

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Umjetnički rad likovne umjetnice Nataše Bezić iz Buja

1.2. Terensko istraživanje

- Zaštitno arheološko istraživanje na Trgu sv. Martina u Umagu

Mjesto: Umag

Vrijeme istraživanja: 3. prosinca 2007. - 15. travnja 2008.

Voditelj istraživanja bio je Zoran Čučković, a ostatak ekipe Danijel Marjanović, Tino Tomas, Ana Franjić, Šime Vrkić, Sanja Gospodinović, Zoran Vinković, Marina Zgrablić, Elvis Šuke. Arheološko iskopavanje je provedeno kao preduvjet novog uređenja gradskog trga koji se nalazi na krajnjem zapadnom dijelu povijesne jezgre Umaga. Uslijed nedostatnih financijskih sredstava istraživanje je obustavljeno, a daljnji nastavak nije ugovoren.

Na Tgu sv. Martina je pronađena urbana matrica grada koji se razvijao kroz više od 1500 godina, te mnoštvo vrijednih arheoloških nalaza. Vrijedi istaknuti ranosrednjovjekovnu crkvicu, vjerojatno sv. Martina, s rijetkim fragmentima predromaničkih i romaničkih fresaka, te renesansni gradski bedem na zapadnom obodu grada. Utvrđen je odnos srednjovjekovnog grada i ranijeg kasnoantičkog i antičkog urbanog rastera, te je izdvojen arheološki sloj ranijeg srednjeg vijeka. Najstariji arheološki sloj koji je istraživanje doseglo je iz vremena brončanog doba.

- Zaštitno arheološko istraživanje Moela

Mjesto: Umag

Vrijeme istraživanja: 27. prosinca 2007. - 5. svibnja 2008.

Prilikom izgradnje gradske plaže u Umagu, koja je smještena u zaljevu Moela, južno od povijesne jezgre Umaga, a zapadno i južno uz obalni zid, (na k.č. 2456 i dijelu k.č. 3967, k.o.Umag i na području morskog zaljeva unutar obuhvata PUP-a "Centar" Umag i PUP povijesne jezgre Umag.) Muzej grada Umaga obavljao je vršio arheološki nadzor, u periodu od 27. prosinca 2007. do 5. svibnja 2008.

Prije zemljanih i građevinskih radova gradska plaža je predstavljala neuređen kamenito - pjeskoviti obalni pojas. Prostor je niveliran i nasipavan pjeskom za sunčalište, pješačke staze, stepenište, rampe za invalide, stabilizacijska pera, podvodne barijere. Tijekom svih radova mogao se uočiti samo pješčani nanos i "živa" stijena, arheoloških pokretnih i nepokretnih nalaza nije pronađeno. Voditeljica arheološkog nadzora je Biljana Petrović Markežić, dipl. arheolog - stručni suradnik Muzeja grada Umaga

- Zaštitno arheološko istraživanje u Novigradu

Mjesto: Novigrad

Vrijeme istraživanja: 28. svibnja - 18. studenog 2008.

Prilikom zemljanih radova pri rekonstrukciji zgrade pošte u Novigradu, na području k.č. 208, k.o. Novigrad, Muzej grada Umaga je vršio arheološki nadzor, u periodu od 28. svibnja do 18. studenog 2008., u četiri navrata, kada su obavljani zemljani radovi, pri čemu nisu pronađeni pokretni i nepokretni arheološki nalazi. Voditeljica arheološkog nadzora je Biljana Petrović Markežić, dipl. arheolog - stručna suradnica Muzeja grada Umaga.

- Zaštitno arheološko istraživanje na kat. čest. 24/17 i 24/21 u sv. Ivanu, k.o. Lovrečica kod Umaga

Mjesto: sv. Ivan Kornetski

Vrijeme istraživanja: 17. lipnja - 20. rujna 2008.

Voditelj istraživanja: Tea Katunarić

Uvala sv. Ivana poznata je još od 19. st. kao važno i zanimljivo arheološko nalazište. U literaturi je u uvali zabilježena brončanodobna gradina te pristanište, zidovi, mozaici, nadgrobne stele i grobovi s bogatim zlatnim nalazima iz antičkog vremena. U srednjem vijeku u sv. Ivanu bio je feudalni kaštel, a obilje kasno srednjovjekovne keramike svojim osobitostima ukazuju na postojanje lončarske peći.

Muzej grada Umaga izvršio je zaštitna arheološka istraživanja na kat. čest. 24/17 i 24/21.

Arheološki radovi na terenu trajali su od 17. 6. do 20. 9. 2008. Voditeljica istraživanja je Tea Katunarić, zamjenica voditeljice je Biljana Petrović Markežić, a dokumentaristica Biljana Bojić. U istraživanjima su sudjelovali Ana Marić, Zvezdan Vuković, Marko Zornija, Meri Opačić, Filip Turković Krnjak, Tanja Šufraj, Filomena Sirovica, Sanja Gospodinović i Zorana Vinković. Investitor istraživanja je "Savudrija d.o.o."

Na navedenim kat. čest. investitor je 2005. sagradio dvije stambene kuće koje su u potpunosti uništile dio rimske vile rustike koji se nalazi na navedenim i okolnim parcelama.

Arheološkim istraživanjima utvrđeno je da je istraženi dio vile imao 15 prostorija i dva otvorena prostora od kojih je sjeverni, vjerojatno, bio natkriven trijemom. Većina prostorija pripadala je termalnom dijelu vile.

U dvije prostorije nalazili su bazene koji su se zagrijavani sistemom podnog grijanja hipokaustom. U tri prostorije, od kojih je jedna termalni bazen, istraženi su gotovo u potpunosti uništeni mozaički podovi od crnih i bijelih tessera jednostavne geometrijske dekoracije.

Na istočnom dijelu lokaliteta nalazi se istočni dio rimske vodospreme, dok je njen zapadni dio u potpunosti uništen.

Uz zidove objekta istražena su četiri vodovodna kanala.

Izgradnja vile može se datirati u sam početak Augustovog principata, dok najraniji kulturni slojevi lokaliteta datiraju u 2. i 1. st. pr. Kr.

U kasnoj antici na sjeveru istraženog dijela vile sagrađena je vjerojatno manja uljara koja je danas gotovo potpuno uništena novogradnjom.

U to vrijeme, južni dio vile izgubio je stambenu funkciju pa se između i u njenim zidovima smjestila nekropola znatno uništena izgradnjom novosagrađenih kuća. Sačuvala su se četiri dječja ukopa u amforama i jedna skupna grobnica datirana brončani Konstantinovim novcem. Neznatna količina srednjovjekovnog materijala ukazuje da je istražena parcela na kojoj je u antičko vrijeme živjela vila rustika u srednjem vijeku postala oranica i kako takva se koristila sve do izgradnje suvremenih kuća.

Istraživanja rimske vile, kao i nedavno istražena rimska vapnenica te dokumentirano rimsko pristanište, pokazala su da je uvala Sv. Ivana bila značajan centar života u antičko vrijeme.

- Zaštitno arheološko istraživanje rt Tiola- Katoro

Mjesto: Katoro- Umag

Vrijeme istraživanja: 9.10.- 17 11.2008.

Revizijsko zaštitno arheološko istraživanje na rtu Tiola trajalo je 37 dana, od 1.10. do 15.11.

2008. U istraživanju je sudjelovala sljedeća stručna ekipa: studenti arheologije Petar

Dmitrović i Zvezdan Vuković, dipl. arheolog Kristina Gergeta- vanjski suradnik, dipl.

arheolog Biljana P. Markežić vanjski suradnik, voditeljica istraživanja je bila Narcisa Bolšec-Ferri iz Konzervatorskog odjela u Puli (pri Ministarstvu kulture). Fizičkih radnika je bilo troje od strane firme Novogradnja.

Ova kampanja istraživanja je šesta po redu (počevši od 2003.) na lokalitetu rt Tiola. Područje istraživanja i ove godine je sjeverni dio kompleksa, sjeveroistočno od velike cisterne, jer se u prošlogodišnjoj kampanji nije dosegao kraj kulturnog sloja. Istraživanje se vršilo na površini koja iznosi 10x10 m.

Istraživanje je započelo skidanjem privremene zaštite (geotekstila i zemlje) na sektorima 7 / 7, 8 / 8, 9 / 9 i 10 / 10, koja je bila postavljena prethodne godine.

U sektoru 10 / 10 počelo se kopati, od dubine 1,87.m., sa SJ 39 koji je vrlo bogat arheološkim pokretnim materijalom, počevši od raznovrsne keramike (ulomaka fine crvene terra sigilate, grube crne kuhinjske keramike, ulomaka amfora), metala (uglavnom su u pitanju čavli sa glavom i bez glave), staklo, keramičke tesere, različite vrste školjki (najviše volaka). Od građevinskog materijala pronađeno je 306 ulomaka tegula (žučkaste i crvenkaste boje, sa rubom i bez ruba), 187 ulomaka imbreksa i jedan cijeli imbreks; 42 ulomka spika i 5 ulomaka tubula. Naročito su zanimljivi PN iz SJ-39, metalni žeton za igru, ulomak metalne ukrasne igle, ulomci keramičke uljanice i ulomak tegule sa pečatom CAEN.

U sektoru 10/10, SJ 182 (struktura-zid) proteže se zapad-istok i pruža se ispod današnje nadstrešice. Čine ga dva reda kamenja, vezanih žučkastom žbukom, a unutrašnjost je popunjena nešto sitnijim, lomljenim kamenom. Njegova površina očuvana je na dubini od 1,74.m., temeljna stopa počinje na dubini od 1,48.m. i doseže dubinu od 1,25.m.

Sektor 10/10 čine i stratigrafske jedinice SJ 183; 187; 188; 189; 191; 192; 193; 194; 195; 250; 252; 253; 254; 255 i 256, iskopano je do dubine oko 1,42.m.

U sektoru 10/10, kopajući, došlo se do površine temeljne stope sj 14. i sj 8.

Temeljna stopa SJ-14 (zid) je na dubini 1,93 i završava se na 1,72.m.; SJ - 8 (zid) temeljna stopa, počinje na dubini od 1,78 i završava se na dubini od 1,54.m.

Sektor 9 / 9, nalazi se zapadno od sektora 10 / 10. Kopanje ove godine je započeto na ovom prostoru sa SJ - 181 od dubine 1,99. m. i iskopano je do dubine 1,21.m., pri čemu u sivo-smeđoj zemlji sa lomljenim kamenom, koje podsjeća na urušenje je pronađena raznovrsna keramika - ulomci terra sigilate, ulomci posuda tankih stijenki, ulomci grube kuhinjske keramike, ulomci amfora. Od školjki su pronađeni volci. Građevinska keramika: 105 ulomaka tegula, 71 ulomak imbreksa. Zanimljiv je PN - br. 4 sa ovog sektora, ulomak dna staklene posude sa naglašenim prstenom.

SJ -185 i SJ -190 predstavljaju dječiji grob u amfori, koji je pronađen u kutu između SJ - 14. i SJ - 8., na dubini od 1,91 do dubine 1,67. m.

Temeljna stopa SJ - 1 (zid) se nalazi na dubini 1,41.m., a završava se na dubini 1,24.m. u ovom sektoru.

U ovom sektoru uočene su i stratigrafske jedinice :184; 186; 292; 203; 223 i 230.

Sektor 8 / 8, nalazi se sjeverno od sektora 9 / 9 i zapadno od sektora 10 /10. Kopano je na dubini od 1,62.m. do dubine 1,06. m. Na ovom prostoru uočavaju se strukture, koje su već ranijih godina otkrivene. Zid SJ - 96; popločanje SJ - 61 (još nije definirana funkcija); baza stupa SJ - 59; zid SJ - 69, suhozid ili popločanje SJ - 142; kanal SJ - 85; zid SJ - 211 i kamena ploča SJ - 210.

SJ - 206 je naročito zanimljiv po bogatstvu arheoloških nalaza, njegovo kopanje je započeto od dubine 1,48.m. i nije iskopan do kraja.To je sloj smeđe-crvene zemlje, sa tragovima gareži i žbuke. Metalni predmeti iz ovog sloja su uglavnom nedefinirani i riječ je o čavlima.

Keramiku sačinjavaju ulomci terra sigilate, ulomci amfora, ulomci grube crne kuhinjske keramike i ulomci pršljenaka. Od ostalih nalaza pronađeni su ulomci staklenih posuda, ulomci životinjskih kostiju, školjki. Posebni nalazi iz ovog SJ-a su: ulomak keramičke uljanice, ulomci posuda terra sigilate, ulomak ruba amfore, sa pečatom na vratu CAEN, ulomci staklene posude, ulomak koštane igle za šivanje, ulomak ukrasne koštane igle itd.

U sektoru 8 / 8 uočeni su još stratigrafske jedinice:196; 197; 198; 199; 200; 201; 205; 206; 207; 208; 209; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 225; 226; 227; 229; 231; 232 i 257. Uglavnom je riječ o crvenkastoj zemlji koja sadrži tragove žbuke i vrlo sitne ulomke keramike.

Sektor 7 / 7, nalazi se zapadno od sektora 8 / 8 i sjeverno od sektora 9 / 9. Otkopavanje slojeva je započeto od dubine 1,46. m. Na ovom postoru uočavaju se strukture: nastavak kanala SJ - 85, sa svojom podnicom SJ - 235. SJ - 240. je struktura, zid, od nepravilno lomljenog kamena vezanog žućkastom žbukom. Kanal SJ - 242 je od obrađenog kamena, pravokutnog oblika, koji je posložen u dva reda, čineći kanal. SJ 59 - B je baza stupa, koja jednim svojim kutom dodiruje kanal SJ-85 i suhozid SJ - 222, temelj baze stupa SJ -224 je rađen od pločastog kamenja vezanog žbukom. SJ - 222 je suhozid (širine 0,73 i dužine 4.m.), koji uokviruje SJ - 224 i pruža se u pravcu sjever - jug, paralelno sa SJ - 142.

Stratigrafske jednice uočene i dokumentirane u sektoru 7 / 7 su 172; 179; 228; 233; 234; 235, 236; 237;

Ove godine došli smo do kraja kulturnog sloja, zbog nadolazeće zime i udara jakog juga, teren je pokriven geotekstilom. Strukture- zidovi kojima je ugrožena statika poduprti su sa drvenim oplatama. Novo istraženi zidovi te strukture iz ranijih istraživanja (70-tih) planiramo pripremiti za konzervaciju u idućoj 2009 godini kroz proljeće.

Projekt je financiran od strane Ministarstva kulture i Grada Umaga.

- Pregled terena- arheološko rekognosciranje na području grada Umaga

Mjesto: područje grada Umaga

Vrijeme istraživanja: 16. siječnja - 10. ožujka

Voditelj: Boris Magdić, zamjenik Zoran Čučković

Vrijeme istraživanja: 12. studenog - 20. prosinca

Voditelj je bio Boris Magdić, a ostatak stručne ekipe Ana Marić, Tena Karavidović, Lujana Paraman, Marina Zgrablić. Istraživanje je bilo nastavak prethodne kampanje arheološkog rekognosciranja

Pronađeno je oko petnaest koncentracija arheoloških nalaza od kojih većinu možemo označiti kao arheološka nalazišta, dok neke pripadaju tragovima neintenzivnog boravka u krajoliku (zemljoradnja, kratkotrajno zadržavanje i sl.). Ove sezone je također provedeno i geofizičko istraživanje, odgođeno do veljače 2009. godine radi vremenskih neprilika i jednostavnije organizacije. Također je izvršeno detaljnije topografsko snimanje lokaliteta Sv Petar i njegove neposredne okolice te je tom prilikom snimljena obližnja neropola tumula i manji naseobinski prostor u blizini. Pronađeni pokretni nalazi i uzorci pohranjeni su u Muzeju grada Umaga gdje su oprani, sortirani i kvantificirani.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Sav pokretni materijal s arheoloških istraživanja Rta Tiola- Katoro je opran, sortirani i deponiran u radionicu Muzeja, te čeka daljnju obradu.
- Nepokretni nalazi na lokalitetu rt. Tiola- Katoro prekriveni su geotekstilom i zasuti zemljom, a zidovima koji su statički nestabilni načinjena je drvena oplata koja ih pridržava.
- Sav pokretni materijal pronađen prilikom arheološkog rekognosciranja je opran, sortirani i pohranjen u radionici muzeja.
- Sav pokretni materijal sa nalazišta na Trgu sv. Martina je opran, sortirani, i popisani u posebnoj bazi podataka. Kasnije je materijal privremeno pohranjen u Gradskom muzeju Karlovac gdje je provedena primarna obrada keramičkih nalaza te privremena inventarizacija sa fotodokumentacijom prema muzejskom standardu.

- Nabavljeno je plastične transportne kutije, sadržaj za prvu pomoć, plastične palete, ormarić za vijek, aluminjske sanduke, fleksibilna kolica s platformom, dodatne stolice...

2.2. Konzervacija

- Pokretni materijal - metal, s arheoloških istraživanja na sv. Ivanu Kornetskom poslan je na obradu u radionicu Umjetničke akademije u Splitu restauratoru Ivi Donelliju.
- Obraden je humani materijal s lokaliteta sv. Ivan Kornetski kod dr. Marija Šlausa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upis u program M++

Arheološki odjel

- Arheološka zbirka: 637 upisanih, (ukupno 1100)
- Numizmatička zbirka: / upisanih, (ukupno 31)

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka fotografija: /, (36 ukupno)
- Zbirka kamenih spomenika: / upisan, (ukupno 25)
- Zbirka razglednica: / upisanih, (ukupno 44)

Galerijski odjel

- Likovna zbirka.: / upisanih, (ukupno 29)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Donacijama: 5 naslova

- Kupljeno 5 novih naslova (stručne knjige, dječja literatura za edukaciju, povijest i arheologiju)

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem s izlaganjem "Muzejsko-pedagoška radionica = likovna radionica?"

6.12. Informatički poslovi muzeja

Izrada i postav web sita Muzeja [www. mgu-mcu.hr](http://www.mgu-mcu.hr), za sada samo na hrvatskom jeziku.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- 2. međunarodni stručni skup *Živi muzej- eksperimentalna arheologija*

Umag, Gradska palača, 2. kolovoza

Stručni kolegij Sepomaie Vive donio je 2006. g. odluku da se u sklopu istoimene manifestacije održava i stručni skup *Živi muzej - eksperimentalna arheologija*. Prvi skup na tu temu pokazao je svu oskudnost hrvatske eksperimentalne arheologije i zamisli o oživljavanju povijesti i muzeja. Eksperimentalna arheologija i oživljena povijest u mnogim europskim zemljama predstavljaju temu i praksu koja se u stručnim krugovima spominje i obrađuje gotovo na dnevnoj razini/svakodnevno, što u Hrvatskoj nije slučaj. Temeljna namjera organizatora je potaknuti kolege i suradnike na oživljavanje povijesnih priča, na ohrabivanje u provođenju eksperimentalne arheologije, uopće na revitaliziranje tog "mrtvog" dijela struke, čime bismo i sebi i drugima olakšali dolazak do novih spoznaja

Izlaganja:

1. Darko Komšo (Arheološki Muzej Istre u Puli) i Robert Bilić Vrana (Konzervatorski odjel Pula): *Lovačko oružje u prapovijesti*

2. Vlasta Krklec (MHZ - Muzej evolucije i nalazište pračovjeka "Hušnjakovo" Krapina):
Oživljena prapovijest krapinskog neandertalca
3. Korado Korlević (Znanstveno edukacijski centar Višnjan): *Arheoastronomija*
4. Gianpaolo Stella (Archeo Faber) e Cesaretto Mauro (Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo):
Produzione e utilizzo lucerne romane
5. Andrea Testa (*Il Crogiolo Arte Orafa*): *Oreficeria antica: granulazione, saldatura a sali di rame e produzione di Ex voto di serie a stampa*
6. Francesco Pavan (Associazione Archeo Faber) i Cesaretto Mauro (Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo): *Sigilli con figure mitologiche della Battriana*
7. Dario Battaglia: *Osnovni principi eksperimentalne arheologije*
8. Cristine Macheboeuf: *Kako se radio purpur?*
9. Narcisa Bolšec Ferri: *Odiševanje u antici*
10. Alberta Silvestri (G.A.V. sez. Antropologia Sociale dell'Antichità): *Esperienze di ricostruzione di riti dell'antichità*
11. Maja Crnic (Znanstveno edukacijski centar Višnjan): *Izvannastavna aktivnost iz eksperimentalne arheologije u osnovnoj školi-osvrt na rad i iskustva*
12. Tea Katunarić Umjetnička akademija Split: *Vodič po Dinari*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Akcija *Noć muzeja 08*

Indiana Jones u Umagu, uvijek u avanturi i potrazi

Datum: 25. 1. 2008.

Mjesto održavanja: Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1

Vrijeme održavanja: 18.00- 01.00 sati

Organizator: Muzej grada Umaga

Voditelji:

vodstva po arheološkom terenu: Zoran Čučković, vježbenik arheolog

pedagoške radionice za djecu: Barbara Banovac, muzejska pedagoginja

postav izložbe i prezentacija „Ono što o Muzeju niste znali sada ćete doznati“ i Muzejska lutrija, Biljana Bojić v.d.ravnateljice

Svi Vi koji ste avanturističkog duha, a od 18- 01 sati ne želite gledati TV *sapunice*, uputite se prema Muzeju grada Umaga, sa sobom ponesite dobro raspoloženje, toplu odjeću i gumene čizme.

Program:

18.00 sati: vodstva djece po arheološkom terenu Trg sv. Martina ispred Muzeja

19.30 sati: vodstva odraslih po arheološkom terenu Trg sv. Martina ispred Muzeja

U muzejskoj zgradi- izložba, video projekcija, druženje

Ono što o Muzeju niste znali sada ćete doznati

Pazite da se ne prepoznate

Radionice i igraonice za djecu i odrasle

Muzejska lutrija

DJ Pandora

- Rok - trajanja 30 godina

Likovna izložba- obilježavanje 30 godina umjetničkog rada umjetnika Roka Zelenka

Autor: Rok Zelenko

Vrijeme trajanja: 18.2. - 17.3.2008.

Mjesto: galerija Arheotrade, Trg Slobode

Predgovor u katalogu (izdanje Pučko otvoreno učilište Buje): Nina Pirnat, povjesničarka umjetnosti

Uvodna riječ: Gorka Ostojić Cvajner, povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka

Likovni postav izložbe: Rok Zelenko

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna

- 1. manifestacija ARTUM (nađimo se u muzeju, galeriji i knjižnici)

Organizacija: Muzej grada Umaga, Gradska knjižnica Umag, Galerija Marin

Uvod u turističku sezonu- dvije izložbe, predavanje, ulični zabavljači, bankarele.....

Mjesto održavanja: Arheotrade, Trg Slobode; Galerija Marin, ulice grada Umaga

Vrijeme trajanja: 5.5.2008.

Program:

- Bankarele sa ponudom iz Muzeja grada Umaga, Gradske knjižnice Umag, Turističke zajednice Umag, suvenira, jela, obrtništva....

- Štuleri (Pula) i Klauni Onofrio I Ludek (Pula)

- Ulični muzičari, Garibaldijeva ulica

- Duo Bidofon & Mario (Umag), Trg Slobode

- Max Maber orkestar (Trst)

- Muzej grada Umaga (Arheotrade)

- *Svjetlopsi mora* - foto izložba u organizaciji Muzej grada Umaga, autori Vedran Burul i Igor Zelić

Predgovor u katalogu i uvodna riječ: Gorka Ostojić Cvajner, povijesničarka umjetnosti i likovna kritičarka

Autor likovnog postava: Biljana Bojić

Vrsta izložbe: likovna, skupna, tematska

Galerija "Marin"

- Izložba fotografija: Tomaž Lunder i Andrej Perko (Slovenija)

Gradska knjižnica Umag (Arheotrada)

- Manifestacija *Sepomaia viva festival antike* na Tjednu antike u Puli

Datum: 15.- 17.5.

Muzej je prvi put gostovao u Puli na "tjednu antike" koju organizira Turistička zajednica Pule.

- Nataša Bezić, */Trans/formacije*

Datum: 17.11.- 22.12

Mjesto: Galerija Arheotrada, Trg Slobode

Autorica likovnog postava: Biljana Bojić

Predgovor u katalogu i uvodna riječ: Gorka Ostaojić Cvajner, povijesničarka umjetnosti

Voditeljica: Biljana Bojić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Manifestacija *7. međunarodni festival antike Sepomaia viva*

Datum: 1.-3. 8.

Mjesto događanja: Muzejska zgrada, Trg slobode, park talijanske osnovne škole "Galileo Galilei"

Vrsta: multimedijски projekt - VII. međunarodni festival antike

- manifestacija u tajanju 3 dana

- ulaz slobodan

Ciljevi: predstavljanje istarske antičke tradicije i jačanje identiteta grada Umaga; spajanje povijesti, edukacije, muzejsko-galerijske djelatnosti, obogaćivanje turističke ponude grada Umaga, Istre i Hrvatske

- program financiraju Ministarstvo kulture RH, Istarska županija, Grad Umag i Turistička zajednica Umag

Manifestacija se sastoji od više programa:

- Hortus- park talijanske osnovne škole "Galileo Galilei"

Edukacijski program - muzejsko-pedagoške radionice

Program u jutarnjim satima- koji započinje u 10 sati u antičkom logoru gdje su smješteni legionari i gladijatori (naši gosti iz Istituto Ars Dimicandi iz Milana koji njeguju borilačke vještine) veliki i mali upoznali su se sa njihovom opremom, odjećom, prisustvovali vježbama gladijatora i legionara; a u Muzejskoj radionici su crtali i igrali se, te su se okušali u borbi s legionarima drvenim mačevima.

- Forum libertatis - Trg slobode

Večernji program koji započinje od 18,30 sati s edukacijskim programom.

- Muzejsko pedagoške radionice i igraonice

u Suorganizaciji sa društvom Naša djeca prezentiraju se dječje antičke igre i radovi na štandu koje su izradili kroz školsku godinu u muzejsko pedagoškoj radionici. Svoj djeci smo izradili i antičku odjeću, koju su sami oslikali prigodnim motivima.

Uz svaki segment Sepomaie postavljene su Edukacijske table koje govore o arheološkim ostacima u Umagu, o hrani u vrijeme antike, o obradi mozaika, o kozmetici, o edukaciji u vrijeme antike..

- Dječje kazalište - u suradnji s Društvom naša djeca realizirali smo predstavu *Perzejeve pustolovine*
- Modna revija *Andrijanina nit*

Otvaranje manifestacije s predstavljanjem modne odjeće inspirirane antikom.

Nekonvencionalna modna prezentacija sa 12 odjevnih predmeta koji su nastali sintezom suvremenog i antičkog načina odijevanja. Modnu prezentaciju je izdizajnirala modna dizajnerica Andrijana Subotić-Pjajčik

- Radionice antičkih zanata

mozaik - voditelj Matko Kezele, dipl. mozaičar, Rijeka

kozmetika - vodi Marija Šverko, dipl. naturopat, Wellnes "Villa Tiola" ,Umag

povijesni nakit - Andrea Testa iz Vicenze, Italija

keramika- Gianpaolo Stella (Archeo Faber) i Cesaretto Mauro (Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, Italija)

metal - Francesco Pavan (dell'associazione Archeo Faber)

- Muzejsko trgovište

Štandovi na kojima se prezentiraju antički suveniri, replike, literatura iz muzejskih i ostalih institucija iz Hrvatske, Slovenije i Italije.

- Glazbeno-scenska predstavljanja:

Antički teatar u tome nam je pomogao Teatar "Irena Kolesar" iz Srijemske Mitrovice s predstavom *Aulularia* Titus Maccius Plautus.

Antički ples nam je dočarala Grupa antičkih plesačica - Grupo Archeologico iz Villadose (Rovigo)

Gladijatori i legionari ars Dimicandi Milano

- Antička moda

Ispričali smo priču putem video prezentacije i modela obučenih u antičku odjeću sašivenu u Muzeju. Za sam početak prezentirali smo *Priču o togi* - muškom odjevnom predmetu obilježju rimskog građana.

Drugi dio antičke mode bio je rezerviran za rimsku žensku frizuru sa osvrtom na frizure poznatih antičkih žena čije su se biste pronašle na tlu Hrvatske - Agrippina i Plautila. U češljanju frizura pomogao nam je frizerski slon "Goga" iz Pule, a stručni dio s video prezentaciom odradio je Muzej grada Umaga

- Komedija klauni i žongleri "Gladijajatori" Henri Marić i Zoran Vukić; Satirična cirkuska komedija
- Antička kuhinja *Caupina apud Hilarem et Clovem / Oštarija kod Radovana i Vjeko* otvorena od 2003. g.

Hranu priprema Muzej grada Umaga s vanjskim suradnicima (tri kuhara).

Svake godine pripremase drugačiji antički meni, koji je namjenjen svim posjetiteljima festivala. Dva menija: Merkurov zalogaj (ime po brončanoj statueti pronađenoj u Katoru) - Izidin zalogaj (ime po brončanoj statueti pronađenoj u Savudriji)

- Triklinij

U prostoru triklinija se uvaženi gosti mogu opustiti uz antičke delicije iz *Caupine*, izrađena su tri drvena ležaja s draperijama, oslikani zidovi po uzoru na pompejanske freske

- Apicijeva žlica - prvo kulinarsko natjecanje u pripremi antičke hrane

Pripremala su se dva jela: tisana i pullum numidicum

Jela je ocjenjivao stručni žiri u sastavu Boris Mašić, arheolog, Muzej grada Zagreba; Narcisa Bolšec Ferri, arheologinja - Konzervatorski odjel Pula; Ivana Ožanić, arheologinja - Institut arheologije u Zagrebu; Radovan Rajić, kuhar antičke hrane; Boris Grubišić-Čabo, konoba Teuta, Trilj. Žiri je dodjelio i prvu nagradu u obliku skulpture od stakla - stilizirane posude sa staklenom žlicom. Sudjelovalo je 5 profesionalnih kuhara iz Bjelovara, Pule i Umaga.

Nagradu je dobio Zoran Stanisavljević, kuhar iz hotela Sol Coral Umag.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Zbornik

- Međunarodni stručni skup *Živi muzej - eksperimentalna arheologija - Convegno scientifico Museo vivo - archeologia sperimentale*; urednica: Biljana Bojić, tekstovi na hrvatskome i talijanskom jeziku; naklada 500; Muzej grada Umaga 2008.

Katalozi

- *Sepomaia viva - VII međunarodni festival antike*; urednica Biljana Bojić; tekstovi: Barbara Banovac i Biljana Bojić; tekstovi na hrvatskome i talijanskom jeziku; naklada: 500; Muzej grada Umaga 2008.
- *ARTUM*, manifestacija; urednica Biljana Bojić; tekstovi: Gorka Ostojić Cvajner, Neven Ušumović, Biljana Bojić, Barbara Sterle Vurnik, Tanja Cigoj; tekstovi na hrvatskome i talijanskom jeziku; fotografije: Radovan Rajić, Danijel Goleš; naklada 400, Muzej grada Umaga 2008.

Informativni letak

- Dječje kazalište/ predstava *Perzejeve pustolovine*
- Projekt *Sepomaia viva 2008*, Muzej grada Umaga i Društvo naša djeca Umag
- *Caupina apud Hilarem et Clovem / Oštarija kod Radovana i Vjeko*: meni antičke hrane; Umag 2008

Blok za pisanje

- *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga*; motivi: prozori moga grada, ulomci keramike, umaška heraldika, savudrijski svjetionik; dizajn: Barbara Banovac i Biljana Bojić; tisak: Waltergrafic Umag
- *Sepomaia viva*; dizajn: Biljana Bojić; tisak: Waltergrafic Umag

Plakati

- *Indiana Jones u Umagu - Uvijek u avanturi i potrazi*
- Manifestacija *Noć muzeja*, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak; Muzej grada Umaga
- *Rok - trajanja 30 godina*, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak; Muzej grada Umaga

- *Crofish* - ekipa Umaga na povijesnoj regati u Veneciji 2001/2002, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak: Muzej grada Umaga
- 2. izložba dječjih radova - *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga*, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak: Muzej grada Umaga i Društvo naša djeca Umag
- *ARTUM* manifestacija, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak; Muzej grada Umaga
- *Sepomaia viva* - VII međunarodni festival antike, dizajn: Biljana Bojić i Comgraf; digitalni tisak; Muzej grada Umaga
- Igra za djecu *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga*; autorica projekta: Barbara Banovac; lektura: Nives Franić; prijevod: Roberta Dubac; dizajn: Biljana Bojić

10.2. Audiovizualna građa

DVD

- Ekipa Umaga na povijesnoj regati u Veneciji 2001/2002

Redatelj: Rade Puhar; Scenarij: Narcisa Bolšec Ferri; Producent: Muzej grada Umaga, Proizvodnja: RPT Studio Rijeka; Naklada: 150 na hrvatskom jeziku, 150 na talijanskom jeziku

10.3. Elektroničke publikacije

Izrada i postav web sitea Muzeja [www. mgu-mcu.hr](http://www.mgu-mcu.hr), za sada samo na hrvstakom jeziku.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zbog nepostojanja stalnog postava organizirana su se vodstva odvijala uz povremenu izložbu *Rok - trajanja 30 godina*

11.3. Radionice i igraonice

- *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga* - stalna radionica koja se održava tijekom školske godine. U listopadu 2008. započela je treća po redu radionica, u koju se upisalo 24 djece koja su podijeljena u dvije dobne skupine. Radionica se održava jednom tjedno u trajanju od jednog sata. Svake godine na polovici radionice, nakon završenog tematskog ciklusa, organiziramo izložbu dječjih radova, čije je otvorenje bilo 7.4.2008.
- *Rok - 30 godina trajanja, veljača* - Ovo je bila posebna prilika da se uspostavi kontakt s višim osnovnoškolcima, pa su u suradnji s autorom izložbe, akad. slikarem Rokom Zelenkom, održana četiri vodstva po izložbi i likovne radionice. Na četiri radionice sudjelovalo je 80 djece.
- Sudjelovanje u 13. akciji muzejskih pedagoga s temom *Original*. MGU ne posjeduje stalni postav i stoga je manji dio muzejskog fundusa prezentiran putem povremenih ili gostujućih izložaba. Neki od originala su brižno pospremljeni u aluminijske kovčege koji su jedva dočekali ovu priliku da se otvore kako bi originali zasjali punim sjajem pred očima najmlađih. Djeca su se kroz crtanje, pitalice i zagonetke i pisanje priče upoznala s jednim dijelom našega fundusa. Održano je 14 radionica i igraonica u kojima je učestvovalo 228 djece.
- *Crofish* - svibanj - Tijekom ovog Međunarodnog sajma ribarstva Muzej je prezentirao arheološke nalaze pronađene tijekom hidroarheoloških istraživanja umaškog područja i održane su radionice vezane za svjetionik i uljanice.
- *Međunarodni festival antike - Sepomaiia viva* - kolovoz. Tijekom tri dana trajanja same manifestacije u jutarnjim satima, u sklopu legionarskog logora, održane su radionice o legionarima i gladijatorima, dok su u večernjim satima upriličene raznorazne antičke igre u kojima su mogla sudjelovati sva zainteresirana djeca.
- Dječji tjedan - listopad
U želji da što više različitih aktivnosti ponudimo djeci tijekom Dječjeg tjedna, Muzej je započeo s radionicama izrade mozaika. Ova tematika je odabrana jer smo smatrali da će djeci biti interesantna, ali i zbog namjere da ih na ovaj način približimo kulturno-povijesnoj baštini našega kraja. Činjenica je da umaška okolica obiluje rimskim mozaicima, a oni istraženi nalaze se na Katoru, u Lovrečici i posljednji senzacionalni pronalazak je bio unutar rimske vile rustike u Sv. Ivanu Kornetskom.

Radionice su trajale kroz čitav Dječji tjedan, a skice su napravljene prema dječjim crtežima. Ove godine su odabrani motivi koji se nalaze u blizini zida škole tako da će se na kraju dobiti mala mapa grada izrađena od kockica.

Radionicu je osmislila muzejska pedagoginja Barbara Banovac, a odvijala se pod vodstvom mozaičara Matka Kezelea.

Održano je 10 radionica u kojima je sudjelovalo 180 djece.

- Božićna radionica *Ukrasimo naš grad*

Ova, treća po redu, radionica održana je od 25.11.-16.12.2008. Ovogodišnja tema su bili gotički motivi, a svim radovima su ukrašeni unutrašnji i vanjski javni gradski prostori.

Održano je 20 radionica u kojima je učestvovalo 369 djece.

11.4 Ostalo

- Izrada blokića za pisanje s dječjim radovima iz radionice *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga*
- U sklopu gostovanja *Sepomaje vive* u Puli, dva je dana bio postavljen edukativni štand gdje su se djeca mogla iskušati u igranju antičkih igara, izradi arene od papira, izradi gladijatorskih štitnika za noge i borbama s mačevima
- Izrada pokretne magnetne table "U potrazi za blagom umaške rivijere". Na tabli je otisnuto cijelo područje Umaga, a uz pomoć magneta i pitanja djeca na tablu mogu postavljati pojedine kulturno-povijesne znamenitosti (npr. amfore, antičku vilu, gotičku biforu, reljef Sv. Pelegrina...)
- U dogovoru s Društvom Naša djeca izrađena je edukativna društvena igra *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga* koja je u sklopu božićnih poklon paketa podijeljena svoj djeci od 1.-4. razreda osnovne škole

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Tisak

Glas Istre

- 27.1. - *Noć muzeja: Inadiana Jones u Umagu*, Biljana Bojić, Barbara Banovac i Zoran Čučković
- 20.2. - Rok Zelenko, retrospektiva
- 4.3. - Trg Sv. Martina, reportaža s iskopavanja, Biljana Bojić i Zoran Čučković
- 18.4. - Otkriće srednjovjekovnih grobnica u Danteovoj ulici Umagu, Biljana Petrović Markežić
- 7.5. - ARTUM - reportaža sa manifestacije, Biljana Bojić
- 17.5. - *Festival Sepomaia viva u Puli*, Biljana Bojić
- 20.5 - Revija odjevnih predmeta izrađenih prema arheološkim nalazima, Biljana Bojić
- 17.7. - Konoba Bujština: prezentacija feativala *Sepomaia viva*, Biljana Bojić
- 23.7. - *Sepomaia viva*: program događanja,
- 31.7. - *Sepomaia viva*: najava festivala,
- 6.8. - Apicijeva žlica: kulinarsko natjecanje, Biljana Bojić
- 12.8. - Sv Ivan: reportaža sa iskopavanja, Tea Katunarić i Biljana Bojić
- 9.8. - *Sepomaia viva*: reportaža, Arheološki skup, Biljana Bojić
- 10.11.- Izložba *Transformacije*, Biljana Bojić
- 8.12. Božićna radionica: mozaici, Barbara Banovac
- 17.4.- konferencija za novinare povodom 13.edukativne akcije muzejskih pedagoga na razini Hrvatske - članak izlazi 18.4. u Glasu Istre, Barbara Banovac
- 24.4. - Glas Istre - prilog Ružmarin - članak *Umag nekada i sada iz dječje mašte*, Barbara Banovac
- 14.8. - Glas Istre - prilog Ružmarin - članak Barbare Banovac *Mitološki junaci, morske ninfе i opasne Gorgone*

La Voce del Popolo

- 4.3. - Trg Sv. Martina, reportaža sa iskopavanja, Zoran Čučković
- 18.4. - Otkriće srednjovjekovnih grobnica u Danteovoj ulici Umagu, Biljana Petrović Markežić
- 17.7. - Konoba Bujština: prezentacija feativala *Sepomaia Viva*, Biljana Bojić
- 20.5. - Festival *Sepomaia viva* u Puli, Biljana Bojić
- 8. 12. - Božićna radionica: mozaci, Barbara Banovac

Barkun

- 11.8. - Sv. Ivan Kornetski: reportaža sa istraživanja, Tea Katunarić

Bujština

- 21.7 - Rok Zelenko, retrospektiva, Biljana Bojić
- 28.7. - Konoba Bujština: prezentacija festivala *Sepomaia viva*, Biljana Bojić
- 29.8. - *Sepomaia viva*, Biljana Bojić
- Bujština, br. 38 - članak *Zaboravljeno blago Umaga*, o izložbi dječjih radova, Barbara Banovac
- Bujština, br. 39 - članak *Muzejske edukativne akcije*, o 13. edukativnoj akciji muzejskih pedagoga na razini Hrvatske na temu Original, Barbara Banovac
- Bujština, br. 40 - članak *Uvod u festival antike*, o antičkim radionicama u sklopu radionice Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga, Barbara Banovac
- Bujština, br. 45 - članak *Učenje na povijesnim nalazištima*, o radionicama na arheološkom nalazištu u Katoru, Barbara Banovac
- Bujština, br. 46 - članak *Gotički ukrasi mladih*, o predbožićnim radionicama na temu Ukрасimo naš grad, Barbara Banovac
- Članak *Mladi mozaičari*, o akciji izrade zidnog mozaika

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV emisije

- 14.4. - TV Capodistria - prilog za Vijesti o izložbi *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga-2009*, Barbara Banovac
- 28.4. - TV NIT - intervju i emisija o radu muzeja, najava Artuma i muzejsko-pedagoškog odjela te izložba *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga - 2009.*, Barbara Banovac i Biljana Bojić
- 23.12 - TV Capodistria - prilog za Vijesti o predbožićnim radionicama, radionicama mozaika i novoj igri *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga*, Barbara Banovac
- 7.7. - HTV. Emisija *Razglednice iz Hravstke*, o edukaciji Caupini - Antičkoj oštariji, prezentacija grada Umaga, Barbara Banovac i Biljana Bojić.

Radijske emisije

- Radio Pula: *Sepomaia viva* u Puli, Biljana Bojić i Narcisa Bolšec Ferri
- Radio Pula: Artum predstavljanje, Biljana Bojić
- Stella Maris: Priča o Katoru - antičkoj Sepomai, Biljana Bojić

12.3. Predavanja

Predavanje *Jazz u književnosti*; Vid Jeraj (Zagreb) književni i glazbeni kritičar
Gradska knjižnica Umag (Arheotrada)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert *Poropati 67* (Bujština) - Vjekoslav Crnobori, gitara; Vladimir Kuzman, bas; Ervis Pintar, bubnjevi

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej ima suvenirnicu u kojoj prodaje vlastita izdanja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Ukupno broj posjetitelja 2410
- Stranci: 952; domaći: 231
- Organizirane grupe djece: 881
- Na otvaranjima: 410
- Posjet djece na arheološkom lokalitetu: 24 djece
- Radionice s djecom: 881 djece
- Akcije na otvorenom, nisu ubrojive u ovu kategoriju
- *Sepomaia viva* (3 dana): 1800 posjetitelja
- *Sepomaia viva* u Puli (3 dana): 1000 posjetitelja
- Međunarodni dan djeteta: 50 posjetitelja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Prezentacija projekta međunarodnog festivala antike *Sepomaia viva* u konobi Buščina.
Humanitarna akcija, prodaja suvenira i radova sa muzejsko pedagoške radionice

16.2. Ostalo

Opremanje ustanove

- Nabava ambalaže za srednjovjekovne naušnice
- Opremanje ustanove: galvanizirane police za čuvaonicu, stol za projektor, laptop, stalak za odjeću