

## GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar je tijekom 2008. g.dine započeo veliki proces iseljavanja iz Dvorca Eltz, s obzirom da je započela njegova obnova. Obnova Gradskog muzeja Vukovar dio je projekta Vlade RH i Razvojne banke Vijeća Europe kojeg pod nazivom Obnova i revitalizacija spomeničke baštine Ilok-Vukovar-Vučedol, provodi Ministarstvo kulture RH. Predviđeno je da će pakiranje i dokumentiranje muzejske građe te njeno smještanje u druge adekvatne prostore u gradu trajati sve do travnja 2009. godine kada će završiti i preseljenje uredskih prostora. Gradski muzej Vukovar će svoj rad nastaviti u Ružičkinoj kući u Vukovaru, a svoje aktivnosti i manifestacije održavat će u prostoru kongresne dvorane Ružičkine kuće, u prostoru Hrvatskog doma, te u obnovljenom dijelu Dvorca Eltz Galeriji Oranžerija.

### 6. STRUČNI RAD

Arheološko istraživanje lokaliteta Vučedol

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Ministarstvo kulture, Filozofski fakultet u Zagrebu

Autori Arheološkog parka: prof. Ruža Marić, dr. sc. Aleksandar Durman

Gradski muzej Vukovar nositelj je Projekta Arheološko turističkog parka u sklopu kojeg se svake godine tijekom rujna odvija iskopavanje. Stručni voditelji istraživanja u sklopu cjelovitog projekta Arheološko-turističkog parka su: mr. sc. Jacqueline Balen, viši kustos Arheološkog muzeja u Zagrebu i Mirela Hutinec, kustos Gradskog muzeja Vukovar. Glavni voditelj i savjetnik je dr. sc. Aleksandar Durman, prof. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Odsjek za arheologiju. Na terenu kao članovi ekipe su: Ina Miloglav, asistent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Odsjek za arheologiju, Marcel Burić, asistent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Odsjek za arheologiju, mr. Želimir Brnić, prof. Krešimir Rončević i studenti arheologije.

### 10. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Vučedol - bogatstvo oblika i boja* u Gradskom muzeju Vukovar

Izložna *Vučedol - bogatstvo oblika i boja* postavljena je u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz i predstavlja 20 najznačajnijih nalaza među kojima je i Vučedolska golubica s arheološkog lokaliteta

Vučedol pronađenih 1938. g., a koji se čuvaju u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Među nalazima su bile i keramičke igračke drevnih Vučedolaca, velika terina koja na sebi ima kalendar, kalup s bakrenom sjekirom... Original vučedolske golubice bio je ekskluzivno izložen samo u Noći muzeja, 25. i 26. siječnja 2008.

- *Vučedolska čizmica i priča o njoj* u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Izložba glinenih modela obuće sa Vučedola iz Sarvaša, Vukovara i Vinkovaca

Vučedolska čizmica pronađena je 10. rujna 2007. g. na Vučedolu i čuva se u Gradskom muzeju Vukovar.

Specifičnost programa: Gradski muzej Vukovar i Arheološki muzej u Zagrebu, dva muzeja povezana zajedničkim aktivnostima na istraživanju arheološkog lokaliteta Vučedol, izložili su najznačajnije predmete vučedolske kulture iz svojeg fundusa pronađene na Vučedolu u drugom muzeju. Autorice izložbi: Jacqueline Balen, kustos arheolog Arheološkog muzeja u Zagrebu i, i Mirela Hutinec, kustos arheolog Gradskog muzeja Vukovar, pronalazač Vučedolske čizmice, u kampanji 2007.

- *Last Days of Disco - Posljednji dani disca*, instalacija Davora Antolića Antasa

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Zagreb.

Kipar i scenograf Davor Antolić Antas (1965., Zagreb) izložio je samo jedan izložak - veliki, cilindrični objekt postavljen u sredini prostorije. Objekt je zapravo svojevrsna arhitektonsko-scenska konstrukcija koja nosi neonsku rasvjetu koja je iznimno dinamična, sugestivna i poput objekta samoga, velikih dimenzija. Duge neonske crvene cijevi naizmjenično se pale i gase - svjetlost se reflektira i igra veliku ulogu u prostoru emitirajući time svoja zračenja s pojedinca koji ulazi u prostor samog objekta na sve posjetitelje koji se nalaze u prostoriji.

- *Žena iza kamere* - fotografije 20 žena iz Vukovara

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Društvo Hrvatska žena Vukovar

Autorica: Željka Zgonjanin

Izložba je otvorena u povodu Međunarodnog dana žena. U odabiru fotografija za izložbu sudjelovali su Dražen Bota, Suzana Bota i Zdravko Dvojković, a izabrano je stotinu radova izloženih u Gradskom muzeju Vukovar. Neke od autorica su Fanika Janko; Drenka, Rajna i Lana Mayer; Ivanka Popić; Jasenka Vrdoljak; Marija Molnar; Rahela Pavušin; Asja Palaček; Nada Vasalek; Mirjana Pešec; Marija i Ivana Košir. Na izložbi su govorili Dražen Bota, profesionalni fotograf; Fanika Janko,

predsjednica Društva Hrvatska Žena Vukovar; Ruža Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar te dr. Emedi, dogradonačelnik Vukovara koji je i otvorio izložbu.

- *Uskrsna šarana jaja iz zbirke Mirka Heffera iz Čepina*

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Izložba prikazuje samo dio od velike zbirke koja broji oko 4000 jaja koja su šarana u dvadeset tehnika među kojima tradicionalne tehnike te umjetnička ostvarenja više od 300 imena iz Hrvatske i svijeta. U Zbirci su zastupljena jaja kokoši, patke, guske, pure, noja, emua i raznih vrsta ptica kao i jaja od drugih materijala: drva, metala, stakla, porculana, keramike, raznih vrsta kamena, fimo-materijala, pa sve do kamene soli i lave, te najatraktivnija jaja okovana konjskim potkovama.

- *Muka, smrt i uskrsnuće Isusovo iz fundusa sakralne i kulturne baštine Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda i HFD-a Vukovar*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatsko filatelističko društvo Vukovar

Marke je 1938. g. za Religioznu zbirku Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda počeo sakupljati o. Časlav Husnjak ( 1916. - 1982.), a kasnije nastavio fra Vatroslav Frkin, franjevac, koji je i autor izložbe.

Na otvorenju izložbe su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić; pater Vatroslav Frkin; autor Mirko Heffer i Mirko Kovačić, tajnik Filatelističkog društva Vukovar koji je i otvorio ovu izložbu.

- *Sedmi memorijal Stjepana Petrovića - Slikarska obitelj Trick iz Virovitice*

Autor: Zdravko Dvojković

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Memorijal Stjepana Petrovića ustanovljen je povodom smrti Stjepana Petrovića, u Domovinskom ratu poginulog kustosa Gradskog muzeja Vukovar. Ove godine Muzej predstavlja slikarsku obitelj Trick, radove triju generacija slikarske obitelji Trick: Stjepana Tricka, 1897.- 1991.; Nikole Tricka, 1926. - 1984. i Teodora Tricka, 1930. Stjepan Petrović je 1988. g. pisao o Nikoli Tricku te je organizirao njegovu retrospektivnu izložbu. Izložene su slike iz fundusa Gradskog muzeja Virovitica, obitelji Trick i iz privatnog vlasništva. Na otvorenju su govorili ravnateljica Muzeja Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, umjetnik Teodor Trick i kustosica Gradskog muzeja u Virovitici i dugogodišnja ravnateljica Dubravka Sabolić.

- *Koje dobre šuže! Šetnja kroz povijest obuće od prapovijesti do danas*

Autorice: Aida Benko i Vesna Zorić

Autorica ideje o stotinama desnih dječjih cipelica: Ruža Marić

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Etnografski muzej Zagreb

Izložbom se predstavlja razvoj obuće od prapovijesti do danas.. Od senzacionalne Vučedolske čizmice preko srednjeg vijeka, romanike, gotike, renesanse, baroka, bidermajera, secesije, početka 20. st., borovskih Borosana i gumenih čizama, čizama Dr. Martens, starki, startasica, sajmonica, koledžica, popularnih Manolica do Severinine štikle. Kako je na Vučedolu nađena desna čizmica, stara 5000 godina, izložba završava stotinama desnih cipelica današnje vukovarske djece iz vrtića Vukovar I i Vukovar II s ciljem prikaza kontinuiteta života i korak u budućnost. Na otvorenju je govorila ravnateljica GMV Ruža Marić te kustosice Etnografskog muzeja i autorice izložbe Aida Benko i Vesna Zorić. Svi prisutni djelatnici GMV i EMZ su na otvorenju imali obuvene bijele borovske borosane, a muški članovi gumene čizme kao simbole tvornice obuće Borovo. Izložba je otvorena simboličnom gestom: gradonačelnica Vukovara Zdenka Buljan je u glinu utisnula svoju desnu cipelu. Prisutan je bio i direktor Kožne obuće Borovo Ante Oklopčić.

- *Likovna kolonija Petrovci - Slike*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Savez Rusina u RH

Povodom 40. obljetnice Saveza Rusina u RH i 25. obljetnice Likovne kolonije Petrovci otvorena je izložba likovnih radova s likovne kolonije Petrovci. Izložbu je otvorio Vladimir Provči iz Rijeke sa svojim suradnicima i kolegama iz Vukovara i Petrovaca.

- *Glumac u fokus - kazališna fotografija Ivana Fabijana, Vukovarca*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Novi list Rijeka

130 fotografija glumačkih ostvarenja na pozornici Riječkog kazališta Ivan Zajc, uz XV. Festival glumca. Gradski muzej Vukovar, već 10 godina za redom uz Festival glumca radi tematske izložbe o glumcima, a u povodu 18. svibnja, Međunarodnog dana muzeja. Na otvorenju su govorili muzejski savjetnik Zdravko Dvojković ispred domaćina Gradskog muzeja Vukovar. O Ivanu Fabijanu je govorila Loredana Gašparović, dugogodišnja djelatnica HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Zatim je govorila direktorica lutkarskog kazališta u Rijeci Zrinka Kolak Fabijan, ujedno i supruga autora. Uz ovaj događaj odigrana je kazališna predstava *Arhetip: Medeja / Žena bomba*, Zagrebačkog kazališta mladih.

- *Od gumene čizme do modne obuće - Povijest obuće Tvornice Borovo*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Tvornica obuće Borovo

Predstavljen je povijesni pregled razvoja Tvornice Borovo i na njoj je prikazana obuća koja se u toj tvornici proizvodila od njezina osnutka do danas, kao i najznačajnija obuća koja na neki način i simbolizira i obilježava Tvornicu Borovo: borosane, startasice i gumena čizma. Na otvorenju izložbe su govorili ravnateljica Gradskog muzeja Ruža Marić, predsjednik Uprave Tvornice Borovo Mirko Čavara. Otvorenje su svojim pjevanjem uveličali članovi a capella jazz vokalnog sastava Moses iz Osijeka koji su u svojoj verziji izveli četiri Gibonijeve pjesme. Izložbu je otvorio dogradonačelnik grada Vukovara dr. Vladimir Emedi.

- *10 godina od prve Likovne kolonije Vukovar*

Donirane slike s prve likovne kolonije u Vukovaru.

Organizatori: Ustanova u kulturi Hrvatski dom, Gradski muzej Vukovar, HVIDRA Koprivničko-križevačke županije

Likovni postav: Zdravko Dvojković

Gradski muzej Vukovar je u prostoru Hrvatskog doma Vukovar otvorio izložbu 41 donirane slike s prve likovne kolonije *Tragom zemlje* koja se održala u Vukovaru 1998. g. Na otvorenju su govorili Mladen Pavković, hrvatski branitelj; mr. Ivan Hubalek, inicijator održavanja kolonije, Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma kojem je na kraju i uručena donacija slika s prve likovne kolonije.

- *Duro Griesbach - Od vida do privida*

Organizatori: Fotoklub Vinkovci, Gradski muzej Vukovar

U povodu Dana grada Vinkovaca, Fotoklub Vinkovci u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Zbirkom Bauer, u crkvi Sv. Ilije na Meraji organizirao je otvorenje izložbe umjetničke fotografije Đure Griesbacha, kojega najveću kolekciju fotografija posjeduje Gradski muzej Vukovar.

- Mirta Diminić, monografska izložba ulja na platnu

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Akadska slikarica iz Labina od početka do danas, više crtežom nego slikom, iskazuje narav svog stvaralačkog bića: kad uprizoruje gotovo bezglasni prostor tišine, zatim se okreće kolorizmu i naboju geste. Tu je i težnja za analitičnom utemeljenošću, visokim estetskim dometom i krajnje

minimalističkim pristupom. S uvažavanjem je praćena na našoj i talijanskoj likovnoj sceni. Vukovarskoj publici predstavila je oko 70 djela u tehnici ulja na platnu. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić; muzejski savjetnik Zdravko Dvojković; slikarica Mirta Diminić te gradonačelnica Zdenka Buljan koja je i otvorila izložbu.

- *HAZU kroz fotografije - Fotografije prošlosti i sadašnjosti HAZU-a*

Organizatori: HAZU, Gradski muzej Vukovar

Izložba je ostvarena u sklopu XII. Ružičkinih dana s ciljem da se javnost više nego do sada upozna s radom i vrednotama o kojima skrbi HAZU.

Izložba slikom uz pratnju riječi, predstavlja najvišu znanstvenu i umjetničku ustanovu RH, njezinu prošlost i sadašnjost. Autor fotografija Damir Fabijanić, jedan je od najboljih suvremenih hrvatskih fotografa. Na otvorenju izložbe su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, gradonačelnica Vukovara Zdenka Buljan, a izložbu je otvorio akademik Milan Moguš, predsjednik HAZU-a.

- *Drveni retabli oltara od 17. do kraja 19. st. iz crkava središnje Istre*

Autorica izložbe: Marija Ivetić

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Muzej grada Pazina

Likovni postav: Ivo Vrtarić

Izložba predstavlja 1 originalni drveni retabl s 3 samostojeća svetačka kipa, 7 originalnih samostojećih drvenih kipova svetaca i 12 reprodukcija drvenih retabla na svjetlećim panoima. Retabli (gornji dijelovi oltara) su iz crkvice središnje Istre (područje Pazina i pazinštine - ruralna područja).

Na otvorenju izložbe su govorili: Marija Ivetić, kustos Muzeja grada Pazina i autorica izložbe, Denis Visintin, ravnatelj Muzeja grada Pazina, Vlado Ivetić, predsjednik Festivala pršuta u Tinjanu te Ruža Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar koja i otvorila izložbu. Glazbeni ugođaj stvarala su dva člana KUD-a Kompanija Kosirići iz Tinjana svirajući roženice i mih - tipična istarska glazbala. Nakon izložbe predstavljena su tradicionalna istarska i slavonska jela.

- *World Peace Art Exhibition 2008 in Croatia Japan i Hrvatska: U zalog mira - Svijet - Umjetnost - Mir*

Sudjelovalo je 200 japanskih umjetnika

Izložba je priređena u povodu 15. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Hrvatske i Japana.

Organizatori: Hrvatsko - japansko kulturno i gospodarsko društvo, World culture art co. ltd iz Japana.  
Gradski muzej Vukovar, IPA Executive Committee, Hrvatski dom Vukovar

Pokrovitelji i potpora: Hrvatska: Grad Zagreb, Grad Vukovar, Umjetnička akademija Zagreb, Gradski muzej Vukovar; Japan: Ministry of Foreign Affairs, Hiroshima City, Nagasaki City, Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Japanu, National Federation of UNESCO Associations in Japan, Hrvatska turistička zajednica iz Tokya

Uz izložbu su održane radionice kaligrafije u Galeriji Oranžerija u izvedbi triju renomiranih japanskih umjetnika za djecu i odrasle. U Perivoju su se ispisivale poruke mira na lampione koji su pušteni u Dunav. Posebnost tih lampiona je u tome da je papir izrađen od tisuća recikliranih ždralova koje djeca svijeta svake godine šalju u Hirošimu, među kojima su i ždralovi vukovarske djece. U programu svečanog otvorenja izložbe prisutnima su svoje poruke mira izrazili japanski umjetnici uz pjesmu Vukovarskih golubića i zvuke tamburice HKGD Dunav. Na otvorenju su govorili gradonačelnica Vukovara Zdenka Buljan, ravnateljica GMV Ruža Marić, predsjednica Hrvatsko-japanskog kulturnog i gospodarskog društva Nada Caren te brojni japanski umjetnici koji su svoja djela izložili u Gradskom muzeju Vukovar. Lampion u obliku ždrala sadržava poruke mira koje su ispisali gradonačelnici Hirošime, Nagasakija, Kyota, Hekinama, Zagreba, Pule, Rijeke, Zadra, Splita, kojima je svoju poruku mira pridružila gradonačelnica Vukovara, Zdenka Buljan. Lampion u obliku ždrala pušten je Dunavom sa svim ostalim lampionima na kojima su ispisane poruke mira vukovarske djece i građana Vukovara.

- *8732 nisu došli*

Skupna izložba 5 bosansko-hercegovačkih autora na temu genocida u Srebrenici

Autori izložbe: Andrej Đerković, Anur&Ajna, Šejla Kamerić, Tarik Samarah

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Vijeće bošnjačke nacionalne manjine grada Zagreba

Postav izložbe: Nedžad Hrelja

U sklopu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara, Vukovar je lijepa naša, Vukovar je moja Hrvatska u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba o genocidu u Srebrenici.

*Nisu došli* sintagma je koju izgovaraju srebreničke žene kada govore o svojim sinovima, muževima, očevima, rođacima... 8372 još uvijek nije konačna bilanca srebreničkog genocida već broj onih čije je posljednje ostatke pronašla i identificirala Komisija za traženje nestalih. Na izložbi sa svojim radovima sudjeluje pet bosansko-hercegovačkih autora mlađe generacije koji su, svaki na svoj način, prošli kroz iskustvo rata u opkoljenom Sarajevu. Andrej Đerković, Anur Hadžiomerspahić, Šejla

Kamerić, Tarik Samarah i Ajna Zlatar kroz različite umjetničke medije promišljaju srebreničku tragediju i na vrlo izravan i snažan način transparentnošću svojih radova svjedoče o zločinu koji se dogodio. Na otvorenju izložbe govorili su ravnateljica GMV Ruža Marić, predsjednik Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba i vijećnici, povjesničarka umjetnosti i autorica izložbe Sena Kulenović, pisac, novinar i režiser Predrag Lucić te gradonačelnica Vukovara Zdenka Buljan. Izložbi su prisustvovali i načelnik općine Srebrenica s delegacijom Abdurahaman Malkić, zamjenik muftije zagrebačkog mr. Aziz Hasanović, predsjednik Vijeća bošnjačke nacionalne manjine te autori izložbe arhitekt Nedžad Hrelja i umjetnički fotograf Tarik Samarah.

- *Dani sjećanja na žrtvu Vukovara - Ratni crteži - Ivan Lacković Croata*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Udruga hrvatskih dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Republike Hrvatske, Gradski ogranak Ivanić grad

Povodom Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. u Gradskom muzeju Vukovar otvorena je izložba Ivana Lackovića Croate. Hrvatski umjetnik Ivan Lacković Croata bio je pripadnik 65. Samostalne bojne Ivanić Grad kojoj je i poklonio svoje crteže nastale u vihoru Domovinskog rata. Na otvorenju izložbe govorili su ravnateljica GMV Ruža Marić, dopredsjednik Udruga Dragovoljaca i veterana Domovinskog rata, ogranak Ivanić Grad i suborac Ivana Lackovića Croate Darko Gerić, predsjednik i zapovjednik obrane grada Bjelovara i zapovjednik bilogorsko-podravske regije.

- *Trpinjska cesta - Groblje tenkova*

*Od Žutih mrava i Pustinjskih štakora za Žute mrave i Pustinjske štakore*, izložba fotografija hrvatskog branitelja Ivana Leutara

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Autorica: Ruža Marić

Povodom Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba ratnih fotografija hrvatskog branitelja Ivana Leutara koji je bio jedan od pripadnika postrojbe Žuti mravi s Trpinjske ceste. Fotografije su nastale tijekom borbi za obranu Vukovara na prostoru Trpinjske ceste koja se zove Groblje tenkova, s obzirom na veliki broj uništenih tenkova neprijateljske vojske. Na otvorenju izložbe govorili su ravnateljica GMV Ruža Marić i autor izložbe hrvatski branitelj Ivan Leutar.

- *Sinjska Alka - Hrvatska viteška igra*



Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Grad Sinj, Viteško alkarsko društvo Sinj a.d. 1715

Autori izložbe: Stjepan Bekavac i Filip Ratković

Povodom Dana sjećanja na žrtvu Vukovara u GMV je otvorena dokumentarna izložba koja prikazuje povijest Viteško alkarskog društva Sinj. Na otvorenju izložbe govorili su ravnateljica GMV Ruža Marić, autor izložbe Stjepan Bekavac, profesor povijesti, autor izložbe Filip Ratković, učitelj, dr. Stipe Jukić, predsjednik Alkarskog viteškog društva Sinj.

- Karen Oremuš - *Dekonstrukcija / rekonstrukcija*

Rukotvorine, uspomene, osobna arheologija i obnova

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatska Matica iseljenika

Karen Oremuš, rodom Kanadanka s hrvatskim podrijetlom, kao umjetnica i prosvjetna radnica boravila je u Kanadi, Sjedinjenim Američkim Državama, Italiji, Engleskoj, Njemačkoj, Kini, Estoniji, Bugarskoj, Hrvatskoj i na Bliskom istoku. Magistrirala je umjetničku grafiku na Tyler School of Art na Sveučilištu Temple u Philadelphiji, a diplomirala arheologiju na Sveučilištu Warwick u mjestu Coventry u Engleskoj. Već petu godinu radi kao profesorica na Odjelu za umjetnost i dizajn Sveučilišta Zayed u Ujedinjenim Arapskim Emiratima (Abu Dhabi i Dubai) gdje podučava slikanje, crtanje i grafiku. Sudjelovala je na više od 40 zajedničkih i imala 15 samostalnih izložbi diljem svijeta. Na otvorenju izložbe govorili su muzejski savjetnik Zdravko Dvojković; gđa Nives Antoljak - Kostadinov, Matica iseljenika; akademski glumac Slaven Špišić, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku koji je čitao tekst Siniše Glavaševića te umjetnica Karen Oremuš. Umjetnica je darovala Muzeju sliku pod nazivom *Vječna preobrazba*.

- *10 godina vukovarskih Adventskih svečanosti*, multimedijalna izložba

U Galeriji Oranžerija predstavljeno je 10 adventskih svečanosti projekcijom svake pojedine godine na po jednom od 10 računala. Postavljena je također izložba 10 adventskih vijenaca i 10 jaslja koje su ukrašavale adventske svečanosti tijekom zadnjih 10 godina. Oranžerija je bila ukrašena svjetlećim anđelima, golubicama i srcima. Djeca vukovarskih škola i vrtića palila su svijeće na 10 vijenaca simbolizirajući kontinuitet, ali i budućnost vukovarskih adventskih svečanosti. Na izložbi su glazbeni ugođaj tvorili članovi KUD-a Slavko Janković iz Rokovaca-Andrijaševaca, a o kontinuitetu i značenju adventskih svečanosti govorila je ravnateljica GMV Ruža Marić. Otvorenju je prisustvovala i gradonačelnica Vukovara Zdenka Buljan, pročelnik za kulturu grada Vukovara Zlatko Hegeduš,

ravnateljica Hrvatskog doma Ivanka Miličić, ravnateljica vukovarskih vrtića Dubravka Sabo te mnogi drugi Vukovarci i prijatelji Vukovara.

II. Adventsku svijeću upalila je u Mramornoj dvorani ravnateljica GMV Ruža Marić u čast 10 godina organiziranja Vukovarskih adventskih svečanosti

- Miljenko Domijan - *Anima et corpus - Foto skitnje*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar

Postav: Miljenko Domijan, Zdravko Dvojković

U sklopu XI. vukovarskih adventskih svečanosti u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba fotografija glavnog konzervatora Ministarstva kulture RH Miljenka Domijana. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, akademik Vladimir Marković povjesničar umjetnosti i pomoćnica ministra kulture gđa Branka Šulc koja je i otvorila izložbu. Miljenko Domijan konzervator je koji je sa svojih putovanja donio fotografije 99 spomenika svjetske kulturne baštine.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja

Tema muzejsko-edukativne igre 2008. g. bila je Original. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja pokrenuli su UNESCO i Međunarodni savjet za muzeje (ICOM) 1977. g. Tom prilikom muzeji diljem svijeta skreću pozornost široj javnosti na kulturnu baštinu i ulogu muzeja u njezinu očuvanju. U Hrvatskoj se taj dan obilježava od 1980. godine. Gradski muzej Vukovar uključio se organiziranjem pedagoške radionice pod nazivom naziv *Volim Muzej*. Svrha je programa podsjetiti na važnost i originalnost Muzeja i ulogu koju on ima u kulturnoj obnovi baštine grada Vukovara. razorenog u ratu. Na radionici su sudjelovali učenici OŠ Blage Zadre, OŠ Nikole Andrića i djeca vrtića Vukovar I sa svojim pedagoginjama i odgajateljicom, učenici OŠ Siniše Glavaševića, OŠ Dragutina Tadijanovića, škole za djecu s posebnim potrebama Josip Matoš, Ekonomske škola i djeca vrtića Vukovar II

Djeci je kroz odjele muzeja predstavljena njegova djelatnost tako da su se djeca susrela i upoznala rad knjižničara, arheologa, etnologa, povjsničara, administratora, ravnatelja i na osnovu toga izradila plakat koji je izložen na zajedničkoj izložbi, a plakat o cijeloj akciji izložen je na završnoj svečanosti 18. svibnja u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu.

- Eksperimentalna arheologija - Izgradnja čamca monoksila

Replika vučedolskog čamca. Pod vodstvom i idejom dr. sc. Aleksandra Durmana u sklopu Arheološke škole Filozofskog fakulteta u Zagrebu - Odsjeka za arheologiju započela je izgradnja čamaca monoksila, replike drevnog drvenog vučedolskog čamca koji je u drugoj polovici 20. st. pronađen na području Sotina i koji je dio arheološke zbirke GMV. Čamac od hrastovine izrađivao je gospodin Ivan Matković Lasta, umjetnik i hrvatski branitelj. Tijekom rujna izrađena su 2 primjerka čamaca. Proces izgradnje fotografirala je muzejska pedagoginja Ivana Miljak.

- Pedagoška radionica *Noć u muzeju*

Učenici škola i djeca vrtića za ovu prigodu izradili su plakate na temu *Noć muzeja*. Plakati su izloženi u Gradskom muzeju Vukovar u Baroknoj dvorani Dvorca Eltz. Škole koje su sudjelovale u akciji su OŠ Siniše Glavaševića, OŠ Blage Zadre, OŠ Mitnica, OŠ Dragutina Tadijanovića, OŠ Nikole Andrića, Treća srednja škola Vukovar te vrtići Vukovar I i Vukovar II. Uz izložene plakate tu noć bila je i radionica oslikavanja.

General Woo i Zbor Vukovarski golubići održali su hip-hop party.

- Pedagoška radionica - Stari novčići

Kustos arheolog Mirela Hutinec održala je predavanje o numizmatičkoj zbirci GMV za djecu Dječjeg vrtića Vukovar I. Djeca su uživo, ali i u knjigama i na računalu, mogli vidjeti i dodirnuti stare novčiće te ih ocrtati na paus-papiru i ponijeti to kao uspomenu na posjet Muzeju.

- Edukativna radionica - Kulturna baština zavičaja

U sklopu HNOS-a i učenja o kulturnoj baštini svoga zavičaja učenici trećih razreda OŠ Mitnica obradili su temu o prošlosti Vukovara i vukovarskog kraja - od prapovijesti do današnjih dana. obilazeći Muzej i izložbu Vučedolska čizmica uz pedagoginju Ivanu Miljak, prof.

- Predavanje Apoxyomenos - zaštita i kemijska analiza grčke skulpture pronađene kraj Lošinja

Predavač: dr. sc. Davorin Medaković s Instituta Ruđer Bošković - Centar za istraživanje mora Rovinj, Organizator: Gradski muzej Vukovar

Dr. sc. Davorin Medaković s Instituta Ruđer Bošković - Centar za istraživanje mora Rovinj održao je predavanje o Apoxyomenosu, brončanom kipu čistača strigila pronađenom 1996. g. u moru kod otočića Vele Orjule blizu Lošinja. Senzacionalan i izuzetno rijedak arheološki nalaz u svjetskim

razmjerima koji potječe iz vremena oko 350. g. pr. Kr. Ministarstvu kulture RH pronalazak kipa prijavljen je 1998. g. Niz stoljeća boravka u moru rezultiralo je debelim slojem vapnenca, slijepljenih školjki i alga, tako da je brončani kip bio jedva prepoznatljiv. Prirodoslovni laboratorij Hrvatskog restauratorskog zavoda, Zavod za eksperimentalnu fiziku Instituta Ruđer Bošković, te Znanstveni laboratorij Instituta OPD iz Firence učinili su gotovo nemoguće u sedmogodišnjem radu kako bi ovaj čudesni kip očistili i prezentirali u njenoj ljepoti.

- Pedagoška radionica - Dan otvorenih vrata u OŠ Mitnica

Organizatori: OŠ Mitnica, Gradski muzej Vukovar

OŠ Mitnica upriličila je Dan otvorenih vrata u povodu obilježavanja Godine obitelji, kako bi poboljšali suradnju s roditeljima i lokalnom zajednicom. Oko 353 učenika ove škole u sklopu koje se nalazi i područni objekt u Sotinu uključilo se u rad 23 kreativne radionice među kojima su plesna, keramička i kiparska, grafička, cvjetna, nogometna, informatička i govornička. U aktivnosti Dana otvorenih vrata uključili su se i nogometni klubovi, Karate klub Vukovar '91., Gradski muzej Vukovar, Škola za dizajn i umjetnost iz Osijeka, predstavnici Olimpijade starih sportova, umjetnici škole kiparstva iz Ernestinova, te djelatnici Prometne policije, koji su se dobrovoljno odazvali ovoj manifestaciji.

Muzejske djelatnice: povjesničarka umjetnosti Rosanka Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Miljak održale su radionicu *Glinotisak* na kojoj je sudjelovalo 30-ak djece koja su u glini izrađivala svoje kreacije i otiskivali ih na papir.

- Edukativna djelatnost - Arheološka kulturna baština - Vučedol

U tijeku trajanja kampanje Vučedol 2008., Gradski muzej Vukovar u suradnji sa školskim pedagogima organizirao je posjet arheološkom lokalitetu Vučedol. Cilj radionice je upoznati djecu sa vukovarskom kulturnom baštinom i načinom rada arheologa. Učenici srednje Ekonomske škole Vukovar, OŠ Dalj iz Dalja, OŠ Siniše Glavaševića iz Vukovara, OŠ Šećerana iz Baranje, djeca vrtića Vukovar II posjetili su lokalitet Vučedol. Učenicima i djeci vrtića arheološki je lokalitet Vučedol i rad arheologa predstavila kustos arheolog GMV Mirela Hutinec.

- Izložba - Međunarodni dan Dunava - 29 lipnja - Dječji radovi

Organizatori: Hrvatski dom Vukovar, Gradski muzej Vukovar

Izložba dječjih radova djece osnovnih škola Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije otvorena je povodom Međunarodnog dana Dunava 29. lipnja.

- Suradnja - 4. sajam dječjih pisanica Vukovarski vrtići i škole

Organizatori: Grad Vukovar, Društvo Naša djeca Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Udruga Sv. Bono Vukovar, Društvo Hrvatska žena Vukovar, osnovne škole i vrtići iz Vukovara

Gradski muzej Vukovar uključio se aktivno u organizaciju radionica na sajmu dječjih pisanica kao i u vizualnoj prezentaciji sajma postavljanjem šatora, izradom plakata te dekoriranjem štandova

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

- Manifestacija Festival znanosti - *Voda*

Projekcija filma *Vertiklane tranzicije* Andreja Mirčeva, *Sreet Spirit* Željke Fuderer Levak, izložba fotografija - *Pretapanja* Davora Šarića, kazališna predstava *Pretapanja* u izvedbi studenata

Umjetničke akademije Osijek

Organizatori: Umjetnička akademija Osijek, Gradski muzej Vukovar

Povodom Festivala znanosti kojeg organizira Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i koji ove godine nosi naziv *Voda* jer je 2008. g., godina vode, Umjetnička akademija Osijek i Gradski muzej Vukovar organizirali su program posvećen vodi, odnosno Dunavu. Na razorenom prvom katu Dvorca Eltz otvorena je i izložba fotografija autora Davora Šarića pod nazivom *Pretapanja*, te je u Perivoju Dvorca Eltz i razorenom Vupikovom djelu dvorca postavljena umjetnička instalacija na temu vode i odigrana kazališna predstava naziva *Pretapanja* u režiji Roberta Raponje; scenski pokret: Maja Đurinović; glazba: Davor Dedić; instalacija: Saša Došen; plesačica solistica: Ilijana Lončar. Sva događanja odigrana su u zadnjoj godini kad je Dvorac Eltz bio ruševina - poanta je da se iz ruševine može ponovno roditi i nastati život, umjetnost, kultura, ljepota. Događaj su otvorili: Ruža Marić, ravnateljica GMV; Helena Sablić Tomić, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku; Bogdan Mesinger, povjesničar umjetnosti; Davor Šarić, umjetnik.

U sklopu Festivala održana je projekcija filma *Vertikalne tranzicije* Andreja Mirčeva i filma *Street spirit* Željke Fuderer Levak .

- Manifestacija *Nebo nad Vukovarom*, 27. svibnja. 11. godišnjica povratka Gradskog muzeja Vukovar

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Projekt *Nebo nad Vukovarom*: R. Marić / B. Popovčak

Tom prigodom izdan je plakat 2008. *Vučedolska čizmica 5000 godina od drevnih Vučedolaca do današnjih malih Vukovaraca*, izdavač: Gradski muzej Vukovar, koncepcija: Ružica Marić.

Nebo nad Vukovarom je manifestacija kojom Gradski muzej Vukovar svake godine obilježava svoj povratak na domicilnu adresu. Ove godine manifestacija je bila u znaku Vučedolske čizmice kao najznačajnijeg predmet otkrivenog 10. rujna 2007. u kampanji arheoloških istraživanja Vučedola koja se odvijaju unutar projekta Vlade RH koji provodi Ministarstvo kulture. Vučedolska čizmica simbolizira kretanje, migracije, istraživanje novih prostora, formiranje novih država i postala je uz Vučedolsku golubicu još jednim simbolom koji Vukovar predstavlja u povijesnom hodu od osnivanja prvih naselja na Vučedolu, formiranja srednjovjekovnog Vukova do suvremenog grada - značajnog središta srednjeg Podunavlja. Ona obuhvaća i značajan period ekonomskog razvoja cijele regija, s obzirom na ulogu tvornice gumene obuće Borovo, koja je zapošljavala 22000 radnika poznata po svojim proizvodima u koje spada gumena čizma i legendarna borosana, ali i žuta čizma koju su nosili članovi ZNG-e. Obuća, a time vučedolska čizmica simbolizira i progonstvo Vukovaraca ali i povratak Vukovaraca sve do kao do velikog koraka malim cipelicama vukovarske djece u budućnost Vukovara.

- XII. Ružičkini dani 30. obljetnica od I. Ružičkinih dana. Skup Znanost i nove tehnologije u razvoju gospodarstva

Organizatori: Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, Društvo kemičara i tehnologa Osijek, Društvo kemičara i tehnologa Belišće, Društvo inženjera kemije i tehnologije Požega, Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar od samih početaka sudjeluje u organizaciji Ružičkinih dana kao član Organizacijskog odbora ali i u organiziranju prigodnih izložbi. Skup je predstavio znanstvenu i stručnu djelatnost s područja kemije, kemijskog i biokemijskog inženjerstva, prehrambene tehnologije, biotehnologije, medicinske biokemije, farmacije, zaštite okoliša i srodnih disciplina, te bio mjesto okupljanja znanstvenika i stručnjaka iz cijele Hrvatske i inozemstva. Rad skupa odvijao se kroz plenarna predavanja. Priopćenja na posterima i sponzorirana predstavljanja gospodarskih subjekata koji djeluju u područjima koji pokriva ovaj skup. Na svečanom zatvaranju XII. Ružičkinih dana održanom u Velikoj dvorani u prostoru Ružičkine kuće, govorili su mnogi uglednici i Akademici među kojima su i akademik Trinaestić koji je predstavio život i rad Leopolda Ružičke, zatim se prisutnima obratio i dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek prof. dr. sc. Srećko Tomas. Govor je održao i akademik Milan Moguš, predsjednik HAZU-a. Gradonačelnica Vukovara Zdenka

Buljan također se obratila prisutnima. Dodijeljene su i zahvalnice zaslužnim ustanovama i institucijama za razvoj i promociju Ružičkinih dana. Zahvalnicu je dobio i Gradski muzej Vukovar.

- Manifestacija *Dani kulture Vukovara na Cetinju*

Organizatori: Poglavarstvo grada Vukovara, Grad Cetinje Gradski muzej, Gradska knjižnica Vukovar - Multimedijalna izložba *Vukovar vjekovni hrvatski grad na Dunavu*

Autorica: Ruža Marić,

Likovni postav: Zdravko Dvojković

Povodom obilježavanja Dana kulture Vukovara na Cetinju poslanstvo grada Vukovara s domaćinima u Cetinju organiziralo je predstavljanje Vukovara kroz prigodni program. Gradski muzej Vukovar i Gradska knjižnica Vukovar postavili su dvije izložbe: Gradski muzej Vukovar izložbom je prikazao Vukovar kroz povijest, a Gradska knjižnica Vukovar život i rad vukovarskog književnika Nikole Andrića. U Crnoj Gori Vukovar su predstavljali gradonačelnica Zdenka Buljan, saborski zastupnik Petar Mlinarić, ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnateljica GKV Antonija Kukuljica, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, djelatnik knjižnice Borivoje Čadić. Hrvatske Crnogorce predstavljao je prof. dr. sc. Milorad Nikčević. Dane kulture Vukovara u Cetinju posjetio je i veleposlanik HR u CG gospodin Turčinović. Osim izložbi održane su i prigodne sjednice te obilazak kulturnih i prirodnih spomenika, kao i posjeta Zajednici Hrvata u Crnoj Gori.

- Noć muzeja - 60 godina od osnivanja GMV i 70 godina od pronalaska Vučedolske golubice

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Arheološki muzej Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo Manifestaciju Noć muzeja organizira Hrvatsko muzejsko društvo, a svrha joj je popularizacija muzejskih sadržaja i dovođenje publike u muzejske prostore. Ovogodišnja Noć muzeja treća je po redu u Hrvatskoj, a odvija se u 46 muzeja. Gradski muzej Vukovar posvetio je Noć muzeja dvjema značajnim godišnjicama, a to su 70 godina od pronalaska Vučedolske golubice 1938.- 2008. g. i 60 godina od osnivanja Gradskog muzeja Vukovar 1948. g.

- Koncert *Na lijepom plavom Dunavu* - pijanistica Vlasta Gyura, TO Dike

- Milenijska fotografije Šime Strikomana: Vučedolska golubica i Vučedolska čizmica, 123. i 124. po redu

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Ideja: Ruža Marić

Poznati hrvatski fotograf Šime Strikoman u Perivoju Dvorca Eltz snimio je svoju 123. i 124. milenijsku fotografiju. Djeca 1. i 2. razreda vukovarskih osnovnih škola (Antuna Bauera, Dragutina Tadijanovića, Mitnica, Nikole Andrića, Blage Zadre, Siniše Glavaševića) i vrtića (Vukovar I: skupine Pčelice, Vjeverice, Leptirići, Bubamare, Maslačak, Jabučice, Zečići i djeca vrtića Vukovar II) svojim tijelima načinila su oblik Vučedolske čizmice i Vučedolske golubice. Pri realizaciji ove ideje tehničku pomoć pružilo je Javno vatrogasno društvo Vukovar. Snimanju fotografije prisustvovalo je oko 500 djece.

- *Vukovarska svjetlosna rijeka sjećanja*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Udruga brodara Vukovar, Koordinacija udruga proisteklih iz Domovinskog rata

Autor: Željko Kovačić

U sklopu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara po četvrti put u večernjim satima niz Dunav je pušteno nekoliko stotina svjetlećih lampiona za sjećanje na poginule i nestale branitelje i civile.

- *XI. Vukovarske Adventske svečanosti 2008. - vukovarsko Adventsko svjetlo 10 godina*

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan i Hrvatski dom, uz potporu Grada Vukovara, Vukovarsko srijemske županije i Ministarstva kulture RH

Ideja i koncepcija Vukovarskih adventskih svečanosti: Ružica Marić

U crkvi Sv. Filipa i Jakova održan je program pod nazivom *Radujte se narodi - tradicijski običaji od Adventa do Božića*. Sudjelovali su: KUD Martinčani, Martinska Ves; KUD Vila Velebita, Jasenice; KUD Kristal-Sladorana, dječja skupina, Županja; KUD Tomislav, Županja, dječja skupina; HKGD Dunav Vukovar, mlađa folklorna i tamburaška skupina, voditeljica Jasenka Vincetić; Završnu scenu *Božićna priča* odigrala su djeca vrtića Vukovar I PO Vukovar Novi, skupina Jabučice, odgojiteljice Snježana Rak i Ivana Kentržinski. Potom se adventsko svjetlo uz stotine svijeća prenosilo iz Crkve do perivoja Dvorca Eltz gdje je započela središnja svečanost.

Prvu svijeću na adventskom vijencu u ime svih građana Vukovara, u srušenoj Mramornoj dvorani upalila je gradonačelnica Zdenka Buljan. Na otvorenju Adventskih svečanosti govorili su ravnateljica GMV Ruža Marić, vukovarski gvardijan Gordan Propadalo i vukovarska gradonačelnica Zdenka Buljan. Dječjim radovima ukrašen je cijeli Dvorac Eltz i glavna 4 bora u Mramornoj dvorani. Djeca su u svojim vrtićima i školama crtali radove na temu baštine i izrađivali čestitke koje su donijeli u Muzej.



Osim likovnim radovima djeca su u velikom broju prisustvovala i događanjima u Muzeju i Hrvatskom domu.

- Koncert - Hrvatski komorni orkestar, Johannes Wildner - dirigent, Ana Lice - sopran

U sklopu XI. Vukovarskih adventskih svečanosti održan je šestu godinu za redom koncert Hrvatskog komornog orkestra. Program: Johann Strauss, Fledermaus Ouvertüre, Annen - Polka, Donizetti: Arie der Adina, Johann Strauss: Auf Ferienreisen, Johann Strauss: Nacht in Venedig Ouvertüre, Franz Lehar: Vilja Lied, Ivo Tijardović: Arie der Floramy, Johann Strauss: Trisch-Tratsch Polka

- Promocija knjige pjesama Zdravka Dvojkovića *Šešir moj*

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu XI. Vukovarskih adventskih svečanosti promovirana je knjiga pjesama *Šešir moj* Zdravka Dvojkovića, muzejskog savjetnika. Promocija je održana u Svečanoj dvorani Ružičkine kuće. Na promociji su govorili: Ružica Marić, ravnateljica GMV; Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik; Zdenka Buljan, gradonačelnica Vukovara, nekadašnja ravnateljica GMV, Maja Bukna, glavna urednica, prof. hrvatskog jezika i književnosti iz Vinkovaca, Janja Vitek nastavnica hrvatskog jezika u OŠ D. Tadijanovića koja je čitala tekst hrvatskog književnika Stjepana Tomaša iz Osijeka, glavnog recenzenta knjige. Neke od pjesama su čitali Jasenka Vincetić i Pavle Vukas. Glazbenom ugodaju su pridonijeli tamburaši HKGD Dunav.

- Glumačko-glazbena večer *Srećko Šestan i prijatelji*. Velikani hrvatskog glumišta.

Organizator: Gradski muzej Vukovar, HDDU

U sklopu XI. adventskih svečanosti u Hrvatskom domu Vukovar održana je glumačko-glazbena večer s prvacima hrvatskog glumišta Srećkom Šestanom i prijateljima. To su: Nela Kočiš, glumica; Tomislav Marjan Bilosnić, književnik; Anja Šovagović, glumica; Vedran Mlikota, glumac; Ivo Raič, bas iz klape Nostalgija; Bosutski bečari te specijalni gosti Klapa Nikad skupa i mala folklorna skupina OŠ A.G. Matoša iz Tovarnika koja je izvela tradicijske običaje Sveta tri kralja. Nakon programa u Gradski muzej Vukovar III. adventsku svijeću u ime svih glumaca - upalio Srećko Šestan, glumac, intendant i ravnatelj

- Tradicionalni koncert *Tiha noć u Vukovaru*

Organizatori: Hrvatska radio televizija, Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan Vukovar

Na koncertu su najljepše Božićne pjesme izveli: TO Osječko baranjske županije pod ravnanjem maestra Domagoja Jukića, Đani Maršan, ŽVS "Druge", Vera Svoboda, Đenka i Željko Lončarić Žec, Ćiro Gašparac, Vlatka Kopic - Tena, Štef Jeršek, Stipan Đurić, Igor Delač, Barbara Othman, Branko Ćulić, TO Dike, Vukovarski golubići, Alen Slavica, Essek Band Aid, Blanka Došen. Voditelj: Branko Uvodić.

IV. adventsku svijeću upalili su odlični učenici: Zlatko Dolić, osvajač 1. mjesta u natjecanju mladih tehničara (graditeljstvo) iz OŠ A. Bauera, mentor Joza Mihaljev; Vinko Vidović, osvajač 2. mjesta u matematici, OŠ Mitnica, mentor Marija Horvat, te Ana Starčević, kapetanica ŽOK Vukovar, koja se plasirala na međunarodno natjecanje Kup CEV-a, trener Tonko Sabljčić.

- Manifestacija - 10. vukovarski festival komorne glazbe

Utemeljitelji: Gradsko Poglavarstvo Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska Paneuropska unija

Otvorenju 10. vukovarskog festivala komorne glazbe govorili su u ime utemeljitelja, Ružica Marić, dr. Tomislav Živković, dopredsjednik HPU, Anđelko Ramušćak, domaćin Festivala HDGU, p. Zlatko Špehar, gvardijan - u ime Odbora Festivala, dr. Vladimir Emedi, dogradonačelnik Vukovara - u ime osnivača Festivala i pokroviteljice Zdenke Buljan, gradonačelnice. Pri podizanju festivalske zastave na flauti je svirao Filip Drezdić, učenik Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića.

- Prva večer - otvorenje i koncert Luz Leskowitz, violinist i Vlasta Gyura, pijanistica

Program: W.A.Mozart: Sonata za klavir i violinu, KV 378, B-Dur, Allegro moderato, Andantino sostenuto e cantabile, Allegro; J. Brahms: Sonata za violinu i klavir, op. 108, d-moll, Allegro alla breve, adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato; L. van Beethoven: Sonata za violinu i klavir op 47, A-Dur ("Kreutzer"), LI.-Adagio sostenuto, LII. - Andante con variazioni, LIII.-Presto.

- Druga večer, Kvartet pjevača Muzičke akademije u Zagrebu. Gorana Biondić, sopran; Jelena Kordić, alt; Domagoj Dorotić, tenor; Marko Mimica, bas; Lana Bradić, glasovir

Program: F. Schubert: Standchen - An die Musik, J. Brahms: - Liebestreu - Vergebliches Standchen, K. Odak - Tkeš si flento, V.R. Ružić: Barcarola, E. Cosetto: Adios querida - Adios Granada; W.A. Mozart: Requiem - Recordare; W.A. Mozart: Duet Papagena i Papagene iz opere "Čarobna frula"; G. Rossini: Arija Isabelle iz opere "Taliјanka u Alžiru"; G. Donizetti: Arija Dulcamare iz opere "Ljubavni napitak"; G. Donizetti: Duet Nemorina i Dulcamare iz opere "Ljubavni napitak"; J. Massenet: Arija Werthera iz opere "Werther"; G. Puccini: Arija Musette iz opere "La Boheme"; V. Bellini: Arija grofa

Rodolfa iz opere "Mjesečarka"; G. Verdi: Arija Vojvode iz opere "Rigoletto"; G. Verdi: Arija Elene iz opere "Sicilijanske večernje"; G. Verdi: Kvartet iz opere "Rigoletto".

- Treća večer - Edin Karamazov kvartet

Edin Karamazov, Darko Pelužan, Tomislav Ribičić, Srdjan Berdović

Program: W.A.Mozart: Serenade (Wien, 1777.) - allegro, adagio, rondeau; J.S.Bach: Partita - Preludio, fuga, Sarabande, Gigue avec Double; A.Part: Spiegel im spiegel; L.Brouwer: Kubanski krajolik s kišom; C.Domeniconi: Oyun - molto energico, Lento, Con fuoco.

- Koncert The Challenjazz - Jazz kvartet

Daniel Čačija, vokal; Paul Klimashevski, bas gitara; Lenny Altgenug, pijanista; Johannes Musseleck, bubnjar

Organizatori: Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom

Gradski muzej Vukovar u suradnji s a capella jazz vokalnim sastavom Moses iz Osijeka otvara novu glazbenu scenu u Vukovaru kao temelj budućeg jazz festivala. Koncert je održan u srušenom prostoru Mramorne dvorane koja ujedno ima i simboliku jer univerzalnost glazbe odašilje poruke mira i zajedništva. Koncertu je prisustvovala i Zdenka Buljan, gradonačelnica; Vladimir Emedi, dogradonačelnik; Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma; Vlasta Gyura, direktorica Vukovarskog festivala komorne glazbe.

- Multimedijalni događaj *European Sound Delta*

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

European Sound Delta je transeuropska mobilna rezidencija na Dunavu i Rajni kroz tri ljetna mjeseca 2008. g. Usredotočen je na radijsku i medijsku umjetnost, a organiziraju ga MU (Francuska), Rokolektiv (Rumunjska) i Arena Media (Bugarska) uz potporu europskog kulturnog programa (EU Culture Program). Tijekom ljeta 2008. g. dva studija-broda simultano su plovila uzvodno Rajnom i Dunavom od Sjevernog i Crnog mora prema Strassbourgu, njihovom konačnom odredištu. Na brodu više do 30 međunarodnih umjetnika zvuka i radio umjetnosti snima zvukove u 11 zemalja. Svih 20 postaja - gradova postaju prostori za istraživanje, ali isto tako i mjesto za događanja, koncerte, performance, instalacije. Kao dio završne svečanosti, brodovi u Strassbourgu predstavljaju reprezentativnu produkciju projekta. U Vukovaru su boravili tri dana, a grad partner u tom trenutku bio je Rotterdam. Sudionici: Tanakan (Francuska), Aymeric de Tapol (Francuska), Claudia Wegener

(Njemačka), Ludger Hennig (Njemačka), Tó (Francuska), Wpng (Francuska), Joachim Montessuis (Francuska), Gaël Ségalen (Francuska).

- Korizmeni koncert *Smiluj se meni Bože*

Gradski orkestar "Ljudevit Bačić" Vrgorac, solisti: Snježana Katić - sopran; Stefan Kokoškov - tenor; Vedran Vegar; dirigent: Ljubomir Markotić

Organizatori: Grad Vukovar, Grad Vrgorac, Hrvatski dom Vukovar, Gradski muzej Vukovar

Izveli su djela: V. Novak *Ja se kajem*; Narodni napjev *Stala majka pod raspelom*; dr. fra. I. Glibotić *Smiluj se meni Bože*; G. Bizet *Agnus Dei*; Handel *Sarabande*; Franck *Panis Angelicus*; Akmadžić *Križ*; Masagani *Cavaleria Rusticana*; I. pl. Zajc *Ave Maris Stella*; L. van Beethoven *Sonata patetique*; A.L. Weber *Pie Jesu*; Mozart *Ave verum corpus*; Verdi *Nabucco*.

- 13. vukovarsko lutkarsko proljeće

Organizator: Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vukovar, suorganizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar

- Izložba *60 godina Zagrebačkog kazališta lutaka* priređena je uz otvorenje 13. vukovarskog lutkarskog proljeća na kojemu su govorili Ruža Marić i Nikola Čubela, direktor Zagrebačkog kazališta lutaka. Autor izložbe Ivan Jurković. Događaju su prisustvovali Srećko Šestan, pomoćnik ministra kulture RH, Zvonko Festini, predsjednik UNIME i predsjednik Organizacijskog odbora Vukovarskog lutkarskog proljeća; Zlatko Bourek, umjetnik, slikar i lutkar, prvi umjetnik lutkarskih kazališta; Himzo Nuhanović, producent; Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma.

- Promocija cindarelle

Promovirana je cindarella, specijalna ukrasna marka izdana u povodu 110 godina otkrića arheološkog lokaliteta Vučedol i 70 godina otkrića Vučedolske golubice, koja se sastoji od 16 markica s motivima najznačajnijih nalaza vučedolske kulture među kojima su Vučedolska čizmica i Vučedolska golubica. Izdane su i specijalne razglednice i kuverte kao i žig s motivima Vučedolske čizmice i golubice. Cijela noć bila je u znaku Golubice, od licitarskog ukrasa do velike siluete Vučedolske golubice u kojoj su se posjetitelji mogli fotografirati. U Noći muzeja održana je i modna revija odjeće inspirirane vučedolskim idolima i motivima na vučedolskoj keramici. Autorica kreacija je modna dizajnerica Andrijana Subotić Pjajčik iz Zagreba.

Specijalni gost Noći muzeja dr. sc. Aleksandar Durman, istraživač arheološkog lokaliteta Vučedol, specijalni savjetnik za arheologiju u projektu Vukovar-Vučedol-Ilok i autor mnogobrojnih izložbi među kojima su najznačajniji *Vučedolski Orion - najstariji europski kalendar* i *Vučedolski hromi bog - zašto svi bogovi metalurgije šepaju*, kao i dokumentarno-znanstvenih serija HRT-a o vučedolskoj kulturi - *Akropola na Dunavu* i *Zagonetni mit*.

- Promocija knjige *Vukovarska društva* dr. Vlade Horvata

Nakladnik: Gradski muzej Vukovar

U povodu Dana grada Vukovara u svečanoj dvorani obnovljene kuće nobelovca Lavoslava Ružičke promovirana je knjiga muzeologa i povjesničara dr. Vlade Horvata naziva *Vukovarska društva (1859. - 1945.)*. Na predstavljanju knjige govorili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar; dr. sc. Stjepan Sršan, recenzent; mr. sc. Zlatko Virc, recenzent; dr. sc. Vlado Horvat, autor.

U programu je sudjelovao mješoviti zbor HKGD Dunav s pjesmom *Cijeli svijet nek zna*, na čelu s voditeljicom Dubravkom Lemač, a učenice Gimnazije Jelena Kojić i Adela Šota pročitale su nazive svih 160 društava koja su opisana u knjizi.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Nominacija Vučedola za Zlatnu jabuku - turistički oskar

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara, Udruga turističkih novinara FIJET, Ministarstvo turizma RH

Udruga turističkih novinara FIJET na čelu s Tijani Haddadom i češkim novinarom Peterom Kulhanekom kandidirala je Vučedol tj. Vučedolsku kulturu za svjetskog turističkog oskara Zlatnu jabuku koju su u Hrvatskoj dobili Dubrovnik i Split. Sve je to bilo na inicijativu novinarkе Tine Čubrilo koja je predsjednica hrvatskog FIJET-a. Na konferenciji koja se održala u Mramornom predvorju GMV, gospodin Tijani upoznao je novinare sa djelovanjem FIJET-a u funkciji promocije svjetskih turističkih destinacija i angažmana u promociji mira, prijateljstva i suradnje. Na konferenciji je govorila i ravnateljica GMV Ruža Marić. Prihvaćena je kandidatura Vučedola za 2010. godinu.

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Sjednica Savjeta Hrvatske turističke zajednice za kulturni turizam

Organizatori: Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Vukovar, Gradski muzej Vukovar  
U Vukovaru i Gradskom muzeju održana je sjednica Savjeta za kulturni turizam HTZ, kojega je član i Ruža Marić. Uz redovito zasjedanje po temama, za sudionike foruma održala je prezentaciju Vukovara i njegove kulturne baštine te prezentaciju i obilazak kulturnih spomenika Iloka i Baranje, dakle prostora Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije.