

## MUZEJ GRADA CRIKVENICE

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica - Igralište na kojem je otkivena velika rimska keramičarska radionica koja je djelovala u razdoblju od polovice 1. st. pr. Kr. do kraja 2. st. To je prva takva radionica istražena na prostoru rimske provincije Dalmacije i vrijedan je primjer rimske gospodarske prošlosti u europskim razmjerima, upravo zbog svoje zaista dobre očuvanosti. Istraživanja provodi Institut za arheologiju u Zagrebu s voditeljicom dr. sc. Gorankom Lipovac Vrkljan u suradnji s Muzejom koji financira istraživanja.
- Istraživanja speleoloških objekata u okolici Dramlja, jame Vrtare velike i Vrtare nove, koje je provelo Hrvatsko biospeleološko društvo, a financirao Muzej. U svrhu dobivanja uvida u karakteristike tih objekata, provedena su speleološka istraživanja kao temelj drugih potencijalnih radova. Ustanovljeni su svi jamski kanali, napravljen je topografski snimak, ustanovljene osnovne geološke i speleomorfološke karakteristike, zabilježeno zatečeno stanje i istražena mogućnost postojanja fosilnog sadržaja u jamama.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Proveden je pregled, čišćenje i zaštita muzejske građe u čuvaonici. Osiguran je prostor za čuvaonicu na katu muzeja, te su kupljene nove metalne police i kartonske kutije.
- Materijal sa arheološkog lokaliteta Crikvenica - Igralište opran je i sortirani prema vrsti nalaza.

- Na zahtjev muzeja zatraženo je stručno mišljenje o stanju zaštite i preventivne zaštite u muzeju s prijedlozima za njihovo poboljšanje, koje je proveo Želimir Laszlo, konzervator savjetnik iz MDC-a. Elaborat je u pismenom obliku dostavljen muzeju uz preporuku daljnje konzultacije prilikom uređenja muzejskog prostora što se planira u 2009. g.

### 2.3. Restauracija

Restaurirano je 20 keramičkih predmeta s arheološkog lokaliteta Crikvenica - Igralište. Restauraciju je izveo Josip Fluksi, restaurator Konzervatorsko-restauratorske radionice Arheološkog muzeja u Zagrebu.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Tokom godine je kupljen i instaliran računalni program M++ i S++. Kako je muzej tek osnovan nije postojala inventarna knjiga te se odmah pristupilo upisu primarne dokumentacije u M++. Inventirano je 50 predmeta iz arheološke zbirke.

### 3.3. Fototeka

- Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnim fotoaparatom i kamerama, te se prebacuje na CD-ove.
- Veliki dio fotodokumentacije odnosi se na praćenje arheoloških i paleontoloških istraživanja.

Za dio snimanja angažirani su profesionalni fotografi, a dio su snimke kustosa i to većinom fotografije za M++.

### 3.5. Videoteka

Snimanje videokamerom arheoloških istraživanja na lokalitetu Crikvenica - Igralište, paleontoloških istraživanja u Dramlju, otvorenja izložbe Tekuća *arheološka istraživanja u Hrvatskoj* i cjelokupnog izlaganja sudionika Međunarodnog arheološkog kolokvija u Crikvenici.

### 3.6. Hemeroteka

Novinski članci koji se odnose na Muzej, crikveničku povijest, istraživanja, istaknute osobe iz kulture itd. Prikupljeno je 45 novinskih isječaka.

### 3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv čine izvješća s arheoloških i paleontoloških istraživanja na području Grada Crikvenice tijekom proteklih 10 godina.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja tek je osnovana i tijekom 2008. g. u njezin fond ušlo je 90 knjiga i časopisa

- Kupnja: 15
- Dar: 75

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Institut za arheologiju u Zagrebu provodi stručnu obradu arheološke građe s lokaliteta Crikvenica - Igralište.

- Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu prevodi stručnu obradu fosilnog materijala s paleontološkog nalazišta jame Vrtare male kod Dramlja.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dokumentacija s arheoloških istraživanja lokaliteta Crikvenica - Igralište dana je na uvid apsolutnici geodezije Ivi Malarić zbog potrebe pisanja diplomskog rada *GIS lokaliteta Crikvenica - Igralište*.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tea Rosić prisustvovala je bez izlaganja na 14. Međunarodnom arheološkom savjetovanju istraživačkog centra za arheologiju Medulin-Brijuni.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na radionici za rad u programu M++ za arheološke zbirke, u prostorijama MDC-a u Zagrebu (Tea Rosić).

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zatražena stručna pomoć oko rada u M++ kustosa savjetnika Željke Cetinić i kustosa Ranka Starca oko determinacije arheološke građe, oboje iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog Primorja u Rijeci.

#### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

Započete su pripreme za kreiranje muzejske web stranice.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- Međunarodni arheološki kolokvij Rimske keramičarske i staklarske radionice - proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru

Crikvenica, 23. i 24. listopada 2008.

Organizacija: Institut za arheologiju u Zagrebu, Grad Crikvenica i Muzej grada Crikvenice

Ideja o održavanju međunarodnog kolokvija u Crikvenici potaknuta je potrebom razmjene znanstvenih dostignuća na području istraživanja rimskih keramičarskih i staklarskih proizvodnih centara, s naglaskom na lokalnu proizvodnju predmeta i njihovu trgovinu posebno jadranskim prostorom. Svojim priopćenjima na skupu je sudjelovalo 50 istaknutih znanstvenika iz zemlje i inozemstva.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj*

Muzej grada Crikvenice, 20. – 31. listopada 2008.

Autori stručne koncepcije: Sanjin Mihelić i Jacquelin Balen

Autori likovnog postava: Sanjin Mihelić i Jacquelin Balen

Opseg: 30 plakata, 6 video projekcija, 15 fotografija, 12 arheoloških predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, pokretna

Tema: Izložbeni projekt *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* Arheološkog muzeja u Zagrebu je zamišljen kao muzeološki oblik priopćavanja osnovnih podataka o aktualnim arheološkim istraživanjima na području Hrvatske. U Crikvenici je prostor na izložbi osiguran i za predstavljanje istraživanja lokaliteta Crikvenica - Igralište koje je prikazano fotografijama, video projekcijom i restauriranim arheološkim predmetima.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola na izložbi *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj*.

### 11.3 Radionice i igraonice

U sklopu Dana Ad turrea koje organizira muzej odvijala se 19. srpnja 2008. u Preradovićevoj ulici, ispred zgrade muzeja, dječja radionica na temu crikveničke rimske prošlosti. Sudjelovala su djeca iz vrtića Radost iz Crikvenice i učenici OŠ Zvonka Cara također iz Crikvenice.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press/12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnatelj muzeja dao je izjave za novine (Novi list, Jutarnji i Večernji) te u radijskim emisijama, sve kao najavu *Dana Ad turrea*.
- Dana 17. srpnja u Rijeci je organizirana konferencija za tisak uoči *Dana Ad turesa* u Crikvenici.
- U Zagrebu je u prostoru Instituta za arheologiju održana konferencija za tisak uoči Međunarodnog arheološkog kolokvija u Crikvenici. Sudjelovali su predstavnici organizatora.
- Svi muzejski projekti; izložba, istraživanja, kolokvij, ali i osnivanje muzeja popraćeni su novinskim člancima.
- U emisiji HTV-a Znanstvena petica prikazan je višeminutni prilog o vrijednom speleološkom objektu jami Vrtare male i pronađenim fosilnim ostacima.

## 13. MARKETNIŠKA DJELATNOST

19. i 20. srpnja 2008. Muzej je organizirao dvodnevnu manifestaciju *Dani Ad turrea* čija je ideja spojiti antičku prošlost Crikvenice, edukaciju, muzejsku djelatnost i turističku ponudu.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjećenost izložbe: 210 osoba, u što nije uračunat broj posjetitelja *Dana Ad turresa*

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

Grad Crikvenica: 100%