

## MUZEJ GRADA SPLITA

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### *Zbirka slika i crteža*

- Slika Emanuela Vidovića od privatne osobe za potrebe Galerije Emanuel Vidović - *Iz venecijanske lagune*, oko 1900., ulje na platnu, d.d.k. E. Vidović, MGS 7396.

##### *Zbirka tekstila i modnog pribora*

- Broš, V. Ozretić, 1960. g. MGS 7380
- Prsten, V. Ozretić, 1960. g. MGS 7381
- Putnički kovčeg, 1910. g. MGS 7372
- Tepih, posljednja četvrtina 19. st., ostavština G. F. Bulata, MGS 7398.

##### *Zbirka fotografija*

- Fotografije, negativi i osobni arhivskih spisi, računi i ostalo splitskog fotografa Frane Jurjevića: obiteljske fotografije manjeg formata, 182 kom. (MGS 24640-24821 i MGS 24898), portret fotografije većeg formata, 6 kom. (MGS 24899-24904), album s fotografijama starih splitskih fotografa Wiesera, Popovicha i Bonavie, 55 kom. (MGS 21991-21991/5), staklene negativ ploče, 160 kom.

##### *Zbirka pečatnjaka*

- Otkup pečatnjaka splitskog poduzetnika Mikačića, MGS 7410.

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### Goran Borčić

- U okviru realizacije programa *Dokumentiranje gradskih predjela 2008. godine*: Bačvice, Firule Lučac, Manuš i Pojišan, u suradnji s fotografom Zlatkom Sunkom (vanjski suradnik) digitalno su snimljeni navedeni kompletni predjeli s detaljima pojedinih kuća i ulica (izrađeno i predano 1100 fotografija).

### Vjekoslava Sokol

- Samostan svete Klare - rad na liturgijskim predmetima u tekstilu i vosku.
- Obitelj Biočić - uvid u tekstil i namještaj u svrhu darovanja Muzeju.
- Istraživanje arhiva samostana sv. Dominika - o. Vinko Draganja (rad na uređenju sobe don Frane Bulića, Tuskulum, Solin).
- Uvid u građu u svrhu procjene i otkupa kod tri privatne osobe.
- Arheološki muzej Split - odljevi Buvinovih vratnica.

### Elvira Šarić Kostić

- Zaštitna arheološka istraživanja i arheološki nadzor nad radovima rekonstrukcije Bihačke ulice u Splitu; Dozvola: Rješenje Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu; trajanje radova od 6. listopada do 14. prosinca; voditeljica Elvira Šarić Kostić, član stručne ekipe Ana Kilić, dipl. arheolog, dokumentacija: Jasmina Beneta, fotodokumentacija: Zlatko Sunko.

### Helga Zglav Martinac

- Zaštitna arheološka istraživanja i nadzor na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine u Hrvojevoj ulici br. 3 u Splitu (kat.čest. 12787, č.zgr. 1362 u K.O. Split); Dozvola: Rješenje Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 3. listopada 2007., Klasa: UP/I 612-08/07-08/7593 (Ur. Broj 532-04-18/12-07-2)  
Voditeljica radova bila je Helga Zglav Martinac. Istraživanja su započela u studenom 2007. i provodila su se u nekoliko faza:  
I. faza (od 28. studenog 2007. do 31. siječnja 2008.) - zaštitna arheološka istraživanja;  
II. faza (od 1. do 23. veljače 2008.) - arheološki nadzor podbetoniranja crkve i objekata ugrožene statike;  
III. faza - odvijanje posljednje faze bilo je određeno dinamikom odvijanja građevinskih radova.  
Nalazi iz predsamostanskog razdoblja (prije prve polovice 13. stoljeća): Kasnoantičkom razdoblju pripada 16 grobova od kojih je 9 u amforama, 5 pod tegulama i 2 prekrivena kamenim pločama koji leže na zdravici ili su u nju dijelom ukopani. Stručna obrada nalaza je u tijeku (laboratorijska analiza antropoloških ostataka i stručna obrade grobnih priloga). Nalazi sigurno atribuirani ranokršćanskom razdoblju izuzetno su rijetki. U

nasipu izmiješane građe u Sondi 11 pronađen je jedan kameni ulomak s dijelom ranokršćanskog križa.

Nalazi iz samostanskih razdoblja (od prve polovice 13. - 20 stoljeća):

Malobrojni ostaci građevina i nalaza iz razdoblja ranijih od vremena rušenja crkve i samostana (prije prve polovice 17. st.). Gotovo potpuni izostanak ostataka građevina prve, srednjovjekovne samostanske faze (od prve polovice 13. st.) vjerojatno je posljedica razgradbe samostanskog kompleksa u vrijeme izgradnje bastionskih utvrđenja, kada je sva građa objekata poslužila kao njihova ispuna. Ostaci baroknog samostanskog kompleksa (sredina 17. st.), čiji su nalazi najbrojniji na ovom lokalitetu, s tim da je od njih najbolje sačuvan sklop vodosprema bačvastog svoda (mala i velika vodosprema = M.V., V.V.) i djelomično sačuvan objekt uz zapadno krilo samostana (Zapadna vodosprema = Z.V.), kao dio vodoopskrbnog sustava samostanskog objekta. Ostaci niza zidanih grobnih komora (u Sondi 9 četiri, u Sondi 20 jedna) groblja smještenog istočno od baroknog samostanskog kompleksa i crkve (od 16. do početka 19. stoljeća). Ostaci recentnih samostanskih građevina (19. i 20. st.) popraćeni velikom količinom otpadnog građevinskog materijala (sloj debljine od 1,00 - 4,00 m) preostalog nakon razaranja ovog dijela grada u Drugom svjetskom ratu. Pokretni nalazi: keramika, staklo, metal (numizmatika i ostali metalni nalazi), obrađena kost i drugo, te ulomci arhitektonske kamene plastike iz kasnoantičkog, srednjovjekovnog i novovjekovnog razdoblja. U tijeku je rad na restauraciji i konzervaciji pokretnih nalaza i njihovoj stručnoj obradi.

### 1.3. Darovanje

#### *Zbirka slika*

- Obitelj Lipovac darovala je grafiku Vaska Lipovca nastalu tehnikom svilotiska na papiru, 70 x 100 cm, MGS 7356.
- Slikarica Enca Kovačević darovala je sliku *Sklupčani akt*, 2008., ulje na drvu, 40 x 40 cm, MGS 7359.
- Slikar Frano Missia darovao je sliku *Sjećanje na Marjan*, 2007., akrilik na platnu, 63 x 100 cm, MGS 7360.
- Josip Botteri Dini darovao je sliku *Portal katedrale*, 1977., kombinirana tehnika na platnu, d.d.k. Botteri, MGS 7397.

#### *Zbirka keramike i porculana, zbirka stakla*

- Obitelji Biočić darovala je ukupno 13 predmeta uključivo s predmetima Zbirke domaćinstva u nastajanju (MGS 7415-7427).

#### *Zbirka tekstila i modnog pribora*

- Obitelj Biočić darovala je ukupno 33 tekstilna predmeta (MGS 7428-7456).
- H. Z. Martinac darovala je plesnu torbicu.
- V. Sokol darovala je majicu, šal i amblem - Susret katoličke mladeži, Split.
- N. B. Božanić darovala je lepezu i tepih za klanjanje.
- D. Diana darovala je čipkasti ovratnik.
- P. Petrić darovao je Zastavu školske mladeži.
- M. Rismondo darovala je plesni program Tenis kluba *Jug*.

#### *Zbirka namještaja*

- Obitelj Biočić darovala je 7 predmeta (MGS 7428-7456).

#### *Zbirka igračkaka*

- Obitelj Civadelić darovala je kutijice šibica.

#### *Zbirka fotografija*

- Ante Katunarić darovao je 41 staklenu negativ ploču autora umjetnika Ante Katunarića, koje datiraju od početka pa do konca dvadesetih godina 20. stoljeća.
- Aljoša Krstulović darovao je 1 crno - bijelu fotografiju s drvenim okvirom splitske obitelji (Krstulović, Trumbić).

#### *Zbirka pečatnjaka*

- Pečatnjaci autogaraže Biočić, 4 kom. - MGS 7404-7407.

#### *Zbirka umjetnički obrt - metal*

- Dijelovi nepoznatog predmeta, možda svijećnjaka (2 komada) MGS 7409.
- Spojnica za papir Pirelli (MGS 7403).

### *Zbirka fotografija i razglednica*

- Obitelj Biočić darovala je turističke razglednice mjesta uz obalu i inozemne, 7 komada MGS 24977-24983; razglednicu otvorenja vodovoda u Sinju MGS 24973, obiteljske fotografije, fotografije automobila Praga i otvaranje vodovoda u Sinju, 17 komada MGS 24957-24973; fotografije Ede Biočić uokvirene (3 komada) MGS 24974 do MGS 24976.
- Perislav Petrić darovao je kalež srebrni pozlaćeni iz 18. st., MGS 7414; lađicu - naviccela srebrnu iz 18. st., MGS 7412; križ s korpusom Krista (MGS 7411); svijećnjake stolne od mjedi (2 komada MGS 7413 i MGS 7413/2)

### 1.6. Ustupanje

- Poglavarstvo grada Splita - snimke grada Splita iz razdoblja šezdesetih godina 20. stoljeća: 73 dijapozitiva Turističkog biroa, 45 dijapozitiva, 137 negativa i 70 dijapozitiva Ive Eterovića, Zbirka fotografija.
- Poglavarstvo grada Splita - tri knjige žalosti u povodu smrti prvog hrvatskog predsjednika dr. Franje Tuđmana i zastave 1700. obljetnica grada Splita za Zbirku tekstila.
- Konzervatorski odjel u Splitu - par prozorskih drvenih kapaka s renesansnog prozora Palače De Caris, Zbirka namještaja.
- Pučko otvoreno učilište Split zbog rekonstrukcije dvorane - naslonjači Kinoteke, Zbirka namještaja.
- Flora Dragišić ustupila je obiteljski foto-album s fotografijama svoje majke Marice Škarić - prve *Perine Štrambere* I. Tijardovića u svrhu izrada preslika.
- Mediteranski centar za graditeljsko naslijeđe Split (doc. dr. sc. Katja Marasović, voditeljica) - originalne kataloške jedinice arheoloških kamenih nalaza američko-jugoslavenskih istraživanja vođenih u Dioklecijanovoj palači 1968-1972. (oko 600 listova), dokumentacija je prilog predmetima koji su pohranjeni u Muzeju nakon istraživanja.

### 1.7. Ostalo

- Helga Zglav Martinac - pokretanje prakse kontakta s nasljednicima poznatih splitskih ličnosti kako bi se njihove ostavštine pohranile u Muzeju s ciljem proširenja fundusa podataka iz gradske prošlosti koji bi trebali biti sačuvani u memoriji grada.
- Vjekoslava Sokol - prijedlog za poticaj darivanja građana predmeta pokretne spomeničke baštine. Kontakti s obitelji Biočić i realizacija darovanja u svrhu prikupljanja 29 predmeta za ostale muzejske zbirke.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Uređeni su postojeći dijelovi ormara i ugrađeni novi ormari u prostoru gdje je smještena Zbirka fotografija.
- Dogovorena je nabava i ugradnja zaštitnih folija (od UV zraka) na postojećim staklima za stalni postav Muzeja grada Splita.

#### Tea Blagaić Januška

- Dokumenti arhivske zbirke stavljaju se u beskiselinski arhivski papir i beskiselinske košuljice i pohranjuju u odgovarajuće arhivske kutije.
- Rad na popisu oštećenih dokumenata za hitnu zaštitu i restauraciju.

#### Mirko Gelemanović

- Čišćenje prozorskih kapaka sa splitske palače obitelji De Caris.
- Slaganje u ormare ladičare predmeta iz Zbirke starih nacrti, planova, grbova i zemljopisnih karata po slijedu inventarnih oznaka.
- Održavanje predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja.
- Rad na pripremi keramike, porculana i stakla za digitalizaciju Zbirke. Priprema se odnosi na čišćenje (najčešće pranje, a ponekad i kemijsko čišćenje), lijepljenje ulomaka ako su sačuvani i slično.
- Fizička zaštita kočije izložene u dvorišnoj lođi Papalićeve palače.
- Pranje dvaju kamenih ulomaka s arheološkog lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine u Splitu.

- Pranje manje količine arheoloških nalaza iz Bihačke ulice, čišćenje metalnih predmeta s istog lokaliteta (narukvica srebrna i pločica ručnog sata).
- Priprema predmeta iz Zbirke namještaja za fotografiranje, a za potrebe digitalizacije, registracije Zbirke te publiciranje u katalogu muzejskih predmeta. Rad na pripremi predmeta sastojao se u privremenom izmještanju muzejske građe kako bi se moglo pristupiti čišćenju, a poslije čišćenja (suhog ili mokrog), namještaj i dijelove namještaja zaštitilo se prikladnim sredstvima za njegu namještaja. Tijekom mjeseca studenoga pripremljeni su gotovo svi planirani predmeti Zbirke namještaja. Prilikom obavljanja ovih poslova obavljena je prostorna reorganizacija, sređivanje i čišćenje prostora u kojima je smješten namještaj. Tijekom revizije iste zbirke obavljena je preventivna zaštita te primjerenija pohrana predmeta, čime je omogućena bolja dostupnost i mogućnost daljnjeg provođenja preventivne zaštite.

#### Marija Marković Boko

- Rad na slici MGS 4124, autora E. Vidovića, konsolidacija okvira i rekonstrukcija nedostajućih dijelova, preuokvirivanje s antirefleksnim staklom.

#### Josip Miljak

- Tijekom rada na reviziji arhivskog gradiva najveći dio košuljica dokumenata zamijenjen je beskiselinskim, a dijelom i otkiseljenim papirom.
- Izmješten dio predmeta Likovne zbirke u čuvaonicu sa stabilnijim uvjetima.
- Ugradnja *sender it* mjerača u sjeveroistočnu dvoranu GEV-a. Stalno praćenje RV u prostorima GEV-a te po potrebi uključivanje vlaženja tj. sušenja. Postavljena četiri mjerača temperature i RV u stalni postav MGS-a.

#### Vjekoslava Sokol

- Redovita preventivna zaštita predmeta.
- Za restauraciju izdvojen jastuk MGS 4766 i lutka MGS 4526.

#### Dina Vuletin Borčić

- Zbog izmjena u stalnom postavu obavljena je hitna intervencija na predmetu iz Zbirke igračkaka - lutka MGS 4526, i to na cipelama koje su od zelenog filca (vuna) koji se

odvojio od ljepenke koja čini donji dio cipela (korišteni materijali: svileni konac, pamučni zeleni konac, ljepilo).

- Predmet vuneni tepih MGS 7398 - čišćenje mekom četkom površinske nečistoće, usisavanje minimalnom brzinom kroz filter od kaliko platna prednje i stražnje strane vunenog tepiha. Regeneracija vlakana parom i octenom kiselinom, oblaganje u beskiselinsku foliju, deponiranje.
- Pri reviziji Zbirke skulptura: poslovi oprašivanja skulptura četkom, usisivačem i flanel krpama, izmještanje predmeta radi boljeg prohoda unutar depoa, snimanja i mjerenja predmeta.
- Pri reviziji Zbirke namještaja: poslovi oprašivanja četkama i flanel krpama, struganje nečistoća, poliranje, izmještanje predmeta radi boljeg prohoda i potreba fotografiranja.
- Nacrt i plan za izmještanje (84 komada) šešira iz dijela depoa tekstila na nove police, mjerenja i procjena potrebnih sredstava u svrhu čuvanja.

Helga Zglav Martinac

- Nalazi arheoloških istraživanja s lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine Split.
- Fundus Zbirke starih i rijetkih knjiga je složen u posebne ormare, a pojedini osobito ugroženi primjerci knjiga su omotani posebnim papirom. Koliko uvjeti dozvoljavaju, knjige su zaštićene od izravne svjetlosti i naglih temperaturnih oscilacija.

Nela Žižić

- Sređivanje i promjena omotnica za sitni tisak vezan uz izložbe u Splitu i Hrvatskoj od 1941. do 2008. godine.
- Izmještanje radova na drvu i papiru iz depoa slika u novouređeno spremište te sređivanje dokumentacije vezane za smještaj.

## 2.2. Konzervacija

Mirko Gelemanović

- Voditelj radova na sanaciji antičkog zida u prizemlju Papalićeve palače u prostoru muzejske radionice; radove je izvelo poduzeće Pisa trade d.o.o. pod nadzorom nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture.
- Čišćenje i zaštita metalnih kopči s predmeta iz Zbirke tekstila, MGS 5337.

- Čišćenje i konzervacija triju lucerni s arheološkog lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine u Splitu.

### 2.3. Restauracija

#### Mirko Gelemanović

- Čišćenje željeznih topovskih kugli s arheološkog lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine u Splitu.

#### Marija Marković Boko

- U okviru programa za polaganje stručnog ispita, praktični dio - restauracija slike *Solin* MGS 730, autor slike je M. Olivero, 1892. g. Restauratorski zahvat trajao je od ožujka do 30. svibnja 2008. g. Tretman je podrazumijevao: uklanjanje površinske nečistoće, požutjelog laka i sekreta insekata s lica slike, promjenu podokvira, strip lining, kitanje oštećenja tutkalno krednim kitom, retuširanje uljnim bojama, lakiranje voštanom pastom, vraćanje u ukrasni okvir.

#### Josip Miljak

- Slika, Emanuel Vidović, *Napušteni škver u Trogiru*, MGS 4148
- Slika, Emanuel Vidović, *Lutka*, MGS 4128

#### Dina Vuletin Borčić

- Ljetna haljina MGS 5337 Karmele Tocigl (oko 1910.)

Zatečeno stanje: Zatečene mrlje na predmetu možemo podijeliti na tri skupine: ukupni žućkasti ton (posljedica promjena u celuloznom sastavu pamuka), mrlje od tjelesnih izlučevina, mrlje neidentificiranog izvora nazvane smeđim krugovima, mrlje nastale korozijom metalnih dijelova, mrlje nastale oko progorenih mjesta. Na haljini su vidljiva manja i veća mehanička oštećenja u obliku trapezoidnih rupa. Na takvim mjestima postojali su raniji popravci tehnikom šivanja, krpanja, i to neadekvatnim debelim koncem. Veliki poderani dijelovi nalaze se na rukavima haljine te na leđnom dijelu nabora.

Metode rada: Provedene su metode mokrog pranja cjeline te čišćenje pojedinačnih dijelova haljine - mrlja nastalih korozijskim sastavom željeza. Nakon toga je ponovljeno mokro pranje u kupelji s neutralnim deterdžentom.

Metode šivanja - bilo je potrebno podložiti čipku koja je bila van forme oko vrata, podlaganjem se tretirao i desni rukav haljine s naglaskom na istrgnuti rubni dio. Šivanje se izvršilo svilenim filamentima na krojačkoj lutki i na stolu pod stolnim povećalom onih dijelova koji su imali jako oštećenu platnenu strukturu.

Restauracija lijevog rukava je provedena postupno jer je tu predmet imao stara krpanja koja su izvedena neadekvatnim debelim koncem koji je narušavao estetski izgled i dodatno napinjao strukturu pamučnog battista.

Rad na pojasnici je izvršen tako da se ovaj dio kroja odvojio od cjeline te su nabori vraćeni u prvobitan položaj šivanjem svilenim filamentom. Donji dijelovi haljine imali su također stara krpanja koja su postupno otklanjana, a ponovno je šivan i leđni sustav pariških kopči koje su prethodno zaštićene premazom od daljnje korozije. Foto-dokumentiran je svaki postupak, a naposljetku je provedena regeneracija vlakana parom te je šivana namjenska vješalica s velikim ojačanjima za područje ramena.

- Predoltarnik MGS 4556

Zatečeno stanje: Liturgijski predmet MGS/4556 je bio u namjeni predoltarnika i vjerojatno je nastao iz starijeg predmeta (ili više njih) od kojeg (ih) je preuzet zlatovez i vez raznobojnim svilenim pramenovima, aplicirane zvijezde svilenog damasta i centralni zlatovez vez s IHS monogramom. Dužina predmeta je 290 cm, a širina 60 cm.

Predmet je u jakom lošem stanju i na samom rubu raspadanja na dijelove. Osnovna tkanina na kojoj sve leži je jako ispucala zbog težine pojedinih dijelova (kovinski tekstil), a primjetan je vodoravni otok vlage koji se širi cijelom dužinom predmeta. Djelovanje vlage na svileni atlas, koji nije tako čvrste strukture i nejednaka težina uzrok su glavnine oštećenja na predmetu. Primjetni su vertikalni tragovi voska. Zlatovez je pojedinačno van svoje formacije, a pojedine niti su ispucale, strše ili nedostaju.

Metode pri restauraciji prednje strane predmeta: Kovinski dijelovi predmeta su temeljito čišćeni jer je patina bila prisutna i na bujon vezu, zakovicama i titrankama, a bilo je potrebno vratiti u prirodni položaj zlatne i srebrne lamele i šivati ih s podlogom.

Metode pri restauraciji prednja strane predmeta (rasparani svileni dijelovi): Kako su veći dijelovi satena isparani, bilo ih je potrebno vratiti u prirodan položaj i pridodati im novog nosioca jer su izgubili potku u svojoj strukturi. Pristupilo se toniranju svilenog crepelina u blago žuti ton, zatim je uslijedila metoda podlaganja pod oštećena mjesta, a korišteno je obrađeno ljepilo i gusti raster zrnastih restauratorskih šavova preko tih dijelova. Bilo je potrebno rekonstruirati oštećeni rub predmeta koji se otrgnuo iz svog položaja.

Ove metode provedene su postupno jer je predmet dužine gotovo tri metra, a 65% žutog satena bilo je rasparano i van svojeg prirodnog položaja. Istom metodom tretirane su i aplikacije - zvijezde koje su načinjene od svilenog damasta i obrubljene srebrnim lamelama. Metode pri restauraciji stražnje strane predmeta: Konsolidacija stražnje strane koja postaje novi nosilac volumena uz pomoć zlatno žute svile 290cmx60cm. Napisana je opsežna dokumentacija uz opis svih analitičkih postupaka i provedenih metoda, a naposljetku je šivan i veći tuljak koji će štititi predmet od daljnjih oštećenja pri savijanju u čuvaonici.

#### Vanjski suradnici

- Nalazi s lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine - metalni nalazi, ukupno 52 predmeta, od kojih je većina kovanica, nekoliko privjesaka - križić, medaljica i figurica sv. Dominika (restaurator konzervator Helena Lušić).
- Stakleni nalazi - postupak restauracije i konsolidacije 5 kasnoantičkih boca - grobnih priloga, od kojih su 3 kom. čitava, a dvije su djelomično rekonstruirane (restauratorica Ika Prpa Stojanac).
- Obavljeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na slici *Partizanka*, autor Bunk, ulje na kartonu prislonjenom na dasku, inv. br. 799, zbirka bivšeg Muzeja narodne revolucije u okviru izložbe u Povijesnom muzeju (mr. Eva Winkler-Jirsak, restaurator specijalist).
- Sukladno nalogu Ministarstva kulture i Službe za kulturu grada Splita obavljeni su poslovi vezani uz konzervatorsko-restauratorski zahvat na menzi iz Dioklecijanovih podruma koje će obaviti Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel u Splitu, Odjel za kamenu plastiku.

#### 2.4. Ostalo

##### Gorana Barišić

- U okviru projekta *Romanička kuća* - izmještanje muzejske građe u suradnji s kustosima i ostalih predmeta u suradnji s pomoćnim djelatnicima, u svrhu prezentacije srednjovjekovne kuće u stalnom muzejskom postavu.

##### Mirko Gelemanović

- Izmještanje predmeta iz romaničke kuće koja se nalazi u građevinskom sklopu Muzeja radi prezentacije prostora u svrhu realizacije pedagoškog programa *Romanička kuća*.
- Pranje i održavanje dvorišta Papalićeve palače hladnom vodom pod pritiskom.
- U svrhu organizacije raspoloživog prostora u Muzeju sređen je materijal preostao od postava povremenih izložbi kako bi se osigurali bolji uvjeti za čuvanje muzejske građe.
- Preuzimanje dijelova kamina koji su bili na restauraciji u restauratorskoj radionici pri Umjetničkoj akademiji u Splitu.
- U svrhu digitalizacije građe iz Zbirke keramike i porculana, priprema predmeta za fotografiranje, cca 100 kom.
- Priprema za reviziju i digitalizaciju Zbirke namještaja, čemu je prethodila organizacija prostora i priprema predmeta za fotografiranje te oslobađanje od nepotrebnih stvari u tim prostorijama koje su ovim dobile obilježja primjerenih čuvaonica.
- Osposobljavanje vatrootpornog ormara za pohranu lakohlapljivih i zapaljivih kemikalija te odabir i smještaj istih. Izdvajanje starih i neupotrebljivih kemikalija te njihova predaja poduzeću za zbrinjavanje specijalnog otpada.
- Tehničke pripreme i tehnički postav izložbe *Anđeli* splitskog fotografa Ive Pervana.
- Preuzimanje slika Antuna Gojaka i sudjelovanje u postavu izložbe.
- Rad na pripremi postava izložbe (likovni i tehnički postav) i transport slika Matka Trebotića.
- Postav izložbe i tehnička pomoć izložbe slikarice Ence Kovačević.
- Pakiranje, transport, likovni i tehnički postav izložbe akademskog slikara Frane Missie *Sjećanje...* (izrada legendi s nazivima slika, adaptacija rasvjete za potrebe izložbe).
- Tehnički postav izložbe Fedora Vučemilovića *Tri fotografske kolekcije* i izložbe *Naza vremena*, izložbe Josipa Botteri Dini *Iz pariških ciklusa*.
- Ispomoć pri postavu izložbe Lade Vlainić *Tokovi*.
- Priprema panoa izložbe *Split Marulićeva doba* za uokvirivanje i transport za izlaganje u Subotici.
- Sudjelovanje u pripremi promocije knjige *Erotika* akademskog slikara Vaska Lipovca.

#### Marija Marković Boko

- Čišćenje keramičkih ulomaka s nalazišta Dominikanski samostan sv. Katarine, DOM 08, 3 kom.
- Ispomoć u tehničkom postavu izložbe *Sjećanje . . .* autora Frane Missie.

Josip Miljak

- Spojen je novi radionički radni stol i štafelaj te jedna uredska fotelja.
- Likovni postav te tehnička izvedba izložbe *Don Ivo Delalle u Galeriji Vidović*.
- Demontaža i priprema za transport predmeta izložbe *Emanuel Vidović u ostavštini Andra Vida Mihičića* i izložbe Matka Trebotića *Krhotine vremena*.
- Prenošenje i nadzor prilikom transporta namještaja obitelji Biočić u Muzej te transport kupljenog putnog kovčega u Muzej.
- Uvid u stanje te fotografiranje slike E. Vidovića u svrhu otkupa.

Dina Vuletin Borčić

- Izrada legendi za povremene izložbe: I. Pervan i Gojak, E. Kovačević (i tehnička pomoć pri postavu), J. Botteri Dini.
- Izrada oglasnog panoa s radnim vremenom i transparenta za dvije izložbe u GEV.

Helga Zglav Martinac

- Analize nalaza pronađenih na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine Split: Ljudske i životinjske kosti pronađene tijekom istraživanja na lokalitetu povjerene su na analizu ekspertu, vanjskoj suradnici (dr. Z. Hincak); Školjke i ostatci druge morske faune povjereni su ekspertu za biologiju mora (prof. M. Krželj); Toksikološke analize sadržina različitih boca i bočica pronađenih u Sondi 3 povjerene su ekspertu Odjela Patologije KB Split (dr. D. Sutlović).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

U računalni program M++ ukupno je uneseno 26.850 predmeta.

Ukupno je pridruženo 10.173 fotografije u datoteci mmedia M++

| Naziv zbirke             | Broj inventariziranih jedinica | Ukupan broj predmeta | Uneseno u bazu |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------|
| Zbirka Emanuela Vidovića | 727                            | 727                  | 727            |

|                                       |        |        |        |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|
| Zbirka fotografija                    | 15.723 | 15.723 | 15.723 |
| Zbirka grafike                        | 368    | 368    | 346    |
| Zbirka igračkaka                      | 64     | 64     | 61     |
| Zbirka kamenih spomenika              | 498    | 495    | 495    |
| Zbirka keramike i porculana           | 265    | 265    | 265    |
| Zbirka namještaja                     | 321    | 321    | 310    |
| Zbirka numizmatike                    | 655    | 655    | 654    |
| Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa | 247    | 247    | 247    |
| Zbirka oružja                         | 372    | 372    | 372    |
| Zbirka pečatnjaka                     | 218    | 218    | 218    |
| Zbirka plakata                        | 3.922  | 3.922  | 3.922  |
| Zbirka planova, karata i nacрта       | 303    | 303    | 303    |
| Zbirka skulpture                      | 43     | 42     | 42     |
| Zbirka slika i crteža                 | 685    | 685    | 685    |
| Zbirka stakla                         | 159    | 159    | 159    |
| Zbirka tekstila i modnog pribora      | 1.148  | 1.148  | 1.135  |
| Zbirka umjetničkog obrta (metal)      | 574    | 574    | 574    |
| Zbirka značaka                        | 313    | 313    | 313    |

Od ukupnog broja predmeta navodimo broj ukupno unesenih predmeta ili predmeta obrađenih tijekom 2008. godine pojedinačno po zbirkama:

Goran Borčić

- Zbirka pečatnjaka, računalna obrada, ukupno uneseno u program M++: 10 predmeta

- Zbirka pečatnjaka, računalna obrada, ukupno uneseno u program M++: 110 predmeta
- Zbirka fotografija, računalna obrada, ukupno uneseno u program M++: 15.723 predmeta

#### Vjekoslava Sokol

- Zbirka namještaja - inventirano 20 predmeta MGS 7340-7344, 7347, 7351 (a-b), 7364-7371, 7386-7392, 7394 (a-b), klasično i računalno, program M++.
- Zbirka tekstila - inventirano 18 predmeta MGS 7346, 7348-7350, 7352-7353, 7372-7384, klasično i računalno, program M++.
- Zbirka igračkaka - inventirano 5 predmeta, MGS 7345 (a-d), 7354, 7384-7385, 7395, klasično.

#### Helga Zglav Martinac

- Zbirka keramike i porculana - inventirano predmeta 244 (konverzijom podataka iz programa MS Excel u računalni program M++).
- Zbirka stakla - inventirano predmeta 130 (konverzijom podataka iz programa MS Excel u računalni program M++).
- Zbirka starih i rijetkih knjiga - rad na pripremi excel tablice s podacima za inventiranje u računalni program M++.

#### Nela Žižić

- Zbirka slika i crteža - inventirano 7 predmeta, MGS 7355, 7359, 7360, 7361, 7362, 7396, 7397, klasičnim putem.
- Zbirka grafika - inventiran 1 predmet, MGS 7356.
- Zbirka skulptura - inventiran 1 predmet, MGS 7363.
- Snimanje, sređivanje i pripremanje fotografija Zbirke slika (687 predmeta), grafika, skulpture i atelijera Vidović za računalni program M++.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### Vjekoslava Sokol

- Rad na katalogu Zbirke namještaja, obavljeno stručno fotografiranje i priprema Zbirke za registraciju.

Helga Zglav Martinac

- Obavljene su određene pripremne radnje za izradu kataloga Zbirke keramike i porculana 18. - 20. st. vezane uz ilustracije - odabir građe za fotografiranje i njezina priprema u suradnji s muzejskom radionicom; uobičajeni konzervatorsko-restauratorski postupak pripreme predmeta prije snimanja fotografija za publikaciju (pranje, poliranje i manje intervencije). Fotografije je snimio vanjski suradnik Z. Sunko.
- Pripremne radnje za izradu Kataloga starih i rijetkih knjiga: zbirka je valorizirana i fundus je katalogiziran i po pravilima knjižničarstva za što su angažirani vanjski suradnici. Poslovi su provedeni uz stručne konzultacije i preporuke nadležne matične institucije (Sveučilišna knjižnica Split). Izvršena je selekcija građe koja će biti objavljena kao ilustracije u katalogu. Fotografije je snimio vanjski suradnik Z. Sunko.

### 3.3. Fototeka

Jasna Čubelić

- Dopunjavanje albuma MGS i GEV-a tekućim zbivanjima i CD-ROM-ovima, obrađena 22 događanja (izložbe, promocije, ostalo).

Nela Žižić

- U okviru programa katalogiziranja djela Emanuela Vidovića 2008. godine snimljena su Vidovićeve djela koja se nalaze u privatnom vlasništvu u Splitu i Zagrebu (7 lokacija). Snimljeno je 15 predmeta iz Zbirke slika, cjelokupna Zbirka skulpture i Zbirka Bulimbašić koja je pohranjena u Muzeju.

### 3.6. Hemeroteka

Jasna Čubelić

- Fotokopirana i evidentirana 93 članka iz dnevnog tiska i s računalne mreže.

Nela Žižić

- Upotpunjavanje hemeroteke člancima koji se odnose na splitsku likovnu scenu i splitske umjetnike.

### 3.8. Stručni arhiv

#### Mirko Gelemanović

- Izrada dokumentacije o izvedenim restauratorskim postupcima.
- Dokumentirani su radovi sanacije antičkog zida u restauratorskoj radionici u prizemlju Muzeja.
- Tijekom mjeseca lipnja obavljena je digitalizacija građe Zbirke nacрта, grbova, diploma i planova u digitalnom studiju. Obavljeni su poslovi izbora i pripreme građe za digitalizaciju (popis s inventarnim brojem, nazivom predmeta i dimenzijama, skeniranje).

#### Vjekoslava Sokol

- Obavlja se sistematska dopuna stručnog arhiva.

#### Helga Zglav Martinac

- Izrađena je dokumentacija arheološkog lokaliteta Dominikanski samostan sv. Katarine Split koju je izradila J. Beneta (suradnica) i fotodokumentacija koju je snimio Z. Sunko (suradnik).
- Izrađena je fotodokumentacije prostora Kinoteke Zlatna vrata Split u svrhu dokumentiranja stanja prije rekonstrukcije prostora kino dvorane.

#### Nela Žižić

- Popis arhiva Emanuel Vidović za potrebe revizije arhiva - 15 kutija.
- Prikupljanje arhivskog materijala za arhiv Emanuel Vidović.

### 3.9. Ostalo

#### Gorana Barišić

- Obradene 23 inventarne oznake izložbi i 3 inventarne oznake pedagoške djelatnosti u S++ (Sekundarna dokumentacija).
- Snimljena i popisana muzejska građa (Paut - Zbirka namještaja) tijekom pripreme *Romaničke kuće* za prezentaciju.

- Prikupljene su fotografije koje predstavljaju zbirke Muzeja za portal Hrvatska kulturna baština.
- Koordinacija sa stručnim zaposlenicima i prikupljanje slikovnih i tekstualnih materijala za web stranicu Muzeja.

#### Zorana Jurić

- Obavljen je temeljiti pregled muzejske građe po inventarnim knjigama; temeljiti pregled prethodno pripremljenog popisa od strane kustosa u excel tablicama (od MGS1 do MGS 6438); izvršen je prijepis ostalih inventarnih brojeva (od MGS 6439 do MGS 7355) s ciljem ustanovljavanja stanja inventarnih popisa i moguće nepravilnosti kod inventarnih oznaka (duplo upisivanje, preskakanje brojeva i sl.); unijeti nazivi predmeta koji nisu bili prepisani / koji su inventarni brojevi preskočeni (dakle uopće ne postoje) ili duplirani na način da se dva različita predmeta nalaze pod istim inventarnim brojem / koji predmeti nisu dodijeljeni ni jednoj zbirci, te je na temelju toga izrađen poseban popis nedodijeljenih predmeta (*prilog 1 "Nedodijeljeni predmeti", Excel tablica*). Sljedeći korak je bio usporedba excel tablice s izvještajima o reviziji pojedinih zbirki. Cilj ovog pregleda je bio konačno ustanoviti pripadnost zbirci, te na temelju rezultata revizije pojedine zbirke upisati novo stanje predmeta u smislu da su pojedini upisani dva ili više puta pod različitim inventarnim brojevima (označeni s "*duplirano*") ili nisu pronađeni (označeni s "*nedostaje*"). Detaljan izvještaj ovih pregleda nalazi se u mapama kao prilog izvještaju o radu u Muzeju.
- Rad u programu M++: pregledi, nadopune ili pridruživanje fotografija muzejskih zbirki (ukupno 9.753 fotografije).

#### Josip Miljak

- Obavlja se periodično backupiranje podataka računalnog programa M++ na umreženu radnu stanicu, na externe diskove i na CD i DVD medije te njihova pohrana.
- Fotografijama dopunjene četiri jedinice sekundarne dokumentacije.
- Priprema i snimanje 12 crteža i slika u svrhu dopune dokumentacije.

#### Dina Vuletin Borčić

- U računalnom programu S++ unijeta su 4 predmeta sa sinopsisom restauratorskih poslova koja su obuhvaćale te restauracije.

Nela Žižić

- Sređivanje sekundarne dokumentacije o Emanuelu Vidoviću i Galeriji Emanuel Vidović.

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava

Nabavljena su 184 nova naslova, od toga razmjenom 91, darovanjem 69, otkupom Ministarstva kulture 3, kupnjom 21. Od 76 novih brojeva časopisa pretplatom je nabavljeno 12 časopisa, a ostalo razmjenom. Razmjena naših izdanja sa srodnim ustanovama (72 naslova).

##### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Jasna Čubelić

- Obradeni svi novopristigli naslovi (184 naslova i 76 časopisa).
- Kontrolirani i upisani kroz kataložne listiće, upisane nove signature, izmješteno i upisano na posudbene kartone na polici područja: Trogir (46), Makarska (42), Neretva (8), Srbija i Makedonija (32), Zagreb (50), Šibenik i okolica (35), Zadar (63), Istra (15), Rijeka (18), Pula (28), Korčula (16), Pelješac (6), Mljet i Lastovo (4), Dubrovnik (139), Kaštelanski zbornik i Anali Galerije A. Augustinčića (10), Amerika (23), izdanja MHAS-a (16), Šolta i Lastovo (4), Kaštela (28), Sinj (22), Zagora (14), Imotski (9), Omiš (10), Poljica (31), Solin (5), Klis (12), Brač (39), Vis (24), Hvar (79). Iz sobe kustosa premješteno 100 knjiga.
- Smještaj i potraživanja knjiga i časopisa za potrebe kustosa na pripadajuća mjesta u spremištu.
- Pregled starih izdanja novina *Solinska kronika* te izdvajanje članaka vezanih za arheologiju i povijest.
- Prijepis periodike u MC Excel programu.

##### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Jasna Čubelić

- Umatanje u celofan i lijepljenje hrbata na 17 naslova. Izrađene 4 priručne fascikle, te izdvojene duplikate u posebne kutije, popraćene popisom i signaturom u kataložnim listićima: 9 kutija s 262 naslova.
- Realiziran je program uvezivanja dnevnih novina Slobodna Dalmacija (2006-2007. godine).

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Jasna Čubelić

- Muzejsku knjižnicu posjetila je 31 osoba, od kojih neke i više puta, te su uslužene po svim traženjima, a u mogućnostima Knjižnice. Usluge su pružene i telefonski, fotokopiranjem i faksiranjem.
- Prikupljeni i poslani materijali arhitektu Ž. Kovačiću.

#### 4.5. Ostalo

Jasna Čubelić

- Izvještaj za Nacionalnu knjižnicu, Ured za ISBN za godinu 2007, otprema obaveznih primjeraka Nacionalnoj knjižnici u Zagrebu i Sveučilišnoj knjižnici u Splitu, te arhiv, ovdje.
- Razmještanje i inventura muzejskih tiskovina u skladištu.
- Fotokopiranje raznog materijala.
- Interna dokumentacija: izrada i ispis mjesečnih prinova za stručne zaposlenike Muzeja.
- Pregled i pakiranje panoa s izložbe *Marjan nekada, Baršunasti trag mučeništva, Međunarodna suradnja*, plakati izložbi MGS. Spremanje velikih fotografija s izložbi u kartone. Pohrana fotografija s panoa izložbe o sv. Duji, *Demokratski izbori u Splitu i Split u objektivu Luciana Morpurga*.
- Pohrana knjiga dojmova za posjetitelje (2) i obveznih primjeraka vezanih za GEV.
- Sređivanje dokumentacije vezane za izgradnju Muzeja i slično.
- Izrada popisa svih zbivanja obilježenih u albumima MGS.
- Rad u komisiji pri reviziji Zbirke plakata.

- Priprema plana za izmještanje predmeta u *Romaničkoj kući* i izložbenoj dvorani te izvršenje po planu.
- Izbor i preuzimanje literature u Književnom krugu i određenih predmeta u Poglavarstvu grada Splita.
- Pripremanje i popisi tiskovina za Noć muzeja, za Međunarodni dan muzeja i pripremne radnje za promociju knjige Nives Čičin Šain.
- Ispisivanje pozivnica za sve muzejske izložbe.
- Zaprimanje svih muzejskih izdanja i redovita opskrba muzejskih recepcija.
- Obrada i prikupljanje podataka za nabavku polica i uvez dnevnog tiska.
- Kontrola i premještanje časopisa, *Glas Dalmacije*, *Croatia Airlines*, *Žute stranice*, *Zdravo Splita*, *Welcome to Split* i *Visit Split* te *Total Split*.
- Organiziranje i raspoređivanje prostora i montiranje novih polica u privremenom postavu te popuna istih, muzejskim materijalom. Izmještanje i spremanje časopisa (sport i muzika) i knjiga iz sobe kustosa te pregled i popis istih.
- Sortiranje i pakiranje duplikate plakata: koncerti i predstave (34), Jugoslavija (51), Sudamja (8), izbori (37), izložbe (50) i razno (30). Ukupno 210 komada.
- Obrada i prikupljanje podataka za nabavku polica i uvez dnevnog tiska.
- Sortiranje i spremanje čestitki i pozivnica zaprimljenih u Muzeju.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Provedene su određene nadopune u stalnom postavu temeljem prijedloga kustosa uz pripreme za legendiranje predmeta iz razdoblja francuske i austrijske uprave te za razdoblje 20. stoljeća.
- Provjera novih legendi namijenjenih predmetima u stalnom postavu od strane svih kustosa.
- Osigurani su uvjeti da se prostor Romaničke kuće Muzeja grada Splita koji je dio stalnog postava prezentira.

## 6. STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vjekoslava Sokol

- Stručna i znanstvena obrada Zbirke namještaja.

Helga Zglav Martinac

- Stručna i znanstvena obrada arheološke građe - Dominikanski samostan Split 2007/08: izvršen odabir i fotografiranje pokretnih nalaza koji su pripremljeni za signiranje i stručnu obradu, priprema i pakiranje nalaza ljudskih kostiju za slanje na analizu, obavljena analiza uzoraka vode iz vodospreme i iz zdenca, nastavak nadzora gradilišta Dominikanski samostan sv. Katarine, Hrvojeva 4, Split; završeno pražnjenje Velike i Male Vodospreme, svi pokretni kameni nalazi preneseni s terena u Muzej; rad na sređivanju pokretnih nalaza.
- Zbirka keramike i porculana: stručna i znanstvena obrada keramike od 18 - 20. st.
- Zbirka starih i rijetkih knjiga: stručna i znanstvena obrada starih i rijetkih knjiga.

Nela Žižić

- Stručno obrađena dokumentacija u svezi Ivana Delalle u hemeroteci EV.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tea Blagaić Januška

- Izbor građe za izložbu *Split XIX. stoljeća*.

Mirko Gelemanović

- Atribucija minijature na pergameni fra Boni Razmiloviću.

Vjekoslava Sokol

- Identifikacija i determinacija građe: 31 predmeta tekstilne građe i modnog pribora; 7 predmeta Zbirke namještaja; 3 predmeta Zbirke igračaka; arhivska građa - skice o.V. Draganje.

Helga Zglav Martinac

- Zbirka keramike i porculana - rad na identifikaciji / determinaciji građe Zbirke keramike iz fundusa Zbirke, u sklopu izrade kataloga Keramike II (18. - 20 . st.)
- Zbirka starih i rijetkih knjiga - rad na identifikaciji / determinaciji građe u sklopu izrade kataloga Zbirke, valorizacija Zbirke (suradnik A. Duplančić), katalogizacija fundusa Zbirke (suradnica I. Urem).
- Nalazi Dominikanski samostan Split 2007/08 - priprema ljudskih ostataka za stručnu analizu, pripremljen tabelarni izvještaj s potrebnim podacima o ljudskim ostacima u grobovima za analizu (Z. Hincak), pripremljen tabelarni izvještaj s potrebnim podacima o ljudskim ostacima u grobovima za analizu dr. D. Gugić.
- Obrada arheološke građe - Dom 2007/08 - selekcija keramike, snimanje izbora ulomaka keramike koji su oprani, sređivanje i selektiranje sitnih pokretnih nalaza.

#### Nela Žižić

- Identificirana dva predmeta iz Zbirke slika iz posjeda obitelji Abramić.
- Identifikacija predmeta iz Zbirke slika - blok crteža i skica olovkom Božidara Matasa.
- Identifikacija 10 matrica za grafike Antuna Zuppe.
- Identifikacija predmeta iz Zbirke grafika - 10 grafika grafičara W. Sauera.

#### 6.3. Revizija građe

##### Tea Blagaić Januška

- Revizija Arhivske zbirke odvijala se tijekom protekle godine. Do siječnja 2009. godine završena je revizija 20 arhivskih fondova, ukupno 153 arhivske kutije: 6.673 arhivske kartice (Capogrosso-Cavagnin, Kazalište, Izložba HNK 1975., Vicko Mihaljević, Emanuel Vidović, ČČŠ, Martinis Marchi, Josip Hatze, Hranko Smodlaka, Dujam Mikačić, Marjan, obitelj Koludrović, Felix Šperac, Tocigl-Novaković-Pasagnoli, Bratovštine, Grga Novak, Općina Split, Danilo Čorak, braća Žagar, Dujam Srećko Karaman).
- Pripremljeno je 20 izvješća o obavljenoj reviziji za navedene fondove, te zapisnik o internoj primopredaji arhivskog fonda Emanuel Vidović.
- Obavljeno je pretraživanje i odvajanje sekundarne muzejske dokumentacije i prebacivanje u limeni ormar unutar depoa Arhivske zbirke, pretraživanje i odvajanje radnih i drugih materijala unutar depoa od arhivske građe. Građa koja ne pripada

arhivskoj zbirci je evidentirana, raspoređena i predana nadležnim kustosima uz zapisnike.

#### Goran Borčić

- Provedena je revizija Zbirke odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirke umjetničkog obrta - metal, Zbirke značaka, Zbirka oružja, pečatnjaka, plakata.
- Rad na pripremi za registraciju zbirki obuhvaćao je: kontroliranje podataka komisijskog rada na reviziji, pregled zbirki uspoređivanjem liste i podataka u programu M++; upisivanje podataka u program M++ koji nisu bili upisani, a neophodni su za registraciju zbirke (ime autora, uloga, mjesto izrade, vrijeme izrade, materijali, tehnike, dijelovi i komponente, mjere, broj komada, smještaj); provjeravanje i nadopuna pripadajućih fotografija za Zbirku u program M++; snimanje izložaka po vitrinama u svrhu dokumentiranja u programu M++. Obavljeno je uređivanje ormara ladičara u depou i smještaj predmeta u njega, te izrada lista s inventarnim oznakama za pripadajuće ladice. Zbirke pripremljene za registraciju.

#### Mirko Gelemanović

- Nastavak rada u svojstvu člana komisije na reviziji Zbirke plakata, pri kojoj su dodijeljene nove inventarne oznake po jedinstvenoj knjizi inventara uz sljedeće poslove: predmeti su označeni, izmjereni, fotografirani i pravilno pohranjeni u limene ormari-ladičare obilježene inventarnim oznakama predmeta koji se tu nalaze.
- Rad na reviziji u svojstvu člana komisije Zbirke skulpture. U sklopu rada na reviziji obavljeno je identificiranje, otprašivanje i mjerenje inventirane građe. Obavljena je i revizija građe skulptura kipara I. Bulimbašića koja je fotografirana.
- Istovremeno s pripremom predmeta za fotografiranje Zbirke namještaja, obavljena je revizija iste u svojstvu člana komisije.

#### Marija Marković Boko

- Rad u komisiji za reviziju Arhivske zbirke podrazumijevao je uz prebrojavanje građe i identifikaciju predmeta prema unaprijed pripremljenim listama te uklanjanje metalnih spajalica i drugog oksidirajućeg materijala koji je štetno djelovao na pohranjenu arhivsku građu. Uz reviziju prevedene su radnje preventivne zaštite, odnosno građa je

zaštićena beskiselinskim papirom za oblaganje (košuljice) između listova i smještena u nove beskiselinske arhivske kutije.

Josip Miljak

- Rad na reviziji arhivskog gradiva tijekom protekle godine u svojstvu člana komisije. Obim poslova obuhvaćao je manipulaciju, identifikaciju po unaprijed pripremljenom popisu, utvrđivanje ispravnosti upisanih podataka u popisu te utvrđivanje podataka koji nisu unijeti u unaprijed pripremljen popis (arhivske kartice).

Vjekoslava Sokol

- Sudjelovanje u reviziji Arhivske zbirke; revizija obavljena u Zbirci namještaja.

Dina Vuletin Borčić

- Revizija Zbirke skulpture u svojstvu člana komisije.
- Rad na reviziji u svojstvu člana komisije Zbirke namještaja. Poslovi su obuhvaćali izmještanje i čišćenje mehaničkim i kemijskim sredstvima predmeta iz Zbirke namještaja te priprema za studijsko fotografiranje. Osim izmještanja pojedinačne predmete bilo je potrebno spojiti jer su kao cjelina bili razjedinjeni. Prilikom ovih opsežnih poslova očišćena su i bolje organizirana sva muzejska spremišta gdje se nalazio namještaj.

Nela Žižić

- Revizija arhivske građe o Emanuelu Vidoviću
- Revizija Zbirke skulpture

#### 6.4. Ekspertize

Vjekoslava Sokol

- Ekspertize predmeta - obitelj Biočić; obitelj Soldo - šivaći stroj.
- Stručna ekspertiza Zastave grada Splita, 1882. na zahtjev Gradskog Poglavarstva (mogućnosti izrade replike).
- Obavljena i stručno elaborirana ponuda za otkup tepiha koji je ostavština G. F. Bulata, posljednja četvrtina 19. st.

Helga Zglav Martinac

- Obavljene su stručne ekspertize keramičkih nalaza s različitih nalazišta u Dubrovniku i okolici iz fundusa Arheološkog odjela Dubrovačkih muzeja (na traženje Lj. Kovačić);
- Ekspertiza boce od zelenog stakla, početak 20. st. (na traženje vlasnika).
- Ekspertiza privatne kolekcije - determinacija keramike.

Nela Žižić

- Procjena slike Radoša Michelija Vitturija u svrhu posudbe Muzeju grada Kaštela.
- Usmena procjena dviju slika Emanuela Vidovića u privatnom vlasništvu u Splitu.
- Ekspertiza slike Emanuela Vidovića u svrhu otkupa za Muzej.
- Ekspertiza Vidovićeve slike u privatnom vlasništvu u svrhu otkupa iste za Muzej.
- Usmena ekspertiza jednog Vidovićeve djela.
- Usmena procjena Vidovićevog gvaša u posjedu privatne osobe iz Splita.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Snimanje interijera i muzejskih predmeta omogućeno je:

- Modnom kreatoru Nikši Stančiću Viletini snimanje kolekcije u prostorima Muzeja u svrhu realizacije izložbe *Kraljevska kolekcija*.
- Fotografu Nikši Smoji bista Marka Marulića u svrhu ilustriranja knjige *Marko Marulić 1450.-1524.* na hrvatskom i njemačkom jeziku (Hrvatsko-njemačko društvo Split).
- Nakladničkoj kući Maris liber d.o.o. Zadar snimanje Muzeja grada Splita u svrhu izdavanja knjige o povijesti i kulturi Splita autorice doc. dr. sc. Vande Babić.
- Dijani Dvornik, dipl. učitelj-mentor, snimanje u Galeriji Emanuel Vidović i Muzeju grada Splita u obrazovne svrhe za priručnik o kulturnoj baštini *Grad mi priča...*
- Dokument filmu Oblutak d.o.o ustupljeni predmeti iz zbirke bivšeg Muzeja narodne revolucije, 40 fotografija, u svrhu realizacije filma *Stoljeće filma* u režiji Bogdana Žižića.
- Splitskoj televiziji snimanje emisije *Intervju s gošćom novinarkom i književnicom Edom Vujević*
- Dokument filmu Oblutak, snimanje dokumentarnog filma Bogdana Žižića *100 godina filma u Splitu*.

- Jasni Pervan snimanje unutar stalnog postava u svrhu realizacije dokumentarnog filma o Kinoteci Zlatna vrata.

Posudba predmeta za izložbe:

- Pomorskom muzeju Split za izložbu *Sveci, zvir i pulene*, Pulena MGS 4288.
- Hrvatskom povijesnom muzeju predmeti za izložbu *El Shatt - grad u pustinji*, produženje posudbe.
- Muzeju grada Kaštela, slika *Radoš Micheli Vitturi s kraja 18. stoljeća*, MGS 1248, u svrhu izlaganja u stalnom muzejskom postavu.

Goran Borčić

- Preslik fotografije MGS 17447 ustupljen Upravnom odjelu za prostorno uređenje i graditeljstvo grada Splita u svrhu izrade informativne brošure.
- Preslike fotografija za knjigu na mađarskom i njemačkom jeziku *Sentimentalna putovanja*, Agnes Relle.

Tea Blagaić Januška

- Pripremljena i dana na uvid sljedeća građa Arhivske zbirke: Josip Pino Grassi, Ljetopis grada Splita 1941.-1945., Kisić, Vid Morpurgo, Capogrosso-Cavagnin, Vicko Andrić.

Mirko Gelemanović

- Priprema građe za davanje na uvid dr. Milanu Ivaniševiću, a koja se odnosi na splitsku bolnicu iz zbirke starih planova, zemljopisnih karata i grbova.
- Na uvid je dan snimak prvog urbanističkog plana grada Splita (Schurman) dr. sc. Dini Ožić Bašić.

Vjekoslava Sokol

- Pomorskom muzeju Split za izložbu *Sveci, zvir i pulene* predmet Pulena MGS 4288.

Elvira Šarić Kostić

- Izbor numizmatičke građe od 1808. do danas u svrhu ilustracija monografije Hrvatske gospodarske komore ŽK Split.
- Dini Ožić Bašić i Ambrozu Tudoru ustupljen preslik predmeta MGS 4333, Urbanistički plan, W. Schurmann u svrhu istraživanja.

Helga Zglav Martinac

- Etnografskom muzeju Split ustupljen je za potrebe *Božićne izložbe* nakit iz ostavštine Rinčić na zamolbu više kustosice Maje Alujević.

Nela Žižić

- Posudba slike *Radoš Micheli Vitturi* s kraja 18. stoljeća, MGS 1248, Muzeju grada Kaštela.
- Davanje na uvid i fotodokumentiranje dviju grafika iz knjige *Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia*, London 1764. Roberta Adama i dvije fotografije iz zbirke Emanuel Vidović za potrebe Academie Cravatice iz Zagreba.
- Davanje na uvid i fotodokumentiranje triju Vidovićevih slike iz stalnog postava Galerije Emanuel Vidović tvrtki Nikoprom iz Zagreba u svrhu njihova publiciranja u kalendaru za 2009. godinu.
- Pregled arhiva Emanuel Vidović u svrhu pronalaženja materijala vezanog za društvo Medulić na zahtjev Sandi Bulimbašić.
- Crteži Nike Armande iz Zbirke slika dani na uvid kolegici Helgi Zglav Martinac.
- Ariani Rožić Brakus u svrhu pripreme doktorata dane na uvid grafike Angjela Uvodića koje se nalaze u posjedu Muzeja.
- Privatnoj osobi iz Splita omogućen uvid u slike koje prikazuju Ivana i Luku Nonkovića te izrađen njihov preslik.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Gorana Barišić

- Sudjelovanje s izlaganjem: *Muzej - mjesto novih iskustava* na V. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem (Rijeka-Split-Dubrovnik-Bari-Rijeka) u organizaciji HMD-a.

Tea Blagaić Januška

- Prisustvovanje stručnom predavanju o fotografiji organiziranom u Muzeju.
- Prisustvovanje znanstvenom skupu povodom 700. obljetnice samostana sv. Klare, Split.

#### Vjekoslava Sokol

- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu povodom 700. obljetnice samostana sv. Klare u Splitu, tema: *O radovima sestara klarisa na liturgijskim predmetima u vosku.*
- Sudjelovanje s izlaganjem na simpoziju *Original* u skulpturi, Klanjec, tema: *Kipovi Malih Isusa u vosku.*

#### Elvira Šarić Kostić

- Sudjelovanje na *I. kongresu muzealaca Hrvatske* u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju Mimara Zagreb.
- Sudjelovanje na stručnom skupu *Kulturna baština kao turistički proizvod* u Galeriji Ivana Meštrovića, Split.
- Međunarodni znanstveno-stručni skup: *Decentralizacija kulturne politike u RH u europskom kontekstu* u Splitu.
- Znanstveni skup povodom 700. obljetnice samostana sv. Klare, Split.

#### Dina Vuletin Borčić

- Sudjelovanje na stručno znanstvenom skupu *Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila*, Muzej Mimara Zagreb.

#### Helga Zglav Martinac

- 2. Convegno Internazionale De Re Monastica - Cantieri e maestranze nell'Italia medievale, Chieti - San Salvo (Italia).
- Međunarodni znanstveni skup *Novija arheološka istraživanja u Slavoniji* HAD, 2008. u Osijeku s predstavljanjem postera: *Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine Split.*
- Dnevi Arheologije 2008 - Piran, Slovenija (organizatori Institut za Dediščino Sredozemlja ZRS Univerze na Primorskem i Slovensko arheološko društvo), predstavljanje postera: *Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine Split.*
- V. skup muzejskih pedagoga HMD s međunarodnim sudjelovanjem, m/t *Marko Polo.*
- Doček i pratnja članova ICOMOS-a tijekom njihovog posjeta Splitu.
- Sudjelovanje u radu skupa klasičnih gimnazija *Felix Salona.*

Nela Žižić

- Sudjelovanje s izlaganjem na skupu *European Museum of the Year Award 2008.* u Dublinu (14. - 18. svibnja 2008.), a povodom nominacije Galerije Emanuel Vidović za tu prestižnu europsku nagradu. Galeriju su promovirali autori stalnog postava, viša kustosica Nela Žižić i arhitekt Željko Kovačić.
- Nazočnost na simpoziju *Ante Katunarić i Split 1900.- 1935.* u Splitu 26. rujna 2008.
- Sudjelovanje na manifestaciji *European Museum of the Year Award 2008.* u Dublinu.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Barišić, Gorana. *Srednjovjekovne kuće u Splitu* (pedagoško-edukativna publikacija).
- Šarić Kostić, Elvira. Članak o Muzeju grada Splita za časopis *Museum Aktuell*.
- Zglav Martinac, Helga. *Zaštitna Arheološka istraživanja na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine Split*, poster.
- Zglav Martinac, Helga. *Izbor nalaza srednjovjekovne i novovjekovne keramike sa srednjodalmatinskih otoka*, izlaganje na znanstvenom skupu HAD, Dubrovnik 2005.
- Zglav Martinac, Helga. Tekst u katalogu izložbe *Osobe i zemlje koje su mi drage, M. Andre*, u izdanju Kulturnog informativnog centra Zagreb.
- Žižić, Nela. Katalog izložbe Matka Trebotića *Krhotine vremena*. Retrospektivna izložba radova na papiru, MGS, 2008., autorica teksta Nela Žižić.
- Žižić, Nela. Delalle, Ivo. Katalog izložbe *Ivo Delalle u Galeriji Vidović*
- Žižić, Nela. Članak o Galeriji Emanuel Vidović za časopis *Museum Aktuell*.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

Gorana Barišić

- Priprema za polaganje stručnog ispita za zvanje muzejskog pedagoga - pismeni rad na temu *Razvojni plan pedagoško-edukativne djelatnosti u Muzeju grada Splita* (mentor: Malina Zuccon Martić, MUO).
- Uspješno položen stručni ispit za zvanje muzejskog pedagoga pri MDC-u.
- Sudjelovanje na seminaru za početnike u programu M++ u gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.

- Pohađanje određenih predavanja na seminaru *Decentralizacija u kulturi* na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.
- Sudjelovanje na stručnom skupu *Kulturna baština kao turistički proizvod* u Galeriji Meštrović u Splitu.
- Sudjelovanje u radionici za izradu strategije kulturnog turizma Splitsko-dalmatinske županije u organizacije Instituta za turizam i Turističke zajednice.

#### Jasna Čubelić

- Seminar o M++ i S++ u prostorijama MGS.
- Predavanje o javnom zagovaranju u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Pučkom učilištu u Splitu.
- Prisustvo na prezentaciji i radionici o K++ programu za muzejske knjižnice u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.
- Prisustvo predavanju mr. sc. Tinke Katić *Program zaštite baštinskih zbirki u hrvatskim knjižnicama* u organizaciji Sveučilišne knjižnice u Splitu.

#### Mirko Gelemanović

- Sudjelovanje na seminaru-radionici o vođenju sekundarne dokumentacije S++ koji se održao u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

#### Marija Marković Boko

- Položen stručni ispit za zvanje restaurator slikarstva i polikromne drvene skulpture. Priprema, odabir teme i prikupljanje stručne literature za polaganje stručnog ispita, izrada pismenog dijela ispita, obrana svih komponenti stručnog ispita za zvanje restaurator slika i polikromne drvene skulpture.

#### Vjekoslava Sokol

- Prisustvo na seminaru o muzejskoj dokumentaciji i programu M++, organizator MDC.

#### Dina Vuletin Borčić

- Nazočnost na predavanju koje je organiziralo Muzejski dokumentacijski centar za program informatizacije M++.

- Nazočnost na predavanju u Muzeju o fotografiji i njenoj zaštiti koje je organizirao Fedor Vučemilović.
- Nazočnost na predavanju o restauraciji kožnih materijala koje je organizirala Umjetnička akademija sveučilišta u Splitu.

Helga Zglav Martinac

- Prisustvovanje predavanju mr. sc. Tinke Katić *Program zaštite baštinskih zbirki u hrvatskim knjižnicama* u organizaciji Sveučilišne knjižnice u Splitu.
- Doktorat.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Gorana Barišić

- Profesorici Katarini Damljanović (V. gimnazija "Vladimir Nazor" Split) konzultacije za izradu rada za natjecanje na temu benediktinskog samostana sv. Eufemije u Splitu.
- Studentici povijesti umjetnosti Morić s Filozofskog fakulteta u Zagrebu konzultacije za izradu seminarskog rada o slikaru Emanuelu Vidoviću i Galeriji Emanuel Vidović.
- Učenicima V. gimnazije "Vladimir Nazor" stručna pomoć pri izradi seminara *Sedamnaesto i osamnaesto stoljeće u Splitu*.
- Konzultacije studentici povijesti (Filozofski fakultet Split) Marti Stupin za seminarski rad na temu suradnje muzeja i školskih ustanova.
- Konzultacije i stručna pomoć prof. Mariji Krstinić iz OŠ Split 3 za izradu školske izložbe o povijesnom razvoju splitskog predjela Split 3.
- Stručna pomoć i konzultacije za obradu teme *Dioklecijanova palača* u okviru projekta *UNESCO-vi spomenici u Hrvatskoj* OŠ Lučac i mentorice prof. Marije Žanić.
- Stručna pomoć i konzultacije u radu za srednjoškolsko natjecanje V. gimnazije Split, prof. Domljanović, na temu *Splitski statut* (radni naslov).
- Stručna pomoć i konzultacije prof. Meri Galić, IV. gimnazija Marko Marulić Split, u svezi organizacije izborne nastave iz povijesti u Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović.
- Stručna pomoć u svezi literature na temu Prvog svjetskog rata u Splitu, učenicima prof. Antolić, IV. gimnazija Marko Marulić u Splitu.

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima OŠ Pojišan (prof. Domić) za izradu školskih postera na temu *Marjan*.
- Stručna pomoć i konzultacije prof. Mariji Krstinić, OŠ Split 3 na temu za natjecanje iz povijesti *Žene u Splitu između dva svjetska rata*.
- Stručna pomoć i konzultacije studentici Andrei Čeko, Filozofski fakultet Zagreb za seminarski rad izrade kataloške jedinice za sliku Emanuela Vidovića.

Tea Blagaić Januška

- Pružanje stručnih informacija o arhivskoj građi i o građi iz djelokruga Muzeja.

Goran Borčić

- Zbirka oružja - pružanje usluga građanima i privatnim kolekcionarima, Muzeju grada Trogira (viša kustosica Danka Radić) pružena stručnu pomoć davanjem podataka o starom oružju, a u svezi pisanja kataloga izložbe *Ostavština obitelji Moretti* koja će poslije održavanja u Trogiru gostovati u Rijeci.
- Zbirka fotografija - Gospodarskoj komori Hrvatske za potrebe publikacije načinjen izbor fotografija i napisane 34 legende starih fotografija Splita; privatnoj osobi iz Palmine ulice u Velom Varošu (fotografije obiteljske kuće i staje u svrhu traženja zaštite istih); Toniju Vrsaloviću pretraživanja fotografija i podaci za prolaz Ispod ure, u svrhu montiranja željezne ograde; pretraživanje fotografija u svezi traženja ilustracija iz povijesti splitskog kazališta između 1920. - 1930. godine za knjigu Blaženke Katalinić (Maletić); Damiru Gabelici usluge iz Zbirke u svrhu snimanja filma o Splitu (potrebne snimke štekata ispred Bellevuea i Prokurativa, vrste sjedalice u vrijeme rata i panorama s Marjana); Miji Adžiću podatci i fotografije za grobnicu obitelji Katalinić na Katalinićeveu brigu; Stanku Piploviću izbor i skenirana fotografija tvornice Gillardi - Betizza (V-89-12) za potrebe objavljivanja; prof. Daliboru Prančeviću, pregled i izbor fotografija iz života Ante Katunarića; Bogdanu Žižiću, redatelju, u svrhu snimanja filma *Stari Split*, pregled, savjeti i izbor iz zbirke fotografija, plakata i filmova od početka 20. stoljeća do 1944. g. (40 fotografija); Muzeju športa Split (Cukrov) usluge stručnih podataka i izbora iz Zbirke fotografija kupališta Bačvice i održavanja športskih takmičenja na njemu; prof. Domazetu, podatci i pregledavanje fotografija Općine Split, potrebne za predavanje; podatci u svezi nove zgrade kupališta Bačvice od arh. Čulića za potrebe snimanja TV serije *Bella Biondina* Daniela Marušića; gosp. Gabelici iz Zagreba

pronalaženje fotografija Prokurativa iz razdoblja talijanske uprave, predan jedan sken fotografije s natpisom Casa Littoria, MGS 14346; prof. Radoslavu Bužančiću za potrebe radova na Vestibulu Palače pretraživanje Zbirke i izbor fotografije Vestibula; ravnateljici Muzeja turizma u Opatiji, usluge pretraživanja fotografija i podataka o splitskim kupalištima; Igor Čaljkušić, izbor fotografija groblja na Sustipanu u svrhu pisanja monografije *Lovrinac*; Herci Ganza Čaljkušić, odabir i skeniranje; Edo Unković pretraživanje Zbirke fotografija u svrhu izbora potrebnih za organizaciju izložbe *100. obljetnice Prve dalmatinske izložbe* i osoba u svezi nje.

#### Mirko Gelemanović

- Savjetodavna pomoć pri postavu izložbe umjetničkih fotografija Don Askariana u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta u Splitu.
- Usporedba plana grada Splita G. Santinija u privatnom vlasništvu s originalom koji se čuva u fundusu Muzeja.

#### Josip Miljak

- Stručna pomoć u odabiru teme te praktičnoj izvedbi rada za stručni ispit djelatnika radionice.

#### Vjekoslava Sokol

- Stručna pomoć i konzultacije u svezi groblja Sustipan i Lovrinac.
- Stručna pomoć i konzultacije novinaru Damiru Šarcu, *Slobodna Dalmacija* - informacije o Zastavi, 1882.
- Stručna pomoć i konzultacije Arheološkom muzeju na projektu obnove sobe don. F. Bulića.

#### Helga Zglav Martinac

- W. Schieleu (Njemačka) pružene informacije o kralju Andriji II i njegovom boravku u Splitu.
- MCK Sinj - stručna pomoć pri odabiru građe iz nalaza s lokaliteta Tvrđava Sinj u svrhu rekonstruiranja. U studijskom posjetu bila je Jelena Tomasović-Grbić, restoratorica MCK Sinj na konzultacijama u vezi rekonstruiranja arheološke keramike.

- Glazbena škola J. Hatze - dogovor s prof. G Sladoljevim u vezi sa sudjelovanjem stručnjaka glazbene škole u procjeni mezzacorde ponuđene Muzeju na otkup.
- Na traženje filmskog scenografa D. Gabelice informacije o Splitu potrebne za snimanje filma D. Marušića.
- Na traženje privatne osobe pogledana kolekcija antičkog stakla (8 predmeta).
- Na preporuku prof. dr. Kuntić prihvatila pogledati privatnu kolekciju srednjovjekovne keramike.
- U sklopu suradnje pružila stručnu pomoć kolegici L. Kovačić, kustosici Arheološkog odjela Dubrovačkih muzeja - Dubrovnik, na sređivanju keramike srednjeg vijeka i novih razdoblja iz fundusa Zbirke keramike Muzeja i njezinoj pripremi za prezentaciju i publikaciju.
- Na traženje stranke, stručno mišljenje o predmetima pronađenim u podmorju splitskog akvatorija: majolički vrč (17. st., srednja Italija); antička amforica s dvije ručke (1. st. prije Kr. - 1. st.)

Nela Žižić

- Rad sa strankama u svezi s izražavanjem mišljenja o atribuciji ili procjeni različitih slikarskih djela.
- Procjena slike Radoša Michelija Vitturija u svrhu posudbe Muzeju grada Kaštela.
- Pomoć studentici sa zagrebačke Akademije za likovnu umjetnost u odabiru seminara vezanog uz Emanuela Vidovića, a za kolegij Hrvatska umjetnost 19. stoljeća.
- Stručne informacije privatnoj osobi o slikama Otona Ivekovića u posjedu Moderne galerije u Zagrebu.
- Pružanje stručnih informacija o Galeriji Emanuel Vidović kolegi i suradniku art magazina *Kontura* za članak o Galeriji Emanuel Vidović.
- Stručne informacije vezane uz život i djelo umjetnika Dujma Penića privatnoj osobi iz Splita.
- Korespondencija u svezi otkupa grafike Angjela Uvodića.
- Korespondencija u svezi organizacije izložbe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Nela Žižić - urednički poslovi vezani uz publiciranje kataloga izložbi:
  - Žižić, N. Trebotić, M.: *Radovi na papiru*, Retrospektivna izložba, Muzej grada Splita, srpanj 2008.
  - Delalle, I. Žižić, N.: *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović*, Muzej grada Splita, prosinac 2008.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Gorana Barišić, sudjelovanje na sastanku osnivanja podružnice Društva povjesničara umjetnosti u Splitu i članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Tea Blagaić Januška, Hrvatsko muzejsko društvo.
- Dina Vuletin Borčić, članstvo u Hrvatskoj udruzi likovnih umjetnika (HULU).
- Helga Zglav Martinac, Hrvatsko arheološko društvo - Zagreb, Društvo prijatelja kulturne baštine - Split, AIECM2 (Association Internationale d'etudes des ceramiques medievals Mediterraneens).

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

##### Gorana Barišić

- Rad na sadržaju web stranice i suradnja s web dizajnerom.

##### Goran Borčić

- Rad tijekom realizacije programa digitaliziranja Zbirke fotografija 2008. proveden unutar Muzeja uz angažiranje vanjskog suradnika, rezultirao je digitalizacijom ukupno 15.700 fotografija i 6.300 negativa leica formata te je značio i pripremu za registraciju Zbirke.
- Obavljeni su sljedeći poslovi: rad na pripremi popisa pojedinačnih fotografija B, C, D i E - formata; izrađene su originalne fotografije iz staklenih negativ ploča koje je darovao Ante Katunarić; pregledano je više od deset tisuća fotografija (*Slobodna Dalmacija*) koje su dospjele u Muzej sedamdesetih godina prošlog stoljeća, a nakon pregleda svih fotografija (većina nastala u razdoblju od 1960. do 1968. godine, manji broj godinama 1957, 1958. i 1959.) izvršen je izbor za inventiranje; rad na pripremi popisa pojedinačnih fotografija u fotografskim albumima, pojedinačno označavanje svake

fotografije; rad na odabiru i snimanju istih fotografija u visokoj rezoluciji (RAW format), inventiranje istih.

- Rad na pregledu, sastavljanju komponenti i inventiranju fotoaparata i fotopribora. Stručnom obradom spojeno je nekoliko kompleta koji su prije bili razdvojeni. Svi predmeti i njihovi dijelovi digitalno su snimljeni.
- Inventirano 15.723 fotografija. Zbirka većim dijelom pripremljena za registraciju (uz smanjivanje rezolucije gotovih fotografija za prilagodbu programu M++ i konverziju već pripremljenih mjera u MC Excelu u program M++).
- Sveukupno obrađeno 15.723 predmeta u program M++.
- Rad na pripremi, nadopuni i dovršavanju svih zbirki za registraciju sastojao se u sljedećem: konačna kontrola jesu li svi podaci potrebni za registraciju zbirki upisani i njihova točnost (pregledane sve zbirke čiji su unosi u program M++ dovršeni). Rezanje formata (kadriranje) svih slika na potrebnu veličinu (odnosi se većinom na Zbirku odlikovanja, Zbirku značaka i Zbirku pečatnjaka).

#### Mirko Gelemanović

- Asistencija pri fotografiranju inventirane građe u Zbirci skulptura.
- Asistencija pri fotografiranju inventirane građe Zbirke namještaja.
- Priprema građe iz Zbirke starih nacrti planova grbova i zemljopisnih karata za skeniranje odnosno digitalizaciju.

#### Zorana Jurić

- Rad u muzejskom programu M++. Unijeti su određeni podatci za 2.610 inventarnih oznaka za zbirke: Zbirka kamenih spomenika - 495 inventarnih oznaka, Zbirka karata, nacrti i planova - 311 inventarnih oznaka, Likovna zbirka - 1.077 inventarnih oznaka, Zbirka Emanuela Vidovića - 727 inventarnih oznaka.
- Zbirka kamenih spomenika - napravljen je unos podataka temeljem pripremljenih podataka za 495 inventarnih oznaka pod rubrike *materijali i tehnike i mjere*, od inventarne oznake 732 - 6803.
- Zbirka karata, nacrti i planova - postojeći unos za ovu zbirku od broja 731 - 5468 nadopunjen je podacima za rubrike *naslov, izrada, materijali i tehnike i mjere*, služeći se inventarnim knjigama (1-5). Isto tako, Zbirka je u M++ nadopunjena prijepisom

predmeta iz *Starih nacрта*, koji su dobili nove inventarne brojeve od 6840 - 7016. U M++ ukupno 311 inventarnih oznaka.

- Likovna zbirka - unijeti su podatci za 1.077 inventarnih oznaka (ispunjene rubrike *naslov, izrada, materijali i tehnike i mjere*), služeći se inventarnim knjigama (1-5), od inventarne oznake 712 - 7355. Nakon što se upišu mjere za još 14 predmeta za koje nije bilo podataka, može se dovršiti unos podataka za registraciju Likovne zbirke.
- Zbirka Emanuela Vidovića - unijeti su podatci za 727 inventarnih oznaka u rubrike *naslov, izrada, materijali i tehnike i mjere*, služeći se inventarnom knjigom br. 5, počevši od inv. oznake 5490 - 6291. Napomena: Inventarni brojevi od 5728 - 6182 bili su unijeti pod naziv *knjige*. Prilikom upisa, svi su predmeti u rubrici *Vrsta / naziv* označeni kao *Atelier Vidović - Biblioteka*, te je svakom pridružen naslov djela (knjige, časopisa...) kao i njegov autor u rubrici *Izrada*.
- Održavanje i nadogradnja računalnog sustava i zaštita podataka - računalni sustav unutar Muzeja funkcionira na principu umreženja (server na kojem se čuva baza podataka povezan je s 12 računalnih jedinica) koje je nužno za pristup muzejskom programu M++. Budući da se svi stručni djelatnici koriste programom, sistem stalno funkcionira. U tu svrhu omogućen je pristup M++ programu s računala (2 kom). U suradnji s tvrtkom Link2 u više navrata napravljena je nadogradnja sustava (dopuna M koda, M podataka i instalacija zakrpe SR2), ovisno o problemima koji se javljaju. Instalirani su novi parametri za korisnike M++ i S++ programa (pristup i pravo izmjene pojedinih zbirki) kako bi se unijeti podaci zaštitili od neovlaštenih ulaza, kao i od bilo kakvih izmjena, makar i slučajnih. Svi korisnici su postavili svoje lozinke koje su kuvertirane i pohranjene u slučaju da se zaborave ili zagube. Da bi se zaštitila velika baza podataka koja neprestano raste zahvaljujući kontinuiranom radu u M++-u, nužno je zaštititi podatke kvalitetnim antivirusnim programom. Isto tako, dosadašnji rad bez antivirusne zaštite bio je uvelike otežan zbog virusa koji se, putem umreženja, proširio na sva računala. Nakon što je instaliran antivirusni program, napravljeno je skeniranje i čišćenje svih postojećih računala, kao i pripadajućih USB stickova. Informatička tvrtka je postavila licence za antivirusni program kako bi se omogućilo izvršavanje up-date, te osigurala maksimalna zaštita računalne mreže. To je omogućeno postavljanjem servera na on-line pristup koji onda automatski vrši up-date na svim umreženim jedinicama. Kako je sada server povezan s internetom, svi eventualni problemi pri radu s programom mogu se riješiti direktnim povezivanjem s tehničkom podrškom, odnosno tvrtkom Link2. Drugi vid zaštite podataka radi se putem back-up sistema koji, osim što se radi

svakodnevno automatskim snimanjem na 2 eksterne memorije, jednom mjesečno se pohranjuje i na DVD-ove.

#### Helga Zglav Martinac

- Konverzija podataka u svrhu računalna obrade u programu M++. Rad na pripremi excel tablica s podacima Zbirke keramike za konverziju u program M++ . Upisano u M++.  
Rad na pripremi excel tablica s podacima Zbirke stakla za konverziju u program M++.  
Upisano u M++. Rad na pripremi excel tablica s podacima Zbirke starih i rijetkih knjiga (u nastajanju) za konverziju u program M++.
- Rad na izradi računalne dokumentacije arheoloških istraživanja Dominikanskog samostana 2007. / 2008.
- Priprema za registraciju zbirke obuhvaćala je rad na pripremi excel tablice s podacima potrebnim za registraciju Zbirke keramike i Zbirke stakla.

#### Nela Žižić

- Pisanje teksta i odabir fotografija predmeta iz Zbirke slika, skulpture i grafika za web stranicu Muzeja.
- Snimanje, sređivanje i pripremanje fotografija Zbirke slika (687 predmeta) za unošenje u program M++.
- Priprema fotografija Zbirke grafika, skulpture i atelijera Vidović za unos u program M++.
- Unos fotografija Zbirke slika, grafike i skulpture u program M++.
- Sređivanje Zbirke slika, skulpture, grafike i Zbirke atelijera Emanuela Vidovića u svrhu digitalizacije muzejske građe.
- Sređivanje fotografija Zbirke slika i grafika za potrebe registracije Zbirke (imenovanje po inventarnom broju).
- Sređivanje podataka o reviziji arhiva Emanuel Vidović.

#### 6.13. Ostalo

#### Gorana Barišić

- Rad i koordinacija s kustosima za Registar Muzeja grada Splita za MDC.

- Suradnja s dr. sc. Katjom Marasović iz Mediteranskog centra za graditeljsko naslijeđe u vezi srednjovjekovne stambene arhitekture u Dioklecijanovoj palači. Obilazak lokaliteta i snimanje srednjovjekovnih kuća.
- Izrada postera za 13. muzejsku edukativnu akciju *Original HMD-a* i putujuću izložbu.
- Rad na pripremi panoa na engleskom jeziku izložbe *Split Marulićeva doba*.
- Pomoć u izradi legendi za izložbi *Tri fotografske kolekcije*.
- Tehnička pomoć (dostava - katalogi, plakati, pozivnice) u svezi izložbe *Krhotine vremena* Matka Trebotića.
- Kreiranje programa muzejske pedagogije Muzeja grada Splita za 2009. godinu (Noć muzeja, muzejsko-edukativna akcija (*U*)*OKVIRI*, Međunarodni dan muzeja, muzejske radionice i igraonice, sudjelovanje na stručnom skupu muzejskih pedagoga).
- Rad na tekstu, oblikovanju i umnožavanju pedagoškog letka Muzeja grada Splita.

#### Nela Žižić

- Sudjelovanje u radu komisije za odabir izložbi koje će se održati u muzejskim prostorima u tijeku 2008. i 2009. godine (razmatranje 10 prijava). Stručne upute umjetnicima koji postavljaju svoje izložbe u prostoru Galerije Muzeja grada Splita
- Pripremni poslovi za izložbu radova na papiru Matka Trebotića. Snimanje radova na papiru Matka Trebotića (130 fotografija).
- Organizacijski poslovi za putovanje u Dublin i pripreme za prezentaciju Galerije Emanuel Vidović na manifestaciji *European Museum of the Year Award 2008.* u Dublinu.
- Službeno putovanje u Suboticu zbog gostovanja izložbe *Split Marulićeva doba* u Gradskom muzeju u Subotici.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Vjekoslava Sokol - Zbirka namještaja

### 7.2. Publicirani radovi

Vjekoslava Sokol, *O radovima sestara klarisa u vosku*, Zbornik 700 godina samostana sv. Klare u Splitu, 2008.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ...ono što je prethodilo *CRVENOM PERISTILU*/ putovanja Pave Dulčića i Slavena Sumića

Galerija Muzeja grada Splita, 11. - 25. siječnja

Autori stručne koncepcije: Petar Grimani, Slaven Sumić i Boris Cvjetanović

Autori likovnog postava: Petar Grimani, Slaven Sumić, Boris Cvjetanović

Broj izložaka: 140 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, putopisna, dokumentarna

Tema: Provokativna intervencija bojanja središta antičke Palače i danas je obavijena velom tajne i uzdignuta do razine mita. No, činjenica je da se ova intervencija u prostoru smatra prvim konceptualnim činom naše umjetnosti. Na fotografijama, nastalim u razdoblju 1966. i 1967. g., prikazani su intimistički prizori mladih umjetnika u njihovom Splitu, ali i na brojnim putovanjima po Europi, koja su zasigurno ostavila traga u njihovom promišljanju života i umjetnosti, čime se dobiva djelomični uvid o onom što je prethodilo provokativnoj umjetničkoj akciji.

- Mirjana Lukić, *Babina kuća*

Galerija Muzeja grada Splita, 26. veljače - 3. ožujka

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Lukić

Autorica likovnog postava: Mirjana Lukić

Obim: 9 kreacija

Vrsta izložbe: modna izložba

Tema: Umjetničke kreacije od prirodnih materijala.

- č.s. Zdravka Spomenka Milić, *Znak Ljubavi*

Galerija Muzeja grada Splita, 9. - 18. ožujka

Autorica stručne koncepcije: č.s. Zdravka Spomenka Milić

Autorica likovnog postava: č.s. Zdravka Spomenka Milić

Obim: 23 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Sve izložene slike su novijeg datuma, tema križa umjetnicu zaokuplja već godinama, za nju je križ daleko više znak pobjede, najdublji izraz Božje ljubavi. To je upravo tema koja ju je najviše zaokupila - Ljubav pribijena na križ.

- Ivo Pervan, *Anđeli bez granica*

Muzej grada Splita, 2. - 30. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Marija Živković (Etnografski muzej Zagreb)

Autor likovnog postava: Ivo Pervan

Broj izložaka: 50 fotografija

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, fotografska, dokumentarna

Tema: Ivo Pervan je na svojim putovanjima fotografskim aparatom posljednjih nekoliko godina bilježio i motive anđela. Tema anđela u njegovu radu nije slučajna, jer njegov je primarni interes u fotografiji kulturna i prirodna baština. Skulpture i slike na Pervanovim fotografijama u raznovrsnim su materijalima i tehnikama izrade te iz različitih stilskih razdoblja. Osim u Hrvatskoj (Lepoglava, Belec, Zagreb, Trogir, Dubrovnik, Poreč, Korčula) pedesetak fotografija predstavljenih na ovoj izložbi snimljeno je i u europskim gradovima (Sofija, Mainz, Rim, Berlin).

- *Izbor iz ostavštine Antuna Gojaka iz Makarske*

Galerija Emanuel Vidović, 6. - 30. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Ivana Kokić (Galerija Antuna Gojaka Makarska)

Autorica likovnog postava: Ivana Kokić

Broj izložaka: 7 crteža, 18 slika

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, tuzemna, dokumentarna

Tema: Odabrani radovi nose sve znakovitosti Gojakova izričaja i nadahnuća, a uglavnom se radi o motivima makarskog krajobraza.

- ViletinA *Kraljevska kolekcija*

Muzej grada Splita, Galerija Muzeja grada Splita, 3. - 16. lipnja

Autor stručne koncepcije: ViletinA

Autori likovnog postava: ViletinA

Broj izložaka: 10 umjetničkih kreacija

Vrsta izložbe: modna izložba

Tema: Haljine i šeširi kao umjetnička djela izrađena od spužve, slame, papira i drugih vrlo lomljivih materijala, što kreacijama daje neobičnu umjetničku vrijednost s iznimnim vizualnim efektom.

- *Split Marulićeva doba*

Bruxelles, *Galerija Hrvatska HTZ* u Bruxellesu, 19. - 30 lipnja

Autori stručne koncepcije: Goran Borčić, Radoslav Bužančić, Bratislav Lučin, Ivana Prijatelj Pavičić, Elvira Šarić Kostić, Helga Zglav Martinac, Nela Žižić

Opseg: 17 panoa

Vrsta izložbe: tematska, informativna, pokretna, gostujuća

Opis izložbe: Izložba je nastala redukcijom velike izložbe koja je priredena 2001. godine u Muzeju grada Splita i to povodom 550. godišnjice rođenja hrvatskog pjesnika i humanista europskog ugleda Marka Marulića te povodom 500. godišnjice postojanja njegove *Judite*, prvog epa napisanog na hrvatskom jeziku. Izložba je bila naslovljena *Split Marulićeva doba*, a cilj njenih autora, kustosa Muzeja grada Splita i vanjskih suradnika, bio je upoznati današnjeg čovjeka sa životom grada u vrijeme kada je u njemu živio i stvarao Marko Marulić, dakle s društveno-političkim i kulturno-umjetničkim prilikama u razdoblju od 1450. do 1524. godine.

- Enca Kovačević, *Novi aktovi*

Galerija Muzeja grada Splita, 19. lipnja - 3. srpnja

Autorice stručne koncepcije: Enca Kovačević, Biserka Rauter Plančić

Autorice likovnog postava: Enca Kovačević, Biserka Rauter Plančić

Broj izložaka: 34 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Aktovi i narodne nošnje.

- Izložba fotografija Brune Kazinoti

Galerija Muzeja grada Splita, 5. - 18. srpnja

Autorica stručne koncepcije: Bruna Kazinoti

Autorica likovnog postava: Bruna Kazinoti

Broj izložaka: 41 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Tema: Fotografije s izložbe snimljene su u Belgiji, Londonu i Baškoj Vodi, a tematika im je moda i "ne-modni" ljudi, kao i priroda sa svojim svjetlom i zvucima. Autorica preferira

motive s ulice, ulične grupe, probleme doseljenika, ali i elemente prirode koje isprepleće s ljudskim likom.

- *Tri fotografske kolekcije*

Galerija Muzeja grada Splita, 21. srpnja - 9. kolovoza

Autori stručne koncepcije: Fedor Vučemilović i Stanko Abadžić

Autori likovnog postava: Fedor Vučemilović i Stanko Abadžić

Broj izložaka: 44 fotografije

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna, umjetnička, informativna

Tema: Ovom izložbom predstavljaju se upravo tri zbirke privatnih kolekcionara fotografije.

Dvojica od njih, Fedor Vučemilović i Stanko Abadžić i sami su fotografi i odlični poznavatelji medija, dok se treći, Petar Smiljanić, kolekcionar umjetnina, tek u nekoliko posljednjih godina posvetio sakupljanju i fotografske baštine. Fedor Vučemilović predstavlja fotografije iz bogate zbirke svojeg oca Nikole Vučemilovića, o kojoj brine već dulji niz godina. Izbor je načinjen iz fotografija 50-ih godina stilski bliskih talijanskom neorealizmu. Stanko Abadžić izlaže kolekciju uglavnom recentnijih radova domaćih i stranih autora, dok glavninu zbirke Petra Smiljanića sačinjavaju fotografije velikih zadarskih umjetnika Zvonimira i Ante Brkana.

- *Frano Missia, Sjećanja...memories*

Muzej grada Splita, 22. srpnja - 11. kolovoza 2008.

Autori stručne koncepcije: Frano Missia i Tonči Šitin

Autor likovnog postava: Mirko Gelemanović (Muzej grada Splita)

Broj izložaka: 19

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Tema: Na izložbi je predstavljeno dvadesetak posljednjih radova akrilika na platnu nastalih u Parizu i New Yorku 2007. i 2008. g. Te slike Frane Missije iznenađuju neočekivanom tamnom gamom, sjetnom analizom koja kao da dodiruje ljudsku sudbinu, trajanje koje zatvara jedan put i vraća se svojim počecima. Gotovo sve što je Missia slikao nosi biljeg diskretne intimnosti u drhtajima njegova poetskog senzibiliteta, sve je nagovještaj, iskra, bliskost sadržaja i atmosfere. Tako je kada slika ljude ili krajolike, vedute ili predmete iz privatnog univerzuma koji ga okružuje.

- *Matko Trebotić Krhotine vremena*, Retrospektivna izložba radova na papiru

Stara gradska vijećnica, Galerija Emanuel Vidović, 15. srpnja - 15. kolovoza

Autorica stručne koncepcije: Nela Žižić (Muzej grada Splita)

Autori likovnog postava: Mirko Gelemanović (Muzej grada Splita) i Nela Žižić

Opseg: 102 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Retrospektivnom izložbom radova na papiru Matka Trebotića predstavljen je najneposredniji i najintimniji dio umjetnikova opusa, nastajao kroz sve vrijeme Trebotićeva umjetničkog stvaranja. Među stotinjak izloženih radova našli su se dosad neizlagani radovi, djela nastala u razdoblju od 1960. do 1968. g. u duhu egzistencijalizmom prožetog informela kao i radovi velikog formata iz 2007. i 2008. g. koji iskazuju iznimno visok stupanj Trebotićeva ovladavanja slikarskom površinom.

Radovi na papiru sadrže sve elemente prepoznatljivog trebotićevskog stila i ikonografije, a njihova posebnost proizlazi najviše iz umjetnikovog visoko razvijenog osjećaja za taktilno. Trebotić papir ne tretira isključivo kao podlogu, nego kao element umjetničkog izraza vješto kombinirajući različite slikarske i crtaće tehnike.

Izložba je postavljena u okviru manifestacije *Splitsko ljeto*.

- Zlatko Živković, *Novi portali*

Galerija Muzeja grada Splita, 12. - 20. kolovoza

Autor stručne koncepcije: Zlatko Živković

Autor likovnog postava: Zlatko Živković

Broj izložaka: 16 slika

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, dokumentarna, informativna

Tema: Pojam portala kao ulaska u novu dimenziju kroz osebujni likovni izraz apstraktnog u dodiru s figurativnim.

- *Naza vrimena*: Andro Damjanić, *Sinjali štorije puste* - zbirka fotografija, Joško Armanda, *Spli'ski kvadri* - zbirka pjesama

Muzej grada Splita, 13. kolovoza - 1. rujna

Autori stručne koncepcije: Andro Damjanić, Vjeko Santrić

Autor likovnog postava: Vjeko Santrić

Broj izložaka: 40 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, dokumentarna, informativna

Tema: Armandine pjesme i Damjanićeve fotografije sežu od početka 50-tih godina 20. stoljeća i svojevrsni su *de javu nestalog mediteranskog svemira, na rubu sna i sjećanja*.

- Izložba fotografija Dona Askariana

Galerija Muzeja grada Splita, 15. - 30. rujna

Autorica stručne koncepcije: Helena Petrinović

Autori likovnog postava: Helena Petrinović/Don Askarian

Broj izložaka: 30 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, dokumentarna, informativna

Tema: umjetničke fotografije različitih motiva armenskog redatelja i fotografa Don Askariana.

- M. André, *Osobe i zemlje koje su mi drage*

Galerija Kristofor Stanković u Staroj gradskoj vijećnici, Zagreb (u organizaciji KIC-a Zagreb), 25. - 30. rujna

Autor stručne koncepcije: Helga Zglav Martinac (Muzej grada Splita)

Autori likovnog postava: KIC

Obim: 40 fotografija.

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Putopisna fotografija i portreti. Izložba je posvećena uspomeni na pok. Jasnu Boras Međimorec.

- Josip Botteri Dini, *Iz pariškog ciklusa*

Galerija Emanuel Vidović, 11. listopada - 5. studenog

Autori stručne koncepcije: Stanko Špoljarić, Josip Botteri Dini

Autori likovnog postava: Josip Botteri Dini i Mirko Gelemanović (Muzej grada Splita)

Broj izložaka: 46 djela

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, informativna

Tema: Grad Pariz viđen očima Josipa Botterija Dinija; likovna djela nastala su tijekom nekoliko Botterijevih posjeta Parizu.

Izložba je realizirana u sklopu *Dana francuske kulture* u suradnji Muzeja grada Splita, Udruge prijatelja šansone i Matice hrvatske.

- Neva Pizzul, *Promatrači*

Galerija Muzeja grada Splita, 15. listopada - 5. studenog

Autorica stručne koncepcije: Neva Pizzul

Autorica likovnog postava: Neva Pizzul

Broj izložaka: 12 slika i 5 kubusa

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička, informativna

Tema: Kultivirana i disciplinirana, usavršena linija obogaćena je asocijativnom igrom različita značenja koja u pozadini ima dnevničku podlogu, krhotine uspomena ili sjećanja zbog čega se i sadašnji trenutak pokazuje kao dijalog sadašnjosti i prošlosti.

- *Split Marulićeva doba*

Gradski muzej u Subotici, 23. listopada - 7. studenoga

Autori stručne koncepcije: Goran Borčić, Radoslav Bužančić, Bratislav Lučin, Ivana Prijatelj Pavičić, Elvira Šarić Kostić, Helga Zglav Martinac, Nela Žižić

Opseg: 27 panoa

Vrsta izložbe: tematska, informativna, pokretna, gostujuća

Opis izložbe: Izložba je nastala redukcijom velike izložbe koja je priređena 2001. godine u Muzeju grada Splita i to povodom 550. godišnjice rođenja hrvatskog pjesnika i humanista europskog ugleda Marka Marulića te povodom 500. godišnjice postojanja njegove *Judite*, prvog epa napisanog na hrvatskom jeziku. Izložba je bila naslovljena *Split Marulićeva doba*, a cilj njenih autora, kustosa Muzeja grada Splita i vanjskih suradnika, bio je upoznati današnjeg čovjeka sa životom grada u vrijeme kada je u njemu živio i stvarao Marko Marulić, dakle s društveno-političkim i kulturno-umjetničkim prilikama u razdoblju od 1450. do 1524. godine.

- *Gradine Kaštela i okolice*

Galerija Muzeja grada Splita, 11. - 25. studenog 2008.

Autor stručne koncepcije: Ivan Šuta (Muzej grada Kaštela)

Autori likovnog postava: Ivan Šuta i Tonko Bartulović

Broj izložaka: 30 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, dokumentarna, arheološka, informativna

Tema: Autori izložbe su kustos-arheolog Ivan Šuta i fotograf Tonko Bartulović. Radi se uglavnom o zračnim fotografijama iz fototeke Muzeja grada Kaštela i zbirke Tonka

Bartulovića na kojima su prikazane gradine ovog područja. Široj javnosti, ali i većini

stručnjaka malo su poznati ostaci brojnih prapovijesnih gradina koje su razasute po okolnim

brdima. Od osamdesetak gradina ovog dijela srednje Dalmacije na izložbi je prikazano tridesetak vizualno atraktivnijih. Gradinama se najčešće nazivaju prapovijesna utvrđena naselja, koja se počinju graditi krajem eneolitika i početkom ranoga brončanoga doba, odnosno oko 2000. god. prije Krista. Osim u brončanom i željeznom dobu gradinski položaji se koriste i u kasnoj antici i srednjem vijeku.

- Lada Vlainić, *Tokovi*

Galerija Muzeja grada Splita, 4. - 18. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Lada Vlainić

Autorica likovnog postava: Lada Vlainić

Broj izložaka: 13 slika

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Tema: U tehnici akrilika, crni linearni motivi na bijelom platnu, kontrast materijalnog i nematerijalnog prostora.

- *Original*

Muzej grada Splita, 20. studenog - 20. prosinca

Autor stručne koncepcije: Božidar Pejković

Autori likovnog postava: muzeji sudionici 13. edukativne akcije HMD-a *Original*

Broj izložaka: 47 postera

Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, pedagoška, dokumentarna

Tema: Svaki muzej sudionik programa u obliku postera izložio je način na koji je obrađena tema originala u 13. edukativnoj akciji i nagradnoj igri *Original* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

- *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović*

Galerija Emanuel Vidović, 23. prosinca 2008. - 23. siječnja 2009.

Autori stručne koncepcije: Ivo Delalle, Nela Žižić (Muzej grada Splita)

Autori likovnog postava: Josip Miljak (Muzej grada Splita) i Nela Žižić

Opseg: umjetničke slike, panoi, rukopisi, knjige, video-projeksija

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Svećenik i arheolog dr. Ivan Delalle (1892-1962), rođen u Trogiru, svojim javnim i kulturnim djelovanjem ostavio je neizbrisiv trag u kulturnoj povijesti Splita i Trogira. Izložba riječju i slikom približava posjetiteljima njegov obiman rad koji je, između ostalog,

uključivao pisanje brojnih kulturno-povijesnih studija, ponajviše o dalmatinskoj umjetnosti, crkvenoj i kulturnoj prošlosti, a posebice o Trogiru i Splitu.

Poseban naglasak stavljen je na povezanost između Delalle i Vidovića, na njihovo prijateljstvo i suradnju koja je urodila jednim od najpoetskijih tekstova o Trogiru i o Vidovićevoj umjetnosti (Delallin predgovor za Vidovićevu izložbu *Trogir* iz 1936. godine). Izložba sadrži i nekoliko neobjavljenih pisama koje je Vidović slao Ivanu Delalli te četiri slike iz ostavštine don Ivana Delalle, darovi Emanuela Vidovića.

Cilj izložbe: upoznati publiku s likom i djelom don Ivana Delalle i ukazati na njegov angažman oko valorizacije i promocije djela Emanuela Vidovića. Obilježavanje rođendana Emanuela Vidovića.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi, vodiči i ostale publikacije:

- *Izbor iz ostavštine Antuna Gojaka*, autorice teksta Elvira Šarić Kostić (proslav), Ivana Kokan
- Ivo Pervan: *Anđeli bez granica*, autorica teksta Marija Živković
- Enca Kovačević: *Novi aktovi*, autorica teksta Biserka Rauter Plančić
- Matko Trebotić: *Krhotine vremena*, autorica teksta Nela Žižić
- Josip Botteri Dini: *Iz pariških ciklusa*, autor teksta Stanko Špoljarić
- *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović*, autori tekstova Ivo Delalle i Nela Žižić
- Pedagoško edukativna publikacija *Srednjovjekovne kuće u Splitu*, autorica teksta Gorana Barišić
- Vodič *Galerija Emanuel Vidović* (hrvatski jezik), autorica teksta Nela Žižić
- Deplijan Galerije Emanuel Vidović (hrvatski i engleski jezik)

Plakati izložbi

- Ivo Pervan: *Anđeli bez granica* (autorica likovnog rješenja Nikolina Jelavić Mitrović)
- Enca Kovačević: *Novi aktovi* (autori likovnog rješenja Enca Kovačević i Marko Dragun)
- Matko Trebotić: *Krhotine vremena* (autor likovnog rješenja Stjepko Rošin)

- *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović* (autor likovnog rješenja Tonči Škabar)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### Gorana Barišić

- 29 stručnih vodstva u stalnom postavu Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović (Noć muzeja, vrtičke grupe, školske grupe, građanstvo, posebna vodstva)

#### Tea Blagaić Januška

- 2 stručna vodstva po stalnoj muzejskoj postavi (osnovna škola)

#### Goran Borčić

- 3 stručna vodstva (Privatna turistička i ekonomska škola, gimnazija, osnovna škola)
- 1 specijalno vodstvo s osvrtom na obranu grada Splita i na inicijativu Nataše Bajić Žarko za studente Filozofskog fakulteta

#### Vjekoslava Sokol

- 2 stručna vodstva (osnovna škola)

#### Helga Zglav Martinac

- Doček i pratnja članova ICOM-a tijekom njihovog posjeta Splitu
- Doček i pratnja kolega iz Vida Narone (Muzej nominiran za muzej godine za 2009.) povodom njihovog boravka u Splitu s članom izborne komisije
- Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Dominikanski samostan Split - posebno vođenje po terenu za učenike grupe Mladi arheolozi (voditelj nastavnik Dragičević) Osnovne škole Dobri, Split
- Specijalno vođenje na talijanskom jeziku učenika gimnazije iz Ancone (Italija), koji su posjetili Muzej kao gosti II. gimnazije iz Splita (30)
- Vođenje sudionika skupa klasičnih gimnazija *Felix Salona*
- 2 vođenja po stalnom postavu na francuskom jeziku za francuske vodiče
- Za švicarsku redateljicu, gošću Kinoteke Zlatna vrata vođenje na francuskom jeziku

- Grupa studenata 1. godine studija povijesti Filozofskog Fakulteta Split (21 student)
- Dvije grupe učenika osnovne škole
- Učenici drugog razreda srednje ekonomske škole u Splitu

Nela Žižić

- Dva stručna vodstva po Galeriji Emanuel Vidović za kolege iz Zagreba
- Vođenje po Galeriji Emanuel Vidović za učenice srednje likovne škole u Splitu
- Vođenje po Galeriji Emanuel Vidović za obitelj slikara i kipara Šime Perića
- Vođenje studenata Umjetničke akademije u Splitu po Galeriji Emanuel Vidović
- Vođenje grupe članova ICOM-a po Galeriji Emanuel Vidović

Gorana Barišić

- 17 muzejskih edukativnih radionica u sklopu realizacije pedagoško-edukativnog projekta *Arheologija splitskih predjela* - upoznavanje s određenom temom na terenu i u Muzeju te likovno oblikovanje različitih predmeta u različitim tehnikama ovisno o arheološkoj temi s kojom je škola povezana (8 škola)
- Predavanje na temu *Spinutski nalaz* u sklopu radionice *Arheologija splitskih predjela*
- Pedagoško-edukativna radionica III. razred OŠ
- Pedagoško-edukativna radionica na temu *Srednjovjekovne kuće u Splitu* s učenicima V. gimnazije "Vladimir Nazor" Split (5 radionica - predstavljanje teme, fotografiranje, odabir motiva crteža i fotografija, obrada fotografija...)
- Radionice na temu *Romanička kuća u Muzeju grada* s V. razredom OŠ
- Radionice na temu *Što čuva Muzej grada Splita?* s III. razredima OŠ
- Radionica na temu *Ritam crte* - s I. razredom OŠ
- Radionica *Crtam moj najdraži predmet u Muzeju grada Splita* - djeca vrtića

11.4. Ostalo

Gorana Barišić

- Redoviti kontakti s stručnim osobljem škola zbog suradnje i realizacije pedagoško-edukativnih projekata
- Rad na pripremi pedagoško-edukativne akcije HMD-a *Original* povodom Dana muzeja: koncipiranje akcije u okviru Muzeja, popunjavanje prijavnice, fotografiranje, izrada

pečata, kontaktiranje voditelja akcije Božidara Pejkovića, rad na publikaciji  
*Srednjovjekovne kuće u Splitu*

Josip Miljak

- Povremena suradnja na pripremi likovno-pedagoških radionica

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Elvira Šarić Kostić

- Konferencija za novinare povodom izložbe Matko Trebotić *Krhotine vremena* u okviru *Splitskog ljeta* uz sudjelovanje zamjenika gradonačelnika Božidara Čapalije kao pokrovitelja izložbe, ravnateljice Muzeja, autorice izložbe Nele Žižić i samog autora u Hrvatskom narodnom kazalištu.

Helga Zglav Martinac

- Izjave vezane uz zaštitna istraživanja dominikanskog samostana sv. Katarine u Splitu 2007: Glas Dalmacije, Žaklina Jurić; Vijesnik, Miranda Jurko; Slobodna Dalmacija Lenka Gospodnetić (N. Vilić); Oblutak ; Večernji list, Grozdanović; Slobodna Dalmacija, D. Šarac; Slobodna Dalmacija, F. Babić *Našli grobove u amforama* - osvrt na predavanje *Zaštitna istraživanja dominikanskog samostana sv. Katarine u Splitu 2007 / 2008.* održano 2. prosinca 2008. na tribini Kulturne baštine.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Gorana Barišić

- Sudjelovanje u emisiji Blaža Limića *Zemlja čudesa* za STV (tema: izložba *E. Vidović u ostavštini A.V. Mihičića* i Galerija Emanuel Vidović)
- Sudjelovanje u televizijskoj emisiji Iskoristi dan Kanala 5, Otvoreni studio TV Dalmacije, Jutarnja čakula TV Jadran povodom muzejskog programa za mjesec svibanj i Dan muzeja

- Sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Dica sritnih lica* TV Jadran povodom radionice *Ritam crte* OŠ Spinut

Elvira Šarić Kostić

- Sudjelovanja u televizijskim emisijama vezanim za pojedine muzejske programe.

Helga Zglav Martinac

- Prilozi vezani uz Zaštitna arheološka istraživanja dominikanskog samostana sv. Katarine: HR Split - Miranda Jurko; emisija Dobro jutro Hrvatska HRT Zagreb; emisija Ekran bez okvira HRT - Jozefina Stipaničev; NOVA TV - Sofija Preljvukić; Panorama HRT - Branka Brekalo; Vijesti iz kulture HRT - Branka Brekalo; Radio Trogir (u živo); HR Split - Miranda Jurko; Oblutak Split

Nela Žižić

- Predstavljanje izložbe Matka Trebotića *Krhotine vremena*. Retrospektivna izložba radova na papiru u emisijama televizijskih postaja TV Jadran, K5, TV Dalmacija i HRT - studio Split
- Intervju za emisiju o kulturi na HRT, Radio Split u svezi izložbe *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović*
- Intervju za emisiju o kulturi na Radio Dalmaciji u svezi izložbe *Don Ivan Delalle u Galeriji Vidović*

### 12.3. Predavanja

- Helga Zglav Martinac: *Zaštitna Arheološka istraživanja na lokalitetu Dominikanski samostan sv. Katarine Split*, Tribina Društva kulturne baštine, Split

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavnici nogometnih reprezentacija Hrvatske i Nizozemske u posjetu Muzeju grada Splita, prigodni domjenak, Muzej grada Splita
- Protokolarno okupljanje za potrebe gradonačelnika grada Splita i župana Splitsko-dalmatinske županije povodom Dana antifašističke borbe

- Koktel zatvaranja Festivala hrvatske drame za djecu *Marulić*
- Završna priredba u okviru programa seminara *Salona Felix* u Galeriji Emanuel Vidović
- Predstavljanje Kataloga umjetnina restauriranih na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju 1997-2007. u izdanju Umjetničke akademije u Splitu, Muzej grada Splita
- Predstavljanje knjige *Moj papier-mache* Nives Čičin Šain, Muzej grada Splita
- Predstavljanje knjige *Trebotić u zrcalu kritike (1968.-2008.)*, Muzej grada Splita
- Predstavljanje monografije *Vasko Lipovac - Erotika*, Muzej grada Splita
- Predstavljanje djela *Čitanka svjetske književnosti 1, 2, i 3* autora Srećka Listeša u izdanju Školske knjige, Muzej grada Splita
- Predstavljanje izdanja *Kulturna baština br. 34/2007.* prof. dr. sc. Duško Kečkemet *Bibliografija o Splitu*, Muzej grada Splita
- Promocija knjige Ivana Tokića *Dani Radunice*, Muzej grada Splita
- Osnivački skup hrvatske organizacije civilnog društva - udruga Euromediteranski forum sa sjedištem u Splitu, Muzej grada Splita
- Predstavljanje knjige *Knin na starim razglednicama i vedutama*, autora Želimira Škarice, Muzej grada Splita
- Marulićev rođendan - 18. kolovoza - predavanje Bratislava Lučina *Marul u Mlecima: gdje je bio i što je radio* i rođendanski domjenak u organizaciji Književnog kruga, lođa Muzeja grada Splita
- Multimedijaska prezentacija projekta *Naza vrimena*, HNK Split, Muzej grada Splita

Nela Žižić

- Predstavljanje knjige *Trebotić u zrcalu kritike (1968-2008.)* u izdanju Matice Hrvatske, Zagreb 2008.

Mjesto održavanja prezentacije: Svečana dvorana Muzeja grada Splita, Split

Vrijeme održavanja prezentacije: 2. srpnja 2008. u 21 sat

Organizatori prezentacije: Muzej grada Splita i Matica Hrvatska

Zbornik tekstova o umjetničkom radu Matka Trebotića predstavili su Jelena Heckman, glavna urednica Matice Hrvatske, Božo Majstorović, ravnatelj Galerije umjetnina i Petar Selem, kazališni redatelj. U ime suorganizatora prezentacije, Muzeja grada Splita, govorila je viša kustosica Nela Žižić, a na kraju prezentacije publici se obratio i Matko Trebotić.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Tijekom manifestacije Noć muzeja 2008. u Galeriji Emanuel Vidović održan je koncert splitskog sastava Otprilike ovako.

## 12.7. Ostalo

### Gorana Barišić

- Učlanjenje u MDCpool - direktno unošenje podataka na web stranicu MDC-a o aktivnostima u Muzeju grada Splita (događanja, predavanja, izložbe...)
- Odgovor na upit agenciji, Francuska
- Korespondencija s mrs. Emily Haile iz *Budget Travel Magazine-a*, New York (upitnik o povijesti Splita i Dioklecijanove palače, Muzeju grada Splita i ostalim kulturnim znamenitostima)
- Kontakti s Helenom Petrinović iz Pučkog otvorenog učilišta povodom organizacije izložbe fotografija Dona Askariana u Galeriji Muzeja grada Splita
- Priprema kontakt adresa za obavijest o slobodnom ulazu za umirovljenike srijedom u Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović i odgovori na određene upite agencija
- Evidencija pojedinih događanja u prostorima Muzeja grada Splita, pomoć pri realizaciji i određeni kontakti s medijima.

### Helga Zglav Martinac

- Prisustvovanje svečanosti imenovanja novog počasnog veleposlanika Slovenije u Hrvatskoj

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Provedeno je niz različitih marketinških aktivnosti vezanih uz Noć muzeja i obavijesti različitim medijima o svim događanjima tijekom godine.
- Obavljene su pripremne radnje u svrhu izrade muzejskih suvenira.
- Sukladno preporuci Hrvatskog muzejskog vijeća, omogućen je slobodan ulaz u određenom terminu za umirovljenike u Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović.
- Održana je konferencija za novinare povodom izložbe Matko Trebotić *Krhotine vremena* u okviru Splitskog ljeta uz sudjelovanje zamjenika gradonačelnika Božidara

Čapalije kao predstavnika pokrovitelja izložbe, ravnateljice Elvire Šarić Kostić, autorice izložbe Nele Žižić i samog autora Matka Trebotića te predstavnika sponzora u Hrvatskom narodnom kazalištu.

- Priprema različitih materijala Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović u svrhu promocije i davanja informacija vezano za posjete.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjeta (plaćene ulaznice i slobodan ulaz) Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović prema evidencijama i procjenama: 33.648

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,66 %
- Županija Splitsko-dalmatinska: 0,05 %
- Lokalna samouprava Grad Split: 78,10 %
- Vlastiti prihod: 18,11%
- Donacije: 0,05%

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

- Izrađena je analiza postojećeg stanja strojarskih instalacija u svrhu priprema za projekt klimatizacije prostora Muzeja grada Splita.
- Ovlaštena tvrtka za zbrinjavanje specijalnog otpada obavila je uslugu vezanu uz neupotrebljiva i stara kemijska sredstva restauratorskih radionica Muzeja.
- Prisustvovanje radionici u sklopu projekta *Sustavno gospodarenje energijom u gradovima i županijama u Republici Hrvatskoj - Projekt SGE*.
- Ovlaštena tvrtka obavila je uslugu kontrole ispravnosti vatrogasnih aparata u muzejskim prostorima.

- Realiziran je *Zaključak o dodjeli na privremeno korištenje prostora* u blizini Muzeja zbog nedostatka istog unutar samog Muzeja.
- Studentica muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Ana Perišić obavila je praktičnu nastavu.
- Ugrađen je novi ormar u sobu kustosa u svrhu osiguranja boljih uvjeta rada i organizacije zbog nedostatka postojećih prostora.
- Ugrađeni su novi računalni programi za računovodstvo u svrhu informatizacije određenih poslova, a zbog povećanog obima posla i nedostatka osoblja.
- Osigurani su uvjeti za funkcioniranje programa za obradu knjižnične građe (K++) u muzejskoj knjižnici (umrežavanje računala u knjižnici i licenca Link2).