

JU NACIONALNI PARK BRIJUNI - PODODSJEK ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

- Otkupljena je razglednica Malih Brijuna s početka proteklog stoljeća.

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka

- Poklonjeno 8 razglednica Brijuna iz talijanskog perioda, prospekt Brijuna na francuskom jeziku iz 1938. te 2 karte otoka iz talijanskog razdoblja.
- Gđa Zuffar, poklonila preslik fotografije obitelji brijunskog šumara i direktora Kupelwieserovih Brijuna, Alojza Čufara
- U sklopu redovitih akcija čišćenja luke prikupljena je staklena ambalaža s početka prošlog stoljeća.

1.7. Ostalo

Arheološka zbirka

- U sklopu revizije izvršen je povrat brijunske građe pohranjene u Arheološkom muzeju Istre u Puli. U čuvaonice Pododsjeka pohranjen je antički, kasnoantički i ranosrednjovjekovni materijal (keramika, staklo, metal) kao i brojne rekonstruirane posude s kastruma. Ujedno je preuzeta i prapovijesna građa (keramika, kosti, silexi) s brijunskih lokaliteta (Gromače, Gradina). Zbog velike količine muzejske građe povrat se odvijao višekratno.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Želimir Laszlo, konzervator savjetnik u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu izradio je elaborat *Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejskih zgrada i čuvaonica te muzejske građe s prijedlozima za daljnje postupanje.*

Zbirka umjetnina

- U suradnji s pulskim Konzervatorskim odjelom radilo se na pregledu umjetnina i obradi podataka potrebnih za registraciju djela izloženih u brijunskim prostorima.

Hotelska zbirka

- Očišćeno je hotelsko posuđe od alpake s početka prošlog stoljeća izloženo u restoranu hotela Neptun.

Zoološka zbirka

- Provedena je redovita proljetna i jesenska dezinfekcija s čišćenjem preparata, drva i podloga.

Etnografska zbirka, Memorijalna zbirka

- Obavljena je proljetna i jesenska dezinfekcija etnografskog materijala u postavu i čuvaonici te državnih zastava iz memorijalne zbirke J. B. Tito.

2.2. Konzervacija

Očuvanje i zaštita nepokretnih spomenika kulture

- Radilo se na održavanju najposjećenijih lokaliteta: rimske vile u uvali Verige i kastruma, a pored toga očišćen je i okoliš crkve sv. Marije.
- U suradnji s belgijskim srednjoškolcima u svrhu valorizacije i kvalitetnije prezentacije austrougarskih fortifikacija radilo se na čišćenju austrougarske baterije Giacone od raslinja i lišća. Očišćena je kula te ostvarena prohodnost

između četiri topovska položaja. Isto tako provedene su i akcije čišćenja priobalja uz prapovijesni arheološki lokalitet

2.3. Restauracija

Zbirka umjetnina

- Oštećena skulptura Dušana Džamonje *Golub mira* otpremljena je u umjetnikov atelje u Vrsaru.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U sklopu revizije arheološke zbirke predano je pet brijunskih inventarnih knjiga (Gromače, Gradina, Kastrum) te fotokopije dokumentacije

3.3. Fototeka

Fotodokumentacijom su redovito praćena sva zbivanja u Odjelu te je izrađeno 250 fotografija.

3.9. Ostalo

U računalnu bazu M++ unesene su 6.394 jedinice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjenom i darovanjem u knjižnicu su prispjele 23 publikacije.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija

Djelatnici Arheološkog muzeja Istre u Puli i Pododsjeka proveli su reviziju izloženog dijela brijunske arheološke zbirke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Boris Orešić, Zagreb, fotografije Josipa Broza Tita
- Ivana Krsnik, Veleposlanstvo Indije, Zagreb, fotografije Jawaharlala Nehrua i Indire Gandhi na Brijunima
- Tajma Rismondo, Split, fotografije termi rimske vile u uvali Verige
- Davor Fulanović, Zagreb, davanje na uvid dokumentacije foto laboratorija i radionice sa Vange
- Vlado Kovačić, Poreč, fotografija umjetničkog djela Huga Charlemonta, *Rekonstrukcija rimske vile u uvali Verige*
- Ida Koncani-Uhač, Pula, posuđeno 15 keramičkih predmeta iz uvale Verige te s kastruma za izložbu *Poluotok uronjen u more - podmorska arheologija antičke Istre* Arheološkog muzeja Istre iz Pule
- Tamas Bezeczky, Beč, uvid u antičke amfore efeške provenijencije

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pripreme za njemačko izdanje teksta Marije Lenz-Guttenberg, *Izgubljeni raj – Brijuni* kojem prethode odnosno slijede tekstovi *Svijet Marije Lenz* te *Osobe, slike, dokumenti vremena* Mire Pavletić

6.8. Stručno usavršavanje

- Izlet u Ljubljani te razgled Etnografskog i Mestnog muzeja te izložbe *Faraonska renesansa*, u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre
- Studijsko putovanje u Nacionalni park Majella (Abruzzi) i zaštićeno morsko područje u Torre Guacetto (Apulija), te Bari i Rim u vezi završnog dijela projekta talijanske Vlade o zaštićenim područjima: *BALCANI 2: Protected Areas - Development and strengthening of central and local public administration in the Balkan area*. U sklopu putovanja posjetili smo sajam *Mediterre 2008* i seminar *Exchanging experiences to share a methodology: the management of protected areas in the Balkans and in Italy* u Bariju, seminar *Protecting architecture, cultural and environmental heritage from the risks of natural and man-made disasters* te završnu konferenciju Projekta u Rimu
- Sudjelovanje u projektu *Med PAN South*, europskoj podršci ustanovama koje upravljaju zaštićenim područjima na moru u izradi plana upravljanja. Cilj četverogodišnjeg projekta je jačanje efikasne zaštite važnih elemenata obalne i morske biološke raznolikosti kroz pomaganje u unapređivanju sustava upravljanja, te jačanje umrežavanja i razvoja suradnje između zaštićenih područja na moru u Hrvatskoj te njihovo integriranje u Med PAN mrežu.
- Sudjelovanje u radionicama s temom izrade plana upravljanja.
- Prisustvovanje Skupu Stručnih službi Nacionalnih parkova i Parkova prirode u Krasnom, s problematikom izrade plana upravljanja

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Giuseppe Leonetti, informacije o brijunskim hotelima dvadesetih godina za dokumentarni film o Amerikancu koji je u to vrijeme posjetio otok
- Marketing Nacionalnog parka, stručna pomoć pri izradi karte otočja za hotelske goste
- Tonka Diković, informacije o rezidencijalnim vilama na Brijunima za rad *Tito e l'antico, il caso di Brioni*

- Zrinka Paladino, informacije o arhitektima koji su radili na preuređenju brijunskih hotela
- Arijana Koprčina, Zagreb, pomoć u vezi metalnih predmeta s rezidencijalnih objekata

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mira Pavletić članica je izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre.

6.13. Ostalo

Pripremni radovi za izradu informativnih ploča za poučnu pješačku stazu Zelenikovac kojima se obilježavaju elementi kulturno-povijesne baštine (vapnenice) te geološko-paleontološki fenomeni (otisci stopala dinosaura, fosili puža nerinea, valne brazde),

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Bajraktarević, Z.; Mezga, A. *Brijuni - Šetalište dinosaura/Promenade of Dinosaurs*, Javna ustanova Nacionalni park Brijuni, 2008.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstvo studenata ekonomije i turizma Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Rollins Collegea, Orlando, USA
- Vodstvo polaznika *Međunarodne radionice arhitektura fortifikacija*
- Vodstvo belgijskih volontera koji su sudjelovali u čišćenju austrougarske baterije Giacone

11.3. Radionice i igraonice

- Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija

U suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture održana je Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija u čijem radu su sudjelovali studenti i njihovi profesori iz Poljske, Bosne i Hercegovine te Hrvatske. Radionice su osmišljene s ciljem provođenja stručnih i znanstvenih istraživanja i izrade koncepcije primjerene uporabe austrougarskih fortifikacija. Studenti podijeljeni u tri grupe radili su na utvrđivanju stanja i osmišljavanju prijedloga sanacije velobrijunskih baterija Naviglio i Cavarolla na južnom dijelu otoka, te baterije Giacone. Započeto je arhitektonsko snimanje baterije Giacone koje će poslužiti za njezinu valorizaciju i revitalizaciju. Poljska grupa studenata obavila je inventarizaciju baterija Naviglio i Cavarolla. Radovi studenata će nakon završetku obrade utvrda biti prezentirani na izložbi te objavljeni.

12.4. Promocije i prezentacije

Hrvatsko-austrijsko društvo u suradnji s Hrvatsko-austrijskom inicijativom i konzulatom Republike Hrvatske u Grazu organiziralo je u zgradi konzulata promociju knjige M. Lenz Guttenberg *Izgubljeni raj - Brijuni*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

175.751

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Adaptacija interijera fotoizložbe *Josip Broz Tito na Brionima* obuhvatila je izmjenu rasvjete, tapisona, tapetarske i ličilačke radove te potpuno obnavljanje sanitarnog čvora.

- U cilju sprečavanja daljnjeg oštećivanja muzejskog postava u Prirodoslovnome muzeju zatvoreni su bočni otvori diorama, a u laboratoriju su obavljene neophodne popravci (spuštanje stropa, ličilački i stolarski radovi)
- Izrada novih legendi u Prirodoslovnoj izložbi
- Koordinacija postavljanja informativne ploče s otiskom stopala dinosaura na molu u luci