

KNINSKI MUZEJ KNIN

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesna zbirka

- Kupljena je puška češke proizvodnje s amblemom "zbrojovke", sredina 20. st. i stara razglednica Knina, oko 1930. g.

Etnografska zbirka

- Otkupljen je 41 predmet: dijelovi muške i ženske nošnje, torbe, vreće, naprava za tiještenje grožđa, bačva za vino, 10 različitih košara, 3 demižona, mjera za žito od 7 kg, nosila i košnica od pruća.

Kulturno-povijesna zbirka

- Kupljeni su sljedeći predmeti: trpezarijski stol s četiri stolice, secesija, oko 1910. g. i komoda, dio sobnog namještaja, 1900.-1910. g.

1.2. Terensko istraživanje

Povijesna zbirka

- Terenskim istraživanjem prikupljen je svežanj izvorne dokumentacije o stolarskom obrtu za proizvodnju građevinske stolarije i umjetničkog obrta sredinom 20. st. te izvorni dokumenat o osnivanju Zaklade za školovanje učenika kninske općine iz 1911. g.

Etnografska zbirka

- Prikupljanje podataka o košaraštvu u okolici Knina.
- Posjeta Biskupiji, Orliću, Žagroviću i Kistanjama i prikupljanje građe o svim vidovima narodnog života.
- Terenskim istraživanjem otkupljen je ili poklonjen dio novonabavljenih predmeta muzejskog fundusa i snimljeno 215 digitalnih fotografija.

1.3. Darovanje

Povijesna zbirka

- Gospođa Tereza Slavić, supruga poznatog skauta iz Knina, gospodina Nikice Slavića za izložbeni "Spomen kutak na Nikicu Slavića" poklonila je dvadesetak njegovih osobnih predmeta.

Etnografska zbirka

- Muzej je na dar dobio 16 predmeta. SKD "Prosvjeta" iz Knina darovalo je 7 muških crvenih kapa, Branka Rastović iz Zagreba 3 muške crvene kape, Draženko Samardžić malu peglu na žar, Branko Kolundžija tronog, Nikola i Ruža Kablar mjeru za žito i pomagalo pri pletenju, Božo Djak posudu za kiseljenje mlijeka, a Anđela Jurčević demižon.

1.7. Ostalo

Etnografska zbirka

- Pregledana je građa iz sela Orlića koja će biti predložena za otkup u 2009.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Povijesna zbirka

- Napravljeno je temeljito čišćenje i zaštita od crvotočine drvenih predmeta Kulturno-povijesne zbirke.

Etnografska zbirka

- Obavljena je redovita preventivna zaštita tekstilnih predmeta u stalnom postavu i depou Etnografske zbirke.
- Proveden je pregled, čišćenje i deponiranje 39 predmeta koji su bili na posudbi u Galeriji Klovićevi dvori, na izložbi *Dalmatinska zagora - nepoznata zemlja* i 14 predmeta koju su bili na posudbi za snimanje emisije "Lijepom našom"

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka

- Provedena je konzervacija na materijalu s lokaliteta Kijevo - Grudina, potom Tvrđava - Podgrađe, Markovac - Podšušanj, Burnuma, te Brzica - Civljane. Radove je obavio konzervator Ivo Donelli s Umjetničke akademije u Splitu.

2.3. Restauracija

Povijesna zbirka

- Konzervirano je i restaurirano 5 kom. vatrenog oružja: 3 kubure i 2 pištolja na bubanj, kalup za lijevanje municije, rog za barut, te 5 kom. hladnog oružja (3 sablje, jatagan i bodež). Izvođač radova: Filip Rogošić, dipl. konzervator-restaurator iz Splita

Kulturno-povijesna zbirka

- Konzervacija i restauracija je provedena na 5 predmeta: posuđe i stojeći sat uglavnom od srebra i kositra. Izvođač radova: Filip Rogošić, dipl. konzervator-restaurator iz Splita.

2.4. Ostalo

Arheološka zbirka

- Napravljena je cjelokupna reambulacija područja Općine Ervenik, koja obuhvaća veća naselja; Radučić, Ervenik, Plavno, Oton, Mokro polje, i Pađene. Obilazak je uključivao bilježenje vrijednih podataka koji se odnose na baštinu osim poznatih arheoloških lokaliteta: podataka o starim vodenicama, stanju današnjih crkava, te starim mostovima. Sve to je učinjeno u cilju daljnje zaštite kulturno-povijesnih lokaliteta.
- Napravljena je i reambulacija i rekognosciranje položaja na području Grada Knina, a odnose se na područje Strmice i Golubića. Po prvi puta su neki od kulturno povijesnih spomenika snimljeni.

Arheološka zbirka

- Nacrtnan je sav materijal iz izložbe Iz fundusa Odjela. To je napravljeno u svrhu pripreme za tisak kataloga izložbe *Iz fundusa arheološkog odjela*.
- Nacrtnan je keramički materijal s romaničkog srednjovjekovnog lokaliteta Tvrđava - Podgrađe.
- Nacrtnan je materijal s kasnoantičke vile rustike u Kijevu za potrebe pripreme i tiskanja publikacije *Rezultati istraživanja i konzervacije s kasnoantičke vile u Kijevu od 1999 do 2006. godine*.

Građevinska i konstruktivna sanacija zidova kninske tvrđave

- Nastavljeni su radovi na sjevernom zidu kninske tvrđave. Radovi su obuhvatili čišćenje od stare žbuke, injektiranje postavljanjem pakera i konačno fugiranje.
- Provedeni radovi građevinske i konstruktivne sanacije i konzervacije na Sjevernom gradu kninske tvrđave 2008. g
- Građevinski radovi su obuhvatili izmjenu krovišta, potpuno uređenje sanitarnog čvorišta, te uređenje interijera. Uređenje interijera je obuhvatilo uređenje poda, kako u prizemlju tako i na katu restorana, postavljanjem pločica, potom krećenjem zidova, te uređenjem rasvjete.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Povijesna zbirka

- Inventirano 19 predmeta klasično, te 25 predmeta računalno u programu M++

Kulturno-povijesna zbirka

- Klasično inventirano 6 predmeta

Etnografska zbirka

- Računalno je obrađeno 55 predmeta. Nastavak kontinuiranog fotografiranja predmeta iz zbirke i označavanje s novim inventarnim oznakama.

Arheološka zbirka

- U sklopu arheološke zbirke nalazi se 2.100 predmeta. Od toga su 704 predmeta klasično inventarizirana. 128 predmeta je računalno obrađeno u programu M++.

Geološko-paleontološka zbirka

- U sklopu Geološko-paleontološke zbirke nalazi se 80 uzoraka, stijena, sedimenata, amonita, 60 ih je inventirano klasično.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka

- Kataloški su obrađeni svi predmeti s kasnoantičke vile u Kijevu. Predmeti su se odnosili na keramičke ulomke i željezni materijal.

3.3. Fototeka

Povijesna zbirka

- Inventiran 21 pozitiv

Etnografska zbirka

- Snimljene su 304 digitalne fotografije

Arheološka zbirka

- Od ukupno 5.100 fotografija, 500 fotografija inventirano je klasično, a računalno je u programu M++ obrađeno 48 fotografija.

Geološko-paleontološka zbirka

- U fototeci se nalazi 41 fotografija, njih 25 je inventirano klasično, a 20 računalno u programu M++.

3.6. Hemeroteka

Etnografska zbirka

- Pohranjeno je 27 novinskih članaka.

Povijesna zbirka

- Hemeroteka povećana za 7 jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

- Planoteka Arheološke zbirke posjeduje 50 jedinica, od kojih je 20 obrađeno klasično, a 20 u programu M++.

Povijesna zbirka

- Fond dokumentacijskih crteža posjeduje 436 crteža, od kojih je 80 inventarizirano klasično, a 25 crteža u programu M++.

3.8. Stručni arhiv

Arheološka zbirka

- Arheološki arhiv posjeduje 3 omota, u kojima je 55 jedinica inventirano klasično, a računalno je obrađeno 50, u programu M++

Geološko-paleontološka zbirka

- Zbirka posjeduje manju količinu neinventirane građe stručnog arhiva

3.9. Ostalo

Arheološka zbirka

- Fond digitalnih i magnetnih zapisa ima ukupno 60 CD-ROMova i DVD-ova. Od toga je 20 obrađeno klasično, a računalno nije obrađen nijedan.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Etnografska zbirka

- Kupljeno je 6 knjiga, a razmjenom i poklonom nabavljeno je 35 stručnih publikacija.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Arheološka zbirka

- Napravljen je koncept stalnog postava arheološke zbirke s lapidarijem. Naglasak je stavljen na najznačajniji i najreprezentativniji materijal koji posjeduje Arheološka zbirka. Materijal se odnosi kako na sitni materija (keramika, novac) tako i na arhitekturu preko kamenih spomenika, ali i ostatke tubulusa od vodovoda, te mogućnost prezentacije mozaika s kninskog lokaliteta u Orliću. Koncept bi trebao poslužiti arhitektu Vinku Peračiću za izradu cjelokupnog elaborata Stalnog postava Kninskog muzeja koji u sebi uključuje arheološki stalni postav s lapidarijem, kulturno-povijesni postav i etnografski stalni postav.

Etnografska zbirka

- Napisan nacrt prijedloga novog stalnog postava Etnografske zbirke i nastavljena suradnja s dipl. ing. arh. Vinkom Peračićem.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografska zbirka

- Napisan prijedlog za manje izmjene sadašnjeg stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kulturno-povijesna zbirka

- Odabir, popis i stručna obrada muzejskih predmeta za planirani stalni postav Kulturno-povijesnog odjela, potom i izrada preliminarnog sinopsisa.

Etnografska zbirka

- Stručna obrada svih novonabavljenih predmeta.

Arheološka zbirka

- Stručna obrada građe nastavljena je na materijalu s položaja Podgrađe u Kninu.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Kulturno-povijesna zbirka

- Napravljena je identifikacija i determinacija svih novootkupljenih predmeta Povijesne i Kulturno-povijesne zbirke.

Etnografska zbirka

- Odgovor na upit Alexandra Zäha sa Sveučilišta Johann Wolfgang Goethe iz Frankfurta na Majni, u svezi narodne nošnje.
- Identificirana etnografska građa za SKD "Prosvjeta" u Kninu.

6.3. Revizija građe

- Revizija s kompletnim popisom povijesne, kulturno-povijesne i NOB-e zbirke

Etnografska zbirka

- Provedena kompletna revizija tekstilne građe.

6.4. Ekspertize

Etnografska zbirka

- Obavljena je ekspertiza 21 predmeta.

6. 5. Posudbe i davanje na uvid

Etnografska zbirka

- Marici Vrkić-Žuvanić, koja priprema priručnik o vezu, dani na uvid sukneni dijelovi ženske nošnje s vezenim ukrasima sa područja djelokruga Muzeja, koje je tom prilikom fotografirala.
- Anti Šimiću, direktoru Turističke zajednice iz Knina, za prezentaciju Kninskog

područja u zemlji i inozemstvu dva puta je posuđen muški haljetak bez rukava *krožet*.

- Posudba 14 predmeta (dijelovi muške, ženske nošnje, nakit, gusle i sjedalice) za snimanje emisije "Lijepom našom" koju je HRT organizirao u Kninu.
- Iz fundusa posuđene 2 košare od vrbova pruća za potrebe izlaganja u vitrini na manifestaciji "Kulturno, gospodarsko i turističko predstavljanje Šibensko-kninske županije" na Autobusnom kolodvoru u Zagrebu, koja se održavala od 26.11.2008.-26.1.2009.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološka zbirka

U Zborniku radova sa znanstvenog skupa "10. obljetnica Oluje (1995.-2005.)" održanom u Kninskom muzeju 4. kolovoza 2005. g., izdavač Grad Knin, 2008. g., publicirani su radovi trojice stručnih djelatnika Kninskog muzeja:

- Katarina Gugo Rumštajn, *Arheološka istraživanja Kninskog muzeja od Oluje do danas*,
- Zvonimir Jelić, *Progonstvo kninskih Hrvata: izlazak i povratak*,
- Manda Zelić, *Povijesna istraživanja Kninskog muzeja od Oluje do 2005. godine*.

6.8. Stručno usavršavanje

- Kustos etnolog sudjelovao je seminaru o implementaciji programa M++ posvećenom etnografskim zbirkama, u organizaciji MDC-a.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć pružena je studentici Filozofskog fakulteta u Zadru oko izrade seminarskog rada i maturantici gimnazije oko pripreme prijemnog ispita na Filozofskom fakultetu.
- SKD "Prosvjeta" iz Knina pružena je stručna pomoć oko determinacije narodne nošnje i oko odabira dostupne etnološke literature za njihovu knjižnicu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Kustos etnolog član je Hrvatskog etnološkog društva.
- Trojica djelatnika su članovi HAD-a, a jedna djelatnica članica je HED-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Za web stranicu napisan tekst o stalnom postavu Etnografske zbirke.
- Pisanje teksta o Kulturno-povijesnom odjelu za web stranicu Kninskog muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološka zbirka

- Katarina Gugo Rumštajn je napisala i pripremila znanstveni rad pod nazivom *Rezultati istraživanja i konzervacije na kasnoantičkoj vili u Kijevu od 1999. do 2006. godine.*

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološka zbirka

- Katarina Gugo Rumštajn napisala je magistarski rad. Tema magistarskog rada je *Ostaci antičke i srednjovjekovne arhitekture kninskog područja.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnografski odjel

- *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije*

Galerija Kninskog muzeja 11.9.-30.10.

Autorica stručne koncepcije: mr. sci. Jasenka Lulić-Štorić

Autorica likovnog postava: mr. sci. Jasenka Lulić-Štorić

Opseg: 52 fotografije i legende

Vrsta izložbe: etnografska, studijska

Tema: Izložba daje cjelovit prikaz tradicijskog života dva etnografska područja sjeverne Dalmacije, dinarskog i jadranskog.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Etnografski odjel

- Obavljeno 5 vodstava za razrede učenika dvije osnovne škole iz Knina.
- Vodstva za manje grupe domaćih i inozemnih turista, ukupno 15 vodstava.
- Aktivno učešće na danima vinogradara u Potkonju i na tvrđavi, gdje je obavljeno specijalno vodstvo po stalnom postavu za sudionike.

Arheološki odjel

- Katarina Gugo Rumštajn obavila je više vodstava po kninskoj tvrđavi, susjednoj Biskupiji, te Kijevu i Sv. Spasu. Obavila je više specijalnih vodstava kako za molitvene zajednice mladih iz više hrvatskih županija oko 800 posjetitelja, tako i za visoke domaće i strane časnike pri NATO -u.

11.4. Ostalo

Etnografski odjel

- Pružena pomoć dvjema grupama učenica petog razreda osnovne škole koje su na zadane teme za potrebe nastave hrvatskog jezika pisale priloge o etnografskoj građi

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Etnografski odjel

- Ekipi časopisa Vesti (novinaru i fotografu) pružene informacije o stalnom postavu etnografske zbirke.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 35 %

- Lokalna samouprava: 59 %
- Vlastiti prihod: 4 %
- Donacije: 2 %