, sekundarnu i tercijarnu dokumentaciju u programu M++ i S++.

Ukupni broj muzeja koji se koriste računalnim programom M++ je 141.

Instalacija i obuka u 2008. godini planirana je i obavljena u slijedećim muzejima:

- Ogulin, Zavičajni muzej
- Zaprešić, Muzej Matija Skurjeni
- Lošinj, Lošinjski muzej
- Osor, Lošinjski muzej - Arheološka zbirka Osor
- Cres, Creski muzej
- Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić
- Cavtat, Kuća Bukovac
- Cavtat, Zbirka B. Bogišića HAZU
- Ćilipi, Zavičajni muzej Konavala
- Đakovo, Muzej Đakovštine

Dakovo, Spomen muzej J.J. Strossmayera
Split, Etnografski muzej
Stari Grad, Muzej Staroga Grada
Koprivnica, Muzej prehrane Podravka
Opatija, Hrvatski muzej turizma
Makarska, gradski muzej
Makarska, Gradska galerija A. Gojak
Biograd n/m, Zavičajni muzej
Zagreb, Etnografski muzej
Zadar, Muzej antičkog stakla
Zlatar, Galerija izvorne umjetnosti

6.12.1. Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj

Markita Franulić

- Obavljeno je redovito godišnje istraživanje. Odazvalo se 176 jedinica, i to 148 (od 171) iz A-Registra, 25 (od 50) iz B-Registra te 3 (od 4) iz C-Registra. Ukupan odaziv je 78% (odaziv za A-Registar je 87%, na B-Registar 50%, na C-Registar 75%).
- Svi podaci uneseni su u bazu podataka Registra. Sadašnje stanje: 225 jedinica: A-171, B-50, C-4 (admin. jedinice: 4)
- Redovito ažuriranje podataka
- Obavljano je pretraživanje i sortiranje te izrađivani ispisi i pregledi podataka na temelju različitih upita i za različite korisnike (muzeji, djelatnici MDC-a, Sustav muzeja, Ministarstvo kulture RH, NSK, studenti i dr.); dio upita rješava se upućivanjem na web site MDC-a (rubrike Pronađi muzej, Muzejska statistika te pdf izdanja muzejskih izvješća)

6.12.2. Registar zbirki, muzeja i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica

Želimir Laszlo

Redigiranim anketnim upitnikom obuhvaćeni su subjekti koje smo imali u Registru i konzervatorski odjeli Ministarstva kulture.

Pristiglo je 44 odgovora na anketu za 58 jedinica (neki odgovori su sadržavali podatke za više jedinica).

Izrađena je elektronička baza podataka koja će omogućava bolju pohranu i pretraživanje podataka unesenih u Registar, izrada baze: Doroteja Živčec

Svi novi podaci, kao i svi podaci iz dosadašnjeg Registra upisani su u novu bazu podataka koja sadrži 33 rubrike. U elektronske obrasce upisano je 150 jedinica i preko 4000 podataka (od cjelovitih opisa zbirki do jednostavnih podataka kao što su naziv, br. tel., i sl.).

Time je dovršena 1 faza dopune i revizije Registra.

U tijeku je 2. faza poslan je novi raspis svim konzervatorskim odjelima (e-mailom u excelu) s molbom da dopune podatke. Nakon obrade Registar će biti spreman za konačnu redakciju i za postavljanje na Web. Odgovori će biti obrađeni u 2009. g. Registar se izrađuje uz pomoć i sudjelovanje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine

6.12.3. Obilazak muzeja i zbirki (C-Registar)

Markita Franulić

Obilazak muzeja i zbirki koji su fazi osnivanja, za koje postoji inicijativa o osnivanju, koji imaju građu (formiranu ili neformiranu u zbirku) ili postoji stalna izložba, ali se (još) ne vode u Registru muzeja, galerija i zbirki u RH zbog nedovoljnog broja podataka o muzeju /zbirci i nedovoljnog uvida u situaciju.

Obilazak muzeja obuhvaća razgovor s nadležnim osobama; obilazak samog muzeja/ zbirke; prikupljanje podataka za Registar; poziv na suradnju s MDC-om; fotografiranje građe, zgrade, postava; te ostalo, ovisno o specifičnostima svakog muzeja/ zbirke.

Hrvatski muzej turizma Opatija, 27. i 28. veljače

Peek & Poke Retro Computer Club – Muzej starih računala, Rijeka, 27. i 28. veljače

Rodna kuća Franje Tuđmana, Veliko Trgovišće, 26. ožujka

Gradski muzej Karlovac: Muzejska zbirka Topusko u Topuskom, Kuća obitelji

Ribar, Vukmanić, 4. travnja

Muzej grada Skradina, Skradin, 5. lipnja

Sokolarski centar, Dubrava kod Šibenika, 5. lipnja

Zbirke u sklopu JU NP Krka, 6. lipnja

Zvončarska muzejska zbirka, Matulji (Rukavac), 23. listopada

Muzejska zbirka Mošćenice, 23. listopada

6.12.4. MDC na Internetu (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Uredništvo: Lada Dražin Trbuljak (glavna urednica); Markita Franulić; Snježana Radovanlija Mileusnić

Informatički poslovi: Doroteja Živčec, Denis Bučar

Stručni suradnici: Višnja Zgaga, Vlatka Pavić, Željko Laszlo, Tončika Cukrov, Jozefina Dautbegović

1. MDC site - hrvatska verzija

Statistika posjeta web stranica: 603 686 posjeta godišnje.

Novo na stranicama:

- U okviru projekta Donacije online gradu Zagrebu postavljena nova web stranica Donacije Ivana Gerersdorfera koja se nalazi u Muzeju grada Zagreba, voditeljica projekta: Višnja Zgaga, autorica: Maja Šojat Bikić, fotografije: Miljenko Gregl, suradnici: Doroteja Živčec, engleska i hrvatska verzija
- Personalni arhiv zaslužnih muzealaca: Bibliografijom, fotografijama, i fono zapisom predstavljeno 105 zaslužnih muzelaca, postavljena engleska verzija, autorica projekta: Jozefina Dautbegović, suradnici: Lada Dražin Trbuljak, Denis Bučar, Doroteja Živčec
- Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke (Digitalna zbirka Bauer): Najznačajniji dijelovi bibliografije, 11 knjiga digitalizirano i postavljeno na site, pretraživo u cjelosti, voditeljica projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić, suradnici: Doroteja Živčec, Denis Bučar, Petra Gubez

Projekt Hrvatski virtualni muzeji

Projekt je koncipiran kao platforma, koja je povezala, osam baza podataka koje su realizirane tijekom posljednje dvije godine s kompleksnom bazom muzejskih predmeta iz hrvatskih muzeja.

Suradnja na izradi elaborata s detaljno razrađenom strukturom pojedinih djelova.

Voditeljica projekta: Markita Franulić, suradnja na projektu u stručnom timu s Ladom Dražin Trbuljak i Dorotejom Živčec

Međunarodni dan muzeja 2009.

MDC site / Međunarodni dan muzeja, sređivanje stranica i objava svih događanja u hrvatskim muzejima povodom Međunarodnog dana muzeja, engleska i hrvatska verzija

Voditeljica projekta: Tončika Cukrov, suradnici: Denis Bučar

Online vijesti 'Kalendar događanja' i MDC (pool)

Redoviti dnevni unos i urednička obrada novih vijesti u 'Kalendar događanja'.

Objavljen poziv na websiteu za pristup MDC (pool)-u

Napravljena lista passworda i lozinki i napisan poziv za sudjelovanje u MDC (pool)-u

Svim prijavljenim članovima 'MDC (pool)'-a poslan je password, lozinka i priručnik Upute za rad u MDC (pool)-u

Organizacija i provedba radionice (12. lipnja 2008.) za članove MDC (pool)-a, MDC, Zagreb

Uredništvo: Lada Dražin Trbuljak, Tončika Cukrov, Jozefina Dautbegović

Zbirka muzejskih plakata

Na site-u postavljeno 1546 digitaliziranih zapisa plakata

Voditeljica akcije: Tončika Cukrov

6.12.5. Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI) / Hrvatski virtualni muzeji (HVM)

Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI)

Korekture na web siteovima sljedećih muzeja: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb; Etnografski muzej, Zagreb; Muzeji Ivana Meštrovića; Arheološki muzej Split; Arheološki muzej Istre, Pula; MHAS, Split; Muzej Slavonije Osijek

Redovito ažuriranje podataka o aktivnostima Gliptoteke HAZU

Arhiviranje projekta MHI: Zbog zastarjelosti određenih tehnoloških rješenja (osobito onih na najranijim web siteovima), kao i želje da što bolje iskoristimo naše baze podataka o hrvatskim muzejima i automatiziramo ažuriranje podataka, ponajprije u rubrikama Opći podaci i

Aktivnosti, arhivirana postojeće stanje projekta MHI (20. veljače 2008.) kao dokument

stanja u predstavljenim muzejima u određenom vremenu, muzeoloških promišljanja i

tehnoloških rješenja. Opisi zbirki i prikazi muzejskih predmeta, kao i brojni stalni postavi još su uvijek aktualni te i nadalje mogu služiti kao relevantan izvor podataka.

Voditeljica projekta: Markita Franulić

Hrvatski virtualni muzeji (HVM)

Projektom Hrvatski virtualni muzeji (HVM), Muzejski dokumentacijski centar stvorio je platformu za prikaz svih muzeja u Hrvatskoj, njihove građe i djelatnosti, na muzejskome portalu www.mdc.hr (<http://www.mdc.hr/muzeji.aspx>).

Izradom mrežnih stranica sa zajedničkom strukturom podataka i unificiranim dizajnom, za svaki je pojedini muzej, na jednom mjestu, omogućen prikaz podataka iz fondova i baza podataka MDC-a. Istodobno, svakom muzeju je omogućeno i dodavanje za njega specifičnih rubrika. Iz baze podataka Registra muzeja, galerija i zbirki u RH deriviraju se podaci kao što su: opis muzeja, opći podaci, adresa, servisne informacije, podaci o stručnim djelatnicima, pregled i opis zbirki i dokumentacijskih fondova; prikaz vijesti, tj. aktualnih događanja i djelatnosti muzeja (kao i pretraživanje i pregled arhive aktivnosti) povezan je s Kalendarom događanja - online aplikacijom za unos i arhiviranje podataka; građa i podaci koji se nalaze i obrađuju u fondovima MDC-a predstavljani su u obliku ispisa podataka iz fondova – baza podataka MDC-a: knjižnice, Zbirke muzejskih plakata, Personalnog arhiva.

Na novi način i korištenjem suvremene tehnologije koristi se brojna digitalizirana građa predstavljena u projektu Muzeji Hrvatske na Internetu (1996. – 2008.).

Za razliku od predstavljanja građe na stranicama pojedinačnih muzeja, predstavljanjem na muzejskome portalu s jednog mjesta je omogućen pristup podacima i digitalnoj građi svih muzeja te pretraživanje podataka.

Voditeljica projekta: Markita Franulić

Koncepcija: Markita Franulić, Lada Dražin Trbuljak

Informatičar: Doroteja Živčec

Tehnički poslovi: Denis Bučar

Vanjski suradnik (web programiranje i dizajn): Novena

6.13. Ostalo

Mreža muzeja

Koordinatorica Vijeća sustava: Višnja Zgaga

Koordinatorica matičnih muzeja: Vladimira Pavić

Tajnica: Markita Franulić

Sastanci Vijeća za matičnu djelatnost (17. ožujka i 15. travnja);

Koordinacija poslova matične djelatnosti unutar sustava (mreže) muzeja u Hrvatskoj: planiranje i provedba instalacije programskog paketa M++ i obuke stručnih djelatnika organizacija i provedba radionica/seminara o radu u programskom paketu M++ sustavni obilazak muzeja zbog edukacije stručnih muzejskih djelatnika s ciljem standardizacije stručnih muzejskih poslova i vođenja suvremene muzejske dokumentacije

Objava izvještaja o provedbi matičnosti na webu

Objava na webu: Smjernica za otpis arheološke građe.

Izrada Mišljenje o Arhinetu upućenog Hrvatskom muzejskom vijeću.

Izrada Prijedloga opremanja radionica matičnih muzeja.

6.13.1. Međunarodni dan muzeja

Tončika Cukrov

Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja je tema Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2008. Ideja je bila razmotriti ulogu muzeja u zajednici te njihov doprinos suvremenom razvoju društva.

Plakat naziva *Minimummaximumuseum 33333* izradio je Boris Ljubičić.

Plakat je distribuiran na 360 adresa (138 adrese hrvatskih muzeja i galerija, 32 adrese muzeja i galerija u Zagrebu, a u inozemstvo muzejima, institucijama i osobama 190).

Programi muzeja i galerija Hrvatske:

Ove je godine u Hrvatskoj je bilo uključeno stotinu institucija - muzeja i galerija (prikupljeni izvještaji). Tijekom mjesec dana prigodno je organizirano više od 230 različitih zbivanja:

- oko 150 događanja: radionice (38) /igraonice (15), prezentacije (39), priredbe (18), predavanja (19), koncerti (6), akcije (9), manifestacije (11),ekspertize, forumi, izleti

- oko 85 izložbi (programske / edukativne)

- više različitih promotivnih aktivnosti

Promotivne aktivnosti MDC-a:

Promociju projekta vodio je MDC - obavijesti o događanjima bile su postavljene na web stranicama u Kalendaru događanja (www.mdc.hr) te na posebno oblikovanoj stranici projekta.

Sva događanja te odabrani projekti biti će objavljeni u stručnom časopisu *Informatica Museologica*. Ove je godine u prostorima MDC-a bila organizirana i konferencija za tisak za muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Original*.

Konferencija za tisak:

Na konferenciju su bili pozvani (16. 05. 2008. u MDC-u) uz novinare, članove žirija, pobjednika natječaja za plakat i ravnatelji iz muzeja koji su imali zanimljive projekte.

6.13.2 Muzejska statistika

Markita Franulić

- Napravljena statistička analiza podataka iz Registra na temelju stanja 31. prosinca 2007.
- Napravljen statistički pregled muzejske djelatnosti (grafikoni) i postavljen na web stranice MDC-a (hrvatska i engleska verzija)
- "Posjet hrvatskim muzejima - statistika broja posjeta (2007. g.)" (podaci iz izvješća muzeja), postavljen na web stranice MDC-a
- "Posjet hrvatskim muzejima - statistika broja posjeta (2006. g.) i trendovi" – tekst izlaganja na seminaru A. Malraux, postavljen na web stranice MDC-a
- Izrađeno statističko izvješće za hrvatske muzeje za 2007. g. za EGMUS (European Group on Museum Statistics) (na engleskom)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MDC-a

8.3. Organizacija seminara i tečajeva

Seminar: MUZEJ - MDC - KUSTOSI

Održana su 2 semina 11. lipnja i 17. prosinca

Bili su namijenjeni kustosima, restauratorima i muzejskim tehničarima koji su dan prije polagali stručne ispite. Pribivalo im je: prvom 9, a drugom 14 sudionika.

Svrha seminara bila je upoznati mlade kustose s nekim zagrebačkim muzejima i načinom njihovog rada, kao i sa djelovanjem MDC-a; uspostaviti kolegijalnu suradnju između

ustanova, predavača, mladih kustosa i tehničara te istaknuti gdje i kod koga se može dobiti pomoć u stručnim muzejskim stvarima. Izbor tema i muzeja je podređen svrsi.

U programu su sudjelovali: Muzej za umjetnost i obrt sa temom: Muzejska restauratorska radionica (M. Velicogna Novoselac); Muzej Mimara: Dokumentacijska obrada muzejskog predmeta (Lada Ratković-Bukovčan); Arheološki muzej: Stalni postav (D. Balen) i Hrvatski školski muzej: Muzejska čuvaonica (V. Rapo).

MDC je predstavila ravnateljica Višnja Zgaga.

Seminar su financirali muzeji iz kojih su polaznici došli.

Voditelj: Želimir Laszlo

Tečaj: Preventivna zaštita umjetnina na papiru

Održana su 2 tečaja: prvi 20. i 21. listopada i drugi 8. i 9. prosinca, u Zagrebu u prostorijama Muzejskog dokumentacijskog centra i Radionice za papir i kožu, Hrvatskog restauratorskog zavoda.

U radu tečaja sudjelovalo je: na prvom 12 učesnika, na drugom 14.

Za potrebe tečajeve produciran je CD kojeg su dobili svi polaznici.

Teme i predavači: Uvod: Što je umjetnina na papiru (Laszlo, MDC) i Što je papir? (Dragojević, HRZ); Mikroklima: Temperatura, relativna vlaga, svjetlo (Laszlo); Nesreće: Poplava, požar, krađe... (Laszlo); Oštećenja: Biološki uzroci i kiselost (Dragojević); Prepoznavanje oštećenja i praktičan rad u radionici HRZ-a (Dragojević); Rukovanje, obilježavanje, čuvaonica, slaganje, izlaganje... (Laszlo); Pakiranje i opremanje i praktičan rad u radionici HRZ-a (Dragojević); Kada pozvati restauratora? i Što se smije, a što ne smije činiti? (Laszlo)

Polaznici su o sudjelovanju dobili potvrdu.

Voditelj tečaja: Želimir Laszlo

Interes za oba tečaja bio je velik tako da nismo mogli primiti sve kandidate čak ni na drugom tečaju.

Tečaj: Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu

Tečaj je održan u Zagrebu u prostorijama MDC-a 27. i 28. listopada 2008.

Tečaju je pribivalo 17 polaznika

Organizacija: MDC u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine.

Svi polaznici dobili su CD na kojem su PP prezentacije predavanja.

Teme i predavači: Uvod, procjena, vanjski okoliš, arhitektonski elementi i stanje zgrade, unutarnje okruženje, stanje predmeta, kada treba pozvati restauratora? održavanje zgrade, prenatrpani izložbeni i spremišni prostori, nespretno rukovanje i loša obaviještenost o preventivnoj zaštiti, nesreće, požar, poplava, rat, plan djelovanja za slučaj katastrofe i krađe (Želimir Laszlo, MDC); Štete koje uzrokuje okolina, temperatura, relativna vlažnost, svjetlost, onečišćenje, biološko propadanje, nametnici, gljivice i plijesan, fizička oštećenja, unutrašnje strukturne slabosti predmeta, dodir sa štetnim materijalima ili tvarima, iskrivljavanje i fizička prenapetost materijala, gamad, korozija, plijesan (Denis Vokić); Zaštita od provala i krađa (Bianka Perčinić Kavur, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine)

Polaznici su o sudjelovanju dobili potvrdu.

Voditelj tečaja: Želimir Laszlo

8.4. Otvorena srijeda

- *Arhiv u muzeju – aktualni problem obrade*

Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 23.01.2008.

U sklopu Otvorene srijede održana je tribina na temu obrade arhivske građe u muzeju. Potaknuti inicijativom Hrvatskog državnog arhiva i nacionalnog arhivsko informacijskog i evidencijskog sustava ARHiNET za suradnjom sa muzejskim ustanovama na obradi arhivske građe, nastojati će se upoznati novi sustav i mogućnosti suradnje između ARHiNET-a i muzejskih softvera (M++, S++). Razmatrana je opravdanost primjenjivosti dotičnog sustava u muzejima s obzirom na važeće pravilnike i propise muzejske struke.

Sudjelovali su:

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv

Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej

- *Međimurje kroz godinu / Novi CD Etnografskog odjela Muzeja Međimurja iz Čakovca*
Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 30.01.2008

U sklopu otvorene srijede održana je promocija novog CD-a Muzeja Međimurja iz Čakovca koji se odnosi na etnološku građu i istraživanja Etnografskog odjela muzeja. Međimurje kroz godinu je prikaz života, običaja i rada međimurskog sela poč. 20.st. U ritmu izmjene godišnjih doba te važnih životnih događaja odvija se priča o

Međimurju.

Ovaj CD sadrži 616 stranica, 506 fotografija, 13 video-zapisa, 293 objašnjenja dijalektalnih termina, 32 narodna običaja vezana uz kalendar, 14 lirskih pjesama, 8 skladbi u izvođenju kantautorice Lidije Bajuk, te 8 dječjih igara.

Sudjelovali su:

Smiljka Petr Marčec, urednica i autorica

Tvrtka (R)evolucija, producent i dizajner

- *Iz digitalnih radionica - Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*
Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 06.02.2008.

Organizator: MDC i Muzej grada Zagreba

Održano je predavanje o novom digitalnom proizvodu, u okviru projekta Donacije gradu Zagrebu on-line, Zbirci mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

Zbirka je predana na upravljanje Muzeju grada Zagreba 1994. godine i izložena u stalnom postavu muzeja pod nazivom Kabinet glazbenih automata Ivana

Gerersdorfera, urarskog majstora i restauratora glazbenih automata.

Na stranicama sajta prikazuje se cjelovita muzejska građa i dokumentacija vezana uz donaciju. Posebnu draž čine zvučni zapisi glazbenih automata te popis glazbenog repertoara najstarijih nosača zvuka u Zbirci.

Višnja Zgaga, voditeljica projekta Donacije gradu Zagrebu on-line

mr.sc. Maja Šojat Bikić (Muzej grada Zagreba), autorica koncepcije i urednica web-sajta Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Tvrtka (R)evolucija, producent i dizajn

- *Novi projekti / Novi postav zbirke lapida u novouređenoj crkvi Sv. Srdaca*
Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 20.02.2008.

Uređenjem prostora crkve Sv. Srdaca s početka 20. stoljeća stekli su se uvjeti za prezentaciju ranosrednjovjekovnog lapidarija koji čuva i prezentira kamene spomenike iz fundusa Arheološkog muzeja Istre s područja pulske biskupije u vremenskom rasponu od 8. do 13. stoljeća razvrstanih u 57 cjelina.

Otvorenjem ovoga jedinstvenoga muzejskoga prostora od nacionalnog značaja starogradska jezgra grada Pule oživjet će novim kulturnim i turističkim sadržajem.

Sudjelovali su:

mr. sc. Kristina Džin, ravnateljica Arheološkog muzeja Istre, Pula

Fina Juroš Monfardin, prof. Arheologije, autorica muzeološke koncepcije

- Kako raditi u K++

Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 05.03.2008.

Održana je prezentacija i radionica na temu Kako raditi u K++.

Predstavljene su mogućnosti koje K++ nudi za stručnu obradu knjižnične građe u muzejima (inventarizacija, katalogizacija, predmetno označivanje i klasifikacija), stručnu obradu monografskih i serijskih publikacija te analitičku obradu članaka.

Razmatrani su specifični zahtjevi poput konverzije podatka, preuzimanja zapisa iz drugih knjižničnih baza, web prezentacija, kooperativna katalogizacija, povezivanje knjižnične baze s podacima u bazama M++ i S++, terminološka kontrola i sl.

Govorili su: Goran Zlodi, autor softwera K++, Snježana Radovanlija Mileusnić, viši knjižničar

- *Od digitalnih zbirki do virtualnih muzeja - uz šezdesetu obljetnicu rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka*

Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, datum: 12.03.2008.

Šezdeseta godišnjica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti prepoznata je kao mogućnost prezentiranja cjelokupne muzejske građe, korištenjem novih tehnologija. Po prvi put u Hrvatskoj jedna muzejska ustanova je postavila svoj fundus na web i pružila publici mogućnost kreiranja vlastitih virtualnih muzeja.

Sudjelovali su:

Branko Franceschi, MMSU, ravnatelj

Diana Zrilić, MMSU, dokumentaristica

Goran Zlodi, autor softwera M++

- Konferencija za medije povodom 13. muzejske edukativne akcije ORIGINAL / Međunarodni dan muzeja, 2008.

Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, datum: 16.04.2008.

Medijima je najavljena i predstavljena 13. muzejska edukativna akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008., pod nazivom Original.

Projekt se realiziran uz potporu Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

- *Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi*
Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, datum: 29.10.2008.
Mario Klaić, muzejski pedagog iz Muzeja grada Kaštela održao je predavanje Iskustva muzeja i prosvjete na projektu obrazovne mape kaštela Vitturi.

- MUVI 02 : muzeji - video – film / 2008.
Muzejski dokumentacijski centar, vrijeme održavanje: 1.- 3. prosinca 2008. (odgođeno za 16. – 18. veljače 2009.)
Voditeljica: Lada Dražin Trbuljak
Prvog i drugoga dana MUVI 02 / 2008. bit će predstavljena hrvatska i inozemna muzejska video i filmska produkcija, a treći dan predviđen je za radionicu s temom „Što bismo sve trebali znati da bismo se upustili u snimanje muzejskog videa“.
U sklopu prezentacije filma i videa MUVI 02: muzeji - video – film / 2008. biti će predstavljeno 35 filmskih i video zapisa.

8.4.5. Organizacija predavanja u MDC-u (gostovanja stranih predavača)

- Predavanje: *Nove strategije za konzervaciju i prezentaciju umjetnina suvremene umjetnosti*
T. Cukrov pripremila - organizaciju preuzela M. Franulić
Predavač: Dr. sc. IJsbrand Hummelen, viši istraživač, Conservation Research Department, Netherlands Institute for Cultural Heritage
Tema: Zaštita i konzervacija suvremenih umjetnina
Datum: 16. lipnja 2008. odgođeno za 3. studenoga 2008.
Pripremljeno predavanje - odgođeno za 2009.god..

- Predavanje: *Digitalizacija baštine*
T. Cukrov pripremila - D. Živčec i D. Kršnjavi organizirale
Predavač: Nick Poole, ravnatelj izvršni direktor organizacije Collection Trust koja je nastala iz Udruženja za muzejsku dokumentaciju [MDA](#), London, Velika Britanija
Tema: Vrli novi svijet; iskustvo Velike Britanije u promicanju kulture on-line.

Datum: 21 studeni 2008.

Predstavljeno je iskustvo o prezentaciji digitalnog kulturnog sadržaja u Velikoj Britaniji s aspekta realnih mogućnosti, troškova i eventualnih rizika. Nick Poole je prikazao različite načine pristupa predstavljanju kulturnih sadržaja s osobitim osvrtom na etički i pravni aspekt. Predavanje je bilo strukturirano i kao radionica u kojoj su svi sudionici bili aktivno uključeni komentarima, pojašnjenjima i pitanjima. Iznimna zainteresiranost i dinamičnost radionice pokazala je da se hrvatska muzejska praksa koncepcijski a djelomično i u realizaciji može usporediti sa britanskom..

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *27. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*

Broj izložaka: 644 publikacije + promidžbeni materijal

Popratna tehnička pomagala: 1 računalo s monitorom

Mjesto održavanja izložbe: Zagrebački velesajam, paviljon 6, štand 10g

Vrijeme održavanja izložbe: 12. – 16. studeni 2008.

Dizajn i izrada izložbenog štanda: Neven Kovačić, Redesign d.o.o., Zagreb

Pozivu na sudjelovanje odazvalo se 117 muzeja, galerija, muzejskih zbirki te izložbenih galerija iz 66 gradova i mjesta iz Hrvatske. Predstavljen je recentni, jednogodišnji muzejski izdavački korpus koji obuhvaća respektabilan broj od 644 naslova tiskanih i 9 elektroničkih publikacija, 119 muzejskih plakata kao i razglednice, kalendare, slagalice i drugi muzejski promidžbeni materijal.

Na izložbenom prostoru MDC-a, uz pomoć računala, publici je predstavljen izbor iz recentne muzejske video produkcije, a promoviran je i MDC-ov plakat uz Međunarodni dan muzeja.

Ove je godine izložbeni prostor Muzejskog dokumentacijskog centra dobio posebno priznanje i kristalnu skulpturu za najvišu razinu oblikovanja i najbolje ideje u rješavanju izložbenog prostora na ovogodišnjem Interliberu 2008.

Voditeljica izložbenog projekta: Snježana Radovanlija Mileusnić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

10.1.1. Muzeologija

Urednica: Višnja Zgaga

Muzeologija 45, 2008.god.

Tema: *Privatne zbirke darovane gradu Zagrebu i njihova uloga u kulturnom razvoju grada*

Ovaj broj časopisa Muzeologija objavljuje djelomično izmjenjen i dopunjen magistarski rad Veljka Mihalića koji je obranjen u studenom 2007.god. na Filozofskom fakultetu.

Istraživanja koje autor vodi već duži niz godina a odnose se na uvjete, karakter i život zbirki i ostavština darovanih gradu Zagrebu rezultirala su obimnim radom. Taj fenomen autor impostira ne samo u temeljito arhivsko i dokumentacijsko istraživanje koje otkriva jednu novu zagrebačku kulturno-povijesnu vrijednost, već se analiziranjem i navođenjem primjera iz drugih sredina valorizira u kontekstu muzeologije i kulturne politike

Tekst je ilustriran sa 70 fotografija, tablicama, priložima i kartom

Opširniji sažetak preveden je na engleski jezik

Glavna i odgovorna urednica: Višnja Zgaga

Lektura: Zlata Babić

Prijevod na engleski: Graham McMaster

Dizajn korica: Boris Ljubičić, Studio international

Naklada: 500 primjeraka

10.1.2. Informatica Museologica.

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Informatica Museologica 37 (1-4) 2006.

Tema broja: *Destination. New Museum. Building*

Broj je izašao iz tiska u veljači 2008.

Informatica Museologica 38 (1-2) 2007.

Tema: SOS za industrijsku i tehničku baštinu

Broj je izašao iz tiska u srpnju 2008.

Informatica Museologica 38 (3-4) 2007.

Tema: *Mreže muzeja u Europi*

Muzejski dokumentacijski centar organizirao je okrugli stol posvećen različitim oblicima umrežavanja muzeja u nekoliko europskih zemljama. Stručnjaci Ine Vos (Belgija), Espen Hernes (Norveška), Clara Camacho (Portugal), Metka Fuis (Slovenija); Italija (Autonomna pokrajina Južni Tirol): dr. Alexandra Pan (Italija) i Višnja Zgaga (Hrvatska) predstavili su svoje sustave povezivanja, suradnje i pomoći muzejima te iznijeli svoja iskustva. U sklopu teme broja objavljena su integralne verzije njihovih izlaganja na hrvatskom i engleskom jeziku. U rubrici Riječ je o ... Iz svijeta prirodoslovdvih muzeja objavljeno je 8 priloga.

Broj sadržava ukupno 33 priloga domaćih i inozemnih autora.

Broj je izašao iz tiska u prosincu 2008.

Informatica Museologica 39 (1-4) 2008.

Tema: *Muzeji povijesti*

Tema sljedećeg broja donosi sagledavanje pozicije povijesnih muzeja u novim europskim, socijalnim, ekonomskim i kulturnim okolnostima. U vremenu koje će obilježiti mnogi tranzicijski procesi sve je veći broj memorijalnih i muzeja novije povijesti.

Premda su muzeji povijesti orijentirani skupljanju, stručnoj obradi i istraživanju povijesnih činjenica, događanja ili ličnosti njihovo je područje možemo reći i puno šire. Jedan od temeljnih izazova je i suvremena interpretacija povijesti kako one davne tako i ove novije.

Stoga, povijesni muzeji predstavljaju danas izrazito zanimljiv kulturni i socijalni fenomen..

Kako danas interpretirati povijest, koje metode koristiti vidjet ćemo na primjeru nekih novih europskih i hrvatskih muzeja.

Časopis IM 39 (1-4) 2008. trenutno je u fazi pripreme. Do sada je dogovoreno 38 priloga.

Svi su pristigli prilozima u nekoj fazi finalne pripreme koju urednica obavlja u suradnji s vanjskim suradnicima (lektura, korektura, priprema fotografija, pisanje legendi za ilustracije, pisanje sažetaka tekstova, prijevod sažetaka na engleski jezik).

10.1.3. MUVI 02: muzeji - video - film

Urednica: Lada Dražin Trbuljak

Publikacija sadržava program trodnevnog događanja s popisom 35 filmova i videa koji su predstavljeni izborom podataka i kratkim opisom. Publikacija ima 30 stranica i 50 c/b ilustracija.

Naklada: 200 kom.

Publikacija će biti objavljena i dostupna na MDC-ovim web stranicama <http://www.mdc.hr>

10.1.4. Prinove knjižnice MDC-a

Urednica i autorica: Snježana Radovanlija Mileusnić

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 14 (2) 2007.

Drugi broj 14. godišta Bibliografije prinova knjižnice MDC-a završen je i distribuiran krajem travnja 2008. godine na 181 adresu. Bibliografija na 52 stranice sadržava uvodni tekst i popis 73 novih bibliografskih jedinica. Svaka bibliografska jedinica popraćena je kratkim sažetkom o sadržaju, autoru i izdavaču.

lektura: Zlata Babić

priprema i tisak: kućna izrada

dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International

broj stranica: 52 str. ; 30 cm

naklada: 200 primjeraka

ISSN 1332-9839

Bibliografija prinova knjižnice MDC-a 15 (1) 2008.

Prvi broj 15. godišta Bibliografije prinova knjižnice MDC-a završen je i distribuiran u prosincu 2008. godine na 181 adresu. Bibliografija na 50 stranica sadržava uvodni tekst i popis 69 novih bibliografskih jedinica. Svaka bibliografska jedinica popraćena je kratkim sažetkom o sadržaju, autoru i izdavaču.

lektura: Zlata Babić

priprema i tisak: kućna izrada

dizajn omota: Boris Ljubičić, Studio International

broj stranica: 50 str. ; 30 cm

naklada: 200 primjeraka

ISSN 1332-9839

Katalog 27. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, 2008.

Uz 27. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, objavljen je i popratni katalog izložbe. Katalog sadržava skraćeni bibliografski popis svih publikacija (monografskih i serijskih publikacija, sitnog tiska, kalendara, razglednica, elektroničkih publikacija) dostavljenih za potrebe izložbe. Uključuje i popis muzejskih plakata, razglednica i druge promidžbene građe. Abecednim slijedom navedeni su i podaci o muzejima izdavačima, njihovim adresama, telefonskim i faks brojevima, adresama elektroničke pošte i web stranicama.

Katalog je dijeljen gratis zainteresiranim posjetiteljima izložbe te svim muzejima i galerijama u Hrvatskoj kao i srodnim ustanovama i pojedincima (181 adresa). Sadržaj kataloga je, kao i prijašnjih godina, objavljen i dostupan na web stranicama MDC-a u PDF formatu.

Podaci o publikaciji:

urednica kataloga i autorica predgovora: Snježana Radovanlija Mileusnić

kataloški podaci: Snježana Radovanlija Mileusnić, Denis Bučar (plakati), Andrija Jurišić (razglednice)

lektura: Zlata Babić

prijelom i tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb

naklada: 400

ISSN 1845-3686

ISBN 978-953-6664-15-3

10.3. Elektroničke publikacije

CD-ROM Izvješća hrvatskih muzeja / Izvješća zagrebačkih muzeja za 2007. g.

Elektronička publikacija *Izvješća hrvatskih muzeja / Izvješća zagrebačkih muzeja za 2007.*

godinu daju pregled godišnje djelatnosti 129 muzejskih ustanova u svim hrvatskim županijama te izvješća o provedbi matične djelatnosti MDC-a i 5 matičnih muzeja.

Riječ je o radu oko 900 muzejskih stručnjaka svih profila čiji je rad objedinjen unutar 16 standardiziranih odrednica i 63 pododrednice. Izvješća sadržavaju više od 2.300 kartica teksta i 259 fotografija u boji.

Izvješća su izašla iz tiska u studenome 2008. g. kao elektronička publikacija objavljena na CD-ROMu. Elektroničko izdanje napravljeno je u PDF formatu, a sadržava i podatke iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH te preglednik fotografija s legendama.

Osim prema zadanim odrednicama, kako su strukturirana pojedinačna izvješća, u publikaciji su ona sistematizirana prema županijama, a unutar županija prema gradovima.

Naklada CD-ROMa je 1.300 primjeraka.

Izvješća su distribuirana svim stručnim djelatnicima muzeja i zbirki zastupljenih u publikaciji, svim muzejima, galerijama i zbirkama u Hrvatskoj, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici te suradnicima, Ministarstvu kulture RH i Gradskom uredu za kulturu. Na taj način svaki muzejski stručnjak može steći uvid u rad svih muzeja zastupljenih u objema publikacijama. Izvješća hrvatskih muzeja / Izvješća zagrebačkih muzeja za 2007. g. od samog početka prikupljanja izvješća dostupna su na web siteu MDC-a u PDF formatu.

Urednici:

Izvješća hrvatskih muzeja - Markita Franulić

Izvješća zagrebačkih muzeja - Želimir Laszlo

Lektura: Zlata Babić

Oblikovanje omota: Studio International (Boris Ljubičić)

Priprema i izrada CD-a: Novena d.o.o., Zagreb

Prinove knjižnice MDC-a (<http://www.mdc.hr/prinove>)

Snježana Radovanlija Mileusnić

Kontinuiran rad na pročišćavanju i nadopuni podataka elektroničkog izdanja Prinova knjižnice MDC-a (ISSN 1845-2507).

Elektronička, bibliografska, kumulativna baza nadopunjena je podacima iz tiskanog izdanja Bibliografije prinova knjižnice MDC-a 14 (2) i 15 (1).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2 Predavanje

Snježana Radovanlija Mileusnić

30. listopada 2008., predavanje za studente 3. godine Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu o elektroničkim uslugama knjižnice MDC-a

11.3. Radionice

Vladimira Pavić

U 2008. godini organizirano je i provedeno (u suradnji s tvrtkom Link2, Goran Zlodi) šest edukativnih radionica/ seminara, pet u Zagrebu te jedna u Splitu, za muzeje i muzejske stručnjake koji rade u u programskom paketu M++ (i S++) sa svrhom dodatne edukacije o strukturi baze te formalnoj i sadržajnoj obradi podataka primarne i sekundarne dokumentacije kao i o novinama u programskom paketu proizašlih iz razvoja i nadogradnje programa M++.

Datum	Mjesto održavanja	Naslov radionice	Prisutno
8. 2. 2008.	MDC, Zagreb	Obrada građe povijesnih zbirki u M++	28
19. 2. 2008.	Muzej grada Splita	Početnici i planirani korisnici (Vela Luka, Brač, Stari Grad, Hvar, Makarska, Split, Omiš)	35
22. 2. 2008.	MDC, Zagreb	Obrada građe arheoloških zbirki u M++	25
25. 4. 2008.	MDC, Zagreb	Obrada građe etnografskih zbirki u M++	16
6. 5. 2008.	MDC, Zagreb	Obrada građe umjetničkih zbirki u M++	16
20. 6. 2008.	MDC, Zagreb	Obrada podataka u bazama sekundarne dokumentacije (S++) u programu M++	55

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tončika Cukrov

Projekt Međunarodni dan muzeja

- 16. svibnja - OTV; novinar: Helena Lončar ; emisija: Servus Zagreb (intrevju s Višnjom Zgaga, ravnateljica MDC-a)
- 16. svibnja - OTV; novinar: Helena Lončar ; emisija: Svakodnevice (intrevju s Višnjom Zgaga, ravnateljica MDC-a) ;
- 18. svibnja - HTV; novinar: Jasna Coce ; emisija: Vijesti iz kulture
- 16. svibnja - HKR; novinar: Katarina Varenica ; emisija: Kulturne minute (prijenos s Konferencije za tisak u MDC-u)
- 18. svibnja - HR; novinar: Ružica Šimunović ; emisija: Informativni program (prijenos s Konferencije za tisak u MDC-u)
- 18. svibnja - Otvoreni radio; emisija: Informativni program
- 18. svibnja - Vjesnik; novinar: Barbara Vujanović ; naslov teksta: Muzeji pokreću promjene
- 14. svibnja - News / Koprivnica ; Andreja Brozović ; naslov teksta: U Koprivničkom muzeju otvorena "Sakralna zbirka" (u tekstu koji govori o programima obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Koprivnici otisnut je prigodni plakat B. Ljubičića u izdanju MDC-a.) ;, str. 42

12.7. Ostalo

Tončika Cukrov

Međunarodne nagrade MDC-ovim plakatima

- Izrađen Prijedlog strategije rada na Zbirci muzejskih plakata MDC-a za razdoblje 2008./2009.
- Plakati Museum, 2005. i Museum, 2006. uvršteni su na izložbu od kojih je Museum, 2005. / Muzeji spone kultura (autor: Boris Ljubičić; realizacija: Sudio International) dobio za dizajn Počasnu diplomu.
- Na međunarodnom natječaju za najbolji Logo i Letterhead dizajn zadnjih 5 godina, u izboru najpoznatijeg nakladnika za dizajn Graphis (International journal of visual communication) iz New Yorka Muzejski dokumentacijski centar (MDC) i Boris

Ljubičić uvršteni su na listu dobitnika dva vrijedna priznanja: Gold Letterhad 7 (listovni papir, omotnica i posjetnica u najnovijoj izvedbi) kao i Gold Logo 7 za najnoviju verziju MDC loga.

- Na američkom natječaju Good Design nagrađen plakat za Međunarodni dan muzeja 2007. koji je za Muzejski dokumentacijski centar pripremila marketinška agencija Bruketa & Žinić OM
- Plakat MUSEUM u izdanju Muzejskog dokumentacijskog centra 2006. uvršten je u najrespektabilniji godišnjak za plakat [Graphis Poster Annual 2007](#). (New York). Godišnjak svake godine objavljuje 200 najboljih realiziranih plakata iz cijelog svijeta koji su odabrani u kategoriji platine ili zlata. Plakat MUSEUM, u izvedbi sa crnom podlogom, uvršten je u kategoriju platina što je za plakat najveće stručno priznanje koju se moglo dodijeliti.