

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupili smo tkalački stan za tkanje tepiha star oko 150 godina, kolovrat i ručno heklane zavjese.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije, gdje je smješten stalni postav i vitrine u kojima se nalaze eksponati.

2.3. Restauracija

Nastavljajući program restauracije eksponata, kao što je i planirano, restaurirana je slika *Portret Stjepana Mrzljaka* nepoznatog autora iz 1782. g.

2.4. Ostalo

- Obavljeno je redovito servisiranje vatrogasnih aparata.
- Obavljen je redovit nadzor vezan za zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija još uvijek se vodi na klasičan način - ručno, ali istovremeno se unose podaci u muzejski programM++.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Materijali vezani za iseljeništvo našeg kraja - Marieti Rajković (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu) za doktorsku dizertaciju o iseljeništvu
- Materijali vezani za turizam (hotel Lišanjski i arhitekt Fischer) - Marini Bagarić, višoj kustosici

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Priprema diplomskog rada o muzejima u Primorsko-goranskoj županiji - studentica Dajana Derenčinović

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Stare razglednice - Novi i turizam*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 18. - 29.6.2008.

Autorica stručne koncepcije: Đurđica Krišković

Autorica likovnog postava: Đurđica Krišković

Opseg: 10 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna

- *Željko Lesar, Slike*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 29.6. - 9.7. 2008.

Autori stručne koncepcije: Željko Lesar, Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Željko Lesar

Opseg: 12 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Nebo, more, žalo i obale u daljini prepoznatljivi su u svojim posebnostima, u određenom stupnju i taktilitetu, kako u zasićenosti plohe tako i njenoj transparentnosti.

- Tanja Pećanić, *Objekti*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 10. - 20.7. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Tanja Pećanić

Autorica likovnog postava: Tanja Pećanić

Opseg: 12 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Marijan Richter, *Od oka do predmeta, od predmeta do vizualnog znaka, slike*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 21. - 31.7. 2008.

Autori stručne koncepcije: Marijan Richter, Višnja Slavica Gabout

Autor likovnog postava: Marijan Richter

Opseg: 12 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Stvarnost predstavljena naizgled banalnim, svakodnevnim motivom, kojeg autor uvijek bira unutar svog vidokruga - u svom intimnom interijeru i prikazuje u brojnim varijantama njihovih vizura.

- Igor Pauška, *Prizor iz Getsemanskog vrta - svjetlosne instalacije*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 4. - 11.8.2008.

Autori stručne koncepcije: Igor Pauška, Višnja Slavica Gabout

Autor likovnog postava: Igor Pauška

Opseg: 12 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Ivan Balažević, *Slike*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 11. - 21.8. 2008.

Autor stručne koncepcije: Ivan Balažević

Autor likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: 12 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Adriano Gon (I), *Slike i grafike*

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 27.8. - 8.9. 2008.

Autor stručne koncepcije: Adriano Gon

Autor likovnog postava: Adriano Gon

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac
- Tiskane su nove razglednice muzeja koje se posjetiteljima daju kao ulaznice.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.
- Organizirani su obilasci muzeja za goste i uzvanike Grada Novi Vinodolski.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

- Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima.
- Obavijesti o stalnom postavu i izložbama, te o svim događanjima u Muzeju najavljene su i o tome je obaviješten tisak (Novi list) i Radio Rijeka.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Broj posjetitelja je 4143 (nisu uračunati učenici OŠ Ivana Mažuranića iz Novog Vinodolskog koji svake godine posjećuju muzej bilo u sklopu svojih satova razrednika ili s predmetnim nastavnicima, ovisno o programu koji obrađuju)
- Ulaz u Gradsku galeriju Turnac je slobodan pa se ne vodi evidencija broja posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1 Izvori financiranja

- RH i Županija: 7,9 %
- Lokalna samouprava: 84,6 %
- Vlastiti prihod: 7,4 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za Ljeto u Novom 2009
- Sudjelovanje na obilježavanju Dana plave zastave na plaži u Novom Vinodolskom. Postavljena je izložba i promidžbeni materijal o muzeju.