

# HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Inicijalni fundus imao je 383 predmeta (utemeljenje Ustanove 14. studenog 2007.). Fundus trenutno broji 1.027 predmeta. Sakupljena su 644 predmeta.

Većina predmeta je kupljena od privatnih kolekcionara (Julijan Dobrinić, Borut Kopani) te antikvarijata: Antikvarijat Mali neboder, Rijeka; Antikvarijat Brala, Zagreb; Antikvarijat Jesenski i Turk, Zagreb; Antikvarijat Zadar

### 1.3. Darovanje

- Donacija Dore Sečić iz Zagreba (dr. Albin Eder), te Edite Ambrozi (Boris Papandopulo).
- Ostali darovatelji su: Stjepan Brezarić, Vrbovec; Damir Kovač, Zagreb; Zlatko Puntijar, Zagreb; Juraj Lokmer, Rijeka; Željka Cetinić, Rijeka; Nikola Crnković, Novalja - Pag; Nikša Mendeš, Rijeka; Jure Kršanac i Julijan Dobrinić, Lovran; Amir Muzur, Edit Merle, Borut Kopani, Goran Crnković, Opatija

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se provode mjere preventivne zaštite i manje konzervacije u postojećim uvjetima.

### 2.3. Restauracija

Restaurirana su 3 predmeta iz zbirki: 2 papirnata muzejska predmeta restaurirana su u restauratorskoj radionici za papirnatu građu DAR-a (turistički plakat Abbazia 1939., i Plan

grada Splita, početak 20. st.); damski suncobran restaurirao je i uredio viši preparator Vladimir Biljan.

#### 2.4. Ostalo

Nabavljene su skladišne police za muzejsku čuvaonicu u prizemlju, gdje će sva prikupljena građa biti pohranjena, te se prije postavljanja planira uređenje podne površine. Radi kvalitetne zaštite izložbenih i drugih prostora nabavljena je oprema za postavljanje video-nadzora u vili Angiolini (dio opreme prema raspoloživim financijskim sredstvima).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Umjesto klasične inventarne knjige od MDC-a su zatraženi programi M++ i S++. Programi su instalirani početkom 2009. Građa je tijekom 2008. g. obrađena u obliku pojednostavljenih inventarnih popisa.

#### 3.3. Fototeka

Manji dio građe fotografiran je digitalnim fotoaparatom.

#### 3.4. Dijateka

Formirana je dijateka koja broji 8 dijapozitiva (hotel Ambassador) koji su u zajedničkoj omotnici (suvenir).

#### 3.5. Videoteka

Filmoteka trenutno broji 27 arhivskih turističkih filmova, iz razdoblja sredine 20. st. Pohranjeni su na DVD.

#### 3.6. Hemeroteka

Sakupljena je hemeroteka od utemeljenja ustanove. Pohranjena je na klasičan način, a također je skenirana i pohranjena na DVD.

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava

Tijekom 2008. formirana je stručna knjižnica koja broji 102 naslova, 83 popisana i još 19 novopristiglih neupisanih naslova. Među knjigama su 2 rijetke knjige koje su preuzete od Grada Opatije. Knjige su prikupljene darovanjem pojedinaca i razmjenom, a kupljen je samo 1 naslov (Povijest turizma zadarskog kraja).

Uobičajena razmjena muzejskih izdanja do sada je uspostavljena sa sljedećim ustanovama: Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Muzej grada Zagreba, Gradski muzej Makarska, Muzej grada Trogira, Muzej grada Splita, Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Povijesni muzej Istre.

#### 5. STALNI POSTAV

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

Više puta je stalna izložba izmještena, a u 2008. g. dva puta je mijenjan stalni postav. Radi se o intervencijama kojima je zamijenjena građa koja je bila ustupljena s muzejskim predmetima koji su nabavljeni i uvršteni u zbirke, te je sada u postavu većina predmeta iz fundusa.

Naziv postava: *Opatija, zlatni počeci hrvatskog turizma*

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor likovnog postava: Miljenko Licul

Opseg: 125 eksponata

Površina: 200 m<sup>2</sup>

#### 6. STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Za sakupljenu muzejsku građu napravljeni su inventarni popisi građe te su predmeti većinom sortirani u zbirke. Nije provedena obrada i sortiranje manjeg broja predmeta koji su nabavljeni u listopadu.

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

U smislu determinacije građe koja pripada ovom tipu muzeja predviđeno je 13 zbirki, te je na terenu detektirana i identificirana građa kako bi se prikupila i razvijala baza podataka o građi drugih ustanova (arhivi, muzeji, knjižnice), udruga, pojedinaca-kolekcionara. Riječ je o prethodnim potrebitim radnjama (pronalaženju, prikupljanju) kako bi se formirao referentni centar za turističku povijest i baštinu u RH.

## 6.4. Ekspertize

- Obavljeno je više stručnih ekspertiza, te je tim putem prikupljen manji broj muzejskih predmeta od pojedinaca (imena pod 1.3.), i to većinom tiskovina (prospekata, starih razglednica) i fotografija.
- Ekspertiza crteža (tuš, akvarel) Gianfranca Mikse na kojima su pročelja nekih opatijskih hotela.
- Ekspertiza akvarela *Opatije i okolice* autora J. Teuchmann iz Melka u vlasništvu Vlade Međimoreca iz Zagreba.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### M. Kos Nalis

- 5. međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj, Opatija (Ikonografsko-tradicijska podloga kovanica slovenskog eura)
- Dani hrvatsko-francuske kulturne razmjene André Malraux, Zagreb (prezentacija projekta Hrvatski muzej turizma)
- 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb (*Hrvatski muzej turizma - mogućnosti razvoja i izazovi*)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Mirjana Kos Nalis polaznik je poslijediplomskog doktorskog znanstvenog studija na Odsjeku za povijest, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru (priznat joj je poslijediplomski magistarski studij).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Napravljen je inventarni popis građe u vlasništvu Alekseja Červara koja se nalazi u njegovoj kući u Trstu. Riječ je o obiteljskoj ostavštini koja sadržava neke izuzetno vrijedne akvizicije.
- Obavljen je uvid i konzultacije u vezi sa zbirkom obitelji Vučemilović u Poljanama.
- Obavljen je uvid u ostavštinu Borisa Papandopula kod Edite Ambrozi, te sve predradnje za preuzimanje zbirke.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi: katalozi izložbi *Opatija, grad-muzej srednje Europe, Župa sv. Jakova u Riječkoj metropoliji, Kuharice i jelovnici iz zbirke Puntijar*.
- Recenzija monografije-kataloga Danke Radić, *Pomorska obitelj Moretti*, Trogir / Rijeka 2008.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Hrvatsko društvo povjesničara umjetnosti
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ICOM

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Istraživačko-izložbeni i nakladnički (katalog - monografija) projekt *Jadranska kupališna baština - građena kupališta na prijelazu 19. u 20. stoljeće.*
- Istraživačko- izložbeni i nakladnički (katalog - monografija) projekt *Hrvatski hoteli do Prvoga svjetskog rata.*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Brod*

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Trajanje izložbe: 21.12.2007. - 12.1.2008.

Autorica teksta u katalogu i koautorica postava: Sabina Salamon

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: Recentno likovno promišljanje autorice na temu prolaznosti ili frekventnosti dolazaka i odlazaka, neprekidno kretanje i beskonačno čekanje i ponavljanje uvijek istog arhetipa prisutnog u ljudima na obalama, životno povezanih s morem.

- Izložba autora Nikole Ukića i Tomislava Ćurkovića

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Trajanje izložbe: 2.- 28.2.2008.

Autorice teksta u katalogu: Sabina Salamon, Nataša Ivančević

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

- Vladimir Pfeifer, ARS NATURAE MONUMENTA CROATICA FAUNA & FLORA

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Trajanje izložbe: 28.2.- 16.3.2008.

Vrsta izložbe: samostalna izložba fotografija - slika prirode

Tema: Autor je izložbom želio naglasiti kako je priroda, poput umjetnosti, na tlu Hrvatske stvorila brojne primjere neponovljive ljepote. Sve su fotografije nastale u autorovoj vječitoj potrazi za nečim jedinstvenim, rijetkim, neobičnim, posebno lijepim.

- *Rimski pape iz grafičke zbirke Pietra Kandlera Državnog arhiva u Rijeci*

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Trajanje izložbe: 18.3.- 1.4.2008.

Autori: Goran Crnković, Theodor de Canziani

Vrsta izložbe: dokumentarno-umjetnička

- Izložba Vilima Svečnjaka *Bolski krajolici*

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Trajanje izložbe: 6.5. - 1.6.2008.

Autor teksta u katalogu i postava: Branka Arh

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Opseg: dvadesetak slika u tehnici ulja na platnu

Tema: Ciklus slika Vilima Svečnjaka s motivima Bola na otoku Braču, koje do sada ovdje nisu bile prezentirane. Svečnjak je u bolskim krajolicima našao idealan okvir za iskaz svoga stava prema boji, svoje složene i osjetljive slikarske osobnosti i svoga slikarskog temperamenta.

- *Kvarnerska kupališna baština*

Mjesto održavanja: galerija "Knežev dvor", Rab

Trajanje izložbe: 9.5. - 15.6.2008.

Autorice teksta u katalogu: Julija Lozzi-Barković, Mirjana Kos Nalis

Autorica postava: Mirjana Kos Nalis

Vrsta izložbe: povijesna, tematska

Tema: Kvarnerska kupališna arhitektura koja je postojala krajem 19. i početkom 20. st. u naravi je gotovo u potpunosti nestala. Izgled nekadašnjih drvenih kupališta sačuvan je u arhivima gdje su pohranjeni nacrti i drugi dokumenti, te foto-gradivu, najčešće na starim razglednicama iz tog vremena.

- *Turizam u karikaturi Otona Reisingera*

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Trajanje: 18.5.2008. - 1.7.2008.

Odabir karikatura i autor teksta u katalogu: dr. sc. Frano Dulibić / Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Zagreb

Vrsta izložbe: likovna

Tema: Reisingerove karikature komentiraju novonastale društvene postulate i situacije prouzrokovane razvitkom turizma kao važne gospodarske djelatnosti 20. st.

- Izložba uz projekt *Vučetić*

Organizator: Hrvatska matica iseljenika

Suorganizator: Hrvatski muzej turizma, Opatija

Trajanje izložbe: 16. - 26.6.2008.

Autorica koncepcije: Ljerka Galic

Autor postava: David Lušičić

Vrsta izložbe: povijesna, putujuća

Tema: Ivan Vučetić je hrvatski iseljenik iz Argentine koji je izumio daktiloskopsku metodu identifikacije otiskom prsta koja se primjenjuje u cijelom svijetu.

Popratna događanja: predstavljanje četverojezičnog kataloga, predstavljanje poštanske marke s likom Ivana Vučetića, prezentacija primjene daktiloskopije.

- *Mr. Morgen Ivo Robić*

Organizator: Muzej grada Zagreba

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija (suorganizator)

Trajanje izložbe: 7.7. - 24.8.2008.

Autori koncepcije izložbe i kataloga: Vesna Leiner, Maja Šojat Bikić i Boris Mašić

Autorica multimedijskog dijela izložbe: Maja Šojat Bikić

Likovno oblikovanje izložbe: Ante Serdar

Tema: Ivo Robić, naš najpoznatiji pjevač zabavne glazbe starije generacije započeo je svoju karijeru na terasi hotela "Kvarner" u Opatiji i dugi niz godina nastupao na Opatijskom festivalu, MIK-u i drugdje. Izložba predstavlja njegovu glazbu i život kroz ploče, predmete osobne upotrebe, nagrade i priznanja, fotografije i novinske isječke koristeći također audio i video materijale.

Popratna događanja: uz otvorenje je priređen koncert Robićevih pjesama na terasi hotela "Kvarner". Nastupili su Elvira Voća, Višnja Korbar, Đani Stipaničev i Mirko Cetinski.

- *Sv. Jakov u Opatiji i Riječkoj metropoliji*

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Mjesto održavanja: vila Angiolina



Vrijeme održavanja: Dan Grada Opatije, blagdan sv. Jakova, 25. srpnja 2008.

Autori izložbe: Jan-Bernd Urban, Goran Crnković, Mirjana Kos Nalis

- Izložba crteža Ismeta Mujezinovića

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme održavanja: 23.9. - 20.10.2008.

Autori izložbe: Ćazim Sarajlić

Opseg: 55 crteža

Tema: Ismet Mujezinović jedan je od najvećih bosansko-hercegovačkih umjetnika koji je ostavio upečatljiv trag u umjetnosti 20. st.

- Izložba fotografija *Prove* Gorana Vranića

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

Vrijeme održavanja: 10.11. - 5.12.2008.

Autorica teksta u katalogu: Antonija Škrtić

- *Kuharice i jelovnici*

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Vrijeme održavanja: 17.11.2008. - 11.1.2009.

Vlasnik zbirke i autor izložbe: Zlatko Puntijar

Autorica teksta u katalogu: Nives Rittig-Beljak

- *Zlatna odličja opatijskih ugostitelja*

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Mjesto održavanja: vila Angiolina

Vrijeme održavanja: 17.11.2008. - 11.1.2009.

Autor izložbe: Jan-Bernd Urban

Izložba zlatnih odličja koje su opatijski ugostitelji dobili na prestižnim natjecanjima

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

## 10.1. Tiskovine

- Sve izložbe iz programa Hrvatskog muzeja turizma imaju katalog i pozivnicu, a značajnije i plakat.

Osim toga Muzej je izdao sljedeće:

- *Hrvatski muzej turizma* (skraćeni muzeološki koncept – 2. izdanje)
- *Opatija - zlatni početci hrvatskog turizma* (2. izdanje)
- Trojezični deplijan - vodič po stalnoj izložbi *Opatija, zlatni početci hrvatskog turizma* (engleski, njemački, talijanski)
- Trojezični deplijan - vodič po vili i pripadajućem parku - arboretumu (engleski, njemački, talijanski)
- Knjiga dojmova - vila Angiolina
- Knjiga dojmova - UP "Juraj Šporer"

## 10.3. Elektroničke publikacije

Digitalni deplijan - vila Angiolina

Digitalni deplijan - Umjetnički paviljon "Juraj Šporer"

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Tijekom godine bilo je mnogo grupa koje su organizirano razgledavale Muzej, a 17 njih uz stručno vodstvo muzejskog djelatnika. Riječ je mahom o vodstvima za škole (Hotelijsko-turistička i ugostiteljska škola Zadar - profesori, Strukovna škola Virovitica, polaznici Narodnog učilišta Rijeka, Visoka škola za management Zagreb), te specijalnim vodstvima (kineska delegacija PGŽ, delegacija grada Raba, delegacija Ministarstva kulture i MDC-a, delegacija Muzeja grada Zagreba...)

### 11.3. Radionice i igraonice

- Dječja radionica *Jakovljeva kapica*

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Vrijeme: Dan Grada Opatije, blagdan Sv. Jakova, 25. srpnja 2008.

Mjesto: Glazbeni paviljon uz vilu Angiolinu

Voditeljice: Darija Žmak, Milijana Babić / Akademija primijenjenih umjetnosti, Rijeka

#### 11.4. Ostalo

- Međunarodni slikarski natječaj *Mandrać 2008.*

Mali Mandrać i Veli Mandrać

Vrijeme održavanja: 26. i 27. srpnja 2008.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Održano je više tiskovnih konferencija
- Informacije i prikazi djelatnosti Muzeja objavljeni su u tiskanim medijima (dvadesetak priloga).
- Muzej je sudjelovao u desetak televizijskih i radijskih emisija.
- S agencijom Presscut iz Zagreba dogovoreno je besplatno probno praćenje objava u tiskovinama, televizijskim i radijskim programima i portalima. Probno praćenje je u tijeku.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija zlatnika Andrije Mohorovičića

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Vrijeme održavanja: 29. travnja 2008.

Sudjelovali su: Neven Radotić, Hrvatski novčarski zavod; dr. sc. Davorka Herak i dr. sc.

Marijan Herak, Odsjek za geofiziku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu; dr. sc.

Julijan Dobrinić, Hrvatsko numizmatičko društvo

- Predstavljanje knjige Medieval Slavic Coinages in the Balkans: Numismatic History and Catalogue

Program Hrvatskog muzeja turizma, Opatija

Autori: Martin Dimnik, Julijan Dobrinić

Vrijeme održavanja: 19.08.2008

Mjesto održavanja: vila Angiolina

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Vila Angiolina: 27.042
- Umjetnički paviljon "Juraj Šporer": 25.767

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 50%
- Lokalna samouprava: 50%