

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel otkupio sljedeće predmete: 10 tradicijskih rubača, 5 podsuknji, 3pregače, bluzu, kober, 2 male jastučnice, 5 prezlamica, 5 ručnika, 10 plahti-plaeta, zaslon, 2 platna za rubače.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko nalazište Kutinska lipa u Kutini (rimsko razdoblje, 2. - 5. st.) - pokretni arheološki materijal - dijelovi arhitekture i predmeta svakodnevne upotrebe (više stotina komada).
- Za potrebe izložbe *Život s vinogradom i vinom*, te objavljivanje stručne knjige *Crvena i bijela Moslavina* provedeno etnološko istraživanje slijedećih mjesta: Ilova, Samarica, Ivanska, Garešnica, Rogoža, Kutinica, Šartovac, Ivanić Grad, Obedišće, Okešinec, Kloštar Ivanić, Husain, Repušnica, Osekovo.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel - 39 etno predmeta: 11 mosura, kožna torbica, kutija za brijači pribor, 2 svete slike, 5 aluminijskih vilica, lavor, 2 brente, košara za drva, 2 kaputića-cabajke, 2 knjige, torba.

1.6. Ustupanje

8 predmeta posuđeno od Hrvatskog povijesnog muzeja

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivno zaštićeni svi etno predmeti doneseni za izložbu *Život s vinogradom i vinom*,
- Preventivno zaštićeni etno predmeti u stalnoj postavi načinjeni od drveta, tekstilni predmeti izglaçani i pohranjeni
- Preventivno zaštićeni predmeti posoblja (komoda, vitrina građanska, stolice, klupa...)

2.3. Restauracija

Zobun, 4 bluze i 2 cabajke - vanjski suradnik

2.4. Ostalo

- Upis u registar kulturnih dobara RH
- Burg Jelengrad, k.č. 4641, k. o. Katoličko Selišće (RZ-448, 14. 5. 2008.)
- Arheološki lokalitet Gradina Marić u Mikleuškoj (10. 3. 2008.)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Arheološki odjel: u program M++ upisano je 127 inventarnih jedinica (pretpovijest, antika, kasni srednji vijek)
- Galerijski odjel: u program M++ upisane 3 inventarne jedinice
- Povijesni odjel: u program M++ upisano je 12 inventarnih jedinica
- Etnografski odjel: u program M++ upisano 39 inventarnih jedinica

3.3. Fototeka

46 (198)

3.5. Videoteka

3

3.6. Hemeroteka

23 u programu M++ i 86 novih jedinica, ručno

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

24

3.9. Ostalo

- Fond digitalnih i magnetskih zapisa: 20
- Knjiga evidencije o izložbama: 38
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 4
- Evidencija o stručnom radu: 8
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 18
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 2

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- 34 naslova s područja arheologije dobivena razmjenom (katalozi) i kupnjom (knjige)
- 22 naslova s područja etnologije dobivena razmjenom (katalozi i kupnjom)

Ukupno s ostalim izdanjima: 93 nova naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve novonabavljene knjige upisane su u inventarnu knjigu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Korisnici usluga su građani, osnovnoškolci, srednjoškolci i studenti.
- Suradnja sa školama na edukaciji učenika o povijesnoj, arheološkoj i etnografskoj baštini Moslavine

4.5. Ostalo

- Iz albuma Sandora Erdödyja - Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz (katalog)
- Slavica Moslavac: Crvena i bijela Moslavina
- Venne tra la sua gente - Dođe među svoj narod (katalog)
- Suvremeno u tradicijskom - građanski elementi u tradicijskom odijevanju (katalog)
- Rimski kompleks Ciglenice u Osekovu (katalog)

5. STALNI POSTAV

Zbog uređenja prostora Galerije Muzeja Moslavine, nema stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Provedena je stručna obrada pokretnog arheološkog i etnografskog, povijesnog i galerijskog materijala prilikom upisa u M++ program u vezi pripreme izložbe i digitalizacije zbirke

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Prilikom unosa predmeta u program M++ obavlja se i determinacija predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Filozofski fakultet u Zagrebu, odsjek za arheologiju - posudba 6 primjeraka litičkog materijala sa starčevačko_korenovskih lokaliteta (Kaniška Iva i Kapelica) iz usporedne analize.

- Posudba 40 etno predmeta za izložbu "Suvremeno u tradicijskom" Muzeju Đakovštine u Đakovu
- Posudba 4 etno predmeta za potrebe izložbe "Koje dobre šuze" Etnografskom muzeju u Zagrebu

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bobovac, Ana. *Rimski kompleks Ciglenice u Osekovu*. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, XXXX/1, Zagreb 2008.
- Bobovac, Ana. *Rimski kompleks Ciglenice u Osekovu*. Kutina 2008.
- Moslavac, Slavica. *Tradicijska arhitektura Kutine*. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1/4, Zagreb, 2007.
- Moslavac, Slavica. *Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz - Iz albuma Sandora Erdödyja* (tekst u katalogu), Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. KUD Ivančice (deplijan), Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Vino kao lijek*, tekst u katalogu XV. izložbe vina, Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Gospodske fele*. // Kajkavski koledar, Matica hrvatska Čakovec, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Život s vinogradom i vinom*, Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Suvremeno u tradicijskom*, tekst u katalogu, Đakovo, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Uskršnji običaji u Moslavini*, tekst u katalogu 6. festivala dječjeg folklora u Kutini, Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Crvena i bijela Moslavina*, knjiga, Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Povijest božićnih jaslica*, tekst u katalogu *Venne tra la sua gente-Dođe među svoj narod*, Kutina, 2008.
- Moslavac, Slavica. *Božićni običaji u Moslavini - Ni vjekovni utjecaj crkve i prosvjete nisu uspjeli iskorijeniti narodne božićne običaje koji su izraz dobra, mira i slobodnog življenja*. // Županijski list, Sisak, br. 9. god. I., 2008.

6.8. Stručno usavršavanje

Muzejski dokumentacijski centar - seminar/radionica na temu digitalizacije arheoloških, etnografskih i umjetničkih zbirki u programu M++.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Ana Bobovec: stručna pomoć učenicima Tehničke škole Kutina (pod vodstvom Gordane Rešicki Degoricija), koji su za projektni dan pripremili prezentaciju na temu kasnosrednjovjekovne baštine Moslavine, te izradili maketu Garić-grada
- Slavica Moslavac: mentorica Mirjani Pavetić za polaganje ispita za stručno zvanje restaurator.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Slavica Moslavac: uredila knjige i kataloge: *Život s vinogradom i vinom, Crvena i bijela Moslavina, Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz - Iz albuma Sandora Erdödyja, Venne tra la sua gente - Dođe među svoj narod*, katalog izložbe vina, Katalog festivala dječjeg folklora u Kutini i Katalog 15. izložbe vina kontinentalne Hrvatske.
- Slavica Moslavac: recenzija knjige Ankice Đurinec *Okreni se moje kolo malo*, Voloder, 2008.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Slavica Moslavac: Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, FOKA,
- Jasmina Uroda: potpredsjednica "Povijesne udruge Moslavina"

6.12. Informatički poslovi Muzeja

- Kreiranje i održavanje dijela web-stranice MMK koji se odnosi na arheološki, etnografski, povijesni odjel i zbirku;
- Rad na digitalizaciji arheološke, etnografske, povijesne i galerijske zbirke

6.13. Ostalo

Ana Bobovec

- Rimsko arheološko nalazište Kutinska lipa, Kutina - nastavljeno je sustavno istraživanje ostataka objekta (uglavnom temelja), koje prethodi radovima na konzervaciji i prezentaciji u edukativne i turističke svrhe.
- Kutina, prostor iza Galerije - obavljen je arheološki nadzor prilikom izgradnje na kč. br. 3670/12 (stambeno poslovna zgrada) i 3604/6 (zgrada centra obrane od poplave), k.o. Kutina - u zaštićenoj arheološkoj zoni, gdje postoje (ili se pretpostavljalo da postoje) arheološki ostaci stare Kutine - iz kasnog srednjeg i novog vijeka.
- Jasenovac, prostor Memorijalnog muzeja - obavljen je arheološki nadzor prilikom iskopa rovova za plinsku mrežu, te su uočeni podzemni ostaci logorskih objekta iz Drugoga svjetskog rata

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Rimski kompleks Ciglenice u Osekovu*

Galerija Muzeja Moslavine u Kutini, 7. - 28. studenog 2008.

Autorica stručne koncepcije: Ana Bobovec

Autorica likovnog postava: Ana Bobovec

Opseg: 95 izložaka (+ elementi podnog opločja, kockice mozaika i ulomci keramike)

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Tema izložbe su dosadašnji rezultati arheoloških istraživanja na rimskom arheološkom nalazištu Ciglenice u Osekovu - predmeti, fotografije, crteži, tekstovi.

- *Poklade i pepelnica*

Knjižnica i čitaonica Kutina, 22. 1. - 6. 2. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorice likovnog postava: Slavica Moslavac i Jadranka Dal Ponte

Opseg: 12 panoa, 20 maski od tekstila, glinemola, kartona, papira...

Tema: Izložba sadržava povijesni presjek fašnika u Kutini, ali i povijesne i suvremene fotografije pokladnih običaja u kutinskom, te širem moslavačkom kraju.

Od davnina poklade fašnik (od njemačkog Fasching), fašejnek, fašnek, fašinjak ili mačkare imaju značajnu ulogu u godišnjem ciklusu narodnih običaja. Poklade su se osobito razvile u srednjem vijeku, a potječu od rimskih Saturnalija i Luperkalija, te pripadaju kultu plodnosti.

Pokladni običaji u Moslavini danas su se sveli na pokladni utorak sa završnicom na

Pepelnicu, a obuhvaćaju nekoliko osnovnih segmenata: prerušavanje i ophodnja maskiranih skupina koje istjeruju zlokobnu zimu zastrašujućim maskama i bukom, ali istodobno pjevaju i plešu za boji rast usjeva. Za svoj trud i dobre želje nagrađeni su darovima u hrani i novcu. Do pedesetih godina održao se običaj izradbe i posebnih ljuljački. Ljuljanjem su se iskazivale dobre želje: za obiljem i uspješnom ljetinom, a također i prevencijom protiv bolesti. Poklade završavaju suđenje lutki "fašniku", koji se na kraju pravno valjanog procesa, spaljuje, baca u vodu i utapa ili na neki drugi način uništava. Tim činom obznanjuje se pobjeda nad zimom, grijesima i nedaćama nanesenim zajednici u prošlom jednogodišnjem razdoblju.

Moramo naglasiti da su se pokladni običaji u Kutinskom selu (danas Radićeva ulica), održavali cijelo vrijeme socijalističkog razdoblja, a od 1939. do 1942. g. u Kutini je izlazio i fašnički list Buha, koji je riječju i crtežom naglašavao nesmotrenosti i nespretnosti tadašnjih političara i ostalih kutinskih uglednika.

- *Ususret Uskrsu*

Muzej Moslavine Kutina, 2. -14. 3. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 11 panoa, 120 pisanica ukrašenih raznim tehnikama

Tema: Izložba sadržava fotografije i tekstove o povijesti pisanica, načinu ukrašavanja, značenju boja i ornamenata.

U vremenu korizmeno-uskrasnih običaja bojenje i ukrašavanje jaja jedno je od najpoznatijih uskrasnih tradicija pretkršćanskog podrijetla, ne samo kod nas nego i u ostalih europskim zemljama. Oslikavanje jaja voskom, "faksimiliranje" zeljastim biljem, ukrašavanje struganje nožićem i britvom, bojenje i iscrtavanje čačkalicom umočenom u solnu kiselinu, oplitanje koncem i vunicom, te obljepljena taninom i na spoju ukrašena sitakom - zukvom, bijelom srži od biljke Jancus, sve su to tehnike ukrašavanja moslavačko-posavskih uskrasnih pisanica. Najstariji i najrašireniji način ukrašavanja jajeta je vosak. Motivi tih jaja su različiti i unikatni. Svaki "majstor oslikač" želi imati svoj prepoznatljiv motiv i stil. Najčešće se javljaju motivi proljetnoga cvijeća, svastike, triskela, motiv križa, hrastovih i borovih grančica, ravne i izlomljene linije, točkice i valovnice, razni tekstovi; od imena darovatelja, dobrih želja itd. Pisanica je i dar, osobito djeci, ali se i mladež međusobno daruje, pa i odrasli.

- *Pisano i risano*

Galerija Križ, 7. - 18. 3. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 18 panoa, 6 vitrina s pisanicama i rekvizitima, oko 300 pisanica

Tema: Izložba sadržava fotografije i tekstove o Uskrsu, povijesti pisanica, načinu ukrašavanja, značenju boja i ornamenata.

- *Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz - iz Albuma Sandora Erdödyja*

Hrvatski klub August Šenoa u Pecuhu u Mađarskoj, 26. 3. - 18. 7. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autori likovnog postava: Slavica Moslavac i Mišo Šarošac

Opseg: 20 panoa i fotografija, originalne krune i rekonstrukcije (12)

Tema: Izložba sadržava, osim originalnih predmeta te njihovih rekonstrukcija, i 16 akvarela moslavačkih narodnih nošnji. To su ujedno i najstariji likovni prikazi narodni nošnji koje nam je u akvarelu ostavio mađarski plemenitaš Sandor Erdödy iz 19. st. On je 1837. g., boraveći na svom obiteljskom imanju Moslavina (danas Neuropsihijatrijaska bolnica "Dr. Ivan Barbot") u Popovači, obilazio obližnja mjesta: Popovaču, Kutinicu, Okole, Osekovo, Voloder, Potok i Gornju Jelensku i slikao seljake u narodnom ruhu.

Varijanta nošnje koju nam je Erdödy naslikao karakteristična je za jugozapadno područje Moslavine, tj. kraj koji se prostire od podnožja Moslavačke gore do rijeke Lonje i Česme, a prikazuje pretežno radnu, tj. neukrašenu ili tek rijetko ukrašenu, dječju i mladenačku i staračku žensku i mušku narodnu nošnju.

- *Život s vinogradom i vinom*

Galerija Muzeja Moslavine, 28. 6. - 28. 7. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 18 panoa tekstova i fotografija, 38 predmeta od drveta, tekstila, stakla, hasure

Tema: Na 18 panoa, izložba sadržava dokumentarnu građu, 150 crno-bijelih fotografija i fotografija u boji, te govori o moslavačkim obredima i običajima, tradicijskom suđu,

vinogradarstvu, vinarstvu i podrumarstvu u moslavačkom kraju, sve tamo od rimskih vremena do današnjih dana.

Prema nekim legendama toponim Moslavina ima izvor upravo u riječima Mons Claudius (Klaudijeva gora), dok drugi smatraju da naziv Moslavina potječe od latinske riječi mons (brdo) i vinum (vino), Mons boni vini ili brda dobrih vina.

Jezgra moslavačkog tradicijskog vinogradarstva i njegovog širenja su posjedi na području općina Ludine i Popovače, a najzastupljenije sorte bijelih vina su: graševina, bijeli pinot, moslavac i danas prepoznatljivi škrlat, a od crnih frankovka.

Različiti običaji i obredi vezani uz vinograd i kleti, iskazuju i zavičajnu i kulturnu osobnost Moslavine.

- *Suvremeno u tradicijskom*

Muzej Đakovštne, 4. 7. - 15. 8. 2008.

Autori stručne koncepcije: Branka Uzelac, Slavica Moslavac i Josip Forjan

Autori likovnog postava: Branka Uzelac, Slavica Moslavac i Josip Forjan

Opseg: oko stotinu predmeta od kože, tekstila, stakla, drveta, metala, kraluža; 25 lutki odjeveni u poseljačeno građansko ruho

Tema: Izložba sadržava 20-ak panoa sa stotinjak fotografija, tekstova, karata, tablica i originalnih predmeta od svile, čipke, platna, sukna i krzna. To su građanski krojeni haljeci nošeni uz narodnu nošnju, nabavljani od vještih krojača, suknara i krznara u manjim gradskim sredinama ili na sajmovima kuda su svoju robu dovozili specijalizirani obrtnici.

Riječ je o bluzama, zobunima, lajbecima, reklecima, mandalinkama, (a)cabajkama, šubama, benkama, čurkama, binjušima, kalpacima, kabanicama, surkama, jaklinima i bundama.

Uz ove odjevne predmete nošena je i građanska obuća, torbice, nakit i oglavlja.

Pod nazivom narodna nošnja podrazumijevamo starinsko žensko i muško ruho pojedinih naših seoskih krajeva, koje potječu iz ranijih povijesnih razdoblja, a koje je do polovice prošlog stoljeća živjelo u općoj upotrebi naših seljaka.

- *Venne tra la sua gente - Dođe među svoj narod*

Galerija Muzeja Moslavine, 12. 12. 2008. - 18. 1. 2009.

Autor stručne koncepcije: p. Aleandro Paritanti

Autori likovnog postava: Članovi Družbe Sinova Bezgrešnog Začeca iz Saronna

Opseg: 77 jaslica, 10 panoa i plakata

Tema: Izložba sadržava 77 jaslica koje su izrađene od ekoloških materijala s motivima iz više zemalja. Izložba nudi minijaturne i jaslice zamjetnih veličina. Mehaničkom ili drugom energijom neke od njih su i pokretne.

- *Život s vinogradom i vinom*

Muzej Prigorja, Sesvete, 18. 12. 2008. - 18. 1. 2009.

Autori stručne koncepcije: Slavica Moslavac i Mladen Nadu

Autor likovnog postava: Mladen Nadu

Opseg: 18 panoa, te 30 originalnih predmeta: buradi, bačvi, lajtića, boca, predmeta od tekstila vezanih za vino, vinske aplikacije i obrede

- *Boja*

Galerija Muzeja Moslavine Kutina, 24. 8. 2008.

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg: 53 izložka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: boja u fotografiji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Slavica Moslavac: *Crvena i bijela Moslavina*
- Slavica Moslavac: *Život s vinogradom i vinom*, knjiga, 84 str.: tekst, fotografije, sažetak na engleskom jeziku
- Slavica Moslavac: *Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz*
- *Venne tra la sua gente - Dođe među svoj narod*; autori Slavica Moslavac i Dragutin Pasarić, sažeci na talijanskom i engleskom jeziku.
- *Suvremeno u tradicijskom*
- *Rimski kompleks Ciglenice u Osekovu*, katalog izložbe, pozivnica i plakat

10.3. Elektroničke publikacije

- DVD *Arheologija u Moslavini*, autori: snimatelj Josip Gobac; suradnja na tekstu Ana Bobovec
- DVD *U potrazi za baštinom*, autori: snimatelj Josip Gobac; suradnja na tekstu Slavica Moslavac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

- Mladen Mitar: *Ekološko obrazovanje kroz umjetnost homage Josephu Beuysu (1921. - 1986.)*
- Slavica Moslavac: *Narodne nošnje i običaji kroz godinu*, 3. i 4. 1. 2008. u Crikvenici
- Slavica Moslavac: *Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz i Glazbena ostavština u Moslavini*, 26. 3. 2008. u Hrvatskom klubu August Šenoa u Pečuhu
- Slavica Moslavac: *Motivi ukrašavanja tradicijskih odjevnih predmeta Posavine, Moslavine, Bilogore i Turopolja*, 31. 5. i 1. 6. 2008. u Vinkovcima
- Slavica Moslavac: na Zimskoj školi folkloru, održanoj u Crikvenici od 3. do 14. 1. 2008. predavačica praktičnog i teorijskog dijela za Moslavinu, hrvatsku Posavinu i Bilogoru.
- Slavica Moslavac: u Vinkovcima na seminaru folkloru Panonske zone od 24. do 27. 8. 2008. održala praktični i teorijski dio za Moslavinu, hrvatsku Posavinu i Bilogoru

11.3. Radionice i igraonice

- Slavica Moslavac: uskršnja radionica ukrašavanja pisanica voskom u više boja, Kutina, 12. 3. 2008.
- Slavica Moslavac: izrada tradicijskog nakita, Ivanić Grad, 19. 3. 2008.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izjave za TV-vijesti u vezi arheološke i etnološke baštine (arheološka i etnološka istraživanja, nadzori, izložbe i sl.), te sudjelovanje na lokalnom radiju u vezi spomenutih tema: Radio Moslavina, Radio Quirinus, NET - TV Moslavina, Radio postaja Novska, Radio postaja Ivanić Grad, HRT- Lijepom našom, TV Nova, Dobro jutro Hrvatska, Večernji list, Županijski list, Katolički radio, Hrvatski radio - Baština

12.4. Promocije i prezentacije

- Slavica i Lana Moslavac: promocija knjiga *Kad zasvira lane moje i Radosna je pjesma naša* u Crikvenici na Zimskoj školi folkloru, 3. i 4. 1. 2008.
- Slavica i Lana Moslavac: promocija knjiga *Kad zasvira lane moje, Radosna je pjesma naša, Narodna nošnja i tradicijski likovni izraz iz albuma Sandora Erdödyja* u Hrvatskom klubu August Šenoa u Pečuhu, 26. 3. 2008.
- Slavica Moslavac: promocija etnografskog filma *U potrazi za baštinom*, Muzej Moslavine Kutina, 15. 5. 2008.
- Slavica Moslavac: promocija etnografskog filma *U potrazi za baštinom*, Zaklepica, Posavski Bregi, 15. 6. 2008.
- Slavica i Lana Moslavac: promocija knjiga *Kad zasvira lane moje i Radosna je pjesma naša* u Vinkovcima, 25. 8. 2008.
- Slavica Moslavac: promocija knjige *Crvena i bijela Moslavina*, Muzej Moslavine Kutina, 20. 11. 2008.
- Slavica Moslavac: promocija knjige *Ankice Đurinec: Okreni se moje kolo malo* u Voloderu, 20. 12. 2008.
- Ana Bobovec: promocija filma *Arheologija u Moslavini*, Muzej Moslavine Kutina, 20. 2. 2008.

12.5. Koncerti i priredbe

Organizacija kulturnih događanja u povodu Dana grada i Petrova kutinskog

12.7. Ostalo

- Suradnja s Povijesnom udrugom Moslavina u vezi angažmana na održavanju i čišćenju areala Jelen-града (arheološki nadzor), te Turističkom zajednicom grada Kutine u vezi prezentacije arheološke baštine u turističke svrhe.
- Suradnja s Turističkom zajednicom grada Kutine i Slavice Moslavac na promidžbi dunja (sadnica, kataloga, programa i izložbe)
- Suradnja s Udrugom vinogradara i voćara Lujo Miklaužić iz Kutine i Slavice Moslavac na organizaciji izložbe i uredništvu svih tiskovina vezanih za izložbu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- U Muzeju: 1.425
- U Galeriji: 2.657

Ukupno: 4.102

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 38,5%
- Lokalna samouprava: 58,6%
- Vlastiti prihod: 1,6%
- Donacije: 1,3%

15.2. Investicije

1.190.979,00 kn