

GALERIJA STARI GRAD

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Likovna zbirka (Edita Janković Hapavel)

- Vezano za planirane kulturne projekte, posjećivani su muzeji i galerije, ateljei slikara i kipara koji su izlagali u galeriji, te uspostavljeni drugi kontakti s ustanovama, udrugama i pojedincima na svim razinama.
- Tijekom godine provedena su istraživanja te prikupljanje povijesnih podataka vezanih za utvrdu Stari grad za stalni muzejski postav. Istraživanja provodi povjesničar mr. sc. Hrvoje Petrić s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. S tim u vezi održano je i nekoliko konzultacija s dizajnericom Nikolinom Jelavić.

1.3. Darovanje

- *Likovna zbirka: autori:* Zlatko Sirotić, Zlatko Huzjak, Katarina Sinjeri, Marica Mavec Tomljenović, Fedor Fischer, Ivica Antolčić, Hrvoje Baltić, Dragutin Bešenić, Daniel Butala, Ivana Hadžija, Zoran Homen, Mirko Horvat, Neven Jakovljević, Mato Jurković, Zvonimir Kamenar, Renata Kovačić, Željko Kranjčević Winter, Mate Lovrić, Tomislav Pavletić, Nenad Petronio, Saša Petroševski Novak, Zdravko Šabarić, Ksenija Talijančić, Andreja Živko, Želimir Hladnik

- Tlošt tvornice opeka u Gjurgjvcu izrađen u Grazu 1899. g.

Zaslugom i ljubaznošću sestara Blanke i Zlate Laksar, đurđevačka galerija počašćena je još jednom donacijom. Naime, sestre Laksar rođene bjelovarčanke, kćerke su uglednog odvjetnika Marijana Laksara (1894.-1897.) koji je službovao u Đurđevcu radeći u odvjetničkom uredu kod odvjetnika Vedriša. Otac gosp. Marijana, Dragutin Laksar (1855.-1929.), u periodu od 1914.-1919. bio je gradonačelnik grada Bjelovara, a također je službovao u Đurđevcu, kao ugledni šumar.

Među dokumentacijom ove obitelji našao se i zanimljiv originalni projekt tvornice opeka u Đurđevcu.

Tlocrt je izrađen 19. rujna 1899. u Grazu. O realizaciji tog projekta, kao i lokaciji gradnje za sada nema spoznaje.

Kao takav biti će vrijedan dokument u prikazu povijesti grada Đurđevca, te poslužiti daljnjim istraživanjima. (Đurđevac, 18.11.2008., EJH)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Tekstilni predmeti tijekom ljetnih mjeseci prozračivani su i preslagivani.

2.3. Restauracija

Započeta su konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na dvjema skulpturama iz fundusa Galerije (Donacija Ivana Lackovića Croate) koje je obavila konzervatorica Zvezdana Jembrih s Akademije Likovne umjetnosti iz Zagreba. Prema odobrenim sredstvima za 2009. nastavak radova slijedi. Tijekom 2008. na navedenim skulpturama izvršeni su slijedeći radovi: zaštita prije transporta i pakiranje (najosnovnije podljepljivanje Primalom AC33 preko japan-papira); dezinfekcija ("gama" zračenjem na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu); osnovno mehaničko čišćenje od prašine i nečistoće; osnovno podljepljivanje slojeva osnove i oslika (na cca 50% površine)-Primal AC33 u vodi, japan-papir; konsolidacija najugroženijih dijelova nosioca (na mjestu lomova i pukotina) (5-10% otopina Paraloida B72 u acetonu); detaljna fotografska dokumentacija zatečenog stanja. Prethodno odobrenje dao je Konzervatorski odjel Ministarstva kulture RH.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 31 novodonirano likovno djelo koja su ušla u popis Zavičajnog fundusa.

3.3. Fototeka

Fotografiranje slika za potrebe izložbi, fotografiranje otvaranja izložbi, fotografiranje za potrebe istraživanja i drugih prigoda u Galeriji Stari grad.

3.5. Videoteka

Svi galerijski projekti snimljeni su VHS kamerom.

3.6. Hemeroteka

U fascikl je uložen 41 članak o djelatnosti, aktualnostima i događanjima u Centru za kulturu.

4. KNJIŽNICA

Centar za kulturu (Galerija Stari grad) posjeduje veći broj stručnih knjiga, periodike i kataloga nabavljenih razmjenom, darovanjem, kupnjom i vlastitim izdanjima te veći broj kataloga i knjiga s područja umjetnosti koje je darovao Ivan Lacković Croata.

Ta literatura koristi se za internu upotrebu i nije još obrađena s obzirom na nedostatne kadrovske, materijalne i prostorne uvjete.

5. STALNI POSTAV

Dio utvrde Stari grad, I. kat, adaptira se za potrebe stalnog postava tematski vezanog za grad Đurđevac i njegovu povijest s težištem na značenje utvrde Stari grad.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Janković Hapavel, Edita. *Katarina Sanjeri*, deplijan izložbe
- Janković Hapavel, Edita. *Gorana Grgac-Palček*, deplijan izložbe
- Janković Hapavel, Edita. *Marica Mavec Tomljenović*, katalog izložbe

- Janković Hapavel, Edita. *Uokvirena pozivnica - Mrtva priroda*, katalog izložbe
- Janković Hapavel, Edita. *Legenda o Picokima - nematerijalno kulturno dobro RH. // Podravski zbornik 2008.*, str. 5-9.
- Janković Hapavel, Edita. *Uvod u zaštitne radove na utvrđi Stari grad u Đurđevcu*, str. 27-33.

6.8. Stručno usavršavanje

- Edita Janković Hapavel, dipl. povj. umjetnosti i etnolog na temelju članka 43. stavka 1. Zakona o muzejima (NN 142/98), a na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH, ispunila je zakonske uvjete za stjecanje zvanja viši kustos.
- 1. travnja 2008. (Edita Janković Hapavel) sudjelovanje na seminaru s radionicom Destinacijske menadžment kompanije - razumijevanje poslovanja i uspješni marketing

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije zatražene su i obavljene s:

- Ministarstvom kulture RH, Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Bjelovaru
- Muzejskim dokumentacijskim centrom, Zagreb
- Zvezdanom Jembrih, konzervatoricom iz Zagreba

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Edita Janković Hapavel - urednički poslovi na tiskovinama u izdanju Centra za kulturu; priprema kataloga

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Edita Janković Hapavel

- Hrvatsko etnološko društvo
- Povijesno društvo Koprivnica
- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

- Umjetnički savjet Galerije Stari grad

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nažalost u okviru Centra za kulturu nema niti jednog informatičara koji bi radio na digitalizaciji građe i ostalim informatičkim poslovima. Web stranicu nemamo, ali sve informacije, obavijesti o izložbama, događanjima i poslovima vezanim za obnovu utvrde Stari grad te sastancima objavljujemo na stranicama Grada Đurđevca.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Slikarsko-kiparska radionica *Picok*, izložba slika

Galerija Stari grad, zavičajni salon, 1. siječnja - 1. veljače 2008.

Predgovor: Josip Palada

Likovni postav: Edita Janković Hapavel, Zdravko Šabarić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložbom su se predstavili umjetnici, sudionici kiparsko-slikarske radionice *Picok* koja se održava u sklopu kulturno-športske manifestacije *Legende o Picokima*. Temom su uglavnom obuhvaćeni motivi Podravine, ali i podneblja odakle su došli umjetnici. Na radionici je učestvovalo 20 umjetnika.

- Milan Pavlović, akad. slikar, izložba slika, ciklus *Kore*

Galerija Stari grad, veliki salon, 8. - 29. veljače 2008.

Predgovor: dr. Andrej Žmegač

Likovi postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Autor se predstavio sa slikarskim ciklusom *Kore*. Tema kora stabala bila je inspirativna točka nastanka radova velikih i neuobičajenih dimenzija i podloge. Uz platna koristi zgužvan, obojen papir kao nositelj podloge uz upotrebu piljevine, pijeska. Uz ekspresivnu gestu i doimanje, značajno je isčitati i umjetnikovu poruku ove izložbe.

- Katarina Sinjeri, izložba slika - ulja i akvareli

Galerija Stari grad, veliki salon, 7. - 29. ožujka 2008.

Autorica izložbe i likovnog postava: Edita Janković Hapavel

Opseg: 99 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Iz svojeg brojnog slikarskog opusa autorica je izdvojila pejzaža, mrtve prirode i gradove. Načinom slikanja, tehnikom i bojom dolazi do izražaja njezina ekspresivnost, osobito kod slikanja ulja na platnu. U tehnici akvarela "mokro u mokro" pretapa krajolike "sfumatovskih" tonaliteta.

- Kinesko slikarstvo iz donacije ILC

Galerija Stari grad, zavičajni salon, 11. travnja - 5. svibnja 2008.

Autor izložbe: Zdravko Šabarić

Opseg: 41

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Izložbom su obuhvaćeni radovi koje je Lacković sakupio, te donirao galeriji. Autor izložbe u svom osvrtu naglasio je nit poveznicu između naše naivne umjetnosti i kineskog slikarstva. Osvrnuo se na tradicijsko slikarstvo-naivu i modernizam.

- 11. klupska izložba fotografija

Galerija Stari grad, 18. travnja - 3. svibnja 2008.

Likovni postav i organizacija izložbe: Kruno Heidler

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Tradicionalno svake godine FKK klub Drava recentnim radovima predstavlja svoje članove. Tema je slobodna.

- Marica Mavec Tomljenović, izložba slika

Galerija Stari grad, veliki salon, 16. - 31. svibnja 2008.

Predgovor i likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 48 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Autorica je samouka slikarica koja pripada tipu urbane naive. Stvara prepoznatljiv likovni rukopis težeći realnosti. Iako svrstavana u naivni likovni krug, ona se u mnogome odvaja od ikonografije naive. Teži za objektivnim dočaravanjem motiva koji prikazuje. Motivi koji se javljaju u njenom opusu motivi su iz Zagreba, arhitekture kojoj prilazi s posebnom pažnjom, ne izostavljajući niti jedan detalj. Arhitektura ponekad odiše

metafizičnošću, ljudski likovi prisutni su na ulici kao prolaznici, ljubavnici, šetajući ili odmarajući. Zamjećuje svaki detalj, nastojeći ga vjerno naslikati. Jedna od omiljenih tema su obiteljska okupljanja, s portretima, mrtve prirode cvijeće koje ju okružuje. Njeno okruženje izvor je njenog slikarstva.

- Josip Tomica, izložba fotografija

Galerija Stari grad, veliki salon, 17. svibnja - 7. lipnja 2008.

Predgovor: Željko Car

Opseg: 78 fotografija

Tema: Izložbom se predstavio autor s fotografijama raznim tema, od pejzaža, dojmljivih detalja, ljudi ili građevina. Čest motiv njegovih fotografija je rijeka Drava. Prikazi neobičnih ljepota podravine najbrojniji su u ukupnoj autorovoj fotografskoj kolekciji.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- *Uokvirena pozivnica - mrtva priroda*, izložba slika

Galerija Stari grad, veliki salon, 20. lipnja - 31. kolovoza 2008.

Predgovor, likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 34 izložka

Tema: Izložbom su se predstavila 23 autora. Svaki od umjetnika na svoj način prikazao je svoj doživljaj prirode, zaustavio trenutak ljepote i pretvorio u sjećanje kroz vizualni iskaz. Većina od njih prikazala je raskoš Podravine, cvjetnih buketa, plodova voća, mirisnih dunja, breskvi, jabuka, krušaka, sočnih grozdova.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

- Fedor Fischer, akad. slikar, izložba slika

Galerija Stari grad, veliki salon, 5. - 19 rujna 2008.

Predgovor: Marta Kiš

Opseg: 48 slika

Tema: najveći dio slikareva predstavljena opusa čini ekspresivni potez kista s prizvukom erotizma. "Snaga poteza autora sve češće vodi do flerta s apstrakcijom u kojoj se ponekad naziru figurativni ostaci". Figura žene glavna je autorova preukupacija.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- 10. podravski salon umjetničke fotografije

Galerija Stari grad, veliki salon, 27. rujna - 31. listopada 2008.

Autor likovnog postava: Krunoslav Heidler

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Izloženi radovi podijeljeni su u dvije teme: slobodnu trmu i temu posvećenu vodi.

Izložbu tradicionalno organizira Foto kino klub "Drava" Đurđevac

- Zlatko Sirotić, akad. slikar, izložba slika

Galerija Stari grad, veliki salon, 14. - 29. studenoga 2008.

Predgovor: Darko Glavan

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Opseg: 25 slika

Tema: Slikar se predstavio ciklusom konja. Potku nastalih ulja čine brojne studije konja, pokreta. Snagu i izražajnost postiže crtačkim umijećem kasnije pretočenu u kolorističke, kompozicije

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Zlatko Huzjak, izložba slika

Galerija Stari grad, zavičajni salon, 12. prosinca - 17. siječnja 2008.

Predgovor: Ana Huzjak

Likovni postav: Edita Janković Hapavel

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Autor se predstavio s prikazima pejzaža, intimnih ugođaja ruralnog krajolika.

Intimistički ugođaj, nostalgичnost podravske sela autor nam prikazuje u tehnikama ulja na staklu, platnu i akvarelu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Slikarsko-kiparska radionica *Picok* 2008.
- Katarina Sinjeri

- Kinesko slikarstvo iz Donacije ILC
- Marica Mavec Tomljenović
- Fedor Fischer
- Zlatko Sirotić
- Zlatko Huzjak

Deplijani

- Milan Pavlović, *Uokvirena pozivnica - mrtva priroda*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Najavljene grupe imale su stručno vodstvo (Edita Janković Hapavel i Zdravko Šabarić). Galeriju je posjetilo 9302 posjetitelja uz naplatu ulaznica i besplatno. Slobodan ulaz imale su naše škole, posjetitelji u vrijeme Picokijade, te ostali gosti.
- Pojedinačno i kao organizirane skupine Galeriju su posjetili učenici osnovnih i srednjih škola, studenti, odrasli, umirovljenici. Posjetitelji su bili iz raznih gradova Hrvatske (Čakovec, Prelog, Rijeka, Koprivnica, Pitomača, Samobor, Ščitarjevo, Pleternica, Rasinja, Zagreb, Bjelovar, Darda, Osijek, Opatija itd.)
- Galeriju su također posjetili i inozemni gosti iz Njemačke i Austrije, te veleposlanici iz Republike Koreje, Kine i Irana 5. srpnja 2008.

11.2. Predavanja

Galerija Stari grad, 13. lipnja 2008.: stručno predavanje Ane Huzjak: *O crkvi Uznesenja Blažene djevice Marije u Molvama*

11.3. Radionice i igraonice

- Likovna radionica ukrašavanja pisanica

Galerija Stari grad, zavičajni salon, 19. ožujka 2008.

Voditeljice: Članice Foruma žena (Ljubica Cestar, Ljuba Dobravec, Elizabeta Sabolić, Sonja Janković

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Informiranje javnosti u kulturnim programima Galerije putem plakata, radijskim porukama, novinskim člancima, internetom, promidžbenim turističkim materijalom, usmenim informiranjem u okviru drugih događanja, posebno kroz gradske manifestacije kao što je Legenda o Picokima, Đurđevo i dr.
- Tijekom godine o događanjima vezanim uz djelatnost davani su intervjui za Radio Koprivnicu, Radio Đurđevac

12.4. Promocije i prezentacije

Galerija Stari grad, 20. travnja 2008.: promocija knjige Marinka Ivaniševića *San u močvari*

12.7. Ostalo

- Prezentacija svih tiskovina vezano uz galerijsku i muzejsku djelatnost na 27. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija - 2008., a u okviru 31. međunarodnog sajma knjiga i učila – Interliber od 12. do 16. studenoga na Zagrebačkom velesajmu
- Galerijski prostori utvrde ustupljeni su za snimanje u okviru projekta *Izrada vodiča za osobe s invaliditetom kroz Đurđevac i prigradske općine*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Distribucija pozivnica za izložbe građanima, javnim medijima, izdavačkim kućama, muzejima, galerijama,
- Razmjena i slanje tiskovnog materijala ustanovama kulture, turističkim zajednicama i dr.
- Tvrtka Pevec snimila je potkrovlje utvrde s Donacijom ILC u promidžbene svrhe

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 5.000 posjetitelja.

15. FINANCIJE

- Ministarstvo kulture RH: 193.500,00 kn (zaštita kulturnog dobra - za izradu dokumentacije i radove prezentacije - 150.000,00 kn; muzejsko-galerijska djelatnost - 40.000,00 kn; informatizacija - LCD projektor - 3.500,00 kn)
- Grad Đurđevac - 310.867,09 kn za radove na utvrđi Stari grad (od toga 84.790,00 za projektnu dokumentaciju vanjske rasvjete utvrde)
- Koprivničko-križevačka županija: 50.000,00 kn (sufinanciranje glavnih vrata na branič kuli utvrde)

16. OSTALE AKTVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

U potkrovlju utvrde Stari grad izložen je stalni postav Donacije Ivana Lackovića Croate s postavom Hrvatsko slikarstvo 19. i 20. stoljeća s ukupno 163 djela, te sakralnim skulpturama. Donacija se prezentira i putem povremenih tematskih izložbi tijekom godine. Kulturno i turistički prezentira se kroz promidžbeni materijal u javnim medijeima.

16.2. Ostalo

Suradnja:

- suradnja s tvrtkom Omega engineering d.o.o, Dubrovnik i direktoricom Jelicom Peković, d.i.a. u vezi izrade Projekta uređenja i adaptacije Starog grada i izrade
- prijavljeni su programi Centra za kulturu za financiranje javnih potreba u kulturu RH,
- konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi na dvije skulpture iz fundusa Galerije,
- stalna suradnja s osnovnim i srednjim školama,
- stalna suradnja s Gradskom knjižnicom,
- suradnja s Turističkom zajednicom grada
- suradnja s Etnografskom zbirkom Slavka Čambe,

- suradnja s Kulturno-umjetničkim društvom Petar Preradović, Djevojačkim zborom gimnazije Dr. Ivana Kranjčeva iz Đurđevca, Glazbenom školom i drugim gradskim udrugama i pojedincima oko realizacije kulturnih projekata u Galeriji i Gradu.

- stalno održavanje veze sa zaštitarskom tvrtkom, vatrogasnim centrom i policijskom postajom oko fizičko-tehničke zaštite objekta.

Radovi u utvrdi Stari grad Đurđevac

- Sukladno financijskim sredstvima iz proračuna Grada Đurđevca, županijskog proračuna, pristupilo se prema napucima i suglasnosti Konzervatorskog odjela u Bjelovaru s radovima na projektima uređenja pivnice i restorana, te dijela prvog kata utvrde za koje je sredstva odobrilo Ministarstvo kulture RH u iznosu 150.000,00, a grad 28.670, kn. S obzirom na prisutnost vlage i u dijelu prvog kata utvrde, dio poslova je odgođen, te se pristupilo prema napatku konzervatora iz Bjelovara skidanju žbuke sa zidova gdje je bila vidljiva njezina prisutnost.
- Obavljen je niz konzultacija, kontakata s konzervatorima, projektanticom, izvođačima radova i predstavnicima iz Grada. Održani su i sastanci vezani za projekte, rješavana problematika vezana za građevinske zahvate i svi problemi koji su se javljali prilikom izvođenja radova.

Sanacija dijela krovišta utvrde uslijed nevremena

- Tijekom mjeseca rujna uslijed jakog nevremena došlo je do oštećenja na krovištu utvrde Stari grad, tako da je dio ostao bez crijepova. Dio krovišta je uz pomoć djelatnika vatrogasne postrojbe Đurđevac i Centra za kulturu saniran, dok je veći dio obavio krovopokrivač. Sredstva za taj dio osigurana su iz proračuna Grada.