

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Arheološki odjel

- Otkupa građe nije bilo.

Etnološki odjel

Tijekom kalendarske godine za Odjel je kupljeno više različite etnografske građe.

- Iz mjesta Privlaka kupljeni su: križ od komadića drva, velika šokačka pletenica, jedan oplečić, svileni zapreg, zapreg šiške mariške, marama farberica, marama turkinja, pokajni kožuščić, mala salveta, muške gaće motivare, muški bagom opanci, velika rubina skutara, mala dječja skutara, pribor za djecu, žlica i nož od alpake, ugarski zlatnik - dukat iz 1765. godine.
- Iz mjesta Otok za Etnološki odjel kupljeno je: jedno *đerđe* (rama) za izradu *rojti za ponjavce* sa započetim radom, male stativne za tkanje s *usnivom*, zimski *šnajderski* muški *čovani* kaput iz 1965. godine, starinski muški kišobran iz 1960. godine, ženski *oplečić* s vezenim rukavima, ženska marama *delinka*, tkana torba - *kesica*, 6 metara plavoga kariranog domaćeg tkanja za ponjave, jedno starinsko milje s katorima. Iz Starih Mikanovaca kupljen je jedan manji stari ćup, a iz mjesta Tordinci jedna starinska *ponjava* ubirana crvenom pređicom, jedne počne - *panta(e)pule* podšivene oplatom s gombicama, jedne *pantapule* podšivene gumom, te jedna porculanska zidna škrabica za vodu. Iz starih Vinkovaca kupljena su četiri starinska *otarka*, jedna starinska končana trobojnica, jedna svatovska *čula - odžak*, te jedna drvena stupica za mak. Željezna naprava lender za izvlačiti *kabao* iz bunara ili čistiti bunar od različitih nečistoća za Odjel je kupljen iz mjesta Komletinci. Iz Otoka kupljen je par zlatnih naušnica: *obočići*, (*pulice*) za djevojčice, ženski nakit: broševi leptir i korpica, sitne naušnice i starinski lanac za djevojačku pletenicu, par šiivanih kožnih crnih sandala, par crnih podšivenih valjanih zepa, starinska pokajna crna pregača, tanka ženska *brenovana* vesta za kajanje, debela *brenovana* crna ženska vesta i *lajbek* (prsluk), starinska plišana crna suknja i marama na plišane grane. Iz Otoka kupljena su i

starinska *skuta vezenka* i *molovani korizmeni zavoj* za na glavu na *karanfiliće*. Iz Vrbanje kupljena je jedna muška košulja vezena zlatovezom i jedna damska kapica - toka, vezena šokačkim zlatovezom. Od majstora *štrikera finog štrikeraja* Mate Vidakovića iz Nuštra kupljene su: dvije muške *frzecovane* veste, tri ženske *guverirane* veste i tri ženska *prosluka* u crnoj, drap i *braonskoj* boji, te dvije dječje *guverirane* veste i pletivo u radu.

Galerijski odjel

- Nije bilo otkupa umjetnina.

Povijesni odjel

- Nije od značajnijeg otkupa značajnijeg otkupa građe osim što je u antikvarijatu "Biblos" u zagrebu za cijenu od 1.500,00 kn kupljen jedan primjerak vinkovačke cehovske diplome iz 1812. g.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Od 15. rujna do 10. listopada 2008, provedena je 13. sezona sustavnog arheološkog iskopavanja eponimnog lokaliteta Sopot (k.č. 5971/2). Stručna voditeljica iskopavanja bila je Maja Krznarić Škrivanko iz GMV-a, a na iskopavanju su sudjelovali Anita Rapan Papeša, kustos u GMV (zamjenica voditeljice), Hrvoje Vulić kustos u GMV, te studenti arheologije iz Vinkovaca Andrea Rimpf i Boris Kratofil. Radove su financirali Grad Vinkovci i Vukovarsko-srijemska županija. Tijekom 2008. nastavljeno je istraživanje unutar sonde Sopot III, u blokovima 9 do 14. Nakon skidanja geo-tekstila i poliranja, iskopava se smeđi, masni i sterilniji sloj imenovan kao SJ 80 (7.5YR 3/1 very dark gray). Ukopano u SJ 80 i SJ 143 (predzdravica) definirano je još nekoliko objekata, koji su odmah i ispražnjeni. U bloku 12 rupa od stupa SJ 512 (zapuna SJ 511), u bloku 14 manja jame SJ 418 (zapuna SJ 417) i kanal SJ 500 (zapuna SJ 499). Kroz blokove 10 i 13 prolaze rupe od stupa SJ 516 (zapuna SJ 515), te kanali SJ 514 (zapuna SJ 513) i SJ 451 (zapuna SJ 450). U bloku 13 ispražnjen je kanal SJ 508 (zapuna SJ 507), a u bloku 11 rupa od stupa SJ 518 (zapuna SJ 517), koja se vjerojatno veže uz kuću SJ 332. U istočnom dijelu sonde, većim dijelom u blokovima 11 i 12, te manjim dijelom u blokovima 10 i 13, ukopan u SJ 80, 143 i 536 (zdravica), istražen je po prvi puta na Sopotu objekt koji možemo interpretirati kao zemunica (SJ 520 zaokruženo). Zemunica je

zatrpana velikom količinom keramičkih predmeta, glinenih utega, žrtvenikom, idolom, te manjim dijelom kamenim i koštanim artefaktima. Na dva mjesta u zapuni zemunice SJ 519, otkrivene su veće nakupine kućnog lijepa, koje su imenovane kao SJ 521 i SJ 522. Oko zemunice definirano je nekoliko rupa za stupove koji su držali nadzemnu konstrukciju, a rub je djelomično uništen i ukopima mlađih kanala. Na dnu sjevernog dijela zemunice otkriveno je crveno goreno "ognjište" koje je imenovano kao SJ 535. Ukopane u zapunu zemunice ispražnjene su 4 rupe od stupa: SJ 524, SJ 526, SJ 528 i SJ 530. Na prostoru ostalih blokova kopa se niz SJ 80 i SJ 143, slojeve prapovijesnog humusa u kojima ima samo sporadičnih nalaza starčevačke kulture. Ispod SJ 143 nalazi se zdravica SJ 536. Time je završeno iskopavanje na Sopotu u Sondi III, u blokovima 9 do 14. Budući da je ova zadnja godina istraživanja nacrtani su svi tlocrti objekata, jama i rupa od stupova u blokovima, kao i presjeci objekata i kanala, totalnom stanicom uzete su točke pozicije svim uzorcima, posebnim nalazima i objektima. Snimljeni su i doctani svi profili, a u Popis crteža do sada je uvedeno 176 tlocrta, presjeka ili profila (ove godine nacrtano je 7 novih crteža, s time da su nadocrtani svi profili). Do sada je u Popis posebnih nalaza uvedeno 6025 kamenih, koštanih i glinenih predmeta (samo ove godine uvedeno je 187 posebnih nalaza). U Popis nalaza uvedeno je 214 vrećica keramičkih predmeta i životinjskih kostiju. Svi nalazi su oprani. Uzet je 41 uzorak zemlje, drvenog ugljena, kućnog lijepa i podnice, za različite vrste analiza (C14, arheobotaničke, polenove i dr). Definirane su 23 nove stratigrafske jedinice (slojeva, objekata, zapuna i negativna jama, rupa za stupove i kanala), te je do sada uvedeno 536 stratigrafskih jedinica. Za iduću godinu predviđena je nedestruktivna metoda istraživanja: geomagnetska prospekcija i georadar.

Na ukupno 39 lokacija na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (koja je od 2005. godine proširena na oko 1.500.000,00 m²) prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova i manjih iskopa za obiteljske kuće.

Ovom prilikom izdvajamo iskopavanja koja su dala nove spoznaje o rimskom načinu života u antičkim Cibalama (veći broj grobova sa sjeverne nekropole u ulici J. Dalmatinca te jedan grob s južne nekropole u Parku Lenije; dvije sonde na vinkovačkom Korzu dale su uvid u način života u Cibalama od 1. do 5. Stoljeća; izdvaja se i prvi nalaz staklarske peći u Ulici bana J. Jelačića 11). Na području Pjeskane u Ulici D. Žanića - Karle 27b istražen je dio naselja starijeg i mlađeg željeznog doba.

Pristigla arheološka građa je zaštićena i složena prema nalazištima i razdobljima u tipiziranim kartonskim kutijama dimenzija 53 x 36 x 20 cm, 53 x36 x30 cm i 53 x 53 x 53 cm. S

ovogodišnjih iskopavanja rinfuzna keramika sortirana je u oko 170 kutija. Stručna i znanstvena obrada je u tijeku.

Etnološki odjel

Provedena je šesta godina sustavnih istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja i područja Vukovarsko-srijemske županije. Na vinkovačkom području uz grad - 40 je seoskih cjelina na površini od 1024 četvorna kilometra, a u komparativnom smislu za etnološko istraživanje vinkovačkog kraja zanimljiva su i nužna promatranja susjednih naselja na području Vukovarsko-srijemske županije. U 43 cjelodnevna terenska dana tijekom 2008. godine prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske građe vinkovačkog kraja vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.

U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i napatke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a određeni predmeti kupljeni su zbog raritetne vrijednosti. Obavljene su i određene nužne rekonstrukcije tradicijske građe. Etnologinja mr. Gligorević rezultate istraživanja tijekom kalendarske godine iznosila je tijekom svojih izlaganja na pet stručno-znanstvenih skupova i okruglih stolova diljem Hrvatske.

Nabrojani su neki od rezultata etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja obavljenih kroz 2008. g. Održana su i brojna predavanja unutar Stalnoga etnološkog postava za posjetitelje iz Hrvatske, ali i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima - sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

S lokaliteta Marinci - Segetac, Gaboš - Mišljenovci, Mirkovci - Malat i Orolik - Rajterovo brdo poklonjeno je Odjelu više kutija keramičkih ulomaka, nešto metalnog nakita i kamenih predmeta iz prapovijesnog, rimskog i srednjovjekovnog razdoblja. Predmete su poklonili Zvonimir Harhaj i Ivica Kelić.

Etnološki odjel

Početak kalendarske godine stolar Franjo Dekanić iz Rokovacia darovao je novoizrađeni *tronožac*, po uzoru na starinske. Tordinčanka Ana Mrđa darovala je veliku fotografiju Šokice u rami i par malih kačkanih vunelih zepa za djecu - *pantapule*. Vinkovčanka Ivka Bukna Etnološkom odjelu darovala je 77 razglednica s tradicijskim motivima i jedan fenjer kupljen oko 1983. godine. U siječnju mjesecu Kata Lovin iz Cerne, darovala je jedno plišano srce, urešeno zlatovezom. Marija i Mato Ćosić, Matićevi iz Vrbanje darovali su veliku fotografiju u rami svoje bake Mande Ćosić, ud. Purić. *Emica* Kuzmanović, iz Rokovacia darovala je veliku guščju perušku i dvije male *za premazivati kolače i za tepsije podmazivati*. Iz mjesta Podgrađe darovana je jedna smeđa svilena marama s malim *franžama*. Kata Grgljanić, *Bertina*, iz *Retkovaca* darovala je *guveriranu* suknju i bluzu od zelenog štampanog štofa kupljenog u Đakovu 1945. g. Slikar Branko Bazina iz Vinkovaca darovao je jedno guščje našarano jaje iz bjelovarskog kraja koje je oslikala grecanjem Terezija Zeman 2007. g. Četiri rabljena valjka za starinsko ličenje kuća darovala je nekadašnja *molerica* Elizabeta Zuban Cikač iz Vinkovaca.

Jelena Galović iz Vinkovaca, podrijetlom iz mjesta Saborsko u Lici, darovala je stative za tkanje koje su pripadale Vinkovčanki baki Evi Tonković, na kojima je Jelena radila tapiserije u sivoj, crnoj i bijeloj boji i izlagala na javnim mjestima. Uz ove predmete darovala je i *belu uprtnjaču* iz Rokovacia, komad kariranog tkanja - *krpara* iz Babine Grede i jednu tikvicu iz Osijeka. Njena sestra Marija Palac darovala je knjige: Pelagićev Narodni učitelj, Beograd, 1889. i u lošem stanju Franjo Močnik, Pouka u Računicu, Beč, 1867. Uz kupnju predmeta Marija Galović iz Otoka darovala je *šlinganu kapicu* za ispod *zavoja*, a Ana Lombarović četiri stara bižuterijska lančića. Majstor *striker finog strikeraja* iz Nuštra Mato Vidaković darovao je dio radnog materijala, a Vinkovčanka Marija Steiger manji *pletenu sepet*. Martin Dulić iz Otoka darovao je nita i brda *za tkalački stani* i jedna *ženska šokačka bluza* iz Otoka. Četiri starinske svijeće, dvije osnove za izradu svijeća i 30 različitih svijeća prema silikonskim kalupima izradio je i darovao pčelar Ivan Knežević iz Šiškovaca. Jela Gligorević iz Vinkovaca darovala je visoku košaru od pruća za rublje, jednu veliku, jednu malu korpu od

pruća i jednu staru lampu. Zvonimir Vandura iz Đeletovaca darovao je umanjene primjerke nekadašnjih *krošnji* - drvena naprava za nošenje sijena ili slame na leđima, umanjeni *valov* – *drveno* korito za napajanje stoke, umanjeni *ključ* od komada drva za čupanje sijena ili slame s gumna, dječje igračke *pračku* i *pušku*. Tkana vunenu torbu - *uprtnjaču* iz Komletinaca darovala je Manda Novoselac, a Manda Čolakovac, *Staparac*, iz Gradišta, *bile* muške *guličane čarape* i tri male tikvice koje se *šaraju* za svatove.

Preko posrednika Vinkovčanina Tomislava Jagića, Jerry (Jere), r.1919. godine i kćer Susan r. 1954. Salamun iz Amerike darovali su Etnološkom odjelu tri stare nošnje koje su pripadale Ivanu Katušiću. Muška se sastoji od košulje, gaća i prsluka, tkanice, uz koje su i dvije ukrasne *štrepe*, jedan umetak i rezervni dodatak ručnog žuto izrađenog tkanja. Jedna ženska rubina je *jasprena* i marama oko vrata s *šalangama*, najvjerojatnije s područja Đakovštine, a druga ženska iz vinkovačkog kraja s dvije gornje *rubine*, *oplećak*, dvije guste *zlatare* i kapice za na glavu. Uz ovu nošnju darovana je i marama oko vrata vezena zlatovezom, *pregač bijelim zlatom preko papira*, pojas zlatom, i vrpcom oko vrata - zlatom po papiru.

Galerijski odjel

- Silva Radić, jedna slika (poklon autorice)
- Ana Žanić, jedna slika (poklon autorice)
- Anton Vrlić, jedna slika (poklon autora)
- Igor Gustini, jedna slika (poklon autora)

Povijesni odjel

- Nije bilo značajnijeg darovanja građe osim jednog primjeka glaziranog secesijskog pećnjaka.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Preventivna zaštita praktično obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta među kojima su

najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za ili odmah nakon arheoloških iskopavanja, tako da je pristigla građa sva oprana.

Etnološki odjel

- Unutar Depoa i Stalnoga postava provedeno je provjetravanje različitih predmeta od tekstila, sukna, vune, čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ova vrsta zaštite provodi se i češće kroz godinu na svim deponiranim predmetima, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za pojedinačne potrebe i zajedničke izložbe.
- Tijekom godine dva puta je obavljeno čišćenje ukupno 33 tipizirane velike muzejske vitrine i tri velika izrađena kutna prostora unutar velikog multimedijalnog Stalnoga postava "Etnologija Vinkovaca i okolice", otvorenog 2001. g. Time je očišćeno i preventivno zaštićeno oko 1500 raznorodnih izloženih eksponata.

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzervacija metalnih predmeta obavlja se u Restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vinkovci i Restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu. Naš preparator metala radi prema zahtjevima kustosa, a u "praznom hodu" konzervira stare metalne nalaze. Tijekom 2008. g. konzervirana su 172 predmeta, od toga 92 predmeta od srebra i 80 predmeta od bronce. Rad se bazira na mehaničkom čišćenju i zaštitnom premazivanju.

Etnološki odjel

- Prema pravilima etnološke struke suradnica s terena Agneza Kisegi iz Đeletovaca oprala je i uredila desetak kompleta narodnih nošnji i oko 30 različitih pojedinačnih uporabnih i ukrasnih tekstilija.
- U Preparatorskoj muzejskoj radionici za metal konzervacija je obavljena na jednom *klepetalu na lancu*, starom fenjeru za kola i malom željeznom *mačku*.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Restauracija keramičkih predmeta obavlja se permanentno u Restauratorskoj radionici GMV, a radove obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs. Tijekom 2008. g. restaurirani su predmeti pristigli u muzej s novijih istraživanja (23 posude). S obzirom da po planu i programu Gradskog muzeja Vinkovci slijedi otvaranje stalnog arheološkog postava, radi se i na keramičkom materijalu za potrebe postav. Rad se bazira na kemijskom čišćenju, lijepljenju te restauraciji.

Etnološki odjel

- Prilikom procesa konzervacije, obavljene su prema potrebama i zahvati restauracije na predmetima od drva i tekstila, kao i na predmetima urešenim zlatovezom, što je izvela vezilja Marija Ćosić iz Vrbanje.

Povijesni odjel

- U restauratorskoj radionici Jurja i Janka Jeličića restaurirana je ukupno 10 primjeraka vatrenog i hladnog oružja iz Zbirke oružja Povijesnog odjela gradskog muzeja Vinkovci. Restauracijski radovi na ovom oružju trajali su od početka ožujka do kraja lipnja 2008. Ukupna cijena restauracijskih radova iznosila je 57.300,35 kn od čega je 25.000,00 osiguralo Ministarstvo kulture, a ostatak Grad Vinkovci.

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- U Radionici se izrađuje i nekoliko vrsta arheoloških suvenira kao što su rimska uljanica, glava žene, zavjetna maska, votivna pločica, dvojna posuda, posuda "Orion" i dr. Ukupno je napravljeno 300 suvenira.

Etnološki odjel

- Pojedinačni gipsani odljevi, ali i cijele stjenke prema cjelovitom kalupu starinskih hrvatskih slastica - *paprenjaka*, izrađuju se u muzejskoj Preparatorskoj radionici kao muzejski suvenir i pakiraju u priređenu ambalažu od kartona.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- U Inventarnu knjigu Arheološkog odjela upisani su novi predmeti koji su prošli potrebnu konzervatorsku i restauratorsku obradu, tako da je trenutno inventirano oko 5.500 predmeta.

Galerijski odjel

- U programu M + + inventarizirana su četiri poklonjena djela u 2008. g.

Povijesni odjel

- U inventarnu knjigu upisana su ukupno 5.774 predmeta pod 736 inventarnih zapisa. U inventarnu knjigu ne vrše više novi upisi jer se svi novi upisi obavljaju u programu M++.

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Na digitalne medije (DVD) i na prijenosne uređaje za pohranu podataka (vanjski hard disk) pohranjeno je oko 3.500 terenskih fotografija.

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno oko 3.500 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su pohranjeni na više CD-a i DVD-a.
- Skenirano je oko 50 povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđenih na terenu. Prikupljeno je za odjel oko 30 recentnih božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 36 fotografija s otvorenja izložbi.

3.6. Hemeroteka

Arheološki odjel

- Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska, koji se odnose na događanja vezana uz Arheološki odjel (izvještaji s važnijih arheoloških istraživanja, Arheološki park Sopot, obilježavanje međunarodnog dana muzeja i dr.).

Etnološki odjel

- U ovom Odjelu inventirane su 5 nove videokazete, s polusatno-jednosatnim tradicijskim video zapisima koji se prezentiraju u okviru Stalnoga etnološkoga postava i 33 DVD-a. Darovana je i 5 glazbenih CD-a.

Galerijski odjel

- Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za

svako iskopavanje koje je provedeno tijekom 2008. g. postoje planovi i dokumentacijski crteži, te izvješća za svako provedeno iskopavanje.

Etnološki odjel

- Inventirana su nova 32 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske županije.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari.

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespondencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 5 novih registratora.

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- Računalna obrada građe provedena je na 213 lokaliteta s području pod ingerencijom GMV, što znači na 1022 km² koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular svih potrebnih podataka načinjen je u ustanovi i daje odličan temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta vrši se na temelju objavljenih i ranije prikupljenih podataka, te intenzivnim rekognosciranjem terena u područjima gdje je to moguće, budući je još veliki dio područja pod minama.
- U program Excel uvedeni su svi posebni nalazi s istraživanja Sopot.
- U program M++ upisano je 780 predmeta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

- Pri Muzeju djeluje knjižnica zatvorenog tipa. S obzirom da Muzej nema posebno odobrena sredstva za nabavu publikacija najveći dio dolazi u okviru razmjene ili poklona i to uglavnom iz ustanova iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije i Srbije i Crne Gore. U Inventarnu knjigu bibliotečne građe uneseno je 149 novih naslova knjiga, te 41 novih brojeva periodike. Bibliotečni fond Gradskog muzeja Vinkovci sadržava 4.296 naslov knjiga i 394 naslova periodike.

Etnološki odjel

- Najčešće razmjenom i darovanjem, u Odjel je pristigla većina aktualnih etnoloških izdanja i tiskovina, s prostora Hrvatske i inozemstva.

Galerijski odjel

- Dopunjena je sa 15 novih kataloga s izložbi galerijskog odjela te 32 kataloga koji su pristigli posredstvom razmjene.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obradu knjižnog fonda obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs prema općenitim oznakama svakog odjela.

4.5. Ostalo

Etnološki odjel

- Tijekom cijele kalendarske godine, iz oblasti etnologije i etnološke muzeologije, prema objavljenim radovima, dopunjava se radna verzija bibliografije za potrebe buduće objave.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

Arheološki odjel radi na realizaciji Stalnog arheološkog postava. Idejna studija je izrađena 2003. g., a autori stručne koncepcije i likovnog postava su Ivana Iskra-Janošić, koju od 2007. g. zamjenjuje Hrvoje Vulić (Antika), Maja Krznarić Škrivanko i Ina Gale, koju od 2004. zamjenjuje Anita Rapan Papeša (Prapovijest i Srednji vijek). Tehnički suradnik u izradi studije bio je Arhitektonski 3D studio. Recenzenti Idejne studije su prof. dr. Nives Majnarić-Pandžić i Zdenka Dukat. Tijekom 2008. g. u izradu konačnog likovnog rješenja uključen je arhitektonski studio "Zebra" iz Zagreba. Vodeći se idejom o prezentaciji i interpretaciji muzejske građe u širem kulturnom kontekstu, muzeološka koncepcija postava prati kontinuitet života i okruženja u kojem su živjele i nastajale mnogobrojne kulture tijekom 8.000 godina duge povijesti vinkovačkog kraja. Postav će biti izvoran s mnoštvom rekonstrukcija, računalnih simulacija i video projekcija. Posjetitelj u njemu može sudjelovati, te se za trenutak osjetiti dijelom prošlosti.

U potpunosti je završena druga faza realizacije (oprema izložbenog prostora vitrinama), te je djelomično završena treća faza realizacije koja uključuje grafičku vizualizaciju i dizajn. Stalni arheološki postav financiraju Ministarstvo kulture RH i Poglavarstvo grada Vinkovaca.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- U sedmoj godini od realizacije Stalnog etnološkog postava, sve velike muzejske vitrine, ukupno 33 tipizirane i tri velika izrađena kutna prostora u dva navrata tijekom godine oprane su, građa je vraćena u Stalni postav, a dio građe je i izmijenjen.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Muzejska građa sa sustavnih i zaštitnih istraživanja i rekognosciranja nakon dopreme u Muzej razvrstava se prema razdobljima, kulturama i vrstama nalaza, te se pohranjuje u tipizirane kutije u depou. Ovisno o razdoblju, svaki kustos obrađuje materijal s

područja kojim se bavi. Obrada materijala obuhvaća pisanje općih podataka o uvjetima nalaza i položaju lokaliteta, morfoloških, metričkih i tehnoloških podataka te podataka o ukrašavanju. U sklopu priprema za stalni postav radi se odabir i obrađuje cjelokupna arheološka građa kako bi se materijal pripremio za izlaganje.

Etnološki odjel

- Svi predmeti koji uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u stručnim bilježnicama, uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 124 predmeta.

Galerijski odjel

- Kustosi redovito provode stručnu obradu umjetnina utvrđujući razdoblja u kojima su djela nastala od pojedinih autora što je polazna osnova za daljnju komparativnu metodu analize.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti. Stručna ekspertiza se ne naplaćuje jer je i to jedna vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

- Kustosi udovoljavaju čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

Povijesni odjel

- Na zahtjev građana, obavljeno je nekoliko desetaka stručnih ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Za izložbu *Vučedol - mit koji traje* postavljene u Muzeju Makedonije u Skoplju, Makedonija, u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba i Gradskim muzejem Vukovar posuđeno je 18 predmeta vučedolske kulture pronađenih tijekom zaštitnih istraživanja u Vinkovcima.
- Arheološka građa posuđena je i za izložbu *Dreitausend Jahre Vorgeschichte - Meisterwerke der Metallzeit in kontinentalen Kroatien* koja je postavljena u Keltenmuseumu u Hochdorfu/Enzu u Njemačkoj.
- Za izložbu *Vučedolska čizmica i priča o njoj* posuđen je Arheološkom muzeju u Zagrebu model glinene čizmice ili cipele Vučedolske kulture koji se čuva u Gradskom muzeju Vinkovci.
- Osim posudbi za izložbe dosta materijala nalazi se na znanstvenoj obradi i objavi kod kolega: na Odsjeku za arheologiju kod prof. dr. sc. T. Težak-Gregl nalazi se prapovijesno polirano kameno oruđe sa lokaliteta Sopot, a kod Ine Miloglav (znanstvene novakinje na Odsjeku za arheologiju) vučedolski nalazi s lokaliteta Damića gradina u Starim Mikanovcima i Ervenica u Vinkovcima za potrebe doktorske disertacije. Kod znanstvene novakinje Rajne Šošić s Odsjeka za arheologiju nalaze se litički artefakti starčevačke kulture s Tella Tržnica u Vinkovcima, a za potrebe doktorske disertacije. U HAZU-u kod dr. sc. M. Šlause nalazi se 41 kostur iz grobova rimskog razdoblja i razdoblja Seobe naroda, te 11 kostura koji pripadaju razdoblju ranog srednjeg vijeka, kao i kosti s lokaliteta Privlaka i Stari Jankovci. U IARH-u kod dr. sc. M. Dizdara nalaze se brončanodobni predmeti iz zbirke Matije Klajn (Arheološka zbirka GMV). Kod prof. dr. A. Durmana nalaze se nalazi iz jame ljevača bakra vučedolskog naselja na Tellu Tržnica u Vinkovcima. Svi ovi nalazi će biti znanstveno obrađeni i objavljeni.
- Terenska dokumentacija s lokaliteta Sopot je na "tuširanju" kod I. Miloglav (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu), a ulomci sopotskih posuda iz svih faza

naseljavanja su na crtanju za objavu kod I. Miletić (Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Sisku, Ministarstva kulture).

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološka, etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura.
- U dogovorima sudjelovanja na velikoj izložbi *Slavonija...* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu u 2009. g. obavljena je priprema predloženih oko 100 predmeta muzejske etnološke građe i njihova kataloška obrada za dvije cjeline za koje je zadužena vinkovačka muzejska etnologinja. Istodobno omogućen je i uvid u građu kolegama za moguću posudbu za cjeline za koje su pojedinačno zaduženi.
- Za uređenje Studija Vinkovačke televizije u vrijeme 43. Vinkovačkih jeseni na temu tambure, iz Etnološkog odjela posuđena je radna stolarska klupa, tambura bisernica s ambalažom, radni otpad i tri stručno-promidžbena panoa o povijesti tambure.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Arheološki odjel

- Sva tri kustosa arheološkog odjela (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša i H. Vulić) sudjelovala su s predavanjem "Zaštitna arheološka istraživanja u Vinkovcima od 1993. do 2008. godine" na Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva održanog u Osijeku u listopadu 2008. g. Na istom skupu M. Krznarić Škrivanko je, kao koautor, sudjelovala u izlaganju Z. Hincak "Nalazi kostiju psa s lokaliteta Sopot".

Etnološki odjel

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom 2008. g., etnologinja Ljubica Gligorević iznosila je na više stručno-znanstvenih skupova: u Zagrebu na Hrvatskom etnološkom društvu, u Osijeku na Međunarodnom okruglom stolu Urbani Šokci 3 o "Uglednim Šokcima i Bunjevcima" govorila je na temu: Dida Joza Rajtić i baka Ruža Gorjanac, u Vinkovcima u udrugama Moji Vinkovci "O božićnim običajima u Slavoniji i Srijemu" i Šokački rodovi "O povijesti pokladnog jašenja (jahanja) u Slavoniji i Srijemu", na

putničkom brodu Marko Polo na relaciji Rijeka - Bari u Italiji i natrag, održala je predavanja "Kustos u ulozi muzejskog pedagoga".

- Sva predavanja, uz bogat ilustrativni materijal priređena su za tisak u za to prigodnim publikacijama.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Krznarić Škrivanko, Maja. *Sopot, J. Kozarca 74 i 110, M. Gupca 14 i 20, Rekognosciranje - kanal Dunav - Sava, Arheološka zona Grada.* // Hrvatski arheološki godišnjak 2007/4.
- Krznarić Škrivanko, Maja; Rapan Papeša, Anita. *Arheološki park Sopot.* // Zbornik radova Živi muzej - Eksperimentalna arheologija 2006., Muzej grada Umaga, 2008.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Dreitausend Jahre Vorgeschichte - Meisterwerke der Metallzeit in kontinentalen Kroatien,* Kataloške jedinice za predmete GMVka na izložbi, Hochdorf 2008.
- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2007. godini.* // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 25, Vinkovci 2008., str.179-192.
- Rapan Papeša, Anita. *I. Gundulića 48, Hrvatskih žrtava 11, Arheološka zona Grada.* // Hrvatski arheološki godišnjak 2007/4.
- Vulić, Hrvoje. *I. Gundulića 39, J. Dalmatinca 23, Glagoljaška bb, Anina 2b, Pavleka Miškine 28, Bana Jelačića 38, Arheološka zona Grada.* // Hrvatski arheološki godišnjak 2007/4.

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić objavio je predgovore u katalozima izložbi: *Akvizicije 2003.-2008.; Vanda Jurković "Struktura površina"; Marko Šošić "In utero"; Božidar Kopic "I kad te očima ljubim"; Dječji dom Sv. Ana - Likovna radionica*

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Vinkovci - Poklade su i ljudi su dani, pa se najde i žena pijani...// Časopis Turistplus, broj 109, Godina XI, siječanj 2008., str. 38-40.*

- Gligorević, Ljubica. *Neiscrpna tambura*. // Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 2 - Šokci i tambura, Osijek, 2008., str. 80-101.
- Gligorević, Ljubica. *Etnologija Vinkovaca i okolice, Presjek tradicijske kulture*. // Vinkovački spomenar, SN Privlačica Vinkovci, Vinkovci, 2008., str. 152-158.
- Gligorević, Ljubica. *Glazbalari - graditelji tambura*. // Vinkovački spomenar, SN Privlačica Vinkovci, Vinkovci, 2008., str. 366.
- Gligorević, Ljubica. *Vinkovci - prijestolnica Šokadije*. // Reprint u Putujući Slavonijom, Godišnjak za 2009. godinu. SN Privlačica Vinkovci, Vinkovci, 2008., str. 220-224.
- Gligorević, Ljubica. Zajedno s Ambrinac-Rajs A., Belamarić I., Jozić S., Krznarić Škrivanko M., Petković D., Rapan Papeša A., Vulić H., Gradski muzej Vinkovci // Hrvatski muzeji - Izvješća 2007., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2008., str. 835-853. CD-ROM izdanje
- Gligorević, Ljubica. *Antinsko 9. "Zimsko spremanje"*. // Zidni kalendar za 2008., Antin, 2008., 12 listova
- Gligorević, Ljubica. *Muzej - mjesto dijaloga i susreta*. // Muzeologija. MDC Zagreb, Zagreb, 2009. (priređeno za tisak u 2008. godini)
- Gligorević, Ljubica. *Cure nose kojekake svile, a derani najero šešire*. // Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb, 2009. (priređeno za tisak u 2008. godini)
- Gligorević, Ljubica. *Dida Joza Rajtić i baka Ruža Gorjanac*. // Međunarodni okrugli stol Urbani Šokci 3 - Ugledni Šokci i Bunjevci, Osijek, 2009. (priređeno za tisak u 2008. godini)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- Redovito se pruža stručna pomoć učenicima pri pisanju maturalnih radova i seminara. Otkada je u Vinkovcima otvorena Katedra za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku stručnjaci Arheološkog odjela pomažu studentima i u izradi seminara i diplomskih radova.

Etnološki odjel

- Za potrebe Ministarstva kulture, etnologinja Gligorević izradila je stručne podloge-prijedloge za izradu Rješenja za svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra: za umijeće izrade tradicijskih suknarskih odjevnih predmeta, šokačkih šešira, gradnje tambura i običaj *Filipovčica* iz mjesta Komletinci. Etnologinja je izradila i kandidaturu umijeća izrade *Rekli i fusekla* za UNESCO-vu listu nematerijalne kulturne baštine.
- Za organizaciju 41. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije, kao i za 11. "Vinkovački karneval" i 43. "Vinkovačke jeseni". Za priredbu 9. "Zimsko spremanje" u Antinu izrađen je i stručni scenarij. Stručna pomoć pružana je za priredbe "Starogradski i dvorski plesovi i pjesme" u Đakovu, priredbe u Tordincima, Ilači, Starim Jankovcima i drugim mjestima. Stručna pomoć i konzultacije pružane su za izradu diplomskog rada studentu arhitekture Tihomiru Krstiću iz Starih Mikanovaca, dr. sc. Katici Čorkalo za izvještaj Biskupiji Đakovačko-srijemskoj o korizmenim i religijskim sadržajima na području Vukovarsko-srijemske županije, kolegi etnologu Jakši Ferkovu iz Mohačkog muzeja, za Tamburaški festival koji se organizira u Mohaču, gajdašici Aniti Tomoković iz Osijeka, za muzejsku građu vezanu uz tradicijska glazbala: frule, dvojnice i glazbene igračke. Voditeljici dječje skupine KUD-a iz Cerića Mariji Maslov etnologinja Gligorević, pružala je stručnu pomoć i konzultacije za rekonstrukcije dječjih nošnji iz njihova mjesta za potrebe dječje skupine KUD-a.
- Studentima Vinkovčanima Ivanu Bekavcu i Borisu Bajtalu, pružana je stručna pomoć za izradu njihovih seminarskih radova iz oblasti tradicijskoga života i kulture, a Mileni Šandrku, iz Hotela "Slavonija" Vinkovci za njihovu izložbu rukotvorstva u povodu 43. "Vinkovačkih jeseni". Nastasiji Andrejev iz Vukovara pružena je stručna pomoć vezana uz etnologiju i značajne elemente vezane uz pripremu u zvanje turističkog vodiča, a umirovljeniku Vladi Jovanovac iz Osijeka, podrijetlom iz Bošnjaka, u tehnike šaranja tikvica. Aleksandru Noviću iz Starih Jankovaca pružana je stručna pomoć i konzultacije vezano uz mađarsku tradiciju i kulturu u Slavoniji, a Tomislavu Bašiću iz Vrpolja i Stjepanu Beliću iz Antina o suknarskom obrtu i njihovim proizvodima i današnjoj izradi.
- Brojnim vinkovačkim školama pružana je različita pomoć za njihovu edukativnu priredbu "Dani otvorenih vrata", te građanima i udrugama rađena su stručna mišljenja za Ministarstva turizma, kulture i gospodarstva za njihova traženja potpora

predloženim projektima, primjerice *kožuharu* Stjepanu Posavčeviću iz Vinkovaca i *licitaru* Đuri i Kruni Pataki iz Vinkovaca. Konzultacije i izravno sudioništvo pružane su za snimanje dokumentarnog filma HRT-a na temu 41. priredbe "Mladost i ljepota" u Starim Mikanovcima, te stručno komentiranje Mimohoda folklornih skupina 43. "Vinkovačkih jeseni".

- Tijekom godine pružane su i brojne druge stručne pomoći, atribucije predmeta u privatnom posjedu i različite tražene konzultacije.

Galerijski odjel

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturálnih, seminarskih i diplomskih radova.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Arheološki odjel

- Vulić, Hrvoje. Prijevod *Olivijine cibalitanske kuharice* na engleski jezik pod nazivom *Olivias cookbook*.

Etnološki odjel

- Etnologinja Ljubica Gligorević bila je stručna konzultantica i recenzentica za godišnje nagrade za 2008. g., koje je dodijelilo Građansko društvo "Moji Vinkovci".

Galerijski odjel

- Kustosi redovito sudjeluju u uređivanju izdanja u nakladi Muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije. Ujedno aktivno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva istočne Slavonije.
- Maja Krznarić Škrivanko član je središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, kao i član Komisije za otpis građe, koju vodi matičar prve razine Dubravka Balen.

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu i Povjerenstva za muzejska zvanja Ministarstva kulture, Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i njihovog Izvršnog odbora, te Udruge muzealaca istočne Hrvatske. Članica je udruga Vinkovački šokački rodovi, kao i Šokačke grane iz Osijeka.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nabavljen server s pripadajućom opremom za efikasan i pouzdan rad te je izvršeno mrežno povezivanje upravne i glavne zgrade što je preduvjet za korištenje M++ programa za obradu muzejske građe. Također izvršeno je čišćenje, pojačavanje i reinstalacija postojećih računala u svrhu poboljšanja njihovih performansi.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Arheološki odjel

- Rapan Papeša, Anita. *Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja na lokalitetu Gradina u selu Nijemci*. // Zbornik "Divan je kićeni Srijem", Nijemci 2008., str. 86-107.

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Eva Silađeva*. // U: Eva Silađi, Gori lampa u mome kiljeru, Ogranak matice hrvatske Vinkovci, Knjižnica "Ravnica", knjiga 12, Vinkovci, 2008., str. 143-145.
- Gligorević, Ljubica. *Sve što je zapisano ostaje, a što nije nestaje, Rukopisna građa Ivana Vučevca Vinkovčanina* // reprint, u Putujući Slavonijom, Godišnjak za 2009. godinu, SN Privlačica Vinkovci, Vinkovci, 2008., str. 212-219.
- Gligorević, Ljubica. *Folklor i scena*. // u Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima, Institut za etnologiju i folkloristiku, biblioteka Nova etnografija / Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 2008. str. 163-175.

- Gligorević, Ljubica. *Stigla su gospoda!* // Zbornik radova, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2009. (priređeno za tisak u 2008. g.)
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijska kultura - život i običaji.* // Monografija VSŽ, Vukovar, 2009., (priređeno za tisak u 2008. g.)
- Gligorević, Ljubica. *Vukovarsko-srijemska folklorna društva i tradicijske priredbe.* // Monografija VSŽ, Vukovar, 2009., (Priređeno za tisak u 2008. g.)
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijski obrti i obrtnička proizvodnja.* // Katalog Slavonija, Zagreb, 2009., (priređeno za tisak u 2008. g.)
- Gligorević, Ljubica. *Grad i selo: utjecaji i preplitanja.* // Katalog Slavonija, Zagreb, 2009., (priređeno za tisak u 2008. g.)
- Gligorević, Ljubica. *11. Vinkovački karneval.* // Udruga građana "Vinkovački karneval", Vinkovci, 2008., str. 1-12. (autorica i urednica)

Povijesni odjel

- Petković, Danijel. *Vijesti o Nijemcima u srednjovjekovnim (predturskim) izvorima.* // Zbornik radova Divan je kićeni Srijem, Nijemci, 2008., str. 54-85.
- Petković, Danijel. *Dio cijevi topa iz 1529. godine - Top iz Katzianerove vojne u Slavoniji 1537. godine.* // Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci, broj 25, Vinkovci, 2008., str. 179-192.
- Petković, Danijel. *Munje i oluje oslobodi nas Gospodine - Zvono Staroga Laza.* // Glasnik slavonskih muzeja, broj 5., god. XXVIII, Osijek, 2008., str. 65- 66.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- Sva tri kustosa arheološkog odjela (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša i H. Vulić) upisali su poslijediplomski doktorski studij arheologije u jesen 2008. g.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

U suradnji sa Sokolskim društvom Vinkovci povodom obilježavanja 80. godišnjice rođenja arheologa Stojana Dimitrijevića organizirana je promocija trećeg broja časopisa Spomenar posvećena tom uglednom članu hrvatske znanosti, porijekolm Vinkovčaninu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

- *Vinkovci u svijetu arheologije - iz kolijevke rimskih careva*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od 1997. g. do rujna 2008.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Iskra-Janošić, Maja Krznarić Škrivanko, Marko Dizdar

Broj eksponata: 420

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 420 eksponata koji su popraćeni sa četiri rekonstrukcije i 16 bogato ilustriranih panoa. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim muzejskim posjetiteljima. Izložbom je prikazano naseljavanje prostora grada Vinkovaca od neolitika do kasnog srednjeg vijeka.

- Arheološki lapidarij

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, dvorište Muzeja (za tu namjenu sagrađen je natkriveni trijem)

Vrijeme trajanja: od 2005. nadalje

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Iskra-Janošić, Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 18 (+ 30-ak dijelova arhitekture)

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Ukupno je izloženo 18 kamenih spomenika (sarkofaga, žrtvenika i dr.) koji su popraćeni opisima i 30-ak različitih kamenih dijelova arhitekture iz rimskog razdoblja i Srednjeg vijeka. Navedena je izložba arheološka, primarno edukativnog karaktera, a namijenjena je svim muzejskim posjetiteljima.

- *Glavice, Konjsko, Tugare - starohrvatska groblja*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci, prizemlje Muzeja

Vrijeme trajanja: od rujna 2008. do siječnja 2009.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Petrincec, Nikolina Uroda

Broj eksponata: 45

Vrsta izložbe: gostujuća, arheološka

Tema: Izloženi su predmeti iz starohrvatskih grobova s položaja Glavice, Konjsko, Tugare (splitsko zaleđe). Izložba je realizirana u suradnji s Muzejom Hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita, a financirana sredstvima Grada Vinkovaca i Ministarstva kulture RH.

- *Tekuća arheološka istraživanja u Vinkovima*

Mjesto održavanja i prostor: Vinkovci, Galerija Matice Hrvatske

Vrijeme trajanja: prosinac 2008.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić

Broj eksponata: 4 panoa sa slikovnim i tekstualnim priložima

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: Na četiri panoa izloženi su tekstovi i fotografije s zaštitnih i sustavnih arheoloških iskopavanja i rekognosciranja na području Vinkovačkog kraja. Plakati su dio velike izložbe Tekuća arheološka iskopavanja u Hrvatskoj Arheološkog muzeja u Zagrebu.

- *Povijesno-arheološki triptih*

Mjesto održavanja i prostor: Vinkovci, Meraja & Galerija Matice Hrvatske

Vrijeme trajanja: svibanj do kolovoz 2008.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Petković, Anita Rapan Papeša

Broj eksponata: 3 panoa sa slikovnim i tekstualnim priložima

Vrsta izložbe: povijesna, arheološka

Tema: Na 3 panoa izloženi su tekstovi i fotografije o Arheološkim istraživanjima na Meraji; 80 godina od rođenja znamenitog vinkovačkog arheologa Stojana Dimitrijevića; "Munje i oluje oslobodi na Gospodine" - Zvono starog Laza.

- *Arheološki park Sopot*

Sredstvima Ministarstva kulture RH, Ministarstva turizma RH i Poglavarstva grada

Vinkovaca, 2002. g. prišlo se realizaciji "Arheološkog parka Sopot". Budući da se radi o višeslojnom lokalitetu, dolazi do rušenja kuća, povisivanja terena nasipavanjem zemlje te ponovne gradnje. U arheološkom smislu to se vidi kroz 3 do 6 metara duboke slojeve zemlje,

u kojima je sve sagrađeno od zemlje. Pri realizaciji Parka stoga se pristupilo načelu izgradnje novih kuća po uzoru na one sopotske. Iako su rekonstrukcije cijelih naselja veliki trošak, mi smo se odlučili za rekonstrukciju čak 6 sopotskih kuća. Izgrađena su dva tipa kuća. One najstarije pravokutne podne osnove načinjene od naboja ilovače, dimenzija 7 x 4 metra, sagrađene su od horizontalno poslaganih poluhoblica, koje su s vanjske i unutarnje strane oblijepljene ilovačom pomiješanom s pljevom. Najmlađi tip kuća također pravokutne podne osnove, nešto manjih dimenzija, 6 x 4 metra, izrađen je od vertikalno ukopanih stupova između kojih je isprepletano šiblje s vanjske i unutarnje strane također oblijepljeno ilovačom s pljevom. Kuće imaju krov na dvije vode od trske. Izgradnja kuća je gotova 2005. g., a sada bi se pristupilo idućoj fazi u realizaciji Parka - njegovo oživljavanje.

Arheološki park nije zamišljen samo kao prostor gdje bi skupili što više informacija, već je prije svega namijenjen tome da se čovjek dobro osjeća. Moto Parka je "Ne biste li i vi preživjeli jedan dan u kamenodobnom naselju Sopot?"

Galerijski odjel

- Branko Kladarin, *Sibirski triptih*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", siječanj - veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 35 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Vanda Jurković, *Struktura površina*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", veljača - ožujak

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Salon fotografije Vinkovci 2008.*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", ožujak

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Mio Vesović i Dražen Bota

Opseg: 170 fotografija

Vrsta izložbe: skupna

- Silva Radić, akademska slikarica iz Makarske

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", travanj-svibanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Silva Radić i Ivica Belamarić

Opseg: 10 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Ana Žanić

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Akvizicije 2003. - 2008.*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", lipanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 34 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna

- Anton Vrlić

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", lipanj - srpanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Igor Gustini

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", srpanj - kolovoz

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 38 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Ivana Ožetski, *Slikanje sjenama III*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", kolovoz - rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Ožetski i Ivica Belamarić

Opseg: 3 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Božidar Kopic, *I kad te očima ljubim*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Krešo Marić i Stjepan Jozić

Opseg: 73 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

- Marko Šošić, *In utero*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Šošić i Ivica Belamarić

Opseg: 66 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Grupa 1999 Vinkovci, *Osma*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", listopad

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Antun Babić i Ivica Belamarić

Opseg: 57 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Karen Oremuš, *Deconstruction / Reconstruction*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Karen Oremuš i Stjepan Jozić

Opseg: 29 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Ars sacra*, Akademija likovnih umjetnosti Široki Brijeg

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anto Kajinić i Stjepan Jozić

Opseg: 40 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Dječji dom Sv. Ana, *Likovna radionica*

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 52 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- I. Ožanić - Roguljić: *Olivias cookbook* - englesko izdanje *Olivijine cibalitanske kuharice*, GMVk 2008.

Galerijski odjel

- Ivica Belamarić: *In utero*, izložba Marka Šošića / predgovor katalogu/; *I kad te očima ljubim*, izložba Božidara Kopača /predgovor katalogu /; *Akvizicije 2003. - 2008.* / predgovor katalogu /; *Struktura površina*, izložba Vande Jurković / predgovor katalogu/

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije*.

Etnološki odjel

- Etnologinja je obavila 40 stručnih vođenja kroz Stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar tih skupnih

vođenja uključeno je oko 3.000 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom godine organizirano je i održano i šest događanja - različitih priredbi, kojima je prisustvovao veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 100 po događanju.

Galerijski odjel

- Redovita su vodstva kustosa galerijskoga odjela u skupnim i individualnim razgledavanjima izložbi.

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- Maja Krznarić Škrivanko održala je više predavanja na Arheološkom parku Sopot na temu sopotske kulture.

Etnološki odjel

- Etnologinja Ljubica Gligorević je, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci, održala više predavanja o etnološkim znakovitostima vinkovačkog kraja.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008. održana je radionica "Rimsko kuhanje" u suradnji s učenicima kuharskog smjera Industrijsko-obrtničke škole Silvija Strahimira Kranjčevića u Vinkovcima;
- Likovna radionica "Muzejski predmeti viđeni očima djece" u suradnji s OŠ J. Kozarca iz Vinkovaca;
- Radionica restauracije muzejskih predmeta i izrade replika i suvenira;
- Radionica "Tradicijsko rukotvorstvo i obrt" u suradnji s udrugom za očuvanje tradicijskih obrta i rukotvorina "Škrinjica" Vinkovci.

Etnološki odjel

- Za 17 učenika nižih razreda OŠ Vladimira Nazora iz Vinkovaca i njihove učiteljice u Stalnom etnološkom postavu etnologinja Gligorević organizirala je i održala radionicu na temu dječjih tradicijskih svirala: frula, dvojnica, klepetala, pucaljki, makovica i drugih.

11.4. Ostalo

Etnološki odjel

- Etnologinja Gligorević bila je jedna od predstavljačica knjiga Đuke Kuveždića, "Nedosanjan san" u Ilači, Eve Silađi "Gori lampa u mome kiljeru" u Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci i u Franjevačkom samostanu u Vukovaru, Ante Kneževića, monografija "50. godina KUD-a Seljačka sloga iz Slakovaca" u Slakovcima, Ane Šebalj "Uspomene iz mladosti rane..." u Komletincima i Matici hrvatskoj u Vinkovcima, Privlačicinih izdanja "Šokadije i Šokci" u Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci i Biskupiji u Đakovu i nekih drugih tiskovina.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja, u suglasju s temom njegova obilježavanja te godine: "Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja", u okviru muzejskog programa organiziran je po prvi puta javni vinkovački muzejski forum na temu "Muzeji - mjesto dijaloga i susreta" na kojem je moderatorica bila etnologinja mr. sc. Lj. Gligorević.
- U neobnovljenoj vinkovačkoj gotičkoj crkvi sv. Ilije - *na Meraji* s prijelaza 13. na 14. st., sa stručnim djelatnicima Gradskog muzeja Vinkovci, kao sudionici vinkovačkog muzejskog Forumu pozvani su predstavnici kulturnih, obrazovnih i znanstvenih institucija s područja grada Vinkovaca, osobe iz javnog, društvenog i kulturnog života Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije, sponzori, donatori i darovatelji, kolege muzealci, suradnici Muzeja, predstavnici medija, posjetitelji muzejskih događanja i drugi. Na ovaj prvi vinkovački muzejski Forum uz navedene pozvani su i sami građani putem medija i bili su dobrodošli! Prvi vinkovački muzejski Forum nije uspio okupiti veliki broj sudionika, ali u dijalogu i susretu nazočnih osjetila se njegova nužnost i korisnost.

- U lipnju 2008. g., na Međunarodni dan glazbe, obilježena je 60. obljetnica Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, 24. godine rada Tamburaškog orkestra Škole i 42. godine pedagoškog rada učitelja Đure Zarića. Svečani koncert u punoj Dvorani vinkovačkog Kazališta bio je iznimno posjećen i dobro prihvaćan od svih ljubitelja glazbe. Koncert je na stručno-popularan način vodila etnologinja Lj. Gligorević.
- Za potrebe Turističke zajednice grada Vinkovaca u prostoru Stalnog etnološkog postava snimani su prizori i građa za promidžbeni turistički film grada Vinkovaca.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Arheološki odjel

- O rezultatima većine arheoloških iskopavanja press je bio pravovremeno obaviješten te su rezultati objavljeni u većini dnevne štampe (Vinkovački list, Večernji list, Jutarnji list, Glas Slavonije i dr.).

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je različite stručne izjave za glasila Večernji list, Vjesnik, Glas Slavonije, Slavonski dom i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Lokalna Vinkovačka televizija i HRT pratile su većinu arheoloških iskopavanja, te o njima izvijestile široku javnost sve u svrhu popularizacije djelatnosti i očuvanja kulturne baštine. Djelatnici Arheološkog odjela sudjelovali su i u radijskim emisijama Radio Vinkovaca i Radio Vukovara.

Etnološki odjel

- Tijekom godine etnologinja je izravno, u više navrata u programu Radio Osijeka i emisije Ritam Šokadije govorila o svim događanjima vezanim uz tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području i o Etnološkom odjelu GMV. O Zimskom spremanju u Antinu, etnologinja je krajem siječnja davala izjave za priloge na HRT 1, emisije Dobro jutro Hrvatska, kao i za druge priloge za istu emisiju.
- O pokladnoj priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, govorila je za Vinkovačku televiziju, Radio Osijek, Radio Vinkovce, VFM radio, Radio Đakovo, te za nekoliko dnevnih tiskovina. Za Radio Osijek izravno je govorila i o predstavljanju petoknjižja Šokadija i Šokci. U vrijeme blagdana Uskrsa etnologinja Gligorević gostovala je na Radio Vinkovcima u specijalnoj emisiji posvećenoj tom velikom kršćanskom blagdanu.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja, primjere vinkovačkog muzejskog obilježavanja zabilježila je i Hrvatska televizija u emisiji Drugi format, 20. svibnja 2008. koja je bila posvećena hrvatskim muzejima i njihovu Danu. Na istu temu na lokalnoj Vinkovačkoj televiziji u emisiji Žarište, uz kolegice iz muzeja Ilok, Vukovar i Županja, gostovala je i etnologinja Gligorević.
- Kolegi etnologu s HRT-a Alekseju Pavlovskom, pružila je pomoć za komentiranje Mimohoda 42. Vinkovačkih jeseni kao savjetnica komentatora, a bila je i stručna suradnica i izravna sudionica u emisiji Predajne kulture HRT-a o priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima. Etnologinja Gligorević gostovala je i na Prisavlju u Zagrebu u radijskoj emisiji Glasa Hrvatske na temu različitih tradicijskih sadržaja vinkovačkog kraja.
- Za Hrvatski radio II program, više puta izravno je sudjelovala u emisiji Baština, urednice Mirjane Žugec-Pavičić. U trećoj sezoni emitiranja mr. sc. Ljubica Gligorević, autorica je i jednosatnih tjednih emisija Vinkovačke televizije Gori lampa, koje promiču muzejski etnološki rad i istraživački terenski etnološki rad. Kroz 2008. godinu realizirano je novih 37. emisija (od ukupnih 86.), koje su arhivirane u Gradskom muzeju Vinkovci i na Vinkovačkoj televiziji i ostaju za povijest i buduće generacije. Nakon emitiranja u našoj Regiji istočnoj Hrvatskoj i gledanosti i izvan naših granica - u Bačkoj i bosanskoj Posavini, emisije idu u razmjenu po svim lokalnim televizijskim studijima diljem Hrvatske gdje se na medijski način promiče tradicijska baština vinkovačkog kraja i istočne Hrvatske.

12.4. Promocije i prezentacije

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. Svibnja 2008. godine održana je video prezentacija "Propuštena šansa? - Povijest i sudbina srednjovjekovnih crkava na Meraji" u gotičkoj crkvi na Meraji.
- Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. Svibnja 2008. godine održana je promocija engleskog izdanja rimske kuharice *Olivias cookbook* u Lapidariju Gradskog muzeju Vinkovci.

Etnološki odjel

- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova multimedijalnog središnjeg prostora organizirano je 6 događanja, a ukupno 51 od otvorenja Stalnoga postava. Prvi događaj u 2008. g., a 46. od otvorenja Stalnoga etnološkog postava održan je 5. veljače. U organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Matice hrvatske Vinkovci bilo je to predstavljanje knjige Eve Silađi iz Otoka "Gori lampa u mome kiljeru". Već 19. veljače u organizaciji Muzeje i SN "Privlačica" Vinkovci upriličeno je predstavljanje petoknjižja "Šokadija i Šokci". Kao treći događaj, 27. veljače organiziran je Apoxyomenos - predavanje s projekcijama, dr. sc. Davorin Medaković iz Instituta Ruđera Bošković - Centra za istraživanje mora Rovinj. U organizaciji Kulturnog centra Gatalinka Vinkovci i Gradskog muzeja Vinkovci 1. lipnja održana je "Etno revija", kao četvrti upriličeni događaj u Stalnom etnološkom postavu. U listopadu mjesecu u vrijeme organiziranja "Dana kruha", etnologinja Gligorević učenicima VII razreda OŠ Ivana Mažuranića iz Vinkovaca, za njih oko 100, priredila je predavanje uz projekcije "O kruhu u tradicijskoj kulturi Slavonije i Srijema". Bio je to peti te godine, a ukupno 50. događaj u Muzeju. U povodu održavanja 42. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima, u Etnološkom postavu priređena je 16. prosinca Konferencija za medije kao šesti događaj u prostoru, a 51. od 2001. g. kada je otvoren Stalni etnološki postav. Na svim ovim događanjima posjetitelji su mogli iznova uživati i razgledavati Stalni etnološki postav.

12.5. Koncerti i priredbe

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008. održana je Večer šansone u izvođenju Srđana Depola u Lapidariju Gradskog muzeju Vinkovci, te jazz koncert na Meraji.

Etnološki odjel

- Etnologinja je pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju priredbi: 9. "Zimskog spremanja" u Antinu pored Vinkovaca i 41. priredbe "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima i njihova "Etno kutka" posvećenog Županijskoj knjizi u izvedbi vezilje zlatom Marije Ćosić iz Vrbanje, kao i u Tordincima u predstavljanju, natjecanju i izboru "Šokačke kraljice".
- Kao stručna suradnica 11. "Vinkovačkog karnevala", autorica je teksta, fotografija i urednica kataloga Karnevala. Stručna pomoć i sudjelovanje na priredbi u Ilači 7. "Smotra tradicijskih glazbala", na 11. priredbi u Ivankovu "Sve se čaje okupiše", te na 8. "Smotri folklor nacionalnih manjina i hrvatske dijaspore" u Starim Jankovcima. Etnologinja Gligorević sudjelovala je i na 27. po redu. priredbi "Sijelo pučkih pisaca Slavonije i Baranje", koju KUD "Grančica" u Đeletovcima organizira od 1975. g., kao i na "Večerima zavičajne poezije i divana" u Andrijaševcima. Etnologinja je početkom svibnja sudjelovala i u radu 5. po redu priredbe "Kad zasvira samica na stanu" u Slavonskom Šamcu.
- Etnologinja je u rujnu radila u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor "Folklorne večeri" u okviru 43. "Vinkovačkih jeseni", zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina.
- Krajem prosinca etnologinja je bila i na 30. "Večerima dr. Matije Bačića", u Babinoj Gredi u organizaciji KUD-a "Mijat Stojanović", u okviru kojih je održana 11. županijska smotra "a capella" pjevanja "Kad zapjevam tijo, pa veselo"...

12.7. Ostalo

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. Svibnja 2008. godine na Meraji održan je Forum "Muzej - mjesto dijaloga i susreta" vezan za temu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2008. - "Muzeji kao pokretači društvenih promjena i razvoja".

Arheološki odjel

- Stručnjaci Muzeja surađuju s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Arheološki odjel

- Arheološke izložbe obišla je većina školske djece Vinkovaca i okolice, koji čine najveću populaciju posjetitelja GMV, te u manjem broju ostalo građanstvo i gosti Grada. Ukupni broj posjetitelja izložbi je oko 1.500.

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav posjetilo je više od 3.000 posjetitelja.

Galerijski odjel

- Izložbe u Galeriji likovnih umjetnosti "Slavko Kopač" posjetilo je oko 3.000 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1 Izvori financiranja

- Lokalna samouprava (plaće, materijalni izdaci, prihvaćeni programi): 80,32 %
- Ministarstvo kulture RH (programi prema natječaju, muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti): 8,52 %
- Vlastiti prihod: 10,76 %
- Sponzorstvo: 0,40 %

15.2. Investicije

489.748,00 kn - 12,38 %