

# GRADSKI MUZEJ POŽEGA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Povijesni odjel*

- Plaketa Z. Brkića
- Viseća vaga za pisma
- Glasačke kuglice (5 kom.)
- Razglednice povijesnih događaja grada Požege (5 kom.)
- Šivači stroj "Singer" s uputama za rad (1926. g.) i kutija za konac

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Stilski namještaj iz obitelji Miroslava Kraljevića: bračni krevet (2 kom.), noćni ormarići (2 kom.), ormar dvokrilni, komoda s ogledalom, leža s naslonom - kanape
- 2 slike nepoznatog autora iz dvorca baruna Trenka, 18./19. st., ulje na platnu - *Pejzaž i Seoska idila*
- Putna čaša od prozirnog plosnatog stakla, iz Trenkova, s natpisom vlasnice Ane Guzmić i datum 12.5.1909.
- 3 razglednice s motivom grada Požege
- 6 razglednica s motivimam grada Požege, Kaptola i Jankovca
- 2 slike akademika dr. Matka Peića, ulje na platnu, *Vinograd s Thallerovom kolibom*, 1944. i *Ženski akt s leđa*, 1971.

#### *Etnološki odjel*

Otkupljen je ukupno 41 predmet:

- Stare razglednice sa motivom božićnih i narodnih običaja (10 kom.)
- Kolarski alat, stakleno i keramičko posuđe, pribor za podrumarstvo, klupa s naslonom, nožna stupa, vaga s utezima za vaganje vreća
- Dijelovi narodne nošnje: ženska suknja "skuta" sa zatkom, marama "svilenka", svilena marama za glavu - "zavijača" (3 kom.), marama od tila (2 kom.), naušnice (1 par),

marama za glavu "rušna" (2 kom.), marama za oko vrata (2 kom.), poculica - ženska vezena kapica, suknja "skute",

- Kućni tekstil: ćilim vuneni za prekrivanje, svečani vezeni prekrivač za krevet "ćilim", ukrasni ručnik - "peškir" (2 kom.), ćilim ulagani, stolnjak sa motivom jelena, pokrov za pokojnika, perinja - prekrivač za krevet

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

- Dolac

Gradski muzej Požega kom. je probna zaštitna arheološka istraživanja na k.č. br. 225, k.o. Dolac, na području arheološke zone "Šašnice i Katunišća" kod Dolca, općina Brestovac. Lokalitet je smješten unutar preventivno zaštićene arheološke zone, a radovi su trajali pet radnih dana (od 1. do 8. travnja 2008.). - fotografija br. 1

Stručna voditeljica arheoloških radova bila je Dubravka Sokač Štimac, muzejska savjetnica Gradskog muzeja, a članovi stručne ekipe bili su: suvoditeljica Dorotea Bačić, dipl. arheolog - djelatnica JU Park prirode Papuk, Maja Lelas - studentica arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, te Domagoj Maurin - absolvent arheologije na Filozofskom fakultetu u Zadru. Geodetske usluge izvršio je Denis Križanac, dipl. inž. geodezije iz Požege. Terenski ručni iskop provodilo je osam radnika iz Zatvora u Požegi, na temelju Ugovora o pružanju usluga arheoloških iskapanja.

Arheološka istraživanja izvršena su u rovovima dužine 30 m i širine 1,5 m (sonda A) i 20 m dužine i 1,5 m širine (sonda B), u smjeru istok - zapad. Površinski sloj zemljišta (trava) otklonjen je bagerom. Ručno kopanje izvršeno je od zapada prema istoku. Rovovi su podijeljeni na sonde A i B. Ukupno je istraženo 10 sondi dužine 5 m i širine 1,5 m (A1 a/b - A6 a/b i B1 a/b - B4 a/b).

Pomoću bagera načinjene su dvije manje probne sonde uz rub rova A i rova B (1 x 1 m, dubine 1 m) kako bi se utvrdila stratigrafija terena. Površinski sloj (humus) tamno smeđe boje je bez nalaza, a slijedeće stratigrafske jedinice predstavljaju ilovaču svijetlo žute boje sa sporadičnim recentnim nalazima.

Već u gornjim rovovima od A1 do A5 pojavljuje se voda, pa je bilo nemoguće vršiti daljnja iskapanja. U sondama A1 - A6 i B1 - B4 u slojevima (SJ 002 do 004) javlja se ilovača svijetlo žute boje, uglavnom bez ikakvih nalaza. U ponekim kvadrantima *a* i *b* pronađeni su ostaci

cigle, mali ulomci atipične recentne keramike, tragovi ugljena, dijelovi sitnih životinjskih kostiju i amorfno veće i manje kamenje.

U sondi A1, kvadrant *a*, u SJ 003 pronađen je manji ulomak stakla svijetlo zelene boje, koji je označen kao PN-1. U sondi B2 kvadrant *a*, u SJ 004 pronađen je odbitak kremene jezgre (litika) koji je označen kao PN-2. Uzorke pronađenih ulomaka determinirati će djelatnici - dipl. inž. geologije iz JU Park prirode Papuk iz Velike.

Obzirom da prigodom probnih zaštitnih istraživanja nisu pronađeni nikakvi ostaci groblja niti dijelovi arhitekture i bilo koji dijelovi kuće, istraženi rovovi A1 - A6 i B1 - B4 zatrpani su zemljom.

#### *Povijesni odjel*

- Teren u Požegi (Kata Čoveljak, Ivan Perković, Vlatko Brozović, Ljiljana Klarić, Vladimir Karakatić, Kazimir Balog) - zbog ponuda za otkup predmeta, donacije muzeju i snimanje kupališta na Kapavcu.

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Teren u Požegi (Kata Čoveljak, Vladimir Karakatić, Dane Mesić, Ivan Perković, Ljiljana Klarić, Vladimir Vugrinec) - zbog ponude za otkup predmeta i namještaja,
- Trenkovo - dvorac baruna Trenka, Hrvoje Petrović - zbog ponude za otkup predmeta
- Zagreb - posjet kolekcionaru dr. Josipu Kovačiću, na njegov poziv, razgledavanje fundusa umjetničkih zbirki
- Pri terenskom istraživanju vezanom za grad Požegu snimljen je razgovor s Vladimirom Vugrincem, profesorom u mirovini, o ulici Vučjaku, njezinim kućama i stanovnicima (kolovoz 2008.)

#### *Etnološki odjel*

- Boričevac, Dobra Voda, Doljanovci, Donji Emovci, Gradište, Jaguplije, Jezero, Orljavac, Resnik, Stara Lipa, Trenkovo, Ugarci (uvid u materijalnu građu)
- Alilovci, Cerovac, Čaglin, Djedina Rijeka, Dolac, Granje, Imrijevc, Jakšić, Komarovci, Mokreš, Paka, Podgorje, Sapna, Požeške Sesvete, Sovski Dol, Stojčinovac (uvid u materijalnu građu, duhovnu i društvenu kulturu)
- Biškupci, Grabarje, Gradište, Podgorje (tekstilno rukotvorstvo)

- Djedina Rijeka, Cerovac, Grabarje, Imrijevc, Jakšić, Jurkovac, Paka, Sovski Dol (uloga i mjesto žene u tradicijskoj kulturi sela)
- Grabarje (rekonstrukcija "parenja rubine" u izvedbi članova KUD-a "Poljadija")
- Alilovci, Cerovac, Golo Brdo, Jakšić, Kutjevo, Mitrovac, Podgorje, Požeške Sesvete, Velika, Venje, Vetovo (kustosica sudjelovala kao suradnik na terenu muzejskoj savjetnici Vesni Kolić Klikić u istraživanju tradicijske muške narodne nošnje)
- Alilovci, Cerovac, Čaglin, Djedina Rijeka, Dolac, Donji Emovci, Imrijevc, Jakšić, Jezero, Paka, Podgorje, Požega, Požeške Sesvete, Sovski Dol, Trenkovo, Ugarc (prikupljanje i otkup građe za Etnološki odjel) - fotografija br. 2
- Zagrađe - istraživanje za prezentaciju tkanja i ručnog rada "Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena"

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki odjel*

- Jovan Lukić iz Požege darovao je mnogobrojne fosile školjaka iz Panonskog mora i ulomke keramičkih posuda iz prapovijesti, rimskog razdoblja i kasnog srednjeg vijeka (ukupno 204 kom.) s arheoloških nalazišta u zapadnom dijelu Požeškog kraja (Kamenski Vučjak, Dočić - Kruševo, Striježevica, Šušnjari i Požega)
- Ivan Miličević iz Vesele darovao je mnogobrojne ulomke prapovijesnih keramičkih posuda, dijelova kućnog poda (35 kom.) i životinjske kosti (3 kom.) pronađene u selu Vesela.

#### *Povijesni odjel*

- Zlatko Jaroš iz Požege darovao je knjigu "Požeška kolegija" - spomenica o stogodišnjici 1835. - 1935.
- Ljerka Zarić iz Trenkova darovala je šivaću mašinu "singericu"
- Josip Blažević iz Škrabutnika darovao je vojničku porciju za hranu iz Prvoga svjetskog rata
- Alojz Abramović iz Požeške Koprivnice darovao je drveni putni kovčeg
- Kata Čoveljak iz Požege darovala je različite uporabne predmete iz svakodnevnog života (gusena pegla, 4 stolice, keramički lavor, emajlirani čajnik, metalni stalak za svijeće, mašina za mljevenje oraha)

- Mirna Markanović iz Požege darovala je kutiju za pečatni vosak
- Ivan Perković Dado poklonio je privatne fotografije o prošlosti Ratarnice (djetinjstvo i mladost 50-ih i 60-ih godina 20. st.)
- Vlatko Brozović iz Požege poklonio je kompletnu limarsku radionicu (alat i proizvode) i uporabne predmete, od sredine 30-ih do 60-ih godina 20. st.
- Ljiljana Klarić iz Požege poklonila je citru iz 1934. g., obiteljski fotoalbum (36 fotografija), stare obiteljske fotografije (6 kom.), knjigu recepata, predmete iz svakodnevnog života (5 kom.), ukrasne detalje i dijelove ženske odjeće (16 kom.)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Dr. Josip Kovačić iz Zagreba darovao je sliku: Greta Turković - akvarel s prikazom žene iz Slavonije, predmete od stakla (15 kom.) i stakleni vrč, kriglu i čašu (poč. 20. st.)
- Želimir Jovanović iz Požege darovao je staklene bočice i naljepnicu iz ljekarne u Požegi (7 kom.)
- Kata Čoveljak iz Požege darovala je predmete od stakla - posuđe (15 kom.), razglednice Požege iz 20. st. (12 kom.) i časopis "Naše župe Požeškog kraja" - štovanje sv. Nikole Tavelića, Zlatna dolina 1970. g.
- Ljiljana Klarić iz Požege darovala je stojeći sat od keramike i metala iz 19. st., vezenu dekoraciju s draperijom od žutog pliša iz 20-ih godina 20. st. i čipkasti prekrivač za krevet
- Akademski slikar Predrag Goll iz Slavenskog Broda poklonio je vlastitu sliku *Rodenje Isusa* (poslao ju je kao čestitku za Božić)
- Amalija Fridrich iz Čaglina darovala staklenu putrenku s mehanizmom (mješalicu za maslac - maslenku)
- Duško Mirković iz Požege poklonio je staklenu čašu na nozi izrađenu u staklani na Zvečevu
- Damir Sviben iz Pleternice poklonio je dvije razglednice Požege s početka 20. st. i za presnimavanje ustupio svoju privatnu zbirku razglednica
- Vlasta Rivola iz Požege poklonila je muzeju dio ruke kamene skulpture sv. Florijana sa zgrade Suda u Požegi

- Jovo Lukić iz Požege poklonio je 6 primjeraka staklovine sa "Staklenog bunara" - staklane na Zvečevu i 8 fotografija tog mjesta, te za presnimavanje ustupio 2 avionska, amaterska snimka Pakraca između dva rata

#### *Etnološki odjel*

- Darovano je ukupno 98 predmeta: pokućstvo, posuđe, dijelovi narodne nošnje i kućni tekstil, poljodjelske sprave, sprave za obradu tekstila, fotografije, pribor za podrumarstvo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološki odjel*

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormar i ladičar (za numizmatiku) za pohranu arheološke građe u privremenom depou
- Čišćenje i pranje arheoloških predmeta u depou i zaštita od vlage i prašine umatanjem u papir i spremanje u kutije

#### *Povijesni odjel*

- Nabavljene su metalne police, arhivski metalni ormari i ladičar za čuvanje papirnate i tekstilne građe
- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija)
- Čišćenje predmeta u depoima i zaštita od vlage i prašine umatanjem u papir i spremanje u kutije

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Muzejski predmeti otkupljeni i poklonjeni tijekom 2008. g. pohranjeni su u limene ladičare u čuvaonici
- Nabavljene su metalne police za pohranu umjetničkih slika i predmeta u privremenom depou
- Nabavljeni su odgovarajući fotoalbumi za pohranu razglednica

- Za izložbu o Milki Trnini u Muzeju grada Zagreba pripremljeni su predmeti iz Zbirke Milke Trnine.

#### *Etnološki odjel*

- Rad u depou, odvajanje predmeta iz Etnološke zbirke od predmeta drugih zbirki, premještanje predmeta iz privremenog depoa u drugi depo, pri čemu je provedena i revizija
- Nabavljene su metalne police za pohranu etnografske građe u depou
- Pospremanje građe u beskiselinske kutije i na police
- Čišćenje i preventivna zaštita dijela zbirke drvenih predmeta i zbirke keramičkih predmeta
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe u Odjel
- Dijelovi ženske narodne nošnje - "krila" ( 11 bijelih krila "s krpama" i 6 krila "sa zatkama") dani su na tradicijsko i primjereno čišćenje i uređivanje u Vetovo

#### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

#### *Arheološki odjel*

- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 16 arheoloških predmeta od željeza s lokaliteta Tekić i Rudina, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 12 arheoloških predmeta od željeza, iz fundusa muzeja (vrškovi prapovijesnih kopalja), radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba

#### *Povijesni odjel*

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima cimer iz bravarske radionice Karla Čmelara i cimer "Corona", radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba - fotografije br. 3 i 4
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Glasniku županije Požeške iz 1898., 1899. i 1903. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na Gimnazijskoj zastavi iz 1891. g., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na odori županijskog službenika iz 19. st., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorski radovi na dvjema cehovskim škrinjama, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici J. F. Muckea *Portret nepoznate žene*, ulje na platnu, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici G. Poše *Ilka*, ulje na platnu, 19. st., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Restauratorski radovi na namještaju iz požeške građanske ljekarne, s kraja 19. st., radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz ostavštine operne pjevačice Milke Trnine, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba - fotografije br. 5 i 6
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na spomen ploči Juliju Kempfu, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Vrbovca
- Restauratorski radovi na predmetima iz ostavštine Zdenke Marković, radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka.

#### *Etnološki odjel*

- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na modelu crkve iz 1896.-1898. g., rad Marka Maršića; poslove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na modelu zadružne seoske kuće, rad Ive Čakalića; poslove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na drvenim predmetima iz etnografske zbirke (dječji stalak za stajanje, dječja hodalica, kolijevka i dječje drvene sandale); poslove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Osijeka
- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na svečanom kožuhu - kudmenu, kaputu s rukavima od kože i ovčjeg krzna; poslove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba



- Restauratorsko-konzervatorski zahvati na drvenom ormaru za vješanje odjeće; restauratorske poslove obavila Stolarija "Sokolovac" iz Požege

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### M++

- Tijekom 2008. g. kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali podatke o predmetima iz svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uvodili novonabavljene predmete.

##### *Arheološki odjel*

- U računalni program M++ uvedeno je 98 predmeta iz starih Inventarnih knjiga
- U računalni program M++ uvedena su 62 nova predmeta

##### *Povijesni odjel*

- u računalni program M++ uvedeno je 627 predmeta iz starih Inventarnih knjiga
- u računalni program M++ uvedeno je 527 novih predmeta

##### *Odjel povijesti umjetnosti*

- U računalni program M++ uvedeno je 119 predmeta iz starih Inventarnih knjiga
- U računalni program M++ uvedeno je 75 novih predmeta

Ukupno uvedeno 1.248 predmeta.

##### *Etnološki odjel*

- U računalni program M++ uvedena su ukupno 154 predmeta iz starih inventarnih knjiga: u Zbirku vunениh prekrivača uvedeno je 6 starih predmeta, u Zbirku ženskih oglavlja i nakita 13 starih predmeta, a u ostale etnografske zbirke 135 predmeta
- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 234 novih predmeta: u Zbirku ženskih oglavlja i nakita uvedeno je 6 novih predmeta, a u ostale etnografske zbirke 228 predmeta

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi predmeti koji su tijekom 2008. g. otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološki odjel*

- 1 CD - fotografije s otvorenja izložbe *Srednjovjekovna Požega - rezultati arheoloških istraživanja na Trgu Sv. Terezije tijekom 2006. i 2007. g.*
- 1 CD - fotografije restauriranih predmeta s lokaliteta Tekić, Velika, Imrijevci (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 CD - fotografije terenskih snimaka s arheoloških istraživanja u Dolcu.

#### *Povijesni odjel*

- 1 CD - fotografije s otvorenja izložbe *Arslan-agina izgubljena ljubav - povodom Dana Grada*
- 2 CD-a - fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 CD - fotografije predmeta za potrebe restauracije
- 2 CD-a - fotografije događanja u Noći muzeja *144. rođendan Julija Kempfa*

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- 1 CD - fotografije s otvorenja izložbe akad. slikara Stipe Golca
- 2 CD-a - fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)

#### *Etnološki odjel*

- 1 DVD - fotografije s terena - sela Požeškog kraja (arhitektura, običaji, narodne nošnje)
- 2 CD-a - fotografije sa otvorenja izložbe *Ako žena neće presti, gola će se tepsti*

- 2 CD-a - fotografije s prezentacije tkanja i ručnog rada *Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena* - koja se održavala prilikom glazbenog festivala *Zlatne žice Slavonije 2008.*
- 3 CD-a - fotografije restauriranih predmeta (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 2 CD-a - dar kolega i suradnika

### 3.5. Videoteka

#### *Arheološki odjel*

- 1 DVD - izložba *Srednjovjekovna Požega*

#### *Povijesni odjel*

- 1 DVD - Vukovar 1991. (poklon Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata iz Zagreba)
- 1 DVD - snimljena Noć muzeja "144. rođendan Julija Kempfa" održana 25.1.2008.
- 2 DVD-a - Andrija Štampar (1888.-1958.) - 120 godina rođenja (poklon Zavoda za javno zdravstvo Požeško-slavonske županije)

#### *Etnološki odjel*

- 1 DVD - presnimljeni film *Izrada pokljuka* iz 1962. g., kupljen od Hrvatske kinoteke Zagreb
- 2 DVD-a poklonjena iz Gradskog muzeja Vinkovci *Mladost i ljepota Slavonije 2008.* i *Stari Mikanovci*
- 2 DVD-a - snimljena prezentacija tkanja i ručnog rada "Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena" - koja se održavala prilikom glazbenog festivala "Zlatne žice Slavonije 2008."
- 3 DVD-a - otvorenje izložbe *Ako žena neće presti, gola će se tepsti* - povodom Međunarodnog dana muzeja, prezentacija pranja ruha i obrade lana KUD-a Poljadija iz Grabarja i prezentacija tradicijske hrane Eko-centra "Javorove livade" iz Mokreša
- 4 DVD-a - prezentacija obrade i prerade lana KUD-a Poljadija iz Grabarja
- 1 DVD - presnimljeni film *Ruho požeškog kraja* (HRT - Obrazovni program)

### 3.6. Hemeroteka

#### *Svi odjeli*

- Slavonski dom, 21.1.2008. - "Gradski muzej u akciju se uključuje proslavom rođendana Julija Kempfa" - Noć muzeja prvi put u Požegi
- Večernji list, 28.1.2008. - "U Požegi oživio duh nekadašnje slavonske Atene"
- Slavonski dom, 28.1.2008. - "Slavio se 144. rođendan gradonačelnika Kempfa"
- Kronika požeško-slavonska, 31.1.2008. - "Ponovili rođendansko slavlje od prije 100 godina"
- News, 6.2.2008. - "Noć susreta Kempfa i Cirakija"
- Slavonski dom, 5.2.2008. - "Stranice Muzeja sadržajno opširne, ali već videne!"
- Večernji list, 12.3.2008. - "Pucnjevi topova uvod slavlju u vinogradima"
- Slavonski dom, 12.3.2008. - "Požega je istočnjačka koliko i zapadnjačka"
- Kronika požeško-slavonska, 12.3.2008. - "Arslan-agina izgubljena ljubav"
- News, 19.3.2008. - "Vrlo zanimljiva izložba u Gradskom muzeju"
- Slavonski dom, 4.7.2008. - "Web Gradskog muzeja"

#### *Arheološki odjel*

- Slavonski dom, 4.1.2008. - "Arheološka priča kroz tisućljeća"
- Kronika požeško-slavonska, 6.3.2008. - "Čuvaonica arheološkog blaga požeške doline"
- Kronika požeško-slavonska, 8.5.2008. - "Kaptol je bio granica dva civilizacijska prstena"
- Kronika požeško-slavonska, 15.10.2008. - "Četrdeset godina rada na istraživanju povijesti - razgovor ugodni: Dubravka Sokač Štimac"
- Kronika požeško-slavonska, 15.10.2008. - "Srednjovjekovna Požega"
- Glas Slavonije, 16.10.2008. - "Kako su živjeli obični ljudi?"

#### *Povijesni odjel*

- Kronika požeško-slavonska, 10.4.2008. - "Nosit će četiri kubure, pušku, sablju, nož ..." Trenkovi panduri vraćaju se svojoj vojničkoj tradiciji
- Slavonski dom, 20.5.2008. - "Branitelji ponudili pomoć oko uređenja Spomen-sobe"

- Kronika požeško-slavonska, 29.10.2008. - "Povijest ljekarništva u Požegi" (I, II i III dio)
- Kronika požeško-slavonska, 12.11.2008. - "Otkrivena bista na željezničkom trgu dr. Andriji Štamparu"
- Kronika požeško-slavonska, 3.12.2008. - "Ljubav prema zavičaju, struci i službi" - izložba o životu i djelu dr. Josipa Buturca

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Kronika požeško-slavonska, 3.4. 2008. - "Velebitski cvjetovi u Požegi"
- Kronika požeško-slavonska, 17.4.2008. - "Lirski akvareli i snažni crteži"
- Kronika požeško-slavonska, 15.5.2008. - "Šetnja Slavonijom u Plavoj sobi"
- Kronika požeško-slavonska, 15.10.2008. - "Prirodni mir Šiškovih krajolika"
- Kronika požeško-slavonska, 17.12.2008. - "Požega - prošlost, sadašnjost i budućnost"
- Kronika požeško-slavonska, 23.12.2008. - "20-ak godina slikarstva"

#### *Etnološki odjel*

- Kronika požeško-slavonska, 6.3.2008. - "Promovirana knjiga o narodnoj nošnji zapadne Slavonije"
- Slavonski dom, 19.5.2008. - "Svakog trenutka žene su bile primorane nešto raditi"
- Kronika požeško-slavonska, 23.5.2008. - "Povodom Međunarodnog dana muzeja otvorena etnografska izložba *Ako žena neće presti, gola će se tepsti*"
- Slavonski dom, 2.6.2008. - "Izložba o starim običajima pobudila interes svih generacija"
- Slavonski dom, 30.8.2008. - "Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena"
- Večernji list, 5.9.2008. - "Šlingano i štikano bogatstvo"
- Kronika požeško-slavonska, 10.9.2008. - "Dodijeljene nagrade najljepšim izložbama"
- Slavonski dom, 25.11.2008. - "Prisjetili se Lermanova života"
- Kronika požeško-slavonska, 26.11.2008. - "Sjećanje na znamenitog Požežanina"
- Glas Slavonije, 28.11.2008. - "Prvi hrvatski istraživač velikih afričkih tajni"

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Arheološki odjel*

- Otvoreno je 5 mapa sa arheoloških istraživanja u Požegi, Tekiću, Dolcu

#### *Povijesni odjel*

- Otvoreno 5 mapa za potrebe revizije, restauracije, donacija i evidenciju o poznatim Požežanima

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Otvorene su cjeline Matko Peić kao akademski slikar, predmeti plemstva Požege i požeškog kraja, Razglednice Požege Zlatnog doba razglednica i fotografi razglednica (Rudolf Mosinger i Cecilija Wollner). Stručni arhiv presnimljene građe iz privatnih zbirki koje su dane na uvid i dozvolu korištenja.

#### *Etnološki odjel*

- Otvoren 1 registrator za restauraciju i konzervaciju muzejske građe

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

#### *Svi odjeli*

- Nabavljeno je 206 primjeraka raznih publikacija koje su pristigle na sljedeći način: razmjennom - 58 naslova, poklonom - 76 naslova (pojedinačnim donacijama - 9 publikacija, donacijom od Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata - 9 naslova, poklonom Gradske knjižnice u Požegi - 28 naslova, donacija gospođe Ljiljane Klarić - 30 naslova), kupnjom - 22 naslova, ostalo - 50 naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična se građa do 3.9.2008. g. unosila samo u inventarne knjige i pohranjivala se u kartonske kutije, jer nije bilo zaposlenog djelatnika - knjižničara. Nakon toga datuma, građa se računalno obrađuje u programu za knjižnu građu K++ i postupno se iz kutija prenosi na

police. Do kraja 2008. g. računalno su obrađena 1.172 naslova, od kojih su 884 već bili inventirani, a 288 ih je dobilo novi inventarni broj.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Postupno se građa premješta iz kartonskih kutija i ulaže u za to predviđene police smještene u prostorijama u kojima se kontroliraju uvjeti (temperatura i vlaga). Knjižnica posjeduje i brojnu periodiku, od kojih valja posebno istaknuti Glasnik županije požeške s kraja 19. i početka 20. st., koji je digitaliziran, a svake godine postupno se restaurira. Restaurirani se brojevi posebnom pažnjom pohranjuju u beskiselinske kutije, kako bi se sačuvali za potrebe korisnika i daljnje naraštaje.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom sami zaposlenici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 8.000 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Za izložbu Milke Trnine u Muzeja Grada Zagreba stručno je obrađena i formirana zbirka Milke Trnine
- Stručno su obrađene 93 razglednice iz "Zlatnog doba razglednica" za izložbu 2009. g.
- Stručna obrda 69 predmeta koji su tijekom 2008. g. došli u muzej otkupom (13) i poklonom (56).

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Na terenu u Požegi obavljena je identifikacija i determinacija namještaja i stakla iz obitelji Kraljević.
- Obavljena je identifikacija razglednica Požege Rudolfa Mosingera i Cecilije Wollner.
- Za identifikaciju namještaja i predmeta za otkup u 2009. g. konzultirani su Vanja Brdar Mustapić iz MUO Zagreb, prof. Vesna Modrić pov. umjetnosti iz Zagreba i antikvarnica i restauratorska radionica "Balaban i sin" iz Osijeka
- Identificirana je i determinirana slika Franje Josipa Mückea *Portret grofice Eltz* koja se vodila samo kao "portret nepoznate žene"
- Identificiran je i determiniran metalni, lijevani križ s početka 20. st. pronađen kod Češljakovaca, vlasnika Josipa Đurića iz Velike.

### 6.3. Revizija građe

#### *Arheološki odjel*

- Revizija nije završena, dosadašnje stanje predmeta po zbirkama je sljedeće: Arheološka zbirka - 34.406 predmeta, Zbirka srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina - 72 predmeta.

#### *Povijesni odjel*

- Završena je revizija svih muzejskih predmeta. Ukupno stanje predmeta po zbirkama je sljedeće: Povijesna zbirka - 27.211 predmeta, Zbirka zastava - 16 predmeta.

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Završena je revizija svih muzejskih predmeta. Ukupno stanje predmeta po zbirkama je sljedeće: Umjetnička zbirka - 1.204 predmeta, Zbirka stakla - 181 predmet, Zbirka Gustava Poše - 13 predmeta, Zbirka Miroslava Kraljevića - 13 predmeta, Zbirka portreta kulturno-povijesnih osoba - 21 predmet.

#### *Etnološki odjel*

- Završena je revizija svih muzejskih predmeta. Ukupno stanje predmeta po zbirkama je sljedeće: Etnografska zbirka - 1.777 predmeta, Zbirka vunениh prekrivača - 15 predmeta, Zbirka ženskih oglavlja i nakita - 55 predmeta.



## 6.4. Ekspertize

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Mr. Branka Balen, ravnateljica Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku dala je stručnu ekspertizu i procjenu vrijednosti za dvije slike iz Trenkova dvorca koje su muzeju ponuđene na otkup.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Arheološki odjel*

- Studenti iz Požege koji studiraju arheologiju u Zadru - podaci i knjige o arheološkim nalazištima požeškog kraja za seminarske radove
- Dokumentacija o arheološkim nalazištima požeškog kraja Konzervatorskom odjelu u Požegi u vezi evidentiranja arheoloških nalazišta
- Dr. sc. Kornelija Minichreiter i dr. sc. Zorko Marković iz Instituta za arheologiju u Zagrebu koristili su podatke o keramici prapovijesne Lasinjske kulture i srednjovjekovne slikane keramike sa Rudine
- Dr. sc. Željko Tomičić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu koristio je građu s lokaliteta Rudina iz 15. st. za potrebe znanstvene obrade i objave u Zborniku posvećenom 70. rođendanu akademika Franje Šanjeka
- Mr. sc. Ante Bičanić iz Društva za promicanje kulture i znanosti "Croatica" iz Zagreba koristio je građu s lokaliteta Rudina za potrebe objavljivanja knjige *Povijest hrvatskog jezika u srednjem vijeku*
- Arheološki odjel muzeja posudio je 7 predmeta kamene plastike s lokaliteta Rudina radi izlaganja u Stalnom postavu Arheološkog muzeja Osijek, razdoblje Seoba naroda i Srednji vijek
- Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđeno je 28 kom. kamene plastike s Rudine i Požege za izložbu *Stotinu kamenčića izgubljenog rada - romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave*

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem* dana je na uvid muzejska građa (19 stručno obrađenih portreta iz zbirke portreta i podaci o grofu i grofici Janković) muzejskoj

savjetnici Branki Balen i mr. Jasminki Najcer iz Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku

- Dr. sc. Sanja Cvetnić, docentica na Odsjeku povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta - izabrala je i presnimila Upisnicu Bratovštine za izložbu
- Dr. sc. Žarko Španiček - fotografirao je i izabrao sliku Stjepana Čalića *Seljanke u trgovini* za izložbu *Slavonija, Baranja i Srijem*.
- Mario Križanac iz Grada Požege - za izradu web stranica Grada koristio je 2 fotografije (Zavjetni kip sv. Trojstva i Željeznički kolodvor) i dvije razglednice iz 1977. g. te 70 starih razglednica Požege
- Goran Šulc, filatelist iz Požege - dobio na uvid sve razglednice iz zbirke razglednica i dao muzeju na presnimavanje jednu rarijetnu razglednicu
- Jelena Vinković iz Požege, studentica povijesti umjetnosti u Rijeci - koristila za stručni rad razglednice, fotografije i pisanu dokumentaciju o Zavjetnom kipu
- Ivica Ciganović iz Alilovaca - koristio dvije slike iz stručne arhive akad. slikara Miroslava Kraljevića (obiteljska kuća u Dragi i Berba u Dragi) za Županijsku izložbu Gospodarskog društva u Alilovcima
- Branimir Donat iz Zagreba - dobio na uvid i presnimavanje razglednice (iz razdoblja Prvoga svjetskog rata) za objavljivanje u knjizi o požeškom književniku Ivanu Messneru
- Stjepan Đurđević i Tin Čavar, učenici OŠ "Antuna Kanižlića" - tražili na uvid i korištenje dokumentaciju o Zavjetnom kipu sv. Trojstva za temu "Utjecaj kiselih kiša na skulpturu i arhitekturu"
- Mirjana Leško Benčik iz Požege - posudila katalog izložbe *Secesija u Hrvatskoj* za stručni rad na studiju povijesti umjetnosti
- Ivica Šalata iz Požege - koristio fotografije iz stručne literature odjela o dijelu grada (Jagodnjak) za prijedlog njegovog uređenja
- Anita Grgurić i Ivana Tomljanović, učenice 7. razreda OŠ "A. Kanižlića" - za natjecanje koristili stručni arhiv akademskog slikara Miroslava Kraljevića
- Vinko Tadić iz Požege, student povijesti i arheologije - tražio uvid u postojeću dokumentaciju Pravoslavne crkve u Požegi
- Gradsko kazalište Požege - koristili razglednice Požege s poč. 20. st. za izradu promotivnog DVD-a o gradu Požegi povodom Dana Grada

- Oldtimer klub "Trophy" iz Požege - tražio je na uvid i presnimavanje 4 stare razglednice na kojima su prikazani automobili.
- Zrinka Huss Ožanić, iz Zagreba, studentica krajobrazne arhitekture - tražila na uvid i presnimavanje 6 razglednica Starog grada u Požegi, 8 planova i crteža Starog grada i korištenje literature J. Kempf "Iz prošlosti Požege i Požeške županije", 1926. g.

### *Povijesni odjel*

- Jelena Hihlik, ravnateljica Muzeja grada Pakraca - koristila podatke iz Arhive obitelji Janković, Glasnik Županije Požeške (1891.-1919.)
- Tamara Bjažić Klarin, iz Zagreba - koristila podatke o arhitektu Ernestu Weissmannu za doktorski rad
- Branko Ivančević iz Požege - koristio podatke iz knjige Josipa Buturca *Stanovništvo Požege i okolice 1700 - 1950*, Zagreb 1967. g. u svrhu istraživanja podrijetla obitelji Ivančević
- Dr. Antun Lovrić iz Požege - tražio na uvid podatke o povijesti Gimnazije, odnosno Academie Possegane - povodom 10. obljetnice Veleučilišta u Požegi
- "Braća hrvatskog zmaja" - tražili uvid u podatke o spomen pločama J. E. Tomiću, V. Babukiću i J. Jurkoviću
- Monika Bonić iz Požege, studentica knjižničarstva Filozofskog fakulteta u Zagrebu - za potrebe izrade diplomskog rada koristila stare novine: Glasnik Županije Požeške, Požeške novine, Slavonac, Narodna volja, šaljive novine (Bomba, Peckalo, Šijak, Šaljivi Slavonac, Svadbene novine, Čičak, itd.)
- Vesna Vlašić iz Požege - tražila uvid u novine Glasnik Županije Požeške (1891.-1919.) i Slavonac (1863.-1865.) za doktorski rad na temu: Žene pjesnikinje Požege
- Oldtimer klub "Trophy" iz Požege - koristili fotografije starih vozila (4 kom.) za potrebe prikupljanja arhivske građe o tehničkoj kulturi i autosportu u Požegi
- Obilježavanje 65. obljetnice Banijske proleterske čete - posudili Spomen knjigu i Zastavu
- Branimir Donat iz Zagreba - za potrebe objavljivanja knjige o požeškom književniku Ivanu Messneru koristio razne dokumente i fotografije, pisma, članke iz novina Glasnik Županije požeške
- Gradsko kazalište Požega - koristili fotografije Požege s poč. 20. st. za izradu promotivnog DVD-a o gradu Požegi povodom Dana Grada

- Zdravko Rafajec iz Zaboka - koristio presliku grba obitelji Kulmer, za potrebe prikupljanja arhivske građe obitelji Kulmer zbog izrade novih odora i zastave Kuburaške udruge
- Josip Hurtiš iz Pleternice - koristio građu iz novina "Požeške novine" iz 1937. g. (razvitak školstva i Pleternička župa sv. Nikole) za potrebe tiskanja Monografije Pleternice
- Hrvatsko planinarsko društvo "Sokolovac" iz Požege - koristili fotografiju J. Kempfa za izradu povelje za priznanja povodom Dana Grada
- Nikolina Nikolaš iz Jakšića - koristila planove grada Požege iz 17. i 18. st., za potrebe izrade prvostupničkog rada iz geografije
- Hrvoje Kusik iz Požege - koristio fotografije Thallerove kolibe za potrebe ilustracije tekstova u dnevnim tiskovinama Glas Slavonije i Jutarnji list
- Gimnastičko društvo "Sokol" iz Požege - koristili fotografije iz arhive gimnastičkog društva za potrebe izdavanja Leksikona o kronologiji gimnastike u Požegi
- Veleučilište u Požegi - koristili povijesnu građu za potrebe tiskanja Zbornika radova "1<sup>st</sup> Conference Vallis Aurea" (tabulice Opančarskog ceha, Povelju Marije Terezije iz 1766. g. i Gimnazijsku zastavu)
- Vatrogasna zajednica Požeško-slavonske županije - koristili fotografije i preslike eksponata iz arhive o vatrogastvu za uređivanja prostora Hrvatske vatrogasne zajednice u Zagrebu
- Povijesna postrojba "Trenkovi panduri" iz Požege - koristili arhivsku građu iz vremena pandura i uvid u staro oružje zbog potrebe izrade odora i vojne opreme
- Stipo Pilić, profesor povijesti iz Zagreba - koristio građu iz arhive na temu "Žrtve rata i poraća"
- Lucija Janković iz Zagreba - koristila građu iz arhive obitelji Janković (dva grba obitelji Janković iz 18. i 19. st.)
- Ivan Jakovina iz Požege - koristio novine iz 1941. i 1943. g., Glasnik županije požeške iz 1907. i 1908. g. za potrebe objavljivanja članka u publikaciji "Informator - priredbe i informacije, Požega"
- Turistička zajednica grada Slavonskog Broda - koristili fotografiju mjesta Brestovac iz 1905. g. za potrebe projekta "Putevima baruna Ivana i Franje Trenka kroz Brodsko-posavsku i Požeško-slavonsku županiju"

- Dr. Tereza Balogh Horvath iz Budimpešte - koristila građu iz arhive obitelji Janković za potrebe publiciranja u stručnim studijama i časopisima
- Duško Kliček iz Pakraca - za potrebe tiskanja Monografije Lipika koristio kopije izvornih zapisnika o naseljavanju imanja obitelji Janković (Dobrovac), preslike pretiska grafika "Trenkovi panduri", karte Požeške županije i Hrvatske ratne karte.

#### *Etnološki odjel*

- Nikola Veić iz Mihaljevaca presnimio fotografije čaglinskog kraja za potrebe izrade web stranice Općine Čaglin
- Učenici OŠ "Zdenko Turković" iz Kutjeva koristili se građom i podacima za referat o Dragutinu Lermanu, istraživaču Konga u Africi u 19. st.
- Predstavnica KUD-a "Poljadija" iz Grabarja pregledala dio tekstilne građe (vunene pregače) i koristila se literaturom radi izrade "zaprega" - vunениh pregača za potrebe KUD-a
- Ivica Ciganović iz Alilovaca koristio se literaturom o požeškoj narodnoj nošnji radi rekonstrukcije, odnosno njezine izrade za vlastite potrebe
- Vesna Kolić Klikić - muzejska savjetnica iz Gradskog muzeja Nova Gradiška koristila se fotografijama narodnih nošnji za potrebe proučavanja teme: muške narodne nošnje Zapadne Slavonije

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

##### *Svi odjeli*

- Stručni djelatnici sudjelovali sa na 1. kongresu muzealaca Hrvatske, koji se održavao u Zagrebu, u Muzeju Mimara, od 12. do 14.11.2008. godine.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

##### *Arheološki odjel*

- Sokač-Štimac, Dubravka; Žebčević Matić, Maja. Kalendar za 2008. godinu - arheološka priča kroz stoljeća. // Priredbe i informacije, Požega, siječanj 2008., str. 10.
- Sokač-Štimac, Dubravka. Prapovijesne posude iz Jakšića. // Priredbe i informacije, Požega, srpanj-kolovoz 2008., str. 8-9.

- Sokač-Štimac, Dubravka. *Srednjovjekovna Požega - rezultati arheoloških istraživanja na Trgu sv. Terezije 2006. i 2007. godine.* // Priredbe i informacije, Požega, listopad 2008., str. 8-9.
- Sokač-Štimac, Dubravka. *Srednjovjekovna Požega u požeškom Gradskom muzeju.* // Požeški pučki kalendar 2009, Požega, Pan Press 2008., str. 158-159.
- Sokač-Štimac, Dubravka. *Arheološka istraživanja na Trgu sv. Terezije u Požegi i Treštanovačka gradina,* Hrvatski arheološki godišnjak, br. 4/07, Zagreb, 2008.

#### *Povijesni odjel*

- Šperanda, Mirjana. *Cimer sa gostionice "Korona" vraćen sa restauracije.* // Priredbe i informacije, Požega, lipanj 2008., str. 6-7.
- Šperanda, Mirjana. *Dolazak prvog vlaka u Požegu - povodom 115. obljetnice željeznice u Požegi.* // Požeški pučki kalendar 2009, Požega, Pan Press 2008., str. 136-137.
- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja, Grada Požege i Turističke zajednice Grada Požege (zgrada Poljoprivredne škole, rodna kuća Vilme Nožinić, Dječja pučka škola (OŠ J.Kempfa), Niža i Viša građanska djevojačka škola (OŠ A. Kanižlića), kuća J. Kempfa, Gostionica "Korona", zgrada Bolnice, zgrada Željezničkog kolodvora, zgrada Gimnazije, zgrada Gradske kuće i zgrada Gradskog muzeja).

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Ivančević, Španiček Lidija. *Razglednica Trga sv. Terezije iz 1904. g.* // Priredbe i informacije, Požega, travanj 2008., str. 8-9.
- Ivančević, Španiček Lidija. *Požega u Zlatnom dobu razglednica,* osvrt na kalendar za 2009. godinu. // Priredbe i informacije, Požega, prosinac 2008., str. 8-9.
- Ivančević, Španiček Lidija. *Požega u Zlatno doba razglednica.* // Požeški pučki kalendar za 2009. godinu, Požega, Pan Press 2008., str.175-177.
- Ivančević, Španiček Lidija. *Dubravka Sokač Štimac - arheologinja i muzejska savjetnica, četrdeset godina rada u Gradskom muzeju u Požegi.* // Požeški pučki kalendar za 2009. godinu, Požega, Pan Press 2008., str. 171-172.
- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja, Grada Požege i Turističke zajednice Grada Požege (zgrada Gradske knjižnice i čitaonice, Kuća obitelji Kraljević,

zgrada Gradskog kazališta, šetalište Stari grad, Dvorana sv. Terezije Avilske, zgrada Županijskog suda, kapela sv. Roka, kapela sv. Filipa i Jakoba, zgrada Ljekarne, zgrada Županijske palače).

#### *Etnološki odjel*

- Matoković, Dubravka. *Običaji na Spasovo*. // Priredbe i informacije, Požega, travanj 2008., str. 9-10.
- Matoković, Dubravka. *Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena*. // Priredbe i informacije, Požega, rujan 2008., str. 12-13.
- Matoković, Dubravka. *Dragutin Lerman - istraživač Konga (1863. - 1918.)*. // Priredbe i informacije, Požega studeni 2008., str. 6-7.
- Matoković, Dubravka. *Ženske narodne nošnje* (osvrt na monografiju Vesne Kolić Klikić *Ženske narodne nošnje Zapadne Slavonije*). // Požeški pučki kalendar 2009., Požega, Pan Press, 2008., str. 166-168.
- Žebčević Matić, Maja. *Prva požeška Noć muzeja*. // Priredbe i informacije, Požega, veljača 2008., str. 1-3.
- Žebčević Matić, Maja. *Proslava Dana Grada*. // Priredbe i informacije, Požega, ožujak 2008., str. 10.
- Žebčević Matić, Maja; Matoković, Dubravka. *Ako žena neće presti, gola će se tepsti*. // Priredbe i informacije, Požega, svibanj 2008., str. 6-7.
- Žebčević Matić, Maja; Sokač Štimac, Dubravka. *Kalendar za 2008. godinu - arheološka priča kroz stoljeća*. // Priredbe i informacije, Požega, siječanj 2008., str. 10.
- Žebčević Matić, Maja. *Uloga i mjesto žene u tradicijskoj kulturi požeškog sela*. // Požeški pučki kalendar 2009., Požega, Pan Press, 2008., str. 117-122.

#### *Muzejska knjižnica*

- Marić, Vjekoslav. *Bogatstvo knjige unutar zidina Gradskog muzeja Požega*. // Požeški pučki kalendar 2009., Požega, Pan Press, 2008., str. 162-163.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

#### *Svi odjeli*

- Prisustvovanje godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Pakracu, posjeta Muzeju grada Pakraca, ergeli u Lipiku i obilazak planinarskog doma na Omanovcu, 6.6.2008. - fotografija br. 7
- Stručna ekskurzija u Muzeje Hrvatskog zagorja (19.-20.9.2008.) - Dvor Trakošćan, Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo, Muzej "Staro selo" Kumrovec, Galerija "A. Augustinčić" Klanjec, Muzej seljačkih buna G. Stubica - fotografija br. 8
- Posjet Arheološkom muzeju u Osijeku - promocija "Glasnika Slavonskih muzeja" - 12.12.2008.

#### *Povijesni odjel*

- Sudjelovanje na seminaru/radionici M++ za povijesne zbirke u organizaciji MDC-a u Zagrebu

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Sudjelovanje na seminaru/radionici M++ u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Posjet Memorijalnom centru - izložba bl. kardinala Alojzija Stepinca, u Zagrebu, 22. veljače 2008.
- Posjeta izložbi slika Marca Chagalla *Priča nad pričama* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, 4. siječnja 2008.
- Posjeta izložbi *Tiha pobuna - najveći majstori njemačkog ekspresionizma* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, 13. studenog 2008.

#### *Etnološki odjel*

- Sudjelovanje na radionici/seminaru M++ za etnografske zbirke u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Sastanak Sekcije etnologa Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Gradskom muzeju Virovitice, razgledavanje etnografske izložbe Putovanje svijetom i stalnog postava virovitičkog muzeja te razgledavanje crkve i samostana sv. Roka u Virovitici - fotografija br. 9

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

#### *Etnološki odjel*



- Pružanje stručne pomoći u vezi uskrasnih običaja novinarki Ljiljani Marić (Dubravka Matoković)
- Pružanje stručne pomoći i konzultacije u vezi izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* kolegama: Žarku Španičeku iz Konzervatorskog odjela u Požegi, Dragici Šuvak iz Zavičajnog muzeja Slatina, Vlasti Šabić i Ani Wild iz Muzeja Slavonije, Osijek, Jasmini Jurković iz Gradskog muzeja Virovitica (Dubravka Matoković)
- Suradnja u programu HNOS-a s grupom učenika iz Osnovne škole "Zdenko Turković" iz Kutjeva, stručne informacije o povijesti običaja kićenja drvca vezano za božićne običaje u vidu intervjua snimanog video-kamerom (Dubravka Matoković)

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Studentici povijesti umjetnosti pružena je stručna pomoć za stručni rad temu sv. Rožalije, te baroknu skulpturu u gradu Požegi
- Studentica III. godine Učiteljske akademije u Zagrebu tražila je stručnu pomoć za seminarski rad o zavjetnom kipu sv. Trojstva, izložbi stakla i fresci Miroslava Kraljevića *Sv. Juraj ubija zmaja* iz 1908. g.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

##### *Svi odjeli*

- Svi stručni djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske i sudjelovali su na godišnjoj skupštini održanoj 6. 6. 2008. u Muzeju grada Pakraca.

##### *Etnološki odjel*

- Sudjelovanje na sastanku Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske u Gradskom muzeju Virovitica

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

##### *Etnološki odjel*

- Ostavština seljaka-etnografa i pučkog umjetnika Ive Čakalića (rukopisna građa, slike, crteži i fotografije) predana je na digitalizaciju i mikrofilmiranje u Filmoteku u Osijeku

- Bilježnica sa zemljopisnim skicama područja današnje afričke države Konga i tri bilježnice dnevnika iz Kreševa Dragutina Lermana predana je na digitalizaciju i mikrofilmiranje
- Sudjelovanje u izradi web stranice Muzejske udruge istočne Hrvatske

#### *Povijesni odjel*

- Rukopis Pavla Thallera: INTRODUCTIO AD VERAM CHEMIAM , 1757. g. - predan je na digitalizaciju i mikrofilmiranje u Filtoteku u Osijeku

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Digitalizacija zbirke razglednica

#### *Svi odjeli*

- Prezentacija rada muzeja i muzejske građe svih odjela na web stranici muzeja

#### 6.13. Ostalo

- Rad na sistematizaciji muzejskih zbirki i odjela
- Lidija Ivančević Španiček - likovno rješenje za Uskrsnu čestitku - fotografija muzejskog predmeta iz Odjela povijesti umjetnost - detalj Raspeća na žlici od bjelokosti, inv. br. K 3373. Lidija Ivančević Španiček - autorica muzejskog stolnog kalendara za 2009. g. na kojem su prezentirane razglednice grada Požege iz "Zlatnog doba razglednica" iz zbirke razglednica odjela povijesti umjetnosti, te tekstovi i oglasi iz Glasnika županije požeške tiskanih početkom 20. st.
- Lidija Ivančević Španiček - likovno oblikovanje kataloga, pozivnice i plakata za izložbu *Arslan-agina izgubljena ljubav*.
- Lidija Ivančević Španiček - likovno oblikovanje pozivnice i plakata za Noć muzeja.

#### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

##### *Svi odjeli*

- *Arslan-agina izgubljena ljubav* - povodom Dana Grada

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 10. - 15.3. 2008.

Autori stručne koncepcije: svi stručni djelatnici

Autor likovnog postava: svi stručni djelatnici

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta izložbe: arheološka, povijesna, umjetnička, etnološka, prigodna, tuzemna, edukativna

Tema: ostaci Osmanlijske kulture u požeškom kraju kroz turcizme, toponime, utjecaja u graditeljstvu, prehrani, hortikulturi, glazbi i prikaz lokalne legende o Sara-babinom viru

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Izložba slika akademskog slikara Stipe Golca - *Velebitski kameni cvjetovi*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana

(u organizaciji Ličkog zavičajnog društva "Vila Velebita" iz Požege)

Vrijeme trajanja: 31.3. - 6.4.2008.

Autori stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček, Mirjana Šperanda, Maja Žebčević Matić, dr. sc. Josip Fajdić

Autorice likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček i Mirjana Šperanda

Autorica stručnog teksta kataloga: Lidija Ivančević Španiček

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Opseg: 24 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, informativna

Tema: Obzirom da je izložbu organiziralo Ličko zavičajno društvo "Vila Velebita" iz Požege, tema izložbe vezana je za Liku, odnosno prezentiran je izbor slikarskih djela, rađen u tehnici ulja na platnu s motivom ličkih pejzaža, slikanih ekspresionistički, kako ih je Stipe Golac vidio i kao slikar doživio.

- *Akvareli i crteži Alfreda (Freddy) Krupe*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ciraki - izložbeni prostor Gradskog kazališta Požega

Vrijeme trajanja: 11. - 30.4.2008.

Autorica stručne koncepcije i kritički osvrt na otvorenju izložbe: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Tomislav Čmelar

Opseg: 30 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, informativna

Tema: Izložbom slika Alfreda Krupe - mlađeg, slikara iz Karlovca prezentirale su se tehnikom dvije određene cjeline. Od 30 izloženih djela jedan dio čine crteži tušem, a drugi dio

akvareli, koji predstavljaju i osnovnu preokupaciju slikara, obzirom da je to i njegova uža specijalnost specijaliziranu u Tokiju. Crteži predstavljaju ilustracije prošlosti uobličene u simbole, a akvarelom su prikazani pejzaži, kulturna baština, dvorci. Alfred - Freddy Krupa treći je slikar u svojoj obitelji, koji je svoj život posvetio slikarstvu, tako da je ne samo obiteljski nego i svojim radom zaštitnik umjetničke i kulturne baštine.

- 3. Izložba slika amaterskog slikara Bore Grčevića, dipl. ing. iz Pakraca: *Šetnja Slavonijom*

Mjesto održavanja i prostor: Glazbeni odjel - Gradska knjižnica i čitaonica Požega

Vrijeme trajanja: 6. - 16.5.2008.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava, kataloga i kritički osvrt na izložbu pri otvorenju: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 31 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, informativna

Tema: Pejzaži, seoska idila, motivi vode, brda, priroda pakračkog i požeškog kraja zaokupila je Bora Grčevića kao ljubitelja prirode i slikarstva. Tehnike kojima je slikar naslikao tridesetak izloženih slika su ulje na platnu i akvarel.

- *The EU in Action: the UK's Experience with EU Funds* (izložba fotografija "Europska unija u akciji" - u suradnji s Veleposlanstvom Velike Britanije)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej u Požegi - mala izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 9.5. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Tessa Grass

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 20 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, informativna, međunarodna, pokretna

Tema: EU u akciji: Iskustva Ujedinjenog kraljevstva sa fondovima EU na primjeru okoliša, obrazovanja, agro diversifikacije, prirode i kulture, gradova i prijevoza prikazana kroz umjetničke fotografije.

- Izložba slika Želimira Šiška

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ciraki - izložbeni prostor Gradskog kazališta Požega

Vrijeme trajanja: 10. - 31.10.2008.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Tomislav Čmelar

Opseg: 30 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba slikarskih djela Želimira Šiška, inženjera i dizajnera "Petrokemije" iz Kutine, tematski obrađuje pejzaž i tradicijsku baštinu Moslavine slikarskom tehnikom pastela.

Izložbom je prezentiran dio slikarskih radova, od velikog broja djela iz fundusa autora, koji se na svojevrsan način iskazao i kao ilustrator, odnosno čuvar hrvatske kulturne baštine toga dijela Hrvatske, oslanjajući se na poduke svoga ujaka prof. Želimira Janeša, poznatog medaljara.

- Izložba slika i skulptura Roberta Radmana - studenta Umjetničke akademije u Osijeku  
Mjesto održavanja i prostor: Vinogradarski podrum u Požegi

Vrijeme trajanja: 21.11.2008.

Kritički osvrt o izložbi na otvorenju: Lidija Ivančević Španiček

#### *Arheološki odjel*

- *Srednjovjekovna Požega - rezultati arheoloških istraživanja na Trgu sv. Terezije 2006. i 2007. godine*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 13. - 25.10. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Sokač-Štimac

Autorica likovnog postava: Dubravka Sokač-Štimac

Opseg: 60 predmeta, fotografija, novinskih članaka, crteža, 1 maketa

Web stranica: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta izložbe: tuzemna, arheološka, edukativna

Tema: na izložbi su prikazani rezultati arheoloških istraživanja na Trgu sv. Terezije u Požegi tijekom 2006. i 2007. Izloženi su originalni predmeti - keramika, staklo, metal, drvo, terenske fotografije i geodetski snimak

- Izložba *Stotinu kamenčića izgubljenog raja - Romanička skulptura u muzejima i zbirnama između Save i Drave* - izložba postavljena u Arheološkom muzeju u Zagrebu 23.10.2007. godine. Nakon toga gostovala je u sljedećim muzejima:

Gradski muzej Bjelovar, vrijeme trajanja: 1. - 29.2.2008.

Muzej Brodskog Posavlja, vrijeme trajanja: 10.3. - 5.5.2008.

Arheološki muzej Osijek, vrijeme trajanja: 5.5. - 14.7.2008.

Muzej grada Šibenika, vrijeme trajanja: 15. 7. - 24.8.2008.

#### *Etnološki odjel*

- *Ako žena neće prestići, gola će se tepsti*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega - velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 16. 5. - 15. 9. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autorica likovnog postava: Maja Žebčević Matić

Stručna suradnica: Dubravka Matoković

Opseg: 126 predmeta

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta izložbe: etnološka, tuzemna, edukativna

Tema: uloga žene u tradicijskoj kulturi požeškog kraja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Arheološki odjel*

- Dubravka Sokač-Štimac: *Srednjovjekovna Požega - rezultati arheoloških istraživanja na Trgu sv. Terezije 2006. i 2007. godine*, katalog izložbe

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Lidija Ivančević Španiček: *Kalendar Gradskog muzeja za 2009. g. Požega u Zlatno doba razglednica*, Požega, 2008.

#### *Etnološki odjel*

- Maja Žebčević Matić: *Arslan-agina izgubljena ljubav*, katalog izložbe, Požega, 2008.
- Maja Žebčević Matić: *Ako žena neće prestići, gola će se tepsti*, katalog izložbe, Požega, 2008.

- Dubravka Matoković: *Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena*, katalog prezentacije tkanja i ručnog rada, Požega, 2008.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### *Arheološki odjel*

- Održano je 6 vodstava - 2 edukativna, 2 specijalna, 2 stručna

#### *Povijesni odjel*

- Održano je 27 vodstava - 5 edukativnih, 14 specijalnih, 8 stručnih

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Održano je 7 vodstava - 4 edukativna, 3 specijalna

#### *Etnološki odjel*

- Održano je 26 vodstava - 20 edukativnih, 5 specijalnih, 1 turističko

### 11.3. Radionice i igraonice

#### *Etnološki odjel*

- Prilikom otvorenja izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja *Ako žena neće presti, gola će se tepsti*, KUD "Poljadija" iz Grabarja izveo je prikaz pranja ruha i obrade lana, a prezentaciju i degustaciju tradicionalne prehrane organizirao je Ekocentar "Javorove livade" iz Mokraša. - fotografija br. 13
- U sklopu glazbenog festivala Zlatne žice Slavonije 2009. organizirana je prezentacija tkanja i ručnog rada s popratnom izložbom radova pod nazivom "Sitnim vezom vezena, a svilenim šivena" na kojoj je predstavljen dio tekstilnog narodnog rukotvorstva žena iz sela Zagrađa i Podgorja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

## 12.1. Press

### *Etnološki odjel*

- Dubravka Matoković - intervju za novine Slavonski dom o uskrsnim običajima
- Dubravka Matoković - intervju za novine Glas Slavonije o istraživaču Afrike Dragutinu Lermanu

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### *Povijesni odjel*

- Mirjana Šperanda - sudjelovala u radijskoj emisiji Županijskog radija Požega na temu Fotografija u Požegi, novinarka Sanja Pok, 19.8.2008.

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Lidija Ivančević Španiček - sudjelovala u radijskoj emisiji na temu izložba *Arslan-agina izgubljena ljubav* i zanimljivosti Požega nekad i danas, Narodni radio, 15.ožujka 2008.
- Lidija Ivančević Španiček - izvješće o izložbi akvarela i crteža Alfreda Krupe, mlađeg, akademskog slikara za Radio Karlovac, 12. travnja 2008.
- Lidija Ivančević Španiček - intervju Županijskom radiju Požega, novinarki Sanji Pok o kalendaru za 2009. g. s temom "Požega u Zlatnom dobu razglednica"

### *Etnološki odjel*

- Intervjui za Županijski radio Požega od uskrsnim običajima, prezentaciji tkanja i ručnog rada i o afričkom istraživaču Dragutinu Lermanu

## 12.4. Promocije i prezentacije

### *Etnološki odjel*

- Dubravka Matoković - sudjelovala je na promociji monografije Vesne Kolić Klikić *Ženske narodne nošnje Zapadne Slavonije* u Pakracu 28. veljače 2008.
- Maja Žebčević Matić - "Sjećanje na Dragutina Lermana", uz 90. obljetnicu smrti i 145. godina rođenja - prikazivanje dokumentarnog filma "Lerman", redatelja



Lawrence Kiirua i prigodni scenski prikaz iz vremena Lermanove Požege u dvorani Gradskog muzeja, u suradnji s Gradskim kazalištem Požega. - fotografija br. 15

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *Svi odjeli*

- Za Noć muzeja Gradski muzej organizirao je zabavni program - proslavu 144. rođendana osnivača muzeja Julija Kempfa, uz pomoć glumaca amatera Gradskog kazališta u Požegi. Kustosi muzeja pružili su stručnu pomoć u obradi likova - poznatih Požežana. - fotografije br. 16, 17
- Uz izložbu *Arslan-agina izgubljena ljubav*, povodom Dana Grada, organiziran je prigodan program u kojem je profesorica plesa Ilijana Lončar izvela plesnu točku orijentalnog plesa. - fotografija br. 10

### *Arheološki odjel*

- Uz izložbu Srednjovjekovna Požega - rezultati arheoloških istraživanja na Trgu sv. Terezije 2006. i 2007. - učenice Glazbene škole izvele su prigodni program.

### *Etnološki odjel*

- Uz otvorenje izložbe *Ako žena neće prestići, gola će se tepsti* KUD Poljadija iz Grabarja izveo je prigodni glazbeni program.

## 12.7. Ostalo

### *Etnološki odjel*

- Dubravka Matoković - sudjelovala u komisiji za izbor najljepše djevojke, snaše i najljepšeg momka u reviji djevojaka, snaša i momaka u narodnim nošnjama "Mladost i ljepota Slavonije" u Starim Mikanovcima
- Dubravka Matoković - sudjelovala u prosudbenoj komisiji za izbor najljepše uređenog izloga u tradicijskom duhu sela i grada za vrijeme održavanja Glazbenog festivala *Zlatne žice Slavonije* 2008. u Požegi
- Dubravka Matoković - posjetila manifestaciju "Ivanjski krijesovi" u Đakovu

- Dubravka Matoković - sudjelovala u komisiji za izbor ljepotice u sklopu smotre folklor "Oj Požego sve ti je na glasu" za vrijeme održavanja Glazbenog festivala Zlatne žice Slavonije 2008. u Požegi.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrada reklamnih vrećica za suvenire i ulaznica za posjetitelje muzeja s motivima muzejskih predmeta iz svih odjela
- Nabava novih suvenira za muzejsku suvenirnicu (kape, majice i kišobrani sa motivom "rudinske glave", "kužnog pila", požeškog trga, znak muzeja)

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej posjetilo je ukupno 16.425 posjetitelja.

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 9,96%
- Lokalna samouprava: 88,90%
- Vlastiti prihod: 1,14%