

# MUZEJ VALPOVŠTINE

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.3. Darovanje

- Adalbert Gyerek iz Belišća darovao metalnu ploču s natpisom Privatno lovište Vlastelinstva Valpovačkog koju je sačuvao nadlugar grofa Normanna.
- Stjepan Rakitovac iz Valpova darovao starinski aparat za masažu, bečka izrada, u drvenom sandučiću, koji je koristio grof Rudolf Normann
- Darko Begović iz Valpova darovao austrijski krajcer.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Predmeti u depoima presloženi, očišćeni i sortirani te jednim dijelom fotografirani (prethodnih 15 godina bili su pohranjeni u depoe bez nadzora stručne osobe).

### 2.3. Restauracija

U restauratorskoj radionici GM-a Varaždin restauriran pozlaćeni stolić iz 18. st. (inv. br. MV 8) i drveni stolić s keramičkom plohom iz 19. st. (inv. br. MV 62)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Predmeti su složeni za reviziju i velikim dijelom fotografirani te pripremljeni za unos u program M++.

### 3.3. Fototeka

- Digitalno presnimljeno 690 fotografija iz 14 albuma s putovanja grofa Normanna po Europi i Maloj Aziji 1887., 1888.-1889. i s početka 20. st.

- Digitalno snimljeno 500 fotografija muzejskih predmeta
- Digitalno snimljeno 8 izložbi u Muzeju - oko 350 fotografija
- Digitalno snimljeno 5 događanja u prostoru dvorca - oko 200 fotografija
- Fototeka je obogaćena i s 300 digitalnih poklonjenih snimaka dvorca, perivoja i starih fotografija

### 3.5. Videoteka

- Snimak emisije STV-a Turistička razglednica Valpova s posjetom Muzeju Valpovštine kroz koji je vodila kustosica Muzeja Mirjana Paušak
- Snimak emisije Razglednice iz Hrvatske HTV-a koja je direktno prenošena iz dvorca
- 4 video uratka za 4 izložbe kao popratni sadržaj
- Montiran 1 videofilm o arheološkom istraživanju

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeno 40 članaka, intervjuja i vijesti iz Glasa Slavonije i Slavenskog doma koje se izravno odnose na događanja u muzeju

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Fond obogaćen s 5 knjiga, 17 kataloga i 11 publikacija

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige su sortirane, očišćene i složene na police po grupama (ista situacija kao i kod 2.1.)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Arheološka zbirka pregledana u nazočnosti dr. Kornelije Minihreiter i dr. Zorka Markovića s Arheološkog instituta u Zagrebu.
- Predmeti za restauraciju stručno su obrađeni.

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Antičkoj skulpturi žene koja je bez oznake duži niz godina u depou Muzeja, potvrđena je autentičnost i neslužbeno potvrđeno mjesto nalaza.

## 6.3. Revizija građe

Stvoreni su preduvjeti za reviziju.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* posuđeno 5 odjevnih predmeta iz etnografske zbirke te poslane fotografije reljefa kamenog zmaja iz kule dvorca i fotografije orgulja iz dvorske kapele.
- Galerij likovnih umjetnosti iz Osijeka odobren uvid u likovni fundus iz ostavštine plemićke obitelji Prandau-Normann kao i fotografiranje tog fundusa.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mirjana Paušak sudjelovala na Znanstvenom skupu HAD-a u Osijeku.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Paušak, Mirjana. *Probno istraživanje lokaliteta Kraljevo brdo k.o.Petrijevci.* // Obavijesti HAD-a br.1, 2008.
- Paušak, Mirjana. *O radu muzeja Valpovštine.* // Valpovački godišnjak, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Probno arheološko istraživanje lokaliteta Kraljevo brdo k.o.Petrijevci.* // Valpovački godišnjak, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Arheološka istraživanja u Petrijevcima.* // Petrijevački ljetopis, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Arheologija Valpovštine.* Valpovo: Muzej Valpovštine, 2008.

- Paušak, Mirjana. *Muzej Valpovštine čuvar prošlosti, svjedok današnjice, vizionar budućnosti*. Valpovo: Muzej Valpovštine, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Valpovačka turistička sjećanja*. Valpovo: Muzej Valpovštine, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Mir tvoj kao rijeka u meni*. Valpovo: Muzej Valpovštine, 2008.
- Paušak, Mirjana. *Muzej Valpovštine radi punom parom*. // Glasnik slavonskih muzeja, 2008.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mirjana Paušak pomogla u projektu "Valpovo u četiri reda " učenika osnovne škole u Valpovu
- Mirjana Paušak pomogla stručnim savjetima i posudbom literature studentima za seminarske radove, osnovcima za referate i pojedinim političkim strankama pribavljanjem literature za povijesna izlaganja

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Mirjana Paušak sudjelovala u radu uređivačkog odbora monografije *40 Ljeta valpovačkih*

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mirjana Paušak članica je HAD-a i Muzejske udruge Istočne Hrvatske

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Mirjana Paušak priprema cijelu zbirku za digitalizaciju.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Muzej Valpovštine čuvar prošlosti, svjedok današnjice, vizionar budućnosti*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 15. svibnja - 30. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autorica likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg : 250 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: zadana tema za Dan muzeja 2008. g. "Muzej u zajednici"

- *40 Ljeta valpovačkih*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 20.-30. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autorica likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg: 40 fotografija, 30 deplijana, 3 eksponata

Vrsta izložbe: dokumentarna

Tema: 40 proteklih godina *Ljeta valpovačkog*

- *Valpovačka turistička sjećanja*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 17. srpnja - 30. rujna

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autorica likovnog postava : Mirjana Paušak

Opseg: 50 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Muzej Valpovštine raspolaže s javnosti još uvijek nepoznatom i nikada ranije izlaganom bogatom zbirkom albuma (14) i fotografija (690) s brojnih putovanja grofa Normanna 1987., 1988.-1889. i s početka 20. st.. Ti albumi i fotografije prvi put su predstavljeni javnosti. Drugi dio izložbe posvećen je zdravstvenom turizmu Valpova, odnosno Valpovačkim željeznim toplicama, koje su gotovo posve nepoznate izvan okvira grada Valpova.

- *Turizam na području Osiječko-baranjske županije*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 8.-18. rujna

Autorica stručne koncepcije: Zita Jukić

Autori likovnog postava: djelatnici Državnog arhiva Osijek

Opseg: 30 starih fotografija

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: Povijest turizma u Osiječko-baranjskoj županiji

- *Ti i ja = Europa*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 9.-15. listopada

Autor stručne koncepcije: Helmut Gross

Autor likovnog postava: Helmut Gross

Opseg: 60 slika

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: izbor radova iz opusa slikara Helmuta Grossa

- *Od Katančićeve Biblije do Valpovačkog godišnjaka*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 15. listopada - 15. studenoga

Autor stručne koncepcije: Stjepan Najman

Autori likovnog postava: Mirjana Paušak i Damir Stanić

Opseg: 75 izložaka

Vrsta izložbe: retrospektivna

Tema: nakladništvo grada Valpova

- *Rukotvorine foruma žena SDP-a Valpova*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 8.-15. studenog

Autor stručne koncepcije: Forum žena

Autorica likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg: 65 izložaka

Vrsta izložbe: informativna

Tema: izrada rukotvorina danas

- *3 autora*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 17. - 29. studenoga

Autori stručne koncepcije: Marko Mimović, Stanko Grubač, Aleksandar Saša Čalović

Autori likovnog postava: Marko Mimović, Stanko Grubač, Aleksandar Saša Čalović

Opseg: 67 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: izbor slikarskih i kiparskih radova navedenih umjetnika

- *Arheologija Valpovštine*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: prosinac 2008. - siječanj 2009.

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Paušak

Autorica likovnog postava: Mirjana Paušak

Opseg: 350 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: arheološka istraživanja i arheološki nalazi na području Valpovštine

- *Mir tvoj kao rijeka u meni*

Mjesto održavanja: Dvorac Prandau-Normann, Muzej Valpovštine

Vrijeme održavanja: 17. prosinca 2008. - 17. siječnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Rada Zalaj

Autorice likovnog postava: Mirjana Paušak, Nada Kavicki

Opseg: 61 izložak

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Božićna izložba s duhovnom tematikom

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Kroz dvorac vođeno:

- 30 skupina đaka (970 učenika - školske ekskurzije)
- 20 razreda učenika kroz izložbe - oko 620 učenika
- 3 skupine djece iz vrtića Valpovo - 60 djece
- 5 skupina izvođača na Ljetu valpovačkom - 200 posjetitelja dvorca i izložbe
- 5 turističkih skupina domaćih (200 posjetitelja dvorca i izložbi) i 2 skupine stranih turista - 52 posjetitelja dvorca i izložbe)

### 11.4. Ostalo

Predstavljanje izdanja Instituta za povijest iz Zagreba - Odjel Slavonski Brod  
(promotor dr. Dinko Župan)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

30 razgovora s novinarima Glasa Slavonije i Slavenskog doma

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Mirjana Paušak sudjelovala u 3 televizijske emisije (HTV I STV) i 5 radijskih emisija za Hrvatski Radio II. program i Hrvatski Radio Valpovo

### 12.5. Koncerti i priredbe

- Održano 5 koncerata ozbiljne glazbe u kapelici dvorca Prandau-Normann;
- Tri manifestacije Ljeta Valpovačkog u dvorištu Dvorca

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej stalno surađuje s udrugom Prijatelji starina Valpovo, s Maticom Hrvatskom - ogranak Valpovo, udrugom Šokačko srce iz Zelčina i HKUD-om "Valpovo 1905"

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrađeno 180 plakata za promociju izložbi; 450 deplijana kao popratni sadržaji izložbi i 300 brošura

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja iznosi 3.050.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

Grad Valpovo



## 15.2. Investicije

25.000,00 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

Tijekom izložbi posebno je naglašeno ako su izloženi donirani predmeti. Svi donirani predmeti se evidentiraju.